

الدكتور فيليب حقي

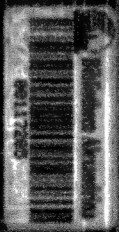
فَانِجْ سِيُورُنِيَّةً  
وَلِبْنَانَ وَفِلَسْطِينَ

الأول - الشافي

ترجمة  
الدكتور كمال السباحي

ترجمة  
الدكتور زكريا

دار الكتب العلمية بيروت















فَانْجِ سُلُوكَ رَسِيكَ  
وَلِبْنَانِ وَفَلَسْطِينِ



# فَاتِحُ سُوْرِيَّةِ وَلَبَّانَ وَفَلَسْطِينَ

تَأَلَّفَ  
الدُّكْتُورُ فِيلِيْبُ حَتِّي

الجزء الأول

تَرْجَمَهُ  
الدُّكْتُورُ مَرْجُوْعُ مَدَادُ  
عَبْدُ الْكَرِيْمِ رَافِقُ

أَشْرَفَ عَلَى طَبْعِهِ وَتَحَرَّرَ  
الدُّكْتُورُ جَبْرِائِيلُ حَبُورُ

دارُ النِّقْطَةِ - بَهِرُوتُ



This is an authorized translation of  
**HISTORY OF SYRIA**

BY

**PHILIP K. HITTI**

By permission of the author. Copyright in all countries  
which are signatories to the Berne Convention

Published in 1951 by the Macmillan Company, New York.

## المساهمون في اخراج هذا الكتاب

### المؤلف: الدكتور فليب حتي

ولد الدكتور فليب حتي في مهلان (لبنان) سنة ١٨٨٦، ودرس في الجامعة الأميركية في بيروت، فنال شهادة بكالوريوس في الطبع منها سنة ١٩٠٨. ثم سافر إلى أميركة والتحق بجامعة كولومبية ونال الدكتوراه منها في اللغات الشرقية وآدابها سنة ١٩١٥. وعين بعد تخرجه استاذاً فيها.

وعندما انتهت الحرب العظمى عاد إلى وطنه بطلب من الجامعة الأميركية، وعين استاذاً لتاريخ العرب واستمر في هذا المنصب حتى سنة ١٩٢٦. ثم التحق بجامعة برنستون استاذاً لتاريخ العرب أولاً، ثم رئيساً لقسم الدراسات الشرقية فيها. وظل في هذا المنصب حتى سنة ١٩٥٤، حين أحيل على التقاعد.

ولم ينقطع عن العمل بعد ذلك، بل عين استاذاً زائراً في جامعة هارفرد. وهو الآن عضو في مجلس أمناء جامعة بيروت الأميركية في الولايات المتحدة، ورئيس لجنة الترميم في هذا المجلس.

له عدة مؤلفات منها تاريخ العرب (المطول) وهو مترجم إلى العربية ومثله تاريخ العرب الموجز، وتاريخ لبنان (المطول) وتاريخ لبنان (الموجز) وتاريخ سورية ولبنان وفلسطين، وتاريخ الشرق الأدنى.

### المترجمان: الدكتور جورج حداد

درس في جامعة بيروت الأميركية وجامعة بليس والمعهد الشرقي في جامعة شيكاغو وشغل منصب رئيس قسم التاريخ في الجامعة السورية وهو الآن استاذ تاريخ في جامعة كاليفورنيا له عدة مؤلفات بالعربية والإنجليزية عن تاريخ الحضارة في بلاد الشرق الأدنى.

### عبد الكريم رافق

تخرج من قسم التاريخ بكلية الآداب في الجامعة السورية بدرجة ليسانس وكان معيداً في ذلك القسم يوم سلم في ترجمة هذا الجزء سنة ١٩٥٨.

### المراجع الدكتور جبرائيل جبور

رئيس دائرة اللغة العربية في الجامعة الأميركية في بيروت سابقاً وهو الآن استاذ فخري. له عدة مؤلفات في الأدب العربي منها عمر ابن أبي ربيعة (في ٣ أجزاء) عصو، وحياته، وجه وشعره، وابن عبد ربّه وعقله. وقد شارك في تأليف النسخة العربية من كتاب تاريخ العرب للمؤلف وترجمتها.

## مقدمة الطبعة الأولى

ان تاريخ سورية بمفهومها الجغرافي هو من وجهة معينة تاريخ العالم المتمدن بصورة مصغرة. وهو عبارة عن مقطع بياني لتاريخ مهد حضارتنا ولجانب هام من تراثنا الروحي والفكري. واذا ما اراد الانسان ان ينصف هذا التاريخ ويعطيه ما يستحق من اهتمام فان عليه بالاضافة الى امتلاك ناحية اللغات السامية القديمة ومعرفة المدونات العربية في العصور الوسطى ان يكون مطلعاً على المراجع اليونانية الرومانية وملماً بحقول الدراسات التركية والفارسية — وذلك عدا عن معرفة اللغات الاربية الغربية الحديثة والمواد التاريخية التي كتبت بها.

ولا يدعي المؤلف ادراك هذه الأمور كلها. فقد اقتصرت دراساته على ميدان الساميات وانحصرت إبحاثه ضمن نطاق الميدان العربي والاسلامي. غير انه تأثر بما رآه من وجود عدد كبير من الكتب والأبحاث عن بعض مناطق سورية او عن فترات معينة من تاريخها الطويل المتنوع دون ان يكون هنالك كتاب واحد يعطي صورة شاملة متزنة لحياة البلاد كلها كوحدة منذ اقدم العصور حتى العصر الحاضر ولذلك وجد ما يشجعه على القيام بهذه المحاولة. ويجب ان نذكر ان فينقيي لبنان وعبرانيي فلسطين وعرب دمشق الذين كانوا جميعهم مواضيع إبحاث تاريخية عميقة نسبياً لا يمكن فهمهم تماماً ما لم يعالجوا كاجزاء متكاملة من شعب سورية الكبرى وما لم يعرض تاريخهم كأساس مشترك لحضارة الشرق الأدنى المعاصر.

ولقد كانت هذه المهمة بعيدة عن السهولة. وكان من مشاكلها الرئيسية المحافظة في هذا التاريخ المتشعب على ذلك الحيط الذهبي الذي يراد به ربط الحوادث الهامة وذلك في حياة بلاد كانت عادة مرتبطة بدول اخرى او تابعة لها. وقد كان لمحاولة تحميم المعلومات المتيسرة واستخدام عناصرها الاساسية وتفسير اتصالاتها وجمع كل ذلك في قصة متسلسلة يستفيد منها الطالب والانسان المثقف كان لهذه الأمور كلها نواحيها الصعبة. فاذا كانت النتيجة التي لا تدعي صفة الابتكار ولا تطمح الى ان تكون ذات صفة نهائية تكفي لسد حاجتنا اليوم الى كتاب مبسط وموطاً وصحيح يروي تاريخ شعب سورية ولبنان وفلسطين وشرقي الاردن ويمكن استخدامه كأساس عام لفهم المشاكل المعقدة الكثيرة التي تحيط



بالقوميات الناشئة في تلك المناطق — فان جهودنا عند ذلك لم تلعب عبثاً. وقد قام المؤلف برحلتين كبيرتين في صيف ١٩٤٦ و ١٩٤٧ الى سورية وما يجاورها فجند عهده بالمواقع القديمة والمشاهد التاريخية وحصل على اطلاع مباشر على الآراء والاتجاهات الحديثة. واذا كان حقاً ما قيل ان الحاضر لا يمكن فهمه الا بعد دراسة الماضي فان من الصواب ايضاً ان الماضي لا يمكن فهمه فهماً تاماً بدون التعرف الكافي على الحاضر.

وقد قرأ بعين النقد جماعة من الاختصاصيين في مختلف المواضيع والعصور فصول مخطوط هذا الكتاب التي عرضت عليهم وابدوا ملاحظاتهم القيمة. فالى جميع هؤلاء العلماء في هذه البلاد وخارجها ارفع آيات شكري. واذا كانت هنالك من أخطاء او نواح يبدو فيها شيء من التقصير فان المسؤولية انما تقع عليّ وحدي. واتقدم كذلك بالشكر الى طلابي الكثر الذين قرأوا المخطوط بكامله وافادوني بملاحظاتهم. وقد وضع معظم خرائط الكتاب الدكتور بايلي وايندر كما ان مؤسسة رزق حداد في نيويورك ساهمت بكم في اعداد المخطوط للطبع ووضع الفهارس. آذار ١٩٥٠

فليب حي

## مقدمة الطبعة الثانية

لم يكن تاريخ المنطقة التي تشملها مادة هذا الكتاب في أي عصر مضى موضع دراسة عميقة وبحاث واسعة — مع كل ما يرافق هذا التاريخ من تراج أثرية وانهروبولوجية ودينية وأدبية واقتصادية وسياسية — كما كان في السنوات القليلة الماضية. ولقد كان من نتائج دخول سورية والشرق الأدنى بكامله الذي تشكل قسماً منه في ميدان السياسة العالمية ان توجهت الانظار اليها. واهتم جيل جديد من العلماء المحليين الذين اتموا دراساتهم في الغرب وكذلك جماعة من طلاب العلم والاساتذة الاموريين والوريين بدراسة تاريخها.

وقد استخدم المؤلف في تنقيح هذه الطبعة الثانية ما توصل اليه من نتائج هذه الابحاث الجديدة. ومن الطبيعي انه اخذ بعين الاعتبار ايضاً نقد المراجعين وملاحظات الزملاء والطلاب والمراسلين في كل انحاء العالم. وفضلاً عن ذلك فانه قام في السنوات الست الاخيرة بعدد من الزيارات الى هذه المنطقة ليجدد اطلاعه على المواقع والمشاهد القديمة وليتعرف الى مواقع جديدة. وفي هذه الاثناء كان يكتب مجلداً يرافق هذا الكتاب وموضوعه «لبنان في التاريخ» حيث اتيت له فرصة ضبط عدد كبير من الحقائق والمراجع.

وكانت النتيجة انه لا تكاد تخلو صفحة من الطبعة الاولى من تغير او تصحيح او اكثر. وقد عدلت التواريخ القديمة وخاصة ارقام تواريخ مصر وسومر وبلاد بابل وفقاً لما سيمر بالتاريخ الموجز. واستبدلت الطبعات القديمة للكتب التي استخدمت كمراجع في الهوامش بطبعات جديدة. واضيفت الى الخرائط اسماء الاماكن التي ادخلت في المتن كما اضيفت بعض الاسماء الى الفهارس. وصححت الاخطاء المطبعية التي امكن العثور عليها غير انه ليس ما يضمن ظهور اخطاء اخرى من هذا القبيل.

واننا نتوجه بشكرنا الى الكثيرين، الذين ساهموا في تنقيح هذه الطبعة، كما اننا نتوجه اليهم بشكر القراء الذين تعود عليهم هذه التنقيحات بالفائدة.

آذار ١٩٥٧

فيليب حي

## مقدمة الطبعة الثالثة

لقد حاولت في هذه الطبعة الجديدة الاحاطة بما استجد في تاريخ البلاد السورية واصلاح ما ورد من الاخطاء العلمية والمطبعية في الطبعة السابقة وتوحيد تهجئة الالفاظ التي وردت اسماء للاعلام والمدن والبلدان في متن الكتاب وحواشيه وفي الخرائط والفهرس. كذلك اعدت النظر في الرسوم فاستحيض عن بعضها بما هو اكثر وضوحاً وقد ساهم معي في هذا العمل تلميذي سابقاً وزميلي الدكتور جبرائيل جبور واشرف على طبع الكتاب كما اشرف على طبع غوه من كتيبي المترجمة فله مني خالص التناء والشكر

فليب حبي



# الفهرس

## القسم الاول

### عصر ما قبل التاريخ

الصفحة

٣ . . . . . مكاتبة سدوية في التاريخ الفصل الاول

٧ . . . . . المتدمات الحضارية : الادوات الحجرية . . . . . الفصل الثاني

انتم البعيا : الانوات الحجرية - انتم المياكل العظمية البثرية -  
الدور الاخير لعصر الحجري القديم - النار : النغم - الفنة -  
العصر الحجري الوسيط - الحضارة النطوية - تدجين الحيوانات  
- الزراعة - حيلة الاستمرار - الحيلة العظيمة - الفن -  
حضارة العصر الحجري الحديث - الحرف .

٢٤ . . . . . الادوات المعدنية . . . . . الفصل الثالث

العصر العظمي الحجري - الحضارة الفولوية - الزراعة المتقدمة  
على الري - التركيب العرقي - التطور الفني .

٣١ . . . . . مسرح الحوادث . . . . . الفصل الرابع

الجهل الساحلي - السلة القرنية - لبنان - موطن اللاجنين -  
الجليل - الكهوف - حوض الصدع والرحول - البقاع - الالازل  
والبراكين - السلة الشرقية : لبنان الشرقي - حوران -  
بادية الشام .

٤٨ . . . . . البيئة الطبيعية . . . . . الفصل الخامس

الانغم - التاكل - الحيلة الباقية - عصر الزيتون - الارز -  
الحيلة الحيوانية - الحصان - الابل .

## القسم الثاني

### الأزمة السامية القديمة

الصفحة

- ٦١ . . . . . الفصل السادس قدوم الساميين
- اسم سورية والسوريين - المراحل التاريخية العامة - الطريق  
النولي للخليج - النزاع بين البدو والحضر - من هم الساميون ؟ -  
شبه جزيرة العرب مهد الساميين .
- ٧٠ . . . . . الفصل السابع الاموريون : اول شعب سامي رئيسي في سورية
- دخول الاموريين - غوغلات ملوي - الحضر السوري - تحول  
مركز الاموريين الى الجنوب - التفاق النولي - الاموريون في  
فلسطين - النهاية الامورية .
- ٨٥ . . . . . الفصل الثامن الكنعانيون : ثاني شعب سامي رئيسي في سورية
- كمان - ممالك المدن - المدن الواقعة على جزر - اتحاد المدن  
- الاقتصاد : الزراعة - الصناعة - صناعة المادن - الناج -  
الزجاج - صناعة الاقنعة - الاريجوان .
- ١٠٤ . . . . . الفصل التاسع انشاط البحري والتوسع الاستعماري
- الطرق البحرية - الملاحة - الدوران بحراً حول افريقيا -  
للتحمرات - في اسبانيا - في القيرنات - قرطاج .
- ١١٧ . . . . . الفصل العاشر الآداب والديانة وسائر مظاهر الحياة
- الابدية - الكتلتان الاثرية الفينيقية - لوطريت - ديانة الحب  
- الالهة - المياكل - الاصنام - « الاماكن المرتفعة » -  
عادات الفن .

المقدمة

١٣٦ . . . . . الفصل الحادي عشر العلاقات الدولية مع مصر وغربي آسيا

المملكة القديمة - المملكة المتوسطة - قصة سنوسي -  
سورية في الامبراطورية المصرية - معركة مجدو - قلش  
- نهارن - انحطاط السيادة المصرية - التأثير السوري في  
مصر - العلاقات مع بلاد الرافدين : سوس - بابل -  
أشور - السيادة السكثانية - التأثير الحضاري -  
المكسوس - المكسوس في مصر - أقرس - الحوريون -  
مملكة ميتان - اللغة الحورية - بلخا الحوريين - الحثيون  
- المملكة الحثية القديمة - المملكة الحثية الحديثة -  
مملكة مع مصر - عة الحثيين بفلسطين - نظام القوة  
الحثية - لغة الحثية - الكتابة - من م الحثيو ؟

١٧٤ . . . . . الفصل الثاني عشر الآراميون : الشعب السامي الثالث الرئيسي

بده ظهورهم في بلاد الرافدين - انتشارهم في شمالي سورية  
- الدول الآرامية في ما بين النهرين - آرام دمشق -  
معركة قرقر - حزائيل - التجار الآراميون - اللغة  
الآرامية - الكتابات الآرامية - الحضارة الآرامية - حد  
الزائد - أطرخاس .

١٩٠ . . . . . الفصل الثالث عشر الشعب العبراني

اصل العبرانيين - الدور القبلي - الخروج من مصر -  
السكن في فلسطين - القضاة - الفلسطينيين - منهم  
الحسن - الحديد .

٢٠٢ . . . . . الفصل الرابع عشر المملكة العبرانية

المملكة المتحدة - داود - سليمان في كل مجده - انقسام  
المملكة - مملكة إسرائيل - نهاية إسرائيل - السامريون  
- مملكة يهوذا - حزقيا - إصلاحات يوحنا - المم يهوذا  
الآخيرة - سقوط اورشليم .

٢٢١ . . . . . الفصل الخامس عشر مظاهر الحضارة العبرانية

الفلكوس المستمرة - الفن - الشؤون المنزلية - التعداد  
- الملوك البابليون - الآشوريين - ملوك للوحدة الأولى

المرضة

— اشعيا وتغسية الله — ارميا والهد الجديد — أنباء  
آخرون وضلمهم .

الفصل السادس عشر سورية تحت الحكم الفارسي : بين الفترة السامية  
والفترة الهندية الأوربية

٢٣٨

سياسة الدولة البابلية الحديثة — سقوط الدولة البابلية الحديثة  
— دولة عالية جديدة : الفرس — تنظف الامبراطورية —  
اعادة اليهود من السبي — الفرس في بابل — طرابلس  
السامية الفينيقية — صيدا تتحول الى رمان — مظهر الحضارة .

القسم الثالث

العصر اليوناني الروماني

الفصل السابع عشر الاسكندر وخلفاؤه السلوقيون . . . . . ٢٥٣

معركة ايسوس — مقاومة صور — اخضاع مصر — المعركة  
الحاسمة قرب ارييلا — امتزاج الشرق والغرب — تجزؤ  
الامبراطورية — سلوقس مؤسس الدولة السورية — الثورة  
المكائية — جمهورية يهودية — آخر انتفاضات المملكة  
السلوقية — الرومان يضمون سورية .

الفصل الثامن عشر العصر الهلنستي . . . . . ٢٧٥

المدن اليونانية — المدن القديمة تصبح مدناً هلنستية — تطلون  
انتشار الهلنسية — بناء الآرامية — النشاط الاقتصادي —  
يوسيفوس المؤرخ — الشعراء السوريون اليونان —  
مليخ .

الفصل التاسع عشر النظم السلوقية . . . . . ٢٨٨

الملكية — البلاط — الجيش — الفيلة لاجل الحرب —  
الاسطول — ادارة المقاطعات — المدن — الضرائب .



المقدمة

٢١٧ . . . . . الفصل العشرون التجارة والصناعة

السياسة السلوقية - الهند - دورا اورويس (السلطنة)  
- جرما (الغدير) - التجارة مع الغرب - مستعمرات  
فينيقية جديدة - المنتجات الزراعية - الصناعة -  
التعد - مظاهر الترف - السكان .

٢٠٨ . . . . . الفصل الحادي والعشرون سورية كولاية رومانية: فترة ما قبل الامبراطورية

تولب التعامل - في اقليم هيرودس الملك - المدينة  
الرومانية .

٣١٥ . . . . . الفصل الثاني والعشرون اوانثال الامبراطورية الرومانية

حكومة الولايات - الحكومة المحلية - فصل الرومان  
- سورية في ذروتها - قوة الانتاج الاقتصادي -  
الزراعة - البستنة - الصناعة - التجارة .

٣٣١ . . . . . الفصل الثالث والعشرون حياة المدينة والريف

الغري - الاختيار - الاحوال الاجتماعية - اطلاقية  
ودقة - لادوية وأطباءية - حصص - دمشق - بيروت  
- طيبوليوس - سورية الجنوبية .

٣٥٢ . . . . . الفصل الرابع والعشرون النشاط الفكري

التاريخ - الجغرافيا - الفلسفة - اللغويات - معونة  
الحقوق في بيروت - بايثين - ابوليان .

٣٦٣ . . . . . الفصل الخامس والعشرون ظهور المسيحية

تقدم المسيحية - الاضطهاد - ديانات الاسرار -  
مراكز المسيحية في سورية - آباء الكنيسة .

٣٧٣ . . . . . الفصل السادس والعشرون التأثير السوري والتأثير الروماني

التأثير الروماني عن طريق الزعوية - التأثير الروماني  
عن طريق الخدمة العسكرية - المقاومة اليهودية -  
تدمير يسطس لاورشليم - العلاقة السورية في رومة

## المصاحفة

اله الشمس السوري يمد في رومة - فيليب العربي -  
التوسع الاقتصادي .

## ٣٨٦ . . . . . سورية في العهد البيزنطي الفصل السابع والعشرون

الامبراطورية الرومانية في عهدنا الاخير - القسطنطينية  
المصحة الجديدة - للمسيحية الديانة الجديدة - التسميات  
الادارية - التجارة - الصناع المهاجرون - الادب  
والعلم - لباتيوس - أميانس - مرسينيوس - يوحنا  
فم الذهب - يوسيبوس - غزة - بيروت كركسز  
علي - حياة الطلاب .

## ٤٠٣ . . . . . المظاهر الدينية في العهد البيزنطي الفصل الثامن والعشرون

الرهينة - ثيلاي الكنيسة - للفن المسيحي - احياء  
الآرامية - اديسا - الانشقاقات الدينية - ابولينارس -  
الكنيسة النسطورية - الكنيسة البعلوية - الحطر  
الفارسي .

## ٤١٦ . . . . . الدول السورية العربية قبل الاسلام الفصل التاسع والعشرون

١ . الانباط - من حياة الرمي الى الحياة الزراعية -  
من الزراعة الى الحياة التجارية - الملكية النبطية -  
المملكة في ذروتها - الملوك الاخيريون - العلاقات  
التجارية والصناعية - المظاهر الحضارية - الديانة -  
الفن والبناء - ٢ . التدمريون - تدمر - مركز  
لتجارة عبر الصحراء - تدمر كتابة لرومة - اسرة  
اذينة - زونويا - تدمر في ايامها الاخيرة - البعيا  
الاثيرة - الفتة - لونيونيوس - الآلهة التدمرية -  
٣ . الفساسنة - الحارث بن جبلة - التلوز - الفوضى  
اهية بلاط الفساسنة .

## فهرس الخرائط

### الصفحة

٨	سورية — المواقع الأثرية.....
٣٤	سورية — خارطة طوبغرافية.....
٣٧	خارطة جيولوجية لسورية وسيناء.....
٦٨	سورية — انتشار الساميين والطرق الرئيسية.....
٧٨	سورية — في حقبة تل الممارنة.....
٨٦	كنعان قبل إسرائيل.....
١٠٩	التوسع الفينيقي.....
١٥٢	الولايات الأشورية في سورية.....
١٧٨	سورية كبلاد آرامية.....
١٩٩	فلسطين في أيام القضاة.....
٢١٠	فلسطين في عهد الملوك.....
٢٤١	الامبراطورية الفارسية في ذروتها.....
٢٦١	الامبراطورية السلوقية — القسم الشرقي.....
٢٦٣	الامبراطورية السلوقية — القسم الغربي.....
٣٢١	الامبراطورية الرومانية في عهود الاستعمار.....
٣٣٨	سورية كولاية رومانية.....
٣٩٠	سورية البيزنطية.....





### موسى والعليقة المحترقة

صورة جدارية في الكنيس الذي وجد في دورا أوروبس ( الصالحية )  
ان في هذا الكنيس الذي يرجع عهده الى القرن الثالث انتم نموذج للفن التوراتي  
اليهودي والصور الجدارية التي وجدت فيه هي اليوم في المتحف الوطني بدمشق





فريق من النساء الساميات







أبشه شيخ الامورين





سامي مع حماره



القسم الأول  
عصر ما قبل التاريخ



## الفصل الأول

### مكانة سورية في التاريخ

تحتل سورية مكانة فريدة في تاريخ العالم . وقد كان فضلها على رقي البشرية من الناحيتين الفكرية والروحية اجل شأناً من فضل اي بلد آخر خصوصاً وانها كانت تشمل فلسطين ولبنان ضمن حدودها القديمة . وربما كانت سورية اكبر بلد صغير على الخريطة ، فهي صغيرة جداً في حجمها ولكنها عالية في تأثيرها .

وسورية باعتبارها مهد اليهودية ومكان مولد المسيحية قد اعطت العالم المتمدين ديارتين توحيديتين وكانت لها صلة وثيقة بظهور الديانة التوحيدية الثالثة ونشوتها ونعني الديانة الاسلامية . فانظار المسيحيين والمسلمين واليهود حيناً وجدوا تتجه الى احدى البقاع المقدسة في سورية ليستوحوا منها كما ان اقدامهم تسوقهم اليها ليهتدوا بهديها . وعلى ذلك فان اي انسان غربي متمدد يمكن ان يدعي الانساب الى بلدين : بلده وسورية .

وتتصل الرسالة الاخلاقية التي حملتها سورية الجنوبية اتصالاً وثيقاً بفضل سورية الديني . فقد كان شعبها اول من نشر المبدأ القائل بان الانسان خلق على صورة الله وان كل انسان هو اخ لكل انسان آخر تحت اية الله وبذلك وضع اساس الحياة الديمقراطية . كذلك كان الشعب السوري اول من اصر على تفوق القيم الروحية واعتقد بالفوز النهائي لقوى العدالة وبذلك اصبح المعلم الاخلاقي للبشرية .

والسوريون القدماء لم يتحفوا العالم بابداع الافكار وارفعها فحسب وانما اوجدوا وسيلة للتعبير عن هذه الافكار بتلك العلامات البسيطة المظهر ذات المقول السحري التي تسمى الالهية والتي بواسطتها دونت اعظم الآداب العالمية وحفظت . وليس من اختراع يعادل اهميته اختراع الالهية التي انشأها اللبنانيون الاقدمون ونشروها . فاليونان في الغرب انما نقلوا حروفهم عن الفينيقيين او الكنعانيين كما كانوا يسمون انفسهم ، ثم اعطوها الى الرومان وبالتالي الى شعوب اوروبا الحديثة ،

كما ان الآراميين في الشرق استعاروا حروفهم من المصدر نفسه ونقلوها الى العرب والفرس والمنود وسائر شعوب آسيا وافريقيا . ولو ان هؤلاء السوريين لم يقدموا للعالم اية خدمة اخرى لكان ذلك كافياً بان يتميزوا كاعظم المحسنين للبشرية .

غير ان فضل السوريين لم يقف عند ذلك . فقد ازدهرت في ارضهم الضيقة احداث تاريخية وثقافية تنصف بزهوها وفعاليتها اكثر مما ازدهت به اى ارض اخرى بنفس المساحة ، وكان من شأن هذه الاحداث ان جعلت تاريخ سورية وفلسطين تاريخ معظم العالم المتمدد بصورة مصفرة . ففي الفترتين الهلنستية والرومانية انحرف ابناء هذه البلاد العالم الكلاسيكي بمباحة من ابرز مفكره ومعلمه ومؤرخيه . وكان بعض مؤسسي الفلسفة الرواقية والافلاطونية الحديثة من السوريين . وازدهرت في بيروت مدرسة من اعظم مدارس الحقوق الرومانية وأدخلت الآراء القانونية لبعض اساتذتها في مجموعة قوانين يوستينيان التي اعتبرت بحق اعظم ما قدمته العبقورية الرومانية للاجيال .

وبعد انتشار الاسلام بمدة وجيزة اصبحت العاصمة السورية دمشق قاعدة الامبراطورية الاموية الشهيرة التي توسع خلفاؤها بفتوحاتهم الى اسبانيا وفرنسا من جهة والمند وحدود الصين من جهة اخرى فصككت امبراطوريتهم اعظم من الامبراطورية الرومانية في ذروتها . وكانت كلمة الخليفة المقيم في دمشق هي القانون في طول هذا الملك الواسع وعرضه . ودخل العالم العربي في عهد الخلافة العباسية في بغداد فترة نشاط فكري من جهة مظاهره حركة الترجمة من اليونانية ، ويكاد لا يوجد في التاريخ مثيل لهذا النشاط . وكانت الفلسفة اليونانية والفكر اليوناني حينذاك اعظم تراث تركه العالم الكلاسيكي للعصور الوسطى . وقد كان السوربون المسيحيون ابرز من ساهم في عملية نقل العلوم والفلسفة اليونانية هذه ، وكانت لغتهم السرطانية جسراً انتقلت بواسطته العلوم اليونانية الى اللغة العربية .

وفي العصور الوسطى كانت سورية مسرحاً لحادث من ابلغ الحوادث التي عرفها تاريخ الاحتكاك بين الشرق الاسلامي والغرب المسيحي . فقد تدفقت من فرنسا وانكلترا وايطاليا والمانيا حشود من الصليبيين نحو سهل سورية الساحلي ومرتفعات فلسطين تريد الحصول على المسيح الميت الذي لم يكن في قلوب الباحثين عنه حقيقة حية . وهكذا بدأت حركة كانت نتائجها بعيدة الاثر في اوروبا وآسيا .



غير ان الحروب الصليبية لم تكن حادث في التاريخ العسكري الطويل المتنوع لهذه البلاد التي كانت، بسبب موقعها على ابواب آسيا وعلى مفتوق طرق العالم، ساحة حرب دولية في زمن الحرب وطريقاً تجارية في زمن السلم. واي ارض غير ارض سورية يمكنها الادعاء بانها شاهدت مثل هذه المجموعة من المهاجرين والفاتحين العالمين مبتدئة بتعومس ونيوخندصر والاسكندر وبولوس قيصر ومستمرة بعد ذلك بمخالد بن الوليد وصلاح الدين وبيبرس حتى نابوليون؟

وقد قام شئب هذه البلاد في السنوات الاخيرة بعد احتجاب دام بضعة قرون في ظل الممالك والاتراك يرودون الشرق العربي بقيادته الفكرية. وكان السوربون وبصورة اخص اللبنانيون اول من اسس الاتصالات الحيوية في القرن الماضي مع الغرب عن طريق التعليم والهجرة والسياحة وبذلك كانوا الواسطة التي بها تسربت التأثيرات الاوربية والاميركية الى الشرق الادنى. وجالياتهم الحديثة المنتشرة في القاهرة وبابرس ونيويورك وسان باولو وسندي هي أكثر ناطقة بنشاطهم ومغامراتهم.

واهمية سورية التاريخية لا تأتي من فضلها المبكر على النواحي الرفيعة من حياة الانسان فحسب وانما هي نتيجة موقعها الاستراتيجي بين القارات القديمة الثلاث اوروبا وآسيا وافريقيا وقيامها كجسر لنقل التأثيرات الثقافية من مراكز الحضارة المجاورة لها ونقل البضائع التجارية ايضاً. وهذا الدور الذي لعبته تسرحه لنا اعمال الفينيقيين الذين كانوا اول التجار الدوليين. وبسبب موقع سورية في قلب الشرق الادنى، الذي يقع هو ايضاً في وسط العالم القديم، فانها اصبحت في عصر بعيد جداً ناقلة الحضارات في العصور القديمة. فقد امتد الى طرفها الواحد وادي النهرين وإلى طرفها الآخر وادي النهر الواحد. وليس من منطقة في العالم يمكنها ان تنافس في قسمها ونشاطها واستمرارها هذه المناطق الثلاث. فقد يزغ فيها فجر التاريخ المتواصل، وفيها يمكن ان نشاهد الى حد ما الشعوب نفسها خلال خمسين او ستين قرناً من التاريخ غير المنقطع. وقد كانت حضارة هذه المنطقة قائمة منذ الالف الرابع ق. م. ونحن نعلم اليوم ان حضارة اوربا الاولى لم تكن لمدة طويلة سوى انعكاس ضئيل لحضارة بلاد شرق البحر المتوسط<sup>١</sup>. ويبدو أن بعض

١) انظر الفصل الاول من كتاب : V. Gordon Childe, *New Light on the Most Ancient East* (London, 1952), pp. 1-2.

العناصر الأساسية في حضارة الصين القديمة قد انت من الطرف الشرقي للهلال  
الحصيب كما اخذ يتضح لنا .

وقد اظهرت الابحاث الاثرية في السنوات الحديثة ان سوية كانت حتى في  
عصور ما قبل التاريخ تحتل مكانة رفيعة لانها كانت على الاغلب مكان تدجين القمح  
لاول مرة، ومكان اكتشاف النحاس ، واختراع الخزف المحلي بما ادى الى التحول  
من حياة الصيد والبدو الى حياة الزراعة والاستقرار . وقد تكون هذه المنطقة  
اذاً قد عرفت المعيشة المستقرة في القرى والمدن قبل اي مكان آخر نعلمه . وربما  
كانت قبيل ذلك ايضاً الموطن الذي ترعرع فيه سلف من اسلافنا المباشرين  
وهو الانسان الحديث<sup>١</sup>، بما سنراه في الفصل القادم .

(١) *Homo sapiens* والمسمى الحرفي لهذه الكلمة اللاتينية « الانسان العاقل » بمعنى الانسان  
المدرک وهو الانسان الحديث .

## الفصل الثاني

### المعتقدات المحضارية ، الأدوات الحجرية

كما ان القسم الذي يشاهده الانسان من قطعة الجليد فوق سطح الماء لا يشكل الا قسماً صغيراً منها كذلك فان العصر الذي تبع اختراع الكتابة والذي نسميه عصر ما بعد التاريخ لا يشكل الا جانباً صغيراً من تاريخ سورية والسوريين بكامله . وقد برز فجر التاريخ في هذه البلاد في اوائل الالف الثالث ق. م . ، وذلك على اثر اختراع الكتابة في مهدّي الحضارة المجاورين في جنوبي بلاد الرافدين ومصر وانتشاره من هذين المركزين . وتعود فترة ما قبل التاريخ التي نعتمد في معلوماتنا عنها على البقايا الأثرية بدلاً من الوثائق المكتوبة ، الى عشرات الآلاف من السنين خلال العصر الحجري الحديث ( النيوليتي ) والعصر الحجري القديم ( الباليوليتي ) الذي سبقه . وقد اخذت الحفريات الأثرية التي حصلت في الثلاثين سنة الاخيرة في البوادي المجهولة في شمالي سورية وشرقتها وفي كهوف لبنان وتلال فلسطين وفي مدن شرقي الاردن المدفونة تحت التراب تطلعننا على استمرار الحضارات القديمة المنسية . وقد اثبتت هذه الحفريات دون شك ان هذه المنطقة التي اهلها الاثريون مدة طويلة بحيث كادت تصبح شبه مجهولة كانت اكثر تقدماً في اقدم العصور بما كنا نظن حتى الآن .

#### نقدم البقايا : الادوات الحجرية

عندما نحاول ان نلتي نظرتنا الاولى على الانسان في هذه المنطقة فانه يقلت منا كخشخص ، ولكن اكثره يمكننا اكتشافها بشكل ادوات حجرية في بقايا الكهوف او على سطح الارض حيث تنتشر مثل « بطاقات الزبارة » على مساحات واسعة . وتتألف هذه الادوات والاسلحة من قطع من الصواب نحتت بشكل خشن او رقت بصورة غير منتظمة وكان يستعملها كفؤوس يدوية او مكشط او سواطير وترجع الى نهاية الدور الاول من العصر الحجري القديم اي الى نحو ١٥٠,٤٠٠



وبين الحجارة المحطمة بصورة طبيعية . أما أقصان الأشجار أو سائر الأخشاب التي قد يكون الإنسان البدائي قد استخدمها الى جانب الأدوات الحجرية أو قبل ذلك فانه لم يكن محتملاً ان تترك اي أثر يمكن اكتشافه بسهولة وذلك بسبب طبيعتها .

ومن الكهوف التي وجدت فيها أدوات من العصر الحجري القديم ودرسها العلماء في لبنان وفلسطين كهوف عللون<sup>١</sup> وجبل الكرمل<sup>٢</sup> وأم قطفة<sup>٣</sup> والزطية<sup>٤</sup> . ووجدت بلطات يدوية من نفس الفترة عموماً في أماكن أخرى منها مجرى نهر الاردن (جنوبي جسر بنات يعقوب<sup>٥</sup>) وفي رأس الشمرة أو أوغاريت القديمة<sup>٦</sup> . والبلطة ذات شكل مثلث أو بيضوي وهي منحوتة أكثر من الفأس اليدوية .

ويحتمل ان يكون البشر الذين تركوا لنا هذه الأثار الحجرية نوعاً بدائياً غير متميز من الإنسان الأبيض ولا تزال حضارته مجهولة . وقد كانوا يعيشون في بعض الأحيان على الأقل في الكهوف لوقاية انفسهم من المطر والحيوانات المفترسة ومن الاعداء وذلك لأن شدة الاقليم في عصر سابق كانت قد فرضت عليهم هذا الاسلوب من المعيشة . وبالرغم من ان الجليد لم يصل قط الى الجنوب حتى سورية فاث اقليم

(١) وتقع في منتصف الطريق بين ميدا وصور . وقد استكشف هذا الكهف وكهفاً أخرى في منطقة نهر ابراهيم ونهر الكلب والعلباس ج . زيموفن G. Zumoffen . انظر كتابه : *La Phénicie avant les Phéniciens* (Beirut, 1900) pp. 4-16 « L'Age de la pierre en Phénicie » في مجلة : *Anthropos*, vol. iii (1908), pp. 431-55 .

(٢) وقد اجرت تحريات اثرية ليه الآسة دوروثي جارود . د. بيت Dorothy A. E. Garrod and Bate. انظر كتابها : *The Stone Age of Mount Carmel* vol. i (Oxford, 1937) ch. 8.

(٣) تقع شمال غربي البس الميت واستكشفها رنه نوفييل Rend Neuville . انظر مجلة : *L'Anthropologie*, في مجلة : « L'Acheuléen supérieur de la grotte d'Oumm Qatafa » « Le Préhistorique de Palestine » vol. xli (1931), pp. 13-51, 240-68 . *Revue biblique*, vol. xliii (1934), pp. 287-59 .

(٤) وتقع شمال غربي بحيرة طبرية . ولقب بها : *F. Turville-Petre* . انظر مؤلفه : *Researches in Prehistoric Galilee* (London, 1927), §§ 5, 6 ; Garrod and Bate : *in Prehistoric Galilee*, pp. 113-15.

(٥) انظر مقال : « Jir Benat Ya'qub », *The Quarterly of the Department of Antiquities in Palestine*, vol. vi (1936), pp. 214-15.

(٦) انظر : Claude F. A. Schaeffer, *The Cuneiform Texts of Ras Shamra-Ugarit* (London, 1939), p. I.

هذه البلاد لا بد انه تأثر به . وقد كانت الطور الاقليمي في نهاية الدور الاول من العصر الحجري القديم من النوع الممطر الكثير الرطوبة والمداري وكانت حيواناته التي انقرضت انواعها اليوم انقرضاً تماماً تقريباً من الحيوانات التي تعيش في بيئة كثيفة النبات . والبقايا الحيوانية التي وجدت تضم عظام الكوكردن وفوس النهر وغلوق شبه الفيل . وفي هذه الفترة كانت اوربا تعاني شدة البرد في العصر الجليدي وهذا ما يسمح للشرق الادنى بان يكون سباقاً في تاريخ الجنس البشري ومآثره .

### اقدم المياكل العظمية البشرية

ترجع اقدم بقايا المياكل العظمية البشرية في الشرق الادنى الى اواسط العصر الحجري القديم . وقد عثرت على معظمها في كهفين من كهوف جبل الكرمل الآتية جارداً وكذلك في كهف يقع في جنوبي الناصرة<sup>٢</sup> وآخر في شمال غربي بحيرة طبرية<sup>٣</sup> . وبشكل اكشافها حادثاً بالغ الاهمية بالنسبة لعصر ما قبل التاريخ في الشرق الادنى . وجميع هذه البقايا ترجع الى النموذج الموستيري الحضاري ( وقد سمي كذلك باسم كهف في فرنسا ) ويعود عهدها الى ما قبل مائة الف سنة على الأقل . وهي تظهر لنا سلسلة كاملة من بقايا المياكل العظمية تتراوح بين النوع النياندرتالي ( باسم وادي في منطقة الرين ) وبين انواع ارقى حتى تصل الى اشكال تكاد تكون من النوع البشري الحديث . والانسان النياندرتالي كان قصير القامة كثيف البنية وكان يمكنه الوقوف تقريباً بدون ان يكون منتصباً تماماً . والذي يلفت النظر بشكل خاص في بعض مياكل جبل الكرمل انها تظهر بعض الصفات التشريحية التي للانسان الحديث<sup>٤</sup> . وقد كانت سعة جبهتها اكبر مما كانت عليه عند الاوربيين من النوع

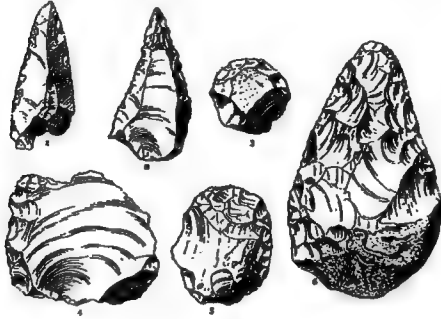
(١) وهذان الكهفان هما مغارة الطايون ومغارة السنول؛ انظر : Garrod and Bate, chs. 4-7.

(٢) في جبل القفزة وقد استكشفه رينه نوفيل René Neuville في ١٩٣٤ ولم تنشر ابحاثه بعد. انظر مقال : « Jabal Qafze » في مجلة : *The Quarterly of the Department of Antiquities in Palestine*, vol. iv (1934), p. 282.

(٣) مغارة الرطية : Turville-Petre, § 9, « Report on the Galilee Skull » by Edward Keith.

(٤) انظر : Theodore D. Mc. Cown and Arthur Keith, *The Stone Age of Mount Carmel*, vol. ii (Oxford, 1939), ch. 2; cf. Earnest A. Hooton, *Up from the Ape* (New York, 1946), pp. 336-9; Alfred S. Romer, *Man and the Vertebrates* (Chicago, 1941), pp. 219-22.

نفسه ؛ وكانت الذقن اكبر ولكنه كان ينقصها التركيب المتصل بالكلام المترابط . وعلى ذلك فلها شكل على ما يظهر حلقة هامة في تطور الانسان وتعمل من هذه المنطقة في الشرق الادنى مسرحاً لتكوين نوع متوسط بين الانسان البدائي والانسان الحديث .



وكان انسان هذه البلاد لا يزال يعيش في الكهوف في اواسط العصر الباليوليتي (الحجري القديم) . وصناعته كانت تقوم كالسابق على اعداد شظايا غير منتظمة وقطع خشنة من الصوان استعمالها كبيلطات يدوية ومكشط وسواطير ومطارق . وبما لا شك فيه ان النظام الاجتماعي كان بدائياً يدور حول وحدات من الجماعات التي تعيش على ما تنتجه الطبيعة من حيوات او نبات في شكلة الطبيعي . وتشير العظام البشرية المكسرة بمحذق لاستخراج المادة النخاعية التي طمع فيها الانسان الى وجود عادات تتصل باكل اللحوم البشرية . وكانت الضحايا من الاعداء الذين يقعون في الأسر او من الاقارب الذين اصبح وجودهم غير مرغوب فيه . وقد يكون بعضهم من الاشخاص الذين ماتوا ميتة طبيعية .

وكانت الاحوال الاقليمية لهذه الحضارة تتجه اتجاها واضحا نحو الجفاف بين دورين مطرين . وتبي البقايا الحيوانية عن وجود التزال والضيع المرقط والذب والجل وخنزير النهر والوعل بالإضافة الى الكركدن وفرس النهر<sup>١</sup> . ومع ان الطقس اصبح دافئا وجافا فان الانهار للامانة كانت لا تزال تروي البلاد وبقيت هنالك بعض المساحات المرحجة والمشجرة .

وفي الفترة الاخيرة من اواسط العصر الحجري القديم طرأ تغير شديد على الاحوال الاقليمية وهطلت الامطار بفزارة . وهكذا حصلت فترة اخرى ممطرة دامت عشرات الآلاف من السنين ولا نعلم عنها شيء الكثير بالنسبة لسورية وفلسطين . وتمثل هذه الفترة الملاجئ الصخرية في منطقة نهر الجوز (قرب البترون) ونهر ابراهيم<sup>٢</sup> . واخذت الحياة الحيوانية تتخذ مظهرها الحديث في هذه الفترة العامة بينما اخفت النماذج الاولى .

#### الدور الاخير للعصر الحجري القديم

وفي خلال الدور الاخير للعصر الحجري القديم الذي دام مدة طويلة هنالك ما يبرهن عن تزايد في الجفاف باستثناء مرحلة من الرطوبة . وتشير البقايا الاثرية الى تناوب الاقليم الحار والبارد من النوع الرومي ( اقليم بلاد البحر المتوسط ) ويمتد ذلك حتى اواخر العصر الحجري القديم<sup>٣</sup> . وتقابل حضارة هذا الدور الفترة الاورغناسية ( Aurignacian ) في اوروبا ( وسميت كذلك باسم مركز غونجي في فرنسا ) وتمثل في مكتشفات كهوف انطلياس ونهر الكلب<sup>٤</sup> وفي كهف اكتشف قرب بحيرة طبريا<sup>٥</sup> . واطهرت الحفريات الحديثة ( ١٩٣٨ ) في كساد عقيل قرب

(١) انظر : Garrod and Bate, p. 226 ; Turville-Petre §§ 4, 8.

(٢) راجع : Zamosen, *La Phénicie*, pp. 29-48 ; *Anthropos*, pp. 443 seq.

(٣) راجع : Leo Picard, *Structure and Evolution of Palestine* (Jerusalem, 1943), pp. 119-120.

(٤) انظر مقال ألفرد. داي ( Alfred E. Day ) « آثار الانسان الاول المكتشفة حديثا في انطلياس » في مجلة الكلية م ١٢ ( بيروت ١٩٢٦ ) ص ٩٦ - ٩٩ ; Zamosen, *La Phénicie*, pp. 26-28, 49-87 ; *Anthropos*, pp. 443 seq.

(٥) منارة الاميرة . انظر : 2 : Turville-Petre, § 2.



انطلياس بقايا هياكل عظمية لحيوانات مثل الضبع والكرضكدين والثعلب والماعز وكذلك بقايا بشرية<sup>١</sup> . ومتحف الجامعة الاميركية في بيروت غني بادوات العصر الحجري بصورة خاصة .

وتحتل بقايا الفزلان مكانة رئيسية بين البقايا الحيوانية . وبينما لا تختلف صناعة هذا الدور اختلافاً اساسياً عما سبق فان الادوات الحجرية تظهر ميلاً الى التضاؤل في الحجم وتصبح ادوات حجرية صغيرة ( ميكروليثية ) . ويشير ذلك الى ان الانسان قد بدأ في تركيب ادواته او اسلحته في مقايض خشبية او عظمية حتى اصبحت قسماً من آلة مركبة . وبما ان الخشب سريع العطب فانه لم يترك لنا اي اثر بينما اكتشف العظام التي يظن انها كانت تستعمل لهذا الغرض .

#### النار : الفحم

ان اقدم قطع الفحم المكتشفة حتى الآن في هذه البلاد قد اتت من احدي الطبقات الدنيا في كهف من كهوف الكرمل<sup>٢</sup> وترجع الى نهاية الدور الاول للعصر الباليوليتي اي الى نحو ١٥٠٠٠٠ سنة . وهناك قطع اخرى ترجع الى الدور الاخير من العصر الحجري القديم ( الدور الاورغماني ) وقد اكتشفت في كهف مجاور<sup>٣</sup> وتشير في تركيبها الى ناذج السنديان والطرفاء والزيتون والصكرمة<sup>٤</sup> . ويبدو ان الانسان البدائي في تدوجه البطيء الشاق من المستوى العقلي المنخفض قد عثر صدفة لا قصداً على اكتشافات اعطته بعض التفوق واثرت على قدرته الكامنة على الاختراع وزادتها قوة . ومن اقدم هذه الاكتشافات اكتشاف النار .

فانسان العصر الحجري القديم لا بد انه شاهد او استعمل النار التي ولتها الشهب الساقطة والبرق وسائر الاحداث الطبيعية . كذلك لا بد ان قطعاً من الفحم التي

(١) راجع : J. Franklin Ewing, « Aurignacian Man in Syria », *American Journal of Physical Anthropology*, n.s., vol. iv (1940) pp. 252-3 ;

ومقاله في مجلة المشرق م ٤١ ( ١٩٤٧ ) ص ٢١٨ - ٢٤٨ . وتشير المكتشفات الاثرية في ١٩٤٨ الى سكنى الانسان بصورة متواصلة لوادي انطلياس منذ ٣٠٠٠٠٠ ق.م .

(٢) مغارة الطابون . انظر : Garrod and Bate, p. 129

(٣) مغارة الوادي قرب الطرف الغربي لكرمل .

(٤) راجع : Garrod and Bate, p. 129

والنار الحضراء والجذور التي يمكن أكلها قد وقعت في النار بطريق الصدفة . وليس من شك ان ما نتج عن ذلك من طراوة وتحسن في الراحة دعت الانسان المتيقظ الفكر او المحب للاستقصاء الى اعادة التجربة . ولا بد ايضاً انه لاحظ الشرارات التي يولدها الاحتكاك والقدح عندما كانت بنحت او يرقق الصوان وسائر الحجارة القاسية . غير انه اضطر الى ان ينتظر اجيالاً طويلة قبل ان يظهر رجل مجهول من طراز ادبسون او بالاحرى رجال من هذا الطراز يفكرون بهذا الحادث ويحاولون توليد النار والسيطرة عليها لاجل اغراضهم الخاصة . وبهذا الحادث بدأ انقلاب من اعظم الانقلابات في تاريخ سير البشرية في معارج التقدم . وقد عرفت بالتدريج فائدة الشرارة وذلك ليس في اعداد مآكل جديدة فحسب ، وانما كتدبير للوقاية من البرد وكوسيلة لصد الحيوانات الجارحة وطرده حيوانات الصيد من الغابات .



وهناك عمل آخر فعال تم تحقيقه في اوائل العصر الحجري القديم وهو نشوء تلك الوسيلة الخاصة للاتصال بين انسان وآخر التي نسميها اللغة . ويعود اصل اللغة الى حمل عقل كان لا يزال في بدء التحول الى عقل بشري ولذلك فانه ابعد من ان يتمكن البحث من تناوله . وقد ساعدت اللغة باعتبارها عملاً يهدف الى تأسيس الاتصال الفكري بين انسان وآخر على الجمع بين افراد منعزلين لتشكيل منهم جماعات . وان عمليات تطورها واكتساباتها يضبوها كانت عمليات تقوي المزاينة بصورة متزايدة . ولكن بما انه لم يكن بمقدورها ان تترك آثاراً ملموسة حتى اختراع الكتابة بعد آلاف السنين فانه ليس لدينا من ادلة اثرية لاجل البحث عنها .

### العصر الحجري الوسيط

يتطور العصر الحجري القديم بصورة لا يشعر بها نحو العصر الحجري الحديث الذي استغنى فيه الانسان الادوات الحجرية المصقولة . وقد سميت الفترة الانتقالية بالعصر الحجري الوسيط ( الميزوليتي ) ودامت نحو ستة آلاف سنة اعتباراً من حوالي عام ١٢٤٠٠٠ ق . م . وانسان العصر الحجري الوسيط لم يقتصر على عقل الصوان والبازلت وسائر المهدات والاسلحة الحجرية بحيث جعلها اكثر فعالية بالنسبة لاغراضه ولكنه زيادة على ذلك استغل للمرة الاولى موارد بيئته لدرجة تستحق

الذكر . وتتمثل هذه الحضارة في فلسطين بالدور النطوفي الذي سمي كذلك باسم وادي النطوف في شمال غربي القدس حيث نقت الآتية جارد<sup>١</sup> في كهف الشقبة<sup>٢</sup> . واكتشفت بعض عناصر الحضارة النطوفية فيما بعد في مغارة الوادي وغيرها من المواقع .

### الحضارة النطوفية

بدأت الحضارة النطوفية في اول العصر الحجري الوسيط ودامت حتى الالف السادس . وكان البشر الذين عاشوا في عهد تلك الحضارة من عرق اقصر قامة من العرق الذي عاش في عهد الحضارة السابقة كما انهم كانوا نحاس الجسم مستديري الرؤوس يشبهون انسان العصر البرونزي الحجري الذي وجدت آثاره في بيبيلوس (جيل) والمصريين الذين عاشوا في عصر ما قبل السلالات . ويبدو انهم كانوا من افراد العرق نفسه الذي انتسب اليه الحاميون والساميون فيما بعد<sup>٣</sup> . وبالرغم من ان الحياة الحيوانية في العصر النطوفي كانت من النوع الحديث بصورة عامة فان هنالك فروقا هامة بينها وبين الحياة الحيوانية اليوم . فقد كانت بقايا الفزلان لا تزال كثيرة ولكنها من نوع الايل وهو نادر اليوم ويدل على وجود احوال الجذب والجفاف . والضح كان مرقطاً حينذاك من النوع الذي نجده فقط في جنوبي الصحراء الكبرى اليوم . والقنفذ كان يختلف تمام الاختلاف عن النوع القصير الاذنين الموجود حالياً<sup>٤</sup> . والاحوال الاقلية قد تكون سبباً لاختفاء حيوانات مثل الحصان والوعل الاحمر فيما بعد . والصناعة تكثر فيها العظام المشفولة والمحفورة ورؤوس السهام التي لها فُرْصَة . والادوات كانت من النوع الصغير (او الميكرو ليتي) وهذا من مميزات حضارة العصر الحجري الوسيط .

(١) انظر : Dorothy A. E. Garrod, « Excavation of a Palaeolithic Cave in Western Judea », *Palestine Exploration Fund Quarterly Statement* (1928), pp. 182-5; Garrod and Bate, p. 114.

(٢) انظر : W. F. Albright, « The Present State of Syro-Palestinian Archaeology », *The Haverford Symposium on Archaeology and the Bible* ed Elihu Grant. (New Haven, (1938), p. 7.

(٣) راجع : Garrod and Bate, p. 163.

## تدجين الحيوانات

ويقدم لنا اكتشاف جمجمة كاملة تقريباً للكلب كبير في طبقات احد كهوف الكرمل<sup>١</sup> اول برهان عن تدجين الحيوانات ، وهذا حادث له اهميته البالغة في سير الانسان نحو الحياة المتقدمة . وقد دُجن الكلب حين كان لا يزال الانسان صياداً . وفيما سوى فائدة الكلب في الصيد والحراسة فانه كان اول جامع للنفايات وفضلات الطعام . وترينا اداة اخرى ان تدجين الماشية الذي ادى الى حياة الرعي وما صاحب ذلك من توفر طعام يمكن الاعتماد عليه اكثر مما كانت الحيلة عليه في حياة الصيد ، قد اتى بعد حين . فقد كان على الانسان ان يلجئ نفسه قبل ان يتمكن من تدجين سائر الحيوانات . واكتشفت اشكال ندرية من الطين تمثل حيوانات داجنة كالبحر والماعز والغنم والخنائير في مزار في ارميا تعود الى اواخر الالف السادس ق . م<sup>٢</sup> . ويحصل تدجين الحيوانات عادة بينا يكون الانسان في حالة البداوة ولذلك فانه يسبق بممارسة الزراعة . ولا بد ان انساناً من العصر الحجري الوسيط في الشرق الأدنى قد اتته فكرة تدجين الحيوانات بطريق الصدفة . فقد حركته عاطفة الشفقة او المحبة واحتفظ في احدى المناسبات بصغار الحيوانات بعد قتل كبارها وراح يربي الجرو او النعجة مع اولاده ونجحت البلية ومن ثم اعيدت هذه التجربة ووسعت . فالانسان شمل الحيوان بمجانيته وحصل منه مقابل ذلك على الحليب والحذمة إما في اممال الصيد او في حمل الاثقال . واخذ المجتمع البدائي لحضارة العصر الحجري القديم يتراجع امام احوال اكثر تقدماً .

## الزراعة

وعندما كان الانسان صياداً فان حركاته كانت تملأها حركات الحيوانات البرية التي كان يسعى وراءها لاجل الغذاء . وفي مرحلة حياة الراعي عندما حصل تدجين الحيوانات ظل الانسان متنقلاً ولكن مع هذا الاختلاف : وهو ان حركاته كان عليها عليه بمجه عن المراعي الخضراء لاجل قطعانه . غير ان الحضارة النطوفية شهدت في اواخر العصر الحجري الوسيط او ربما في اوائل العصر الحجري الحديث

١) مقبرة الوادي . انظر : Garrod and Bate, pp. 175-7.

٢) راجع : Johan Garstang and J. B. E. Garstang, *The Story of Jericho* (London, 1940), pp. 49-51.

بده مرحلة اخرى اتجهت نحو حياة الاستقرار وكان لها تأثير أثبت على الانسان وهذه المرحلة هي ممارسة الزراعة .

وقد كانت سورية مُسعدة بلها موطن الحيوانات النيلية التي يمكن تأليفها كما انها موطن الحشائش التي يمكن تدجينها . فالقمح والشعير البريان ينموان بصورة طبيعية في سورية الثبالية وفلسطين<sup>١</sup> ولا بد ان قيمتها الغذائية قد اكتشفت في عصر بعيد جداً . والمنساجل الصوانية وسائر الادوات التي تركها النطوفيون<sup>٢</sup> بكميات كبيرة تظهر انهم ومعاصريهم في سورية الثبالية كانوا من اول من مارس شكلاً ما من اشكال الزراعة في الشرق الادنى . وكان الناس لا يزال اكثرهم من سكان الكهوف الذين يشبهون سكان مصر<sup>٣</sup> ويعيشون على الصيد البري وصيد الائمةاء وبعضهم كانوا يعيشون على الرعي . ولا ريب ان الزراعة بدأت كعملية زرع بدائية بواسطة الفأس وكانت تستوجب التنقل من مكان الى آخر عندما تستنفد التربة السطحية خيراتها . ويحتمل ان تكون الخطوات الاولى قد اتخذت قبل الالف السادس وذلك قبل ظهور الحزف او المعادن بقرن . وهكذا اصبح جامع الغذاء منتجاً له الآن . وكانت اكياس الجلد والبقيان لا تزال تستخدم لحزن الاطعمة والسوائل ونقلها . وليس لدينا دليل عن ممارسة اي شعب آخر للزراعة في مثل هذا العصر البعيد . ويبدو ان المهاجرين الساميين الاولين الى مصر انما اتوا من سورية وادخلوا معهم القمح وزراعة الكرمة<sup>٤</sup> . والكلمة التي تعني القمح (gmhw) وكذلك الكلمة التي تعني الكرمة (ka(r)mu) في اللغة المصرية القديمة هي بلا ريب مشتقة من السامية وبالاخص من الكنعانية<sup>٥</sup> وتبدو صور المحارث من بلاد بابل ومصر وسورية الحديثة متشابهة بشكل يلفت النظر (انظر الشكل في الفصل الحادي عشر).

(١) انظر : Childe, p. 46 ; René Neuville, « Les Débats de l'agriculture et la fauvelle préhistorique en Palestine » *Journal of the Jewish Palestine Exploration Society* (1934-5), pp. xvii seq.

(٢) راجع : D. A. E. Garrod : « A New Mesolithic Industry : The Natufian of Palestine », *Journal Royal Anthropological Institute of Great Britain*, vol. lxi (1932), pp. 261, 263, 265.

(٣) انظر : Strabo, *Geography*, Bk. XVII. ch. I, § 2

(٤) انظر : H. R. Hall, *The Ancient History of the Near East*, 8th ed. (New York, 1935), pp. 80-90.

(٥) راجع : W. F. Albright, « Palestine in the Earliest Historical Period », *Journal of the Palestine Oriental Society*, vol. xv (1935), pp. 212-13.

أما كيف اكتشف إنسان العصر الحجري الوسيط احتمال تدجين النباتات فذلك لا يمكن لأي امرئ أن يقوله بالضبط . وقد اعتاد الإنسان حتى هذا الوقت أن يجعل بعض الحبوب البرية في جلة طعامه . ولا بد أن بعض هذه الحبوب سقطت بالصدفة على الأرض في زمن ما وإن انساناً أو بالآخرى انساناً متفوقاً لاحظ نمو الحبوب بكثافة حول عجم السنة السابقة وعندئذ اشرفت الفكرة العظمى في عقله . ولم يكن باقل من إنسان متفوق ذاك الذي حمل قبيلته بالقوة أو بالاقناع على عدم استهلاك جميع البذور التي جمعت في فصل معين وعلى إبقاء بعضها بل انتقاء أجودها لضمان غلة في المستقبل وتحسينها . وقد مهدت زراعة القمح والشعير الطريقتين لسائر الحبوب كاللذعة مثلاً وفيما بعد للثمار مثل العنب والتين والزيتون وكذلك مختلف أنواع الحفائر التي زُرعت جميعها وتحسنت قبل أن يبدأ التاريخ .

حياة الاستقرار

وقد كانت الزراعة عملاً انقلابياً بالنسبة لتقدم الإنسان أكثر من تربية المواشي وتطورها أخذ الإنسان يعيش في أكواخ مبنية من الطين أو في بيوت من اللبن . وقد وجدت بقايا المساكن البدائية في أقدم الطبقات التي سكنها الإنسان في أرميا وترجع إلى نحو ٥٠٠٠ ق. م. وفي طبقات تل الجديدة<sup>٢</sup> ورأس الشجرة<sup>٣</sup> وكذلك في بيلجوك<sup>٤</sup> التي أتت بعدها . ولم توجد مساكن بشرية أقدم من هذه في أي مكان آخر وقد يكون لأرميا أقدم تاريخ متواصل من أية مدينة في العالم . وإنسان العصر الحجري الوسيط الذي كان حتى الآن متنقلاً أصبح بعد ممارسة تربية المواشي والزراعة ممارسة تامة مستقراً منتجاً يسيطر على موارد غفائه . وأخذت الكهوف والملاجئ الصخرية في الأماكن المرتفعة تهجر بالتدريج واستبدلتها الإنسان بالمساكن في السهول، وظهرت ملكية الأرض . وعندما كان الإنسان متجولاً لا يستقر في مكان

(١) انظر : Garstang and Garstang, pp. 47-8

(٢) في شمال سورية ولا يزال اسمها القديم محمولاً . انظر ص ٢٢ في ما يلي ملخص رقم ١ .

(٣) انظر : 3-4 Claude F. Schaeffer, *Ugarit* (Paris, 1939), pp. 3-4

(٤) راجع : Maurice Dunand, *Fouilles de Byblos*, vol. I (Paris, 1939), text, pp. 295-6.

ويستمر دونان ميان بيلوس من حوالي ٣٢٠٠ ق. م. أقدم بيان حجري أثري في الشرق ودياً في العالم . وكان الذين بنوها غالباً من الشعوب التي سبقت قوم الساميين . وترجع القبة إلى النصف الأول من الألف الرابع .

واحد بحيث لا تؤثر عليه بيئته تأثيراً كافياً لم يكن بمقدور هذه البيئة ان تغيره التغير الصكلي او تعطيه لوناً الهلي ومن هنا فقد كان اختياره موزعاً وغير متشابه . اما الآن فان استقرار مسكنه قد عمل على تجمع الاختبارات المتشابهة وانتقالها بشكل تقاليد حضارية . وعلى ذلك فان الانسان المستقر قد كَوَّن لنفسه مخازن ليس للغذاء فحسب وانما للافكار التي جعلته قادراً على نقل اختياره الى الاجيال المقبلة بصورة احسن .

### الحياة العقلية

كانت احدى النتائج العامة للحياة الجماعية انها عملت بصورة قوية على تطور اللغة . والذي ينهلنا اليوم هو درجة الانتفاة التي وصلتها اللغة بفعل العقل البشري في العصر الحجري الوسيط وتربنا مقارنة العربية الحديثة الدارجة مثلاً بما يمكن معرفته من اللغة السامية الام تطوراً مستمراً نحو التبسيط بالنسبة للمستوى العالي في عصور ما قبل التاريخ البعيدة .

واثر آخر للحياة العقلية عند انسان العصر الحجري الوسيط اعتقاده الديني بالآلهة او مجموعة من الآلهة وظهور فكرة بدائية عنده اولية عن نوع من حياة ثانية لراجل بعد الموت . وبدلنا على ذلك وجود اواني الطعام والتقدمات في اماكن الدفن . وتعود آكار مثل هذا المعتقد التامض بالحياة الثابتة الى الحضارة الموسيقية . غير ان تربية المواشي وممارسة الزراعة جعلت الديانة اكثر تعقيداً وصاروا يفضلون الآلهة التي تهتم بالحقول والمواشي على الارواح التي يعتمد عليها الصيادون . ففي مرحلة حياة الرعي كان الناس على ما يظن يعبدون الاله القمر الذي كان اكثر نفعا وتلطفاً من الشمس في بلاد حارة مثل سورية وفلسطين . وكان القمر يبدد رهبة الظلام ويأتي بالبرودة التي يمكن للقطمان ان توعى فيها براحة . ولذلك فانه كان صديق الراعي اكثر من الشمس . والمعبود الذي وجد في ارميا ويرجع الى اواخر الالف السادس ق. م . ربما كُرس للاله القمر<sup>١</sup> .

واتناء نشوء الحياة الزراعية اوجد الانسان في فكره ارتباطاً بين الثمر وبين الشمس التي اخذت حينذاك تتقدم على القمر . وبدأت في ذلك العهد عبادة الالهة الشمس وكذلك عبادة الارض الأم بشخص الالهة المنصب لتجديد شؤون الزراعة .

وانتخذت الديانة بشكلًا مؤثراً واضحاً لسبب آخر وهو ان المرأة يمكنها ان تقامس الزراعة بسهولة اكثر من ممارسة الصيد . والرموز المتعلقة بطقوس العبادة وكذلك الميتولوجيا المتصلة بالافه الحصب التي بلغت ذروتها فيما بعد في قصص ادونيس - عشتار واوزيرس - ايزس في فينيقية ومصر كانت اصولها في هذه الفترة . ولا بد ان مجموعة التماثيل الثلاثة التي اُنت من ارجحا القديمة وتشمل الاب والام والابن كان لها معنى طقسي كما انها تفيدها بان نظام العائلة كان قد اتخذ في الالف الخامس الشكل الذي اتخذته بصورة دائمة فيما بعد .

### الفن

ورافق نمو انسان العصر الحجري الوسيط من الوجهة الدينية تطوره الفني . والفن هو كالأفنة صفة مميزة للبشر . وقد ولد عندما استيقظت امكانية التقليد المتعمد في وعي احد ابناء العصر الحجري . ودخلت حينذاك نفس الانسان في عالم جديد هو عالم الخيال والجمال .

وكان الفن في مظهره الاول مرتبطاً بالسحر ارتباطاً وثيقاً ، وكان يُظن ان صورة الحيوان تعطي الرسام سلطة على ما يرسمه او يمثله . وقد وجد في احد كهوف الكرميل رسم رأس ثور حفرة انسان العصر الميزوليتي في العظم . ولما كان الانسان يشعر بالقوى المحيطة به ويعلم مقدار عجزه فانه وضع نظاماً سحرياً عززه بتأمن من العظم والحجر والتمس بواسطته الحماية من الاشياء التي كان يرهبها . فالحوف كان عنصراً أساسياً في حياته الاولى . ونواه فيما بعد يبحث عن بعض الفوائد بواسطة السحر ومن جملة هذه الفوائد زيادة محصول قطيعه او غلته . فعبادة الارواح والسحر هما اساس الديانة البدائية على الغالب . فعبادة الارواح هي التي جعلت الانسان ينسب الى مختلف الاشياء التي تحيط به روحاً تسكنها وعليه ارضاؤها اذا كانت خبيثة او تقديم التقدمة لها اذا كانت نافعة .

واقطع الحفورة في العظم او الحجر من العصر النطوني كثيرة واحسنها تماثل صغير لثزال مصنوع من قطعة عظم . ويبدو ان واقلم الامنة المعروفة للفن



التشكيلي في فلسطين على كل حال<sup>١</sup>، هي تلك التقدّمات التنبؤية على شكل صور الحيوانات الداجنة التي وجدت في ارمحا<sup>٢</sup>

#### حضارة العصر الحجري الحديث

وفي العصر الحجري الحديث (او النيوليتي) الذي دام نحو ألفي سنة اعتباراً من عام ٦٠٠٠ ق. م. حصل تقدم محسوس في الزراعة وتربية الحيوانات واستعمال الادوات الحجرية المصقولة والحياة المستقرة. وقد رأى هذا العصر أيضاً اختراع الحزف واكتشاف المدن. وتختلف حضارة العصر الحجري الوسيط في سورية وفلسطين عن سائر الحضارات الميزوليتية بأن مقيمتها البارزتين وهما تربية المواشي والزراعة تسبقان الحزف والمدن.

وعندما تعلم الانسان صنع الاواني من الطين وخبزها فانه قام باكتشاف آخر بالغ الاهمية في مجال تقدمه الحضاري. ومصرعان ما حلت الاواني الخزفية محل الاواني من اليطين او الجلد او قطع الحجارة والحشب المجوفة التي كانت تخضع حاجته الاقتصادية حتى ذلك الوقت ولو بصورة غير تامة. وكان مؤدى الاختراع الجديد ان الانسان صار بإمكانه ان يعيش على مسافة من مورد المياه التي يحتاج اليها وان يطبخ طعامه طبعاً حقيقياً بدلاً من ان يأكله نيئاً او مشوياً، واهم من ذلك ايضاً انه صار يتمكن من تخزين ما لا يمكنه استهلاكه في وقت معين ليستخدمه في المستقبل وهكذا اضاف الانسان الى سيطرته على مورد الطعام سيطرته على حفظه. وبعد ان صار جامع الطعام في مرحلة البداوة منتجاً للطعام في مرحلة الزراعة اصبح الآن فوق هذا كله حافطاً للطعام. وقد اعطاه ذلك وقتاً للفراغ بدلاً من البحث للتواصل عن وسائل المعيشة، وكانت اوقات الفراغ امراً ضرورياً في تنمية شؤون الحياة الرفيعة.

#### الحزف

يظهر الحزف في فلسطين في احدى الطبقات الدنيا في ارمحا ويعتقد غارستانغ انه اختراع هناك<sup>٣</sup>. وقد اتخذ الحزف في اول الامر شكل احواض مجوفة في

(١) انظر : Garstang and Garstang, p. 54

(٢) راجع ما سبق ص ١٦ .

(٣) انظر : Garstang and Garstang, pp. 53-4

لا أرض ومبطنّة بطبقة من الكلس ثم أشكال جرار ذات اطراف بسيطة وقعر مسطح ومسكات على شكل الكرة أو البروة . ويظهر اقدم الخزف في سورية في القسم الواقع بين التهرين . وقد يرجع خزف سورية الشمالية ذو اللون الواحد الى حوالي ٥٠٠٠ ق. م . وقد تبع ذلك خزف مدعون من تل الجديدة الواقعة في شمالي شرقي انطاكية ويعود الى حوالي منتصف الالف الخامس وهو مزخرف برسوم بدائية جداً . وينسب الى نفس الطبقة الحضارية الخزف المدعوث الذي اكتشف في « ساكبي جوزي » في اقصى شمالي سورية واقدم انواعه هو الخزف الاسود المحفور ، وتنبه انواع جديدة ذات زخارف ملونة<sup>٢</sup> . ووجدت قطع من خزف سورية الشمالية في مناطق بعيدة الى الشرق مثل سادرا على نهر دجلة . ويغلب ان يكون حصل اختراع دولاب الخزف قبل عام ٤٠٠٠ ق. م . ولكنه لم يستخدم بصورة بارعة في جنوبي فلسطين حتى حوالي ٢٠٠٠ ق. م . وكان الخزف قبل هذا الاختراع يصنع باليد .

وقد شهد القسم الاخير من الالف الخامس والقسم الاول من الالف الرابع ارفع مرحلة في تاريخ الفن الزخرفي القديم . وكانت منطقة سورية الشمالية وبلاد الرافدين مركز هذه المرحلة . ويمكن تسمية هذه الحضارة بحضارة تل حلف بالنسبة لتل حلف<sup>٣</sup> ( وهي غوزان القديمة ) على نهر الخابور . وتمثل هذه الحضارة في الغرب مدينة مرسين في كيليكية . وكان رجلا من مزخرفي الاواني الذين حاولوا التفوق كما يبدو على ما بلغه صناع السلال وحائكو السجاد من مهارة فنية . وكانت اوانهم التي تشمل الصعوان والطاسات والزوائد والجرار والكؤوس تعتبر من الوجهتين الصناعية والفنية من اجل الاواني المصنوعة باليد في العصور القديمة . كانوا يستعملون الزخارف الهندسية والنباتية المتعددة الالوان التي لم يجاوزها شيء في

(١) وقد تلب فيها روبرت ج. برينودود (Bruidwood) . انظر كتابه : *Mounds in the Plain of Antioch* (Chicago, 1937), p. 7; *Prehistoric Man* (Chicago, 1948), pp. 92-3.

(٢) راجع : John Garstang, « Excavations at Saljo-Guesi, in North Syria », *Annals of Archaeology*, University of Liverpool, vol. I (1908), pp. 114-17.

(٣) تلم بامل التقيب فيها ماكس فون لويهايم (Max F. Von Oppenheim) : انظر كتابه : *Deir Tell Halaf* (Leipzig, 1931) . و« تل » هو مرثع اسمعاني مؤلف من اثنتي عشرة مدن يلو بعضها بعضاً . وهذا للتلور على أساسية القوية حيث يبدو منذ ٢٠٠٠ ق. م . وكلمة « تل » عربية من اصل سوري .

جمالاً في أي عصر آخر من عصور التاريخ وذلك من وجهة نظراً الحديثة على الأقل<sup>١</sup> . وليس هنالك أيضاً ما يجعلنا على الاعتقاد بأن مقدرة الإنسان العقلية قد ازدادت كثيراً منذ ذلك الحين . وإن أكبر عدد مسن مراكر السكن من عصر الحزف المنعون الذي نحن بصده واثف البقايا وارق الآثار الحضارية قد انتنا من شمالي سورية وبلاد النهرين ، وهذا لا يترك لنا أي شك بأن تيار الحضارة الرئيسي في غربي آسيا كان يمر حينذاك في هذه المنطقة تاركاً المناطق المجاورة غير متأثرة نسبياً .

إن إضافة الحزف الى أدوات الإنسان البيئية قد اسدت وإن يمكن بطريق الصدفة خدمة علمية مفيدة . ذلك ان الحزف غير قابل للتلف بالرغم من انه يمكن ان يتحول الى قطع مكسرة لا حصر لها . واسلوب صنعه وزخرفته يظهر لنا فوق العصر وازياده كما تظهر ذلك ثياب النساء في أماننا هذه . وتوزع الحزف يعطينا أحسن دليل للعلاقات التجارية القديمة . ولذلك فإن دراسته تفتح لعالم الحديث نافذة واسعة يمكنه ان يتطلع منها الى الماضي المظلم . وتفتح الاواني المعدنية لنا نافذة اخرى . وبظهور الحزف والمعدن تنتقل من عصر ما قبل التاريخ الى به العصور التاريخية .

(١) انظر : William F. Albright, *From the Stone Age to Christianity* ( Balti- more, 1940 ), p. 98.

## الفصل الثالث الأدوات المعدنية

بدأت باكتشاف المعدن مرحلة جديدة هامة في تدوج الانسان حل فيها المعدن محل الحجارة كأداة رئيسية لصنع الادوات ، وتسمى هذه المرحلة بعصر المعدن .

### العصر النحاسي الحجري

وقد يكون هذا الاكتشاف قد حصل في غربي آسيا بعد اختراع الحزف بطة وجيزة ، غير ان استعمال النحاس ، وهو اول المعادن ، على صورة واسعة قد تأخر غالباً نحو الف سنة . وفي سورية وفلسطين أخذ الناس يستعملون المعدن بشكل متسع الى حد قليل حوالي ٤٠٠٠ ق.م . ولكنه لم يأخذ مكان الحجارة كأداة رئيسية لصنع الادوات والاسلحة حتى بعد ٣٠٠٠ ق.م . ويمكن نسبة هذا الالف الرابع بالعصر النحاسي الحجري حيث كان النحاس يستعمل في الاوساط الراقية بينما كان الصوان لا يزال بشكل دون منازع المادة الرئيسية . وتكثر آثار الحضارة النحاسية الحجرية في اوغاريت وسائر المواقع في شمالي سورية وفي تيللات الفسول<sup>١</sup> ( التي اتت منها ادوات تعد من اقدم الادوات المعدنية التي اكتشفت في فلسطين حتى الآن ) وسائر المراكز في فلسطين . وفي حوالي ٣٠٠٠ ق.م . يبدأ العصر النحاسي وكثيراً ما يدعى خطأ العصر البرونزي . وتم فوز النحاس باكتشاف فازات هذا المعدن في ادوم جنوبي البحر الميت وشرقيه حوالي ٢٠٠٠ ق.م .

وتظل سورية الشمالية في العصر النحاسي الحجري كما في العصر الحجري الحديث المركز الحضاري الرئيسي للشرق الادنى بأسره . ولا بد ان احد سكان هذه المنطقة قد اكتشف النحاس عندما كان يحرك ثور تحيته صدقة بقطع من المعدن الحام ثم

---

{١} وقد ثبت لها بين ١٩٢٩ و ١٩٣٢ بنة العهد التوراتي البايري . انظر : Alexis Mallon et al., *Telilat Ghassul I* ( Rome, 1934 ; Robert Knappe et al., *Telilat Ghassul II* ( Rome, 1940 ).

لاحظ في اليوم التالي حبات المعدن المتلألئة بينما كان يحرك الرمال . وربما لم يدرك ذلك الانسان المقيم في سورية الشمالية في العصر الحجري الحديث انه بعمله هذا قد بدأ حركة انقلابية ادت الى رفع الحضارة بكاملها من مستوى الحجر الى المعدن وقد اصبح الانسان ، بعد اكتشاف المعدن وإدراك خواصه ، على عتبة عصر جديد استمر حتى الازمنة الحديثة . واتى البرونز بعد النحاس ثم تبعه الحديد . وصادف بدء عصر البرونز اختراع المجديفة . وهكذا تنتهي حضارات سورية السابقة لعصر الكتابة وتبدأ حضارة عصر التاريخ .

وانتشرت معرفة النحاس من سورية الى جميع الجهات . ومن المحتمل جداً ان تكون مصر قد نقلتها في عصر ما قبل السلالات من هذا المصدر عن طريق الغزوة السامية<sup>١</sup> . كذلك يمكن ان تكون منطقة نينوى قد اكتسبت هذه المعرفة من جارتها في الغرب<sup>٢</sup> . وهكذا فأت الجسر السوري الذي يمتد فوق المنطقة الواقعة بين خليج اسكندرون ومنحني الفرات يبرز في أهميته كمسرح لتدجين النحاس واختراع الحرف واكتشاف المعدن .

وتدل آثار الانسان في هذه المنطقة انه استخدم النحاس اولاً ثم مزجه بالقاسي وهو البرونز لاجل صنع الاسلحة الحربية قبل ان يستخدمه لادوات السلم . وقد تمتعت القبائل او الجماعات التي جعلت سلاحها من هذا المعدن الصلب القابل للتطريق والالتواء بتفوق عظيم على تلك التي استعملت الحجارة . غير ان فنون السلم استفادت ايضاً . فقد نمحن فن البهارة بشكل ملموس . وظهرت ابنية كبيرة الحجم وتقيد بقايا المنازل انها كانت مستطيلة في تخطيطها بينما كانت المزارع مستديرة .

### الحجارة الصوّلية

وفي مدينة تيللات التّسول شمالي البحر الميت التي ترجع الى العصر النحاسي الحجري كانت احجار الجوانب الكبرى للبيوت المستطيلة كثيراً ما يقابل باحة .

(١) انظر : Hall, p. 90 .

(٢) اكتشف السومريون في الجنوب هذا المعدن على الناب في زمن اتم وصورته مستطلة شكلها ما يورم من عمان ؛ انظر : Hitti, *History of the Arabs*, 10th ed. (London, 1970), p. 36 ; « Sumerian Copper », Report British Association for the advancement of Science, 1928 (London, 1929), pp. 437-41.

وكانت الجدران مبنية من اللبن والاساسات من الحجر التشم . والسقوف كانت مصنوعة من القصب المقطى بالطين . وتحت ارض المنزل وجد اولاد وقد دفنوا ضمن جدران . وبعض الموتى كانوا يحرقون وهذه عادة غير سامية قطعاً . وقد خصص سكان الكهوف في تل الجزر كهفاً لاحتراق جثث رفاقهم المتوفين . وكان الحريق اسهل الطرق لتخلص من الجثة وبواسطته كانت روح الميت تستبعد بحيث لا يصيب الاحياء اي اذى . وان هذه الجدران التي تحتوي الموتى بدون ان يحرقوا وانما بشكل منحصر وتدفن تحت ارض منازل العصر النيوليتي قد وجد مثلها في مناطق بعيدة في الشمال مثل اوغاريت<sup>١</sup> وكذلك في كركيش (جرابلس) في عصر متأخر<sup>٢</sup> . واكتشفت حوادث الدفن في اوان خزفية في اماكن اخرى كما في جزر<sup>٣</sup> (تل الجزر) جنوبي شرقي الرمة التي تنسب الى نفس الحضارة القديمة . وفي جزر يمكن مشاهدة ساكن الكهف في طريقه لان يصبح من ساكني البيوت . والقرية التي نشأت فيها بعد احيطت بسور خشن كما كانت الحال في قرى كثيرة اخرى من عصر البرونز للحماية ضد الاعداء . وتبدأ تحصينات المدن في ذلك العصر . وقد وضع بجانب احدى الجثث المكتشفة في جزر خزف ملوئ بالطعام والشراب<sup>٤</sup> مما يظهر اهتماماً متزايداً بالموتى .

وتدل كرمسة العظام التي وجدت تحت معبد جزران الحزير الذي دجنه الفلسطينيون منذ عهد بعيد كان الحيوان المفضل للذبيحة وهذا ما جعله موضع اشتغاف بالنسبة لاعدائهم الساميين الذين اتوا بعدهم<sup>٥</sup> . وفي الجزر كانوا يزرعون العنب والزيتون ويدسونهما في حفر ذات تجويف اسفل لاجل الحفالة<sup>٦</sup> . ومثل هذه الاشكال البسيطة لمعاصر الآثار المتقورة في العصر قد وجدت في اماكن اخرى

Claude F. A. Schaeffer, « Les Fouilles de Ras-Chamra », *Syria*, vol. XV (1934), pp. 111-12, pl. xi, No. 2, facing p. 110.

C. Leonard Woolley, « Hittite Burial Customs », *Annals of Archaeology and Anthropology*, University of Liverpool, vol. vi (1914), p. 88; *Carchemish*, Vol. ii (London, 1921), pp. 38-9.

(٢) قام بعمل الحفريات هما ١٩٠٢-١٩٠٨ ر. أ. مكالمستر : انظر كتابه : *The Excavation of Gezer*, 3 vols. (London, 1912).

(٣) انظر : Macalister vol. I, pp. 74 seq., 285 seq.

(٤) Macalister vol. II, pp. 379-80

(٥) Macalister vol. III, p. 49

ايضاً . ويبدو ان الكرمة وشجرة الزيتون كلتاهما من نباتات حوض البحر المتوسط وقد زرعنا بصورة حديثة وجنتنا في اول الامر في طرفه الشرقي ومن هناك انتشرت فيما بعد باتجاه الغرب بطريق التجارة والتوسع . ويصدق هذا ايضاً على شجرة التين . ولا يزال الزيتون وزيت الزيتون والعنب والتين والقمح والشعير حتى اليوم المواد الغذائية الاساسية في سورية . وفي بلد مثل فلسطين حيث التربة فقيرة بوجه الاجمال كان محصول الشعير اكثر بكثير من محصول القمح . وقمح الصين هو عينا مثل قمح الشرق الادنى ويبدو ان الاصول البرية التي تمحدث منها تيرانها واغناسها المدجنة انت من الانواع البرية في الشرق الادنى<sup>١</sup> .

وقد جرت اممال الحفر في مدن اخرى من العصر النحاسي الحجري من التسوذج النسولي في اريحا ومجدو<sup>٢</sup> ( تل المسم ) والعفولة وبينت شان ( بيسان ) ولاكيش ( تل الدوير ) واوغارت وبيبلوس . وتقابل الحضارة النسولية في فلسطين حضارة تل حلف في سورية الشمالية وبلاد الرافدين وان انت بعدها بقليل .

### الزراعة المعتمدة على الري

وفي هذه الاثناء ازداد الاهتمام بالزراعة وتربية المواشي . واتسع استخدام الثور والقمح والماعز التي بدأ تدجينها في العصر الحجري الحديث كما يتضح من ظهورها المتكرر على التماثيل الصغيرة من الطين . وهناك اشكال حيوانية داخلة اخرى كانت شائعة وتمثل الخنازير والحمام . وتفيدنا الدلائل التي انت في فترة تالية ان الحماة كانت مقرونة بالالاهة الام وهي الآلهة التي تمثل مبدأ الحياة والحصب . وكانت تقع جميع مراكز السكنى تقريباً في العصر النحاسي الحجري في اودية الانهار او السهول الفيضية وكانت تعتمد على الري . وهكذا فان العمل البارز في هذه الفترة في ميدان الزراعة هو الزراعة المعتمدة على الري وتشمل زراعة انواع متعددة من الحنظل كالحنظل والبصل والثوم والحبس والقول والتوابل . وينعكس هذا الازدياد في تنوع الغذاء المتوفر وكميته في ارتفاع وسطي القنامة البشرية ارتفاعاً ملموساً في اواخر العصر النحاسي الحجري .

(١) راجع : Carl. W. Bishop, « The Beginnings of Civilization in Eastern Asia », *Journal of the American Oriental Society*, vol. lxx, suppl. (Dec. 1939).

(٢) انظر : Robert M. Engberg and Geoffrey M. Shipton, *Notes on the Chalcolithic and Early Bronze Age Pottery of Megiddo* (Chicago, 1934).

## التركيب العرقي

اما التركيب العرقي لسكان مراكز هذا الدور فانه ليس واضحا . والعنصر السائد هنا لم يكن سامياً ، والساميون كما سنرى يأتون فيما بعد ويحتلون شمالي سورية وجنوبها . ولا بد ان ظهورهم حصل حوالي نهاية العصر النحاسي الحجري . ويمثل القول بان بعض سكان هذه الفترة كانوا ينتسبون الى نفس العنصر الاصلي الذي تفرع عنه الساميون والحاميون فيما بعد . والبعض الآخر كانوا على ما يبدو من العنصر المعروف بالارمني كما تفيد دراسة بقايا المياكل العظمية في الجزر في جنوبي البلاد<sup>١</sup> . وتدل البقايا الاثرية الاخرى المكتشفة في كركيش وساكجي غوزي في الشمال على الانتساب لهذا العنصر وتثبت شيوع النموذج الارمني في سورية في العصر النحاسي الحجري . ويساعد على اثبات ذلك ان كثيراً من اسماء الاماكن القديمة في سورية الوسطى والشمالية ومن جملتها دمشق وتدمر لا تترك مجالاً لأي اشتقاق سامي اكيد ، وربما كانت من بقايا الامماء التي سبقت ظهور الساميين . والعنصر الارمني الذي هو الفرع الشرقي للعنصر الآلي يتميز بالانفة الثقيل البارز والجمجمة المريضة القصيرة . ويمثله الحوريون والذين سبقوا الفينود الاوربيين بين الشعوب القديمة والارمن واليهود بين الشعوب الحديثة . وزادت في قوة هذا العنصر حركات قالية منها حركات الحثيين ولا تزال صفاته البارزة ظاهرة في البلاد السورية .

واذا لم يكن من شك بان عروفا مختلفة شاركت في تكوين سكان سورية فان وجود عرق غريب من « الطغاة في الارض في تلك الايام »<sup>٢</sup> ليس هنالك ما يؤيده . ولا بد ان قبور المغاور الضخمة المنتشرة انتشاراً واسعاً والتي يبلغ طول بعضها مئات الاقدام بالاضافة الى الاضرحة الاثرية المسماة دولن (Dolmens) المبنية بحجارة صخرى غير مهذبة على أسس مستديرة متينة قد كان تأثيرها عظيماً على القاديين الجدد مما ادى الى ظهور مثل هذه الاساطير . وقد انتقلت هذه الاساطير المتعلقة « ببني عناق من الجبال »<sup>٣</sup> وبالعالمقة الى الادب العربي والاسلامي . واسم المدينة

١ Macalister, vol. i, pp. 58-9

٢ سفر التكوين ٤١٦

٣ سفر العدد ٣٣ : ١٣



الفلسطينية الواقعة في المنطقة التي أتى منها جليات وهي بيت جبرين ( بالعبرية بيت جبرين ) معناه « موطن الجبابرة » .

وتعكثر الدولن حتى اليوم في شرقي الأردن ومرتفعات فلسطين وسورية وفي آسية الصغرى . وتبرهن آثار الأدوات المعدنية على جدران بعض الكهوف الضيقة والحلقات النحاسية التي اكتشفت في إحدى الدولن في شرقي الأردن<sup>١</sup> أنها تعود الى العصر النحاسي الحجري . واكثر هذه القبور ( الدولن ) بدائية توجد في ارض كنعان وترجع الى العصر الحجري الحديث أي ٥٠٠٠ ق. م . وتظهر المنشآت المصنوعة من الجبارة الضيقة في غربي أوروبا<sup>٢</sup> بعد ذلك بآلف سنة او اكثر وقد اثار وجودها قصصاً خيالية ماثلة عن الجبابرة في عصور ما قبل التاريخ .

#### التطور الفني

وقد تقدم الفن وخاصة الفن التشكيلي تقدماً محسوساً بعد ظهور المعدن . وتكثر الاختام والطي والاوراق النحاسية الآتية من هذا العصر . وتحسنت الصفة الفنية لهذه المنتجات وأشابهها . واخذ الناس يُعنون بصورة جدية بفن النحت الذي كان اول ظهوره في العصر الحجري الوسيط كما رأينا . وقد اكتشفت رسوم بشرية وحيوانية على جدران مرصوفة في طبقات العصر النحاسي الحجري الاخيرة في مجدو . وتمثل الرسوم الجدارية المعاصرة من تليلات التسول الموجودة على الجدران الداخلية المبيضة المبنية فن اللين اشكالاً بشرية او إلهية بالوان متعددة<sup>٣</sup> . وكانت تلك اول محاولة معروفة لزخرفة القسم الداخلي من المنزل . غير ان الزخارف على الحزف هي التي ظلت تتبع الفنان احسن الفرص لممارسة فنه . وفي نهاية الالف الرابع كان فن الطلاء الزجاجي قد وصل كريت في بـئـه العصر المينومي ومصر في اول عصر السلالات من شمالي سورية . وتبدو الاواني المزخرفة بطلاء زجاجي حسب تقاليد سورية الشمالية كمواد مستوردة في قبور الفراعنة الاولين في ابيدوس . وقد آتت من تل الجديدة في شمالي سورية مجموعة مختزنة من التآثيل النحاسية الصغيرة المصوبة

(١) انظر : Gottlieb Schumacher, *Northern 'Ajlun* (London, 1890), p. 176 .

(٢) راجع : Millar Burrows, *What Mean These Stones* (New Haven, 1941), p. 188 ; Chester C. McCown, *The Ladder of Progress in Palestine* (New York, 1943), pp. 61-63 .

وبينها إله وإلهة للخصب<sup>١</sup> يعتقد أنها أول تمثيل معروف للشكل البشري بواسطة المعدن .

وقد أدى نمو صنع المعادن والحرف الذي يتصف به أواخر العصر النحاسي الحجري وأوائل العصر النحاسي إلى ظهور حرف مختلفة وزيادة في العلاقات التجارية بين القرى والمدن . ونتج عن ذلك اختصاص أكثر في العمل . وازدهرت مدن آهلة بالسكان في السهول والأودية وفي أماكن لم تكن مأهولة حتى ذلك الوقت . وبدأت التجارة تتخذ شكلاً دولياً . وكان توسع الاتصالات التجارية والثقافية بين سورية وفلسطين ولبنان من جهة ومصر وبلاد بابل من جهة أخرى عاملاً أساسياً في حياة هذه البلاد في العصور التالية . وقد نشطت الحياة في جميع مظاهرها في الشرق الأدنى نشاطاً عظيماً كما نشطت في العصور الحديثة بعد اكتشاف البخار والقوة الكهربائية .

ولم يبق سوى اختراع عظيم واحد حتى يظهر ضوء عصر التاريخ : ذلك الاختراع هو الكتابة . وقد أتت أول الوثائق المكتوبة المكتشفة حتى الآن من سومر حوالي ٣٥٠٠ ق. م. وانتشرت الكتابة من جنوبي بلاد الرافدين إلى شمالي سورية وأصبحت متقدمة تماماً في أوائل الألف الثالث . وبالكتابة يبدأ التاريخ . ولكن قبل أن ندخل في بحث عصر التاريخ في حياة سورية علينا أن نلقي نظرة على البلاد نفسها التي كانت مسرح الحوادث التاريخية .

(١) وهي الآن في متحف للهد الشرقي لجامعة شيكاغو . انظر دليله : *Handbook and Museum Guide* ( Chicago, 1941 ), pp. 6-7

## الفصل الرابع

### مسرح الاحداث

ان الصفة البارزة للطبوغرافية السورية هي تناوب الاراضي المنخفضة والاراضي المرتفعة بحيث تمحاذي بعضها بعضاً وتتجه من الشمال الى الجنوب . ويمكن تمييز سلسلة من خمس مناطق طولانية من هذا القبيل بين البحر والبادية .

#### السهل الساحلي

واول هذه المناطق من جهة الغرب هو السهل الساحلي الذي يمتد على ساحل البحر المتوسط الشرقي من شبه جزيرة سيناء الى خليج اسكندرون ( اسوس القديمة ) . وينحصر هذا السهل بين البحر والجبل فيتسع في الشمال والجنوب ويقتصر على مجرد شريط ضيق في سفح جبل لبنان . وفي القسم الذي يحاذي لبنان لا يزيد عرض هذا السهل عن اربعة اميال في اي جزء من اجزائه بينما يبلغ اتساعه عشرين ميلاً عند عسقلان . وفي بعض الاحيان يكون الارتفاع من السهل الساحلي مفاجئاً بشكل يستلفت النظر . ففي جونية شمالي بيروت تلي السهل الساحلي الذي يبلغ عرضه ميلاً واحداً تلال ترتفع مقدار ٢٥٠٠ قدم على بعد اربعة اميال من البحر . وعلى ثلاثة اميال الى الجنوب عند مصب نهر الكلب ( نهر ليكوس Lycus الكلاسيكي ) تصل المرتفعات الجبلية الى البحر وبذلك تعطي السكان موقعاً استراتيجياً لمنع مرور القوات المعادية . كذلك في الكرمل يحول الزاس الجبلي دون وجود اي سهل ويترك مراً يكاد لا يبلغ عرضه ٢٠٠ ياردة على الساحل وهكذا يتحول الى الداخل ذلك الطريق الدولي العظيم الذي كلف في العصور القديمة يبدأ بمصر ويتابع الساحل نحو الشمال .

ويرجع اصل معظم السهل الساحلي الى ارتفاع قاع البحر القديم في ذلك العصر الطبقي البعيد المعروف بالدور الثالث . وقد ترسب فوق الطبقة الطبشورية في بعض الاماكن طمي اتت بها المياه الجارية من المنحدرات الجبلية ونشرتة .

والترسبات الرملية التي تحيط ببيروت قد تركتها امواج البحر المتوسط التي تلقاها بدورها من نهر النيل. وعلى ذلك فان الساحل المكون من شواطئ رملية واحواض بحرية والذي يزيد في ثروة تربته وترويح المرتفعات المجاورة هو سهل خصب جداً في جميع اجزائه ويشمل في الجنوب تلك السهول المشهورة في الازمنة القديمة وهي سهل صارونة وسهل فلسطين ومنها اتي اسم فلسطين كما يشمل ساحل الناصرية في الشمال ومنطقة الساحل في لبنان .

والساحل بكامله من اكثر السواحل استقامة في العالم فلا يوجد فيه خليج نهري عميق او اي خليج آخر مهم الا في الشمال حيث خليج اسكندرون . ومن هذا المكان حتى حدود مصر يكاد لا يوجد على مسافة ٤٤٠ ميلاً اي ميناء يستحق الذكر .

#### السلسلة الغربية

وتشرف على الساحل السوري سلسلة من الجبال والهضاب تبدأ بالاماتوس في الشمال وتمتد حتى جبل سينا المرتفع في الجنوب وام اجزائها لبنات الغربي وهو لبنان الحقيقي . ولبنان هو الهيكل الذي ترتبط به السهول والمنخفضات المجاورة ارتباطا اعمى بالعظم . هذه السلسلة الجبلية هي غافي للمناطق الطولانية وتشكل اول حاجز للمواصلات بين البحر وما يقع وراه في الشرق ولا يمكن اختراق هذا الحاجز بصورة حقيقية الا في الطرفين الشمالي والجنوبي وذلك عند خليج اسكندرون حيث يجري الاتصال بطريق الجسر السوري مع سهول ما بين النهرين ، وعند برزخ السويس الذي يجري الاتصال بواسطته مع البحر الاحمر او مع الصحراء العربية . وبين هذين الطرفين يمكن اختراق الحاجز الجبلي فقط في وادي النهر الكبير (وهو Elephantus القديم) شمالي طرابلس وعند تصدع مرج ابن عامر شرقي عكا وحيفا .

والاماتوس<sup>١</sup> هو التواء فرعي يمتد من جبال طورس (التي تفصل سورية عن آسية الصغرى) باتجاه الجنوب ليتصل بكتلة الجبال السورية . ويحيط اماتوس بخليج اسكندرون فيشكل حاجزاً بين سورية وكليكية ويرتفع الى نحو ٥٠٠٠ قدم عن سطح البحر . ويشق نهر العاصي (الاورنتس Orontes) طريقه الى البحر في الطرف

(١) جبل الكام بالعربية (من السريانية «اوكلما» *aklāma* اي اسود) وبالتركية جبل كاور داغ (Ginour Dag) اي جبل الكفار اي المسيحيين) لانه كان لمدينة حمن الامبراطورية البيزنطية ضد الاسلام .

الجنوبي من امانوس . وتعتبر هذا الجبل طرق تمتد الى انطاكية وحلب وقر بلمر الرئيسي وهو مضيق بيلان المعروف باسم «ابواب سورية» (Pylae Syriae) . ويتشكل امانوس من صخور كلسية كما في لبنان ومن صخور بركانية وتوجد صخور السربنتين قرب الاسكندرون وتحوي معدن الكروم الذي يكثر في الجبال التركبية بشكل خاص<sup>١</sup> .

وتستمر السلسلة القريية جنوبي مصب العاصي في جبل الاقوع (وهو جبل ككاشيوس Casius في العصر الكلاسيكي) الذي يرتفع الى ٥٠٠ قدم ومن هناك تمتد الى جوار اللاذقية (Laodicea) حيث تعرف بمجال التصيرية (Bargylus)<sup>٢</sup> ثم تابع سيرها الى نهر الكبير الجنوبي<sup>٣</sup> . ويشكل هذا النهر الذي ينبع من جبال التصيرية الحد الفاصل بين هذه الجبال وبين جبال لبنان كما انه يكوّن الحدود السياسية الحالية بين لبنان وسورية . وسلسلة التصيرية تتألف من صخور كلسية جوراسية مع مواد بازلتية دخيلة<sup>٤</sup> . وشكلها العام بسيط نسبياً ولكنه يتضمن اودية عميقة متعددة وأخرى وعرة ومرتفعات شديدة الانحدار تحصن فيها جماعة الحشاشين الذين اقاموا في سورية ونتجاً لها المسلمون غير السنيين المعروفون بالتصيرية . وبعض تلال هذه السلسلة لا تزال تتوجها الحرائب المهيبة للقلاع الصليبية القديمة .

### لبنان

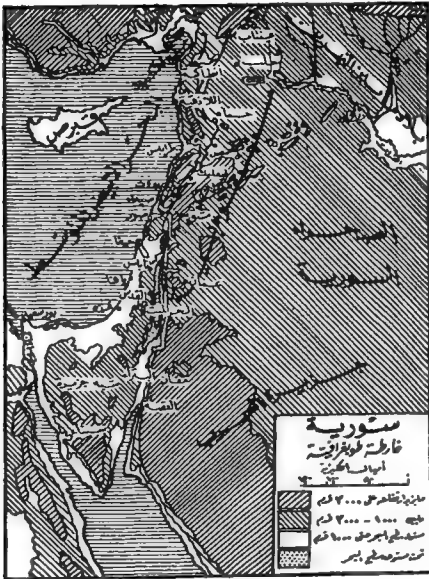
وتبلغ السلسلة القريية ارتفاعاً شبيهاً بالارتفاعات الالية في جبال لبنان التي تمتد من النهر الكبير حتى نهر القاسمية شمالي صور على مسافة ١٠٥ اميال . ويأتي اسم لبنان من الاصل السامي «لأبن» بمعنى البياض . وقد سميت الجبال كذلك بسبب الثلوج التي تغطي قممها نحو ستة شهور في السنة ، ويبقى الجليد في الفجوات الكائنة في قمم

(١) انظر : Max Blanckenhorn, *Handbuch der regionalen Geologie*, Vol. v, pt. 4, *Syrien und Mesopotamien* (Heidelberg, 1914), pp. 5, 14, 29; Alfred E. Day, *Geology of Lebanon* (Beirut, 1930), p. 30.

(٢) Pliny, *Natural History*, Bk. V, ch. 17, § 20.

(٣) يقول الجغرافي العربي الاصطخري في القرن العاشر في كتابه *مسالك الممالك* طبعه م. ج. دي غويي M. J. de Goeje (لیدن ١٨٧٠) ص ٥٥ ان الكلم يتدحق الانثقة في الجنوب ويسمي جبال التصيرية «جرا» . انظر : René Dussaud, *Topographie historique de la Syrie antique et médiévale* (Paris, 1927), p. 146.

(٤) انظر : Louis Dabertret et al., *Contributions à l'étude géologique de la Syrie septentrionale* (Paris, 1933), vol. i, pp. 23-4.



الجبال على مدار السنة. وترتفع أعلى قمة في لبنان وهي الثلثة السوداء إلى ١١٤٠٠ قدماً عن سطح البحر. وتقع في جوارها قمة شهر القصب التي تحتضن غابة الأرز القديمة الباقية حتى اليوم وهي دون القمة المجاورة بنحو مئة قدم. وأما جبل صنين المهيّب الذي يشرف على بيروت وخليج مار جرجس فإن ارتفاعه أقل من شهر القصب بمئة قدم أيضاً.

تقع غابة الأرز التي ذكرناها في بقعة كللدوج بمقد علماء الطبقات انها كانت نهاية جودية في عصر ما قبل التاريخ<sup>١</sup>. ووصل جليد العصر الجليدي حتى موقع نيويورك في امريكا وغطى شمالي اوروبا غير انه لم يصل اى مكان قرب سورية. ومع هذا فان تزايد البرد قد اوجد جوديات محلية كالتي ذكرناها. وبما هو اكثر اهمية من توسع الجليد كمسفة لهذا العصر الجليدي ان الدلائل الاولى لوجود الانسان شوهدت في رسوبيات هذه الفترة. ويبدو ان الانسان الاول ظهر في اوروبا خلال آخر فترة ما بين العصور الجليدية حيث ساعد الدفء على انسحاب الجليد بصورة مؤقتة. وفي حوالي نفس الوقت ان لم يكن قبل ذلك ظهر البشر الاولون في سورية وسائر بلاد الشرق الادنى.

ونحن نرى علماء الطبقات انه قبل ذلك بعصور كثيرة كانت مياه ما نسميه اليوم بالبحر المتوسط تغطي اراضي سورية بأسرها والبلاد الواقعة بجوارها حتى شمالي الهند. وكان ذلك في العصور الجوراسية<sup>٢</sup> والكريتاسية البعيدة. وخلال هذه الاحقاب الطويلة تراكت الرسوبيات الآتية من الكتل القارية الشمالية والجنوبية في قعر هذا الامتداد السابق للبحر المتوسط (المعروف باسم تيثس Tethys) لكي تشكل الصخور الكلسية التي يتألف منها معظم السلسلة الغربية في سورية. وفي الدور الثالث الطبقي الذي اتي بعد العصر الكريتاسي (الطبشوري) حصلت حركات ارضية واسعة نتج عنها تضيق رقعة تيثس المائية وادى الامر الى ظهور جبال النصيرة ولبنان الغربي والشرقي ومرتفعات اليهودية وهضاب الصحراء العربية وذلك برفع الطبقات السفلى والتوائها. وتساعد البقايا الحيوانية التي دفنت في الرسوبيات ونجمرت فيها بعد على تحديد العصر الذي حصلت فيه عملية الترسب. ومن اشهر الاماكن التي وجدت فيها الاسماك المتحجرة ساحل علما (قرب جونيه) وحافل (فوق جبيل او بيبولس القديمة)<sup>٣</sup> واقدم اشارتين لا شك فيها الى الاسماك المتحجرة في الادب تظهران احداها في ترجمة لاحد الصليبيين في عام ١٢٤٨ في صيدا<sup>٤</sup> والاخرى في كتابات البيروني قبل ذلك بقرنين في منطقة جنوب شرقي بحر الخزر<sup>٥</sup>.

(١) G. Zúñiga, *Géologie du Liban* (Paris, 1926), pp. 152-3; Day, p. 21

(٢) وبميت كذلك لم جبال الجورا بين فرنسا وسويسرا التي ترجع الى هذا العصر.

(٣) انظر: Zamoffen, pp. 137-41

(٤) انظر: Joinville, *Histoire de Saint Louis*, ed. Natalis de Wailly (Paris, 1874), § 602.

(٥) راجع: صفه المصور، لشره أ. زكي والذي ملوكان (نيودلهي ١٩٤١) ص ٥٦

وتضم صفور لبنان سلسلتين عليا وسفلى من الصفور الكلسية بينها طبقة متوسطة من الصفور الرملية . والسلسلة العليا من الطبقات الكلسية في لبنان تشكل قمم الجبال وتراوح في سمكها بين بضعة مئات من الأقدام وخمسة آلاف قدم . اما قاعدة الطبقات السفلى فانها ليست معرضة في اي مكان حتى يمكن تقرير سمكها . وبينما تشكل هذه الطبقات السفلى القسم الاسفل في الوديان العميقة فانها ارتفعت بواسطة الالتواءات الى نحو ٤٠٠٠ قدم في كسروان و ٧٠٠٠ قدم قرب تومات نيجا ( وهما القمتان التوأمان قرب جزين شرقي صيدا ) والى نحو ٩٠٠٠ قدم في جبل حرمون . وتنتشر بكثرة على سطح الطبقة الكلسية السفلى في لبنان الشرقي والغربي قطع من فلزات الحديد تبرز للعيان وكانت عملية اذابتها تحصل جن العصور الحديثة في افران بدائية وقد ساعد ذلك على تعرية لبنان من الاشجار بالشكل الذي نراه فيه الآن<sup>١</sup> .

والصفور الكلسية في الطبقات العليا هي التي سيطرت على مشاهد لبنان خلال العصور . ولونها المائل للرمادي هو الذي اعطى المناظر شكلها . واتشكل هذه الصفور قد اعطى التربة للزراعة وجعل الطرق كثيرة التبار في الصيف ، ومن حجاباتها أنت مواد البناء . وقد نفذت مياه المطر بصورة مستمرة خلال طبقة الصفور الكلسية العليا حتى طبقة الرمال والطين التي تغطي الطبقة الكلسية الدنيا وتحتفظ بالمياه فتوجد تلك الينابيع المتدفقة المتلاؤة التي تمنح نعمة الحياة للاروبة والمتحدرات .

وسلسلة الطبقات المؤلفة من الصفور الرملية التي تنحصر بين الطبقة الكلسية العليا من العصر الكريتاسي الاخير وبين الطبقة الكلسية الدنيا من العصر الجوراسي الاخير هي من العصر الكريتاسي الاول في بعض اقسامها . وتشكل امتداداً شمالياً للصفور الرملية النوبية في مصر وسيناء والجزيرة العربية وشرقي الاردن . وكثافة الطبقات الرملية في لبنان تتراوح بين بضعة مئات من الاقدام وبين ألف قدم . وتخلو هذه الطبقات الرملية من المتحجرات ولكنها تحوي طبقات رقيقة من البغيت التي استخرجت محتوياتها في العصور الحديثة لتقديم الوقود لمعامل الحرير ولاجل السكك الحديدية في الحرب العالمية الاولى . وفي بعض المناطق ومنها





كسروان والمثق شرقي بيروت حيث أزال التأكل طبقة الصخور الكلسية العليا أصبحت طبقتا الصخور الرملية والصخور الكلسية الدنيا ظاهرتين للعيان . وطبقة الصخور الكلسية الدنيا وهي سمراء مائلة الى الاحمرار تصكون في بعض الاماكن ذات الوان غنية متنوعة وتبدو في احسن مظاهرها ليس في لبنان وانما في البتراء . وتنجم عنها تربة صالحة بشكل خاص لنمو الصنوبر . وعندما تختلط بالطين وتروها المياه فانها تعطي التربة الحصى لبساتين التوت والقواكه التي يقوم عليها جانب عظيم من ازدهار السهل الساحلي حول بيروت .

ويضع المشهد اللبناني اماننا الحطوط الصارمة للارتفاعات المتعددة الالوان المنعوتة بشكل واضح من جهة ، والبحر الذي يضيئه شعاع الشمس ويبدو فيه اللون النيلي التي كما يتلون سطحه بمختلف الالوان من جهة اخرى . وتستند المشاهد وضوحا من السهال الصافية والافق البعيد ومن ذلك الجو الرائق حيث تظهر بوضوح خطوط المظاهر الطبيعية والوانها وحيث يمكن ادراك ذلك التباين الشامل بين البر والبحر وبين الجبال والادوية . وقد أثر هذا الجمال بسحره على الشعراء والمغنين — ولا يزال — منذ ايام العبرانيين حتى العصور العربية .

### موطن للاجئين

وبما ان طبقات جبال لبنان مائلة على العموم وملتوية وعمودية اكثر منها افقية فقد نتج عن ذلك خليط من التلال والشواحق والادوية بما يجعل المواصلات صعبة بين مناطق البلاد واقسامها . ويزيد الامور تعقيداً ان الزحول او التصدعات تكثر في هوم المناطق وان مختلف الاراضي قد ضغطت بلفها على بعض عند خطوط الانهدامات فحطمت بعضها بعضاً وذلك عندما تعرضت القشرة الارضية في العصور البعيدة للضغط والالتواء . ومثل هذه الاراضي كانت خلال العصور ملاحية للافراد والجماعات الذين اختلفت ميولهم السياسية وعقائدهم الدينية عن اهل بيئتهم كما انه كثرت فيها بشكل غير متعاد الادوية المرتفعة والمساكن الحصى فقصصها السكان المهاجرون المتصفون بكثرة النشاط وبتعشق الحرية . وهكذا فان الموارنة والدروز والشيعية ( الذين يعرفون بالمتاوله في سورية ) استقروا في معاقل لبنان وحافظوا على كيانهم . وكان الارمن والاشوريون الذين هربوا من مساوئ الحكم العثماني من آخر الشعوب التي وجدت لها مأوى هناك . وقد أثر التناكس والزهاد

المسيحيون كهوف لبنان على مسرات هذه الحياة الدنيا ، ولجأت قبائل من القصوص اليها ولكن لاسباب مختلفة<sup>١</sup> . وهناك عدد كبير من المغاور اليوم مكسوة للعنداء وسائر القديسين كما ان وادي نهر قادش<sup>٢</sup> بكامله ويمتد من جوار غابة الارز الكبرى حتى طرابلس قد احتفظ باسمه السرياني الذي يعني « مقدس » .

فجبال لبنان وهي جبال بكل معنى الكلمة قد كانت خلال العصور موطن اللاجئين وقضاياهم الفاشلة كما انها كانت آخر المناطق التي سقطت في ايدي الفزاة الاجانب .

### الجليل

وفلسطين من الوجهة الطبقيية هي امتداد لبنان باتجاه الجنوب<sup>٣</sup> . ومهل لبنان الساحلي يستمر في سهل صارونة<sup>٤</sup> المتزوج الذي يمتد من الصكرمل الى جنوبي يافا ويتصل بساحل المنطقة الفلسطينية ( فلسطين )<sup>٥</sup> . وتستمر سلسلة سورية الغربية جنوبي لهدام القاسمية في هضاب ومرتفعات الجليل الاعلى وهو بالواقع قسم من منزل من جبال لبنان وفي سلسلة التلال المنخفضة المعروفة باسم الجليل الادنى . وتبلغ مرتفعات الجليل الاعلى ذروتها في جبل جرمق شمالي صفد حيث تبلغ ٣٩٣٥ قدماً وهي اعلى قمة في فلسطين . ويرتفع الجليل الادنى الى ١٨٤٣ قدماً عند جبل طابور قرب الناصرة . وتشهد السلسلة الغربية بعد ذلك اعظم انقطاع لها في مرج ابن عامر ( Bedraelon ) الذي يجتاز فلسطين بكاملها فيفصل تلال الجليل في الشمال عن مرتفعات السامرة واليهودية في الجنوب . وتشمل تلال السامرة التي تتخلها الاودية ويجبل عيبال ( الجبل الشمالي وارتفاعه ٣٠٧٧ قدماً ) ويجبل جريزيم ( ٢٨٤٩ قدماً ) وهو جبل السامريين المقدس . وننتقل من هذه التلال بصورة تدريجية لا يشعر بها الى هضبة اليهودية الكلسية المتراحة والوعرة التي تبلغ ذروتها جنوبي حبرون حيث يرتفع /

( ١ ) Strabo, Geography, Bk. XVI, ch. 2, §§ 18, 20

( ٢ ) ونسب نهر ابي علي قرب حصبه في البحر .

( ٣ ) Day, p. 24; cf. Dubertret, pp. 70-73

( ٤ ) من البعيرة شارون sharon ومنعلا سهل . ولا يوجد اسم عربي 4 .

( ٥ ) انظر ما جاء بشأن الفلسطينيين في الفصل الثالث عشر من هذا الكتاب .

جبل جنة<sup>١</sup> الى ٣٧٤٧ قدماً عن سطح البحر . وتقع اورشليم على ارتفاع ٢٥٥٠ قدماً . ثم تتحدو هضبة اليهودية بتموجات عريضة نحو بحر السبع . وقد سميت هذه المنطقة الجنوبية الساحلة باسم مناسب من قبل العبرانيين وهو النقب ( الأرض المفلوحة ) .

### الكهوف

ان التشكيلات الكلسية الواسعة التي تتجه في لبنان نحو البحر بشكل رؤوس وتحفر فيها الامواج بعض الكهوف يمثلها لنا جبل الكرمل الذي يرتفع ١٧٤٢ قدماً عن البحر وقد وجدت في كهوفه هياكل اقدم البشر في الشرق الادنى<sup>٢</sup> . وقد تكون بعض الكهوف الان في مناطق بعيدة في الداخل حيث كان يصل البحر وما يرفده من انهار جوفية في سالف العصور . وربما وسع سكان الكهوف او اجرؤا تعديلات في المغاور والكهوف التي اتخذوها مسكناً لهم . واستخدمت هذه الكهوف ملاجئ للمضطهدين لاسباب دينية او سياسية كما في لبنان . وقد التجأ ايليا عند هربه من غضب زوجة آخاب الى الكهوف وكذلك فعل داود حين هرب خوفاً من انتقام شاول<sup>٣</sup> . ومن الكهوف ما استخدم كمكان للدفن<sup>٤</sup> . وربما كان المكان الذي دفن فيه جسد المسيح مغارة من هذا القبيل فاصبحت اقدس مكان في العالم المسيحي .

### حوض للتصنع او الزحول

والمطقة الطولانية الثالثة في سورية هي عبارة عن حوض طويل ضيق يحتل مكاناً متوسطاً في البلاد . وبعد ان يبدأ هذا الحوض في الشمال عند المنعطف الترنبي للعاصي في سهل متسع يسمى العنق<sup>٥</sup> فانه يرتفع عند حماة الى نحو ١٠١٥ قدماً عن سطح البحر

( ١ ) في الترجمة العربية للتوراة « يوحنا » ( سفر يشوع ١٥ : ٥٥ ) وهي جنة الحالية . انظر : F. M. Abel, *Géographie de la Palestine*, vol II ( Paris, 1938 ), p. 91.

( ٢ ) انظر ما جاء في الفصل الثاني من هذا الكتاب .

( ٣ ) سفر الملوك الاول ١٩ : ٤٩ سفر سموئيل الاول ٢٢ : ١٠ .

( ٤ ) سفر التكوين ٢٣ : ٤٩ : ٤٩ : ٢٩ - ٣١ .

( ٥ ) وقد ورد اسمه اولي « Unqi » في النصوص الاشورية . انظر : Daniel D. Luckenbill, *Ancient Records of Assyria and Babylonia*, vol. I ( Chicago, 1928 ), §§ 769, 772, 821.

ثم يسمى سهل البقاع بين سلسلي لبنان ويستمر جنوباً في وادي الاردن حتى البحر الميت ومن هناك بطريق وادي العربية حتى خليج العقبة وهو التفرع الشرقي للبحر الاحمر . وقد تشكل هذا الحوض بتصدع منطقة وزحول جانب منها في قشرة الارض في عصور طبقيّة حديثة نسبياً<sup>١</sup> . ان التصدع هذا الذي يشمل وادي البقاع والاردن والعربية هو من اغرب المظاهر في سطح الارض وخاصة في قسمها الجنوبي . ويرتفع سطح هذا الحوض المتصدع عند الحولة سبعة اقدام عن البحر ، وعند بحيرة طبرية ينخفض ٦٨٥ قدماً عن البحر واما عند البحر الميت فانه يبلغ ١٢٩٢ قدماً تحت سطح البحر وهذا الانحدار غاية في السرعة<sup>٢</sup> . هنا اذاً يقع «قبو العالم الحقيقي» حيث لا يوجد مثل هذا الانخفاض الملموس في اي مكان آخر .

### البقاع

يتراوح عرض البقاع<sup>٣</sup> وهو الجزء الكائن بين سلسلي لبنان بين ستة وعشرة اميال ويرتفع في جوار بعلبك الى ٣٧٧٠ قدماً عن سطح البحر . وبقرب هذه المنطقة تقع نقطة توزع المياه حيث يتجه العاصي ببطء نحو الشمال بينما يتجه اليبطاني نحو الجنوب . والعاصي هو اطول انهار سورية لان الفرات ليس نهراً سورياً من حيث منبعه او من حيث مجراه الكامل . والعاصي واليبطاني هما النهران الكبيران الوحيدان في سورية . ويجزو اليبطاني حذو العاصي عندما ينمطف فجأة في مجراه الاسفل نحو القرب عند سفح قلعة الشقيف الصليبية ويشق طريقه في صخور لبنان الكلسية في الطبقة الكريتاسية العليا ويسمى بالقاسمية قبل مصبه بين صور وصيدا .

Picard, pp. 4 seq. (١)

(٢) انت تسمية الاردن من المبهمة «تاردن» اي |الانزال|. وتسمى بحيرة طبرية Genesareth في العهد الجديد (لوقا ١٤ : ٣٥ ؛ يوحنا ١ : ٦) . وفي العهد القديم تسمى Chinnereth (اي عينه بالقيثار) انظر سفر العدد ٣٤ : ١١ ؛ قارن مع سفر الملوك الاول ١٥ : ٢٠ . والحولة كانت تسمى في العصر الكلاسيكي بحيرة سمخ Somechonitis .

(٣) وسماه الحرلي «حيث تركد المياه» وهو سورية الميوسنة في العصر الكلاسيكي وكانت تضم حوران وقسماً من الاردن . انظر : Josephus, *Antiquities of the Jews*, I, 11, 5; XIII. 13, 2, 3.

(٤) وكانت تعرف باللغة Belfort .

وبما ان هذين النهرين يجريان في سهل البقاع فان الاراضي حولهما هي اوسع اراضي للرعي واحسنها في سورية . وبما ان واسب الطمي الحديثة والقرين تكسو هذه الاراضي فلها تشكل انطباق تربة للزراعة . غير ان مجرى العاصي مثل كثير من الانهار الاخرى منخفض للدرجة تجعل استخدام مياهه بسهولة متعذراً . ولذلك استعملت التواوير لرفع المياه لمطعم الارض وقد نامت على صوتها المطرود النعم في حاة اجيال متعاقبة من الناس منذ العصر الروماني .

ويبلغ طول ( وادي الاردن )<sup>٢</sup> نحو خمسة وستين ميلاً ويتراوح عرضه بين ثلاثة واربعه عشر ميلاً . وتتلقى هذه الحفرة الفريدة عدداً كبيراً من السواقي من المنعزل القري بما يحمل فلسطين ارضاً تنصرف مياهها بكثرة وتجه هذه المياه في النهاية الى اكثر البحيرات ملوحة في العالم . ودرجة ملوحة مياه البحر الميت غير المعتادة ناتجة عن عدم وجود مخرج من جهة وعن الاتصال بالاقيانوس في عصور ما قبل التاريخ من جهة اخرى . وتحوي هذه المياه نسبة مرتفعة من البرومين والبوتاس وكلويدات المغنيزيوم . وهنالك صفوح كلسية قيرية واسفلت من النوع الممتاز في البحر الميت وما حوله وكذلك في حاصبيا عند السفح الجنوبي الغربي لجبل حرمون .

### الزلازل والبراكين

وتدل المنحدرات المتصدعة في لبنان والوادي المتصدع الكبير الذي يستمر في منخفض الاردن والبحر الميت على وجود منطقة للزلازل هناك . غير ان منطقة الهزات الارضية لا تقتصر على اماكن الزحول والتصدع . فالهضبة الواقعة شرقي جبل حرمون وجنوبي دمشق تخترقها خطوط من البراكين الحامدة وتعلوها في اماكن متفرقة حقول المواد البركانية . وتوجد بناييع مياه حارة موزعة في بعض المساحات كما في طبرية ومنطقة البحر الميت وتسر .

وتبرز حوادث الزلازل في تاريخ سورية اكثر من بروز البراكين في جغرافيتها فقد اصيبت انطاكية في طرف سورية الشمالي بالزلازل خلال العصور وخربتها في

(١) ومبرعها ناعورة ومنها ائت كلمة النورانية .

(٢) ويسمى غور الاردن او النور . ويسمى الاردن ايضاً نهر الشريعة . انظر ابو الفدا ، تلخيص البلدان طبعه M. Reinand and M. de Slane ( باريس ١٨٤٠ ) ص ٤٨ .

القرن السبعة الأولى الميلادية لا اقل من عشر مرات<sup>١</sup>. وتشاهد في جدران معبد الشمس المشهور في بعلبك آثار الاضطرابات التي سببتها الزلازل وكذلك الاسر في القلاع الصليبية الباقية. ويشير تدمر اسوار اديما المفاجئ في عصر الغزو الاسري الي وكذلك خراب سدوم وعمورة الشهير في الطرف الجنوبي الغربي للبحر الميت الى حصول زلازل بالاضافة الى التيران في الحسالة الاخيرة التي كان سببها ما انتبته الزلازل من ترشحات نفطية وينابيع من الاسفلت. وعندما كان انبياء العبرانيين وشعراؤهم ومؤرخهم يكتبون في وصف سلطة جوء وقدرته فانهم كانوا يستمدون على مشاهداتهم الشخصية للهزات الارضية التي تراقها الامواج المرتفعة كما انهم كانوا يستخدمون الصور المألوفة سابقاً والمتصلة بهذه الحوادث<sup>٢</sup>. ويخبرنا العهد الجديد في التوراة عن حدوث زلزال عند صلب المسيح وآخر عند قيامته.

وقد كانت مثل هذه الامواج التي يسببها المد عند حدوث الزلازل مخربة بشكل خاص في الساحل الفينيقي. ونال صور وصيدا الكثير من اذاهما ومن اذى الهزات<sup>٣</sup>. وبما جعل صور تتأثر بصورة خاصة طراز مبانيها من نوع «ناطحات السحاب» حيث بلغ ارتفاع بعضها سبعين قدماً او اكثر<sup>٤</sup>. وحصلت آخر زلزلة عنيفة في شمالي سورية عام ١٨٢٢ وحولت حلب وغيرها من المدن الى مجموعة من الخراب واهتقت عشرات آلاف الارواح. وآخر زلزال قوي في فلسطين كان في ١٨٣٧ وهدم صدد تديماً تاماً<sup>٥</sup>.

### السلسلة الشرقية

تشكل السلسلة الشرقية المنطقة الرابعة في تضاريس سورية. وتبدأ السلسلة في نقطة جنوبي حمص وتقابل لبنان الغربي بلبنان الشرقي<sup>٦</sup> على طول واحد وارتفاع

(١) Ellen C. Semple, *The Geography of the Mediterranean Region* (London, 1932) p. 42.

(٢) انظر سفر علموس ١٥: ٩٤؛ اشعيا ٢٩: ٦؛ ايوب ٩: ٥-٦؛ ٢٨: ٩؛ الزمير ٢٦: ١١؛ ١١٤: ٣-٤؛ الملوك الاول ١٩: ١١؛ العدد ١٦: ٣١-٣٢.

(٣) Seneca, *Questiones naturales*, VI. 1. 11, 13; 24, 5; Strabo I. 3. 16.

(٤) Strabo V. 3. 7.

(٥) Francis R. Cheaney, *The Expedition for the Survey of the Euphrates and Tigris* (London, 1850), vol. I, pp. 436, 441; H. B. Tristram, *The Land of Israel*, 3rd. ed (London, 1876), p. 567.

(٦) ويسميه الجغرافيون العرب سنير واحياناً كانوا يطلقون الاسم على قسم من السلسلة فقط. ياقوت ج ٣ ص ١٧٠.

واحد تقريباً ثم تتحد. من حرمون<sup>١</sup> بسرعة نحو هضبة حوران ومنطقة التلال التي تجاورها في الغرب وهي الجولان<sup>٢</sup> ومن هناك تستمر في شرقي الاردن في تلال جلعاد وهضبة مزاب المرتفعة وتنتهي في جبل معير<sup>٣</sup> جنوبي البحر الميت .

### لبنان الشرقي

وتقسم هضبة بردى (نهر أمانا في التوراة) ووادي سلسلة لبنان الشرقي الى قسمين : شمالي لا يكاد يوجد في منحدره الغربي قرية واحدة، وجنوبي حيث يقوم جبل حرمون وهو من اعلى قمم سورية (٩٣٨٣ قدماً) واكثرها جلالاً وتكثر القرى في منحدره الغربي . وبسبب قلة الامطار والنبات في لبنان الشرقي فضلاً عن الاسباب الاخرى فان سكانه اقل كثافة ورقياً من لبنان الغربي . وقد اثار سكانه عرباً من شرقي سورية<sup>٤</sup> . وتمر الحدود الشرقية للجمهورية اللبنانية اليوم ببجل حرمون وتتعطف حول الزبداني وتتبع ذرى القسم الشمالي من لبنان الشرقي . وتسير سكة حديد بيروت - دمشق في وادي الزبداني وبردى .

ويبلغ نهر بردى في مرتفعات وادي الزبداني الغربي ويتجه نحو الشرق ويحوي قسماً كبيراً من الاراضي السورية التي بدونه كانت تبقى قاحلة ويعمل على خلق مدينة دمشق وهي مركز الحضارة الامامية على ابواب البادية . وبعد ان يروي بساتين دمشق المشهورة التي تشكل القنطرة وقد سميت دمشق بالقيصاء بسبب رائحتها الذكية ، فانه يتفرع الى خمسة فروع او جداول تفيد منها شوارع العاصمة السورية ومنازلها . ويرجع نظام المياه في دمشق الى عهد الخلفاء الامويين الاولين<sup>٥</sup> .

(١) وهو جبل سيريون المسكور في الزمان ٢٩ : ٦ : سفر التثنية ٣ : ٩ : ويسمى حديثاً جبل الشيخ ، وجبل الشيخ في القسبي : أحدث التعليل في معرفة الاقاليم ، طبعه م. ج. دي غويه ( ليدن ١٨٧٧ ) ص ١٦٠ : ابريل الهنداء ص ٤٨ : ٦٨ .

(٢) من البيرية Golana بمن « دائرة » وفي المصور الكلاسيكية Golanitis . ويذكر الجولان في ياقوت : معجم البلدان ، طبعه وستفيلد ج ٢ ( ليبرك ١٨٦٧ ) ص ١٥٩ .

(٣) وفي البيرية سحر وهو مرادف تقريباً لأردم .

(٤) ويشير اسم « اهل الجبل » او الجبلين الى سكان السلسلة الغربية .

(٥) انظر ما ستوفه في الفصل السابع والثلاثين من هذا الكتاب من دمشق الاموية .



## حوران

وبتأاز سطح هضبة حوران<sup>١</sup> بانه بركاني في قسمه الاعظم وفيه صفور بازلتية وتربة غنية . وتبدأ الاراضي البركانية في التلول جنوبي دمشق وتشمل مساحة طولها ستون ميلاً بما يعادلها عرضاً وهي اكبر مساحة من هذا النوع في سورية<sup>٢</sup> . ويحد هذه الاراضي في الشمال الشرقي منطقة البعا<sup>٣</sup> ذات الحجارة السوداء وهي ملجأ - كما يدل اسمها العربي - للقبائل المتمردة في مختلف العصور وفي الجنوب الشرقي المنطقة الجبلية المعروفة باسم جبل حوران او جبل الندوز . واحتلال الندوز لهذه المنطقة امر حديث نسبياً ويرجع الى اوائل القرن الثامن عشر على اثر الاضطرابات الحزبية في لبنان<sup>٤</sup> . وتوتقع هذه الكتلة الجبلية في شرقي حوران الى ما بين ٤٠٠٠ و ٥٠٠٠ قدم وتقوم بين حوران والبادية . وتمتد المنطقة البركانية غرباً حتى تشمل الجولان . ويتتبع حوران القمع بكثرة وسراجه جيدة غير انه قليل البنابيع ولا اشجار فيه . وتتألف التربة من مواد بركانية سوداء منحلة ومن غرين احمر وهي غنية في المواد المغنية للنبات وتحتفظ بالرطوبة وتغطي الصفور الكلسية التي تتشكل الصفور السطحية في سائر الاماكن . وتشمل البقايا الاثرية في حوران الاضرحة القديمة - وهي من صنع الانسان البدائي - ومعالم الطرق المندثرة والاقنية والصحاري والمباني والحصون الرومانية والبيزنطية التي تدل على ازدهارها السابق وعلى انها كانت مخزون حبوب الامبراطورية . ولا تزال تخون فلسطين ولبنان بالقمع كما كانت تفعل في عهد العبرانيين والفينيقيين .

(١) وهي منطقة Auranitis في العصر الكلاسيكي، ويشار في التوراة « وجورانو هند الاشوريين » انظر ( Laekenbill, vol. I, §§ 672, 821 ) اي « الارض المبركة » . وتتمتع حوران في الزمن المحدود فكلفة على السهل الواقع شرقي الجولان وقرى البعا وجبل الندوز ، وفي الزمن الواسع وتكتسب في العهد المباني كانت تشمل هذه المناطق الثلاث بالإضافة الى حبلون .

(٢) انظر : D. G. Hogarth, *The Nearer East* ( New York, 1915 ), p. 66 .

(٣) ويشير العرب الى هذه المنطقة والى منطقة الصلا التي يتلوهها في الشرق باسم الزعر مما يقابل اسمها الكلاسيكي، Trachonitis . انظر كتاب : George A. Smith : *The Historical Geography of the Holy Land*, 11th ed. ( New York, 1904 ) pp. 615 seq. ; do., *Syria and the Holy Land* ( London, 1918 ) p. 29 .

(٤) سليمان ابو عز الدين : « توطان الندوز في حوران » مجلة الكلية م ١٢ ( ١٩٢٦ ) ص ٣١٣ - ٣٣٣ . انظر ما سنذكره في الفصل ٤٩ من هذا الكتاب عن هذه الحوادث .

وتمتد أراضي حوران البركانية باتجاه الجنوب الشرقي في صحراء الحماة الى تلك الحقول الحجرية في الجواز المعروفة باسم «حرات ١». وتسمى الطبقات الكريتاسية العليا في السلسلة الشرقية في شرقي الاردن وتبلغ ذروتها في الشمال في جبل عجلون (١٣٧٠ قدماً) وجبل جلماد<sup>٢</sup> (٣٣٩٧ قدم) الذي يجاوره. وترتفع في الجنوب قرب الكرك<sup>٣</sup> الى ارتفاع ٣٧٧٥ قدماً فوق سطح البحر بينما تبلغ طبقات الصخور الرملية قرب البتراء ارتفاع ٤٤٣٠ قدماً.

### بادية الشام

وتتدرج هضاب شمال شرقي حوران وشرقي الاردن نحو منطقة السهوب والحرات والرمال وتلتقي أخيراً بالأراضي القاحلة التي تشكل بادية الشام. وهذه المنطقة هي الحامسة والأخيرة في تضاريس سورية. والسهول الصحراوية صخرية وجيرية في غالبيتها ويندر أن تكون سبيرية والبادية هي تمة صحراء بلاد العرب الكبرى وتعتبر القسم السوري من المستطيل العربي وتصل سورية عن العراق. وتشكل الخليج الصحراوي الذي يقع بين الطرفين الشرقي والغربي للهلال الحبيب. وتسمى الصحراء التي تحيط بالطرف الشرقي أي العراق ببادية الجزيرة (أو بادية ما بين النهرين) في قسمها الشمالي وتدعى بادية العراق أو السادة في قسمها الجنوبي. وسطح القسم الجنوبي الغربي من بادية الشام وهو الحماة حجرية في بعض أجزائه ورملي في أجزائه الأخرى ويحسوه العشب في الربيع. وتؤلف البادية السورية - العراقية مثلثاً كبيراً ترتكز قاعدته على خليج العقبة في العرب وخليج الكويت في الشرق بينما تعمل قمتها منطقة حلب في الشمال. ويبلغ عرض هذه البادية في أوسع مناطقها ٨٠٠ ميل. وكان سكانها الرحل يتاجرون مع السكان الحضريين على جانبيها ويعملون كوسطاء وأدلاء ورؤساء قوافل كما أنهم في العصور البعيدة كانوا يبنون مدنًا مثل تلसर الواقعة على الطريق عبر البادية بين الشرق والغرب. وكثروا خلال العصور بمثابة احتياطي دائم بالنسبة للسكان الحضريين فقدتهم بدم جديد اما بطريق

(١) وهو الاسم العربي للأراضي البركانية.

(٢) وتسمى بالجزيرة منطقة حجرية قلبية.

(٣) وصرفت عند الصليبيين باسم Le Gra. انظر ما سيرد في الفصل ٤٥ من هذا الكتاب بشأن الكرك.

الفتح او بواسطة التغفل السلي . غير أن البدو عادة يقاومون الاستقرار وفي مجتمهم عن المراعي لقطعانهم يجوبون السهول الصحراوية التي تكسوها الاعشاب بعد قدوم المطر . وحسن استقبال البدو للضيوف والزائرين لا يقتون بحسن استقبالهم للامور الجديدة . واذا كان التقدم في المجتمع المستقر يقوم على محاولة تغيير شروط المعيشة وبيئتها وتكييفها فإن سر البقاء في مجتمع بدوي يقوم على قبول هذه الشروط والتكيف بموجبها .

ان كثيراً من الجداول التي تنساب من المنحدرات الشرقية للسلسلة الشرقية في سورية تغلب على امورها في زراعتها مع الصحراء وتغيب في تربتها القاحلة . والزراع القديم بين الارض المزروعة والبادية هو حقيقة اساسية في جغرافية هذه المنطقة الطبيعية . والبادية التي تشبه البحر في كثير من مظاهرها كانت في حركتها خلال عصور التاريخ مثل بحر عظيم تعيد بصورة مستمرة عملية المد والجزر . وهذا النزاع له ما يقابله في النزاع القديم ايضاً بين البدو الرحل الذين لا يملكون شيئاً في البادية وبين المزارعين المستقرين الذين يملكون اشياء في السهول الحصنة . وقبل مجيء الامرائيليين بقرون وبعد قدومهم بقرون كانت الانظار الطامعة تنصبه من البادية نحو البلاد المجاورة التي « تفيض لبناً وعسلاً » .

## الفصل الخامس

### البيئة الطبيعية

اتينا في الفصل الاخير على وصف مسرح التاريخ السوري في وضعه الطبيعي والجغرافي . وسنابع وصفه في هذا الفصل من ناحية مظاهره الطبيعية ومن جملةها الاقليم والنبات والحوان .

#### الاقليم

ان الصفة السائدة في اقليم سورية هي تناوب فصل ممطر يبدأ من منتصف تشرين الثاني حتى نهاية آذار مع فصل جاف يشمل بقية السنة . وينطبق هذا بوجه الاجمال على منطقة البحر المتوسط بكاملها وسببه موقعها بين منطقتين مختلفتين تماماً في درجة هطول امطارهما وهما : منطقة الرياح التجارية الجافة او الارض الصحراوية الافريقية في الجنوب ومنطقة الرياح الغربية في الشمال . وهذه الرياح الغربية المحملة بالرطوبة هي التي تجلب المطر طوال السنة من المحيط الاطلسي الى اوروبا الوسطى والشمالية . وهي تشكل في فصل الشتاء الرياح السائدة في سورية . اما في الصيف فان منطقة الحر تنقل شمالاً من خط الاستواء وتصبح البلاد خلال شهور عديدة قريبة من الاحوال الفاحلة التي تسود الصحراء الكبرى . ولا يحصل ذلك التقلب في المناخ الذي يقال انه يشير للنشاط في اي مكان .

وعندما تهب الرياح الغربية السائدة على البحر المتوسط مصحوبة احيانا بالعوصف فانها تمتلئ بالرطوبة ، ثم تصادف جبال لبنان ومنطقة التلال الوسطى في فلسطين فترتفع . ويرتفع الهواء فانه يتمدد وتسقط بعض محتوياته بشكل امطار . فالعوامل المؤثرة على المناخ اذاً هي درجة القرب من البحر والتضاريس والارتفاع والبعد عن الصحراء وعمل التأثيرات التي مصدرها البحر المتوسط والصحراء الكبرى . ونتيجة ذلك هي ان المنطقة الساحلية على السفح الغربي لجبال سورية تتلقى اكبر كمية من الامطار وتتناقص هذه وفقاً لدرجة الابتعاد من القرب نحو الشرق ومن الشمال نحو الجنوب .

وتشهد الأرقام بهذه النتائج . فمعدل الأمطار السنوية في بيروت خلال الاحدى واربعين سنة المنتهية في تموز ١٩٢٦ كان ٣٥٤٩ قيراطاً ( بوصة ) . وفي الساحل الفلسطيني كان معدل الأمطار السنوي ٢٣ بوصة . ومعدل كمية الأمطار في الشوير على ارتفاع أربعة آلاف قدم فوق بيروت خلال الخمس وعشرين سنة المنتهية في تموز ١٩٢٦ كان ٥٩٤٧ بوصة ، وفي القدس على ارتفاع ٢٥٥٠ قدماً فوق الساحل كان المعدل ٢٥٤٦ بوصة وكان متوسط الأمطار في كسرة في منطقة البقاع المحاطة بالجبال في التصدع المشار اليه سابقاً ٢٤٤٨ بوصة وفي وادي الاردن كانت ٥٥٥ . وتقل الأمطار بعد مرتفعات فلسطين الوسطى الى ان تصل تلال شرقي الاردن حيث يرتفع الهواء فيتغلغل عما فيه من رطوبة وهكذا يتغذى القسم الجنوبي من وادي الاردن تقريباً . ووراء الحاجز المزدوج الذي تشكل جبال لبنان للأمطار فان دمشق لا يصبها سوى عشر بوصات . ومتوسط الأمطار في ذروة مرتفعات شرقي الاردن ٢٧٤٥٥ بوصة غير ان القسم الشرقي من شرقي الاردن لا يصبه سوى ٣٤٩ بوصة<sup>١</sup> . وبوجه الاجمال فان ساحل سورية وفلسطين يصبه من الأمطار اكثر من ضعف ما يصبب ساحل كاليفورنيا الجنوبية والغلى .

ومتوسط درجة الحرارة السنوية في بيروت ٦٨ درجة فهرنهايت . وكانت اعلى درجة للحرارة سجلها مرصد الجامعة الاميركية في بيروت ١٠٧٤٠٦ درجات ( فهرنهايت ) في ١٨ ايار ١٩١٦ واطنى درجة الحرارة كانت ٢٩٤٨٢ ( فهرنهايت ) في ٣٠ كانون الاول ١٨٩٧ و ٢٥ كانون الثاني ١٩٠٧<sup>٢</sup> . وتبلغ الرطوبة ذروتها في سواحل لبنان في تموز ، مع ما في ذلك من غرابة ، ويكون متوسطها ٧٥ بالمائة بينما تبلغ ادنى درجاتها في كانون الاول بمعدل ٦٠ بالمائة<sup>٣</sup> . وفي الشتاء تنتشر التأثيرات الكثيفة الباردة والجامعة من آسيا الوسطى فوق منطقة الهضاب الشرقية في سورية فتسبب الصقيع والتلج ويكاد لا يحصل ذلك في منطقة الساحل .

( ١ ) منصور جرداق : «هواء جبل لبنان» مجلة الكلية ١٢م ( ١٩٢٦ ) ص ٤١٣-٤١٤ ، قارن مع : D. Ashbel , « Rainfall Map of Palestine, Transjordan, Southern Syria, Southern Lebanon » 3rd. ed. ( Jerusalem, 1942 ).

( ٢ ) منصور جرداق في «الكلية» ١٢م ( ١٩٢٦ ) ص ٤١٢ .

( ٣ ) افنر : W. B. Fish, « The Lebanon », The Geographical Review, vol. xxxiv ( 1944 ), p. 243.

وتعتدل درجة الحرارة في الساحل بتأثير البحر وهو أكثر حرارة من البر في الشتاء وأكثر برودة في الصيف. ويعمل الحاجز الجليبي المزدوج وحوض التصدع على منع وصول الرياح البحرية المبردة الى الداخل. وتهب الرياح المحملة بالغيبار من البادية وتصبح حرارة الصيف شديدة في المدن مثل دمشق وحلب. وكثيراً ما يسجل ميزان الحرارة في فلسطين ١٠٠ درجة (ف) في الظل وقد تبلغ الحرارة في وادي الأردن ١٣٠ درجة. وأكثر ما يحشاه الانسان من الرياح الحارة الآتية من الشرق والجنوب الشرقي ربيع السوم أو الشرقية<sup>١</sup> وهي ربيع مزعجة بشكل خاص وجافة ورطوبتها اقل من عشرة بالمائة في بعض الاحيان مما يجعل التنفس صعباً. وتتردد هذه الرياح اثناء الربيع والحريف حيث كثيراً ما تصل الى الساحل وتبشر بقدم المطر. وفي طرف البادية تكون على القالب محملة برمل ناعم سريع التفلل. وليس غريباً ان تكون قيادة العرب المسلمين قد اختارت يوماً كان عيب فيه ربيع من هذا النوع لقتال الجيش البيزنطي المدافع عن سورية في معركة اليرموك الحاسمة عام ٦٣٦<sup>٢</sup>.

### التأكل

تسرب كثير من مياه المطر في مساحات كبرى من الصخور الكلسية وتنفذ. غير ان بعضها يتجمع في مجارٍ تحت الارض ويخرج بشكل ينابيع. وهكذا فان انتشار الصخور الكلسية بكثرة في لبنان الشرقي والفرني وفلسطين يأتي بعامل آخر غير ملائم فضلاً عما يحدثه من منظر أخير متألق. ذلك انه يجد من كمية المياه ويجعلها قليلة وينجم عنه انخفاض عدد السكان وخاصة في لبنان الشرقي.

والمياه التي لا تسرب في الطبقات الكلسية تشكل جداول وانهاراً وتتحول الى سيول بعد هطول الامطار بغزارة كما انها تنقلص اثناء جفاف الصيف فتصبح شريطاً ضئيلاً من المياه اذا لم تجف تماماً. وقد نتج عن تدفق المياه من المرتفعات

(١) أت كلمة sirreco الانجليزية من كلمة «الشرق» العربية بطريق الايطالية. وتقال الرياح الشرقية، التي يظن انها تدوم ثلاثة ايام، ربيع الحنين في مصر.

(٢) انظر كلامنا في الفصل الثلاثين عن هذه المعركة. راجع بشأن المصورات الحديثة المنقطة بالحرارة والطر والرياح: Charles Combiér, *Aperçu sur les climats de la Syrie et du Liban* (Beirut, 1945).

مع ما يرافقه من تأكل وتعمية ان بعض الاراضي التي كانت مزدهرة اصبحت قاحلة على مر العصور. وعمل هذا الامر على تقليل بعض العلماء الذين اعتقدوا بمحدث تغيرات اقلية هامة توجه نحو الجفاف في العصور التاريخية في سورية والبلاد المجاورة<sup>١</sup>. وسوى فيما بعد<sup>٢</sup> ان هذا الافتراض مبني على تحليل خاطئ قاسماً. والتغيرات المناخية او التبدلات في كمية الامطار لا تكفي لشرح هذا الامر القريب الذي كثيراً ما يلاحظ في شرقي سورية وهو ان مساحات واسعة من الاراضي التي كانت مزدهرة كثيرة السكان اصبحت اليوم فقيرة قليلة السكان. والاسباب التي تخالف اية نظرية عن حصول الجفاف بعوامل مناخية هي تشابه المحاصيل الزراعية منذ العصور القديمة (باستثناء النباتات التي ادخلها العرب من الشرق في العصور الوسطى وادخلها المواطنون من العالم الجديد في العصور الحديثة) وبقاء اساليب الحراثة والاحتفاظ بنفس التواريخ الموسمية للحرث والحصاد خلال العصور. والعوامل الحقيقية لانحطاط قدرة الارض على الانتاج كانت تعمية سفوح المرتفعات بعمل مياه الامطار الجارية والرياح وتضاؤل قوة بعض الينابيع، والرعي وزوال الغابات التي كانت جنودها تساعد على تماسك التربة الرخوة، واهمال او تخريب اعمال الري بنتيجة الغزوات او هجمات البدو، وانهاك التربة المحتمل في بعض الاماكن<sup>٣</sup>.

### الحياة النباتية

وهناك ثلاث مناطق متباينة للنبات تقع جنباً الى جنب في الاراضي السورية. فالسهل الساحلي والسفوح المنخفضة المرتفعات القريبة تضم النباتات المعتادة في سواحل البحر المتوسط. وتتصف هذه المنطقة بوجود الشجيرات الدائمة الخضار ونباتات الربيع التي تزهر بسرعة وتعطي اريجاً قوياً ولا تزال تزدهر انواع النبات التي زودت الانسان بام مواده الغذائية، كالفحم والشعير والدخن (نوع من الذرة) وقد دجن هناك لأول مرة<sup>٤</sup>. وادخلت الذرة الصفراء فيما بعد. وازيدت في

(١) انظر: Ellsworth Huntington, *Palestine and its Transformation* (Boston, 1911), chs. 12-14.

(٢) راجع ما سيال في الفصل ٢٢ من هذا الكتاب.

(٣) انظر: Sample p. 100

(٤) راجع ما جاء في اعلاه ص ١٦ - ١٧ بشأن الزراعة.

العصور الحديثة البندورة والبطاطا والتبغ من العالم الجديد الى البصل والثوم والحبوب وثمار الحضار المعروفة منذ أقدم العصور<sup>١</sup>. والحبوب الايوركية كلها تقريباً (ما عدا الذرة وبعض انواع الشوفان) ومعظم انواع الحضار وغار المنطقة المعتدلة اتت من آسيا وخاصة من الشرق الادنى بطريق اوروبا<sup>٢</sup>. وتبغ اللاذقية يتمتع بشهرة في العالم كله. ومحاصيل الفواكه القديمة التي منها التين والزيتون والتمر والعنب قد زادت فيها بعد بدخول انواع جديدة كالموز والمنتجات المحضبة. واتي السكر من الشرق مع العرب الفاتحين. وانقطاع المطر في الصيف يستوجب الري لبعض هذه المحاصيل، وشمس بلاد البحر المتوسط القوية التي لا تنفك اشعتها تلتفح الارض كل يوم تقريباً خلال موسم الحفاف تسبب نفوج الاثمار نفوفاً تاماً. وام اشجار هذه المنطقة هي السنديان وصنوبر بلاد البحر المتوسط والتوت والزان. ولا شك بان الاشجار المتبللة كانت اكثر فيها مضى. وقد كُثرت تقلى منطقة الغابات ضاراً باعتبار ان الحراج كانت تؤخر تأكل القرية في المرتفعات.

وفي اعالي لبنان الغربي والشرقي نزول اشجار النخيل وشجيرات المنطقة المعتدلة التي نجدها في الساحل وذلك بفعل برودة الشتاء ولا تبقى الا الاشجار القوية الصامدة مثل الشوح والارز وسمائر النباتات ذات الاثمار المحروطة. وهذا ما يشكل المنطقة النباتية الثانية. وتختلف مرتفعات لبنان الشرقي الفاصلة في قسمها الشمالي اختلافاً يستلقت النظر عن لبنان الغربي.

واما في المنطقة النباتية الثالثة التي يمثلها حوض التصدع وهضاب سورية الشرقية فان الحرارة الشديدة وقلّة الامطار تؤدي الى وجود سهوب تكاد تنعدم فيها الاشجار، وتظهر الاعشاب في مواسم معينة ولا تعيش فيها سوى الشجيرات الحشنة والعلقية. وتتصف الهضاب الواقعة على اطراف بادية الشام ايضاً بقلّة الاشجار وكثرة العليق الجاف الشائك. ويمرري العاصي والاردن في اودية عميقة ولذلك فان فائدتها الطبيعية في الري قليلة.

وموقع هضاب شرقي الاردن وحوران مناسب بحيث يعرضها للرياح بسبب انخفاض تلال السامرة والجليل القسي. وتتجمع بسبب ارتفاعها طوبة كافية لاجل

(١) واجمع كلاً من الري والزراعة في الفصل الثالث.

Walter T. Swingle, « Trees and Plants We Owe to Asia », *Asia*, vol xliii (٢ (1943), p. 634.



المراعي . وقد كانت حوران في العصور القديمة والحديثة مغزون قمح سورية ومصدر تصدير الحبوب كما يغلب الظن من فلسطين الى صور<sup>١</sup> وحتى الى اليونان .

ان وجود هذه المناطق النباتية الثلاث ناتج عن التقاء منطقتين نباتيتين في سورية وهما منطقة البحر المتوسط ومنطقة سهوب آسيا الغربية . وتوسط جبال لبنان يأتي بعامل جديد ويفرض تغييراً نشئاً بصورة مباشرة عن تأثيرات الارتفاع، ويحصل الانتقال من تأثيرات البحر المتوسط الى التأثيرات القارية مفاجئاً جداً<sup>٢</sup> . ولذلك فاننا نجد مزارع الموز ومراكز الالعب الشتوية وواحات البادية ضمن منطقة لا تبعد عن البحر اكثر من ستين ميلاً . ولكننا نشاهد تبايناً يستلفت النظر في كل مكان بين المناظر في الربيع حين تورق النباتات على احسن وجه وبين المناظر في الصيف حين تكون الحرارة قد قضت على النبات .

### شجر الزيتون

وفي العصور القديمة كانت الاشجار المثمرة الوحيدة التي تُزرع على مقياس واسع هي الانواع الثلاثة التي تقاوم الجفاف ونعني بها التين والكرمة والزيتون . وقد ادخل الفينيقيون الكرمة الى بلاد اليونان ومن هناك الى ايطاليا . ورائق الزيتون الكرمة او تبعها من الشرق الى الغرب<sup>٣</sup> . وشجرة الزيتون لا تتطلب الا القليل من العناية وتعطي الشيء الكثير . وغرها كان ولا يزال يشكل احد مصادر الغذاء الرئيسية للطبقات الدنيا . ويمتد في جنوبي بيروت بستان لزيتون على مسافة اميال ويعتبر من اكبر بساتين الزيتون في العالم . وكان يستختم زيت الزيتون لاجل الغذاء<sup>٤</sup> فيقوم مقام الزبدة التي يصعب حفظها ، ويستعمل في المصابيح لاجل التنوير<sup>٥</sup> وفي المرام وصنع الروائع الذكية<sup>٦</sup> وكذلك يستختم لاغراض طبية<sup>٧</sup> .

(١) سفر الملوك الاول ١١ : ٥ : انظر كلامنا في الفصل ٢٢ من هذا الكتاب عن الزراعة في العصر الروماني .

(٢) قارن مع : H. B. Tristram, *The Survey of Western Palestine: The Fauna and Flora of Palestine* (London, 1882), pp. xix - xxii.

(٣) انظر بشأن الاعجاز السورية التي ادخلت الى ايطاليا ما سيأتى في الفصل ٢٢ .

(٤) انظر سفر اشعيا الايام الاول ١٢ : ٤٠ : حزقيال ١٦ : ١٣ .

(٥) سفر الخروج ٢٥ : ٦ : متى ٢٣ : ٣ .

(٦) سفر الخروج ٢٥ : ٣٠ : صموئيل الثاني ١٤ : ٢ : للزيتون ٢٣ : ٥٠ .

(٧) سفر اشعيا ٦٠ : ١ : انجيل مرقس ١٣ : ٦ : لوقا ١٠ : ٣٤ .

وكان الزيت يلا قارورة صونيل عندما مسح اول ملك على اسرائيل<sup>١</sup> واكتسب درجة من القدسية بحيث لا يزال يستخدم حتى يومنا هذا في مسح جبهة المشرف على الموت وكان يعطى لب الزيتون بعد عصره طعاماً للحيوانات كما ان نواته تستخدم للوقود بعد جرشها . ومنذ ان عادت الحمامة الى نوح بفصن الزيتون فان ورق الزيتون اصبح عنوان السلام وعلامة السعادة . وفي مؤتمر الاشجار الذي يتحدث عنه سفر القضاة ( ٩ : ٨ ) اعترفت نباتات فلسطين بسيادة شجرة الزيتون فطلبت ان تملك عليها .

### الارز

ان اضعف اشجار لبنان واسهرها شجر الارز ( Cedrus Libani ) وقد تغي الشعراء والانباء والمؤرخون الاقدمون بصفاته فوصفوه بالقوة ( مز امير ٢٩ : ٥ ) والمقاومة ( ارميا . ٢٢ : ١٤ ) والجلال ( سفر الملوك الثاني ١٤ : ٩ : زكريا ١١ : ١ - ٢ ) والملازمة للحجر ( اشعيا ٤٤ : ١٤ - ١٥ ) . وقد زود الارز سكان لبنان الاقدمين بالحسن الاخشاب لبناء سفنهم وكان يجذب ملوك وادي الرافدين ووادي النيل حيث لا تبت اشجار كبرى . واليوم لم يعد يشكل لسوء الحظ جانباً من مجد لبنان كما كان يفعل قديماً ( اشعيا ٣٥ : ٢ : ٦٠ : ١٣ ) . ولا يزال يوجد الارز في مجموعات صغيرة - كبقايات زهر في صدر لبنان العاري - اشهرها تقع فوق بشري حيث تقوم اكثر من اربعمائة شجرة يبلغ عمر بعضها الف سنة<sup>٢</sup> . وبلغ ارتفاع اعلاها نحو ثمانين قدماً . وتعرف هذه الاشجار عند الشعب « بأرز الرب » . وقد اتخذت احداهما شعاراً للجمهورية اللبنانية الحديثة . وهناك غابة ارز اصغر واحداث وموقعها فوق الباروك في الجنوب حيث تسمى « أبل<sup>٣</sup> » . وقد استغلت احرار الصنوبر والارز خلال العصور وبلغ هذا الاستغلال ذروته في عهد الاتراك

( ١ ) سفر صونيل الاول ١٠ : ١٠ .

( ٢ ) راجع : George E. Post, *The Botanical Geography of Syria and Palestine* ( London, 1885 ), pp. 30-7. Albert E. Rütty, *Die Pflanze und ihre Teile im biblisch-hebräischen Sprachgebrauch* ( Bern, 1942 ), pp. 41-2.

( ٣ ) وهو نوع من العرعر ( *Juniperus Sabina* ) وبالبرية ارز . غير ان هناك لبنياس بين الكلتين . فتنبت الارز الذي يستعمل في ملقوس الطهر بعد الاحتكاك مع وجسل مصاب بالبرص ( سفر اللاويين ١٤ : ٤ ) او مع جة ميت ( سفر العدد ١٩ : ٦ ) هو العرعر كما يبدو وكان ينمو في البرية ويحاطب اليه ( عدد ٢٤ : ٦ ) .

العثمانيين حيث استخدمت كوقود لتسيير قطارات الحكة الحديدية . وعمل هذا الاستغلال على تجريد الجبال من احسن اشجارها كما انه عجل في عملية التآكل ونشأ عن ذلك ايضاً تأخير التشجير من جديد .

### الحياة الحيوانية

وقد ساهمت الاغنام والماعز وخاصة الماعز في تسهيل عملية التآكل باكلها العشب والنباتات الصغيرة على سفوح التلال مما جعل التربة رخوة واكثر تعرضاً لتأثير المياه الجارية . ونشأ عن حالة تضاريس جبال لبنان وعن كثرة تصريف المياه في مرتفعات فلسطين ان الحقل الطبيعي للمواشي والحبل في سورية كان قليلاً بصورة دائمة غير انه بإمكان الاغنام والماعز ان تجد العشب الكافي .

### الحصان

كان الحصان بالاصل حيواناً برياً اميركياً ولكنه دخل شرقي آسيا في عصور ما قبل التاريخ البعيدة عندما كانت تشكل اميركا وآسيا قارة واحدة . ويظهر الحصان في شكله البري منذ الدور النطوفي في فلسطين<sup>(١)</sup> . وقد دجن في اوائل العصور القديمة في احد الاماكن شرقي بحر الخزر من قبل المنود الاروبيين الرحل . واستورده الكاشيون الى بلاد الرافدين على مقياس واسع وبواسطتهم دخل آسيا الغربية قبل الميلاد بنحو اثني سنة . وقد اعطاه الحثيون الى اليليين ومنهم انتقل الى اليونان . وادخل الهكسوس الحصان الى سورية ومنها الى مصر قبل العصر الميلادي بنحو ١٨٠٠ سنة . ومن سورية انتقل قبل العصر الميلادي الى بلاد العرب حيث احتفظ الحصان العربي اكثر من اي مكان آخر بنقاوة وجهه<sup>(٢)</sup> .

### الابل

وكان الجمل كالحصان من اصل اميركي وانتقل الى شمال شرقي آسيا منذ ملايين السنين . ومن هناك وجد طريقه بواسطة كشمير والمند ، حيث اُكتشفت عظامه المتحجرة ، الى شمالي غربي بلاد العرب ومنها الى جنوبي سورية . واول اشارة

(١) انظر: Dorothea M. A. Bate, « A Note on the Fauna of the Athlit Caves », *Journal of the Royal Anthropological Institute*, vol. xlii (1932), pp. 277-78.

(٢) Hitti, *History of the Arabs*, pp. 20-21

معروفة للجمال في الادب واردة في سفر القضاة ٦ : ٥ حيث يوجد وصف غزو الملبائين لفلسطين في القرن الحادي عشر ق. م. واقدم رسوم معروفة لهذا الحيوان ترجع الى العصور الحجرية وقد اكتشفت حديثاً في كِلوة<sup>١</sup> في شرقي الاردن حيث تظهر في رسمين محفورين يبدو في احدهما وراء وعل من العصر الحجري الوسيط<sup>٢</sup>. والرسم هو رسم جمل صغير له سنام واحد وهو الجمل العربي المعروف اليوم. واكتشفت صورة جملة لهجين وراكبه في تل حلف وتاريخها بين ٣٠٠٠ و ٢٩٠٠ ق. م.<sup>٣</sup> ووجود الراكب لا يترك شكاً في ان الحيوان كان مدججاً. وفي جبيل وجد تمثال صغير مصري الاصل يعود الى النصف الاول من الالف الثاني ق. م. وتقتل جملاً مضطجعاً في الوضع المعروف<sup>٤</sup>. والتأثيل المصرية الصغيرة الاخرى من عهد المملكة القديمة في مصر (نحو ٢٥٠٠ ق. م.) والتي وجدت في جبيل تؤكد وجود الجمل كحيوان للعمل في ذلك العهد.

وهناك حيوان آخر أدخل الى سورية من آسيا القاحلة بطريق الجزيرة العربية وهو النوع القديم من الغنم وبذنبه العريض السمين وصفه الطويل وهو النوع المعروف حتى اليوم. وقد ذكر في الآداب التوراتية والكلاسيكية<sup>٥</sup>. ويبدو ان عادة تسمين الغنم العربية التي بقيت في لبنان وتقوم على دس الطعام في التم وتغريك الحنك بواسطة اليد كانت معروفة في مصر القديمة كما يتضح من اشكال حيوانية منحوتة تحتاً بارزاً تشبه الفزان او الماعز وقد وجدت على قبور تعود الى السلافة السادسة.

وبالاضافة الى الجمل والحصان فان في سورية حيوانات اخرى للعمل والجر مثل الحمار والبغل وغيرها، وفيما سوى الغنم والماعز فان حيواناتها الداجنة تضم البقر

(١) في جبل الشبيق في الحدود الجنوبية الشرقية لشرقي الاردن.

(٢) Hans Rhotert, *Transjordanien : vorgeschichtliche Forschungen* (Stuttgart, 1938), p. 178, pl. 15, No. 2; p. 224, pl. 26, No. 1; Angus Horsfield « Journey to Kilwah », *The Geographical Journal*, vol. cii (1943), pp. 71-7.

Von Oppenheim, *Tell Halaf*, p. 140, and pl. xxi 2, facing p. 136 (٣)

Pierre Montet, *Syrie et l'Egypte*, (Paris, 1928), p. 91, No. 179; « *Atlas* » (٤ vol. (1929), pl. lii, No. 179.

(٥) سفر الخروج ٢٩ : ٢٢ : اللاويين ٣ : ٩. انظر أيضاً : Herodotus, *History*, Bk III. ch. 113

والكلاب والقطط التي دجنت منذ أقدم العصور<sup>١</sup> . وإن البقر والغنم والماعز والخنائير والدجاج هي جميعها حيوانات اسيوية دجنت وادخلت الى اوربا ومنها الى اميركا<sup>٢</sup> . والحيوانات البرية المعروفة في البلاد هي الضبع والذئب والثعلب وابن آوى والظبي والوعل . والفزلات التي يمكنها البقاء بدون ماء مدة طويلة في طرق الزوال السريع . والمهامة السجبية التي يمكنها العيش في مجاهل البادية بدون مياه أخذة بالانقراض . وقد قتلت آخر النعامات في نهاية العقد الثالث من هذا القرن في جبل الطيبق . وزال من سورية الاسود والنهود التي كانت معروفة في عصر الصليبيين<sup>٣</sup> . وتوجد الافاعي والسحليات والعقارب بكثرة ونخاسة في جنوبي البلاد . والطيور المعروفة هي القسر والباشق والبوم والحجل والقطا وغيرها مما هو مشهور لدى طلاب ادب التوراة .

(١) راجع ما جاء بهذا الشأن في أعلاه ص ١٦ .

(٢) انظر : Swingle in Asia, vol. xliii (1948), p. 634 ; Childe, p. 46

(٣) اسامة بن منقذ ، كتاب الاعتبار . نشره فيليب حتي ( برلستون ١٩٣٠ ) ص ١٠٤ وما يليها ، ١٤٤ .



القسم الثاني  
الازمنة السامية القديمة





## الفصل السادس قدوم الساميين

يمكن تقسيم تاريخ شعوب سورية في خطوطه الواسعة الى خمسة اقسام رئيسية هي :

- (١) عصر ما قبل التاريخ وقد يجتاه في الفصول السابقة .
- (٢) الدور السامي الذي بدأ بالاموريين (حوالي ٢٥٠٠ ق. م .) وانتهى بسقوط الامبراطورية البابلية الجديدة ( او الكلدانية ) في ٥٣٨ ق. م . وتبعته سيادة الفرس .
- (٣) العصر اليوناني الروماني الذي بدأ بفتوح الاسكندر الكبير في ٣٣٣ ق. م . وانتهى بالفتوحات العربية في ٦٣٣ - ٦٤٠ .
- (٤) الدور العربي الاسلامي الذي استمر حتى الفتح العثماني في ١٥١٦ .
- (٥) الدور العثماني الذي انتهى بنهاية الحرب العالمية الاولى .

وفي خلال هذا التاريخ الطويل المتنوع لم تكند تشهد سورية فترة واحدة كانت فيها كلها دولة مستقلة بحدودها تحت حكم جماعة من حكامها الوطنيين . وقد كانت وحدتها تقرر عليها دائماً بمرادة سلطة خارجية وفيما سوى ذلك فانها كانت عادة اما جزءاً من دولة اكبر او مجزأة بين دول وطنية او اجنبية . ولم تكن سورية نفسها المركز السياسي الا في عهد المملكة السلوقية بعد ٣٠١ ق. م . وكانت العاصمة انطاكية وفي اثناء الخلافة الاموية (٦٦١ - ٧٥٠ م) التي جعلت دمشق عاصمتها . وكانت سورية في عهد المماليك (١٢٥٠ - ١٥١٦) تابعة لمصر . وكانت التبل في مصر وكذلك الفرات في بلاد الرافدين عوامل ساعدت على الوحدة ، ولم يكن في سورية عامل طبيعي من هذا النوع . والواقع ان وضع سورية الطبيعي كان يميل الى احداث التنوع اكثر من الوحدة .

## اسم سورية والسوريين

ان اسم سورية يوناني في شكله<sup>١</sup>. ويظهر بشكل شرين Shryn في آداب اوغاريت<sup>٢</sup> وسيريون Siryôn في العبرية<sup>٣</sup> حيث يطلق على لبنان الشرقي. واستخدم اسم الجزء فيما بعد ليشمل البلاد كلها. وكلمة لبنان هي سامية ايضاً ولكنها تظهر في الوثائق المسماة التي هي اقدم من الوثائق العبرية والاوغاريتية. وكانت احدى مناطق شمالي القرات معروفة عند البابليين باسم سوري Su-Ri\*. ولا توجد في الغالب صلة في الاشتقاق بين «سورية» و«آسيريا» (اشور<sup>٤</sup>). وفي العصور اليونانية وما بعدها توسع استعمال هذا الاسم واطلق على البلاد كلها واستخدم بهذا المعنى حتى نهاية الحرب العالمية الاولى. وقد شمل هوماً المساحة الواقعة بين طورس وسينا وبين البحر المتوسط والبادية. وكانت فلسطين عند هيرودتس<sup>٥</sup> جزءاً من سورية - وكذلك كانت عند الأثرالك<sup>٦</sup> - وكان سكانها يعرفون بالسوريين الذين في فلسطين. واعتبر ولم السوري<sup>٧</sup> وغيره من مؤرخي الحروب الصليبية فلسطين جزءاً من سورية ايضاً. واسم فلسطين ايضاً اتى من اليونانية وكانت بالاصل «فلسطينا» وهو متصل بذكرى الفلسطينيين الهنود الاوربيين الذين احتلوا المنطقة الساحلية في القرن الثالث عشر ق.م. في ذات الفترة تقريباً التي كان يحاول فيها الاسرائيليون احتلال الداخل<sup>٨</sup>. ومنذ ذلك الحين انتشرت هذه التسمية وصارت تشمل المنطقة بكاملها حتى البادية.

(١) وقد ظهر لأول مرة في Herodotus, Bk II, ch. 12

(٢) في اوائل القرن الرابع عشر ق.م. انظر : Cyrus H. Gordon, *Ugaritic Handbook* (Rome, 1948), p. 142.

(٣) سفر التثنية ٣ : ٩ ; المزامير ٢٩ : ٦ .

(٤) راجع ما جاء في اعلاه ص ٣٣ عن اسم لبنان .

(٥) انظر ما سيأتينا في الفصل السابع عن هذه التسمية .

(٦) قارن مع كلام ارنست هرتزك في مجلة المجمع العلمي العربي ٢٢ (١٩٤٧) ص ١٧٨-١٨١ حيث يوافق على هذا الاشتقاق .

(٧) Herodotus I. 105 ; II. 104, 106 ; III. 5, 91. Cf. Josephus, *Antiquities* I. 6. 2

(٨) راجع : A History of Deeds Done Beyond the Sea, tr. Emily A. Babcock and A. C. Krey (New York, 1943), vol. II, p. 5.

(٩) انظر ما سيرد في الفصل الثالث عشر .

وتسمية سورية والسوريين غير واردة في النص العبري الإلهي العهد القديم ولكنها مستعملة في الترجمة السبعينية للدلالة على آرام والآراميين . وبعض كتاب العصر الكلاسيكي يخطئون في الكلام عن السوريين حين يجعلون اسمهم مرادفاً للآشوريين . وقد أعطى العرب للبلاد اسماً جديداً وهو الشام أو المنطقة الواقعة الى اليسار ( اي الشمال ) بخلاف اليمن أو المنطقة الواقعة الى اليمن ( اي الجنوب ) وذلك بالنسبة للبحر . واستعمل اسم «سوري» بالانكليزية حتى العصر الحديث كترسمية عرقية تشمل سكان سورية كلها غير انه يستعمل الآن للدلالة على رعايا الجمهورية السورية فقط ومصطلح لقوي فالت اسم «سوري» Syrian بالانكليزية يشير الى جميع الشعوب التي تتكلم السريانية ( الآرامية ) ومنهم الذين في العراق وإيران ، كما انه يشير كمصطلح ديني الى اتباع الكنيسة السورية القديمة أو السريانية ، وقد انتشر بعضهم حتى في جنوبي الهند<sup>٢</sup> .

وكان اسم سيروس Syrus (سوري) بالنسبة للرومان يعني كل شخص يتكلم اللغة السريانية ، غير ان ولاية سورية الرومانية كانت تمتد من القرات الى مصر . وكانت هذه حدود سورية كما وصفها الجغرافيون العرب<sup>٣</sup> وظلت تعتبر كذلك حتى نهاية الدور العثماني<sup>٤</sup> . والوحدة الطبيعية لهذه المنطقة التي تعرف باسم سورية لها ما يقابلها في الوحدة الحضارية ولكن ليس في الوحدة الجنسية أو السياسية . وهي تشكل منطقة متشابهة في الحضارة على وجه التقريب ومختلفة اختلافاً بيناً عن المناطق المجاورة . غير ان الحدود الحضارية بينها وبين الطرف الشرقي فقط للهلال الحبيب كانت دائماً حدوداً مائعة .

(١) راجع المقدسي ص ١٥٢ ؛ أبو الفداء ص ٣٢٥ . راجع ما سيأتي في الفصل ٤١ . انظر بشأن حدود الشام ابن حوقل ؛ المسالك والممالك طبعة دي غوي (لين ١٨٧٢) ص ١٠٨ ؛ ياقوت ج ٣ ص ٢٤٠ . راجع : Gaudelroy-Demonbynes, *La Syrie à l'époque des Mamelouks* (Paris, 1923) pp. 6 seq.

(٢) تميز اللغة العربية بين هذه التسميات فتستعمل اسم «سوري» للفهوم القرني والجغرافي واسم «سرياني» للفهوم القوي والديني .

(٣) انظر : Smith, *Historical Geography*, pp. 3-4 ; Arnold J. Toynbee, *Survey of International Affairs*, vol. i, *The Islamic World* (London, 1927), pp. 347-8 ; المرأة الوضعية في الكرة الارضية (بيروت ١٨٦٨) ص ١١٩-١٢٠ . Cornelius Van Dyck .  
قارن مع : Dussaud p. 1

(٤) كما في الاصطخرى ص ٥٥ وأبي الفداء ص ٣٢٥ .

### العوامل التاريخية للتعاقب

ان العوامل التعاقبة في تاريخ سورية وسكانها ثلاثة وهي : اولاً وضعها الجغرافي كمجموع لمناطق مختلفة يتعكس في خليط من السكان والجماعات العرقية والمذاهب الدينية . وقد تقطع سطح الارض بحيث ان طبيعة هبتها لم توجد في أي مكان بيئة تتسع اتساعاً كافياً لنشوء دولة قوية شامخة . والعامل الثاني هو موقعها الاستراتيجي كحلقة اتصال بين القارات التاريخية الثلاث وهو امر جعلها معرضة للاخطار والغزوات من جميع الجهات . فالبابليون والاشوريون ، والمصريون والحثيون ، والفرس والمكدونيون والرومان ، والعرب والمغول والأتراك ، والصليبيون وغيرهم من الامم الاخرى هاجموا البلاد في عصور مختلفة واحتلوها كلها او جانباً منها . والعامل الثالث هو مجاورتها لاقدم مركزين للحضارة التعاقبة وهما الحضارة السورية البابلية في الشرق والحضارة المصرية في الجنوب الغربي . وفي العصور التالية تعرضت البلاد من جهة البحر لتأثيرات هندية اوروبية من كريت واليونان ودومة من جهة البر لتأثيرات هندية ايرانية من فارس والهند .

### الطريق الدولي العظيم

وبسبب اتصال سورية بصورة دائمة وسهلة بالعالم الخارجي بواسطة الطريق الدولي العظيم فانها تعرضت لتأثيرات عالمية ولتدفع بقايا الجماعات المتفككة . ففي قسمها الجنوبي وجدت البهاثية الحديثة ملجأً لجميعها من الهلاك فعاثت جنباً الى جنب مع بقية مذهب قديم كالسامرية . ولا تزال تزدهر في اقسامها الوسطى طوائف الدروز والمارونية التي يعود اصلها الى العصور الوسطى . وفي الشمال نجد حتى الآن مذاهب النصرانية والحثاشين .

ان هذا الطريق الدولي يمكن تتبعه من مبدئه في دلتا النيل وعلى ساحل سيناء حيث يتفرع الى مناجم النحاس والفضة في شبه الجزيرة كما يتفرع الى اراضي البعور في جنوبي الجزيرة العربية . ومن سيناء يتحول الطريق شمالاً نحو ساحل فلسطين حتى الكرمل على مسافة من البحر . وهنا يتفرع الى طريقين يتجه الواحد الى الساحل فيصل صور وصيدا وجبيل وسائر الموانئ السورية ويسير الآخر الى الداخل فيجتاز سهل مجدو ويعبر الاردن في واديه الشمالي ثم يتجه رأساً الى دمشق

في الشمال الشرقي . ويتفرع من هنا طريق يعبو بادية الشام بواسطة نهر و يربط مركز سورية مع قلب بلاد الرافدين الذي يمتلئ بالتتالي بابل والمدائن وبغداد . اما الطريق الرئيسي فانه يتجه من دمشق نحو الغرب ويمر لبنان الشرقي بواسطة نهر الزبداني ويصعد شمالاً عبر سورية المحوقة متبعاً نهر العاصي وقادش الى شمالي سورية . ويتفرع في سيرة عند قادش باتجاه الغرب ليشل بالبحر المتوسط بواسطة وادي النهر الكبير ، وتتبع السكة الحديدية اليوم هذا الطريق نفسه . وبعد ان يتفرع في شمالي سورية الى البحر بطريق الابواب السورية في جبل اماطوس ويتفرع ايضاً الى الشمال الغربي بطريق الابواب الكيليكية ليشل آسيا الصغرى فانه يتحول الى الشرق بطريق الجسر السوري نحو القرات ومن هناك نحو الدجلة وجنوباً الى الخليج الفارسي .

ولقد سلك بعض اجزاء هذا الطريق التجاري العظيم مرجون ومنعاريب ونيوخذنصر والاسكندر وبومي وعمرو بن العاص ونابوليون والنسي وبرايم وموسى والعائلة المقدسة كما سلكه كثيرون غيرهم . وكنت تثقل على هذا الطريق في العصور القديمة والوسطى احمال العاج والذهب من افريقيا ، والمر والبخور والتوابل من الهند وجنوبي بلاد العرب ، والكهرمان والحجر من آسيا الوسطى والصين ، والقمح والاشخاب من سهول سورية وجبلها . غير ان القوافل كانت تحمل اكثر من ذلك . فقد كانت تحمل معها احمالاً غير منظورة من الافكار . ولئن استهلك القمح واستخدم الكهرمان لارضاء رغبة عابرة لاحدى الفتيات فان الافكار لم تفقد كلها . فقد اثمرت بعضها في عقول السوريين وساهمت في انتاج تلك الحضارة المركبة المعروفة بالحضارة السورية والتي كانت مزيجاً من عناصر وطنية واخرى من حضارات البلاد المجاورة . وكان النصر الوطني نفسه يمثل رواسب تركتها هجرات وغزوات لا عداد لها .

### التزاع بين البدو والحضر

والعامل الرابع بين العوامل التاريخية المؤثرة هو ان البلاد السورية كانت خلال تاريخها وخاصة في اطرافها الشرقية والجنوبية مسرح نزاع متواصل بين البدو والحضر المستقرين . وكان تاريخ الشرق الاقصى بكامله مشهد حركة كبرى تطوي

على تلك الفزوات والمجاعات المتكررة التي يقوم بها البدو الطامعون في حياة الرخاء التي تتمتع بها السكان الحضري في الاراضي المجاورة . وان جانباً كبيراً من تاريخ سورية هو قصة تلك الموجات المتتالية التي يطفئ بها سكان البادية المضطربون الجائعون فيحاولون بطريق للتففل السلي او بالقوة احتلال الاراضي الزراعية . ولقد كان لسكان الحيام الوصل ميزة على سكان البيوت المستقرين لفة يمتلكهم وسرعة حركتهم وشدة احتلهم . وقصة بني اسرائيل القمهه كما تروها لنا صفحات العهد القديم في التوراة تعطينا أوفى ايضاح عن هذا الانتقال المتواصل من البداوة الى الحياة الحضرية . غير ان بني اسرائيل لم يكونوا اول من عرف هذا الانتقال بين الساميين . وقد مر ساميون كثيرون قبلهم وبعدهم بالمراحل نفسها بالنسبة لسورية<sup>١</sup>.

#### من هم الساميون ؟

وقد اشتق اسم الساميين من سام بن نوح على اساس ان الساميين كانوا متسلسلين من الابن الاكبر لنوح . غير ان هذه التسمية من وجهة علمية هي تسمية لغوية وتطلق على الذين يتكلمون او تكلّموا لغة سامية . واللغات السامية كما هو معترف بها اليوم هي مجموعة لغوية خاصة تضم اللغة الاشورية البابلية ( الاكلادية ) والكنعانية ( الفينيقية ) والآرامية والعبرية والعربية والحبشية . وتبدو في لغات هذه المجموعة نواح من التشابه تستلقت النظر وتختلف عن المجموعات اللغوية الاخرى واقربها اليها المجموعة الحامية . واهم نواحي التشابه ضمن هذه المجموعة اللغوية هي : وجود فعل ثلاثي كمصدر اساسي ووجود زمنين للفعل هما الماضي والمضارع ، وتصريف الفعل يتبع نفس الاسلوب . وفي جميع لغات المجموعة السامية نجد تشابهاً بين الكلمات الاساسية كالأفعال الشخصية ، والأسماء التي تدل على القرابة ، والاعداد واعضاء الجسم الرئيسية .

هذه القرابة اللغوية بين الشعوب التي تتكلم اللغات السامية هي اهم رابطة تبرز

(١) راجع ما جاء في نهاية الفصل الرابع .

(٢) كانت أكد (و) وهي المقابل للسلي لكلمة *Assur* السومرية بالأصل اسم عاممة مرجون مؤسس اول امبراطورية سامية ثم اطلقت على البلاد . وتقع المدينة في مكان اقتراب الهبة والفرات واصلها من الآخر وقد ذكرت في سفر التكوين ١٠ : ١٠ .

فهم تحت اسم واحد ولكنها ليست الرابطة الوحيدة . فاذا ما قارنا مؤسساتهم الاجتماعية وعائلاتهم الدينية وصفاتهم النفسية واوصافهم الطبيعية اتضحت لنا نواحي هامة للشباب . وعندئذ لا بد من الاستنتاج بان بعض اسلاف الذين تكلموا بالبابلية والاشورية والامورية والكنعانية والعبرية والآرامية والعربية والحبشية كانوا غالباً يشكلون جماعة واحدة قبل ان تحصل بينهم هذه الاختلافات وان هذه الجماعة كانت تتكلم اللغة نفسها وتميش في المكان نفسه .

### شبه جزيرة العرب مهد الساميين

واذا ما تساءلنا عن الموطن الاولي لهذه الجماعة فان النظرية المحتملة اكثر من غيرها تجعل ذلك الموطن الجزيرة العربية . والحجة الجغرافية بالنسبة للجزيرة العربية تقوم على ان البلاد صحراوية يحيط بها البحر من ثلاث جهات ولذلك فانه عندما يزيد السكان عن قدرة الارض المأهولة الضيقة لاحتشمت فاتهم . فيلجئون الى البحث عن مجال حيوي متيسر فقط في الاراضي الشالية الحصبية التي تجاورهم . ويؤدي ذلك الى الحجة الاقتصادية التي تقول ان اهل الجزيرة الرحل كانوا دوماً يمشون على ما يقرب من الجوع وان الهلال الحصب كان اقرب مكان يزودهم بما يحتاجون اليه .

وقد اتجهت في حوالي ٣٥٠٠ ق. م . هجرة سامية من شبه الجزيرة العربية نحو الشمال الشرقي ووزعت افرادها الرحل بين السكان السومريين في بلاد الرافدين الذين كانوا مستقرين وعلى جانب رفيع من الحضارة ، وبذلك شكلت الاحصكاديين الذين عرفهم التاريخ ( وسموا فيما بعد بالبابليين ) . وعندما تزوج الساميون مع غير الساميين الذين كانوا قبلهم واختلطوا بهم في منطقة الدجلة والفرات فانهم اكتسبوا منهم معرفة البناء والمعيشة في البيوت وزراعة الارض وربما بل اكتسبوا ما هو اهم من ذلك وهو القراءة والكتابة . وسادت اللغة السامية التي حملوها معهم واصبحت الواسطة التي عبرت بها حضارة الفرات عن نفسها خلال اجيال عديدة .

(١) ان تقييد بين كلمة « Arabians » كدلالة على سكان شبه الجزيرة وكلمة « Arabs » العرب كدلالة على جميع الشعوب التي تتكلم العربية — وان كانت احياناً قوميتها فلسطينية او عراقية او سورية او عبرية الخ حيث اتخبت اللغة العربية بنتيجة الفتح الاسلامي واصبحت مظهراً إسلامياً — هذا التمييز اقترح لأول مرة في كتاب Hitti, *History of the Arabs*, p. 43, n. 3



وبعد الهجرة الاولى بنحو الف سنة حملت هجرة اخرى من البادية واثت  
بالاموريين ووزعهم في سهول سورية الشمالية . وشملت هذه الهجرة الشعب الذي



استل قيا بعد السهل الساحلي وسمى نفسه بالكتمانين واطلق عليهم اليونان الذين تاجروا معهم اسم فينيقية .

وبين ١٥٠٠ و ١٢٠٠ ق.م. خرجت جماعات اخرى من بلاد العرب فسلخ الأراميون سورية المجوفة ومنطقة دمشق وانتشر العبرانيون في القسم الجنوبي من البلاد . وحوالي ٥٠٠ ق.م. ادت هجرة جديدة من بلاد العرب الى استقرار الانباط شمالي شرقي شبه جزيرة سيناء حيث كانت عاصمتهم البتراء وبلغت درجة رفعة معيشة من الحضارة في ظل الرومان .

وكان آخر اندفاع من شبه جزيرة العرب على مقياس واسع ذلك الذي حصل في القرن السابع الميلادي تحت راية الاسلام وانتشر هذا السيل ليس في سورية فحسب وانما في سائر مناطق الهلال الخصيب وكذلك في مصر وشمالي افريقيا وفارس وحتى في اسبانيا وبعض اجزاء آسيا الوسطى . وهذه الهجرة الاخيرة هي الهجة التاريخية التي يتقسم بها اصحاب النظرية التي تجعل من شبه جزيرة العرب الموطن الاصلي للساميين . ويضيفون الى ذلك حجة لغوية مؤداها ان اللغة العربية قد احتفظت في نواح كثيرة بشدة تشابه باللغة السامية الام التي كانت جميع اللغات السامية من لهجاتها ، وكذلك حجة بسيكولوجية خلاصتها ان سكان شبه جزيرة العرب وخاصة سكان البادية قد احتفظوا بأقصى الصفات السامية .

هذه الهجرات التي حصلت في عصور يفصل الواحد منها عن الآخر نحو الف سنة - كما لو كان ذلك الوقت ضرورياً لملء الحزان البشري قبل ان يفيض - قد اطلق عليها احياناً اسم موجات . والحقيقة انها اكثر شأناً بسائر الحركات البشرية في التاريخ حيث تبدأ بانتقال اشخاص قلائل يقبهم آخرون ويزداد عدد الذين يلحقون بهم الى ان تصل الحركة ذروتها وتأخذ بالتراجع . وتاريخ الهجرة هو تاريخ بلوغ الذروة حين تصبح الحركة بما يستلقت النظر وان كانت في الواقع شملت عشرات من السنين من قبل ومن بعد .

## الفصل السابع الأموريون أول شعب سامي رئيسي في سورية

### دخول الاموريين

ان اول شعب سامي هام بحث عن موطن له في البلاد السورية واقام فيها هو الشعب الذي سماه جيرانه السومريون في الشرق بالاموريين ولا ندرى الاسم الذي كان يطلقه على نفسه . فكلمة «اموريين» اذاً غير سامية وتعني «الغريبيين». والعاصمة الامورية ماري الواقعة جنوبي مصب الخابور (وهذه أيضاً كلمة سوميرية) هي من جهة الاشتقاق شبيهة باسم البلاد أمورو ومارتو اي بلاد القرب ، وكان هذا أيضاً اسم المهم القديم وهو اله الحرب والصيد . ووسع البابليون فيما بعد مدلول الاسم فصار يشمل سورية كلها وسما البحر المتوسط «بحر أمورو العظيم» .

وتظهر اول اشارة الى ارض الاموريين منذ عصر مرجون (حوالي ٢٢٥٠ ق.م.) وهو اول شخصية كبرى في تاريخ الساميين. واخذ الاموريون يظهرون بالتدريج في سورية الوسطى ولبنان وحتى في فلسطين في الجنوب . ويقال ان «لبنان» و«صيفون» و«عسقلا» امورية في نهاية اسمائها. وفي اسم حميرت<sup>٢</sup> الحديثة الواقعة على الساحل الفينيقي الحالي ما يخلد اسم الاموريين. وفي ذلك العهد اصبحت سورية سامية لأول مرة - باستثناء بعض جيوب سكنها الحوريون وآخرون من غسيو الساميين - واحتفظت بصفتها السامية خلال العصور حتى الوقت الحاضر. وقبل ان يحتاج مريخون بلاد آمور كانت عاصمتها ماري قاعدة احدى السلالات السوميرية القديمة. وقد عزل مرجون القانتع السومري لوكال زاكيزي Lugal-Zaggai صاحب إرك الذي ادعى في احدى كتاباته الاترية انه

(١) انظر : Arno Poebel, *Historical Texts* (Philadelphia, 1914), p 177 .

(٢) بالعمرة القديمة 'MRT' وهي مدينة مراثوس Marathus الكلاسيكية .

«فتح البلاد من مطلع الشمس حتى مغرب الشمس» وانه «تقدم من البحر الادنى، من القرات والديجة، حتى البحر الاعلى»<sup>١</sup>. وفي خلال القرن العشرين اصبحت مدينة ماري والبلاد المحيطة بها امورية في سكانها وحضارتها وحكومتها. ولا بد ان الفزاة الساميين وطلدوا انفسهم فوق مجتمع سابق متمدن من سكان بلاد الرافدين ويمكن الافتراض انهم كانوا قبل ذلك يتبعولون في المناطق الشمالية والبقاع كببدو وراء قطمانهم.

وهناك شاعر سوري عاش قبل عام ٢٠٠٠ ق. م. بقليل حين كان الاموريون يحتلون بلاد بابل - قد عبر عن هذا الانتقال من حياة الرعي الى حياة الاستقرار بصورة شعرية حيث قال :

بالنسبة للاموري السلاح هو رفيقه

... فلا يعرف الخضوع .

وهو يأكل لحماً غير مطبوخ

وفي حياته كلها لا يملك بيتاً

وهو لا يدفن رفيقه اذا مات .

[والآن] مارتو يملك بيتاً<sup>٢</sup> . . .

[والآن] مارتو يملك جويأ<sup>٣</sup> .

وكانت حياته البدوية تعتمد على الحمار لان الجمل كحيوان مدجن لم يكن استخدامه شائعاً في ذلك الوقت<sup>٤</sup>. وكان لا يزال في القرن الثامن عشر يستخدم الحمار لاجل تقديم التبايع .

والاموريون لم يقتصر على تأسيس دولة في منطقة القرات الاوسط واجتياح سورية وانما اجتاحت بلاد ما بين النهرين ايضاً وحكموها . وقد اسسوا عدة

(١) راجع : F. Thureau-Dangin, *Die sumerischen und akkadischen Königsinschriften* (Leipzig, 1907), p. 155.

(٢) Edward Chiera, *Sumerian Religious Texts* (Upland, 1924, pp. 20-21

(٣) Albright, *The Stone Age*, pp. 120-21

سلالات من آشور في الشمال حتى لارسا في الجنوب بين ٢١٠٠ و ١٨٠٠ ق. م. واهم هذه كانت سلالة بابل وهي اول سلالة ظهرت في هذه المدينة وانتسب اليها حوراني (م نحو ١٧٠٠) ، اول مشرع عظيم في العصور القديمة<sup>١</sup>. وحوراني هو الذي فتح بلاد آموره واطافها الى امبراطوريته البابلية .

### مخطوطات ماري

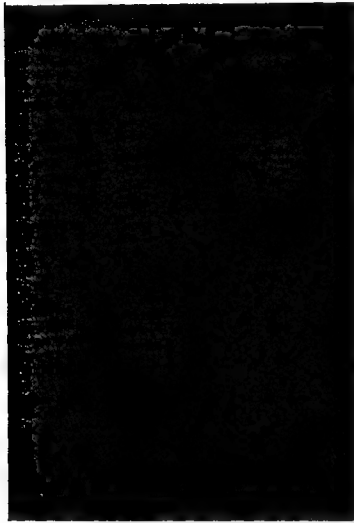
وقد ادى هذا الفتح الى القضاء على مدينة ماري وادخلها في عالم التسيان حتى بضع سنوات خلت حين جرى التنقيب في موقع تل الحريري<sup>٢</sup> واتضح انه ماري القديمة . وكانت الاكتشافات التي عثر عليها من اعظم ما كشفته اعمال التنقيب في العصور الحديثة . فقد تضمنت اكثر من ٢٠٠٠٠٠ لوح مسجري وهو عدد لم يتحرجه اي موقع آخر باستثناء نينوى . واللغة في معظم الاحيان اكدية غير ان المفردات والمميزات الصرفية والنحوية لا تترك مجالاً للشك بان الذين كتبوا تلك الألواح تكلموا الامورية او اللغة السامية القريبة المختلفة عن الاكدية او السامية الشرقية . وتمثل الألواح محفوظات زكري ليم (حوالي ١٧٣٠ - ١٧٠٠<sup>٣</sup>) آخبر ملوك ماري الذي قضى على دولته اعظم ملوك ذلك العصر وهو حوراني . وبين الألواح تقارير كتبها الملوك والموظفون ووثائق اقتصادية وادارية وتقارير لما قيمتها<sup>٤</sup>. ويظهر لنا

(١) يقول Albert T. Clay في كتابه : *Amurru : The Land of the Northern Semites* (Philadelphin, 1909) ; *The Empire of the Amorites*, (New Haven, 1919), بان حضارة البابليين الساميين إنما لم يكن أصلها في بلاد الاموريين فإن نشوءها خلال مدة طويلة على الأقل كان في تلك البلاد ، وانه كان للاموريين امبراطورية واسعة منذ الالف الرابع والخامس ، وان النظرة التي تقول باصل الساميين من جزيرة العرب لا اساس لها . غير ان هذه الأقوال لم تؤيد بعد .

(٢) على يد André Parrot ؛ انظر تقاريره التي عنوانها : « Les peintures du palais de Mari », *Syria*, vol. xviii (1937) pp. 324-54 ؛ « Les fouilles de Mari », *Syria*, vol. xix (1938) pp. 1-29 ; vol. xx (1939) , pp. 1-22. وتقع تل الحريري اليوم على بعد ميل غربي القرية قرب بلدة أبو كمال ، وكانت ماري في العصور القديمة على شفاة النهر .

(٣) انظر مثال : W. F. Albright, « An Indirect Synchronism between Egypt and Mesopotamia, cir. 1730 B. C. », *Bulletin, American Schools of Oriental Research*, No. 99 (1945), pp. 9-10.

(٤) راجع : Georges Dossin, « Les Archives épistolaires du palais de Mari », *Syria*, vol. xix (1938) , pp. 105-26 ؛ « Les Archives économiques du palais de Mari », vol. xx (1939) , pp. 97-113.



لوح عليه كتابة مسبارية من عهد بيدولم والد زمري لم  
وجد في قصر ملوي للكني

احد التعابير ان المركبات التي تجرها الخيل كانت معروفة كما برنا تمحور آخر ان  
الاشارات النارية كانت تستعمل كتدبير دفاعي وطني او كوسيلة سريعة للانتباه .  
والخضرة الاموية كما تعكسها لنا اللغة التي كتبوها كانت مزيجاً من عناصر اموية  
وحورية وبابلية .

وفي هذه الألواح تبلى حَلَبو Halabu (حلب) كعاصمة يخاض<sup>١</sup>، وجُبلة Gubla (جبيل، بيلوس) كمرکز لتسج القماش والملابس، وقطنة Qatna (وهي اليوم المشرقة شمال شرقي حمص) كمرکز هام، وحرانو Harranu (حوران وفي التوراة Haron) — التي كانت إحدى محطات إبراهيم في طريقه الى فلسطين — كامارة امورية. وتظهر الوثائق ان جميع هذه المدن كانت مراكز سلالات امورية او تحت حكم امراء اموريين وليس ذلك فقط بل ان تقريباً كل المنطقة الواقعة بين البحر المتوسط ومرتفعات عيلام كان يسيطر عليها امراء اموريين حوالي ١٨٠٠ ق. م. ويشير اسم احد امراء جبيل وهو 'Yantlu-<sup>2</sup>Ammu' الى اصل اموري؛ وكلمة 'عمو' معناها قبيلة.

وكان يحوي قصر زمري لم الذي وُجِدَتْ فيه الألواح نحو ٣٠٠ غرفة فيها الواح جدارية جميلة باطارات ورسوم متقنة الصنع للرجال والآلهة فكان حسب تصوير احد الألواح من اماكن التفرج والمتعة في العالم. وكانت مساحة القصر اكثر من ستة فدادين وفيه تسهيلات للاستحمام وتصفير المياه<sup>٣</sup>. وفي القصر غرفتان مزدوتان بالمقاعد وتشبهان غرف التدريس. وهناك رسم ملون بالوان زاهية يمثل الملك يتسلم من عشار رموز السلطة. وبناء القصر ووثائقه تظهر دوجة من الحضارة لم يحلم بها من قبل وهي تنافس حضارة مصر وبلاد الرافدين.

### المر السوردي الجبيلي

كان ازدهار بلاد الاموريين نتيجة الزراعة المعتمدة على الري من جهة والعلاقات التجارية مع جيرانها من جهة اخرى. فالاراضي الكائنة بين خليج اسكندرون حيث يمدح البحر اعظم فجوة في البر وبين منحني القرات على مسافة نحو مائة ميل تشكل ممراً طبيعياً بين الساحل ومنطقة بلاد الرافدين. والممرات لها اهميتها في الجغرافية التجارية وفي تاريخ الافكار وتساعد في توجيه عملية التاجز الحضاري. وفي

(١) كان اسم ملكها يرمز إلى 'Yarlu-Lim' امراً امورياً. انظر مقال : W. F. Albright, "Western Asia in the Twentieth century B. C. : The Archives of Mari", Bulletin, American Schools of Oriental Research, No. 67 (1937), p. 27.

(٢) يرمز اسم في مجلة ميديا م ١٧ (١٩٣٦) لوح ٣ رسم ٢ (مقابل ص ١٦) مرسلة للاستعمال من القنطار (احدهما لله السائن والآخر لله الباراد) في الجلب الايمن ومسترخاً في الجانب الايسر.

هذه المنطقة يتحول الحلبز الجبلي في الشمال والقرى والحلبز الصحراوي في الجنوب الى بحر واحد منخفض يؤدي الى واد من جهة والى بحر من جهة اخرى ولذلك فقد سمي بالبحر السوري<sup>١</sup>. ويقع الممر في سفح جبال طورس ولذلك يسمى احياناً «بالسفع». وهو الموحدة الاخيرة من خط المواصلات الذي يبدأ عند الخليج الفارسي ويصعد دجلة حتى ضواحي نينوى ثم يتجه غرباً الى المراتى السورية وهكذا يصل بين تل حلف وحران وماري وحلب وغيرها من المدن القديمة. وفي هذا السهل يبدأ التاريخ السوري المستمر واول بمثليه الساميين هم الاموريون. ومنذ ذلك الوقت حاول البابليون والمصريون والاشوريون والكلدانيون والقرس والمكدونيون كل بدوره السيطرة عليه كنقطة انتقال. وسهل الملو بالكلأ يتلقى بين ١٠ و ٢٠ بوصة من المطر سنوياً ويكفي ذلك لنمو الشب اللازم للحيوانات والقوافل. وتبدو بعض اقسام هذا السهل بعد المطر مرجة خضراء. وكانت الجداول المتصدرة من طورس ومياه القرات تروي مدنه.

### قول مركز الاموريين الى الجنوب

كان مسرح تاريخ سورية الرئيسي في مطلع الالف الثاني ق.م. في الشمال حيث كان الاموريون يلعبون الدور الاكبر. وبعد منتصف الالف الثاني بقرن يتحول مركز الثقل الى سورية الوسطى وكان الاموريون لا يزالون يلعبون الدور الرئيسي. وفي هذه الاثناء كانت مصر قد بدأت توسعها لاجل بناء امبراطورية لاول مرة وجعلت قسماً كبيراً من سورية تحت سيطرتها<sup>٢</sup> بفضل قوة تحتمس (م ١٤٤٧) الذي يمكن اعتباره نابليون السالة الثامنة عشرة. وكانت هنالك دولة اخرى عظيمة ومنافسة لمصر تتألف في الاقنى الشمالي وهي دولة الحثيين<sup>٣</sup>. وبين هاتين الدولتين انحصرت الدولة او الدول الامورية في سورية الوسطى وكانت تشمل في ذروتها حسب ما تخبرنا اياه رسائل تل العمارنة - وهي ام حاصدتا - قسماً كبيراً من شمالي لبنان وساحل سورية الجوفى ولبنان الشرقي ومنطقة دمشق. ويظهر على

(١) انظر : Sample, p. 184.

(٢) انظر ما سيأتي في الفصل الحادي عشر.

(٣) انظر الفصل الحادي عشر.

مسرح التاريخ احد ملوك هذه الدول وهو عبد عشترا<sup>١</sup> التابع لمصر برسالة كتبت بلغة اكلادية ركيكة - وهي اللغة الدولية في ذلك العصر - الى الفرعون امنحوتب الثالث (م ١٣٧٥) وفي اولها عبارات اعتيادية معروفة تبدو لنا ذليلة حقيرة اليوم ولكنها كانت جانباً من مراسم تلك الايام وقد جاء فيها :

« الى الملك الشمس ، سيدي ، هكذا يقول عبد عشترا عبدك وغبار قدميك . عند قدمي الملك سيدي سبع مرات وسبع مرات اخرى اجشو . انظر ، اني خادم الملك وكلب بيته وجميع امورو احرسها للملك سيدي<sup>٢</sup> » .

### التفاق الدولي

كان عبد عشترا عند كتابة هذه الرسالة في بلدة إرقة Irtka<sup>٣</sup> الفينيقية التي كان قد فتحها ولكن مركز مملكته كان كما يبدو في منطقة العاصي العليا . وكان قد ساعد الحثيين على فتح أمكي Amki<sup>٤</sup> ولكنه كان الآن يجادع الطرفين لسكي يتوسع في المنطقة الوسطى ، فيبئنا كان يدعي الولاء لمصر ويتظاهر بالتعاون مع الحثيين القانحين كان بالحقيقة يحاول اكتساب مناطق جديدة لحسابه . وقد سقطت المدن الواحدة بعد الاخرى على الساحل وفي الداخل في يدي عبد عشترا وابنه أزيرو او نهبت من قبلها ومن قبل الذين اشتركوا معها . وقد ارضى بعض التابسين لمصر وتخلص من البعض الآخر . فاحتل قطنة وحماة وعدد اوبي Ubi (منطقة دمشق<sup>٥</sup>) ثم استولى على دمشق نفسها . واخذ ارواد وشيغاتا Shigata

(١) عشترا او عشترة . انظر الفصل المئزر بشأن هذه الآلهة .

(٢) J. A. Knudtzon, *Die el-Amarna-Tafeln* (Leipzig, 1906), No. 60 ; cf. راجع : A. H. Sayce, *Records of the Past*, new series, vol. v. (London, 1891), pp. 97-8 ; S. A. B. Mercer, *The Tell-El-Amarna Tablets* (Toronto, 1939) No. 60.

(٣) وهي بلدة BQT في النصوص المصرية وArka في النصوص الكلاسيكية وعرة اليوم على بعد ١٢ ميل شمال شرقي طرابلس . وهي مذكورة في سفر التكوين ١٠ : ١٧ وفي انجيل الايام الاول ١ : ١٥ ، ومذكورة عند الجغرافيين العرب باسم عرة .

(٤) وهو سهل سبق بين الصلاكية وجبال الانطوس . انظر كلامنا عنه في الفصل الرابع .

(٥) ولي الاوضاع السابرية DI-MASH-QA . انظر ما سيأتى في الفصل ١٢ .



وأمي Ambī والبثون<sup>١</sup> وغيرها من مدن الساحل. ويدور ان الأروادين كانوا بسبب المنافسة التجارية مع أهل جبيل ضد المصريين منذ عهد قموش. وكانت سيميرا<sup>٢</sup> Simyra وحلما وهي مقر القيم المصري وكذلك جبنة<sup>٣</sup> وهي مركز حكم الأمير الكنعاني الموالي لمصر عدي الذي كان يحكم قسماً من الداخل ويدعي السلطة على الساحل حتى سيميرا، لا تزالان تقاومان. وأخيراً خضعت سيميرا، وفصلت جبيل عن مناطقها الداخلية ولم يعد باستطاعتها مواصلة تجارة الأخشاب مع مصر فتعذر عليها البقاء. وأرسل رب عدي الموالي لمصر التحرير بعد الآخر - ومجموعاً نحو خمسين تحريراً<sup>٤</sup> - ملأها بالشكوى من خيانة عبد شرتا «الكلب» وأزورو وتضرع إلى سيده فرعون بحراة لكي يرسل له المساعدات ولكن دون جدوى.

وقد تمركز المنحوت في إحدى المرات وأرسل فصيلة من الجنود - بدلاً من جيش كامل تحت قيادته كما كان فعل سلفه قموش - نجحت في استرجاع سيميرا وإخاد الثورة مؤقتاً ولكنها لم تتمكن من الوقوف تجاه الخطر الذي يهدد من الشمال ومبعث تقدم الحثيين.

وقد زال موت عبد شرتا موتاً غير طبيعي أحد اشخاص الرواية ولكن الرواية

(١) وقد وردت أسماء هذه المدن في النصوص السامية هكذا: AR-WA-DA, SHI-GA-TA, و AM-BL, BAT-BU-NA و Shigata ليست زفرتا الحديثة ( المذكورة في مراسلات ماري باسم Sagaratum ) وإنما هي شكاهل البثون. و Ambī كانت تسمى Ampa عند الآشوريين، واللة عند العرب و Naphin عند المصريين وهي اللة الحديثة بسين شكاهل وطرابلس. و Batrana هي Botrys عند اليونان واليوم البثون. انظر: Abel, Géographie, vol. II, p. 4; Dussaud, p. 117.

(٢) وهي في النصوص المصرية DMR و SU-MUR وفي العصر الكلاسيكي Simyros وقد تكون سميرا Samra الحديثة شمال مصب النهر الكبير تماماً وجنوبي طرطوس وهناك دلائل على اكتشاف موقعها في ١٩٥٦. وتوجد أطلالها في سفح التكوين ١١٠ ١٨.

(٣) وهي مدينة جبال Gaba في التوراة ( واليوم تسمى جبيل والعربية KBN, KPN, KPN ) وفي اليونانية Byblus وباللاتينية Byblus.

(٤) وبعضها محفوظة في لندن والأخرى في برلين. انظر: C. Bezold, and E. A. Wadde, *The Tell el-Amarna Tablets in the British Museum* (London, 1892), Nos. 12-25; C. Q. Conder, *The Tell Amarna Tablets*, 2nd ed. (London, 1904), pp. 48 seq.; Knudtzon, Nos. 68 seq.; Mörner, Nos. 68 seq.

(٥) انظر الرسائل رقم ٧٥ ٨٥ في Knudtzon.



نفسها استمرت . فقد تابع ابنه ووريثه أزيرو أعماله بنفس الأساليب المكافئية . ولم يغير وصول امنحوتب الرابع (اخذتون ١٣٧٧ - ١٣٥٨) الى العرش موقف

(١) وقد آل اخذتون لمصر جديدة في الدين فاستبدل عبادة امون بعبادة اتون Aton فرس الشمس وذلك غير اسمه وهذا ذلك فاصبح مثله (جاء فرس الشمس اتون ) وقتل صاحبه من طيبة الى اخيت اتون وموتها اليوم يدعى تل العمارنة (والعمارنة هي جع عمران وهو اسم قرية مصرية سكنت هناك منذ مطلع القرن الثامن عشر).

مصر. وإذا كان من شيء فإن الوضع أصبح أسوأ. فالفرعون الجديد كان أكثر اهتماماً بما يبدو بأصلاحه الديني منه في الدفاع عن امبراطوريته.

وبينا كان أزيرو وأخوته وحلفاؤه يستولون على المدن المختلفة كان رب عدي يبحث بتحارير الشكوى بما كان يحصل إلى فرعون وعمله وقد كتبت بالسمرية على الواح خزفية. وبما قاله في تلك التحارير «ان ملوك كنعان عندما كانوا يرون مصرياً كانوا يهربون من امامه ولكن ابنائه عبد عشرتا الآن يزاؤون بشعب مصر ويهددونني بأسلحة دموية» ويشكو في رسالة أخرى من ان ابنائه عبد عشرتا قد اخذوا بعض الناس والضباط واعطوهم لـسلاح Suri كرهينة<sup>٢</sup>. وسقطت اولازا Ullaza وارادات Ardata<sup>٣</sup> ومدن أخرى في يد ازيرو بعد مدة وجيزة. واسترجعت سيميرا وهدمت «لنزع وقهرها في ايدي الحثيين» كما ادعى ازيرو وعندما طلب فرعون اعادة بنائها وعد ازيرو بان يفعل ذلك خلال سنة لانه كان جد منشغل في الدفاع عن مدن الملك ضد الحثيين. ولهذا السبب نفسه، كما ادعى في مناسبات أخرى، لم يتمكن من الاستجابة لامر فرعون والانهاب إلى البلاط المصري ليشاهد «وجه سيدي الجليل»<sup>٤</sup>. ويعطي تقريراً عن أعماله.

ومها يكن فإن ازيرو ذهب فيما بعد إلى مصر بعد ان انتزع من المنسوب المصري ايماناً بأنه سوف لا يصاب بأذى، ولكنه عاد وجدد ولاءه للقائض الحثي لشيالي سورية واسمه شوييلولوما<sup>٥</sup>. وفي هذه الاثناء نجد ان رب عدي الذي شعر بأنه «اصبح كعصفور في شبكة» اخذ يفتقد أمه. وقد ارسل أخيه واولادها ليلتجئوا إلى

(١) الرسالة رقم ١٠٩ في Knudtzon.

(٢) الرسالة رقم ١٠٨ في Knudtzon وفي التطوير ورد اسم SU-BA-RI و ZU-BA-RI بدلاً من Suri. وتصل هذه البلاد اتصالاً وثيقاً يمتد في شمالي سورية ويقول بعض العلماء ان هذا الاسم هو الذي اعطاه اسم «سورية». قارن مع: Ignace J. Gelb, *Hurrians and Subarians* (Chicago, 1944), p. 48; Alexander H. Krappe, «The Anatolian Lion God», *Journal of the American Oriental Society*, vol. lxx (1945), p. 153.

(٣) UL-LA-ZA هي اورتوزا Orthosia في العصر الكلاسيكي وهي ارض اورتوزي الحديثة عند مصب نهر البلاد شمال طرابلس تماماً؛ و AR-DA-TA هي أرونة قرب زهرتا. انظر: Abel, *Géographie*, vol. II, p. 4; Dussaud, p. 85.

(٤) رسائل رقم ١٦٤ - ١٦٧ في Knudtzon.

(٥) انظر ما سيأتي بشأنه في نهاية الفصل الحالي عشر.

صور<sup>١</sup> التي كان ملكها ابي ملكي غير منضم الى جماعة الامراء الناقين بل كلت يستول في توجيه تحارير الشكوى الى مصر كما كان يفعل رب عدي . واما رب عدي نفسه فقد هرب فيما بعد من جيبيل الى بيروت<sup>٢</sup> . ولكن نساء وابناءه سلّوا الى ازيرو . وعندما اصبحت بيروت في خطر تابع هربه الى صيدا<sup>٣</sup> التي بخلاف منافستها صور كانت قد تحالفت مع الاموريين . وهنا ادركه اخيراً ازيرو فوقع في قبضته .

وهكذا فقد اضطرت مصر للتخلي ليس عن شمالي سورية فحسب وانما عن فنيقية ايضاً التي كانت مصدراً هاماً لموادها الخام . واخذت الشقة تتباعد بازدياد بين سورية وفلسطين .

### الاموريون في فلسطين

ويسدل الستار بعد ذلك على الاموريين في سورية الوسطى وينتقل مركز الحوادث الى الجنوب . وقد كان الحثيون متمركزين في شمالي سورية واواسطها ولم يبق خلفاء اختاتون المباشرين بمحلات جديدة خدم وتظهر رسائل تل العمارنة انه بينما كان الحثيون يحتلون المنطقة الشمالية كانت جماعات جديدة تسمى الحابسيرو<sup>٤</sup> تغزو المنطقة الجنوبية ويرافقها كما يبدو الآراميون وهم قبائل سامية جديدة انت من البادية . ويرى بعض العلماء ان الحابسيرو هم الساقاز Se-Gaz انفسهم وكانوا مرتزقة في الجيش الحثي يتعاونون مع عبد عشترا . وفي احدى رسائل رب عدي الاخيرة الى اختاتون يشير اليهم قائلاً : « منذ ان عاد والدك من صيدا ، منذ ذلك الحين سقطت الاراضي في يد الساقاز Se-Gaz » .

(١) SUR-RI واسمها محفوظ في التسمية الحديثة « صور » .

(٢) BE-RU-TA وبلمرة BI-RU-TA وهي اليوم اكثر ازدهاراً من سائر المدن المذكورة . وكلمة b'ereth ما هنا آبلر . انظر Zellig S. Harris, *A Grammar of the Phoenician Language* (New Haven, 1936), p. 85. ٢٥١٨ : ١٧٢٩ .

(٣) SI-DU-NA وميت كذلك باسم اله الصيد البري والبحري .

(٤) راجع ما سيأت في نهاية الفصل الحادي عشر .

(٥) الرسالة رقم ٨٥ .

عندما دخل الجابريو فلسطين وجدوا ان ساميين قدماء هم الاموريون يحتلوت  
 قسماً منها على الأقل. وإن علاقات الاتصال التاريخي بين الممالك والجماعات الامورية  
 الكثيرة في سورية التي كانت موزعة في الزمان والمكان مفقودة. ولا يمكننا التأكد  
 ايضاً من ان الحركة الامورية نحو الجنوب كانت حركة اجماعية. واسم الاموريين  
 مثل الحثيين تغير معناه مع الزمن كما يبدو وصار يستعمل بحرية اكثر. وربما كان  
 الاموريون الطبقة الحاكمة في الجنوب<sup>١</sup>. وأحد المصادر الرئيسية التي استعملها  
 مؤرخو العهد القديم وانبياؤه يعطيهم مكانة ممتازة في فلسطين قبل الاسرائيليين  
 ويجعل جميع سكان الاراضي الجبلية وشرقي الاردن اموريين<sup>٢</sup> قبل قدوم بني  
 اسرائيل<sup>٣</sup>. وهناك مصدر آخر رئيسي يعمل سكان البوادي خاصة من الكنعانيين.  
 ويتضح ان الاموريين كانوا في القرن الثالث عشر يسيطرون على المواقع الاستراتيجية  
 ورؤوس التلال في سورية الجنوبية وانهم اسسوا بعض المراكز التي تطورت فيما  
 بعد فاصبحت تلك المدن الكنعانية الهائلة التي توقفت عند اسوارها وابراجها  
 القادمون الاسرائيليون.

وبعد مدة تم للامرائيليين انتزاع السيادة من ايدي الاموريين والكنعانيين .  
 فقد استولوا على المناطق السورية الواقعة شرقي الاردن بعد اجتياح سينون Sihon  
 وجاراتها الامورية في الشمال وهي ارض بلشان<sup>٤</sup>. وكان عوج Og ملك بلشان الذي  
 قيل عنه انه «من بقية الجبابرة» هائلاً في قامته. وكان طول سريره الحديدي  
 (ربما تلونه البازلي<sup>٥</sup>) تسعة اذرع وعرضه اربعة اذرع<sup>٦</sup>. وقد جاء في سفر التثنية  
 عاموس (٩: ٢) ان قامة الاموريين كانت مثل قامة الارز وانهم اقرباء كالسنديان.  
 وتبدو قامات الاموريين في المباني الاثرية طويلة عسكرية. ولا بد من ان حجمهم  
 وحضارتهم أترأ على سكان الكهوف القصار القامة البدائيين في جنوبي سورية حتى ان

(١) Albrecht Alt, «Völker und Staaten Syriens im frühen Altertum», *Der alte Orient*, vol. xxxiv, No. 4 (1936), pp. 22-24.

(٢) راجع سفر العدد ١٣: ٢٩؛ يشوع ٨: ١٨؛ علفوس ٢: ١٠؛ حزقيال ١٦: ٢٣؛ ٤٥: ١٠.

(٣) واسرائيل هو يعقوب (سفر الخروج ١٩: ٧) حفيد ابراهيم.

(٤) سفر التثنية ٢: ٣ وما يليه؛ ١: ٣ وما يليه.

(٥) سفر التثنية ٣: ١١.

الاساطير قامت تحدث عن انه جيلاً من الجبابرة اتي وتزاوج مع بنات الانسان ، وانتقلت هذه الاساطير الى الاسرائيليين<sup>١</sup>. ويبدو ان مثل هذه الاساطير الموجودة عند شعوب اخرى كثيرة بعض الاتصال بظهور قادمين جدد يستخدمون المعادن<sup>٢</sup>. وكان البروتو هو المعدن في هذه الحالة. فقد جعل الاموريون الاولوت رؤوس حراهم النحاسية وخناجرهم وسكاكينهم اكثر صلابة بواسطة التطريق ثم بالزج مع القصدير. واقدم الخناجر البروتزية من فلسطين تشبه خناجر شمالي سورية. وقد ادخل صهر البروتو من هناك الى فلسطين قبل ٢٥٠٠ ق.م.

وينسب شكل الاموريين الى ما يسمى بالنوع الارمني الذي يتصف بالرأس المستدير والانف الضخم. ويلاحظ نفس النوع بين عرب الجنوب<sup>٣</sup>. واقدم مئتين للامري الاسويين الذين امرهم القرعون ساحوراع (نحو ٢٣٥٠ حسب التاريخ على اقرب تقدير) ينتسبون الى هذا النوع. ويصدق الامر نفسه على الذين يظهرون في الرسوم الجدارية في بني حسن وكثرتا يحملون الكحل الى «مدير الصحراء الشرقية» (حوالي ١٨٩٠ ق.م). وهنا يظهر الشيخ الاموري أبشة وهو غالباً من جنوبي فلسطين مع ابناء قبيلته وبناتها باقواب قصيرة متعددة الالوان ومنسوجة بعناية ودقة ويلبس الرجال نعلاً (او حنادل) والنساء احذية او جوارب. ويشاهد الرجال بلحية سوداء ووجه يشبه العصفور وقزحية عيونهم رمادية اللون وبؤبؤها اسود. ويقود أبشة موكبهم. ويتبع النساء في هذا الموكب رجل وحمارة وعلى ظهره قربة وفي يده مضرب ليلعب على قيثارته ذات الثانية اوتار. وعلى ظهر الحمار الصور مرج يرتبط به رمح ومضرب عصى. ومن الاسلحة الاخرى التي يحملها الرجال اقواس مزودة وحراپ. وهناك قطعة عاج محفورة من اواخر السلالة الاولى (نحو ٢٣٠٠ ق.م). تظهر سامياً بلباس كان يليه في القتال على ما يظن وهو مؤثر مزركش بمحاش يصل الركبتين تقريباً.

لم تترك لنا اللغة الامورية كتابات اثرية ذات شأن وانما تركت اسماء اماكن

(١) انظر ما جاء في اعلاه ص ٢٨-٢٩.

M. E. Kirk, « An Outline of the Cultural History of Palestine », *Palestine Exploration Quarterly*, vol. lxxv (1943), p. 22.

Hitti, *History of the Arabs*, p. 30. (٢)

وابراء فقط. ومع ذلك فانه يمكننا التأكد بلنا اختلفت عن اللغة الكنعانية من حيث الهمزة فحسب. ويمكن اعتبارها بالواقع لغة كنعانية شرقية تقابل اللغة الكنعانية الغربية او التينية.

### الديانة الامورية

ان الديانة الامورية في شكلها البدائي لم تختلف غالباً عن عبادة قوى الطبيعة عند الساميين التي كانت شائعة بين الرحل في بادية الشام وبلاد العرب. وكان يوجد بجانب اله القبلية امورو وهو اله الحرب عند من الآلهة التي لا تعرف صفاتها بالضبط ويظهر كثير منها في عداد الآلهة الكنعانية فيما بعد. وكان اهمها حدد (بالاكاوية آدد او آدو<sup>١</sup>) المعروف ايضاً باسم دماو (صانع الصواعق) وهو اله مطر وعواصف يمثل نوعاً شائعاً في غربي آسيا ويظهر عادة مع الثور والصاعقة. ثم اصبح بعد ذلك البعل الاعظم. وبصفته اله رئيسي في الغرب عرف باسم مارتو. ويوجد اله آخر ذو شأن وهو رشت<sup>٢</sup> وربما كان له بعض الصلة بالنار. واقتبس المصريون في عهد الملكية الحديثة من الكنعانيين. وكان دجن الذي عبده الاموريون الذين فتحوا بابل اله غداة بالاحل. وقد اجريت الحفريات في معبد مكرس له في مدينة اوغاريت. واقتبس الفلسطينيون كاله السمك وكان يعبد خاصة في غزة. وجميع هذه الآلهة قد ذكرت في الواح ماري.

وكان لاله امورو شريكة تسمى عاشرة Ashirat وتتصف بحب المسرات والنشاط وتشبه غودج عشتار المعروف. وقد كانت الالهة الرئيسية. وعبادة الالهي التي سبقت قدموم الاسرائيليين كانت متصلة على ما يبدو بالالهة انثى وربما كان ادخلها الاموريون. وفي عداد آلهة جنوبي بلاد العرب نجد ان هذه الالهة متصلة بالاله القمر. واسمها يقابل Asherah بالمعبرية وهي العمود المقدس او جذع الشجرة وتستعمل في الطقوس<sup>٣</sup>.

(١) في الرسالة ٥٢ من رسائل تل العمارنة الموجهة من ملك قطة لطلب المساعدة من امنحوت الثالث ضد الحثيين غالباً نرى ان الملك يسمى فرعون «يا الهي آتو». وفي تقارير قطة رقم ٥٢-٥٥ ادخلت معايير حورية كثيرة. انظر نهاية الفصل الثاني عشر.

(٢) انظر ما سيأتي في نهاية الفصل ١٢.

(٣) انظر الفصل السادس في اول الفترة عن الاصنام.

ومن الطقوس البارزة التي ادخلها الاموريون الى جنوبي سورية العمود المقدس وكان يمثل على ما يظهر اله القليلة وعادة يقام في مكان مطهر وعادة في مقبرة الى جانبها مذبح من الحجر الكلسي لا تدنه ابة آله<sup>١</sup>. والساميون الذين حلوا في جزر محل السكان الاقدمين ومارسوا تضيحة اول مولود وكذلك قاموا بالتضيحة عند تأسيس الاماكن وبنوا الاماكن المرتفعة للعبادة من الصخور الكبرى — هؤلاء الساميون كانوا اموريين<sup>٢</sup>. ومن اقدم الاشارات الى التضيحة عند التأسيس إشارة واردة في شعر سومري ذكرناه آنفاً<sup>٣</sup> حيث يذكر ان الاموري كان يبني باحة معبده «على وجل ميت». وقد تابع الكنعانيون انظم والعادات الدينية التي كان يتبعها ابناؤهم الاموريين الذين اتوا قبلهم.

(١) تلون مع ماجاه في شعر الخروج ٢٠ : ٢٥.

(٢) انظر ماجاه في ص ٢٦ وما سيأتي في الفصل المتفرع في الفترة من الاماكن المرتفعة.

(٣) انظر ص ٧١



## الفصل الثامن الكنعانيون ثماني شعب سامي في سورية

كان الكنعانيون الذين سماهم اليونان بالفينيقيين فيما بعد ثاني جماعة سامية لعبت دوراً هاماً في تطوير سورية بعد الاموريين. والكنعانيون والاموريون ينتسبون الى موجة الهجرة نفسها. ولذلك فان الاختلاف القرني بينهم معدوم وان كانت بعض العناصر السومرية والحورية اندمجت بالتدريج مع الاموريين بينما اندمجت بعض العناصر المحلية الاخرى مع الفينيقيين. والاختلاف الحضاري ناشئ عن ان مركز الاموريين الاصلي كان في شمالي سورية ولذلك تعرضوا لتأثيرات سومرية بابلية بينما كان مركز الكنعانيين الجغرافي في الساحل. ولذلك كانوا متجهين نحو مصر. والاختلاف الديني كان بالدرجة الاولى اختلافاً في التطور والتكيف حسب البيئة المحلية. واما الاختلاف اللغوي فكان اختلافاً في اللهجة فقط باعتبار ان اللغتين كانتا من الفرع السامي القرني الذي يضم العبرية. وهذا الفرع نفسه يمكن تسميته بالشامي القرني لتمييزه عن الجنوبي القرني الذي يضم العربية.

### كنعانات

ان اسم بلاد كنعان الذي كان يعتبر حتى الآن سامياً بمعنى الارض المنخفضة<sup>١</sup> لاختلافها عن مرتفعات لبنان اصبح الآن مشكوكاً في اصله السامي ويظن انه من اصل غير سامي. والاستقاق الجديد يحمله حوري الاصل Knaggi بمعنى الصياغ الارجواني وهذا اعطى الصيغة الاكادية في توري وكناخني Kinakhni (وفي مسبارية رسائل تل العمارنة كينناخي Kinakhkhi) وبالقيينية كنع Kene والعبرية

(١) من قبل كتع kane اي انخفض او تواضع. انظر: Smith, *Historical Geogra-*  
*phy*, pp. 4-5; Claude R. Conder, *Syrian Stone-Lore* (London, 1886), pp 2-3; C.  
Antran, *Phéniciens* (Paris, 1920), p. 4; cf. Lewis B. Paton, *The Early History*  
*of Syria and Palestine* (New York, 1901), pp. 68-69.



كنعان اي بلا الارجوان<sup>١</sup>. وفي العصر الذي احتك فيه الحوريون احتكاً وثيقاً بساحل البحر المتوسط في القرن الثامن عشر او السابع عشر كانت صناعة الارجوان على القالب الصناعة السائدة في البلاد. كذلك يشير اسم فينيقية المشتق من اليونانية <sup>٢</sup>Phoenix اي احمر ارجواني الى الصناعة نفسها وبعد ان اطلق اليونانيون هذا الاسم على الكنعانيين الذين طجروا معهم فان كلمة فينيقي اصبحت بعد حوالي ١٢٠٠ ق.م. مرادفة لكنعاني. ولا بد ان هؤلاء الساميين السوريين الذين لا يختلفون عن كثير من الشعوب القديمة الاخرى كانوا يتألفون من جماعات تشعُر باختلافاتها القبلية والمحلية اكثر مما تشعُر بوحدة القومية، وكان عليها ان تنتظر اجنبياً ليعطيها اسماً عاماً.

وقد اطلق اسم كنعان في اول الامر على الساحل وغربي فلسطين ثم اصبحت الاسم الجغرافي المتعارف عليه لفلسطين وقسم كبير من سورية. وكان هذا اول اسم لفلسطين وجميع الاسماء الاخرى اقل اهمية. وفي وثائق العهد القديم الاولى اطلق اسم كنعاني بمعنى الواسع على جميع سكان البلاد بدون اي مدلول عرقي، وتعبير «لغة كنعان»<sup>٣</sup> كان يطلق بصورة عامة على لغة فلسطين السامية.

تبدأ الديانة واللغة الكنعانيتان بالظهور من غياهب العصور السامية القديمة حوالي مطلع الالف الثاني ق.م. غير ان اسلاف الذين سموا كنعانيين كانوا غالباً يمتثلون لبلاد قبل ذلك بالقرن سنة او اكثر. ويمكن استنتاج ذلك من اسماء الاماكن كما اظهره علم الآثار الحديث. وقد تأسست المدن مثل اريحا وبيت شان<sup>٤</sup> ويجدد<sup>٥</sup> التي لها اسماء كنعانية واضحة قبل عام ٣٠٠٠ ق.م. وظهر في

(١) W. F. Albright, « The Role of the Canaanites in the History of Civilization », *Studies in the History of Culture* (Menashe, 1942), p. 25; cf. Alt in *Der alts Orient*, vol. xxxiv, No. 4 (1936), p. 25

(٢) G. Bonfante, « The Name of the Phoenicians », *Classical Philology*, قارن مع vol. xxxvi (1941), pp. 1 seq.

(٣) سفر اشعيا ١٩ : ١٨ .

(٤) اصلها من يريخو Yertko اي مدينة القمر .

(٥) وهي Beth-ahan اي بيت الاله شان واليوم تسمى بيسان .

(٦) او Megiddon المشتقة من جدد gadad اي قلع واليوم تل القلعة .

الكتابات الآتية في النصف الاول للالف الثاني مدن اخرى لها اسماء سامية معروفة يمكن اعتبارها كنعانية مثل عكو<sup>١</sup> وصور<sup>٢</sup> وميدا<sup>٣</sup> وجبل (جبل) وارصة وسيميرا<sup>٤</sup>.

### مالك المدن

كانت تقيعة طبيعة اراضي كنعان وموقعها الاستراتيجي بين مراكز الدول الكبرى التي قامت في وادي النيل ووادي الدجلة وآسية الصغرى ان الكنعانيين لم ينبعوا قط في تأسيس دولة قوية موحدة . وبدلاً من ذلك فانهم كانوا ينتظمون في جماعات صغيرة على رأس كل منها ملك وصل الى الحكم غالباً بعد ان كان ينسب الى طبقة الاشراف الملاكين . وكانت كل جماعة تتجمع حول مدينة محصنة بأسوار ذات شرفات وابراج للدفاع . يمكن لسكان الريف المجاورين ان يلتجئوا اليها في وقت الخطر وان يقصدها في وقت السلم فتكون لهم سوقاً ومركزاً اجتماعياً . ومثل هذه المدن كانت تشكل مكان الدفاع الرئيسي ضد غزوات الطيران الاقوياء او غارات البدو الرحل . غير ان انقسام البلاد الى ممالك مدن صغرى في حالة حرب بعضها مع بعض في كثير من الاحيان وبنقصها الاستقرار الداخلي بسبب نزاع النبلاء الطامعين بالسيادة المحلية ، هذه العوامل جعلت البلاد كلها تحت رحمة الدول المجاورة الميالة الى الاعتداء .

انتشرت المدن الكنعانية الاولى على طول الساحل من جبل كاشيوس حتى الكرمل<sup>٥</sup> في الجنوب ولكن تعرجات الشاطئ القليلة جعلت عدد الموانئ الطبيعية محدوداً . غير ان جبال اماتوس وكاشيوس في الشمال ومرتفعات فلسطين في الجنوب

(١) Acco (من akko اي ومل حار) وهي بتولائيس Ptolemais في البحر المتوسط واليوم عكا .

(٢) Sidon بمعنى صخر .

(٣) Sidon اي مصيدة ملك .

(٤) انظر ما جاء في الفصل السابق .

(٥) وطرد هذه الابراج migdol وقد بقي هذا الاسم السامي في السفينة العربية «مجدل» التي تظهر في احد الاماكن .

(٦) واصل الاسم من السامية karnel بمعنى ارض ذات بساتين .

لم تشكل ترساً كلياً ضد الهجمات من الورا كما فعلت جبال لبنان المرتفعة . ولذلك فإن المدن العظيمة وهي التي قدر لها البقاء تجيمت وازدهرت في سفح جبال لبنان وهي طرابلس<sup>١</sup> . وبوترس (البترون) وبيلوس (جيسل) وبيريتوس (بيروت) وصيدا وصور . هذه المدن بالإضافة الى عرقة وسييرا وارادس<sup>٢</sup> (ارواد) في الشمال وغيرها من المدن كانت تشكل مجموعة من ممالك المدن المستقلة الصغيرة التي تكفي نفسها بنفسها . وفي سورية الجنوبية تقع غزة<sup>٣</sup> وعسقلان<sup>٤</sup> على الساحل ولكن هنالك عدداً من المدن الكنعانية في الداخل مثل جزر ولاكش ومجدو وهازور Hazor وشكيم واورشليم<sup>٥</sup> وقد ذكرت جميع هذه المدن وكثير غيرها في نقادير محتمس الثالث (في مطلع القرن الخامس عشر ق. م) ورسائل تل العمارنة ويوجد لها في سفري يشوع والقضاة .

كانت هذه المدن صغيرة في مساحتها . فقد كانت مساحة جزر وهازور<sup>٦</sup> وهما من اكبر المدن بين خمسة عشر وستة عشر فداناً بينما كانت مساحة ارميا ستة فقط . وربما كان وجود مرتفع يسهل الدفاع عنه او ينبوع ماء العامل الذي قرر اختيار الموقع . ولكن سور جزر كما اتضح من الحفريات الحديثة كان ضخماً بحيث بلغ سمكه ستة عشر قدماً ، وارتفعت اسوار ارميا حتى بلغ ارتفاعها واحداً وعشرين قدماً<sup>٧</sup> . تلك كانت حصون الكنعانيين القوية التي ألقت الرعب في قلوب جواسيس موسى<sup>٨</sup> . وكانت المركبات الحربية التي ادخلها الكنعانيون الى البلاد وسيلتهم

(١) من اليونانية Tripolis اي ثلاث مدن . ولا يزال اسم المدينة الفينيقية القديمة التي كانت على الساحل ولم تظهر اسميتها حتى العصر الفلاني مجهولاً . انظر ما سنذكر بشأنها في الفصل ١٦ في البحر النازري .

(٢) وهو اسم غير سامي .

(٣) والاسم مشتق من «عزة» اي قوة وثبات .

(٤) من العبرية Ashdod .

(٥) انظر ما سيأتي بشأنها في نهاية الفصل الحالي عشر .

(٦) سيأتي ذكرها أيضاً في الفصل الحالي عشر في الفترة التي من المكسوس .

(٧) Garstang, *Heritage of Solomon*, pp. 109-110; A.-G. Barrois, *Manuel d'archéologie biblique*, vol. I (Paris, 1939), pp. 145 seq.

(٨) سفر العدد ١٣ : ٢٨ .

الرئيسية في الدفاع . وقد ادخل الحصان في ايام الهكسوس<sup>١</sup> تقريباً (حوالي ١٧٥٠ ق.م.). واما سائر اسلحة الهجوم فكانت تضم القوس والسهم برأس يروتزي او حوافي وخنجر قصيراً وسكيناً معقوفاً - وقد وجدت آثار من جميع هذه الاسلحة - ونبوتاً ثقيلاً من الخشب القاسي .

وكان سكان الريف غالباً متفرقين قليلي العدد ويحتمل ان لا يكون عدد سكان فلسطين كلها قبل قدوم الاسرائيليين قد تجاوز ربع المليون<sup>٢</sup> . وقد حصل نمو المدن بدون اتباع مخططات موضوعة سلفاً . وكانت المنازل الكتمانية في القرن الخامس عشر كما كشفها علماء الآثار هزيلة في بنائها وغير منتظمة في تخطيطها بوجه العموم . وكانت منازل الفقراء صغيرة الحجم ومزدحمة بعضها بقرب بعض كما في القرى القديمة الطراز اليوم . اما منازل الاغنياء فقد كان لها باحة في وسطها وحولها الترف . وكانت بعض البيوت مزودة بعنبر للقمح وصهريج خاص<sup>٣</sup> .

#### المدن الواقعة على جزر

كانت تتمتع بعض المدن مثل ارادس (ارواد) وحيدا وصور بخط دفاع مزدوج . وكان مواطنوها يحتلون موقعين الواحد في البر حيث كانوا يتاجرون او يزعمون بسائنتهم والآخر في جزر صغيرة مجاورة يلجأون اليها كلما تدفق الفاتحون الاشوريون مثلاً عبر الممرات الجبلية . فالارواديون الذين كانت تسمى مدينتهم الكاثنة على الساحل انتارادس<sup>٤</sup> Antaradus في العصر المملوكي كانوا يتجمعون في جزيرتهم الصخرية كما يفعل الناس في جزيرة منها تن بنيويورك في طامحات سحاب مصفرة . وقد ظهرت براعتهم في ضمان التزود بالمياه لاجل جزيرتهم . وكانت تخزن مياه المطر الآتية من سطوح المنازل في صهاريج وتضاف اليها مياه ينبوع تحت

(١) راجع ما سنذكره عن الهكسوس في الفصل الحادي عشر .

(٢) Garstang, *Heritage of Solomon*, p. 107

(٣) Macalister, *Excavation of Gezer*, vol. i, p. 160 ؛ ولابل وصف سائر المنازل راجع : Barrois ص ٢٥١ وما بعدها .

(٤) وكان الصليبيون يسكنون Tortosa واليوم طرطوس شمالي حمص حيث لا تزال تتناهد بعض الآثار الفينيقية الهامة وهي معبد وقبور .

البحر يحصلون عليها بوضع قمع ضخم مقلوب على الزنبوع بحيث يتصل القمع بانبوب جلدي<sup>١</sup> وربما كان هذا أقدم ما سجله التاريخ من وجود نبع مياه عذبة تحت البحر .

كانت صور الواقعة على جزيرة صغيرة « مبنية بنفس الشكل الذي بنيت فيه ارادس<sup>٢</sup> ». وكانت الجزيرة متصلة بالبر بعد طوله نصف ميل بناء الاسكندر أثناء حصاره لها<sup>٣</sup>. وقد أظهرت الحفريات الحديثة تحت البحر والصور التوتوغرافية من الجو ان المرفأ الرئيسي كان في الجهة الجنوبية للجزيرة وان الرصيف الذي كانت بحميه وهو الآن على عمق خمسين قدماً كان طوله ٧٥٠ متراً وسمكه ثمانية امتار وان اسوار المدينة كانت تشرف على هذه المجموعة كلها مع أبراج في كل طرف<sup>٤</sup>. ويعتقد ان هذه الاشغال الضخمة بناها الملك حيرام معاصر سليمان الذي بلغت المدينة ذروتها في ايامه . وهذا جعل صور من اقوى الموانئ في شرقي البحر المتوسط . غير ان امبراطورية صور في ذلك العصر وفي جميع العصور كانت قائمة على التجارة وليس على الاراضي والفتح .

وكانت تقع جيداً وهي شقيقة صور الشمالية على رأس جبلي اختاروه عملي الاكثر بسبب المرفأ الممتاز الذي يتألف من سلسلة من الجزر الصغرى المتصلة بعضها ببعض بارصفة اصطناعية . وكان هذا المرفأ يقع الى جهة الشمال ، وفي الجنوب كان يوجد مرفأ آخر يسمى المرفأ المصري وهو اكبر من الشمالي ولكنه ليس اميناً مثله . وكان يحمي المدينة من جهة البر سور . وقلعة صيدا الحالية وتسمى قلعة البحر يعود اصلها الى زمن الحروب الصليبية وتقع على اكبر هذه الجزر . وفي اوائل القرن السابع عشر امر الامير اللبناني فخر الدين المعني بمل المرفأ القديم ليمنع اقتراب الاسطول العثماني<sup>٥</sup> .

(١) انظر : Strabo XVI. 2. 13

(٢) Strabo XVI. 2. 23

(٣) انظر ما سيأتى عن حصار صور في الفصل السابع عشر .

(٤) راجع : A. Poidebard, *Un Grand Port disparu : Tyr* (Paris, 1930), pp. 25-26.

(٥) انظر ما سيأتى بشأن الامير فخر الدين في الفصل التاسع والاربعين .

## اتحاد المدن

ولتغلب الوقت على عزلة بمالك المدن السياسية ، هذه العزلة التي تعكس تجزؤ البلاد الجغرافي كانت احسن وسيلة ان تحصل احدى المدن على الزعامة ويصبح لها سيادة سياسية على سائر المدن . وكانت المصالح المشتركة تتطلب الاتحاد الاختياري في بعض الاحيان . وقد حصلت على مثل هذه الزعامة اوغاريت في اواخر القرن السادس عشر وجبيل في القرن الرابع عشر وصيدا بين القرنين الثاني عشر والحادي عشر وصور بعد هذا القرن وطرابلس في القرن الخامس . ونمت ضغط الخطر المدام خاصة كانت هذه المدن تتعاون وتشكل عصبات واحلافاً . ومن الاحلاف القليلة الهامة المعروفة ذلك الحلف الذي كسره تحوتمس الثالث في مجدو في ١٤٧٩ ق.م . غير ان السلطة المرجحة في ذلك الحلف كانت قادش الواقعة على العاصي . وتظهر مراسلات تل الهلانة بعد ذلك بقرن ليس فقدان العمل المشترك فحسب وانما محاولة الملوك الفينيقين ايضاً للحصول على القوائد من سيدم المصري بعضهم على حساب بعض . وكان معظم هؤلاء الملوك يوجهون رسائلهم الى فروع بصورة شخصية وافرادية . وقد برهن الكتانليون خلال تاريخهم الطويل انهم كانوا يحبون السلم ولا يميلون الى الاعمال الحربية . وكانوا يوجهون اهتمامهم الى نواحي التجارة والقرن والدبابة وليس الى الحرب . وكانت منهم عادة تحمي رأسها امام حوادث الفتح الموجهة من مصر وبابل وبلاد الحثيين وفارس ومكدونيا . وكانوا يدفعون الجزية ليضمنوا عدم التدخل في شؤونهم ويأملون ان يكافأوا ولو جزئياً بتوسيع اسواتهم في البلاد الداخلية .

## الاقتصاد : الزراعة

وقد سمي سكان كنعان الى اغناء انواع الاقتصاد التي تسبح بوجودها اراضيهم ومواردها الطبيعية . واقدم اعمالهم الرئيسية انحصرت في ميادين الزراعة وصيد الاسماك والتجارة . فالاهتمام بالزراعة كان من نواحي نشاطهم الرئيسية وقد اثر على حياتهم تأثيراً عميقاً . وكان البذاو يتم باليد في اول الامر ثم توسع اكثر عندما ادخل المزارع من بلاد بابل ، وربما دخل المزارع الى جنوبي البلاد من مصر . ووجدت بقايا اعمال الزراعة الكنعانية بين ١٥٠٠ و ١٣٠٠ ق.م . في تل بيت مرسيم ( قرية سفر القديمة ) . واكتشف فأس من البرونز في رأس الشجرة .



وكانوا يصعدون بمنجل اسنانه من الصوان وتصل بقبضة من العظم او الحشب بواسطة الملاط. واستعملت هذه الآلة حتى حوالي عام ١٠٠٠ ق. م. حين حل المنجل الحديدي محلها. ومن التاريخ نفسه تقريباً أنت أقدم آلة حديدية يمكن تمييز تاريخها وهي طرف محراث اكتشف في فلسطين الوسطى في جبعة موطن شاول وتسمى اليوم تل القول. وأنت من تل بيت مرسيا محارث ومناجل حديدية بجانب الحزف الفلسطيني ساعدت على تأريخ هذه المكتشفات. وعملية الدراس كانت تم بزلجة خشبية في اسفلها حجارة صغيرة. وكانت تزدى الحبوب بمنغارة خشبية كبيرة. والطين كان يطحن في مطاحن يدوية من الحجر، والحزب كانت يجز في افران اسطوانية من الطوب. ولم تختلف الصورة العامة اختلافاً كبيراً عن العادات الريفية في سورية اليوم كما يتضح من دراسة سريعة لما اكتشف في السنوات الاخيرة من مناجل ومطاحن ومعدات واجران وغيرها من الادوات.

والمحاصيل نفسها لم تختلف كثيراً عن محاصيل هذه الايام. فالمحاصيل النموذجية كانت القمح والشوفان والشعير والفاصوليا والجلبانه والعنب والزيتون والتين والرمان والجزر<sup>١</sup>. وقد سميت الحبوب والكرمة والزيتون بحق ثلوث بلاد البحر المتوسط في الانتاج الزراعي. وعمد الفلاح في تكييف زراعته بمقتضى خطر عدم كفاية الامطار الى اساليب الزراعة الجافة وتتضمن التناوب السنوي في زرع الارض وتركها بدون زراعة. وكان المجتمع الكنعاني يضم طبقة من الفلاحين او المستأجرين المولودين احراراً تسمى خابشي Khapshi تقابل طبقة المشحكينو Mushkeno في المجتمع البابلي<sup>٢</sup>. وفي الريف البناني عمد السكان عندما استغنوا الوسائل المحلية للعيش الى تحويل منحدرات الجبال الى سطوح متوافرة الارتفاع (جلول) ببناء جدران يبعد الواحد بضع يردات عن الآخر لتوسيع رقعة الارض المزروعة وحماية التربة ضد التآكل ومثل هذه الجلول (جمع جل) كانت أكثر ملاءمة للحدائق والكروم والبساتين منها للزراعة الحقلية الواسعة. واقدم الاشارات

(١) انظر ما جاء في الفصل الخامس. راجع: Barrois, pp. 309 seq.

(٢) راجع مجموعة قوانين حوراني، للواد ١٩٨، ٢٠١، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٨ الف. وقد بقيت كلمة مشكينو في كلمة مسكين العربية وفي كلمة mesquin التي انتصتها الانكليزية بطريق الفرنسية والاسبانية. وكلمة خبشي أنت من اصل لا يزال نجياً في العربية في كلمة خبث.

الى هذه الجلول المدرجة التي تصفها مشاهد لبنان حتى اليوم ترد في كتابة اثرية من عهد تحوتمس الثالث .

وام الحيوانات المدجنة كانت الابقار والاغنام والخيول والماعز والخنازير والكلاب، والثلاثة الاخيرة كانت تعيش على فضلات الطعام . وكان اللحم يؤكل في مناسبات خاصة وفي الاعياد فقط ويطبخ في قدور ذات فتحة واسعة . والطعام كان يؤكل باليد او بملاعق ذات مسكات عظيمة . ومياه الشرب كانت ترفع من الصهريج او تؤخذ من البنايع وتحمل على الرأس في قرب من الجلد او في جرات كبيرة . والمصاييح كانت عبارة عن صحن خزفية بسيطة ذات فتحة صغيرة في طرفها لوضع الفتيل . ويرجع اقدمها الى النصف الاول للالف الثاني . وقد وجد عدد كبير من ادوات المطبخ في المواقع القديمة منها الجرار والآنية والصحن الحجرية التي تظهر ان الحياة المنزلية قد بقيت في مظاهرها الاساسية حتى العصر الحاضر .

### الصناعة

كان اصحاب الحرف والتجار يحتلون مكانة متوسطة في المجتمع الكنعاني بين الارستوقراطية الاقطاعية المؤلفة من النبلاء الملاكين والمحاربين في سلاح المركبات وبين الطبقة الدنيا المؤلفة من عبيد الارمن والارقاء .

وكان الابناء عادة يتخذون مهنة آبائهم وظل هذا الاسلوب متبعاً حتى العصور الاخيرة . وهناك ما يحمل على الاعتقاد بان اصحاب الحرف كانوا ينتظمون في نقابات . والنقابات كانت تتألف من جماعات ترتبط بعضها ببعض بروابط المهنة والقربى وتعيش في احياء خاصة . وقد وجدت مثل هذه المنظمات في فلسطين قديماً منذ القرن الثامن عشر ق. م .

وقد بلغت صناعة الخزف وهي من اقدم الصناعات السورية ومن اكثرها نجاحاً فدوتها قبل عام ١٥٠٠ ق. م . وكثت التأثير البابلي ظاهراً فيها منذ ٢٠٠٠ ق. م . واستعمل دولاب الخزف الذي بدأ في اوائل الالف الثاني اعطى المصنوعات الخزفية صفات جديدة وشكلاً متناسقاً . والطين الذي استعمل حينئذ اصبح اكثر نقاوة . واخذت الصفات الامورية القديمة بالزوال واصبح تقليد النماذج الاجنبية وخاصة المصرية والكريتية والميكينية امراً شائعاً . واستوردت الاواني

الحزفية البراقة ببريق معدني وآنية الرخام المعروق (الالباستر) من مصر بكميات كبيرة. واستخدمت كذلك الإواني القبرصية كتأديج كما تدل مكتشفات اوغاريت<sup>١</sup> وغيرها من الاماكن. وتقع اوغاريت على الساحل السوري تجاه قبرص تماماً. وبعد عام ١٥٠٠ ق.م. اصبحت التأثيرات القبرصية والميكانية قوية بشكل خاص. وصنعت نماذج خاصة لاجل الاشياء المتصلة بالطقوس الدينية والتقدمات التذرية. واستخدم القصدير في طلي الحزف واعطاله بريقاً خاصاً. والآثار المكتشفة في القبور تظهر ذوقاً عظيماً ومهارة فنية. وبلغ فن التمثع ذروته في القرن السادس عشر.

### صناعة المعادن

وكان الكنعانيون على الغالب لا يبارون في صنع المعادن في عصر البرونز المتوسط والآخر (نحو ٢١٠٠ - ١٢٠٠ ق.م.). فقد كانوا يصنعون النحاس والبرونز بكثرة. وقد اظهر التحليل الكيميائي لنصل فأس من اوائل القرن الرابع عشر اكتشف في رأس الشجرة ليس معرفة اذابة الحديد فحصب وانما معرفة مزجه بمعادن اخرى لصنع مزيج الفولاذ<sup>٢</sup> وكان هذا الامر مجهولاً حتى ذلك الوقت. واهتم الكنعانيون بالبحث عن المعادن لجعل الحديد قاسياً وعن القصدير لاجل مزجه مع النحاس لصنع البرونز وعن الذهب والفضة ولذلك قاموا برحلات طويلة خارج بلادهم. ووجدت صحنون الفضة بين غنائم القراعنة من سورية. وبلغ فن الصياغة ذروته في القرن السادس عشر. واكتشف ميزان احد الصاغة واوزانه في رأس الشجرة. واستخدمت وزنات الفضة غير المسكوكة كمنقود في بلاد آسيا الغربية بالرغم من ان التجارة كانت مموماً بشكل مقايضة. ويشير سنجاريب (٧٠٥ - ٦٨١) احد فلفحي سورية الاشوريين الى هذه الاوزان التي صنعها بقوله: «قد عملت قالباً من الطين وصببت البرونز فيه كما في صنع قطع نصف الشاقل<sup>٣</sup>». وقد وجدت السكاكين وروؤوس الحراب والفؤوس الحربية والمخارو والملاقط في اريحا من العصر الذي سبق قدوم بني اسرائيل. وبعد ١٥٠٠ ق.م.

(١) انظر ما سيأتي في الفصل الثامن في الفترة التي عن اوغاريت.

(٢) راجع: 2 : No. 110, *Schaeffer, Ugaritica*.

(٣) 123 : *Daniel D. Luckenbill, The Annals of Sennacherib* (Chicago, 1924).

تظهر في فلسطين اشكال حشية وقبرصية وميكانية من الاسلحة . واكتشفت اساور وخلخل واقراط وخزائم ومشابك للصدر من البرونز والذهب والفضة في مختلف المواقع . واستخرجت صنوج صغيرة من القرن الرابع عشر من تل « ابو هوام » قرب حيفا . وتظهر الآثار وجود آلات موسيقية كالقيثارة والناي والمزمار والعود والدف ولكن هذه لم تبق لسرعة تلفها . وعندما بدأ التجار الكنعانيون باستيراد التمام والجعلان والاختام والحروز والاواني والاسلحة وغيرها من مصر فإن صانعي المعادن الكنعانيين اخذوا يقلدونها . وتشيد اشعار هوميروس بصناعة المعدن والفنون الفينيقية وقد ذكرت ان صنفاً من الفضة « عمله بدهاء الصيونيون الحاذقون في الصناعات اليدوية الدقيقة هو في جماله احسن شيء من نوعه في العالم كله »<sup>١</sup>.

### العاج

كانت زينة عامة الناس تضم العقود والحواتم من الحجر الكلسي والبالور الصفري والعقيق وقد وجدت نماذج منها . ولم تكتشف الاخرزات وقائم قليلة من العاج . وكان العظم يستخدم مكان العاج بالرغم من ان الفيل كان على الغالب موجوداً في سورية الوسطى كما تدل اخبار رحلات الصيد التي كان يقوم بها القراعنة الى تلك المنطقة . وتعود اقدم قطع العاج الفينيقية الى القرن الرابع عشر. ووجدت تحف مجعدو العاجية في قصر من اوائل القرن الثاني عشر وقد تكون من عصر اكثر قدماً . والامشاط التي اكتشفت في قبور في اسبانيا تنبع اسلوب مجعدو ولكنها ترجع الى القرن الثامن . واقدم تقليد يوناني معروف للاشغال الفينيقية يرجع الى هذا القرن . وهناك قطعة عاج من القرن الثاني عشر او الثالث عشر في مجدو ترينا منمنياً بمزف على القيثارة . وبعض قطع العاج الفينيقية رائعة في صنعها وجمالها حتى انها اعتبرت من اغنى آثار الفن في الشرق القديم .

### الزجاج

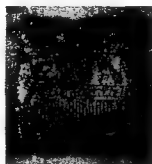
كانت صناعة الزجاج من الصناعات الاخرى التي تفوق فيها الكنعانيون .

(١) البانث هوميروس الكتاب ٢٣ ، ٧٤٠ - ٧٤٥ . وقد استعمل اسم الصيونيون كمرادف للفينيقيين .



الالهة الام على قلعة حاج من العمر الميكاني وجعلت في  
مدينة البيتاً مرفاً وأُس للشجرة

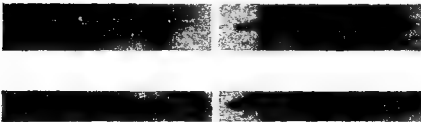
تظهر الالهة بلباس ميكاني جالسة على منبر وعلى كل من جانبيها احد وتمك كوزاً من الثروة .  
وكان هذا النموذج الزخرفي شرقي الاصل سومرياً الا انه شاع في العالم الايبيري



مشطان من الحاج



قطع من الملاحق السامية وقد جلت ايديها بأشكال نسائية



ديايس سامية

وكانت المرويات الكلاسيكية تنسب اليهم فضل اكتشاف الزجاج غير اننا نعلم اليوم ان المصريين صنعوا الزجاج قبل الكتانين بكثير. والاخبار المتعلقة بالكتانين يمثلها ما رواه بليني Pliny<sup>١</sup> من ان بعض التجار كانوا يعدون طعامهم على الشاطئ قرب عكا وقد استخدموا بعض قطع نترات البوتاس التي كان يحملها مركبهم لتوكيز قودهم على النار. ولكنهم اكتشفوا على اثر ذلك سائلاً شفافاً عندما تعرضت النترات للنار واختلطت بالرمل. ومعا يكن فان الواقع هو ان الفينيقيين هم الذين تاجروا بالزجاج المصري واقتنوا فن انتاج الزجاج القديم.

### صناعة القماش

كانت صناعة الغزل والنسيج من الصناعات الاعيادية ومكثها المنزل. وقد وجدت آثار مغازل من الحجر والعظم واثقال من الحجر والطين تستخدم لاجل الانوال وتوجع الى اوائل الالف الثالث. ولا شك ان الصوف كان اقدم المنسوجات. وتذكر وثائق نوزي من حوالي ١٥٠٠ ق. م. الصوف الكتاني<sup>٢</sup>. والقطن الذي كان بالاصل من نبات الهند قد ادخله منعاريب الى بلاد اشور حيث يشير في احدى الكتابات الآتية الى « الاشجار التي تحمل صوفاً » والتي كان رجاله « يقطعونها ويسرحونها لعمل الملابس »<sup>٣</sup>. ولم يكن القطن شيئاً معتاداً في تلك الايام. وادخل الفينيقيون هذه المادة الى العالم اليوناني في اوائل العصر المملنسي ومعا اسمها السامي<sup>٤</sup>. وكانوا ينتجون الكتان كما يبدو في سورية الجنوبية في القرن العاشر لان روزنامة الجزر التي ترجع الى ذلك التاريخ تذكر « شهر اقتلاع نبات الكتان »<sup>٥</sup>. ويعتقد ان الحرير كان معروفاً في صور في القرن السادس اذا صحت ترجمة احدى الكلمات في سفر حزقيا ١٦: ١٣٠. واكتشفت الابر والديابيس في فلسطين

Pliny Bk. XXVI. ch. 65 (١)

Annal, American Schools of Oriental Research, vol. xvi (1936), No. 77 (٢)

James H. Breasted, Ancient Times, 2nd. ed. (New York, 1935), p. 203. انظر : (٣)

والكلمة اليونانية هي Kilon او chiton بمعنى رداء. وحسلة cotton الانكليزية اتت من « قطن » العربية وهي شجيرة بالكلمة السامية اللدنية التي بقيت في كلمة كتان العربية. (٤)

Gustaf Dalman, Arbeit und Sitte in Palästina (Göttersaloh, 1928), انظر : (٥) vol. 2, p. 7.

(٦) انظر ما سيرد من الحرير في الفصل الشرين في الفترة التي من الحاصلات الزراعية.



حللو الجزية السوريون ، على قبر من طيبة ، في عهد تحتمس الرابع (١٢٢٠ - ١٢١١ ق.م.)

يقدم حللو الجزية أنفسهم ما نسجم من لوان الذهب والفضة. والذين في القسم الامامي يسجدون او يرمون اذرعهم كمنوان ميانة فرعون . والوجوه ممتصية وهناك رأسان بلا شعر . ويظهر رجل في القسم العلوي من الرسم يعود ثلثة طوية حليقة الرأس فيما عدا خصل الشعر التتليسة . وهناك رجل آخر واقف يملك قرناً يحوي دعواتاً . وفي القسم الاسفل يبدو اول رجل واقف وعلى ذراعه عطفة ضمها اتواس ، ويعمل مع الرجل الذي وراءه جراباً زرقاء قد تكون من الحبيطة اللازوردية الكروية . أما آخر رجل فيحمل على صحن أية لشرب بشكل رأس طائر .

قبل قدوم بني اسرائيل في صناديق بروثية وبدون صناديق . والاير لها ثقبوب بينا الديابيس طوية يرووس مضلمة او ذات شقوق . وجدت اذوار مستديرة ببقين . وكانت تصنع اذوار الفقراء من الخزف المكسور اما الاغنياء فكانت اذوارهم من العظم او العاج .

وترينا الاشكال في الرسوم الجدارية الموجودة في قبور مصر من اوائل عصر



المكسوس (نحو ١٧٠٠ ق.م.) جماعة من الكنعانيين يلبسون الاثواب الطويلة التي تصل من الكتف حتى الركبة . وهذه الاثواب مصنوعة من القماش المصبوغ ومزودة بالشريط واحياناً مزخرفة بعناية . وبعد ان كان ذلك اللباس مستعملاً لدى الملك والكاهن فان سائر الناس صاروا يلبسونه . ويظهر حاملو الجزية السودويوت على قبور طيبة التابعة للسلالة الثامنة عشرة يلتفون بشال ابيض له اطراف حمراء او زرقاء حول جسم الواحد من الحصر فما دونه . وشاهد الاسرى الكنعانيون في المباني الاثرية المصرية يلبسون القمص او الرداء القصير والتتورة وثياباً فوقها تتألف من قطعة قماش طويلة ضيقة ملفوفة بشكل حلزوني حول الجسم . والمجموعة بكاملها بما فيها لباس الرأس تشبه ثلابس البدوي . ورجال الفن المصريون يمثلون ليس الكنعانيين وحدهم وانما الآراميين ايضاً وغيرهم من الساميين بلباسهم اثقل من اجسام المصريين وفي الغالب بشعر طويل وعلى كثيفة سوداء مرسوة . ويتدلى الشعر من الداء بكتل كثيفة حتى الرقبة ويحجزه فوق الجبهة ما يشبه الشبكة . والكهنة كانوا يحملون رؤوسهم كما في مصر . وفي العصور التالية كانت النساء يجنبن شعورهن تحت براقع وبعد الزواج كن يلبسن قبعات تغطي رؤوسهن تماماً وبمصائب مثل الالهة<sup>١</sup> .

### الادجوان

وهناك صناعة اخرى كانت مزدهرة على الساحل وهي حيد الاسماك . ومدينة حيدا مدينة باسمها الى هذه الصناعة . وكانت المراعي البرية في بعض الاحيان مخفية للامال او غير اكيدة بسبب فقر التربة او تقلب الامطار ولكن البحر كان يزود السكان بالاسماك وخاصة من نوع التونة وبللمح والصباغ الادجواني .

واقدم ذكر للادجوان قد ورد في نص من رأس الشمرة يقول ان كمية من الصوف قد وزعت بين الحائكين المكلفين بصنع الارجمان<sup>٢</sup> argon . وكانت

(١) سفر اشيا ٣ : ١٨ .

(٢) انظر مقال Virolleaud في *Journal asiatique* ١٩٣٨ م (١٩٣٨) ص ١٤٦ . وتخذ هذه الكلمة في الاشورية شكل *argamēnu* وفي العربية ارجان (انظر سفر اخبار الايام الثاني ٢ : ٧) وفي العربية ارجوان من اصل غير سامي .

سواحل البحر المتوسط كلها وليس السواحل الشرقية وحدها تحوي بكيات مختلفة صدف الموركس Murex الذي يستخرج منه السائل الأرجواني ، وكانت شحوب اخرى من غير الفينيقيين كالمنوسيين واليونان مثلاً تستخدم هذه الاصداف . وتؤكد الاسطورة اليونانية انه بينما كانت الملكة هيلين تنزه في طروادة على الساحل لتخفف عن نفسها ألم الامر لاحظت ان السمكة الصدفية التي كان عليها قد مضتها حبقت فنه بلون أرجواني غامق فاعجبت باللون واشترطت على من يريد ان ينال حظوة لديها ان يقدم لها ثوباً مصبوغاً بالأرجوان . غير ان أرجوان صور كان اشهر الاصبغة وانتهى في العصور القديمة . ووجد في جوار صور وصيدا نوع ممتاز من هذا الصدف ، وبما ان الفينيقيين كانوا حريصين على الاحتفاظ بما لديهم منه فقد اكتشفوا هذا الصباغ واستوردوه من اماكن بعيدة مثل ميناء سبارطة وجوار قرطاجة واوتيكا Utica . ولم يتاجروا بالصباغ نفسه وانما بالاثمة المصبوغة التي منها الصوف والشعر والكتان والقنب . ولا ندرى ماذا كانت وظيفة السائل بالنسبة للحيوان الصدفى ولكن من المؤكد ان ما زعمه البعض من انه يفرز بصورة طبيعية لتلوين المياه ليعمي نفسه ضد مهاجمة ليس بصحيح .

كان استخراج نقط السائل القليلة من الحيوان الصدفى وتقطير الصباغ يتطلبان امحالا واسعة وصعبة . ولذلك كان ثمنها مرتفعاً بالرغم من انها لم تكن مادة محترقة . وبما ان الاغنياء فقط كان بإمكانهم دفع ثمنها فقد اصبحت الثياب الأرجوانية اللون عنوان التفوق<sup>١</sup> وادت فيما بعد الى التعبير المتعلق بالملوك : « مولود في الأرجوان » . وفي العصور الهوميوية<sup>٢</sup> والمهلنسية<sup>٣</sup> اقترنت الثياب الأرجوانية بالملكية والملوك . وكليوباترة ملكة مصر كانت مولعة بها كما كانت هيلين في طروادة . وللدلالة على المكانة الدينية السامية فقد لبس الكاهن الاعلى اليهودي لباساً أرجوانياً وكذلك فعل رئيس كهان هيرابولس (منبج) في شمالي سورية؛ وكاهن جوبيتر في مغنيزيا في آسية الصغرى<sup>٤</sup> .

(١) سفر استير ٨ : ١٥ ؛ الامثال ٣١ : ٢٢ ؛ انجيل لوقا ١٦ : ١٩ .

(٢) الايظة ٤٤ : ١٤١-١٤٥ .

(٣) كتاب المكابيين الاول ٨ : ١٤ .

(٤) انظر : Lucian, De Dea Syria, § 42 .

(٥) Strabo XIV. ch. 1. § 41 .

وعملية اعداد الصباغ بالضبط ليست معروفة من المصادر الفيلينية . ويصفها بليني Pliny<sup>١</sup> فيقول ان السبك الصلبي يؤخذ حياً - لانه عندما يموت يفرز هذا العصير - وينتزع السائل من احد عروقه ويملح ويترك ثلاثة ايام منقوعاً ثم يغلى بجمراة معتدلة واثناء غليانه تنزع الرغوة من وقت الى آخر . وفي حوالي اليوم العاشر عندما تصبح محتويات القدر مائنة تغطس المادة التسيجية فيه وتترك لامتنصاص السائل مدة خمس ساعات ثم تسرح وتوضع ثانية حتى تقشرب اللون تماماً . ويعتبر الصباغ على احسنه عندما يتخذ لون الدم المتجدد .

ان كثرة توارد الثروة الى رومسة في القرن الاول ق.م. وسّع استخدام الارجوان وحمل فيما بعد على تقليد هذا الصباغ في ايطاليا وغيرها من البلاد . واستمر انتاجه في الشرق بعد الفتح الاسلامي . وقد ذكر «الارجوان الصوري» بين مواد الترف التي استوردها تجار البندقية في اواخر القرن الثامن . وبعد سقوط الامبراطورية البيزنطية حيث اقتصر امتياز صنع هذا الصباغ على فئة قليلة فقدت معرفته تماماً في الشرق . وبقيت في انكلترا حيث نقلت من الشرق في مناطق منعزلة حتى القرن السابع عشر .

وفيما سوى الارجوان فان اللبنانيين الاقدمين ادخلوا القرمز<sup>٢</sup> في التجارة القديمة . وقد ذكر القرمز في العهد القديم<sup>٣</sup> وكان يصنع من حشرات كانت توجد على نوع من السنديان<sup>٤</sup> الذي ينمو حول السواحل الشرقية للبحر المتوسط . وعندما كانت تجفف الحشرات وتحلل في بعض الحوامض كانت تعطي اللون القرمزي . وكانت هذه الحشرات بزية في اول الامر ثم صارت ترى من قبل القرس ثم من قبل الارمن فيما بعد .

(١) Pliny Bk IX. ch. 62

(٢) وكلمة crimson الانكليزية اتت من قرمز العربية وأصلها فارسي او ارمني .

(٣) سفر اللاويين ١٤ : ٤ ؛ سفر العدد ١٩ : ٦ .

(٤) انظر : Theophrastus, *De historia plantarum* Bk III. ch. 16. § 1

## الفصل التاسع

### النشاط البحري والتوسع الاستعماري

كان الفينيقيون اول امة بحرية في التاريخ . وبما ان جبال لبنان كانت تعيق التجارة مع الداخل وزود السكان بالحطب المتنازع الصنع السفن فان البحر المتوسط اجتذب هؤلاء الساميين المقيمين على سواحه الشرقية فاستجابوا اليه وحولوا حياة تنقلهم في ارجاء البادية الى حياة تنقل في البحر . وكان البحر لا يخيفهم والعالم المجهول يقننهم بدلاً من ان يلقي الرعب في قلوبهم . وبعد ان بدأوا في الملاحة قرب السواحل ليبيعوا اسماءهم وزجاجهم وأثنيهم الخزفية وغيرها من المنتجات المحلية أخذوا فيما بعد يحويون عرض البحار ويؤسسون الطرق البحرية بين الشرق والغرب وقد ظلوا يمتكرونها مدة طويلة . ونحول الباعة المتجولون الى امراء تجار . وكانوا مستعمرين غوذجيين ففشروا عناصر حضارتهم وحضارة جيرانهم وجعلوها مقبولة لدى الاجانب . وركز الكنعانيون نشاطهم باتجاه البحر خاصة بعد القرنين الثالث عشر والثاني عشر حين اخرجهم الآراميون من سورية الوسطى واضطروهم الامرائيليون والفلسطينيون لمخاداة سورية الجنوبية فاصبحوا نسبياً اعظم الملاحين والتجار في التاريخ .

#### الطرق البحرية

لم يكن الفينيقيون اولئك الجوالين في البحار الذين تصورهم لنا بعض المرويات . فقد كانوا يتبعون طرقاً مرسومة بدأوا اولاً في استكشافها ثم استخدموها واحتكروها تقريباً . وكانت اقدم طرقهم الدولية تصل بيبيلوس وسائر الموانئ بمصر . ثم اصبحت الطرق الرئيسية تبدأ في صيدا وصور فتصل مصر او تتجه شمالاً الى قبرص وغرباً الى ليكيا تحت جبال طوروس ثم الى جنوبي رودس فكريت

وجزيرة كورسيكا حتى صقلية ومنها بطريق جزيرة كوس<sup>١</sup> الى مستعمراتهم في شمالي افريقيا واخيراً غرباً على الساحل حتى مستعمراتهم في اسبانيا . وبالإضافة الى ذلك فقد وجدت طرق عرضية تدير البحر من الشمال الى الجنوب وبالعكس . وكان الفينيقيون اول من قدم اربع مواد هامة مفقودة في كثير من بلاد البحر المتوسط وهي الاخشاب والقصع والزيت والحرير . وبالنسبة لليونان كان ارض لبنان ارضاً فينيقية<sup>٢</sup> . وحمل الفينيقيون بعد ذلك منتجات صناعيتها الرئيسيتين وهما صنع الانشمة والصناعة المعدنية . وكانت مصر وبلاد الرافدين ذات التربة الخصبة بحاجة ماسة الى الاخشاب الصلبة لبناء المعابد والقصور ولصنع زوارق الصيد والسفن التجارية والحربية . وكانت غابات لبنان ذات التلج المحروطة الشكل والفنية بللوات الصنيفة بما فيها من اشجار الصنوبر والشوح والاذر والتربنتين لا تقدم الاخشاب فحسب وانما تقدم ايضاً الزيت والصوغ التي كانت ترافق تجارة الاخشاب . وكانت تستخمس هذه المواد لطلالة السفن والمحافظة عليها<sup>٣</sup> . وكان الزيت يستعمل كعطور كما يستهلك للفناء . وكان الفينيقيون عندما وسعوا اسواق البضائع المستهلكة يوسعون اسواق المنتجات حتى اصبحوا العملاء في توزيع بضائع الشرق في الغرب والبضائع القليلة الآتية من القرب ومعظمها من المعادن والآنية الخزفية في الشرق . واصبح البحر المتوسط بحيرة فينيقية قبل ان يكون بحيرة يونانية او رومانية بوقت كثير .

### الملاحه

وعندما سعى الفينيقيون لتزقية المبادلات التجارية بطريق البحر على مقياس دولي اخذوا يدرسون الملاحه درساً اصولياً . وقد سلكوا لهم الفضل في اكتشاف فائدة التجمه القطعية واصبحوا بعد ذلك اول من اتقن فن الملاحه ليلاً والنهار حسب التجوهم<sup>٤</sup> . واطلق اليونان على هذه التجمه اسم الفليقيين . وكانت تعوم

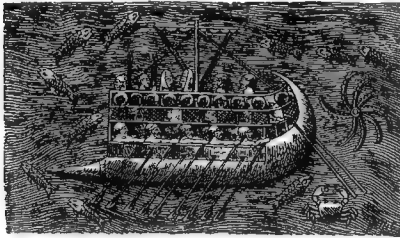
(١) وهي جزيرة بيلاريا الحديثة والمعروفة عند الجنراليين العرب باسم قوسرة .

(٢) Theophrastus III. ch. 12, §3; IX. ch. 2, §3

(٣) Theophrastus IV. ch. 2, §§ 2, 3 قارن مع سفر الخروج ٣ : ٢٠

(٤) قارن مع Strabo XVI. ch. 2, §24

أخشاب الارز التي لا مثيل لها في المقاتلة في الجداول المنحدرة ايلم الفيضان الى اقرب مرافاً لاجل بناء السفن او للتصدير . وكانت صيدا وصور تتلقى اخشابها من حرمون . وظهرت السفن الفينيقية من حوالي ١٤٠٠ ق. م. مرسومة على المباني الاثرية المصرية وهي بشكل هلال ولها مؤخرة ومقدمة مرتفعتان ومجاذفان يستعملان كدفة للسفينة وفي اعلى الصاري شراع واحد مربع على امتداد يردتين . وكانت تسيّر اقدم السفن التي لدينا رسوم عنها بواسطة الشراع والمجاذيف . والسفن كانت عريضة في وسطها بحيث كانت حمولتها كبيرة بدون ان تكون طويلة . وتظهر السفن الفينيقية التجارية والحربية من العصور الاخيرة على الآثار الاشورية بمؤخرة مرتفعة ومذك مروس في المقدمة يمكن استخدامه في القتال وطابقين . وبناء السفن الفينيقيون هم الذين بدأوا عادة وضع مجذفين او اكثر الواحد فوق



سفينة فينيقية ذات صفين من المجاذيف

سفينة تجارية او حربية كما تشاهد في زخرف نثار في جندار قصر سنعاروب حوالي ٧٠٠ ق. م. ويجلس المجذفون كل خمسة منهم في صف واحد على ارتفاعين مختلفين في القسم الاسفل من السفينة مما يجعل عدد المجذفين عشرين . ويجلس الركاب في القسم الاعلى . وترتفع مقدمة السفينة بصورة علمودية بشكل كبش مروس لاغراق سفن العدو .

الآخر . وكان الطابق الاسفل من السفينة عادة يضم صفين كل منهما بأربعة او خمسة مجاذيف بحيث كان عدد المجذفين كلهم بين ستة عشر وعشرين . وفي العصور

المتأخرة بلغ عدد المجنئين خمسين مجنفاً . وكان الركاب يقيمون في الطابق الاعلى . وكثروا يستعملون عوداً واحداً للشراع وكان الشراع ينشر عندما ترسو السفن او حين يكون الطقس رديئاً . وهذا النوع من السفن هو الذي اقتبسه اليونان الاقدمون كما يتضح من الرسوم على الاواني . ويعتقد ان نفس النموذج . بناء لذلك سليمان اولئك « التواني العارفون بالبحر » الذين اودعهم صديقه حيرام ملك صو . وكانت سفن سليمان ترسو في عيصون جابر<sup>٢</sup> وهي ميناء مملكة اسرائيل على خليج العقبة<sup>٣</sup> . وكانت السفن تصدر بواسطة هذه الطريق القصيرة الاخشاب والتحاس وتأتي بدلاً عنها بالذهب من اوفير والطور والتوابل من سائر جهات شبه الجزيرة العربية وبذلك تتجنب المروء في برزخ السويس على اطراف مصر . وكانت ترسل محاصيل بيرة اخرى كالزيت والحيول الى مصر بدلاً من المنتجات المحلية . وكان التجار الفينيقيون في مدن الدلتا في عهد السلالة العشرين ( ١٢٠٠ - ١٠٩٠ ) يبرزون بشكل خاص . ويبدو انهم كانوا يتمتعون في ممفيس في القرن الثالث عشر بمقوق خاصة تتصل بوضعهم كأجانب وهذا من سوابق الامتيازات الاجنبية<sup>٥</sup> .

لم يكن الفينيقيون اول امة بحرية فغصب بل كانوا اول امة في التاريخ تاجرت في البر والبحر . وكانت محطاتهم التجارية في الداخل تضم اديسا وربما نصيبين بحيث تصل موانئهم على البحر المتوسط بمراكزهم على الخليج الفارسي . والفينيقيون حسب مروياتهم المتأخرة اتوا الى ساحل سورية بالاصل من منطقة الخليج الفارسي حيث كانت لهم مدن تحمل الاسماء نفسها مثل ارواد وصور وصيدا . ويعطينا حزقيال في الاصحاح السابع والعشرين وصفاً مفصلاً لتجارة الفينيقيين البحرية

(١) انظر سفر الملوك الاول ٩ : ٢٧ .

(٢) راجع ما سيأتي بشأن هذا الميناء في الفصل الرابع عشر في الفترة التي من دلود .

(٣) ان القول بان الفينيقيين كانت لهم مراكز في النقب لا يقبله العلماء عموماً . انظر : Garstang, *Heritage of Solomon* p. 371 ; W. F. Albright, *Archaeology and the Religion of Israel* (Baltimore, 1942), pp. 59-60.

(٤) يرى البعض ان « التليل » من اصل فينيقي وان الكلمة مشتقة من السامية تليل بمعنى جرى .

(٥) راجع ما سيأتي في الفصل ٤٨ بشأن هذه الامتيازات .

(٦) Strabo XVI. ch. 3. § 4.

والبحرية في مظاهرها المختلفة . وهو يذكر بين وارداتهم الفضة والحديد والتصدير والراصص من اسبانيا والرقيق واواني التحاس الاصفر من ايونيا والكتائف من مصر والحرفان والماعز من شبه جزيرة العرب .

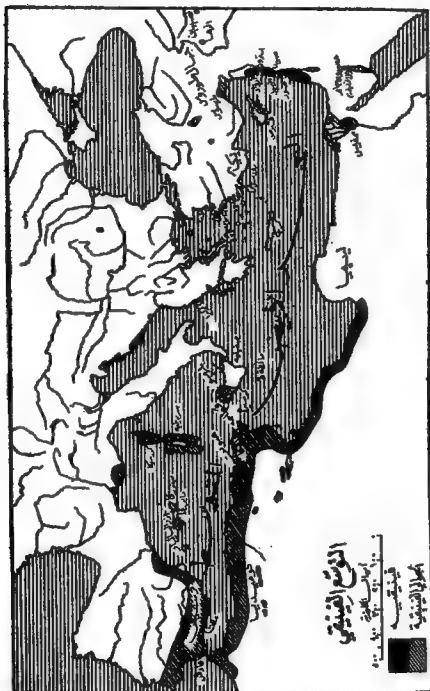
### الدوران بحراً حول افريقيا

واعظم عمل بحري حققه الفينيقيون هو الدوران حول افريقيا قبل البرتغاليين باكثر من الفي سنة وينسب الى الملاحين البرتغاليين عادة انهم اول من فعل ذلك . وقد قام الفينيقيون بهذا العمل بإشارة من الفرعون نحاو ( ٦٠٩ - ٥٩٣ ق. م ) من السلالة السادسة والمشرقي الذي اعاد حفر القرعة القديمة التي كانت تربط الفرع الشرقي للنبيل بطرف البحر الاحمر الشمالي . بدأ الفينيقيون رحلتهم من هذا البحر واتجهوا جنوباً نحو المحيط الجنوبي وعند اقتراب فصل الحريف كان ينزل الملاحون اينما وجدوا ويزرعون القمح وينتظرون نهاية الموسم ثم يرحلون من جديد . وبعد ان قضوا سنتين على هذه الحال هبوا في السنة الثالثة اعمدة هيركوليس ( مضيق جبل طارق ) وعادوا الى مصر . قال هيرودتس « وهناك قالوا ( ما يصدق البعض ولكنني لا اصدق ) انهم بدورائهم حول ليبيا [ افريقيا ] كانت الشمس على يمينهم » . وهذه العبارة الاخيرة التي لم يصدقها « ابو التاريخ » ( اليوناني ) تثبت صحة الفصة . ذلك انه عندما تتجه السفن الى الغرب حول رأس الرجاء الصالح فان شمس نصف الكرة الجنوبية تكون عن يمينها .

### المستعمرات

كان الفينيقيون يبنون ويؤسسون اينما ذهبوا . وبما انهم يمثلون اممة صغيرة فانهم كانوا ينسربون الى المناطق الجديدة بدون ان يثيروا الشكوك حولهم كما كان يمكنهم ان يتكيفوا بدون صعوبة حسب اي وضع جديد طالما انه لم تكن لهم حياة سياسية مشتركة - ويشبه ذلك الى حد كبير ما يفعله احفادهم المهاجرون اللبنانيون في العصر الحديث . وقد سيطروا بالتدريج كاستعميرين ومنظمين وادخلوا النشاط في عالم كان يبدو فيه الجمود ووسعوا آفاقه . وتطورت المراكز التجارية





الواحد بعد الآخر الى مراكز للسكن وتطورت هذه الى مستعمرات . واتصلت هذه المستعمرات بعضها ببعض وبلدن الاصلية الام بطرق الملاحة وانتشرت من شمالي الدلتا المصرية الى سواحل كيليكية واليونان وغيرها من بلاد البحر المتوسط فحصلته مجراً متوسطاً حقيقياً . ويمكن الاعتقاد بان مستعمراتهم في شرقي البحر المتوسط ومنها قبرص<sup>١</sup> است قبل مستعمرات صقلية وسردينيا في وسط البحر المتوسط وان هذه الاخيرة اسما الفينيقيون قبل مستعمراتهم في افريقيا الشمالية الغربية واسبانيا . ويرجع تزولهم في جزر اواسط البحر المتوسط الى منتصف القرن الحادي عشر ان لم يكن قبل ذلك . واست قادس Gades (اليوم Cadix) في اسبانيا واوتيكا Utica في المنطقة المسماة اليوم تونس حوالي عام ١٠٠٠ ق. م. وتعتبران من اقدم المؤسسات في تلك المناطق . وقد اشتق اسم قادس Gades من كلمة فينيقية<sup>٢</sup> معناها «جدار» او مكان مسور . ولم تكتشف حتى الآن كتابات فينيقية اثرية في سردينيا وقبرص اقدم من القرن التاسع . والكتابة المشهورة المكرسة لبعل لبنان والتي اكتشفت في قبرص وكانت سابقاً تعتبر اقدم مثال للكتابة الفينيقية ترجع الى منتصف القرن الثامن<sup>٣</sup> . واما قرطاجة<sup>٤</sup> سلية صور الشهيرة واعظم المستعمرات الفينيقية فلما تعود الى نحو ٨١٤ ق. م. وهي احدث من زميلتها في الغرب هيبو Hippo التي كانت مقراً ملكياً (ولذلك اعطيت لقب Regius) وفيها بعد اصبحت اسقفية القديس اوغسطين . وكلمة هيبو كلمة لينة . وتفيد الاساطير اليونانية ان ليبيا Libya وهي الاسم اليوناني لشمالي افريقيا ثم للقارة الافريقية كلها كانت بالاصل اسم زوجة الاله بوسيدون (اله البحر) ووالدة آجينور Agenor ملك فينيقية .

وبلغ هذا النشاط التأسيسي في غربي البحر المتوسط ذروته كما يبدون من منتصف القرنين العاشر والثامن . ويشير نجاحه العظيم الى وجود طبقة اقدم من المستوطنين

(١) شعبة بكلمة «جدار» العربية . وكلمة اظهير agadir تعني بالبرية «جدار» ايضاً .

(٢) انظر : G. A. Cooke, *A Text-Book of North-Semitic Inscriptions* (Oxford, 1903), p. 52.

(٣) بالفينيقية قرطاً حدثت qart hadashet اي المدينة الجديدة بخلاف Utica ومعناها المدينة القديمة ومشتقة من عتق .

الساميين في شمالي أفريقيا وربما في جنوبي شبه جزيرة ايبيريا. وقد تكون الهجرة التي حملت الساميين في الالف الرابع الى مصر قد استمرت الى ابعد من ذلك. وهناك ذكريات غامضة لمرويات تجعل الساميين القدماء في مناطق غربي البحر المتوسط واحتفظت بها الكتابات الكلاسيكية والعربية<sup>١</sup>.

أدى تاسيس قانس وراء اعمدة هيركوليس (وهما الرأسان الصخريان عند مضيق جبل طارق) الى دخول الفينيقيين الى المحيط الاطلسي واسفر ذلك عن اكتشاف الاوقيانوس<sup>٢</sup> بالنسبة للعالم القديم. ويمتد هذا الاكتشاف من اعظم ما قدمته الحضارة السورية لتتقدم العالمي<sup>٣</sup>. وقد عرف هوميروس وهيسودس عن وجود الاطلسي لأول مرة من الفينيقيين. ومن الصعب معرفة مدى توغل الفينيقيين في هذا الاوقيانوس الذي سماه العرب فيما بعد «بحر الظلمات». واما وصولهم الى كورنوال في انكلترا في مجهم عن القصير فقد اكده بعض الثقافات ولكن لا توجد اشارة قديمة الى ذلك. ويقول هيرودتس<sup>٤</sup> انه ليست لديه معرفة خاصة بمجزر كاسيتريدس Cassiterides\* (جزر القصير) التي يجلب منها قصديره. وهذه الجزر هي جزر سيلبي Scilly الواقعة قرب طرف كورنوال. ويؤكد سترابون<sup>٥</sup> الذي كتب نحو عام ٧ ق. م. بان الكاسيتريدس تحوي القصير والراص وان السكان يبادلونها

(١) انظر: Procopius of Caesarea, *History of the Wars*, IV. ch. 10. §§ 12-20; الاخريسي؛ صفة الغرب، طبعة دوتري ودي غويه (لندن ١٨٦٤) ص ٥٧؛ ابن خلدون، كتاب البر وديوان المبتدا والخبر (الطبعة ١٢٨٤) ص ٦٤-٩٤.

(٢) من اليونانية *oceanos* واشتقاقها من كلمة هوج *og* (بمعنى حلقة) السامية امر مشكوك فيه. انظر: R. Henning, «Die Anfänge des kulturellen und Handelsverkehrs in der Mittelmeer-Welt», *Historische Zeitschrift*, vol. cxxxix, No. 1, p. 12; H. Lewy, *Die semitischen Fremdwörter im Griechischen*, (Berlin, 1895), p. 206.

(٣) Arnold J. Toynbee, *A Study of History*, vol. ii (Oxford, 1934), pp. 50, 52, 386.

(٤) Bk. III, ch. 115.

(٥) من اليونانية *kassiteros* (قصير) ومنها اتت الكلمة العربية ولكن الكلمة اليونانية من أصل شرقي وان يكن غير فينيقي.

Strabo III. ch. 5. § 11 (٦)

بالخزف والملح والاوراق النحاسية وكان الفينيقيون وحدهم في العصور الاولى يقومون بهذه التجارة من قادس ويكنسون الطريق عن الناس . ويضيف ستراوب بان السفن الرومانية مرة تعقبت سفينة فينيقية لكي تجدها ايضا تلك الاسواق ولكن قائد السفينة قذف بسفينته ممداً على اليابسة وقبض من دولته ثمن المحمول الذي فقده ، وهذا يشير الى احتكار حقيقي لتجارة التصدير والى نوع من الضمان من قبل الدولة . ويتكلم ديودوروس الصقلي<sup>١</sup> الذي كتب بعد ستراوب بنحو ثلاثة ارباع القرن عن القصدير الذي كان يحمل من بريطانيا الى ساحل الغال المقابل ثم عن طريق الداخل الى ماسيليا (موسيليا اليوم) وهي مستعمرة يونانية وما قامت على موقع مستعمرة فينيقية انقسم منها . والكتابة الفينيقية الوحيدة المكتشفة في بريطانيا حتى الآن تركها على الغالب احد عمال الفرق الرومانية من اصل قرطاجي على ما يبدو وترجع الى اول قرن من الاحتلال الروماني<sup>٢</sup> . واكتشف العالم بيتري Petrie في غزة القدية اقراطاً ملتبسة من ذهب اعتقد انها من اصل ايرلاندي وتاريخها ١٤٥٠ ق. م.<sup>٣</sup>

### في اسبانيا

كانت معظم المستعمرات الفينيقية في اسبانيا تقع في ترشيش (Tartessus) وخاصة في المنطقة بين قرطاجنة وقادس . وهذه الاسماء السامية لاماكن شائعة جداً ونراها على نقود بقيت حتى الآن . واسم ترشيش الذي نصادفه في كتابات التوراة واشور هو اسم فينيقي على الغالب بمعنى المنجم او مكان الصهر<sup>٤</sup> . وكانت مدينة طرسوس في كيليكية التي ولد فيها القديس بولس تحمل نفس الاسم كما انها كانت مستعمرة فينيقية . وطقوس عبادة بلعها كانت تشبه تقريباً الطوقوس المتبعة في صور وقرطاجنة . وسُميت قرطاجنة Carthagena باسم المدينة الام قرطاجة في

History Bk V. ch. 38, § 4 (١)

Alfred Guillaume, « The Phoenician Graffiti in the Holt Collection of the (٢ National Museum of Wales », *Iraq*, vol. vii ( 1940 ), pp. 67-69.

(٣) Flinders Petrie, *Ancient Gaza*, vol. ii ( London, 1932 ), p. 7 راجع :

(٤) وقد بنى القديس الذي اعتنقته في العربية « رشش » . راجع : Albright in *Studies in History of Civilization*, p. 42; cf. Albert Dietrich, *Phönizische Ortsnamen in Spanien* (Leipzig, 1936), p. 32.

شمالى إفريقيا . ومدينة ملقة Malaga<sup>١</sup> معنى اسمها دكان أو معمل صغير . ويذكر سترابو<sup>٢</sup> مكاناً لتسليح الاسماك في هذه المدينة وهو امر يدل على ما كانوا يصنعونه هناك . ومدينة قادس كانت أيضاً معروفة بإنتاج الملح . وكانت قرطبة (Cordoba) بالاصل مدينة آيبوية استولى عليها الفينيقيون : واقدم نفوذها تحمل حروفاً فينيقية استبدلت فيما بعد باليونانية . وقد جمع منها ميلقار لإرقة والد هانيبال كما جمع من سائر المدن الاسبانية جيوشاً لأجل حملته ضد رومة . وربما كان اسم برسلونة الواقعة في الشمال متصلاً بكلمة «براق» الفينيقية (برق) التي تراها كقلب بجانب اسم والد هانيبال . وهكذا تأسس بواسطة هذه المستعمرات موطن ثانٍ للحضارة السورية في الحوض الغربي للبحر المتوسط .

### في اليونان

وعاصمة جزيرة مينورة الحالية واسمها ماهون Mahon تبدو في اول الامر بانها ماجو Mago<sup>٣</sup> وهو بالاصل اسم قائد قرطاجي . وكان للفنيين مراكز في جزر الباليار ولكن سلطتهم على الجزر التي سكنها من عرق آيبيري لم تكن قوية . وكانت لهم أيضاً مراكز في كورسيكا وسردينيا . ومدينة باليرمو في صقلية مبنية على موقع فينيقي قديم . وفي بلاد اليونان يشهد وجود اسماء سامية للمواقع والأماكن الى جانب وجسود الاساطير والخرافات الكثيرة بنشاط فينيقي . وتصل كورنثوس وهي مؤسسة فينيقية على القالب بالله من اصل فينيقي اسمه مليكرونس<sup>٤</sup> (ملقارت) كما نذكر الاساطير . ومن الجزر اليونانية التي لها صلة بالاستعمار الفينيقي ساموس وكريت<sup>٥</sup> وكانت لها مكانة بارزة في هذه الناحية .

(١) من الفينيقية «ملاك» (malakā) .

(٢) Strabo Bk III, ch. 4, § 2 .

(٣) من الفينيقية مَجَن magen (تس أو مَجَن) . وكلمة mayonnais الانكليزية أتت غالباً من نفس الكلمة بطريق الفرنسية .

(٤) من الفينيقية ملك فارط أي ملك المدينة الذي اعتبر عادلاً في ما بعد لبطل اليونان هرقليس وبارباراته مع خصومه الحيوانات الأثني عشر التي أصبحت رموز العروج تفسر لنا الاعتقال الأثني عشر التي قام بها البطل اليوناني .

(٥) إن اشتقاق اسم ساموس Samos من السامية شَمَش (الشمس) واشتقاق كريت من السامية «كرت» بمعنى قطع مشكوك فيها . انظر : Hall, Ancient History, p. 523; Antreaux, Phéniciens, p. 5.

وتروي الاساطير ان الاله زفس بعد ان تحول الى ثور اختطف اوروبا Europa الجميلة ابنة الملك الفينيقي آجينور Agenor من مرج على الساحل السوري بعد ان وقع في حبها وهرب الى كريت التي كانت مركزاً للحضارة قبل ان تكون هناك حضارة في البر الاوربي . وفي كريت تزوجها بعد ان استعاد شكله الاصلي . وقد ولد من هذا الزواج الملك والمشرع الكريتي مينوس Minos بينما اتخذت القارة (اوروبا) اسم زوجة زفس ووالدة مينوس .

وقد زعم ديودورس<sup>٢</sup> ان سكان مالطة - واسمها سامي<sup>٣</sup> بدون شك - كانوا فينيقيين . وكان لهذه الجزيرة مرفأً من احسن مرفأى البحر المتوسط ولا عجب اذا سميت «ملجأ» وكان يوجد في تراقية مناجم للذهب وتروي الاسطورة ان اول من استشرها هو قديموس Cadmus الصوري<sup>٤</sup> شقيق اوروبا الذي ارسله والده للبحث عن شقيقته . وقد اشتغل عمال المناجم الفينيقيون في هذه المنطقة بحثاً عن الذهب حتى القرن السابع ق . م . ومن الامور التي تنسب الى قديموس<sup>٥</sup> بناء مدينة ثيبه - وثل الاكربول فيها واسمها قديميا قد سمي بالنسبة اليه - كذلك ينسب اليه انه انجب ولداً اسمه الايريوس تسمت باسمه الليريا (وهي بلاد البانيا اليوم تقريباً) . والواقع هو ان هذه العاصمة الايولية القديمة كانت من اصل سوري كما ان فن العبارة اليوناني القديم الذي منه اتت أشكال كلاسيكية مدين مصرية باستخدام الاعمدة وتيجانها .

وفي العصر الهومييري كان يحمل السفن الفينيقية يضم نباتات ومحاصيل مثل الورود والتخيل والتين والزمان والمر والحوخ واللوز نشروها في بلاد البحر المتوسط كلها . وقد تكون السفن نفسها هي التي ادخلت من اليونان الى سورية نبات

(١) ولي الايليقة ١٤ : ٣٧١ ورد اسم فينيكس Phoenix .

(٢) Diodorus, Bk V. ch. 12, §§ 2-4

(٣) من قبل مالط يسمى هرب .

(٤) انظر : Strabo Bk VII. ch. 7. § 1 : IX. 2. 3 . ويبدو ان اسم قديموس مشتق من قائم وسناما الآن اي من الشرق او الشرقي .

(٥) انظر ما سذكروه عن قديموس ايضاً في ص ١١٧ .

(٦) Albert G. Koller, Homeric Society (New York, 1902), pp. 20, 43-44 والمر

كلمة سامية قديمة استعارتها اليونانية .

الفار والذفل والسوسن والتنعنم والقرجس وقد بقيت الاسماء اليونانية لبعضها في اللغات السامية . وتجارة التوابل كانت بكاملها بيد الفينيقيين الذين حرصاً على الاحتفاظ لأنفسهم بالطرق التجارية كانوا ينشرون الأخبار عن أخطار بلاد التوابل وطرقها . وكان يعتقد لمدة طويلة في العصر الكلاسيكي القديم ان سورية تنتج البلسم والمر . ولم يصبح الأصل العربي للمر مؤكداً الا في زمن فتوحات الاسكندر وكانت تجارتها في ايدي السبائيين قبل الفينيقيين . وكان الفار بشكل تيجان يكلل للشعراء وقد تحولت الحورية دفنة Daphne مرة الى شجرة غار عندما لاحضا عشيقها ابولون وذلك في مكان قرب انطاكية لا يزال يحتفظ باسمها<sup>١</sup> . وقد جذب بلسم ارجيا الملكة كليوباترة واستأجرت جنائز في ذلك المكان .

### قرطاجة

كانت قرطاجة أكثر المستعمرات نجاحاً بما لا يقاس في افريقيا وان تكن احديها محمداً . وفي القرن الثامن كانت في ذروة منافستها للوطن الام الذي كان قد اخذ بالانحطاط . وقد تجل في هذا الانحطاط موجة الاستثمار اليوناني في اواخر القرن الثامن واول السبع والفتح الاشوري للندن الفينيقية الذي حصل في الوقت نفسه . ويستدل على مدى التجارة القرطاجية واساليب المقايضة الغريبة التي ولتها من قصة رواها هيرودوتس<sup>٢</sup> حيث يقول ان الملاحين القرطاجيين على ساحل افريقيا الغربي كانوا يزلون بضائعهم الى الشاطئ ويقفون النار كإشارة للسكان ثم ينسحبون الى سفنهم . وكان السكان المحليون البدائيون يأتون حين ينظرون الدخان ويضعون ما يقابل تلك البضائع من الذهب . ويفسحون . ويعود القرطاجيون فيزلون في البر فاذا رأوا ان الذهب يعادل ثمن البضاعة يأخذونه وينصرفون والأفهم ينتظرون من جديد في سفنهم لكي يقوم السكان بمحاولة جديدة في هذه المساومة الخرساء . ويقول الراوي انه « لم يبعد اي من الفريقين الى ان يغش الآخر » .

(١) انظر ما يخلق بذلك في الفصل الثامن عشر .

(٢) Herodotus Bk IV, ch. 196

وقد بلغ من سيادة قرطاجة التجارية والسياسية ان امبراطوريتها القوية امتدت في القرن السادس من حدود ليبيا الى اعمدة هيركوليس وضمت جزر الباليار ومالطة وسردينيا وبعض مواقع على ساحل اسبانيا والقال . ولم تتح القرصة لسيدها وصور تحت النفوذ المصري والاشوري ان تكونا امبراطورية ولكن قرطاجة فعلت ذلك وادى هذا الى نزاعها مع رومة الآخذة بالظهور التي نازعتها سيادة البحر وبلغ من تسلط الاسطول القرطاجي على هذا البحر انه قيل للرومان بانه لا يمكنهم غسل ايديهم في مياهه بدون اذن قرطاجة . ويقال ان سفينة قرطاجية جالحة ذات خمسة صفوف من المجاذيف استخدمت كنموذج قلده بناؤو السفن الرومان وصنعوا مئة وثلاثين سفينة منه في مدة ستين يوماً .

وفي عام ٢١٨ ق . م . قام هانيبال<sup>١</sup> الذي كان قد اقسم وهو لا يزال يافعاً بان يكون عدو رومة الدائم بمشروعه الذي كرس له حياته وزحف ضد ايطاليا من اسبانيا بطريق جبال الالب . وبعد قتال تابع دام خسة عشر عاماً في الارض الايطالية هوجت رومة اثناءه استدعي هانيبال الى افريقيا وهناك كسر في معركة زاما (٢٠٢) الخامسة في جنوب غربي قرطاجة . وفي ١٩٦ هرب الى صور ومن هناك اتصل بانطيوخس ملك سورية واشترك معه في الحرب ضد اعداء قرطاجة الالقاء<sup>٢</sup> . غير انه كسر نهائياً ولما لم يعد له امل بالحرب انتحر في آسية الصغرى في ١٨٣ وهو يقول : « ان هذا سيوفر على الرومان قتلهم في انتظار موت رجل من مكروه » .

اما قرطاجة فان ما اثارته من حسد بسبب انتعاشها ودوام ازدهارها قد فرض على عقل كلو الضيق وعلى غيره من اصحاب النفوذ من الرومان قرارهم بان قرطاجة يجب ان تهدم . وقد تركت المدينة طعمة لتييران لمدة سبعة عشر يوماً في سنة ١٤٦ حتى اخفت موقعتها كومة من الرماد . ثم اعملوا المحرقات فيها ولعنوا ارضها الى الابد . ان هذا العمل وان حكمنا عليه بمقاييس تلك الايام لعمل اخرق وانه لا يزيد الرومان شرفاً .

(١) من القليلة حال بل اي لغة بل .

(٢) انظر ما سيأتى عن انطيوخس في الفصل ١٧ .



## الفصل الثاني

### الآداب والديانة واسترطاطها في الحياة

ان السفن كالقوافل تحمل فوق ما تحمل من شحنات البضائع امورا غير ملموسة تساوها في اهميتها انت لم تفقها بالنسبة للتقدم البشري . وهذه الامور غير المادية هي المؤثرات الحضارية المتنوعة التي اتى بها التجار والمستعمرون الفينيقيون ونشروها بين الشعوب التي احتسكوا بها وخاصة اليونان الذين اصبحوا تلامذتهم في شؤون الملاحة والاستعمار واخذوا عنهم اشياء مختلفة في ميادين الادب والدين والفن الزخرفي . وقد اصبح البحر المتوسط بفضل النشاط الفينيقي قاعدة للدوافع الحضارية المتعددة الاشكال التي انت ليس من فينيقية فحسب بل من بلاد بابل ومصر ايضا . وكان الفينيقيون يلعبون دور الوسيط بين الناحيتين الفينيقية والرومية كما كانوا من الناحية التجارية .

#### الايجدية

واول نعمة اعطيت للبشرية في درجة اهميتها كانت الايجدية التي نقلها اليونان غالباً بين ٨٥٠ و ٧٥٠ ق م . والحقيقة ان اختراع النظام الايجدي ونشره يعتبر من جهة البعض اعظم منحة انعمت بها الحضارة السودية على البشرية . والمنعمان الاخرين هما ديانة التوحيد واكتشاف المحيط الاطلسي .

وقد حافظ اليونان على الاسماء السامية المعروفة وعلى شكلها العام وتوثيقها . وكانت تكتب الحروف في اقدم الكتابات الآتية اليونانية من البيزن الى الشمال كما في الكتابة الفينيقية . واعترف اليونان بما نقلوه في قصة قدموس الذي ينسب اليه ادخال ستة عشر حرفاً<sup>١</sup> . واذا جردنا قصة قدموس من زخارفها الشعرية المتعددة

(١) راجع : Diodorus ; Pliny Bk. VIII, ch. 57 (56) ; Herodotus Bk. V, ch. 68 ; Bk. III, ch. 67, § 1 ; Bk. V, ch. 57, § 5.

فأنها تشير إلى ان المهاجرين من سورية ادخلوا إلى بلاد اليونان الايجدية وفن التمدن وعبادة ديونيسوس اله الخمر<sup>١</sup>. ونقل اليونان في القرن السادس ايجدية ادخلوا عليها بعض التحسينات إلى الرومان ومنها تولدت معظم الايجديات الاوربية. ومن جهة اخرى فإن الآراميين الذين استعماروا ايضاً ايجديتهم من الفينيقيين نقلوها إلى العرب والهنود والارمن وسائر الشعوب الشرقية التي تكتب بالاييجدية. وكان من صفات الايجدية الفينيقية المؤلفة من اثنين وعشرين حرفاً بساطتها مما جعل فن الكتابة والقراءة في متناول الانسان العادي. وقد تكون كتابة عرب الجنوب مشتقة مباشرة من الكتابة السينائية التي كان لها على الفينيقيين فضل تحقيق المرحلة الابتدائية.

ويبدو ان الفينيقيين الذين كانوا اول من استعمل نظاماً ايجدياً راقياً في الكتابة ونشروه في العالم قد اخذوا اساس اسلوبهم من مصادر مصرية هيروغليفية بطريق سيناء. والرموز الهيروغليفية كانت في الاصل صوراً للاشياء التي ارادت الدلالة عنها ولكنها انشأت من وجهة صوتية اربعين اشارة كانت حروفاً ساكنة. غير ان المصريين المحافظين لم يتعبروا إلى حد استخدام هذه العلامات الساكنة لوحدها. ولذلك فإن العلامات ظلت بدون اهمية حتى حوالي نهاية القرن السابع عشر حين اتفق لاحد الاسرى الكنعانيين او لاحد العمال في مناجم الفيروز في سيناء كما يظن ان يتجاهل الرموز الهيروغليفية المصرية لعدم تمكنه من اتقان ما فيها من تعقيد وان يستعمل العلامات الساكنة. وكان المكان الذي ربما حصل فيه ذلك هو سرباط الحادم. وقد اعطيت للعلامات الساكنة اسماء سامية وقيم سامية. فقد اتخذ الساميون مثلاً علامة رأس الثور وبدون ان يهتموا ماذا يعني رأس الثور في اللغة المصرية سموها العلامة «الف» باسمها السامي. ثم طبقوا المبدأ الذي يوجب إعطاء الحرف الصوت الاول في اسم الشيء الذي يمثله وفي هذه الحالة استعملوا علامة الالف لاجل صوت أ. وعملوا الشيء نفسه بالنسبة للعلامة الدالة على «بيت» فسموها «بيت» واستعملوها لاجل صوت ب. وعلامة اليد سموها «يود» واستعملوها لصوت ي، وعلامة الماء سموها «ميم» واستعملوها لاجل صوت م، وعلامة الرأس سموها «ريش» واستعملوها

(١) Herodotus Bk. II, ch. 49

(٢) انظر ما سيأتي بشأن الكتابة الآرامية في الفصل ١٢.

لصوت ر'. وعلى ذلك فإن العامل في سيناء استخدم فقط الفكرة الابداعية الموجودة في العلامات الساكنة المصرية وشكل نفسه مجموعة بسيطة من العلامات التي يمكن ان تهجى بها الكلمات.

العربية	اللاتينية	اليونانية	ولس	الفينيقية	العربية	الشكل	السينائية
أ	A	Α	𐤀	𐤀	أ	ولس	𐤀
ب	B	Β	𐤁	𐤁	ب	يت	𐤁
ج	CG	Γ	𐤂	𐤂	ج	رجل يمشي	𐤂
د	D	Δ	𐤃	𐤃	د	خفة	𐤃
هـ	E	Ε	𐤄	𐤄	هـ	مزودة	𐤄
و	FV	Υ	𐤅	𐤅	و	يد	𐤅
ز	...	Ζ	𐤆	𐤆	ز	مختلص	𐤆
ح	H	Η	𐤇	𐤇	ح	ماء	𐤇
ط	...	Θ	𐤈	𐤈	ط	العين	𐤈
ي	I	Ι	𐤉	𐤉	ي	شبكة	𐤉
ل	L	Λ	𐤊	𐤊	ل	عين	𐤊
م	M	Μ	𐤋	𐤋	م	ولس انسان	𐤋
ن	N	Ν	𐤌	𐤌	ن	قوس	𐤌
...	X	Ξ	𐤍	𐤍	...	صليب	𐤍
ع	O	Ο	𐤎	𐤎	ع		𐤎
ف	P	Ρ	𐤏	𐤏	ف		𐤏
ق	Q	...	𐤐	𐤐	ق		𐤐
ك	R	Ρ	𐤑	𐤑	ك		𐤑
س	S	Σ	𐤒	𐤒	س		𐤒
ت	T	Τ	𐤓	𐤓	ت		𐤓

جدول يحتوي ايمنيات مختلفة من جنسها ايمنية رأس الشملة السبائية

## الكتابات الآرية الفينيقية

والفينيقيون الذين كانت لهم علاقات تجارية مع سينا اقتبسوا على القالب هذه الاشارات واضافوا اليها وجعلوا منها نظاماً إيجدياً تماماً مؤلفاً من اثنتين وعشرين علامة بدون حروف صوتية بسبب تأثير الميروغليفية المصرية. وهكذا حصل ما سموه بحق اعظم اختراع اتى به الانسان.

وقد اكتشفت كتابات آرية كنعانية قصيرة بالهجدية الخطية في لاكيش وبيت شمش وترجع الى القرنين الرابع عشر والثالث عشر<sup>١</sup>. وكتابة لاكيش وجدت على صحن. واقسم نص مفهوم تماماً بالهجدية الكنعانية وجده الآري الافرنسي دونان Dunand في بيبيلوس وهو مؤلف من خمسة اسطر ويذكر بناء جدار من قبل شفت بلع ابن ايلي بلع ابن يميم ملك - والثلاثة كانوا ملوكاً على بيبيلوس<sup>٢</sup>. والحروف في جميع هذه الكتابات من نموذج اقسم من تلك التي وجدت في كتابة احيرام الطويلة المكتشفة في ١٩٢٣ من قبل الآري الفرنسي مونتيه Montet في بيبيلوس وترجع غالباً الى نحو ١٠٠٠ ق.م. واطول كتابة اكتشفت حتى الآن وطولها واحد وتسعون سطراً اثنتا من قره تبه Kara-Tape شمال شرقي اذنة وقد كتبها ملك فينيقي من القرن التاسع<sup>٣</sup>.

ونظام الكتابة الهجدية الخطية بمحرفها الاثني والعشرين والمكتوبة من اليمين الى اليسار كانت غالباً من عمل الفينيقين في بيبيلوس. وقد اخترع فينيقيون آخرون وهم الذين عاشوا في اوغاريت نظاماً إيجدياً آخر على اساس مختلف. فقد كتبوا الهجدية بقلم على الواح الطين ولذلك اتخذت شكل علامات مسبارية او

(١) لايكش هي اليوم تل المور في جنوبي فلسطين، وبيت شمش هي تل الرمية قرب عين غسر شرقي القدس.

(٢) W. F. Albright, « Near Eastern Archaeology », *Bulletin, American Schools of Oriental Research*, N. 95 (1944), pp. 37-8.

(٣) Julian Obermann, *New Discoveries at Karatepe* (New Haven, 1949).

(٤) ان الكتابة من اليمين الى اليسار بدأت كما يظن بكتابات منحوتة وقد وضعت بهذا الشكل لتتلاءم الذي ينقش على الحجر. وأما الكتابات من اليسار الى اليمين فلها تمثل بهذه الكتابة بالقلم والحبر.

اسفينة<sup>١</sup>. والراح رأس الشجرة التي اكتشفت عام ١٩٢٩ كتبت هذه الكتابة غير المعروفة حتى ذلك الوقت. ويوجع معظمها الى اوائل القرن الرابع عشر وبعضها اقسم من ذلك. ووجدت كتابة هنا الخط ايضا في بيت شمس. وهناك ما يحمل على الاعتقاد بان هذه الكتابة كانت شائعة في القرنين السادس عشر والخامس عشر.

1598K (1/9 1W (51398K) 91609 ~~111111~~ 10) I 139 K

136917+WW179K

175 H31K3 + Y133 F913 W F Y133 W L3 G1 W L31 L K Y

[illegible]

1. (9.10.11) 1. 1977 2. 1978 3. 1979 4. 1980 5. 1981 6. 1982 7. 1983 8. 1984 9. 1985 10. 1986 11. 1987 12. 1988 13. 1989 14. 1990 15. 1991 16. 1992 17. 1993 18. 1994 19. 1995 20. 1996 21. 1997 22. 1998 23. 1999 24. 2000 25. 2001 26. 2002 27. 2003 28. 2004 29. 2005 30. 2006 31. 2007 32. 2008 33. 2009 34. 2010 35. 2011 36. 2012 37. 2013 38. 2014 39. 2015 40. 2016 41. 2017 42. 2018 43. 2019 44. 2020 45. 2021 46. 2022 47. 2023 48. 2024 49. 2025 50. 2026 51. 2027 52. 2028 53. 2029 54. 2030 55. 2031 56. 2032 57. 2033 58. 2034 59. 2035 60. 2036 61. 2037 62. 2038 63. 2039 64. 2040 65. 2041 66. 2042 67. 2043 68. 2044 69. 2045 70. 2046 71. 2047 72. 2048 73. 2049 74. 2050 75. 2051 76. 2052 77. 2053 78. 2054 79. 2055 80. 2056 81. 2057 82. 2058 83. 2059 84. 2060 85. 2061 86. 2062 87. 2063 88. 2064 89. 2065 90. 2066 91. 2067 92. 2068 93. 2069 94. 2070 95. 2071 96. 2072 97. 2073 98. 2074 99. 2075 100. 2076 101. 2077 102. 2078 103. 2079 104. 2080 105. 2081 106. 2082 107. 2083 108. 2084 109. 2085 110. 2086 111. 2087 112. 2088 113. 2089 114. 2090 115. 2091 116. 2092 117. 2093 118. 2094 119. 2095 120. 2096 121. 2097 122. 2098 123. 2099 124. 2100 125. 2101 126. 2102 127. 2103 128. 2104 129. 2105 130. 2106 131. 2107 132. 2108 133. 2109 134. 2110 135. 2111 136. 2112 137. 2113 138. 2114 139. 2115 140. 2116 141. 2117 142. 2118 143. 2119 144. 2120 145. 2121 146. 2122 147. 2123 148. 2124 149. 2125 150. 2126 151. 2127 152. 2128 153. 2129 154. 2130 155. 2131 156. 2132 157. 2133 158. 2134 159. 2135 160. 2136 161. 2137 162. 2138 163. 2139 164. 2140 165. 2141 166. 2142 167. 2143 168. 2144 169. 2145 170. 2146 171. 2147 172. 2148 173. 2149 174. 2150 175. 2151 176. 2152 177. 2153 178. 2154 179. 2155 180. 2156 181. 2157 182. 2158 183. 2159 184. 2160 185. 2161 186. 2162 187. 2163 188. 2164 189. 2165 190. 2166 191. 2167 192. 2168 193. 2169 194. 2170 195. 2171 196. 2172 197. 2173 198. 2174 199. 2175 200. 2176 201. 2177 202. 2178 203. 2179 204. 2180 205. 2181 206. 2182 207. 2183 208. 2184 209. 2185 210. 2186 211. 2187 212. 2188 213. 2189 214. 2190 215. 2191 216. 2192 217. 2193 218. 2194 219. 2195 220. 2196 221. 2197 222. 2198 223. 2199 224. 2200 225. 2201 226. 2202 227. 2203 228. 2204 229. 2205 230. 2206 231. 2207 232. 2208 233. 2209 234. 2210 235. 2211 236. 2212 237. 2213 238. 2214 239. 2215 240. 2216 241. 2217 242. 2218 243. 2219 244. 2220 245. 2221 246. 2222 247. 2223 248. 2224 249. 2225 250. 2226 251. 2227 252. 2228 253. 2229 254. 2230 255. 2231 256. 2232 257. 2233 258. 2234 259. 2235 260. 2236 261. 2237 262. 2238 263. 2239 264. 2240 265. 2241 266. 2242 267. 2243 268. 2244 269. 2245 270. 2246 271. 2247 272. 2248 273. 2249 274. 2250 275. 2251 276. 2252 277. 2253 278. 2254 279. 2255 280. 2256 281. 2257 282. 2258 283. 2259 284. 2260 285. 2261 286. 2262 287. 2263 288. 2264 289. 2265 290. 2266 291. 2267 292. 2268 293. 2269 294. 2270 295. 2271 296. 2272 297. 2273 298. 2274 299. 2275 300. 2276 301. 2277 302. 2278 303. 2279 304. 2280 305. 2281 306. 2282 307. 2283 308. 2284 309. 2285 310. 2286 311. 2287 312. 2288 313. 2289 314. 2290 315. 2291 316. 2292 317. 2293 318. 2294 319. 2295 320. 2296 321. 2297 322. 2298 323. 2299 324. 2300 325. 2301 326. 2302 327. 2303 328. 2304 329. 2305 330. 2306 331. 2307 332. 2308 333. 2309 334. 2310 335. 2311 336. 2312 337. 2313 338. 2314 339. 2315 340. 2316 341. 2317 342. 2318 343. 2319 344. 2320 345. 2321 346. 2322 347. 2323 348. 2324 349. 2325 350. 2326 351. 2327 352. 2328 353. 2329 354. 2330 355. 2331 356. 2332 357. 2333 358. 2334 359. 2335 360. 2336 361. 2337 362. 2338 363. 2339 364. 2340 365. 2341 366. 2342 367. 2343 368. 2344 369. 2345 370. 2346 371. 2347 372. 2348 373. 2349 374. 2350 375. 2351 376. 2352 377. 2353 378. 2354 379. 2355 380. 2356 381. 2357 382. 2358 383. 2359 384. 2360 385. 2361 386. 2362 387. 2363 388. 2364 389. 2365 390. 2366 391. 2367 392. 2368 393. 2369 394. 2370 395. 2371 396. 2372 397. 2373 398. 2374 399. 2375 400. 2376 401. 2377 402. 2378 403. 2379 404. 2380 405. 2381 406. 2382 407. 2383 408. 2384 409. 2385 410. 2386 411. 2387 412. 2388 413. 2389 414. 2390 415. 2391 416. 2392 417. 2393 418. 2394 419. 2395

كتابه احرام الاثرية في بيلاوس حوالي ١٠٠٠ ق. م.

وهذا ما جاء في الكتابة «التابوت الذي منه اوتيسول ابن احيرام ملك بيلوس لايه كسكه الابدي». وإذا علمنا بيلوس ملك اوحاكي واقلاد ومن ثم هذا التابوت فليكر صولجان حكمه وليسقط مرغه للملكي ولبشر السلام بيلوس؛ وأما هو فليح «انسان مشرد (?) كاتاجه»<sup>١</sup> (من مجلة الجمعية الشرقية الامريكية ٥٧ (١٩٤٧) ١٥٥).

وبالإضافة الى هذين النوعين من الكتابة اللذين اخترعهما الكنعانيون فلهم استخدموا أنواعاً أخرى من الكتابة أكثر تعقيداً وعملوا منها كتابة واحدة وهي مجموعة الاشارات التي وضعوها نحو نهاية الالف الثالث وفقاً للكتابة المصرية الى حد ما وتضم نحو مائة رمز. ان هذه الكتابة الهيروغليفية المزعومة بقيت منها كتابات كلها على الحجر او النحاس واكتشفها دوغان في بيباوس عام ١٩٣٠ وفيها يظهر أقدم اثر للغة الفينيقية . وقد حلت محلها فيما بعد في المراسلات الرسمية الكتابة السجارية الاكادية وهي المسماة التي كتبت بها مراسلات تل العمارنة. وتظهر الاخطاء التي عليها الكتاب الكنعانيون في هذه النماذج على عدم معرفتهم التامة للغة

Johannes Friedrich, « Ras Schamra », *Der alte Orient*, vol. xxxiii : انظر (۳) (1933), Nos. 1-2 pp. 18-34; Harris, *Grammar*, pp. 11-17.

الأكاديمية التي تعلموها غالباً في المدرسة . والاسلوب الذي كتبوا فيه لا يترك مجالاً للشك بلهم كانوا يترجعون افكارهم من الكتمانية . واكتشفت بقايا مدونة للكتابة من هذا النوع حيث امكن للطلاب ان يتعلموا اللغة الدولية لذلك العصر وهي الاكادية بمساعدة المعاجم او قوائم المفردات والتأريخ - وكانت ملحقة بمعد اوغاريت .

وفيا سوى الواح تل العمارنة فقد اكتشف الاثري البريطاني وولي Woolley في ١٩٣٧ - ١٩٣٩ ثلاثمائة لوحاً مسهباً (بالأكادية) في تل العطفانة (الألخ Alalakh القديمة) . على المعاصي الاسفل وتتراوح بين ١٩٠٠ و ١٢٠٠ ق. م . وبعضها يحوي نصوصاً تتصل بالتعجم وعلم الغيب .

ومثل هذه الكثرة في الكتابات بين اواخر الالف الثالث واواخر الالف الثاني لا تترك مجالاً للشك بان العصر كان عصر تنوع وتلقيح حضارين تازجت فيه بحجرة الافكار العلمية والدينية من بلاد الرافدين ومصر وسورية وجرى التبادل فيما بينها . غير ان هذه الكتابات لم يبق منها الا القليل . فالمدونات الفينيقية كان معظمها على مواد قابلة للتلف وهي اوراق البردي وتعلق بالعمليات التجارية . وكان ورق البردي في هذه الفترة يأتي من مصر واستوردت كميات منه نحو ١١٠٠ ق. م . والقسم الاعظم من النصوص متأخر يتراوح تاريخه بين القرنين الخامس والثاني ق. م . وليس ما يدل على وجود كتابات اثرية فينيقية في فينيقية بعد الميلاد . غير ان اللغة الفينيقية في شكلها القروي المعروف بالبو في ظلت تستعمل حتى العصر الاسلامي . والكتابات المكتوبة باللغتين اليونانية والفينيقية والمكتشفة في مالطة وقبرص هي التي سمحت للعلماء الفرنسيين وغيرهم في بذل الجهود منذ اواسط القرن الثامن عشر لتفسير اللغة الفينيقية وبلغت هذه الجهود ذروتها في نشر وترجمة النصوص الباقية من قبل المستشرق الالماني كيزينوس Gesenius في ١٨٣٧ .

وحصلت حركة بحث ادبي فينيقي بلغت ذروتها في القرن السادس وانتجت شخصية سانخونيائث Sanchuniathon اليهودي القامضة . وكانت الناحية التي ساهم فيها مجموعة اشعار خرافية عن شعبه ترجمها الى اليونانية كما يظن مواطنه فيلوت

الجيلي في اوائل القرن الثاني م<sup>١</sup>. والمرويات اليونانية تنسب الى طاليس *Thales* من ميلتوس (المتوفى حول ٥٤٦) رئيس «الحكمة السبعة» في بلاد اليونان انه تعلم في فينيقية ما يمكن تعلمه من بلاد بابل ومصر.

ولحسن الحظ ان الكثير من خير ما تركه السقراط الادبي الكنمافي اقتبسه العبرانيون ودخل في كتاباتهم المقدسة. وينطبق هذا خاصة على القطع الثنائية والحكم التي استعارها سفر الامثال والمزامير وتبشيد الانشاد وعلى الاخبار الخرافية التي دخلت في سفر التكوين وفي قصص الانبياء. ولم يكن هذا الامر معروفاً الى ان اكتشفت مدينة اوغاريت وكانت في عالم القديان.

#### اوغاريت

في ١٩٢٩ بدأت بعثة افرنسية اعمال التنقيب في واس الشجرة بنتيجة ما اكتشفه احد الفلاحين بطريق الصدفة، واتضح ان المرتفع يضم عدة مدن يعلو بعضها بعضاً ويرجع اقدمها الى الالف الخامس. وكان اسم المدينة في عصر ازدهارها في ١٤٠٠ ق.م. اوغاريت<sup>٢</sup>. وتقع على مسافة ميل واحد الى الداخل بالنسبة لمينائها المسمى «المينا البيضاء» الذي يقابل جزيرة قبرص. وكان يقوم ازدهار المدينة على حركة التجارة التي كانت تمر فيها وفي مينائها. وكان ملكها يسمى نقياد (نقيادا ومعناه نقيب حدد) الذي كانت قواعده اممده قصره الملكي مطيلة بالفضة. وكان يدافع عن القصر برج مربع ضخم عرضه اربعة عشر متراً وجدوان كثيفة.

واثن المكتشفات المتنوعة التي وجدت في هذا الموقع الالواح الفخارية وعليها كتابة امجدية من النوع المساري في منطقة المعبد. ومع انها كتبت في القرن الرابع عشر فان نصوصها الاصلية ترجع الى ابعد من ذلك بكثير. والكتابة تضم ثلاثين حرفاً واما الالفه فانها لهجة كنعانية. والمواد المكتوبة معظمها دينية وتتصل بطقوس

(١) حفظ لنا المؤرخ يوسيبوس قصداً كبيراً من ترجمة فيلون ولكن العلماء المعاصرين يتجهون هذه الترجمة ترويراً من فيلون. وقد ترجم الى الالمانية ما يظن انه ترجمة فيلون بكاملها تحت عنوان : *Sanchuniathon's phönizische Geschichte* (Lübeck, 1887) واسم سانغوليات من الفينيقية *Sakkongaton* ومنه «الا Sakkon قد اعطى».

(٢) واسم اوغاريت منه حقل والاغلب انه كلمة مستمدة من السومرية.

المبادء. وهذا الاكتشاف يبيد لنا جانباً هاماً من الادب الكنعاني الذي فقد لمدة طويلة. وتدور إحدى القصائد الهامة حول النزاع السنوي بين إله النبات عليات وبل وخصه موت. وينتصر موت على بل في أول الأمر وهذا طبيعي في بلاد يرضع فيها جفاف الصيف حداً لحياة النبات، ولكن عندما تتجدد الأمطار في الخريف فإن بل يعود فينتصر على موت. ومن المحتمل أن هذه القصيدة كانت تمثل كسرحية على الساحل السوري قبل أن يفكر اليونان بالمرحبة بعدة قرون، وإذا صح هذا فيكون السوريون قد سبقوا اليونان الذين يعتبرون عادة منشئي التمثيل المسرحي.

وهناك مقاربات ومشابهات من حيث اللغة والافتكار بين أدب أوغاريت وسفر إيرب. وتوجد موازات في شعر أوغاريت كما في الشعر العربي. وبما يستلفت النظر التشابه في المفردات والافتكار والأوزان الشعرية والتركيب الأدبي بين الأدب الأوغاريتي والمزامير العبرانية<sup>١</sup>. ونجد في الأوغاريتية أن بل يوصف «بركاب التيوم» وكذلك يصفون الله في العبرية (المزمور ٦٨: ٤). وفي أحد نصوص أوغاريت نجد أن الرعد هو صوت بل، وفي سفر إيرب ٣٧: ٢-٥ والمزمور ٣٩: ٣-٥ نجد أنه صوت يوه. وهذا المزمور بكامله من أصل كنعاني ظاهر. وفي كلا الأدبين تسمى لوطان Leviathan «الحية المتحوية» (سفر أشعيا ٢٧: ١)<sup>٢</sup>. وبل يقتل لوطان وكذلك يفعل يوه. وهذا الحيوان البحري الخفيف ذو سبعة رؤوس ويظهر بعد قرون في حيوان خرافي متصل بهر كوكليس. ودانيال (ومعناه ابل قد حكم) البطل الأوغاريتي الذي يقابل دانيال في قصة سوزانا «يحكم في قضية الآرمة ويقضي في مسائل الإيتام» كما يفعل الله في المزمور ٦٨: ٥ وكما يفعل الصالحون في سفر أشعيا ١٧: ١.

إن هذا المركز الدولي القديم - أوغاريت - الذي تظهر في قنّه الزخارف

(١) راجع: John H. Patton, *Canaanite Parallels in the Book of Psalms* (Baltimore, 1944).

(٢) انظر: Cyrus H. Gordon, *The Loves and Wars of Baal and Anat* (Princeton, 1943), p. xii.

Gordon, p. 35; Charles Virolleaud, *La Légende phénicienne de Dané* (Paris, 1936), p. 203



المصرية والحشية واستخدمت في منازل اوافي الحزف الامورية ثم القبرصية والميكانية وفي اسواقه بيعت السيوف الحورية وسيوف المكسوس قد هدمته الزلازل والنيوان في عام ١٣٦٥ ثم اتت شعوب البحر وخربته نحو عام ١٢٠٠ وهكذا زالت هذه المدينة من التاريخ .

### ديانة الحصب

كانت مراجعنا الادبية عن الديانة الكنعانية زهيدة قبل اكتشاف اوغاريت . وكانت تضم كتاباً في اليونانية بعضهم سوريون مثل فيلون الجبيلي ولوكيانوس السبساطي ولكنهم كانوا متأخرين وغامضين نوعاً . وكان لدينا مواد العهد القديم في التوراة ولكن تتصف بروح العداء التي كتب بها المؤلفون العبرانيون ، كما كان لدينا آباء الكنيسة المسيحية الاوائل ولكن معلوماتهم لم تكن اولية . والامر الاساسي في الديانة الكنعانية كما تظهره لنا هذه المصادر والمكتشفات الاثرية الحديثة هو عبادة قوى النمو والتوالد التي يعتمد عليها كيان مجتمع زراعي يتم بتربية الماشية في ارض امطارها قليلة وغير مؤكدة . ويصدق هذا الى حد كبير على جميع الديانات السامية القديمة . ويبدو ان الكنعانيين استعاروا من عبادات جيرانهم وطقوسهم في بابل ومصر كما استعاروا في سائر الميادين الثقافية واعارواهم ايضاً فكانت العملية متبادلة .

والصفات البارزة في ديانة الحصب السامية هذه هي الحزن على موت اله النبات واجراء طقوس لتسكينه من الفوز على خصمه ( اله الموت والعالم الاسفل ) حتى يضمنوا كمية كافية من المطر الضروري لانتاج موسم العام الجديد ، والقروح عند عودة اله الى الحياة . وان زواج اله او بعل بعد بعثه بالالهة الحصب عشتار تنتج عنه تلك الخضرة التي تكسو الارض في الربيع . وهذا الزواج المقدس الذي يتخذ صفة روحية رفيعة يصبح فيما بعد اتحاداً بين جوه وشعبه . وفكرة اله الذي يموت ثم يبعث تصبح جزءاً هاماً من الاعراف المسيحية .

ويتصل بفكرة جفاف النبات الدوري بسبب حرارة الصيف وعودته الى الحياة في الربيع عنصر القوة المتجددة للشمس المنتصرة عندما تظهر بعد انقراضها الظاهر

في الشتاء . وقد كانت اسطورة تموزا القديمة تتضمن ذلك . وسمى الكتانينون هذا الاله ادون بمعنى سيد ثم اقتبسه اليونان وجعلوا منه ادونيس . وجعل فيا بعد معادلاً للاله المصري اوزيريس . واصبح ادونيس اشهر الآلهة السورية واقامت عبادته في اليونان في القرن الخامس . وجعل الفينيقيون حادثته مع عشتار او سيدة بيبيلوس<sup>٢</sup> عند منبع النهر الذي يسمى اليوم نهر ابراهيم في لبنان<sup>٣</sup> . ففي هذا المكان مخرج تموز بينما كان يصطاد الحنزير البري وحلوه وهو يشرف على الموت الى حبيته المتألة . ومنذ ذلك العهد والنهر يصطنع باللون الاحمر في احد الفصول وهو لوت . دمه كما يعتقدون ( وقد شوه علماء الآثار الحديثون هذه القصة عندما اشاروا الى التربة الحمراء التي تجرفها سيول الربيع<sup>٤</sup> ) . وبينما كان تموز في العالم الاسفل ذبل النبات على الارض وظل ميتاً الى ان دخلت عشتار العالم الاسفل واستعادتته . ونشأت الطقوس التي تحتفل بذكرى موته في بيبيلوس على خفة اميال شمالي مصب النهر وتضمنت هذه الطقوس بحث النساء عنه . وكان العيد السنوي يدوم سبعة ايام . وكان الفرج يتم الجميع عند بعض حتى ان الواقي يعبدنه من النساء كن يضعن بشرفن بينا الرجال يضعون برجونتهم ويخدمون في المعبد كخصيان . وقد تعدل هذا البناء وتحول فيا بعد الى قص الشعر الرمزي بالنسبة للنساء . واما الحثان الذي كان عادة سامية قديمة فانه بدأ كما يبدو كتقدمة لالاهة الحصب وكان ايضاً بمثابة علامة قبلية فارقة . وقد ترك السوريون هذه العادة بعد نشوء المسيحية حين اعتنقوا الديانة الجديدة .

(١) وهو في البابلية توموزي *dama-si* ، الابن الاكبر ، ومن اصل سومري . وقد بقي اسم تموز في نسبة الشهر الرابع قسنة السلية والشهر السابع في التقويم العربي الحديث لأن الشهر كان مكرساً لعبادته .

(٢) زار هذا المعبد لويكاتوس حوالي ١٤٨ م ووصف طقوسه في كتابه : *De Dea Syria*, § 6

(٣) سمي نهر ابراهيم باسم امير ماروني قديم . والنتج الآن يسمى نبع افتا حيث لا تزال مراسم الاحترام تكلم لسيدة المكان المنراه مرم باخاءة الصايح في خلوة صغيرة تحت شجرة تين مشوكة ، ويعلق سكان المنطقة من مسيحيين وشمعة قلماً من ثيابهم على اغصان الشجرة كتذكور لإعانة الملقى الى المرضى .

(٤) وهناك رواية اخرى للاسطورة تقول ان ادونيس الذي كان قلبه الفينيقي يمان تحول الى شقائق النمان وهي الزهرة التي تطلعت بدم ادونيس . وكلمة *anemone* الانكليزية أتت من لمان بطريق اليونانية ، بينما كلمة لمان العروبية أتت بطريق الرمانية .

وتتابع الحياة والموت لم يقتصر على النبات وانما شمل الانسان ونتج عنه التأكيد على الناحية الجنسية من الحياة . وقد تجلى ذلك في البغاء المقدس الذي كانوا يمارسونه بمناسبة طقوس عشتار ليس في بيبلوس وحدها بل ايضاً في بابل وقبرص واليونان وصقلية وقرطاجة وغيرها من الاماكن<sup>١</sup> . وبعض مظاهر هذه الطقوس استعارها العبرانيون كما يظهر وكان لديهم ما يسمى «يومسات المعبد»<sup>٢</sup> . والاباحية الجنسية كانت مظهراً بارزاً في الاحتفالات الزراعية عند كثير من الشعوب القديمة في المملكتين القديمة والحديثة . وربما كانت عادة تقبيل الذين يحضرون حفلة العرس للعروس من بقاياها . وقص الشعر لا يزال من الواجبات المتبعة عند الرهبان المسيحيات حين يكرسن أنفسهن للعريس الالهي .

### الآلهة

ان ديانة كنعان القديمة وبقية العالم السامي باعتبار انها بالدرجة الاولى تقوم على عبادة الطبيعة كانت تضم آلهتين رئيسيتين تعرفان باسماء مختلفة ولكنهما في جوهرهما: الجور الآب والارض الام . وفي اوغاريت كان اله الجور يعرف باسم ايل بينما الالهة الام كانت تسمى عاشره . وكان ايل الاله الاعلى للعالم الكنعاني العبراني<sup>٣</sup> . وبعده يأتي عليان<sup>٤</sup> الذي اصبح كبعل له مكان معين واعتبر حامياً لاحدى المدن . وكانت الامطار والفسلح تحت مراقبته . والاعياد كانت تقام لارضائه والتقدمات تعطى لاستعطافه . والذبيحة او التقدمة كانت مجوهرها احتفالاً يشترك فيه العابد والمعبود او حفلة اشتراك . ولعدم وجود اية صورة محفورة كانوا يرمزون الى الاله بعمود او حجرة . والاله 'مُلُخ' Moloch ( او Molech<sup>٥</sup> ) الذي تقدم له الاولاد كضحايا كان

(١) راجع : Herodotus Bk. I. ch. 199; Strabo, Bk. XVI. ch. 1. § 20; VI. 2. 6; Baruch 6 : 43; Lucian, §§ 22, 43.

(٢) سفر حزقيال ١٨ : ١٤ : ميخا ١ : ٧ : التثنية ٢٣ : ١٨ .

(٣) كان حدد Haddad إله العاصفة والحرب ام الآلهة واشهرها جليلية بين الآلهة السورية . انظر ما سيرد في الفصل ١٢ .

(٤) وهذه الكلمة لا علاقة لها بالكلمة العبرية «عليون» اي الاعلى في سفر التكوين ١٤ : ١٨ .

(٥) سفر اللاويين ١٨ : ٢١ : سفر الملوك الثاني ٢٣ : ١٠ .

يعتبر انه نفس ملقارت اي سيد المدينة — مدينة صور . وحوادث دفن الاولاد الصغار في الجرار كما اكتشفت في المعابد تثبت مرويات التوراة عن عادة تضحية الاولاد .

كانت رفيقة ايل تسمى عاشرة Asherah ( عاترة Athirat ) في اوغاريت . وكانت توجد الالهة اخرى اسمها عشتارت Ashtart ( عشتارت Ashtart ) في اوغاريت وتل الهازنة وهي عشتار عند الاشوريين البابليين . وقد كانت عشتارت الالهة الام . وسماها العبرانيون عشتوريت Ashoreth ( وجمعها عشتاروت Asharoth<sup>١</sup> ) واليونان آساتر Astarte . واقتبسها اليونان وادجبت بافروديت فاصبحت اشهر الالهات الحصب . وصارت باعتبارها بعل ( او سيدة ) منضلة بمكان معين واصبحت حامية لمدينة . ومن هذه الحاميات بعله جبيل . وكان اسم عشتار هو الذي تسمى به الالهات المحلية المقرونة بالبعلم في الاماكن المرتفعة الكتعانية التي كان لها تأثيرها وجاذبيتها الخاصة بالنسبة لمقول العبرانيين كما يظهر حتى ان الانبياء اضطروا لمهاجمتها مراراً<sup>٢</sup> . وقد كُرس ايلول وهو الشهر السادس الذي يقع في نهاية الصيف للالهة عشتار لانه في هذا الشهر وبفضل قوتها كانت تنضج الحياة النباتية التي يملها الاله تموز . وبالإضافة الى لقب « بعل » فقد كانت عشتار تلقب « ملكة » ايضاً وهذا يذكرنا « بملكة السماء »<sup>٣</sup> . وهناك كتابة اثرية عصرية اكتشفت في بيت شان من القرن الثالث عشر تسمى عنات « سيدة السماء »<sup>٤</sup> . وتظهر عنات في لوح من اوغاريت كشقيقة عليان بعل وتمطى لقب العنداء . وقد بقي اسمها في بيت

(١) انظر سفر الملوك الاول ١١ : ٣٣ ؛ الملوك الثاني ٢٣ : ١٣ . ويرد هذا الاسم في العربية الجندية بشكل عشتار من فعل « روى واختر » ويطلق على إله مذكر . وهذا الاسم الالهي علم عند جميع الشعوب السامية .

(٢) سفر القضاة ٢ : ١٣ ؛ إرميا ٣٢ : ٣٥ ؛ الملوك الثاني ٢٣ : ١٣ ؛ سموئيل الاول ٧ : ٣-٤ .

(٣) سفر إرميا ٧ : ١٨ ؛ ٤٤ : ١٧-١٩ ؛ ٢٥ .

عنات<sup>١</sup> وبيت عنوت<sup>٢</sup> وعناتوت<sup>٣</sup>. وكانت الالهة عنات - عشتار تهب الحياة وتبديدها. ومن اوصافها البارزة ايضاً الحب والحرب. وكان رشف<sup>٤</sup> (الهيب) في نفس الوقت اله الموت والحصب.

### المياكل

كانت الفكرة الاساسية في بناء الميكل تزويد الآلهة بمسكن لها. فهذا كلف الاله ليكن كما ييكن اي كائن بشري في بيته الخاص. وبواسطة الميكل كان يتاح مجال للاتصال بين الاله والبشر بحيث يتمكن الكائن البشري من تأسيس علاقات شخصية مع الكائن الالهي. واقدم المياكل الكنعانية المكتشفة ترجع الى مطلع الالف الثالث وكانت في اريحا ومجدو. وكان هذا النموذج القديم يتألف من غرفة واحدة لها باب على الجانب الطويل من البناء. ويصنع البناء متكاملأ اكثر بعد منتصف الألف الثاني. وام صفات مثل هذا الميكل\* كما ظهرت في جزر وبيت شان<sup>٦</sup> واوغاريت وغيرها من الاماكن كانت المذبح الصخري والنصب المقدس والعمود المقدس والتعرف تحت الارض. وكان المذبح الذي تقدم عليه الذبيحة ام هؤلاء بدون شك. والنصب او الحجر المقدس<sup>٧</sup> كان يمثل الاله المذكور وربما كانت

- (١) سفر يشوع ١٩ : ٣٥ وهي اليوم البينة شرقي عكا. (٢) يشوع ١٥ : ٥٩ وتسمى اليوم بيت عينون شمال الخليل. (٣) اخير الايام الاول ٦ : ٦٠ وهي اليوم عتلا شمال شرقي القدس. (٤) ورد هذا الاسم كلم علم في اخبار الايام الاول ٧ : ٢٥. (٥) الكلمة المشتقة لكلمة *hahulu* (هيكلو اي بيت او قصر) وهي مستعارة من السومرية وبقيت في كلمة «هيكل» العربية.

(٦) تكتب في بيان Alan Rowe و C. S. Fisher. *The Topography and History of Beth-shan* (Philadelphia, 1930); do. *The Four Canaanite Temples of Beth-shan*, pt. I (Philadelphia, 1940).

(٧) مصيبة *massebat* وجمعها مصبات (من نصب) وتقدم بكلمة «نصب» او عمود في موشع ٤ : ٣ : ٤ : الملوك الثاني ١٠ : ٢٧ : التكوين ٣٥ : ١٤ : صموئيل الثاني ١٨ : ١٨.

لاصله علاقة بعضو التناسل . ويجانبه كان العمود المقدس او الشجرة المقدسة<sup>١</sup> وكانت تمثل النبات الدائم الخضرة التي تسكنه آلهة الحصب . وفي بيت شان كان هذا العمود يقوم في مدخل الحرم الداخلي . والغرف الكائنة تحت الارض كانت غالباً تستخدم لتلقي البضوات . وكانت الاواني المستخدمة في اوراق السوائل والمزخرفة بالحيات ، وطاسات البخور والمباخر التي وجدت تشير الى الاعمال التي استخدمت لاجلها هذه الاشياء<sup>٢</sup> وتقيد بقايا المعابد التي كانت لها مصاطب يغسل عليها العابدون اقدامهم قبل الصلاة ان الرضوء الذي يشكل جانباً لا بد منه في الصلاة عند اليهود والمسلمين لم يكن مجهولاً عند الكنعانيين . والمباخر الكنعانية اقتبسها اليونان والأتروسكيون . وفي بيت شان كان يقوم مكان مرتفع في مؤخرة المعبد حيث كان يوضع غالباً تمثال الاله ويدل على بدء المكان المعروف «بقدرس الاقداس» .

ولا يزال المسلمون والمسيحيون والدروز في سورية وفلسطين اليوم يؤدّون واجب الاحترام للاشجار وهي عادة من البلوط او الصنوبر التي تنمو قرب ينابيع او قرب قبر احد الاولياء او القديسين . وتشاهد اليوم قطع الشياح مربوطة بشجرة مقدسة عند اقفا حيث ينبع نهر ابراهيم .

### الاصنام

اكتفى الكنعانيون عامة بالنصب والعمود المقدسين واستغنوا بها عن ضرورة صنع الاصنام . والصور والتماثيل الصغيرة البرونزية التي تمثل بعل واقفاً يلوح بالصاعقة بيده اليمنى المرفوعة كانت شائعة . والالاهة كانت عادة تمثل عارية وبدانها عسلي جانبيها او تمسكان بشديها كما لو كانت تعطي الغذاء . وقد وجدت تماثيل صغيرة متعددة من هذا النوع مصنوعة من المعدن او الطين . ولكنها كلها تبدو انها كانت

(١) أشعراء *asherah* وجها أشعريم ؛ وترجم بكلفة «سوارمي» في سفر الملوك الاول ١٦ : ٣٣ ؛ الملوك الثاني ٢٣ : ٦-٧ ؛ اشعيا ٢٧ : ٩ . وقد حرم في سفر التثنية ١٢ : ٣ ؛ ١٦ : ٢١ .

(٢) لأجل رسوم هذه الاشياء انظر : *Rowe, Four Canaanite Temples* : ٢٢ : ٢٠٠ ، ٢٤١ : ٣٣٥ ؛ ٤٤ : ٧٠ .



عليان بعل اوغلويت (رأس الشجرة)

يمسك الاله بيده اليمنى نبوتاً ويده اليسرى رمز الصاعقة ويقف امامه ملك اوغلويت تحت حمايته .

تستخدم في المنازل وليس في الهياكل . وكانت تحترق بسبب قدرتها السحرية . وكان المتعلم المتعلم يعتبر التمثال مسكن الآلهة اما العالمي فربما اعتبر ان التمثال نفسه هو الآلهة . وكثروا يمثلون الالهة السورية أنظر غاتس عادة في اواخر الالف الثاني بشكل امرأة عارية ايضاً وترفع احدى يديها بمسكة بساق نبات الزنبق او بالحبات . وهناك إلهة سورية اخرى هي قادش وتتخذ ايضاً شكل امرأة عارية واقفة على اسد . وكان الاسد او الثور رمزاً للصورة والقوة . اما لماذا اتخذت الحية رمزاً للنخب فان ذلك غير واضح . وقد يكون ذلك لانها كانت تعيش في احشاء الارض . ولا شك ان الاقدمين كانوا يحبون بقدرتها الفائقة على طرح جلدها وتجديد جنسها كل سنة وعلى اصابة من تعضه بالموت المباشر . وقد يتردد الفلاح السوري حتى اليوم في قتل حية سوداء اذا وجدها في منزله على اساس انها قد تكون حاميته .

كانت عبادة الحية شائعة في مصر القديمة وكريت وغيرها من بلاد الشرق . وبيت شان التي كان للتأثير المصري ظاهراً في هياكلها الاربعة المكتشفة كانت من مراكز عبادة الحية . وقد كرس اقدم هذه الهياكل الى « ميكال سيد بيت شان » من عهد تحتمس الثالث ( ١٥٠١ - ١٤٤٧ ) . وميكال الذي قد يكون اسمه متصلاً بملع Molech كان احد اشكال رشف اله الكنعانيين والاموريين . وقد اكتشفت طاسة مزخرفة بحية في قسمها الخارجي في هذا المبد .

### « الاماكن المرتفعة »

وفيما سوى الهياكل في المراكز الحضرية فانه كان للكنعانيين اماكن مقدسة محلية معظمها مزارات في الهواء الطلق على رؤوس التلال . تلك كانت « الاماكن المرتفعة » التي كان يهاجها كتاب العهد القديم بصورة متكررة . وفي كثير من الاحيان لم يكن المكان المقدس غالباً سوى مذبح مع ما يلزمه من حجر مقدس .





تابوت بشكل بشري لملك سيدا اثيون عزو  
من اوائل القرن الثالث ق. م. والآن في متحف القوفر

وفي «المكان المرتفع» المشهور في جزر وجنت بقايا اولاد قدموا كضحايا ودفنوا في جراد<sup>١</sup>.

### عادات الدفن

وكانت العادة ان يدفن الاولاد بعد تضييتهم في جراد دقيقة في نهايتها بحيث تدخل رؤوسهم أولاً. وفي اريحا وغيرها من المواقع كانت توضع الجرار تحت ارض المنزل. وحتى في ايام العبرانيين كانوا يتبعون عادة دفن الاولاد في تلك المدينة عند تأسيس المباني الجديدة<sup>٢</sup>. وبممارسة اسلاف العبرانيين كسائر الساميين لهذه العادة يمكن استنتاجها من قصة ابراهيم الذي شعر بدافع لتضحية ابنه اسحق وقصة ميشا ملك مؤاب الذي ضحى بالفعل ابنه الاكبر<sup>٣</sup>.

كان الوضع الانسب لجثة الميت عند دفنها في منتصف الالف الثاني ان تكون ممددة على ظهرها وان يكون اتجاه الرأس نحو الشمال. وكانوا كثيراً ما يدفنون مع الجثة مصباحاً وجررة وصحناً كبيراً وغير ذلك من اواني الطعام والشراب بما يشهد بوجود اعتقاد غامض ان الميت يمكن ان يروقه نوع من المعيشة على الطراز المألوف في هذه الحياة الدنيا. وكانوا يدفنون النساء ومعهن حبات الحرز وسائر نواحي زينتهن كما ان الرجال كانوا يدفنون بسلاتهم. وتأثرت الملكة احسيرام الحبيري الضخم المزخرف بموكب جنازي حيث تظهر النساء الباكيات والخدم الذين يحملون الهدايا يشير الى رغبة في حفظ الجسم. والتحنيط لم يمارس الا بالنسبة لبعض ملوك كنعانيين تحت التفوذ المصري.

وهناك تأثير مصري آخر يظهر في الدفن عند الفينيقيين وهو وجود التوابيت ذات الشكل البشري. وقد اكتشفت توابيت كثيرة من هذا النوع يظهر فيها رأس بشري واجياناً شكل متكبر بكامله على النطاء وترجع الى ما بين القرن

(١) راجع ما ذكرناه في ص ٢٦ و ص ٨٤.

(٢) سفر الملوك الاول ١٦ : ٣٤.

(٣) سفر التكوين ٢٢ : ١-٣؛ الملوك الثاني ٣ : ٢٧.

السادس والثالث ق. م. ومن اجلها عابوت اشمون عزّو ابن تنبیت<sup>١</sup> ملك «مدينتي صيدا» كما يسمي نفسه وكان يحكم بعد فتح الاسكندر بنحو نصف قرن. وعلى غطاء التابوت كتابة من اطول الكتابات الاثرية المعروفة. والفكرة الاساسية الواردة هي الفكرة المعتادة بمنع ازعاج الميت وذلك بطريق اللعنات من جهة وبالتأكيد من جهة اخرى انه لا توجد كنوز ثمينة مدفونة مع الجثة<sup>٢</sup> وقد كان المصريون اول شعب اجنبي تسلط على فينيقية، وآخر من فعل ذلك قبل فتوح الاسكندر هم الفرس.

(١) اشمون عزز بمن اشمون يساعد. وكان اشمون أم إله ملصق مدينة صيدا وبالأمل كان إله الثبات. ولا يزال اسمه بلياً في خرائب قبر اشمون جنوب شرقي ببيروت. واسم «تنبیت» لا يزال في اسم قرية تسمى كفر تنبیت جنوب شرقي صيدا وهي تقابل بني Tibni البرانية (سفر الملوك الاول ١٦ : ٢١).

(٢) Cooke, pp. 30-40

## الفصل الحادي عشر العلاقات الدولية مع مصر وعسيري آسيا

كانت الدول الكبرى في غربي آسيا في القرنين الثالث والثاني ق. م. ثلاث دول هي مصر وبابل والحثيون. وتبعتهما دول ثلاث أخرى وظلت على مسرح التاريخ حتى نهاية القرن الرابع تقريباً وهي دولة الآشوريين والدولة البابلية الحديثة أو دولة الكلدانيين ودولة الفرس. والعلاقات المتبادلة من عسكرية وتجارية وثقافية بين الدول السورية وهذه الدول الكبرى المجاورة تشكل الموضوع الرئيسي للأحداث التاريخية خلال فترة نحو ثلاثة آلاف سنة.

### الملكة القديمة

إن علاقة مصر ببلاد شرقي البحر المتوسط ترجع إلى ما قبل قدوم الفينيقيين في أوائل الألف الثالث. وكانت هذه الصلة تجارية في بادئ الأمر ثم تنوعت وعززت واستمرت حتى غزو شعوب البحر في أواخر القرن الثالث عشر. وإذا استثنينا فترات قصيرة مثل ظهور الهكسوس في القرنين الثامن عشر والسابع عشر وبمجيء الحايو في القرن الرابع عشر فإن النفوذ المصري في الساحل الفينيقي دام من حوالي ٢٤٠٠ ق. م. حتى حوالي ١٢٠٠ ق. م. وقد استمر التأثير الحضاري والاقتصادي إلى ما بعد انتهاء النفوذ السياسي وقام الحثيون في القرن الرابع عشر فتحلوا السيطرة القرعونية على شمالي سورية وداخلها ووضعوا نهاية لها.

كانت أول مدينة احتلت محسباً رئيسية في العلاقات المصرية السورية مدينة جبّة Gubla (جبيل). وكان المصريون يعرفون هذه المدينة باسم Karna وهو

---

(١) يجب الالتباه إلى التفرق بينها وبين جبّة Gubla (GB'L في نصوص أوغريت) وهي جبّة الحديثة الواقعة إلى الشمال ومن المدن الكنعانية أيضاً.

اسم غير سامي حوله الفينيقيون بعد احتلالها الى «جبلية». وبقي اسمها السامي في «جيبيل» الحديثة. واسمها اليوناني بيبيلوس Byblus الذي صار يعني «بابيروس» او «كتاب» قد بقي في لفظة «Bible» (الكتاب المقدس او التوراة). وقبل ان تصبح جيبيل الميناء التي يصدر منها البابيروس فلما كانت مركز تصدير اوز لبنان المرغوب كثيراً الى وادي النيل. وهناك استخدم الازر في بناء المعابد والقصور والسفن وفي صنع التوابيت والاثاث الفاخر. وقد استورد الفرعون سنفر (حوالي ٢٧٥٠ ق.م.) محمول اربعين سفينة من الازر لامحاله العمرانية. واقدم اتصال بين مصر وسورية لدينا دلائل مكتوبة عنه هو من عهد هذا الملك. وكانت تصدر المحور والزيوت ايضاً لاجل التحنيط من جيبيل. والمدن الفينيقية كانت تستورد لقاء ذلك الذهب والمصنوعات المعدنية ومادة الكتابة (البابيروس او ورق البردي). وقد نقش خوفو (Cheops حوالي ٢٦٠٠ ق.م.) بافي الهرم الاكبر المشهور اسمه على آنية من الالباستر وارسلها كهدية الى سيدة جيبيل. واعتبرت هذه الالاهة من قبل المصريين مساوية لالاهتهم هاتور التي بذلك اصبحت بالنسبة لهم سيدة البلاد السورية. وفي هيكل الدفن الذي ينحصر ساخوراع من ملوك السلالة الخامسة في ابو صير (خارج ممفيس القديمة) يوجد رسم حمة للبلاد الاجنبية وتظهر فيه غنائم الحرب وبينها زيت الزيتون في جرار كنعانية. ويمكن اونيس (توفي حوالي ٢٣٥٠) وهو آخر ملوك هذه السلالة ان يحافظ على جيبيل بواسطة اسطوله وربما كانت المدينة حينذاك من مستعمرات التاج.

وفي كتابات السلالة السادسة الاثرية نبدأ بالقراءة عن «مراكب جبيلة» في ملاحاة البحر المتوسط. ولدينا من عهد هذه السلالة اول وصف مفصل للحملات البرية في فلسطين وسورية. وقد قاد هذه الحملات في اوائل القرن الثالث والعشرين اوني Uni قائد الفرعون ببي الاول Pepi الذي «عاد جيشه سالماً» بعد ان حارب «سكان الرمال» الاسيويين وتوغل في الشمال حيث هدم الحصون وقطع اشجار التن والكزبرة<sup>١</sup>.

## الملكمة المتوسطة

وادعى فراغة السلالة الثانية عشرة (٢٠٠٠ - ١٧٨٨) وهي اعظم السلالات في تاريخ مصر السيادة وربما مارسوها بشكل ضعيف ليس على الساحل الفينيقي فحسب بل على فلسطين وقسم كبير من سورية ومنها قطنة Qatna . وقبل احد امراء اوغاريت الهدايا من سنومرت الاول (١٩٧١ - ١٩٢٨) وكان ابو المول الذي يمثل امنمت الثالث (١٦٤٢ - ١٦٣٣) يقوم عند مدخل هيكل بعل في هذه المدينة . وتدل اسماء الاماكن على القرائع المصرية انه في حوالي نهاية حكم امنمت كانت فلسطين حتى جلعاد في الشرق وفينيقية حتى وادي النهر الكبير في الشمال وهوران ودمشق ومعظم البقاع . جزءا من الامبراطورية المصرية . وقد اتانا من زمن حكم سنومرت اقدم وصف للحياة الاجتماعية والنظام الاجتماعي في سورية وفلسطين<sup>١</sup> .

## قصة سنوحي

كان كاتب هذا الوصف من رجال البلاط المصريين واسمه سنوحي (Sinuhe) وقد رأى من الضروري عند اعتلاء سنومرت العرش ان يهرب الى سورية حيث عاش بين البدو سنوات عديدة . وبعد ان اصبح طاعناً في السن دعي للعودة الى بلاط فرعون حيث دوت مذكراته بشكل شعري .

وفي اول الامر انقذ زعيم بدوي على حدود مصر حياة هذا الرجل الهارب وزوده بالماء والخبيل المغلي وسمح له بالسكنى مع عشيرته . وبعد ان اقام سنوحي في الجنوب ذهب الى جيبيل ومن هناك اجتاز لبنان الى سهل البقاع حيث اصبح من جملة السكان وانتسب الى قبيلة كان اسم شيخها امورياً . وقد شجع الزائر شيخ القبيلة على الخضوع لفرعون ولكن الشيخ لم يظهر رغبة في التنازل عن استقلاله .

(١) كان المصريون يسمون سورية الشمالية ريتنو (Retenu) او خورو (Kharn) (Kharn). وقد تكون ريتنو تحريف كلمة سامية . أما خورو فقد تكون تحريف كلمة حوري و هم الحوريون Horites المذكورون في التوراة . وكانت المنطقة بين لبنان الغربي والشرقي تسمى امورو (Amor) والسهل الفينيقي وفلسطين كانا يسميان زاهي (Zahi) (Djahi) بينا الفينيقيون كانوا يسمون فنخو Fenkhu اي بناة السفن .

وتزوج سنوحي من ابنة حاميهِ الكبري وخصصت له ارض طيبة فيها تين وكروم وخمر اكثر من الماء. وكان عليها كثيراً وزيتها غزيراً وجميع الثمار كانت في اشجارها. وكان فيها شجير وقمح وملحية لا عد لها من جميع الانواع<sup>١</sup>. وورث سنوحي المشيخة على القبية عن والد زوجته واصطاد بمساعدة كلابه واستقبل الضيوف على عادة البدو واعطى الماء للعطشان وارشد الضال واشترك في اعمال الغزو. واصبح محبوباً حتى انه اثناء القتال مع احد كبار القبية حيث استخدمت الهام والحراب والقوس صرخت النساء لمساعدته وشجعه الرجال. وبعد ان اشتاق هذا المتني الى بلاده وارتمش لجرد التفكير بانه سيدفن في ارض غريبة وسيلف بجلا مافز فقط استجاب لقرار اصدوه سنومرت وكلف ابنه الاكبر بادارة املاكه وترك الرمل لسكانه وزيت الشجر لاولئك الذين لا يعرفون دهنأ احسن منه<sup>٢</sup>، وعاد الى بلاده حيث يمكنه التمتع بترف الاستحمام وبفراش حقيقي.

#### سورية في الامبراطورية المصرية

ادخلت سورية في الامبراطورية المصرية عند ظهورها في عهد احموس من السلالة الثامنة عشرة (توفي حوالي ١٥٤٦) وهو مؤسس المملكة الحديثة. وكان احموس هو الذي طرد الهكسوس من مصر وخلق بهم الى سورية التي منها اتوا وحمل بلاده على اتباع سياسة الفتوح والتوسع. وتابع خلفاؤه من بعده خطة التوغل في سورية وفلسطين. واجتاح تحتمس الاول البلاد كلها حوالي ١٥٣٠ بدون مقاومة كبرى ووصل الفرات الاعلى «بلاد الرافدين» (نهارين) حيث ترك كتابة اثرية تشعر بفوزه وباجماله التنظيمية. وقد استلقت الفرات الذي يجري باتجاه معاكس لجري النيل انظار المصريين كأمر غريب. وسرعان ما انتشرت اخبار متنوعة عن «هذا النهر المقلوب الذي تجري مياهه الى الجنوب بينما هي في الحقيقة تجري الى الشمال». واصبح اسم هذا النهر «المياه المقلوبة»<sup>٣</sup>.

(١) راجع : Adolf Erman, *The Literature of the Ancient Egyptians* (London, 1927), p. 19.

(٢) Cf. David Paton, *Early Egyptian Records of Travel*, vol. i (Princeton, 1915), text v.

(٣) Breasted, *Ancient Records*, vol. ii §§ 73, 478.

## معركة مجدو

ولم تتوطد سيادة مصر نهائياً في سورية التي أصبحت جزءاً من الامبراطورية المصرية الناشئة الا بعد ان قام المحارب المشهور في مصر القديمة وهو نخعمنس الثالث (١٤٩٠ - ١٤٣٦) بست عشرة حملة حربية . وتتصف الحملة الاولى وهي اهم الحملات بسقوط مجدو في ١٤٦٨ حيث اصطدم الجيش المصري بجلف مؤلف من ٣٥٠٠ اميراً . وكان الهكسوس الذين طردوا حديثاً من مصر العمود الفقري لهذا الحلف وكان امير قادش على العاصي رئيسه . وقد دارت رحى الحرب تحت اسوار المدينة المحصنة تحصيناً قوياً . وعندما انسحبت القوات السورية امام هجوم العدو العنيف وجدوا ابواب المدينة مغلقة من قبل السكان . وكان على امير قادش نفسه ان يرفع الى فوق الاسوار وان تستخدم الثياب كجبال لرفعه . وبعد حصار دام سبعة شهور اضطرت المدينة التي كان الاستيلاء عليها كالاستيلاء على الف مدينة الى التسليم بعد ان فتك فيها الجوع . ووقع الامراء على قديمي فرعون « يطلبون التمسك لمنفرهم » . واستولى المصريون بطمع على كمية من الغنائم تكاد لا تصدق وتتألف من : ٢٠٤١ حصاناً و ٩٢٤ مركبة ( منها ٣٢ لها تراكيب مصنوعة من الذهب والفضة ) و ١٩٢٩ ثوراً و ٢٠٠٠ من الماشية الصغيرة و ٢٠٠٥٠٠ من الحيوانات الاخرى و ٢٠٠ درع وعدد كبير من الاسلحة الثمينة . وصادروا من القصر الملكي ٨٧ ولداً و ١٧٩٦ من العبيد الذكور والاناث واباريق ذهبية وكمية من الاثاث والتابل . وقسم الامراء المغلوبون على امرهم وهائن<sup>٢</sup>.

فر سقوت مجدو ومصر فلسطين . وتقدم نخعمنس المعروف بنشاطه نحو الشمال مسافة ٧٥ ميلاً حتى وصل منطقة لبنان حيث استولى على ثلاث مدن وبنى حصناً . وفي خلال حملته الخامسة استولى على ارواد وبذلك أحكم قبضته على السهل الفينيقي.

(١) ان السحر الذي يحيط بهذا الاسم مصدره آية غامضة في سفر الرؤيا ١٦ : ١٦ حيث يرد باسم ارجعون Armageddon . وقد وضع الرومان جيوشاً بقرها حيث توجد اليوم قرية لسمى الجون ( legio ) . تارن مع سفر الملوك الاول ١٥ : ٩ .

(٢) Breasted, *Ancient Records*, vol. ii. §§ 412-443; George Steindorff and Keith C. Seele, *When Egypt Ruled the East* (Chicago, 1942), pp. 53-58.



وقد استخدم فرعون في بيانه الحربي الرسمي الذي أعلن فيه سقوط هذه المدينة التجارية العظيمة الواقعة في جزيرة ارواد العبارات التالية :

انظروا ان جلالة قهر مدينة ارواد وما فيها من قبح وطمع جيع اعجارها الجنية . انظروا لقد كان فيها عاصيل كل بلاد زاهي . لقد كانت جناتهم ملأى بثمارها ، وغورم كانت في صامرم كالبلد الجارية ، وجوبهم على الجلول كانت أكثر من رمال الساحل . وقد طمر الجيش بالحصى التي ظفا (١)

ويذكر تحوتس بعد ذلك الجزية التي احتوت على العبيد والحيل والمواشي وصحون الفضة والبنخور والزيت والصل والحمر والنعاس والرصاص والحجارة اللازمة ، والصوان الباورتي (الآخضر) (فلسبار) والحبوب وارفعة الخبز والتمر وينتهي هذه الكلمات : « انظروا ان جيش جلالتة كان يسكر ويمسح بالزيت كل يوم كما لو كان في عيد في مصر »<sup>٢</sup> .

#### قادش

وقد اصاب سميرا Simyra جارة ارواد المصير نفسه في حملة تالية . اما قادش التي كانت مصدر الاضطراب الرئيسي فقد استولى عليها تحوتس اخيراً ولكنه اضطر بعد اثنتي عشرة سنة ان يتوجه ضدها من جديد . وعندما لاحظ امير قادش ان المركبات الحربية المصرية يحرقها خيول فعول لجأ الى حية واطلق فوساً اتجهت رأساً الى وسط الخيول فسببت تشويشاً هائلاً لنظام المعركة . ولكن امنمحب Amenemhab القائد ورفيق تحوتس انقذ الوضع حين قفز من مركبته وسيفه في يده « وشتى بطنها وقطع ذنبها ووضعها امام الملك »<sup>٣</sup> .

#### نادرين

كانت الحملة الثامنة التي اسفرت عن انضمام منطقة القرات من اعظم حروب تحوتس في آسيا . وقد توج هذه الحملة باقامة لوحة للعدود شرقي القرات الذي عبره

(١) Breasted, *Ancient Records*, vol. ii, § 481.

(٢) Breasted, *Ancient Records*, vol. ii, § 482.

(٣) وهي رسوم تل التي مند جنوبي بحيرة صمس . انظر : Dussaud, pp. 106-108.

(٤) Breasted, *Ancient Records*, vol. ii, § 580.

غالباً عند كركيش ولوحة أخرى في جوارها قرب تلك التي اقامها والده تحتمس الاول. ونهب بلاد ميتاني في طريقه. وعندما كان يتقدم باتجاه بحرى النهر كانت ينهب المدن ويغزوها، ويقطع اشجار البساتين، ويقتلع الذرة ويترك الارض قفراً. وربما قام باكثر من حملة على نهارين وفي احدى هذه الحملات بنى زوارق من خشب الارز في الجبال شرقي جليل ونقلها في عربات تجرها الثيران حتى القرات لكي ينقل الجيوش الى نهارين. وفي طريق عودته بينما كان يصطاد في المستنقعات غربي هذا النهر صادف قطعياً من القبة وكان احدها على وشك قتله بضربة من نابه لولا بظطة امنمعب الذي اصرع لقطع خرطونه بضربة من سيفه<sup>١</sup>.

نشبه مغامرات امنمعب عدداً من المغامرات الاخرى التي جرت للجنود المصريين في سورية. وقد وصلتنا احداها في قصة استيلاء قائد آخر من قواد تحتمس اسمه جهوتي Djehuti على مدينة يافا<sup>٢</sup> وانتقلت الى القصص الشعبية. فقد دعا هذا القائد امير يافا الى مأدبة وسقاه الخمر حتى سكر ثم قتله. وقيل لاميرة يافا ان زوجها قتل جهوتي وسيعود معه ٥٠٠ كيس من الغنائم. وعلى ذلك فقد فتحت ابواب المدينة وخرج من الاكياس ٥٠٠ جندي مصري كثروا ضمنها فهاجموا الحامية وتغلبوا عليها. واخبر جهوتي الملك عن سقوط يافا بما يلي :

الرحا ان اباك الصالح آمون قد سلك الدنو في يافا وكل شبه ومدينته. ارسل من ياخذكم كاسرى حتى تملأ بيت ابيك آمون راح ملك الالهة بالسيد الذكور والانثى الذين سيركون تحت قدميك الى ابد الابدن (٣).

سجل تحتمس انتصاراته على جدران معبده في طيبة وذكر اسماء المدن التي فتحتها. وتشهد لائحة الغنائم التي حملها معه من عاج وابنوس وحلي وفضة وحجارة كريمة وخشب الحرنوب المطلي بالنهب بغنى البلاد وحضارة سكانها الرفيعة. ولا بد

(١) Breasted, *Ancient Records*, vol. ii, § 588.

(٢) بالمرية *inpa, yapa*، من اللينقية *yā* بمعنى جليل، ومنها أتت اللفظة العبرية *yafa* وهي يافا الحديثة.

(٣) راجع : C. W. Goodwin in *Transactions of the Society of Biblical Literature*, vol. iii (1874), pp. 340-48; G. Maspero, *Etudes égyptiennes* (Paris, 1879), vol. i, pp. 53-72; Steindorff and Seele, p. 58.

ان المنطقة الساحلية كانت كثيفة السكان . وقد وضع الكهان هذه الكلمات التالية على لسان الآله آمون حامي تحوتس بشكل اغنية للنصر :

لقد عبرت مياه النهر العظيم لتهلوت  
في النهر والقوة الذين منحتها لك  
انهم يسمعون مرختك للحرب ويخطون الى لوكورم  
انني اترع من منفرم لسة الحيلة واجل  
وهبة جلالتك تخترق قلوبهم  
لقد ايجت لاجلك تلوس زمام جامي [زاهي]  
انني احرصهم تحت قدميك في البلاد كلها (١) .

وقد بدأ تحوتس في علاقاته مع سورية المتفوهرة سياسة أخذ ابناء الامراء المحليين لينشأوا على روح الصداقة مع مصر وعادتهم بالتدريج ليعملوا على الجبل القديم المعادي لمصر<sup>٢</sup> . غير ان ذلك لم يبدل الامور كثيراً . وبما ان السوريين لم يكونوا قادرين على مقاومة الجيوش المصرية مقاومة متواصلة فانهم لجأوا الى عملية الاسراع في تأدية الجزية والخضوع عند اقتراب العدو والتوقف عن ارسال هداياهم حالما يدير العدو ظهره . ولمدة حوالي نصف قرن بعد معركة مجدو انتت القوى المصرية الملحة الى سورية وعادت منها عدة مرات . والمجملات المتكررة كانت ضرورية ليس لاختضاع الجماعات المتمردة فحسب بل ايضاً لاجل استمرار وصول الضرائب لحزينة مصر . وكان ارتقاء فرعون جديد الى العرش وخاصة اذا اعتبر اضعف من سلفه مناسبة للقيام بثورة جديدة . وهكذا فان البلاد اصحت فقيرة من الوجهة الاقتصادية وعاجزة عن الدفاع عن نفسها عسكرياً ضد الدول الجديدة الناشئة في شمالها .

#### المخطاط السيادة المصرية

كان الوضع كذلك عندما وصل امنحوتب الرابع (اختاتون ١٣٧١ - ١٣٥٨)

(١) Steindorff and Seele, p. 62.

(٢) Breasted, Ancient Records, vol. ii, § 467.

الى العرش وكان من اكثر شخصيات التاريخ القديم جاذبية . ولم يكن اهتمام المنحوتب موجهاً نحو قضايا الدولة وإنما نحو القضايا اللاهوتية . وكان في ذلك متأثراً على ما يظن بزوجه الجميلة والموهوبة نفرتيتي التي يعتقد البعض انها كانت من اصل سوري<sup>١</sup> . وتشير مراسلات تل الهارنة الى انه قبل موته كانت فلسطين قد خرجت عن طاعة مصر بصورة تامة . وظلت حرة حتى السنة الاولى من حكم ستي الاول (١٣١٧ - ١٣٠١) من السلالة التاسعة عشرة . واطهر رمسيس الثاني (١٣٠١ - ١٢٣٤) من السلالة نفسها جانباً من الروح الحربية التي انصفت بها السلالة السابقة . ووصلت حملاته الاولى حتى بيروت . وعلى بعد بضعة اميال الى شمالي هذه المدينة عند مصب نهر الكلب<sup>٢</sup> حيث تصل الجبال الى البحر خلد رمسيس ذكرى حملته بنقش ثلاث كتابات في الصخر الكلسي وقد ذاك معاملها الآن حتى ان الكتابة اصبحت غير مقروءة . وكلنا دشن بذلك بدء سلسلة من الكتابات في ذلك الموقع استمرت حتى عصرنا هذا منها كتابة تركها الحلفاء في عام ١٩٤٢ وكتابة لبنانية في ١٩٤٦ م<sup>٣</sup> جعل من هذه الواجة الصخرية متحفاً في الهواء الطلق . وبين الكتابات الاشورية الست فان كتابة اسرحدون ( ٦٧١ ق . م . ) وحدها هي المقروءة . ثم تأتي بعدها كتابة بابلية حديثة من عهد نبوخذنصر وكتابة يونانية انمحت وكتابات لاتينية متعددة تركها كركلا ( وليس الفيلسوف ماركوس اوريليوس ) وكتابة عربية . وقد ازال الفرنسيون احدى اللوحات المصرية المكتوبة ونقشوا عليها ذكرى احتلالهم لبنان في ١٨٦٠ - ٦١<sup>٤</sup> . وهناك كتابة افرنسية اخرى تركها الجنرال غورو الى جانب كتابة في الانكليزية من عهد الجنرال اللهي.

(١) وتتلها الصلي الذي كان في متحف برلين حتى عصر جديد يحتفظ في الزاوية العلوية بصورة جيدة الشكل . وقد وجدته الجيوش الاميركية في غبا في ١٩٤٥ .

(٢) سمى كذلك بسبب كلب محفور في الصخر ظل قائماً لعدة قرون كملاص للضيق . وهو لول الاسطورة ان سراحه حين اقتراب العدو كان مرصفاً حتى انه كان يسمع في كل المنطقة . وقد قذف السلون الذين يكبرهون التماثيل هذه الصورة للتسوية في النهر . وقد اخرج الاوسترياليون في ١٩٤٢ ما يمكن ان يكون الكلب الاصلي وهو ذئب موجود الآن في المتحف الوطني في بيروت .

(٣) نخذ ذكرى جلاء الجيوش الاجنبية واكثرها الفرنسية عن لبنان .

(٤) Franz H. Weissbach, *Die Denkmäler und Inschriften an der Mündung des Nahr-el-Kalb* (Berlin, 1922).

واستمر انحطاط السيطرة المصرية خلال السلاة العشرين . ولدينا من نهاية هذه الفترة قصة حية تتخذ شكل تقرير سله الى فرعون حوالي ١١٠٠ ق. م. موفده ون آمون Wenamon الذي ارسل الى سورية ليأتي بالاخشاب لاجل زورق آمون المقدس . وتبرهن المعاملة المزودة التي فلما على يد امير جبيل ، اذا كُنت تلويحية صحيحة ، ان يمثل مصر لم يعد بإمكانه فرض احترامه على حاكم سوري . ويقول ون آمون في معرض روايته ما حصل : « لقد صرفت تسعة عشر يوماً في مرفأه . وكلف يرسل الي كل يوم وبدون انقطاع من يقول : اذهب من مرفأي » . واصبح ون آمون عاجزاً امام ذكر بلع الحاكم الوطني بعد ان بلس من بعته وخاف على حياته . وكان يجلس هناك على الساحل ويتحسر بسبب مصابه . وكان معه ذهب وفضة ولكن اوراق الاعتاد اللازمة لم تكن معه . وفي وقت ما ارسل له الامير مغنية مصرية لتزوج عنه . واخيراً يرق قلب ذكر بلع وعند عودته من الطقوس الصباحية في الميكل يمنح المتدوب التعب الفلقى مقابلة وهو « جالس في غرفته العليا مسنداً ظهره الى نافذة بينما امواج البحر السوري العظيم تتلاطم على الصخور تحته » . ويعلن الحاكم اثناء المقابلة : « اما انا فاني لست بمخادك ولا بمخادم الذي ارسلك . واذا ناديت جبال لبنان فان السهوات تنفتح وتأتي الاخشاب هنا على ساحل البحر » . ويعتوف ذكر بلع بتفوق مصر الحضاري ولكنه يكره فكرة السيادة على منطقته . واخيراً يسمح ذكر بلع بالتخلي عن الاخشاب بعد تسليم مبلغ اكبر من المال .

وعلى ذلك فان سورية التي كانت تخضع كقطاعة مصرية على الحدود منذ نهاية عصر الهكسوس في اوائل القرن السادس عشر قد اصبحت خارجة عن الامبراطورية في خلال القرن الثاني عشر . وفي هذه المدة كان الحيثيون قد وطنوا اقدامهم في القسم الشمالي للبلاد بينما الآراميون اصبخوا في سورية الداخلية والعبريانيون في سورية الجنوبية والفلسطينيون على الساحل الجنوبي .

Bressted, *Ancient Records*, vol. iv, § 569. (١)Bressted, *Ancient Records*, vol. iv, § 571. (٢)

وحتى عندما كانت سورية ضمن الامبراطورية المصرية فان الادارة الامبراطورية كانت تهدف بوجه الاجمال الى المحافظة على النظام والسيطرة على الطرق الرئيسية وطلب الجزية . وكانت تبلغ الهدفين الاولين بواسطة الحاميات بينا الهدف الثالث كانت تحققه على يد عدد من الموظفين المقيمين . وكان المقيمون المصريون في المدن الهامة يعينون مفتشين متجولين ليقوموا بمجولات التفتيش . وكان الممثل الرئيسي لفرعون في جنوبي سورية يقيم في غزة . وكان يتبعه المفتشون المحتصون بجميع الضرائب والحكام المحليون المكلفون بشؤون الحاميات في بعض المدن . واما تفاصيل الادارة الداخلية فانها كانت بيد زعماء وطنيين يسيطرون على قواتهم المسلحة .

### التأثير السوري في مصر

وكما كان تأثير الحضارة المصرية على سورية بارزاً فان هنالك دلائل تستلقت النظر بصورة اوسع عن التأثير السوري في مصر . ويتضح التأثير السوري في اقدس قصة مصرية وهي قصة آلام اوزيريس الذي قطع جسده ارباً ووضع تحت شجرة الأثل في جبيل<sup>١</sup> . ويظن البعض ان الجثة المشوهة وضعت في مصر . وقد تكون عبادة اوزيريس برمتها مأخوذة من الساحل السوري في تاريخ قديم جداً<sup>٢</sup> . وقد ادخل الاله حورون Hawron وهو الاله الرئيسي في يبنه<sup>٣</sup> الى معابد مصر في ايام امنحوتب الثاني ( حوالي ١٤٥٠ - ١٤٢٠ ) ويظهر في اسم حورمحب مؤسس السلالة التاسعة عشرة ( ١٣٥٠ ق.م ) ويمكن الاستدلال على عبادة عشتاروت في منتصف القرن الثالث عشر من ان اسم احد ابناء وعميس الثاني كان ميري استروت ( Meri-Astrot ) اي محبوب عشتاروت . وكان يوجد في نوكرانس التي وبما كانت مستعمرة فينيقية معبد لافروديت - عشتاروت في عام ٦٨٨ ق.م .

( ١ ) انظر : Pintarch, *De Iside et Osiride*, § 15. وبلات tamarisk هو بالعبرية اشل وبالغربية اثل وفي المصرية أسر 'asr' وكانت هذه الشجرة تصل به الاموات . وكانت الشجرة التي دفن فيها عاول وابناؤه (سموئيل الاول ٢١ : ٣٣ ) هي شجرة الاكل .

( ٢ ) Garstang, *Heritage*, p. 61.

( ٣ ) سفر اخبار الاليم الثاني ٢٦ : ٦ وتقع يبنه على بعد تسعة اميال شمالي أسنود . وكان حورون يستبد مسلوياً لاله ايل على ما يظن .

وهو أكس الذي كرس له هيكل في كانوبس Kanopus<sup>١</sup> - وهي أيضاً مستعمرة فينيقية على ما يعتقد - كان بدون شك الاله الفينيقي ملقارت .

وكان الاقبال على الفتيات السوريات في مصر اكبر من الاقبال على الفتيات المصريات في سورية . وقد دخل منهن عدد كبير الى مصر بشكل رهائن واماء او زوجات عندما كانت الامبراطورية في ذروتها حتى ان تغييراً ملحوظاً حصل في سحنة افراد الطبقة العليا . وكان بين حريم الملوك والارستقراطيين اميرات ميثانيات وحشيات وفينيقيات في كثير من الاحيان . وهناك تبان واضح بين ملامح تحوتس الرابع الدقيقة وانفه الاثني وبين النموذج الذي تمثله سحنة تحوتس الاول بفكه الكثيف وانفه القصير . وانت مع الزوجات الاجنبيات افكار اجنبية بين دينية وغير دينية . وقطع اخشاب القصيدة الصورية التي وجدت في قبور ما قبل عهد السلالات والدعائم المستخدمة في بناء قبور السلالة الاولى تدل على الاستيراد من سورية منذ ذلك العهد البعيد . وتشهد الآثار المتأخرة في مصر عن كثرة المحاصيل السورية في عهد الملكية الحديثة وغناها . وكان الصناع السوريون ينتجون اسلحة ثينة مزخرفة وثياباً مزركشة واواني انيقة واثاثاً ومركبات مرصعة بالذهب والفضة . واستعار المزيّنون السوريون من مصر نبات اللوس (عراس النيل) والبابيروس (البردي) وشوكة اليهود (acanthus) ولكن السوريين هم الذين جعلوا من الآراولة ( الكرسنيم ) والسومن والحتمي نباتات زخرفية . وهم الذين كانوا ايضاً اول من فكر بوضع الزهور الاصطناعية في اوان معدنية<sup>٢</sup> . ولأجل نقل صمغ الصنوبر والصمغ العادي والصل والزيت استخدم السوريون الجرار المستدقة في اسفلها وقد اكتشفت بقاياها في مصر وجيبيل . ووجدت اوان مزخرفة بدخان ذي يريق معدني حسب اسلوب سورية الشمالية كستوردات في قبور القرعنة الاولى في ابيدوس . ووصل فن الدهان ذي البريق المعدني الى كريت المينوسية من سورية الشمالية<sup>٣</sup> . ومرعان ما نشأ عند المصريين تفوق لمثل هذه المنتجات الفنية التي انت بها حوادث الحرب او عمليات التجارة والسياحة واخذوا يقلدونها . وفي

(١) Herodotus Bk. II, ch. 113. راجع :

(٢) Pierre Montet : *Les reliques de l'art syrien dans l'Egypte du nouvel empire* (Paris, 1937) p. 179.

(٣) Childe, *New Light*. pp. 258-9.

حركة البعث في فترة سايي في القرن السابع نقل المصريون عناصر متزايدة من الفن الفينيقي الذي فقد أصالته في القرن التالي وكشفه الفن اليوناني.

ظهر العود لأول مرة في مصر بعد فتوحات نخوس الثالث. والاهداث الثقيلة التي عليه هي سورية في شكلها. وتظهر القيثارة لأول مرة مع البدو الساميين في عهد السلالة الثانية عشرة. وكانت سورية غالباً مصدر الرصاص الذي أصبح شائعاً في السلالة الثامنة عشرة.

ولم تكن القرون الأربعة للحكم المصري كافية لجعل سورية مصرية كما ان أربعة قرون من الحكم التركي لم تكن كافية لجعل سورية تركية. ولم يتأثر السكان الوطنيون الا قليلاً بالفكر واللغة المصريين. وبقيت بضع كلمات مصرية في العربية الحديثة ولكن معظمها انتقلت فيما بعد بطريق اليونانية او القبطية<sup>١</sup>. وفي العصور الفينيقية كما في العصر الحديث هاجر كثير من السوريين الى وادي النيل ولكن قليلين جداً من المصريين هاجروا الى سورية. وكان معظم العلاقات التجارية بيد الفينيقيين. ويبدو ان اقليم مصر كان لا يسمع لسكانها بالعيش في بلاد اخرى خاصة حيث الامطار وموجات البرد في الشتاء تتطلب مقدرة على المقاومة. وقد قال المثل الشائع ان من اعتاد على شرب ماء النيل يجب ان يشرب منه دائماً.

### العلاقات مع بلاد الرافدين : سومر

دامت فترة السيطرة المصرية السياسية على سورية مدة اطول من فترة سيطرة بلاد الرافدين<sup>٢</sup> غير ان تأثير بلاد الرافدين الحضاري كان اعظم بكثير من تأثير

(١) منها كلمة «ابنوس» اتت بطريق اليونانية ومنها كلمة ebony الانكليزية. وكلمة «واحدة» بطريق القبطية، وكلمة «نخس» بطريق القبطية واسماها كلمة تمني لوني او اسود ومنها اتت الكلمة العربية نخس؛ وكلمة «طوب» بطريق القبطية وهذه الكلمة تشكلت منها كلمة adobe الانكليزية بطريق الاسبانية. وقد اخترع المصريون اسلوبهم الخاص في صنع الآجر ولم يختلف هذا الاسلوب منذ ذلك الحين.

(٢) ان تيمير ميديونيليا او ما بين النهرين يجب ان يطلق على المنطقة الشمالية بين الفرات والسنج وطايل الولاية الرومانية المعروفة بهذا الاسم والمعروف في العربية باسم الجزيرة. وقد سمى العرب القسم الجنوبي او بلاد بابل «العراق». غير ان تيمير ميديونيليا يطلق بصورة عامة على البلاد كلها.



مصر . وكان السوربون اقرب الى الاشوريين البابليين منهم الى المصريين من وجهة  
عربية ولقوة وجغرافية .

كان السومريون وم الشعب غير السامي الذي ابدع حضارة وادي الفرات  
يثنون طلبة الالف الثالث ق. م. ام جماعة حضارية في غربي آسيا كلها . واصبحت  
الكتابة المسهية التي اخترعوها والافكار الدينية والروحية التي طوروها والآداب  
التي انتشأوا جزءاً من تراث سورية بما فيها اسرائيل وذلك بواسطة خلفائهم البابليين  
والاشوريين . وصارت اللغة البابلية يرموزها المسهية الوسيلة الدولية للمراسلات  
الدبلوماسية والتجارية في كل غربي آسيا ودخلت قصص بلاد الرافدين المتعلقة بأنتمهم  
ومنها قصة الخليفة والطوفان في الادب اليهودي المسيحي في سورية . وتغولت هذه  
القصص على يد كتّاب العهد القديم الى قطع ادبية تعتبر من اجل الروائع الادبية  
التي عرفها الانسان . واستعارت سورية عدداً كبيراً من الكلمات الاكادية بالاضافة  
الى الكلمات السومرية اثناء هذه الفترة<sup>٢</sup>.

كانت بلاد الرافدين تشكل الاراضي الداخلية التي تقع فيا وراء سورية . ومنطقة  
حلب خاصة كانت تستعمل كطريق تجاري تمر فيه معادن كيليكية الحام الى  
امباطورية بلاد النهرين . وكانت كيات الفضة والذهب التي وجدت في قبور اور  
الملكية (حوالي ٢٧٠٠ ق. م.) تمر غالباً بهذه الطريق . وكان غوديا Gudea (حوالي  
٢٣٥٠) امير لاغاش Lagash السومري يحصل على الارز من الامانوس بالاضافة  
الى الذهب من كيليكية . وتجار بلاد ما بين النهرين الذين كانوا يبعثون عن هذا

(١) وهي لغة بلبل واشور السامية الشرقية وسميت كذلك باسم اكد Agade شمالي مدينة بابل ووردت  
في سفر التكوين ١٠ : ١٠ .

(٢) ومن هذه الكلمات bitkalu (هيكل) التي انت مبثرة من السومرية (gal - ع من البيت  
الكبير) الى الكتمانية ؛ و kinnu'ni اي كوبي انت من السومرية بطريق الاكادية . وتوجد اسماء  
متعددة لنباتات وللمعادن من اصل اشوري بابلي ادخلت بطريق الفينيقية واليونانية الى اللغات الاجنبية  
مثل carob (الحبوب) cassia (القنطاريون) chicory (الهندباء) crocus (الكرم) ،  
gypsum (الجبس) hyssop (حشيشة الزوادة) jasper (البشب) mandrake (تفاح الجن) ،  
naphtha (الناط) ، nard (الورد) ، saffron (الزعفران) ، sesame (السمسم) . وكلمة «نجار»  
العربية انت من naggaru السومرية الاكادية ، وكلمة «لوح» انت من lu'u الاكادية .

الحشب المرغوب قد اكتشفوا المرتفعات المكسوة بالغابات في جبال سورية الشمالية حتى قبل ذلك العهد.

### بابل

ويشك علماء كثيرون اليوم في ان تكون سورية الشمالية قد خضعت للحكم البابلي في اية فترة من النصف الثاني للالف الثالث. ومرجون الاول (حوالي ٢٢٥٠ ق. م.) وهو اول شخصية عظيمة في التاريخ السامي قد «غسل اسلحته في البحر» كما جاء في احد النصوص وادعى السيطرة على جبال الارز ولكن تلك الجبال في هذه الحالة كانت الامانوس وليس جبال لبنان. وواصلته غزوته الى شمالي سورية. وربما كان خلفه الرابع نارام سين (حوالي ٢١٧٠) يعني جبال الامانوس او الجبال الواقعة شرقي بلاد اشور<sup>٢</sup> عندما ادعى الحكم على البلاد «حتى غابسة الارز». ولم يسفر الضغط السياسي والعسكري الآتي من المناطق الشرقية عن نتيجة حاسمة الا عندما انهارت الدولة الحثية وظهرت قوة الدولة الاشورية. حينئذ اصبح من مبادئ سياسة حكام بلاد الرافدين ان يتوسعوا غرباً لكي يقبضوا على نهاية الطرق التجارية.

### اشور

قامت اشور بمحاولتها الاولى السابقة لاوانها لاجل الظهور كدولة عظمى في عهد تغلات فلاسر الاول الذي غزا سورية في ١٠٩٤ واعلن نفسه فاتح آمورو بكاملها. وبعد ان اجتاز جبال طوروس الى بلاد الحثيين ادعى الحصول على ولاه جبيل وارواد وصيدا وغيرها من المدن الفينيقية كورث الحثيين في سيطرتهم على سورية. وربما كانت جبيل لا تزال تحت حكم ذكر بل. وقطع الفاتح اخشاب الارز وارسلها الى بلاده لاجل هيككل آلهته. وفي سميرا ركب «مجر آمورو العظيم» الى البر وقتل بطريقه «حصان البحر» او درفيل<sup>٣</sup>. وقد اصطاد عدد من حكام بلاد الرافدين الثور البري في جبال لبنان.

(١) Poebel, *Historical Texts*, pp. 175, 181.

(٢) Gelb, *Hurrians and Subarians*, pp. 35-37.

(٣) Luckenbill, *Ancient Records*, vol. i, § 302.

واستولى الغزاة الآراميون على ممتلكات تغلات فلاسر عبر الفرات بعد مدة وجيزة وكان على احد خلفائه اشور ناصربال (٨٨٤ - ٨٥٩) ان يترجمها. واتبع اشور ناصربال الطريق نفسه التي اتبعها اسلافه وزحف نحو سورية الشمالية ولكنه اتجه بعد ذلك الى الجنوب وعبر العاصي ودخل لبنان ونزل الى البحر بدون مقاومة. وهنا تلقى خضوع المدن الفينيقية وتبين فيما بعد ان ذلك الخضوع كان مؤقتاً. وكان ذلك اول غزو كامل لسورية من جهة بلاد الرافدين. ويقابل هذا الغزو ما تم على يد نحوتمس الثالث المصري قبل ستة قرون. ويعود الى اشور ناصربال وابنه ووريثه شلناصر الثالث (٨٥٩ - ٨٢٤) ذلك التنظيم العسكري الذي جعل من بلاد اشور سيدة آسيا الغربية.

اصطدم شلناصر في معركة قرقر في وادي العاصي عام ٨٥٣ بتحاليف دول سورية وعلى رأسها ملك دمشق الآرامي ومن افرادها آخاب ملك اسرائيل ويمثلون عن صور وسائر دول المدن الفينيقية. وقد تم له تحطيم قواتها. ولكن يستدل على ان النصر لم يكن حاسماً كما ادعى في كتاباته الاثرية من انه اعاد الكرة عدة مرات بقصد اخضاع سورية وفلسطين. ولم يحصل على خضوع المدن الفينيقية الا في عام ٨٤٢. ويذكر في حويلياته انباء انتصاره في هذه الكلمات :

في السنة الثامنة عشرة للملكي عبرت الفرات للمرة السادسة عشرة. وكان حزائيل ملك آرام يتقرب بيده... ولكنني حققت سقوطه... وزحمت الى بعل رأسى وهو رأس في البحر واقتنت صورتي هناك. وفي ذلك الحين تلتفت الجزيرة من رجال مور وصيدا ومن ياهو ابن ميري (١).

تلاشت الامبراطورية التي اقامها شلناصر وابوه على حساب الدول السورية وغيرها ثم اعاد تأسيسها بعد قرن تغلات فلاسر الثالث<sup>٢</sup> ووريثه. وقد اقام تغلات فلاسر معسكره الرئيسي بين ٧٤٣ و ٧٤١ في أرباد Arpad<sup>٣</sup> ومن هناك ارسل حملات لاعادة فتح سورية او قام بقيادتها بنفسه. واجتاح ابنه شلناصر الخامس

(١) Inckenbill, Ancient Records, vol. i, § 672. ويرجح ان يكون الرأس المشار اليه رأس الكرمول ولكن هذا الملك ترك دليلاً عن زيارته ايضاً عند نهر الكلب.

(٢) وهو المذكور باسم Pul في سفر الملوك الثاني ١٥ : ١٩؛ تارن ذلك مع ١٦ : ٧.

(٣) وقد ذكرت في النقوش الاشورية باسم Arpadda. وورد ذكرها في اشيا ١٠ : ٩؛ ٣٦ : ١٩؛ ارميا ٤٩ : ٢٣. وهي تل ارباد الحديثة على بعد ١٣ ميلاً شمالي حلب.



فينيقية ومنها حسب الحوليات السورية التي ذكرها يوسفوس<sup>١</sup>. وكانت صيدا وعكا وصور التي في البر ترغب في تحرير نفسها من السيطرة المالية لصور التي في الجزيرة وزعامتها فاعترفت بالفتح وسيادته واعطته اسطولاً مؤلفاً من ستين سفينة يعمل فيها نحو ثمانمائة مجذف فينيقي. وقد تفوق اسطول شلناصر في معركة مع سكان الجزيرة ولكن عدداً كثيراً من جنوده بقي ليقوم بمعاصرة الجزيرة من الساحل. وكانت الأبار الموجودة داخل المدينة القائمة في الجزيرة كافية لحاجات السكان وأخيراً انتهى الحصار الذي دام خمس سنوات في ٧٧٢ بمعاودة تحفظ لصور كرامتها. وسنروي قصة حصار السامرة الذي بدأ في ٧٢٤ وتليها خلفه مرجون الثاني في ٧٧٢ عند الكلام عن مملكة اسرائيل<sup>٢</sup>.

جاء الملك ايلو ابلي (لوي Imlai بمعنى «المهي هو الاله») وهو ملك صور الميال الى مصر الذي دافس عن مدينته ضد الاشوريين وظهر كأهم شخصية في منطقة الساحل في عهد مرجون الثاني. ويبدو انه فرض سلطته على قسم كبير من فينيقية حتى انه حاول اخضاع قبرص. ولكن سنحاريب (٧٠٥ - ٦٨١) ابن مرجون وورثه طرد ايلو ابلي أخيراً عبر البحر الى قبرص ووضع مكانه الملك ايتبل<sup>٣</sup> ملك صيدا الميال لآشور. وأحرق الفاتح الاشوري في اول الاميريت ايلو ابلي الصيفي في لبنان وحاص كرمه. وتسلفت جيوشه المتحدكات المرتفعة واستعانوا بالرمح والنباييت والاستراحة تحت الارز حتى وصلوا الى قلعة على القمة المكلفة بالثلج واقتيد حراسها مكبلين الى سنحاريب. ولا تزال ذكريات سنحاريب الذي «تزل كما ينزل الذئب الى الحظيرة» ماثلة حتى اليوم عند نهر الكلب حيث نقش على الصخور نقشاً يمكن مشاهدته. ويمكن سنحاريب من القيام بغماراته في الخليج الفارسي بغضل بنائي السفن والملاحين الذين اخضعهم من فينيقية.

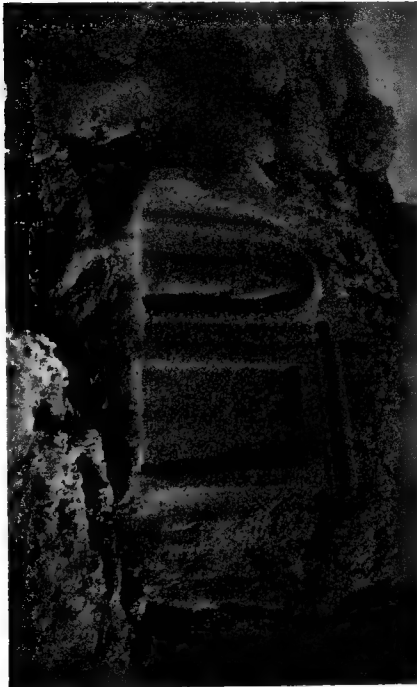
وقامت صيدا التي خضعت لسنحاريب في ٧٠١ ضد ابنه اسرحدون في ٦٧٧ ولكنه هزمها وطرح سورها في الماء. وهرب ملكها عبد ملقارت الى عرض البحر

(١) Antiquities Bk ix. ch. 16, § 2.

(٢) انظر ما سيرد في الفصل الرابع عشر.

(٣) ايتبل بالفينيقية ايتوبل itto-bel بمعنى «بل ميه». انظر Lockenhill, vol. ii § 300.

نحت بارز لاصراعين (الأسد) يجانب نحت بيت رئيس القلعة عند نهر الكلب



ولكهم اصطادوه وقطعوا رأسه. وبني حصن اشوري يسمى كار اسرحدون بجانب موقع صيدا بقصد القاء الرعب فيها. وسلم ياكين ايل ملك ارواد مدينته ومعها ابنته. وخضعت مدن فينيقية أخرى تحت زعامة بعل ملك صور لاسرحدون. ووقعت معاهدة بين بعل واسرحدون ولكن ملك صور مزقها حالما شعر بان الوقت اصح مناسباً لنزع الثير الاجنبي. وهناك نصب يقوم قرب نصب وعيسى عند نهر الكلب يمثل اسرحدون واقفاً بجلال قرب كتابة اثرية تروي خبر الاستيلاء على ممفس (في مصر) وعسقلان وصور<sup>١</sup>. وفي نصب آخر في زنجري (شمال القديية) غربي عينتاب في شمالي سورية يقف اسرحدون بمسكاً بجمل ربط به بعل ملك صور وتحققا ملك مصر من الانف<sup>٢</sup>. والواقع هو ان تحاقا لم يقع قط في الامر وهذا النصب كان يقصد منه الدعاية على الاغلب. وفي عهد اسرحدون وخلفه اشوربنيبال (٦٦٨ - ٦٢٦) فتحت مصر ووصلت الامبراطورية الاشورية وعاصمتها نينوى الى اقصى حدودها.

### السيادة الكلدانية

ادعى الكلدانيون اصحاب دولة بابل الجديدة السيطرة على سورية كورثة الامبراطورية الاشورية. غير ان المدن الفينيقية لم تكن اقل تمرداً في عهد اسيادها الجدد منها في عهد الاسياد القدماء. وكانت مصر في هذه الاثناء قد تخلصت من الحكم الاشوري وبدأت تتنازع من جديد مع بلاد الرافدين على السيادة على سورية. وكانت المدن الفينيقية بوجه الاجمال اكثر ميلاً للاعتراف بالسيادة المصرية منها بالسيادة البابلية.

في عام ٥٨٧ ظهر نبوخذنصر بنفسه في شمالي سورية واقام معسكرو في ربة<sup>٣</sup> في وادي العاصي ومن هناك ارسل قسماً من جيشه الى الجنوب لتغلب على المدن

(١) ان هذا النصب هو الوحيد بين النصب الستة الاشورية عند نهر الكلب الذي يمكن قراءة كتابته. انظر: Luckenbill, vol. ii, § 582-585; Weisbach, pp. 27-30, pls. xi, xii; René Monterde, *Le Nahr el-Kalb* (Beirut, 1932), p. 18, pl. vi.

A. T. Olmstead, *History of Assyria* (New York, 1923), p. 384; cf. Hall, *Ancient History*, p. 499.

(٢) وتلقاها قرية بنفس الاسم تقع على ٢١ ميلاً جنوبي حمص.

الفينيقية وفتح بلاد اليهودية نهائياً. وبعد حصار دام ثلاث عشرة سنة انتهى في ٥٧٢ خضعت صور<sup>١</sup>. وحارب أثناء ذلك ضد سورية المقوقة وموآب وعمون وصائر مناطق البلاد<sup>٢</sup>. وانتهت بالاستيلاء على صور آخر محاولات الحياة القومية في فينيقية. وكانت المستعمرات اليونانية في هذه الفترة قد حلت محل المستعمرات الفينيقية وورثت نشاطها البحري ونشاط المدن الفينيقية الأصلية. وبذلك انتهى العالم الفينيقي الذي اشتهر بنشاطه وعلمه وحيويته، ولكن الشعب الفينيقي حافظ على شخصيته حتى فتوحات الاسكندر ولم يكن الآراميون الذين اتوا حديثاً ولا الامراتيليون والفلسطينيون ليعيدوا تأثيراً كبيراً على هذه الشخصية.

### التأثير الحضاري

اكتسب السوريون من الحضارة الاشورية البابلية عناصر كثيرة جداً من مادية ودينية ولغوية ونقلوها أخيراً بطريق اليونان الى سكان غربي أوروبا. وقد اشرنا سابقاً الى المهرات الذي اخترعه سكان بلاد الرافدين وانتشر في بلاد الشرق الأدنى<sup>٣</sup>. وادى استخدام المهرات الى انتاج نسي اكبر في قطع الاراضي المزروعة وذلك يجعل استعمال القوة الحيوانية في الزراعة ممكناً. وكان الدولاب من الحشرات الاخرى التي منحها سكان بلاد الرافدين للشرق الأدنى. وكانت ظهور الدولاب مساعداً على انشاء نظام متقن للسفر والنقل. ولا يزال تقسيم اولئك السكان للزمن الى سنة مؤلفة من اثني عشر شهراً والى اسبوع مؤلف من سبعة ايام باقياً حتى اليوم. واول يوم في الاسبوع يسمى Sunday بالانكليزية لانهم كانوا يكرسونه لعبادة اله الشمس. واليوم الثاني (Monday) سمي كذلك بسبب تكرسه للاله القمر. ويوم السبت (Saturday) اكتسب اسمه من Saturn (زحل). وتاريخ الاحتفال بعيد الفصح لا يزال متصلاً بالتقويم القمري لهؤلاء الاقدمين. ونقل السوريون الى اليونان مع تقسيم الزمن قضبان الظل والساعات الشمسية لقياس مرور

(١) انظر: سفر حزقيال ٢٩ : ١٨ ؛ ١ : 11. Josephus, Antiquities Bk. x, ch. 11. do., Apion Bk. I, ch. 19.

(٢) راجع: 7. § 9. Josephus, Antiquities Bk. x, ch. 9. وهناك نصبان عند نهر الكلب يصدان نشاطه الحربي والمراني. انظر: 33. p. Weissbach.

(٣) ان الكلمة المصرية التي تعادل «مهرات» هي *epi* وهي الكلمة السومرية - الاكادية *hebi*.



الساعات ، ونظاماً للتنبؤ عن الحسوف والكسوف. وعلامات الابراج الاثني عشر الموجودة لدينا الآن هي تقريباً نفس العلامات الاشورية. وكثير من انظمة الموازين والمقاييس قد اتى من البابليين بواسطة السوريين، وهنالك شاهد لنوي لا يزال باقياً في كلمة «mina».

### المكسوس

كان التغلغل المصري القديم في سورية قد توقف في مطلع القرن الثامن عشر بظهور مجموعة من الشعوب القامضة الميالة الى الحرب والمعروفة باسم المكسوس الذين سيطروا على سورية أولاً ثم على مصر نفسها. ويرجع هذا الاسم الى المصرية heku shoswet<sup>١</sup> ومعناها «حكم البلاد الاجنبية» ولكن المؤرخ المصري في العصر المتأخر مانيثو Manetho وهو اول من استعمل هذا الاسم اعتبر ان معناه «الملوك الراجعة»<sup>٢</sup>. وبعد ان كان هذا القبط يطلق على الملوك المكسوس انتقل فيما بعد الى الشعب بكامله. كان المكسوس بالاصل حشداً او مجموعة لا تسمية لها من البشر قدفتها منطقة شرقي البحر المتوسط الى مصر ثم اصبحوا يمثلون حركة تضم عدا عن الساميين، الحوريين والحثيين والميتانيين وهم من غير الساميين. كذلك كان جماعة الحاييرو بينهم. وربما كان لهذه الحركة صلات بحركة المنود - الايرانيين او المنود الاوربيين في الشمال ومن ضمنهم الكاشيون في بلاد الرافدين. ويمكن الاستدلال على ان العنصر الرئيسي كان كنعانياً او امورياً من اسماء حكمهم الاولين كما تظهر على الابنية او تماثيل الجعلان. هذه الحركة هي التي كانت سبباً في قدوم عدد كبير من الحثيين والحوريين وربما من اليبوسيين Jebusites والقرنزيين Perizites وغيرهم من غير الساميين جنوباً حتى فلسطين. والادلة القليلة المتعلقة بحكاهم العظيمة تشير الى ان نموذج البحر المتوسط القديم قد حل محله جزئياً في هذه الفترة نموذج شبيه بالابلي<sup>٣</sup>. ويشهد على اتصال المكسوس بالحضارة الهندية الاوربية في الشمال استخدامهم

(١) Steindorff and Seele, p. 24; cf. Robert M. Eberberg, *The Hyksos Reconsidered* (Chicago, 1939) pp. 6-7.

(٢) Josephus, *Apion*, Bk. I, ch. 14.

(٣) Eberberg, p. 41.

للحصان وهو شيء عجايب شارك فيه الكاشيون . وإلى جانب الحصان الذي ادخلوه الى سورية ومنها الى مصر فقد اتى المكسوس بالمركبة الى سلا البلدين<sup>١</sup> ولم يستعمل الحصان للركوب . وكانت المركبة التي تجرها الخيل من ادوات الحرب ، ولا بد ان ظهورها ترك نفس التأثير الذي تركته الدبابة او الغازات السامة او اي سلاح سريء آخر في الحرب العالمية الاولى . والحصان نفسه القى الرعب في قلوب السكان لانهم لم يشاهدوه من قبل . فلا عجب اذا اهم المكسوس بدفنه في قبر خاص او مع صاحبه كما تدل البقايا في تل البعلول او غزة القديمة . وفي بعض الحالات كان يقدم الحصان كذبيحة ويؤكل لحمه<sup>٢</sup>.

وبين الاسلحة الجديدة الاخرى التي ظهرت اتى المكسوس بالسيف الحديدي المنحني والقوس المركب الذي كان قد ظهر لاول مرة في بلاد الرافدين في عهد سلالة اكادية في القرن الثاني والعشرين . وكان تفوق المكسوس في السلاح يرتكز فوق ذلك على استعمالهم البرونز الذي كانت تمر تجارته في شمالي سورية . وبلغت صناعة المعادن في عهدهم ذرى جديدة في سورية ومصر . وتقدمت صناعة الخلي والحزف والعاج والنقش تقدماً بارزاً . وكان الحفر في العظم معروفاً في سورية منذ العصر الحجري ولكن صناعة التنزيل ادخلت غالباً في هذا العصر<sup>٣</sup> وكانت الاشياء المنزلة في اول الامر ذات رسوم بسيطة من خطوط ودوائر . ولا زال صناعة التنزيل التي تقوم على ادخال قطع من العظم او العاج بقصد الزخرفة في الصناديق الخشبية او قطع الاثاث صناعة فنية مزدهرة في دمشق . وتظهر افكار جديدة في صنع الحزف في عهد المكسوس . وبلغت صناعة الحزف وهي من اكثر الصناعات نجاحاً في فلسطين ذروتها قبل نهاية هذه الفترة .

وانشأ المكسوس نموذجاً خاصاً من المدينة المحصنة لاجل ايجاد تسهيلات لحماية مركبتهم وابوابها لان الحصن الكنعاني الاعتيادي لم يكن بإمكانه تأمين ذلك . وكان هذا النموذج الجديد عبارة عن سياج مستطيل طوله نحو نصف ميل تحيط به

(١) والكلفة العمرية المستخدمة لاجل مركبة هي كلمة « مركبة » السامية .

(٢) Petrie, *Ancient Gaza*, vol. i, p. 4, pls. viii, ix, lvii; vol. ii, pp. 5, 14; vol. iv, p. 16.

(٣) Burrows, p. 190.

أسوار مرتفعة وكثيفة ومنحدرة من الطين المرصوص القاسي . ولزيادة الخرص كانوا كثيراً ما يجفرون خندقاً حوله . وفي سورية تمثل قطنة Qatna وهي على الغالب عاصمتهم فن الهامة عند المكسوس . وفي قادش أثر لهذا النوع . وفي كركيش يظهر الموقع أعمال التحصين ولكن المخطط ليس مستطيلاً . وفي فلسطين تظهر مواقع هازور<sup>١</sup> وحصن شكيم<sup>٢</sup> مخطط المكسوس المستطيل . وكانت لاكيش وشاروحن أيضاً من مدن المكسوس . وإربحا كانت من حصون المكسوس من حوالي ١٧٥٠ حتى ٣١٦٠٠ . وكانت بيت شمش تحت إدارة المكسوس في هذه الفترة<sup>٤</sup> .

وفرض المكسوس في سورية وفلسطين طبقة إقطاعية حاكمة على السكان المحليين . وكان مجتمعهم منظماً تنظيمياً ضعيفاً في دولة إقطاعية نوعاً تتركز فيها الثروة في ارسوقراطية مؤلفة من محاربي المركبات بصورة خاصة . وكان النظام تسيطر عليه الصفة العسكرية . وحضارتهم في سورية تشمل القرنين الثامن عشر والسابع عشر .

### المكسوس في مصر

وتسلل المكسوس بصورة تدريجية الى مصر حيث ظهر اثرهم منذ ١٩٠٠ ق.م . في اواسط السلالة الثانية عشرة ولكنهم لم يستولوا على السلطة الا في ١٧٣٠ . ويقول المؤرخ مايتسو في روايته لهذا الحادث :

لقد ترك علينا الفصة من غضب افه . فقد فجرأ شعب وضع الاصل من الشرق لم يتبأ احد عن قلوبهم على غزو بلادنا فسيطروا عليها بالقوة وبدون صوبة حق ولا منكرة . وبعد ان تغلبوا على حكامنا فاتهم احرقوا المدن بوحشية وغربوا هياكل الآلهة وعللوا السكان كلهم بجنهي القوة<sup>٥</sup> .

(١) ومثلها « جدار أو سياج » وهي اليوم تل الفتح شمالي بحيرة طبرية .

(٢) وهي اليوم « البلاطة » خارج نابلس الحديثة .

(٣) Garstang and Garstang, *Story of Jericho*, p. 1.

(٤) Elihu Grant, *Rumelleh: Being Ain Shems Excavations*, pt. 3 (Haverford 1934), p. 11. وتتمثل اسم بيت شمش قرية عين شمس الحربية الكائنة على بعد عشرين ميلاً غربي القدس على طريق يافا - الخليل . وقرب عين شمس يقوم تل الرمية وهو موقع بيت شمش القديمة .

(٥) Josephus, *Apion* Bk. i, ch. 14.

ويتضح ان دخول المكسوس الى مصر لم يكن شراً مطلقاً فقد ادخلوا الحصان واشياء اخرى تظهر لأول مرة على الآثار المصرية. واقدم مؤلف علمي وصلنا يرجع الى عصر المكسوس في مصر في القرن السابع عشر<sup>١</sup>. واعظم مساهمة في معرفتنا عن الرياضيات المصرية وضعت في ١٥٨٠ تحت حكم المكسوس<sup>٢</sup>. وجعل المكسوس المهتم بعلم معادلاً للاله المصري سيت ونقلوا عبادته الى فراعنة السلالات التالية وخاصة الرعامة الذين قد يرجع اصلهم الى المكسوس<sup>٣</sup> كذلك ادخلوا بين سائر الآلهة آلهة بعلم ورفيقتة عنات وجعلوا عشتاروت معادلة لآيزيس. ويعتقد ان سكنى اسرائيل في مصر وتدرج يوسف الى السلطة من الحوادث التي تمت في فترة المكسوس.

### الفاريس

كانت عاصمة المكسوس في مصر مدينة افلوريس Avaris<sup>٤</sup> في الدلتا ومنها بسطوا حكمهم في مصر الوسطى. وقد حكمت اول سلسلة من الملوك السوريين هناك قبل السلالة الخامسة عشرة وكانت اسمائهم كنعانية او امورية واضحة مثل عنات هار ويعقوب هار (بمعنى: ليعني هار اله الجبل). ويعقوب هذا هو حتماً يعقوب المعروف في التوراة. وكان ملوك السلالة الخامسة عشرة والسادسة عشرة من المكسوس واعظمهم سلطة في السلالة الخامسة عشرة هو خيان الذي نجح كما يبدو في توحيد سورية ومصر في امبراطورية واسعة لمدة قصيرة على الاقل. واكثره مبعثرة بين بلاد بابل حيث وجد اسد يحمل اسمه وكريت حيث يظهر اسمه على فضاء من الالبستر. وتشبه ذلك في كثرتها آثار ملك آخر من هذه السلالة وهو آيونيس

James H. Breasted, *The Edwin Smith Surgical Papyrus*, 2 vols. (Chicago, (١ 1930).

T. Eric Peet, *The Rhind Mathematical Papyrus* (London 1923). (٢

Albright, *From Stone Age*, p. 189 (٣

(٤) ان مدينة الفاريس وهي مدينة المنذر التي بناها الامراتيليون (مسيحيين الثاني) وتسمت باسمه (سفر الخروج ١ : ١١) ، وتأسيس Tanis في البحر الكلاسيكي ، وتأسيس التي ذكرها العرب في المصور الوسطى ، وسومن Zouan المذكورة في التوراة (عدد ١٣ : ٢٢) كلها اشكال مختلفة لنفس المدينة . وموقع المدينة اليوم هو «سان الحير» الذي يذكرنا باسمها المصري (صومن) .

Apophis الاول . ويبدو ان المكسوس كانوا في هذا العهد قد اقتبسوا القصة المصرية واستعملوا معها الاسماء المصرية.

وبعد قرن ونصف من حكم المكسوس الفيض (حوالي ١٧٣٠ - ١٥٨٠) بدأت حرب التحرير بصورة جذية عن يد امير من طيبة اسمه احموس Ahmosه الاول مؤسس السلالة الثامنة عشرة الذي بعد مهاجمات متكررة كسب معركة اقوايس الحاسمة وطرد الاجانب من البلاد. وانسحب قواتهم المسلحة الى سورية حيث كانوا على رأس اتحاد من الاسراء السامين. ولم يدخر احموس وقتاً في ملاحقتهم. واول مكان وقفوا فيه وقفة حاملة كان في معقلهم الجنوبي في شاروحن Sharuben<sup>١</sup>. وكلت مقاومتهم عنيدة حتى ان الحصار دام ثلاث سنوات<sup>٢</sup>. وقد بدأ بحملات احموس وخلفائه في سورية اتجاهاً جديداً في سياسة مصر الخارجية استمر في السنين التالية. وكان تحوُّس الثالث (م ١٤٤٧) هو الذي سدَّ الضرر الفاتية لسلطة المكسوس في سورية. وعمل المصريون ما في وسعهم لقتضاء على آثار اعدائهم ولهذا السبب بقيت معلوماتنا عن المكسوس ناقصة لهذا الحد.

### الطوريون

وكانت من الجماعات التي تألف منها خليط المكسوس جماعة الطوريين وهم شعب لاسامي ولا هندي اوري ولا يزال اصله مجهولاً. وكانت حضارتهم من اكثر العناصر حيوية في اواخر عصر المكسوس والفترات التالية مباشرة. وقد اتى الطوريون من المرتفعات الواقعة شمال شرقي الهلال الخصيب بين بحيرة اورمية وجزال زاغروس، وفي اواخر القرن الثامن عشر غزوا شمالي بلاد الرافدين وسكنوها ومنها اتجهوا الى سورية الشمالية حيث اسسوا احدى الممالك القوية في الشرق الادنى. وكانت الاموريون قبل ذلك قد سكنوا ذلك القسم من سورية. وقد يكون ظهور الطوريين في بلاد الهلال الخصيب متصلاً بالحركة العامة التي انت بالهنود الايرانيين الى فارس والمند والتي فرضت نزول الكاشيين من زاغروس الى بلاد بابل.

(١) وقد افترض ان يكون موقعها كل الفرعة في وادي غزة شمال غربي بحر السج.

(٢) Breasted, *Records*, vol. ii, § 12; and *A History of Egypt* (New York, 1905) p. 227 وتقول هذه المراجع ان مدة الحصار كانت ست سنوات مما يحتمل ان اي حصار به في التاريخ.

## مملكة ميتاني

وقد نجح الحوريون حوالي ١٥٠٠ ق.م. في تأسيس مملكتهم هناك وتسمى مملكة ميتاني التي بلغ من قوتها ان امتد حكمها من البحر المتوسط الى مرتفعات ميديا وتضم بلاد اشور . وكانت عاصمتها واشوكاني وبطن ان موقعها هو الفخارية على الخابور شرقي تل حلف وحران . وكان مركزها الرئيسي في بلاد الرافدين أرنجا Arrapkha ( كركوك الحديثة ) وقد جرت الحفريات حديثاً في ضاحيتها نوزي<sup>١</sup> . وكان يعرف المصريون ميتاني باسم نارين . ويبدو ان نفس البلاد التي تشير اليها الواح تل العمارنة باسم سوبارتاو «بلاد السوباريين» . والسوباريون هم شعب آخر غير سامي كانوا غالباً بين سكان البلاد قبل وصول الحوريين<sup>٢</sup> . وكان الحوريون في ميتاني يشكلون اكنية السكان ولكن الارستوقراطية والملوك كانوا هنوداً اوربيين . وكان ملوك ميتاني في معاهداتهم مع جيرانهم يتوجهون الى ميثرا وقارونا Varuna وإنندرا وغيرها من الآلهة التي تعبد في الهند . واسماء الملوك مثل توشراتا هي اسماء هندية اوربية واضحة .

وكان توشراتا هذا اشهر الحكام الميتانيين . وقد وجدت تماثيل كثيرة في تل العمارنة موجهة منه الى المنحوت الثالث (توفي ١٣٧٥) والى المنحوت الرابع (توفي ١٣٥٨) . والتماثيل مكتوبة بالأكادية وهي اللغة الدولية في ذلك العصر ، غير ان تميزاً واحداً كتب بالحورية لغة الدولة الرسمية . وكانت احدى شقيقات توشراتا بين نساء المنحوت الثالث كما ان احدى بناته تزوجت المنحوت الثالث ومن بعده المنحوت الرابع .

ومخاطب توشراتا المنحوت الثالث في احدى رسائله بهذه الكلمات :

الى ميثوربا الملك العظيم ، ملك مصر ، اخي ،

صهري الذي يحبني والذي احبه ،

(١) وبصورة اصح نوزو وهي اليوم يورغان به Yorgan Tepe على عشرة اميال شرقي كركوك حيث يبدأ خط الانابيب الى حيفا وطرابلس .

هكذا يقول توشراتا الملك العظيم ، حوك ،  
الذي يحبك ، ملك ميتاني ، اخوك :  
انني في حالة حسنة . عسى ان تكون في حالة حسنة ! وبيتك ،  
وشقيقتي وسائر نساءك واولادك ،  
ومركباتك وخيولك وجيشك ،  
وبلادك وجميع ممتلكاتك . ليكثر السلام عليك ١

كانت مملكة ميتاني خلال القرن الرابع عشر في وضع قلق حيث كانت محصورة بين الدولة الحثية الناشئة في الشمال والامبراطورية المصرية الآخذة في التوسع في الجنوب. وتفيدنا الوثائق المصرية السابقة لهذا العهد ان تحوتس الاول وتحوتس الثالث وامنهوتب الثاني قاموا بحروب موفقة ضد نهارين<sup>٢</sup>. وقد هوجم توشراتا الصديق الموالي لمصر قبل انتهاء حكمه من قبل الفاتح الحثي العظيم شوبيلوليوما الذي تابع فتوحاته اثناء حكم ماتيبوازا ابن توشراتا. وقد نصت معاهدة بين شوبيلوليوما وماتيبوازا على احتفاظ الفاتح الحثي بشالي سورية على ان تكون حدودها الفرات في الشرق ولبنان في الجنوب . اما القسم الباقي من المملكة فقد اصبح تابعا فيا بعد الملك الاشوري ادد نيراري (١٣٠٤-١٢٧٣) ثم اصبح قسما من الامبراطورية الاشورية المتوسعة في عهد ورثه شلناصر الاول<sup>٣</sup>. وهكذا زالت دولة كانت في احد العصور تشارك مصر والدولة الحثية السلطة العالمية .

### اللغة الحورية

لم يتسكن العلماء بعد من تفسير رموز اللغة الحورية ولكنها كما يبدو ليست بلغة سامية ولا هندية اوروبية. واقدام وثائقها هي ست الواح دينية من ملاري والواح قلية اخرى من الألخ Alalakh ( تل العشانة ) في سهل انطاكية . وقد بنيت

١ Bezold, No. 8; Mercer, No. 19.

٢ انظر ما جاء في ص ١٤١ .

٣ Galb, pp. 76, 80-81.

المؤسسة الحورية في الألف على مؤسسة امورية سبقتها . وترجع هذه الألواح الى نحو اربعمائة سنة قبل المواد الحورية التي وجدت في بوناز كوي ورأس الشجرة . واكتشفت في رأس الشجرة بعض الألواح الحورية وقاموس سوري - حوري . واستخرجت من مدينة قطنة Qatna لانحة باسماء الاعلام الحورية . والعدد الكبير من الألواح المكتشف في نوزي من القرن الخامس عشر قد كتبه باللغة الاكادية كتبة حوريون استعملوا بعض كلمات حورية هنا وهناك . وقد عرفت معاني هذه الكلمات من النص الاكادي الذي وجدت فيه . وتلقي محفوظات نوزي ضوءاً جديداً على طرق المعيشة في عهد اسلاف الشعب العبراني وان كان هذا الامر يبدو مستغرباً . من ذلك ان عقود الزواج في نوزي كانت تتطلب من الزوجة العاقر ان تزود زوجها بمجارية تلد له اولاداً<sup>١</sup> .

#### بقايا الحوريين

وقد بلغ من سعة انتشار الحوريين في سورية في القرنين الخامس عشر والرابع عشر ان المصريين اخذوا يطلقون اسم حورو Khuru على بلاد كتمان . وتركت



تمثال صلي لآحد الهكسوس وجد في غزة ويوضح شكل الوجه الحوري



حضارتهم المادية بقايا من الحزف المدهون بنادج بيضاء على ارضية قاتمة وآثار نوع خاص من البناء وفن النقش على الاخشام. والحدوريون Horites المذكورون في العهد القديم الذين كانوا يعتبرون حتى فترة حديثة من القبائل الضئيلة الاهمية لم يكونوا سوى هؤلاء الحدوريين (Harriana). وقد انضغ ان ترجمة هذا الاسم «بساكني الكهوف» هي ترجمة خاطئة. وكان الحدوريون Hivites غالباً هم انفسهم الحدوريون.

ويعتقد ان الحدوريين هم الذين اعطوا الاشوريين تلك الملامح التي تميزهم عن ابناءهم الساميين في الجنوب اي البابليين واللامع السامية المزعومة التي يصف بها اليهود هي بالحقيقة حشية حورية. وبعد الفتح الحق لميتاني اصبح الحدوريون مشوبين باسم «حشي» المبهم. وفي شرقي سورية امتص الآراميون بقايا الحدوريين. وتوجد قرب زحلة في لبنان قرية تسمى القزول وتحفظ بالكلمة التي معناها الحديد (brzl) وترد في نص من رأس الشمرة. ولا يزال النوع السائد حتى اليوم بين اللبنانيين من موادة ودروز. هو النوع ذو الرأس القصير العريض حسب نتائج الابحاث الانثروبولوجية<sup>١</sup>. وينطبق الامر نفسه على النصرية في شمال غربي سورية. ويختلف ذلك اختلافاً واضحاً عن النموذج الطويل الرأس الذي يسود بين البدو في بادية الشام وبين سكان شمالي الجزيرة العربية<sup>٢</sup>.

(١) انظر: Carl C. Seltzer, *The Racial Characteristics of Syrians and Armenians* (Cambridge, Mass., 1936), pp. 10 seq.; do., *Contributions to the Racial Anthropology of the Near East* (Cambridge, 1940), pp. 20-21, 37-50; William M. Shanklin and Nejla Iseddin, «The Anthropology of the Near East Female», *American Journal of Physical Anthropology*, vol. xxii (1937), pp. 379; seq.; C. U. Ariens Kappers, «The Anthropology of the Near East», *Actes du XVIIIe congrès international des orientalistes* (Leyden, 1931), pp. 178-9.

(٢) راجع: Carleton S. Coon, *The Races of Europe* (New-York, 1939), pp. 623-4; William M. Shanklin, «The Anthropology of the Rawala Bedouins», *Journal of the Royal Anthropological Institute*, vol. Lxv (1935), p. 379; do., «Anthropology of the Akaydat and the Masali Bedouins», *American Journal of Physical Anthropology*, vol. xxi (1936), p. 268. وقد اظهرت الابحاث الحديثة ان طريقة وضع

الاعمال في السرر تسبب طفلة الرأس احياناً.

## الحثيون

وكان الحثيون الذين تبدو ملامحهم على الآثار شبيهة بعلامح الحوريين شعباً اناضولياً في الاصل يسكن منطقة نهر الهاليس Halys. وكانوا يسمون بلادهم خاطي<sup>١</sup> وعاصمتهم (مدينة خاطي) خطوش وهي اليوم بورغازكوي على بعد تسعين ميلاً شرقي انقره. وبأقي الاسم الانكليزي من كلمة حِطي Hilli العبرية. ولا يزال موقع عاصمتهم القديمة كوشار Kushahar مجهولاً. وفي حوالي ٢٠٠٠ ق. م. تغلب الغزاة المنود الاوربيون على القبائل الخاطية وتنج عن قاذج السكاث الاصلين الاناضوليين بالفاتحين المنود الاوروبيين الخاطيون في آسيا الصغرى. وشكل السحنة الذي يتمثل في الانف الكبير والجمجمة والنفن المتراجعتان كان شكل السكان الاصليين ولا يزال سائداً في شرقي الاناضول وبين الارمن.

## الملكمة الحثية القديمة

وكان اول ظهور للخطاطيين في عملية خربية كبرى نحو ١٥٩٥ حين نهب ملكهم مرشلى الاول مدينة بابل بنتيجة غزوه لها وانتهت بذلك سلالة بابل الاولى التي كان حوراني من ملوكها. وكان مرشلى نفسه قد فتح حلبا Halpa (حلب) وهدمها وسمى سكانها وارسل حدد وسائر اكلتها ككفنائم حرب الى خطوش التي نقل اليها مركز الحكم من العاصمة القديمة. وكانت حلب مركزاً ليس لعبادة حدد فحسب وانما لملكة اسمها يخفاض كان يحكمها قبل هذه الفترة بقليل يريم ليم الذي كاث يسيطر على عشرين من صفار الملوك. وتوغل احد خلفاء مرشلى في اراضي المكسوس جنوباً حتى دَمَشُونس Demashunas التي تشبه لفظه دمشق<sup>٢</sup>. واذا كان ذلك صحيحاً فانه يكون اول ذكر لدمشق في التاريخ المدون. ومهما يكن فان ملوك خاطي لم يكونوا قادرين على الاحتفاظ بسلطة دائمة على المنطقة الواقعة جنوبي جبال طورس. وظلت هذه الجبال حدود المملكة القديمة من جهة الجنوب.

(١) وقد وردت في النقوش الآتية المربعة باسم خيلا Khela، وربما كان من هذه الكلمة والفتحة.

John Garstang, *The Hittite Empire* (London. 1929), p. 3; *Heritage of Sem-Jemen*, p. 30.

### المملكة الحثية الحديثة

دامت المملكة الحثية الحديثة أو الإمبراطورية الثانية من حوالي ١٤٥٠ حتى ١٢٠٠ ق. م. وبلغت ذروتها في عهد الملك الأقوي شوبيلوليوما (حوالي ١٣٨٠ - ١٣٥٥). وقد حصل بنتيجة تقدمه في ميثافي على مركز ثابت في شمالي سورية وتمكن من انتزاع منطقة تمتد حتى جنوبي جيبيل من المصريين. وفي نهاية حكمه كانت إمبراطوريته قد أصبحت أقوى دولة في غربي آسيا. ودخل المكسوس والميتانيون والحوريون في دولة يمكن أن نسميها الآن حثية. وأصبحت كركيش المعقل الرئيسي لجنوبي جبال طوروس.

لم يعتمد شوبيلوليوما فقط على استخدام السلاح. فقد لجأ إلى إثارة الاضطراب ضد مصر في مقاطعتي الآسيوية واقناع أمير أوغاريت أن يتخلى عن حليفه فرعون<sup>١</sup> ونجح في ذلك كله. واستخدم الزعيم الأموري عبد عشترا وابنه أزيرو «كتابور خامس». وأخذ أزيرو بمساعدته يستولي على مدن فينيقية الساحلية. وفي الوقت نفسه كان أزيرو يكتب إلى اخناتون عن أسفه البالغ بأن مهمته في مقاومة الغزو الحثي لم تسع له بالحصول على شرف الاجتماع بالوفد من فرعون. وأصبحت الأمور مضطربة حتى أن المقيم المصري نفسه كان غير قادر على معرفة الصديق من العدو.

### معاهدة مع مصر

واستأنف النزاع لاجل السيادة على سورية بين الإمبراطوريتين المتنافستين على زعامة العالم حين حاول فراغة السلالة التاسعة عشرة الأوائل استرجاع ما عجز آخر ملوك السلالة الثامنة عشرة عن الاحتفاظ به. وفي معركة قادش المشهورة التي تلت ذلك (نحو ١٢٩٦ ق. م.) لم يكن النصر الذي ادعاه رمسيس الثاني على عدوه الحثي موثقاً. Mowataliiah نصراً ميثافياً كما ادّعى رمسيس، وذلك بالاستناد إلى نتائج المعركة. فقد ادّعى رمسيس أنه قهر زعيم خطا وذبح جميع رؤساء حلفائه وهزم العدو حتى العاصي «وطرحهم في الماء كالناسج» وقد سقطوا على

وجوهم الواحد فوق الآخر وتمكن من قتل من شاء قتل<sup>١</sup>. والحقيقة هي ان رمسيس تمكن بصعوبة من انقاذ حياته عندما تعرض لكين بطريق الحية، وعمل هجوم المركبات الحثية على تفريق محاربيه. وقد اضطر بالتبعية الى الانسحاب من سورية الشمالية والوسطى والى توقيع ميثاق علم اعتداء نحو عام ١٢٨٠ مع حتوشلش اخي موتلش والملك الثاني بعده. وهذا هو الميثاق الوحيد الذي وصلنا من العصور القديمة. وكان هدفه كما قالت الوثيقة «ان يكون سلام واخاء بيننا الى الابد». واعترف الميثاق بان سورية الشمالية ومن ضمنها امورو اصبحت حثية بينما بقيت سورية الجنوبية بما فيها فلسطين تحت الحكم المصري<sup>٢</sup>. واحتفظ بنسخة من الميثاق الاصيل منقوشة على لوح فضي باللغتين المصرية الميروغليفية والبابلية المسمارية.

وبعد فترة من الاضطراب سقطت الامبراطورية الحثية حوالي ١٢٠٠ ق. م. بتأثير هجمات من جهة اخرى وهي منطقة بحر ايجه. ولعب القريشيون الدور الرئيسي بين القزاة كما يبدو. وقامت في شمالي سورية على انقاض الامبراطورية الحثية ممالك وطنية صغيرة مراكزها كركيش وحلب وحماة. وكان الاشوريون يسكنونها بمالك حثية. وكان قيامها في عصر توسع الامبراطورية الاشورية الناشئة نحو الغرب التي كانت دوماً تهدد كيائها. وسقطت الواحدة بعد الاخرى فريسة للدولة المتوسعة من الشرق. وكان فتح كركيش في عام ٧١٧ عن يد سرجون الثاني عنوان انتهاء آخر دولة حثية مستقلة.

### حالة الحثيين بفلسطين

وقد تد كلة «حثي» معناها السامي بعد انحلال الامبراطورية وصارت لها مدلول جديد حضاري وعرقي. واستمر الاشوريون في تسمية سكان المناطق التي كان يسكنها الحثيون سابقاً بالحثيين بالرغم من ان اكثرهم لم تكن لهم صلة عرقية بالباطنيين الاكادوليين القدماء او بالباطنيين المنود الاوربيين. ولم تكن فلسطين في اي وقت قسماً من الامبراطورية الحثية ولكن عناصر حثية كثيرة وجدت فيها.

(١) Stenendorf and Seale, p. 251; cf. Breasted, *Ancient Records*, vol. iii, § 336.

(٢) Breasted, *Ancient Records*, vol. iii, §§ 367-81. انظر تفاصيل هذه الشروط في:

ويطلق مؤلف احدى وثائق العهد القديم اسم الحثيين بوجه عام على جميع سكان البلاد من غير الساميين قبل مجي العبرانيين . ويدعي هذا المؤلف وجود عنصر حثي بين سكان فلسطين منذ ايام ابراهيم ويعتبر حبرون (الخليل) مدينة حثية<sup>١</sup>. ويروي ان عيسو تزوج نساء حثيات وتزوج بنو اسرائيل مع الحثيين<sup>٢</sup>. وتشهد الآثار عن وجود تأثير حثي مادي هناك في القرن الرابع عشر بشكل تقدمات نفرية واختام واسلحة ذات اشكال خاصة . وليس من شك في ان سليمان كان لديه نساء حثيات بين حريمه<sup>٣</sup>. وعندما خاطب النبي حزقيال<sup>٤</sup> مدينة اورشليم الخائنة قال لها : «ابوك اموري وامك حثية» .

### نظام الدولة الحثية

كانت المملكة الحثية فوق كل شيء اراستوقراطية اقطاعية تمارس سلطتها على مجموعة متنوعة من العناصر العرقية . ويرجع نجاحها العسكري كما كانت الحال بالنسبة للهكسوس الى استخدام الحصان والمركبة كسلاح رئيسي . وكان سلاح المركبة يتألف من سائق ومحارب وحامل ترس وكان القوس مربعاً . وفي ساحة القتال كانت الحثيون يستخدمون ايضاً فرقاً منظمة من المشاة يقودها امراء من الاسرة المالكة او زعماء محليون . وكانت اسلحة الهجوم القوس والنفاس والرمح والسيف المنحني .

### اللغة الحثية

كانت اللغة الحثية مزيجاً كما كان الشعب الحثي نفسه غير انه يمكن تصنيفها عموماً كلغة هندية اوروبية او متصلة بملات هذه المجموعة . والارستوقراطية العسكرية كانت كما في ميتاني من اصل هندي اوري . وربما كانت الارستوقراطيان من اصل واحد وتكلمان نوعاً من اللغة ذاتها .

(١) سفر التكوين ٢٣: ٢٠-٢١ .

(٢) التكوين ٢٦: ٣٤ ؛ لقطة ٥: ١-٦ .

(٣) سفر الملوك الاول ١١: ١١ ؛ سمويل الثاني ١١: ٣٠ .

(٤) سفر حزقيال ١٦: ٣١ .

ووجدت أكبر مجموعة من الوثائق الحثية في ١٩٠٦ - ١٩١٢ في بوزاز سكوي وانضح ان هذه الوثائق هي محفوظات الدولة وتآلف من اكثر من ١٠٠٠٠٠ لوح خزفي بعضها ملوكهم نحو ١٣٠٠ ق.م. وهذه اللوح الحزفية المكتوبة بالمشارية التي فسرهما عالم تشيكي<sup>١</sup> تشكل ام مصادر معلوماتنا عن الحثيين. وقد استعمل الحثيون الكتابة المشارية لاجل حاجاتهم اليومية بينما استخدموا الكتابة الهيروغليفية في الآثار. والكتابات الاثرية الهيروغليفية على الصخر تتناوب سطورها من الشمال الى اليمين ومن اليمين الى الشمال وقد فسرت رموزها في السنوات الاخيرة. واهم مواقع الآثار الحثية في سورية التي تحمل كتابات هيروغليفية هي كركيش (جرابلس) وحلب وحماة<sup>٢</sup>. وتوجد اربع وعشرون كتابة على الحجر من كركيش في المتحف البريطاني وفي متحف استانبول اربع كتابات من حماة. ووجدت في رأس الشجرة اربعة اختام حثية.

وتتألف بقايا الادب الحثي من ترانيم وصلوات واساطير وعقود ورسائل. وقد اكتشف جزء من مجموعة قوانينهم التي ترجع الى منتصف القرن الرابع عشر<sup>٣</sup>. والعقوبات التي تفرض اخف بكثير بما عند الساميين. فليس هناك تشريع على اساس مبدأ «العين بالعين» ويتضح من كثرة القوانين المتصلة بالزراعة انها كانت تشكل اساس الحياة الاقتصادية.

### الديانة

ولا نعلم حتى الآن سوى الشيء القليل عن الديانة الحثية. وتظهر الافكار المتعلقة بعبادة الارواح بصورة بارزة في الشكل البدائي لهذه الديانة. فالينابيع والانهار والاشجار والجبال كانت تعتبر مقدسة. وكان اشهر الآلهة تيشوب اله العاصفة وهو الاله الوطني. وكان الميتانيون يعبدونه. وآلهة المدن كانت مظاهر محلية لهذا الاله. وكان اسمه الحثي تلبنش Telepinush. وهو يقابل الاله السوري حدد ورفيقته تسمى

١) واسم هذا العالم فريدخ هروزني Friedrich Hrozný انظر كتابه: *Die Sprache der Hethiter* (Leipzig, 1917); *Hethitische Keilschrifttexte aus Boghazköi* (Leipzig, 1919).

٢) Ignace J. Gelb, *Hittite Hieroglyphic Monuments* (Chicago, 1939), p. 8.

٣) F. Hrozný, *Code hittite provenant de l'Asie Mineure* (Paris, 1922).



الاله الحثي يجثوب إله العاصمة

وجد في ١٩٣٠ في تل الأحمر (تل يوسف القديمة) جنوبي كركيش على الفرات  
والآن في متحف حلب

وقد تدل حلية الاله الاشورية للشكل ان ترويح النصب يعود الى القرن الثاني عشر.  
وفرس الشمس الحائط بقعر منح يظهر تأليفاً مصرياً. ويمسك الاله بمساعة ذات ثلاثة  
أرؤس بيده اليسرى ويرفع رأس حرب بيده اليمنى. والقوس الذي يقف عليه هو رمز  
القوة والمحب. والاحذية المتوجة الى الأعلى لا يزال عليها بعض سكان جبال لبنان.

عشتاروت في المعاهدة مع مصر ولكن اسمها الحي لم يعرف حتى الآن وربما كانت «ما Ma» وهي الارض الام واقدم آلهة لدى الشعب المغلوب . وعبادة نيشوب — عشتاروت تقابل عبادة غوز — عشتاروت عند السوريين واصبحت في القرب عبادة ادونيس والزهرة (فينوس) وفي آسيا الصغرى لدى الفريجيين أصبحت عبادة أكتيس Attis وسيليل Cybele. وكان يمثل نيشوب عادة بشكل رجل يقف على ثور ويمسك الصاعقة . واقرى الالهة انى كانت الالهة الشمس التي أصبحت الالهة الحرب واتخذت بعض صفات الارض الام . ولباس الاله كما يتضح من الآثار كانت رداء قصيراً وقبعة مخروطية الشكل ، اما لباس الالاهة فكان ثوباً طويلاً وقبعة اسطوانية مرتقعة . والاحذية المروسة والمفتولة الى الاعلى في قسمها الامامي كانت من الصفات المشتركة في لباس الالهة الانثى والذكر . والاشكال البشرية كانت تمثل بنفس اللباس ولكن بجمع اصفر . واللبسة الثقيلة والاحذية المفتولة الى اعلى تفيد ان اصل هذا الشعب كان في اقليم بارد تهطل فيه الثلوج .

وعندما احتك الحثيون بالسوريين والمصريين والاشوريين اقتبسوا الالهة الاجنبية . وقد استشهدوا في المعاهدة مع مصر «بألف من الالهة الذكر والاناث» . وربما يمكن ان نستنتج من اهمية الالهة الانثى في مجموعة الالهة الحثية ومن الشرط الذي وضعه شوبيلولوما لمساعدة ماتيوازا لاجل ودانة عرش ميتاني وهو زواج هذا الامير من اميرة من خاطي على ان تكون زوجته الوحيدة — يستنتج من ذلك ان وضع المرأة بين الحثيين كان رفيعاً نسبياً مع وجود ميل نحو اتخاذ زوجة واحدة .

### من م الخايبو ؟

بينما كان الجيش الحي في فترة العبادة يقوم بأعماله الحربية في الشمال كان جماعة من المرتقة الاجانب الذين يسبون في الكتابات المسلمية الخايبو Khabiru يجتاحون للبلاد في الجهة الجنوبية . وقد اعتبر بعض العلماء هذه الكلمة الاكادية معادلة لكلمة العبرية «عبري» (وعبراني التي تترجم عادة «بالذي يأتي من الجانب الآخر» او بمعنى «الغريب» ) . ويوصف الخايبو في وثائق نوزي من القرن الخامس عشر بلهم عبيد اصبحوا كذلك باختيارهم . وتظهر هذه الكلمة في المدونات المصرية من حوالي



١٣٠٠ - ١١٥٠ ق. م. بشكل عيرو *Epiro* (بحرف p) مما يشير الشك في صحة المعاهدة بين الحاييرو والميرانين .

ويظهر الحاييرو لأول مرة في الحوليات الحثية في عهد مرشلش الاول (حوالي ١٦٠٠ ق. م.) الذي استأجرهم . وفي رسائل تل الهانة<sup>١</sup> نرى الحاييرو يتعاونون مع المتمردين ضد القراعة وفي ١٣٦٧ يستولون على شكيم . وقد وجهت ستة من هذه التحارير (رقم ٢٨٥ - ٢٩٠) من عبد خيا<sup>٢</sup> تابع فرعون في اوروسالم (اورشليم)<sup>٣</sup> الى اخناتون يعبر فيها عن ولائه ويطلب المساعدة ضد الحاييرو الذين يهدونه . وفي جميع هذه الوثائق يبدو الحاييرو كجماعة متعددة العناصر وبدون اوصاف مشتركة ومعاًة بلا شك في بلاد الرافدين . وقد اطلق هذا الاسم هناك لأول مرة على المحاربين في عهد تارام من (نحو ٢١٧٠) من ملوك السلالة الاكادية القديمة . ويذكر الاسم ثانية في رسالة من ماري من القرن الثامن عشر وفي الواح نوزي من القرن الخامس عشر . وكما يبدو فانه ليس اسماً عرقياً وإنما نسبة اطلقت على جماعات من الرحل والاجانب والاشقياء المستعدين للانضمام الى صفوف اي جيش لقاء اجرة او بدافع الحصول على الثنائيم .

(١) الرسالة رقم ٢٨٩ .

(٢) القسم الثاني من هذا الاسم هو اسم الالهة حثية حورية .

(٣) اصل الاسم من الكتابية ياروشالم بمعنى «دع شالم يؤسس» . وكان شالم الله السلام عند الكتابيين ويظهر في اسمي «ابشالوم» وسليمان ، وفي اسمه فيليقية وهو مذكور في لوح من اوغروت .

انظر : Barrow, p. 229 .

## الفصل الثاني عشر

### الآراميون الشعب السامي الثالث الرئيسي

قبل ان يسمى الآراميون بهذا الاسم كانوا قبائل من الرحل في بادية شمالي الجزيرة العربية . وكثروا كسائر البدو من قبلهم ومن بعدهم يضغطون من وقت الى آخر على اراضي جيوراهم النائية في بلاد بابل وسورية وهدفهم امتلاكها . وقبل ان يلتصق الالف الثاني ق. م. كانت هذه القبائل قد سكنت في خفاف وادي الفرات الاوسط حيث نشأت قوميتها ولغتها . ويمكن الاعتقاد بان الآرامية انت من لهجة سامية غربية كانت مستعملة في شمال غربي بلاد الرافدين في النصف الاول للالف الثاني . ولم يكتسبوا اسمهم « الآراميين » حتى ايام تغلات فلاسر الاول ( نحو ١١٠٠ ق. م. ) حين اقاموا في منطقة الفرات الاوسط حتى سورية في الغرب<sup>١</sup> . وكانت الهجرات الحاطية في اوائل القرن السادس عشر على بابل وشمالي سورية هي التي فتحت الابواب كما يبدو في وجه الحركة الآرامية واعطت القادمين الجدد من الصحراء محطاً ثابتاً في تلك المنطقة . وسهل القضاء على ميتاني عن يد الحثيين بعد قرن ونصف حركة الآراميين من جديد . وتبين ان هذه الهجرة الآرامية كانت بعد المجرتين الامورية والكنعانية ثالث حركة سامية كبرى انت من الصحراء .

#### بدء ظهورهم في بلاد الرافدين

كانت جماعات متعددة تشكل اقساماً من الحركة الآرامية ولكنها لم تكن تعرف بهذا الاسم . فبالإضافة الى الحاييرو الذين ذكرناهم سابقاً كان يوجد الاخلامو Akhlamu . وهذه التسمية التي تعني «الرفاق» لم تكن تسمية عرقية وقد اطلقها

---

١) قرن مع : Emil G. H. Kraaling, *Aram and Israel* (New York, 1918), pp. 20, 22. واصل اشتقاق كلمة آرام (قرن مع كلمة ارم الفراتية) غير مؤكد.

لأول مرة كما يبدو الاموريون المقيمون في منطقة القرات على اتحاد من القبائل . ويخبرنا الملك الاشوري آدد نيراري الاول (نحو ١٣٥٠ ق.م.) ان اياه هجر جماعات الاخلامو<sup>١</sup> في شمالي بلاد الرافدين . وفي تحرير ارسله حتوشلش حوالي ١٢٧٥ الى احد ملوك بابل اشارة الى الاخلامو المعادين الذين يقيمون على طول نهر القرات . ونقرأ قبل ذلك في احدى رسائل<sup>٢</sup> تل العمارنة عن الاخلامو في عهد اخناتون وانهم كانوا يستولون على المدن والاراضي السورية برضى حكام وطنيين غير غلصين ان لم يكن تحت قيادتهم . وفي الوثائق التي انت فيها بعد نجد الآراميين والاخلامو مقترنين بصورة وثيقة . فالملك تغلات فلاسر الاول يقول « لقد زحمت الي وسط الاحلبي الآراميين اعداء الاله اشور سيدي<sup>٣</sup> . وكانت هذه القبائل الآرامية تعيش بمحوار كركيش ولكننا نشاهد الآراميين بعد ذلك في بلاد بابل في الشرق يدمعون الكلدو (الكلدانيين او البابليين الحديثين) الذين كانت لهم صلة وثيقة بهم . ويصف تغلات فلاسر وخلفاؤه حملاتهم في مات آرمي Mat Arimi او بلاد الآراميين<sup>٤</sup> وذلك في كتابات اثرية اخرى .

### اكتشادهم في شمالي سورية

يستدل من هذه المذونات الاشورية البابلية وغيرها ان قسماً كبيراً من بلاد الرافدين وسورية الشمالية والوسطى قد اجتاحته في خلال القرنين الرابع عشر والثالث عشر جماعات سامية وان هذه المناطق بدأت تتخذ صفة آرامية باستثناء جيوب حشة قليلة منها كركيش . وقد ادى ضغط الآراميين المتواصل الى طغيانهم التدريجي على الاموريين والحيثيين في وادي العاصي والمنطقة التي تليها في الشمال الى امتصاص هؤلاء او طردهم . وكان جبل لبنان عائقاً في طريق هذا التوسع نحو الغرب واستمر فيه ازدهار الجماعات الحثية والامورية بينما

(١) Luckenbill, vol. i, § 78.

(٢) الرسالة رقم ٢٠٠ .

(٣) Luckenbill, vol. i, § 239.

(٤) E. A. Wallis Budge and L. W. King, *Annals of the Kings of Assyria*, (1 vol. i, (London, 1902) pp. 134 seq.; Luckenbill, vol. i, § 366; vol. ii, § 36.

بقيت المدن الكنعانية في السهل الساحلي بدون ان تمس . واصبحت دمشق وهي مركز دولة آرامية فيها بعد يسكنها الآراميون في ١٢٠٠ ق.م. وتغطي حواريات ومبشرين الثالث (١١٩٨ - ١١٦٧) الهجرت الآرامية لاسم دمشق . وقد احتل الآراميون مدينة حران غالباً وهي احدى مراكزهم في ما بين النهرين قبل احتلالهم لدمشق . واقتبس القادمون الجدد بالتدريج حضارة الاموريين والكنعانيين الذين اقاموا بينهم غير انهم احتفظوا بظهور واحد من حضارتهم وهو اللغة . وبخلاف الاسرائيليين والفلسطينيين الذين اقاموا في اواخر القرن الثالث عشر في جنوبي مناطقهم فان الآراميين احتفظوا بلهجتهم الاصلية التي قدر لها ان تلب دوراً بالغ الاهمية في حياة غربي آسيا فيما بعد .

الدول الآرامية في ما بين النهرين

وفي نهاية القرن الثالث عشر كانت الحركات الآرامية والامراتيلية قد انتهت واصبح الشمان يماور واحدما الآخر في موطنها الجديد. وظهرت الدول الآرامية الاولى في منطقة القرات الاوسط وهي المبرين بلاذ الرافدين وسورية. وقد سميت احدها آرام النهرين <sup>2</sup> Aram Naharain والهران المقصودان هما القرات ورافدها الخابور وليس القرات والدجلة. وكلمة «نابون» المصرية هي تحريف لهذا الاسم نفسه. ويظهر هذا الاسم مراراً في الكتابات المصرية من اواخر القوت الثالث عشر ويميل الى الزوال بعد القرن التاسع عندما كان الاشوريون قد قضوا على الآراميين في هذه المنطقة<sup>3</sup>. ومن الدول الاخرى في ما بين النهرين دولة فدان آرام<sup>4</sup> Padam Aram ولم تكن باتساع آرام النهرين وكان مركزها مدينة حران.

(١) ويأيل تيمسكي Tirasoski اسم آرامي. وهناك اسم ذرمشقي أي حسن مشق. انظر: W. Max Müller, *Asien und Europa nach altägyptischen Denkmälern* (Leipzig, 1893), p. 234; Dussaud, p. 292; cf. Sina Schäfer, *Die Aramäer* (Leipzig, 1911), p. 136. والشكل الذي يتخذ اسم مشق في وسائل المازنة هو ديمشقا Dumascha (رسالة رقم ١٠٧ سطر ٢٨) ديمشقا Dimascha (رسالة رقم ١٩٧ سطر ٢) تيمشقي Timaschi (رسالة رقم ٥٣ سطر ٦٣).

(٢) انظر هذا الاسم في سطر التكوين ٢٤ : ١٠؛ التثنية ٤٤ : ٤٣؛ القضاة ٣ : ٨.

(٣) قانون مع : Roger T. O'Callaghan, *Arum Nabarain* (Rome, 1948), p. 143.

(٤) قارن مع : *Abel, Géographie*, vol. i, p. 245. انظر سطر التكوين ٢٥ : ٢٠ ; ٢٨ : ٣١ : ١٨ .

والواقع ان الكلمتين تستعملان بالتبادل في العهد القديم . وكانت تقع حران على طريق تجاري عظيم - ومعنى اسمها «طريق» - واصبحت من اعظم مراكز الحضارة الآرامية . والمرويات العبرانية التي لم تنس الصلة العبرانية الآرامية القديمة جعلت اسلاف الشعب العبراني يأتون من هذه المنطقة قبل استقرارهم في فلسطين . وتقول هذه المرويات ان ابراهيم اوفد رسوله الى حران ليجث عن زوجة لابنه اسحق وهي رفقة كما تقول ان يعقوب ذهب بنفسه ليتزوج ليشة وراحيل<sup>١</sup> . وهكذا فان اسلاف ابناء يعقوب هم آراميون من جهة الام . وهناك عبارة تسمي ابا الامة العبرانية آرامياً<sup>٢</sup> . وسفر التكوين الذي يدون بدء التاريخ العبراني يملوه بالتعابير ذات الصبغة الآرامية وبلغردات الآرامية<sup>٣</sup> . وكان اسلاف الشعب العبراني يتكلمون الآرامية كما يظن قبل استقرارهم في فلسطين واقتباسهم اللهجة الكنعانية المحلية .

### آرام دمشق

غير ان ام الدول العديدة التي اسماها الآراميون كانت تلك التي كان مركزها اولاً في صوبة شم في دمشق . وقد تأسست مملكة دمشق في اواخر القرن الحادي عشر فكانت معاصرة تقريباً لتأسيس المملكة العبرانية وتطورت فأصبحت مملكة كبرى تمتد الى الفرات من جهة والى البرموك من جهة أخرى . وكانت متاخمة للاراضي الآشورية في الشمال والعبرانية في الجنوب . وكانت سورية الداخلية شرقي جبل لبنان وسورية الثغالية ولبشان تحت سلطتها الاكيدة في حوالي ١٠٠٠ ق. م . ومنطقة دمشق هذه هي التي يمتنها العهد القديم حين يشير الى آرام او سورية . وقد كان هؤلاء الآراميون في سورية خلال قرنين ألد اعداء العبرانيين .

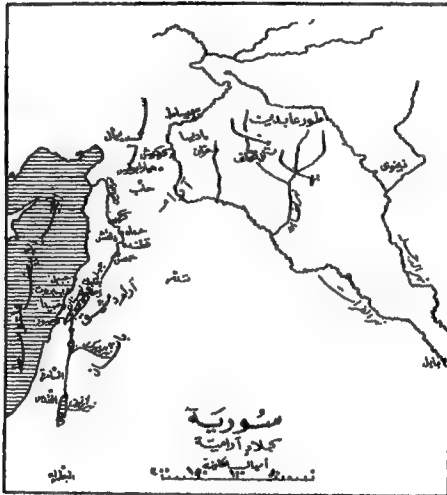
كانت صوبة عاصمة مملكة بنفس الاسم والكلمة مشتقة من صهوبه Sehobah

(١) سفر التكوين ٢٤: ٢٩ : ٢١ وما يليها .

(٢) سفر التثنية ٢٦ : ٥ حيث يقول «آرامياً تطلقاً كان ابي .» وقد جاء في احدى الترجمات «سوريا» . قارن مع : Josephus, Antiquities, Bk. I, ch. 7, §2.

(٣) سفر التكوين ١١ : ٢٨ وما يليها ؛ ١٢ : ١ : ٢٩ : ٢١ ؛ ولول ذكر لعبارة آرامية في التوراة هي يبرغمهوا اي رجم الشبهة ( سفر التكوين ٣١ : ٤٧ ) .

يعنى احمر او نحاس . ويظن ان موقعها هو في كالس Chalcis او عنبر الحديثة جنوبي زحلة في البقاع<sup>١</sup> وقد بدأت الاصطدامات بين ملوكها ومنافسهم العبرانيين



في الجنوب في عهد شاول مؤسس المملكة العبرانية<sup>٢</sup>. وكان من اقدم ملوك صوبة حده عزر (اي حده عون) الذي ادى انتصار داود عليه الى اعطاء ذلك الملك

(١) انظر: Abel, vol. i, p. 248; Krneling p. 40; والكلمة يونانية مناهما نحاس) فابعد ماصمة بطوريا Itarnen (الذكورة في انجيل لوقا ١٦:٣) وهي مملكة عربية.

(٢) سفر صوفيل الاول ٤٧:١٤ .

العبثاني السلطة على مصادر ذلك المعدن الخام النحاس<sup>١</sup>. ولم يتصر داود على حد عزر وحلفائه فحسب وإنما نجح في احتلال دمشق مؤقتاً. وبعد فترة قصيرة نجح رصين ملك هذه المدينة بعمل كتابع لصوبة ويقوم بحاربة إسرائيل «طيلة أيام سليمان»<sup>٢</sup>. وتنتقل السيادة بعد ذلك من صوبة الى دمشق. وعندما انقسمت المملكة العبثانية الى قسمين في عام ٩٢٢ كان ذلك من مصلحة ملوك دمشق الذين كانوا يقيمون المملكة الواحدة ضد الاخرى.

واخذ بنحشد الاول<sup>٣</sup> ملك دمشق (حوالي ٨٧٩ - ٨٤٣) من ملك يهوذا كنوزاً غنية من المبد ومن القصر الملكي في اورشليم ثم هاجم ملك اسرائيل وجعل جلعاد في شرقي الاردن تحت السيطرة الآرامية<sup>٤</sup>. والواقع ان ملكة اسرائيل كانت كايبدو تابعة اسمية لأرام منذ اواخر الهم ملكها عمري (حوالي ٨٧٥) وعندما رفض آخاب ابن عمري ووريثه دفع الجزية او الانضلم الى التحالف ضد الميعوم الاشوري الذي كان وشيك الوقوع ظهر بنحشد بغتة امام عاصمته السامرة ليجبره على الطاعة<sup>٥</sup>.

### معركة قرقر

وبلغت هذه الفزوة الاشورية ذروتها في المعركة التي حارب فيها شلناصر الثالث في عام ٨٥٣ ق.م. وكان تحالف الملوك السوريين يضم اثني عشر ملكاً برأسهم بنحشد<sup>٦</sup> الذي كان جيشه يضم ١٢٠٠ مركبة و ١٢٠٠ فارس و ٢٠٠٠٠ من المشاة. وقد

(١) اخبار الاليم الاول ١٨: ٨؛ صموئيل الثاني ٨: ١٨. ومدينة بيوتاني المذكورة في سفر صموئيل هي اليوم برتجان جنوبي بعلبك.

(٢) سفر الملوك الاول ١٦: ٢٥.

(٣) كلمة بنحشد او بن حشد في العبرية تقلبها يار حد (اي ابن حشد) في الآرامية. وكان بنحشد الاول وبنحشد الثاني نفس الشخص. انظر: Albright, «A Votive Stela Erected by Ben-Hadad I of Damascus», *Bulletin, American Schools Oriental Research*, No. 87 (1942), pp. 26-27.

(٤) سفر الملوك الاول ١٨: ١٨-٢٠؛ اخبار الاليم الثاني ١٦: ٢ وما بعده.

(٥) سفر الملوك الاول ١٦: ٢٠ وما بعده.

(٦) وهو حشد عثر في كتاب: Lachish, vol. i, § 811.

اتى الملك آخاب بالجيش الثاني في قوته وبعده اتي جيش ملك حماة . وقدمت بمالك مدن فينيقية كثيرة قواتها للمساعدة في المعركة . وكان عدد الجيوش التي وقفت بوجه شلناصر في موقعة قرقر على العاصي ٦٠,٠٠٠ جندي وانتهت بدون نتيجة حاسمة . وكان على الاشوريين ان ينتظروا سنين كثيرة اخرى قبل ان يتمكنوا من اخضاع دمشق .

### حزائيل

ويظهر وريث بنعمد واسمه حزائيل (يعنى « ايل قد رأى » حوالي ٨٠٥) كأعظم محارب في التاريخ الآرامي . فبعد ان صمد لهجومي قام بها شلناصر في ٨٤٢ و ٨٣٨ قاد حملة ضد اسرائيل ووسع ممتلكاته في شرقي الاردن الى الجنوب حتى نهر آرون ( الموجب ) الذي يصب في البحر الميت<sup>١</sup> . وكان يلهو ( نحو ٨٤٢ - ٨١٤ ) الذي كان يدفع الجزية لشلناصر هو ملك اسرائيل حينذاك . وكانت اسرائيل تحت رحمة آرام في عهد عواجاز وريث يلهو حتى ان حزائيل لم يترك له اية قوة فيا سوى خمسين فارساً وعشر مركبات<sup>٢</sup> . وتوسع حزائيل في فتوحاته حتى سهل فلسطين الساحلي بقصد الاستيلاء على طرق التجارة مع مصر والجزيرة العربية . ثم « حوّل حزائيل وجهه ليصعد الى اورشليم » ولكنتهم منعوه من ذلك بعد ان قلدوا له الذهب والكنوز التي كانت في المعبد<sup>٣</sup> . وعندما تضعفت قوة الذين خلقوا حزائيل بسبب المعجات الاشورية عجزوا عن المحافظة على حدود مملكتهم في المناطق الجنوبية . وعادت الحدود القديمة الى سابق عهدها في زمن الملك يربعام الثاني الذي اصبح ملكاً في السامرة في عام ٧٨٥ ، وزاد هذا الملك على ذلك بأنه بدأ بمهاجمة دمشق وحماة .

غير ان الخطر الحقيقي كان مصدره من جانب آخر . فقد كانت القوة العسكرية الاشورية جاهزة للزحف من جديد . واثت الفرصة المناسبة في ٧٣٤ حين هدد

(١) سفر الملوك الثاني ١٠: ٣٣-٣٣٣ .

(٢) الملوك الثاني ١٣: ٧٥ .

(٣) الملوك الثاني ١٦: ١٧-١٨ .



أحاز ملك يهوذا بصورة جدية من قبل فتح Pekah ملك اسرائيل ورمين Razin ملك دمشق فطلب تدخل الاشوريين<sup>١</sup>. واستجاب تغلات فلاسر الثالث لطلبه واجتاح المقاطعات الست عشرة التابعة لدمشق مع المدن التي عندها ٥٩١ مدينة<sup>٢</sup> وهدمها حتى أصبحت مثل الكشبان التي يتركها السيل<sup>٣</sup>. وكان بين الملوك التابعين لاشور والذين حاربوا وسقطوا امام اسوار دمشق بنامو الثاني ملك شمال (زنجري) في أقصى الشمال. ورمين نفسه هرب «وكفارة [او وعل؟] دخل باب مدينته». وهناك أصبح محاصراً «مثل عصفور في قفس». ولكن الحمار استبر. واخيراً فتحت المدينة في عام ٧٣٢. وقتل ملكها وقطعت اشجار بساتينها - موضع فخارها في جميع العصور - «ولم تتج» واحدة منها<sup>٤</sup> وثني أهلها<sup>٥</sup>. وهكذا انتهى امر آرام دمشق وانتهت معها السيادة الآرامية الى الابد.

### التجار الآراميون

فاق توسع التجارة والحضارة الآرامية توسع الآراميين السامي والعسكري ودام الى ما بعد انتهاء هذا الأخير. هذه الحضارة التي بلغت ذروتها في القرنين التاسع والثامن لا تقدر اليوم حق قدرها حتى في الاوساط المتعلمة. والسوريون الحديثون لا يشعرون بأصلهم وتراثهم الآراميين بالرغم من ان كثيرين من اللبنانيين يصرون على أصلهم الفينيقي. وكان التجار الآراميون يبعثون قوافلهم الى جميع مناطق الهلال الخصيب وحتى الى منابع النجدة في الشمال. واكتشفت في خرائب نينوى بعض الموازين البروتزية التي تركوها. وكثروا بمشكوكات سورية الداخلية كما كان يمشكون أبناءهم ومناضوم الكتمانيون التجارة البحرية. وكانت عاصمتهم دمشق ميناء البادية كما كانت جبل ثم صور من موانئ البحر. وقد تاجر الآراميون بالارجوان من فينيقية وبالطرزات والكتان واليشب (Jasper) والتحاس

(١) سفر الملوك الثاني ١٦: ٥ وما يليه.

(٢) Luckenbill, vol. i, § 777.

Luckenbill, vol. i, § 776; Hago Winckler, *Kollimschriftliches Testbuch zum ٣ Alten Testament*, 3rd ed. (Leipzig, 1900), pp. 31-2; cf. Is. 17: 1 seq.

والابنوس والساج من افريقيا ويحصل البعارة الذي ربما كان القؤل الذي اشتهر به الخليج الفارسي خلال العصور<sup>١</sup>.

### اللغة الآرامية

كان التجار الآراميون هم الذين نشروا لغتهم منذ اول عهدهم في مختلف البلدان وهي فرع من مجموعة اللغات السامية الشمالية الغربية. وقد وصلنا من عام ٧٣١ ق.م. في عهد تغلات فلاسر الثالث اول رسم يمثل كاتباً يدون بالآرامية القوائم المأخوذة من احدى المدن المفتوحة. وهو يمك يده ليس قلماً ولوحاً من طين لاجل الكتابة المسارية وانما ملف بودي وريشة. ويبدو انه كان يكتب بكتابة ايمجية. وفي نحو عام ٥٠٠ ق.م. اصبحت الآرامية التي كانت اللغة التجارية لاحدى الجماعات السورية ليس فقط اللغة العامة للتجارة والحضارة والحكومة في بلاد الهلال الخصيب كلها بل اللغة التي يستعملها سكان تلك البلاد في كلامهم. وكانت فوزها على شقيقاتها اللغات السامية الاخرى بما فيها العبرية تاماً. واصبحت لغة المسيح وشعبه<sup>٢</sup>. والاشارة الثانية، ان لم تكن الاولى، للسيحيين وجدت مكتوبة بالآرامية بمحروف لاتينية مشوهة على جدار مسكن ربما كان كنيسة في بونفي بما يجعل تاريخها قبل عام ٢٧٩ م<sup>٣</sup>. وهناك صلاة آرامية تسمى «قدّيس» (المقدس) تشبه الصلاة المسيحية المعروفة بالصلاة الربانية في بعض عباراتها وهي اقدم منها وتبدأ بعبار «ليستعبد ويتقدس اسمه العظيم»<sup>٤</sup>. واسطورة احيقار الواسعة الانتشار تحوي بعض حكم اشورية او بابلية ولكنها بالآرامية وقد كتبت في القرن السابع او ما بعده.

(١) Olmstead, *History of Palestine*, p. 534.

(٢) انظر بشأن موضوع الآرامية كلمة التي كتبت بها مائة الاطجيل : Charles C. Torrey, *Our Translated Gospels* (New York, 1936).

(٣) W. R. Newbold, «Five Transliterated Aramaic Inscriptions», *Amer. Journ. of Archaeology*, vol. xxx (1926), pp. 288 seq. والاشارة الاخرى هي في اعمال الرسل ١١: ٢٦.

(٤) انظر ما يشبه ذلك في العبرية في حزقيال ١٣٨: ٢٢.

(٥) ان هذا الجدل الذي يظن انه وضع الامثال قد ذكر لأول مرة في طويلا ٢١: ٢١ وما يليه ويظهر في عدد من النصوص العبرية والسريانية والارمنية والعربية وغيرها. ويسمى تأكيده في قسم ايسوب Aesop.

ولم يقتصر انتشار الآرامية على المناطق السامية . ففي عهد داريوس الكبير (٥٢١ - ٤٨٦) جعلت الآرامية اللغة الرسمية بين مقاطعات الإمبراطورية الفارسية وهكذا أصبحت حتى فتوحات الاسكندر اللغة المتداولة في إمبراطورية تمتد «من الهند حتى الحبشة» . ان مثل هذا الفوز الذي حققته لغة لا تدعمها سلطة إمبراطورية من أهلها ليس له مثيل في التاريخ .

ومع انتشار اللغة الآرامية انتشرت الابجدية الفينيقية التي كان الآراميون اول من اقتبسها واستعملت في لغات اخرى في القارة الاسيوية . وحصل العبرانيون على ابجديتهم من الآراميين بين القرنين السادس والرابع وكتلوا قبلًا يستعملون الابجدية الفينيقية القديمة مدة من الزمن . والحروف المربعة التي تطبع بها اليوم كتب التوراة العبرانية نشأت من الكتابة الآرامية . واخذ عرب الشمال ابجديتهم التي كتب بها القرآن من الآرامية التي استعملها الانباط . كذلك حصل الارمن والفرس والمنود على ابجديتهم من مصادر آرامية ، وحروف البهلوية والسنسكريتية هي من اصل آرامي . وحصل الكهنة البوذيين من الهند الابجدية السنسكريتية الى قلب الصين وكوريا . وهكذا وصلت الحروف الفينيقية شرقاً بطريق الآرامية الى الشرق الاقصى وغرباً بطريق اليونانية الى الاميركتين مطوّقة العالم كله .

### الكتابات الاثرية

وجدت اقدم الكتابات الاثرية الآرامية المعروفة اليوم في شمالي سورية وتعود الى بدء القرن التاسع . وتوجد بينها كتابة قصيرة من تل حلف (غوزانه<sup>١</sup>) . ثم تأتي كتابة اكتشفت حديثاً على نصب نذري على بعد اربعة اميال ونصف شمالي حلب التي كانت تحت حكم دمشق وترجع الى نحو عام ٨٥٠ ق.م . وقد كتب عليها اسم بنحند الاول والكتابة التالية :

النصب الذي اقامه بارحدد ابن طاب رمّان ابن حاديان ملك آرام لسيدته ملقارت وقد نذره له لانه اصغى الى صوته<sup>٢</sup> .

(١) انظر : Raymond A. Bowman, «The Old Aramaic Alphabet of Tell Halaf», *American Journal of Semitic Languages*, vol. lviii (1941), pp. 350-62; cf. Bowman in *Journal of Near Eastern Studies*, vol. vii (1948), p. 71.

(٢) قرن مع : Maurice Dunand, «Stèle araméenne dédiée à Melqart», *Bulletin du Musée de Beyrouth*, vol. iii (1939), pp. 65-76; cf. Albright, p. 28.

وعلى ذلك فإن كتابة زاكر ملك حماة وألش<sup>١</sup> المشهورة (نحو ٧٧٥) التي كانت تعتبر أقدم كتابة آرامية أصبحت في الدرجة الثالثة في قسمها. وقد أقيم نصب زاكر من قبل هذا الملك الآرامي لتخليد ذكرى انتفاذه من هجوم شنه عليه سبعة عشر ملكاً بينهم ملوك دمشق وشمال وعدد من المدن الفينيقية<sup>٢</sup>.

وأتت كتابات أثرية أخرى تركها الآراميون من زنجري (شمال) وهي مدينتهم الرئيسية في الشمال. وفيما سوى هذه الكتابات على النصب والمباني فإن هنالك أوزاناً ومسندات كثيرة عليها كتابات آرامية تتراوح بين القرن الثامن والقرن الخامس ق.م. وأوراق البردي الآرامية التي كتبها جالية يهودية في مصر العليا واكتشفت في الالفنتين (جزيرة أسوان الحديثة) ترجع إلى ما بين ٥٥٠ و ٤٠٠ ق.م.

وقد تفرعت اللغة الآرامية مع الزمن إلى مجموعتين هما المجموعة الشرقية في وادي الفرات وتمثلها المندعية والسريانية، والمجموعة الغربية وتمثلها الآرامية التوراتية<sup>٣</sup> والتروجم ولهجات شمال وحماة والتلمرية والنبطية. وكانت تتكلم المندعية طائفة غنوسطية تسكن قرب الفرات بين القرنين السابع والتاسع م. وأصبحت السريانية وهي لغة أدبية لغة الكنائس في سورية ولبنان وبلاد الرافدين مع بعض الاختلافات المحلية، واستعملت بين القرنين الثالث والثالث عشر للبلاد ثم حلت العربية محلها. وعندما اتخذ المسيحيون الآراميون لغة أدبية جعلوها لغة الكنيسة والأدب والتعامل الثقافي صاروا يعرفون باسم سوريين. وأصبح لاسمهم القديم أي الآراميين مدلول وثني غير مستحب في عقولهم ولذلك تجنبوه بوجه

(١) أولشش وكانت عاصمتها حزر وك في التوراة حنوخ (سفر زكريا ١: ٩) وتقع على العلي جنوب حماة وغربي قنص. انظر: Olmstead, *History of Palestine*, p. 407; Dušanov, pp. 144, 230-37.

(٢) H. Pognon, *Inscriptions assyriennes de la Syrie, de la Mésopotamie: de la région de Mossoul* (Paris, 1907), pp. 156 seq.

(٣) وهذه الآرامية موجودة في التوراة في سفر عزرا ٤: ١٨-١٩ حتى ١٨: ١٦-١٧ و ٢٦: ١٧ وسفر دانيال ٤: ٢ حتى ٧: ٢٨. والليبرات الآرامية التي استعملها المسيح المذكورة في الإنجيل مرقس ٤: ١٦٥-١٦٦. وبما أن الآرامية وضعت في سفر دانيال ٤: ٢ على لسان الكلدانيين فلها صلات تسمى خطأ كلدانية إذ اللغة التي تكلمها الكلدانيون أو البابليون الحديثون كانت لغة من الأكلمية.

العموم وحلت محل التعابير اليونانية وهي سوري *Syrian* بالنسبة للشعب وسرياني *Syriac* بالنسبة للغة. ولتذكر ان اليونان كانوا يسمون بلاد آرام «سورية»<sup>١</sup>. وكثيراً ما يسمى سكان البلاد سوريين ولغتهم سورية في الترجمة السبعينية للترجمة (Septuagint) وكذلك في الترجمة اللاتينية الشائعة (Vulgate)<sup>٢</sup>. وفي التمييز الحديث تقتصر كلمة «سريانية» على لهجات اديسا والمناطق المجاورة.

### الحضارة المادية

اقتبس الآراميون الحضارة المادية الشعب الذي سكنوا بين طهرانيه. ففي شمالي سورية اصبحوا وراثاً ومتابعين لصل الحضارة الحثية الآشورية وفي سورية الوسطى وروثوا الحضارة الكنعانية وتابعوها. واتخذت عاصمتهم شمالاً<sup>٣</sup> في الشمال الغربي مظهر مدينة حثية ولكن ملوكها كانوا يسمون باسماء آرامية على الغالب وتروكو كتابات اثرية بحروف فينيقية. وكانت هذه المدينة من المدن الآرامية النادرة التي جرت فيها حفريات اثرية.

وقد اقام احد ملوك شمال واسمه بنامو الاول الذي عاش في النصف الاول للقرن الثامن تمثالاً ضخماً للاله حدد ارتفاعه تسعة اقدام ونصف طوله فيه الاله بقعة ذات قرنين وحية مستديرة مجمدة وعينين متولتين بالحجارة الكريمة وفراعين مبتدئين لاعطاء البركة<sup>٤</sup>. وتقول الكتابة التي تحت زوار التمثال ان م الملك الاكبر كان سعادة شعبه. ويذكر ان الارض التي منحه اليها الالهة المحسة كانت «ارض شمير وقمح وثوم ويعمل الرجال في حرث تربتها وزرع كرونها»<sup>٥</sup>. وهناك تمثال تذكري لبنامو الثاني (٧٣٣ م.) اقيم غالباً فوق خرابجه من قبل ابنه ويقول:

(١) انظر ما جاء في ص ٦٦ من اشتقاق اسم سورية.

(٢) فلون مع سفر حزقيا ١٧:٤؛ دانيال ٤:٢٧.

(٣) شمال وسماعا «الشمال». وتقع قرية زيمرل الحديثة في منتصف الطريق تقريباً بين اصطاكية ومرعش وكانت للدينة الرئيسية في شمال اوسجال.

(٤) اكتشف هذا التمثال في ١٨٩٠ في كرجين *Gurgen* على بعد ميل ونصف شمال غربي زيمرل.

(٥) انظر: ١. *Conke*, p. 161; ٢. *Arno Poschel, Das oppositionelle Phoenizien (Chal-)* ١٩٣٢, p. ٤٤. ويسمى بنامو لاه *Yahudi* «يؤودي» ويقلل يوندا.

«وفي ايام ابي بنامو عتّين حاملين للكوؤوس وسائقي مركبات» وبذلك زاد في فغامة البلاط الملكي .

ويظهر شكل ابن بنامو الثاني واسمه بار ركّاب منحوتاً بشكل بارز على عرش محفور حفرأ فغماً في الابنوس والعاج والذهب ولا يقل اية عن عرش سيده ملك اشور . ويرتكز العرش على مخروطيات الارز وفي زوايا المقعد الاربعة رؤوس ثيران . وتحت قدميه يوجد كرسي يمثل هذه الزخارف الفنية . وثوبه الطويل ذو الحواشي وقبته المروسة من النوع الحلي . اما لحيته وتجاويع شعره فانها تتبع الاسلوب الاشوري .

#### حدد الزرّاعد

والاله الذي كان يوجه الآراميون اعظم اهتم لمبادئته كان حدد اله الزوابع والرعد ويسى ايضاً أدّ او أدو Addu . وكاله للبرق والرعد كان حدد مفيداً حين يرسل المطر الذي يخصب الارض وكان مضراً حين يرسل السيول . ومن اقبابه ريمون (الزراع)² . وكان نعمان السوري يسمي اله سيده ملك دمشق بهذا القب³ . وكان الاسمان يستعملان معاً احياناً فيقال حدد ريمون . ويظهر في نحت بارز من زنجسولي حاملاً الشوكة ذات الفضبان الثلاثة والمطرقة رمز البرق والرعد . وفي ملاطية يبدو في شكل منحوت واقفاً على ظهر ثور وهذا رمز القوى المولدة . وكان ام معبد للاله حدد في هيراپولس (منبج)⁴ ولكن له معابد في مدن سورية اخرى كثيرة وفي لبنان . وكان محبوباً بصورة

(١) قرن مع : Cooke, p. 174; Mark Lidzbarski, *Handbuch der nordsemitischen Epigraphik*, vol. i (Weimar, 1886), p. 443.

(٢) يبدو ان الاكاديين استأثروا هذه الكلمة (التي لا تصل بطريق الاشتقاق بكلمة ريمون rammon اي الرمان) من المناطق النورية. وكان الاشوريون يلفظونها رمان . وقد يكون اسم حدد اشتق من فعل لا يزال في اللغة النورية وهو حدّ بمعنى كسر او هدم .

(٣) سفر الملوك الثاني ١٨:٥ .

(٤) بالاشورية Nampigi وبالارامية Nappiga (ولما سميت مابج Mabug او Mabbag بمعنى نبع من فعل nab اي نبع) وباليونانية Baimbyce وفي اليونانية الرومانية هيراپولس اي للمدينة القديمة واليوم منبج .

خاصة بين المزارعين في سورية وأمترجت عبادته فيما بعد بعبادة الشمس وزخرف رأسه عند ذلك بالأسحة كما في بعلبك. وفي الغالب يجب اعتبار جوبيتر هليوبوليتانوس الذي عبد في بعلبك معادلاً للاله حدد. وفي العصر الروماني تبدل اسمه فاصبح جوبيتر الدمشقي (Jupiter Damascus) .

وقد أمر بنامو الاول ابنه في الكتابة التي تركها على تمثال حدد ان يتلو العبارة الآتية عندما يقدم الذبايح : ولتأكل روح بنامو مع حدد ولتشرب روحه مع حدد ولتفرح بالتقدمة لحده<sup>١</sup>. ويعطينا ذلك فكرة طريفة عن فكرة الآراميين القسماة في الحياة الآخرة. وعرف الآراميون بعبادة تسمية ابنانهم «بار حدد» اي ابن حدد او ابن آلهة اخرى محبة لهم. وبقيت هذه العادة شائعة في سورية حتى العصر المسيحي وتلقي ضوءاً مفيداً على العلاقة المفترضة بين الاله والذي يعبد.

### اثر واثاس

وعبدت رفيقة حدد اوزوجته وهي الالهة توالد في هيراپولس وفي مراكر سامية اخرى باسم اثارغاثس Atargatis<sup>٢</sup>. وكان اليونان والرومان يسمون الامرفيسموها «الالاهة السورية». وقد اثارا وصف لعبادتها من العصر الكلاسيكي كتبها لوكيان<sup>٣</sup> وهو سوري من سميساط ولد حوالي ١٢٥ م. وكان يكتب باليونانية. وصفات عبادتها كما كتب عنها لوكيان هي صفات عبادة الالهة الام السامية وفي النقود التي انت من هيراپولس تراها تلبس تاجاً ويصحبها اسد احياناً. ويتألف

(١) انظر : Cook, p. 162; Poebel, p. 48.

(٢) وهذا الشكل اليوناني للاسم مأخوذ من الآرامية عثار Atir اي هشرت بالاضافة الى الآرامية عثار Atiah (ولا علاقة لها بالالاهة الفرجية آتيس Attis). وكانت عبادة عثار وعثار الاصل عبادتين ساميتين مختلفتين ثم اندجتا. انظر : S. Rosenthal, « Les Monnaies de la dynastie de 'Abd-Hadad », *Mélanges de l'Université Saint-Joseph*, vol. xxiii (1940), No. 1, p. 26.

(٣) في كتابه De Deis Syriae. انظر نص الكتاب وترجمته في : The Syrian Goddess, tr. Herbert A. Strong, ed. John Garstang, (London, 1913); ed. and tr. A. M. Harmon, « The Goddesses of Syria », in *Lucian*, vol. iv (London, 1925), pp. 337-411.

رمزها من الهلال مع قرص الشمس . وكان لها معبد في كرنيون Carnion<sup>١</sup> في جلعاد . وكانت عسقلان في فلسطين مركزاً لعبادتها حيث اعتبرت غالباً معادلة لافروديت .

وانتشرت عبادة لاتارغانس بين اليونان في العصر السلوقي وبواسطتهم وصلت الى رومة حيث اقيم معبد باسمها . وتشاهد في الآثار الرومانية جالسة على عرش بين اسدين . وكان كهنتها عموماً من الحصيان الذين اعتادوا القيام برحلات الى اليونان وابطاليا لنشر عبادتها بواسطة التنبؤات والرؤى الروحاني وجمع تبرعات الاتقياء لاجل معبدها في هيرابولس .

وهناك نموذج غريب لاتارغانس على النقود من هيرابولس حيث تظهر محجبة . ووجدت صور اخرى كثيرة لاتارغانس المحجبة<sup>٢</sup> . وتظهر رسوم نساء محجبات بمحجبات ثقيل يشبه حجاب ابي مسلة محافظة اليوم على نقش من معبد بعل في تدمر وفي لوح منحوت من دورا اوربس . وتزين بعض الآثار الاخرى الرأس محجبة . ويبدو ان الحجاب كان في الشرق القديم رمز المرأة المتزوجة ولباسها المفروض . وكان التشريع الاشوري من منتصف الالف الثاني ق. م . يتطلب من نساء الرجال الاحرار وبناتهم ان يغطين رؤوسهن حين يخرجن الى الشارع<sup>٣</sup> .

وكانت مجموعة الآلهة الآرامية تضم فيما سوى الزوج الالهي حدد واثارغانس عدداً من الآلهة الاخرى ذات المكانة الثانوية بعضها محلي والبعض الآخر مستعار من الامم المجاورة . وكانت الآلهة حدد وابل وركاب ايل وشمش ورشوف هي التي اعطت الملك بنامو الاول الصولجان في الكتابة الاثرية التي تركها ومنحته الاشياء

(١) وهي Karnion او Carnain التي هي على الغالب Ashteroth Karnaim (اي عشتاروت ذات القرنين) للذكورة في سفر التكوين ١١٤ . والموقع الحالي هو إما تل عشترا على ايسد عشر ميلاً شمال غرب دوما أو تل الاشمري على اربعة اياميل جنوبي تل عشترا وهذا اكثر احتمالاً .

(٢) انظر : Ronsvalle, pp. 25-26.

(٣) راجع : V. Scheil, *Recueil des lois assyriennes* (Paris, 1921), §§ 41, 42; Morris : Jastrow, Jr., «An Assyrian Law Code», *Journal American Oriental Society*, vol. 34-38. (1921) xli انظر بشأن الحجاب في الشرق القديم : Morris Jastrow, «Veiling in Ancient Assyria», *Revue archéologique*, vol. xiv (1921), pp. 209-38; R. de Vaux, «Sur le voile des femmes dans l'orient ancien», *Revue Biblique*, vol. xiv (1935), pp. 307-412.



التي حلى لاجلها . وركاب او سائق المركبات هو اله مستورد الى سورية مع اله الشمس الاشوري . وشمش الاشوري هو اسم اله الشمس الذي كان يعبد في العالم السامي كله . ورشوف هو الاله الفينيقي رشف الذي كان كثيراً ما يمثل بشكل جندي مسلح . وفي كتابة زاكر ملك حماة يرفع هذا الملك يديه لبعل شمين (سيد السموات) ويقول : « كل من يحور اسم زاكر ملك حماة ولعش من هذا النصب او يخربه من امام ايل وير El Wer او يزله من مكانه او يمد يده ضده . . . فان بعل شمين وايل وير وشمش وسهر وآكلة السماء وآكلة الارض . . . ستهلكه »<sup>١</sup> . وينضح ان بعل شمين هو حدد ولكن هوة ايل وير لم تعرف بعد . وسهر<sup>٢</sup> هو الاله القمر . وكانت حران مركز الاله القمر الذي يسمى حين عند الاشوريين . ويرد ذكر هذا الاله على حجر نياه<sup>٣</sup> التي ترجع كتابتها الى القرن الخامس ق.م . باسم شنگالا Shingalla وهو اسم اشوري مستورد معناه سين العظيم . والالهان الآخران المذكوران على هذا الحجر هما سلم (بمعنى صورة او تمثال) وبشير غالباً الى بعل الهيلي ، وعاشرة<sup>٤</sup> .

(١) انظر : Pognon, p. 176; Mark Lidzbarski, *Ephemeris für semitische Epigraphik*, vol. iii (Göttingen, 1915), pp. 4, 11.

(٢) وتأتي كلمة شهر السريية من هذا الاصل .

(٣) نياه هي واحة في شمالي الحلبز .

(٤) انظر ما جاء بشأن عشرة في ص ١٣٠ . Cooke, pp. 196-197.

## الفصل الثالث عشر الشعب العبراني

كان العبرانيون الشعب السامي الرابع الرئيسي الذي سكن سورية بعد الاموريين والكنعانيين والآراميين. وكان ام مركز الاحداث السورية في عهد الاموريين في الشمال في منطقة الجسر السوري. وانتقل مركز هذه الاحداث في زمن الكنعانيين الى الساحل، وكان في زمن الآراميين في الداخل، أما الآن فقد تحول مع العبرانيين الى الجنوب اي فلسطين.

### اصل العبرانيين

كان دخول العبرانيين الى كنعان - كما كانت تسمى سورية الجنوبية حينذاك - نتيجة ثلاث هجرات كايطن ولكن هذه الهجرات غير محددة بالضبط. فقد بدأت موجة الهجرة الاولى في بلاد الرافدين وكانت معاصرة تقريباً للحركة التي حصلت في القرن الثامن عشر وكان من شأنها انتشار المكسوس والخوريين في ساحل البحر المتوسط الشرقي<sup>١</sup>. واتصلت الهجرة الثانية بالآراميين في القرن الرابع عشر في عصر العمارة. واما الهجرة الثالثة التي نعرف عنها اكثر بكثير فقد اتت من مصر والجنوب الشرقي بقيادة موسى ويشوع في اواخر القرن الثالث عشر<sup>٢</sup>. وكان الكنعانيون يشكلون معظم السكان عندما اتى الرواد اسلاف الشعب العبراني من بلاد الرافدين. وكان الاموريون يسكنون المرتفعات التي لم يحتلها جماعة مستقرون بصورة كثيفة وهذا ما اعطى لقادمين الجدد مجالاً للسكنى. وكانت توجد اقوام اقل شأنًا في اماكن متفرقة وبعيدة.

(١) انظر ص ١٦١ و ١٦٢.

(٢) قارن مع : Theophile J. Meek, *Hebrew Origins* (New York, 1936), pp. 3 seq.

وتأرجح السكان الجدد مع جميع هؤلاء وكانت النتيجة هي الشعب البراني الذي اتصف بأصول عرقية متنوعة تضم عناصر سامية وسورية وحشية وغير ذلك من العناصر غير السامية .

وقد برهنت سورية مرة أخرى بعد مجيء البرانيين على مقدتها في امتصاص الدخلاء الرحل أو نصف الرحل بتشجيعهم على أن يصبحوا مستقرين وأن يتركوا ذلك المصدر الغريب لقوتهم وهو التنقل . فقد أتى الشعب الذي عرف فيما بعد بالبرانيين بشكل متجولين ومغامرين وسرّقة وجنود لا ارتباط لهم ثم استقروا بالتدريج بين السكان الذين سبقهم وفاقوم في مدنيّتهم وتعلموا منهم حوث الأرض وبناء المنازل وممارسة فنون السلم وأتم من ذلك القراءة والكتابة . . ويضاف إلى هذا كله أن البرانيين تركوا لهجتهم السامية القديمة واتخذوا اللغة الكنعانية لغة لهم . واللغة السينية واللغة البرانية القديمة كما هي مدونة في العهد القديم لا تختلفان إلا من ناحية اللفظ . وأصبح البرانيون القدماء يوجه الأجل ورثة المظاهر الأساسية للحضارة الكنعانية المادية وأنواع كثير من العبادات والعبادات والصفات الدينية الكنعانية .

### الدور القبلي

يحيط التموض بيده وجود البرانيين في سورية الذي سجل بشكل أسطوري تقليدي . والمرويات البرانية المذكورة بشكل مختصر جداً تقول: أت إبراهيم<sup>١</sup> - جدم الأكبر أو قيلتهم الأصلية - أتى من أور في بلاد الرافدين بطريق حران وأقام موقتاً قرب حبرون (الخليل) . وترك وريثه أسحق<sup>٢</sup> ابناً اسمه يعقوب<sup>٣</sup> . وبعد أن أقام يعقوب في فدان آرام عدة سنوات وقع عليه الاختيار ليكون صاحب الشأن تفضيلاً له على أخيه عيسو<sup>٤</sup> وتغير اسمه فأصبح إسرائيل<sup>٥</sup> . وحصل

(١) بالبرية إبرام abh-rām أي الأب رفيع أو علي .

(٢) من البرية Yiqhāq أي لينثم [إيل] .

(٣) من البرية Ya'qōbh أي ليحظ [إيل] .

(٤) انظر سفر التكوين ٢٥: ٢٣-٢٧ .

(٥) بالبرية Ya'isr- أو ليحكم إيل أو إيل يحكم .

عيسو على اسم آخر وهو ادم (اي احمير) وحل ورتته فبا بعد محل سكان منطقة جبل سمير وعرفوا باسم الاثومين<sup>١</sup>. وهكذا ازيل عيسو من حياة العبرانيين وتفكيروهم كما ازيل قبلاً اسماعيل<sup>٢</sup> ابن ابراهيم من جلويته المصرية هاجر وقُبل عليه اسحق. وبين اولاد يعقوب الاثني عشر كان يوسف<sup>٣</sup> الحادي عشر وهو الابن الاكبر لراحييل وقد باعه اخوته بلغة في مصر وارتفع شأنه في الدولة المصرية. وبعد ان اقام ورتة يوسف واخوته اجيالا عديدة في مصر عادوا الى فلسطين تحت قيادة موسى.

ذلك هو مختصر التاريخ العبراني القديم كما وضعه كتاب عاشوا بعد وقوع الحوادث بمئات السنين واستندوا على ما سمعوه وعلى سلسلة طويلة من المرويات الشفهية.

لم يكتب هؤلاء المؤرخون بابتداء مروياتهم بلبلد الاكبر للشعب العبراني فتوسعوا في قصة الانسان ولخصوها مبتدئين بالخلقة. واخلوا في ذلك موادهم من مصادر بابلية ولم يصح هذا الامر عققاً الا بعد منتصف القرن الماضي حين كشف تفسير الكتابات المسبارية عن وجود ما يقابل قصص الخليفة والطفان وغيرها. غير ان هذه القصص هذبت وبُسطت وصار لها مغزى اخلاقي على يد الكتاب العبرانيين ثم كتبت بشكل جميل حتى انها اصبحت قصاً من تراث البشرية الادبي. وهي لا تزال بشكلها هذا تسلي وتعلم اجيالا من القراء في جميع البلاد وفي مختلف اللغات.

انه ليتضح ان التاريخ الذي كتبه العبرانيون مما سبق الدور القبلي ليس بتاريخ. وليس من السهل استخلاص لب الحقائق التاريخية من المرويات التي تتعلق بالدور القبلي نفسه. وقد تعكس لنا قصة ابراهيم اخبار الهجرة الاولى كما ان قصة اسراييل قد تكون انعكاس الهجرة الثانية. وأما قصة موسى فهي تاريخية بالتأكيد.

(١) سفر التثنية ١٤: ١٢-٢٢.

(٢) من العبرية يشع ايل الـ Yishmael اي يسع ايل.

(٣) بالعبرية يوسف Yoseph اي يضيف [ايل].

## الخروج من مصر

يبدأ طريق بني اسرائيل الحقيقي كشعب اذًا بالخروج من مصر. ان هذا الحادث المام حصل في تلك الاخير للقرن الثالث عشر. فقد وجدت احدى القبائل العبرانية - وهي قبيلة راحيل - في مصر في زمن المكسوس مأوى لها وازدهرت. وكان مكان سكناها هناك ارض غوشن Goshen قرب افاريس Avaris عاصمة المكسوس. واخيراً اتى فرعون « ولم يكن يعرف يوسف » وفرعون هذا هو رمسيس الثاني كما يعتقد ( حوالي ١٣٠١ - ١٢٣٤ ). وقد حصل الخروج غالباً في عهد رمسيس الثاني ( ١٢٢٤ - ١٢١٥ ). ويجوزي نصب في طيبة بتاريخ ١٢٣٠ ق. م. أقدم ذكر لاسرائيل كأمم شعب في فلسطين. وربما كانت الإشارة لجماعة من الاسرائيليين الذين لم يهاجروا الى مصر.

بعد ان غادر افراد قبيلة راحيل ارض مصر في اوائل القرن الثالث عشر فضا عدة سنوات في سينا وجوار قادش - برثيا<sup>١</sup>. حيث تعرضوا لمناعب كثيرة. ان تلك « البرية العظيمة الخيفة » التي ظلت خاطرها تراود العبرانيين لمدة اجيال يمكن اجتيازها اليوم بمدة خمس ساعات على طريق من الاسفلت طولها ١٤٠ ميلاً تصل مصر بفلسطين. وفي مدين وهو القسم الجنوبي من شبه جزيرة سينا وضع العهد الالهي. وتزوج زعيم الاجرائيليين موسى الذي يسلمو اسمه ككلمة مصرية معناها « ابن » من ابنة كاهن مدين الذي يمدحوه<sup>٢</sup> والذي علم موسى هذه العبادة الجديدة. وكان هذا الاله العربي الشمالي اله صحراء وبالأصل اله القبر ومقره كان خيبة وطقوسه تشمل بعض الاعياد والتضحيات من بين القطيع<sup>٣</sup>. وتزوج آخرون غالباً مع المدينيين والفينيقيين<sup>٤</sup> وسائر سكان بادية شمالي الجزيرة العربية.

(١) سفر الخروج ١٨: ٨.

(٢) يظن انها عين شمس اليوم على بعد ٥١ ميلاً جنوبي يثا السبع.

(٣) سفر الخروج ١٨: ١٠ - ١٢. وكلمة جوه (بالانكليزية Jehovah) من العبرة التي قد تكون صيغة المضارع من فعل هوآ بمعنى أحدث.

(٤) سفر الخروج ١٨: ١٥ - ١٦. سفر العدد ١٠: ٣٥ - ٣٦.

(٥) اي المديانيين ( بالعربية بين بلقرود ) ؟ سفر القضاة ١٦: ١٦ - ١٧. سفر العدد ١٠: ٢٩. وكان المصريون وعرب الجزيرة العربية يملكون عن وجود للمدائن في سينا ووادي العربية قبل ههنا مصر بكثير.

## السكنى في فلسطين

وفي حوالي ١٢٥٠ ق. م. ظهر هؤلاء البداء المتعددون من اخلاط العشائر في الجهة الجنوبية الشرقية من سورية - اي من بادية شرقي الاردن - وهدفهم احتلال الاراضي الخصبة. وكان عددهم لا يمكن ان يتجاوز ستة آلاف او سبعة آلاف<sup>١</sup> اذا اعتبرنا شروط حياة الصحراء وقلة المياه والكمية المحدودة من الطعام والاراضي الصالحة لرعي القطعان. وتجنب العبرانيون بمالك ادوم ومزاب وعموت الصغيرة التي تقع الى جنوبي البحر الميت وشرقيه وشماليه الشرقي ولم يحاولوا اخضاعها حتى عهد الملكية.

وكان اول فوز عبراني في شرقي الاردن على سيعون ملك الاموريين وتبعه فوز آخر على عوج (Og)<sup>٢</sup> الملك الجبار ملك باشان. وفي فلسطين نفسها كانت من بين المدن الاولى الكنعانية المحصنة التي سقطت لحبس (تل الدوير)، وعامي (AI)<sup>٣</sup> واديجا. وكان سقوط اديجا من اروع هذه الحوادث<sup>٤</sup>. فقد احرق يشوع اوجيا بالنار بأمر يوه «وكل ما بها»<sup>٥</sup>. ولم تسقط مجدو في الشمال حتى بعد حوالي مائة سنة. وأدى التطفل العبراني في الجليل الى فتح حاصور<sup>٦</sup> مؤقتاً وهي عاصمة مملكة كنعانية في الشمال. وكان على العبرانيين ان يعيدوا فتحها في عهد القضاة<sup>٧</sup>. ولم تسقط المدن الاخرى المهمة مثل بيت شان وأورشليم وجزر حتى حوالي ١٠٠٠ ق. م او بعد ذلك بقليل.

(١) قارن مع سفر الخروج ٣٧:١٢؛ العدد ٢١:١ وما بعده؛ ٤:٢ وما بعده.

(٢) سفر العدد ٣١:٢١ وما يليه؛ ٣٣:٢١ وما يليه.

(٣) قرب دير بيزان الحالية. يشوع ١٠:٣٠ - ٣١؛ ٨:٣ وما يليه.

(٤) يشوع ١٥:٦ وما يليه.

(٥) يشوع ٣٤:٢٦.

(٦) تل وقاس او تل القدح وهو على نحو ٣/٤ الميل غربي جسر بنات يعقوب. سفر يشوع

١٠:١١ - ١٣.

(٧) سفر القضاة ٢:٤؛ ٣٣ - ٤؛ صموئيل الاول ١٣:٩.

ومع ذلك فإن ما يسمى بالفتح العبراني كان من جهة فتعاً عسكرياً ومن جهة أخرى تغللاً سلباً بطيئاً الى ارض « اللبن والعسل ». وبعد ان حصل القادمون الجدد على محط رجل في الارض المزروعة فإن قوتهم ازدادت بالتزاوج مع عناصر اقدم وبانضمام اقاربهم اليهم وكثروا قد بقوا في البلاد ولم يهاجروا الى مصر . وهكذا اصبحوا يسودون البلاد . وكان من الطبيعي ان تكون المعارك عظيمة الشأن بالنسبة لمؤرخيهم . ولم تكن تلك المعارك نقطة الارتكاز في المرويات فحسب وانما كثيراً ما حصلت مبالغة في كثير من الحوادث . ويمكن القول بالاجمال ان العلبة حصلت باختراع سكان البلاد للعبرانيين بطريق المعاهدة او الفتح او الامتصاص التدريجي .

وعندما سيطر العبرانيون على البلاد كثروا يقسمونها بين القبائل الاحدى عشرة وتركوا قبيلة لاوي الكهنوتية موزعة بين سائر القبائل لتهم بشؤونها الدينية . وهكذا سكنت قبيلتنا عوزا وبنيامين في الاراضي المرتفعة لحوّل اورشليم بينما استقرت القبائل الاخرى في السهول الاكثر خصباً في الشمال .

### القضاة

شملت فترة الاستيطان تقريباً الربع الاخير للقرن الثاني عشر والارباع الثلاثة الاولى للقرن الحادي عشر وهي تقابل ما يسمى بمصر القضاة . وكان هؤلاء القضاة بالحقيقة ابطالاً وحكاماً وطنيين ظهوروا بصورة عفوية في ايام الشدة وقادوا شعبهم ضد الاعداء المهاجرين او الحكام الاجانب . وكانت دورية وهي أم ملهمة في اسرائيل من اولئك القضاة وقد قادت مع باراق ست قبائل لتنصر على الكنعانيين في الشمال<sup>١</sup> . وكذلك كان جدعون الذي رد هجوم المidianيين ومعه ٣٠٠ رجل<sup>٢</sup> . وكان شمشون اشهر اولئك القضاة وقد ازدانت قصة تزاوجه مع الفلسطينيين باضافات كثيرة على يد القصاصين العبرانيين<sup>٣</sup> . واتى المidianيون كغزاة من البدو واستخدموا

(١) سفر القضاة ٤ : ٤ - ١٤ .

(٢) القضاة ١٥ : ٧ وما يليه .

(٣) سفر القضاة الاصحاح ١٥ و ١٦ .

لأول مرة الجبل المدجن. وهكذا ادخلوا سلاحاً جديداً في الحرب وكان له منفول عظيم خاصة في الغزو على مسافات بعيدة.

### الفلسطينيون

وكان الفلسطينيون أقوى المتنافسين الذين كان على المصريين ان يقاومهم لامتلاك البلاد. والفلسطينيون من المجموعات الخمس لشعوب البحر الذين أتوا من منطقة بحر إيجه. وبعد ان فتح المصريين المرتفعات الوسطى بقليل سيطر الفلسطينيون على البلاد الساحلية. وقد أدت حركات غامضة للشعوب في آسيا الصغرى والبلاد الآرامية في أواخر القرن الثالث عشر الى تفرق قبائل بكاملها فبعثت عن موطن لها في مناطق اقل اضطراباً. وتوافدت جماعات من المهاجرين بينهم قبائل الفلسطينيين بطريق البر والبحر نحو سورية وبعد تقويضها بعض الدول ومنها أوغاريت<sup>١</sup> وصلت الساحل المصري. وقد هزمت هناك حوالي ١١٩١ ق. م. في معركة بحرية وهوية عن يد رمسيس الثالث ولكنه جمع لها ان تنزل بصورة دائمة في ساحل سورية الجنوبية الذي صار يسمى فلسطين<sup>٢</sup> Philistia. واستقرت مجموعة أخرى تسمى التيجكر Tjekker في دور Dor جنوبي جبل الكرمل حيث حادفهم المبعوث المصري ون آمون بعد قرن تقريباً<sup>٣</sup>. وكان نشاط لصوص البحر في شرقي البحر المتوسط في زمن ون آمون مصدره جولة البحار هؤلاء. وكان قد اتى قبل الغزوة الفلسطينية جماعة آخرون من شعوب البحر من اليونان وآسية الصغرى وبعضهم اتى بطريق قبرص وتزلوا في الساحل المصري حيث صدم مرتفاح حوالي عام ١٢٢٥ ق. م.

### ملفهم الخمس

امتد الساحل الذي استولى عليه الفلسطينيون بصورة دائمة من غزة حتى جنوبي

(١) انظر ص ١٢٧ - ١٢٩. وقد قدمت صور بعد ذلك مجلة صغيرة.

(٢) انظر Brunsted, Records, vol. iv, § 403 حيث يوجد أول ذكر لاسم « بليست » Pelast. وكان Palæste اسم مكان في منطقة الآرية وهي ابيرس. انظر: G. Bonfante, «Who were the Philistines?» American Journal of Archaeology, vol. L (1946), p. 251.

(٣) انظر ما جاء في ص ١٤٤ - ١٤٥.



بافا . واما المدن التي استوطنوها كانت غزة وعسقلان واشدود وعقرون Ekron وجث<sup>١</sup> Gath واحتفظت باسمائها السامية تحت حكمهم . وكانت جث<sup>٢</sup> ابعد منهم في الداخل وسياستهم كانت ان يظفوا قرييين من البحر حيث يمكنهم السيطرة على طرقه واستخدام التلال التي تغطيها الكروم فيها ورامه . وكان الكرمل الحد الفاصل بين بلادهم الساحلية وبين بلاد الفينيقيين في الشمال . ولم يؤسس الفلسطينيون مستعمرات ما عدا مدينتي اللد وحقلغ<sup>٣</sup> Ziklag اللتين يمكن استثناؤهما . وقد توسعوا من المنطقة الساحلية في الداخل واستولوا على عدد من المدن الكنعانية وتزعموا السلاح من السكان . وكانت حملات الفراعنة المتتابعة لمعاينة سورية وفرض مختلف المطالب عليها قد افقرتها واضعفت مقاومتها امام هجوم قبائل البادية وقرصان البحار . وما كان باستطاعة الفلسطينيين ولا العبرانيين ان يصيروا ذلك النجاح في تثبيت اقداسهم في البلاد لو ان مصر الامبراطورية كانت لا تزال قاهرة على السيطرة التامة عليها .

وبما يساعد في الدلالة على ان الفلسطينيين كانوا اوربيين الرسوم التي وجدت على البناء التذكاري الذي اقامه رمسيس الثالث . كما يدل على قدومهم من جزر اليونان وخاصة كريت<sup>٤</sup> نموذج الحرف الذي ادخلوه . وبما انهم اتوا معهم بنسائهم فانهم ظلوا مترفعين في اول الامر يشكلون طبقة عسكرية اجنبية تقيم في الحاميات وتمثل حضارة اجنبية . وقد نظمت منهم الخمس بشكل ممالك مدن كل منها تحت حكم سيد<sup>٥</sup> ولكنها جميعها كانت تشكل اتحادا . ويبدو ان السيادة كانت لمدينة اشدود . وتظهر صورة احد اسياهم بلصة على الشفة السفلى وشعر مجذول على الجانب على غطاء تابوت من الحرف وجد في بيت بيت<sup>٦</sup> Beth-pelet ( خربة المشاش ) قرب بنو السبع في أقصى جنوبي اليهودية .

(١) وقد تكون تل عرق للثنية على ستة اميال ونصف غربي بيت جبرين (Eleutheropolis) .

(٢) وهي في أقصى جنوبي منطقة حوذا وربما كانت تل الحويطة على عشرة اميال شرقي تل الشريعة .

(٣) وقد ذكرت بلم كلفور في سفر طوموس ٧: ٩٧ سفر ارميا ٤٧ : ٤ .

(٤) وردت في القورا العبرانية بلم سرن sereen في سفر يشوع ١٣ : ٣ ؛ القضاة ٣ : ٣ ؛ ١٦ : ٥٠ ؛ صموئيل الاول ٦ : ١٦ وهي من الكلمات اللطيفية الغالية باللغة . وكلمة اخرى هي « كويح » بمعنى خوفة واثت الى العربية ( ثبح ) بطريق العبرية ورجعها البعض الى الحنية . وكلمة capet اللاتينية تعود الى نفس الاصل .

وكانت خدوة قوة الفلسطينيين في النصف الثاني للقرن الحادي عشر. فقد كسروا العبرانيين حوالي ١٠٥٠ ق. م. واخذوا منهم تابوت العهد وحملوه الى اشدود<sup>١</sup>. وفي نحو عام ١٠٢٠ كانوا يقيمون في حاميات في البلاد المرتفعة نفسها. وكانوا متسلطين في عهد الملك شاول (توفي نحو ١٠٠٤) على مدن بعيدة في الداخل مثل بيت شان<sup>٢</sup>. ولا يمكن ان يعني ذلك الا ان الفلسطينيين كانت لهم اليد العليا بالنسبة لبني اسرائيل.

والذي جعل الفلسطينيين متفوقين بصورة خاصة على اعدائهم هو تفوق سلاحهم الذي كان مصدره معرفة الصهر واستخدام الحديد لاجل اسلحة الدفاع والمعجم. وهناك صورة خاطفة لمحارب فلسطيني مزود بالاسلحة المعدنية في قصة جليات الذي كانت قناته رمح «كنول التلجين» وسنان رمح كان يزن «ست مئة شاقل حديد» والذي كان ترسه ثقيلًا جدًا حتى انه احتاج الى حامل ترس خاص «يشي قدامه»<sup>٣</sup>. وقد عرضت بعض حوادث البطولة الحربية الشهيرة عند العبرانيين كما في قصتي شمشون ودوداوت لتعارض مع مظاهر هذه القوة لدى الفلسطينيين.

### الحديد

واستثمر الفلسطينيون معرفتهم في صهر الحديد واستخدمه حتى انهم احتكروها. وكانوا يضطرون الاسرائيليين الذين يريدون تحديد آلاتهم الزراعية وادواتهم القاطعة ان ينهبوا الى حدادين فلسطينيين<sup>٤</sup>. وكان هذا العائق الكبير في ايام الحرب كما اتضح مما جرى في عهد شاول.

(١) سفر صموئيل الاول ١:٥. انظر بشأن صلة تابوت العهد بما يشبهه وما جاء به قبله عند السليمن - اي القبة قبل الاسلام عند العرب والمسلم في الحج عند السليمن والنطقة عند البدو - Julian Morgenstern, *The Ark, the Ephod and the «Tent of Meeting»* (Cincinnati, 1945), pp. 1 seq.

(٢) سفر صموئيل الاول ١٣:١٣ وما يليه ٣١: ١٢.

(٣) سفر صموئيل الاول ١٧: ٧.

(٤) سفر صموئيل الاول ١٣: ١٩ - ٢٢.



وكان الحثيون قبل قدوم الفلسطينيين قد استخدموا الحديد بصورة محدودة في اوائل القرن الثالث عشر كما يستدل من مراسلات حتوشلش وكان مصدر الحديد المناطق الواقعة على البحر الاسود. غير انه لم يصبح استعمال هذا المعدن شائعاً في سورية حتى قدوم الفلسطينيين. وحافظ الحثيون على اسرار صناعته بحرص شديد كما فعل الفلسطينيون من بعدهم. وقد تفوق الكنعانيون الذين تعلموا من الفلسطينيين استخدام المركبات الحديدية تفوقاً حاسماً على الغزاة الاسرائيليين<sup>١</sup>.

ولم يحصل غير الفلسطينيين على معرفة صهر الحديد المعقدة الا في ايام حكم داود (توفي نحو ٩٦٣) حين ضعفت سلطة الفلسطينيين في البلاد<sup>٢</sup>. فانه عدا عن نقله على الفلسطينيين قد فتح ايضاً بلاد ادوم التي كانت مصدراً غنياً للعديد الحام. وكان هذا المدن موجوداً في لبنان ايضاً وتعلم الفينيقيون استخدامه في بناء سفنهم. وهكذا فان الفلسطينيين رفضوا الحضارة السورية من مرحلة البرونز الى مرحلة ام وهي عصر الحديد. وكان ذلك اهم فضل لهم.

وفوق ذلك فانه يمكن الاعتقاد بانهم اعطوا جيرانهم وورثتهم الفينيقيين ميلاً لاسفار البحرية البعيدة كان من نتائجه استكشاف البحر المتوسط والبحر الاحمر والمحيط الاطلسي الشرقي. وفيما سوى هذا وبقياً قليلة للحضارة المادية بشكل خرف وآلات زراعية ومطابق واذا ميل حديدية فان الفلسطينيين كادوا ان لا يتقوا اثرًا يمكن ان يذكرنا بهم. وكبعض اجنبية فانه لم يكن لهم ما يضمن بقايم سوى تجديد عديم بواسطة الهجرة وذلك امر مستحيل في تلك الظروف، وفي نهاية حكم داود اخذوا يتجهون نحو الزوال كشعب. ومع الزمن تأثروا بالساميين واندمجوا بهم ولم يتقوا الا السير جداً لمعرفة لثمتهم وديانتهم وعمارتهم وسائر مظاهر حضارتهم. وعندما كتب نحميا<sup>٣</sup> في منتصف القرن الخامس لم يذكر الفلسطينيين بل

(١) يشوع ١٧: ٢٤ الغزاة ١٩: ١٩.

(٢) اخبار الايام الاول ٣: ٧٢.

(٣) سفر نحميا ٤: ١٣: ٢٤.

ذكر «الاشدوديين» الذين كانوا يتكلمون بلسان اشدودي . ومن اسماء الاشخاص النادرة التي وصلتنا اسم «أحيش»<sup>١</sup> . ومن آلتهم داجون<sup>٢</sup> اله الجبوب كما يعني هذا الاسم وقد اقتبس من آلهة الكنعانيين . وكان مركز عبادته اشدود ومقر رفيقته عشتاروت كان في عسقلان . اما محارة معبد داجون وقصر الحاكم او السيد في غزة<sup>٣</sup> وسائر معابد الفلسطينيين المذكورة في العهد القديم فاننا لا نعرف عنها شيئاً .

---

(١) سفر صموئيل الاول ٢٧ : ٢ .

(٢) سفر القضاة ١٦ : ٢٣ ؛ صموئيل الاول ٢٥ : ٧ ؛ اخبار الايام الاول ١٠ : ١٠ ؛ سفر السكانيين الاول ١٠ : ٨٤ .

(٣) سفر القضاة ١٦ : ٢٣ وما يليه .

## الفصل الرابع عشر المملكة العبرانية

### المملكة المتحدة

كانت مقاومة العبرانيين للفلسطينيين بصورة خاصة فرصة منحت لتأسيس المملكة العبرانية . وبالحكومة الملكية يبدأ تاريخ الامة العبرانية . ففي ظلها اصبح للعبرانيين صفات قومية بارزة وان كانوا فقدوا النظرة السياسية . وكان العبرانيون الشعب الوحيد بين الشعوب السامية القديمة الذي انشأ شعوراً قومياً متطرفاً كما ان العبرانيين وحدهم من بين الساميين القدماء احتفظوا بصفاتهم القومية وبفرديتهم . وقد ساعدت الديانة مساعدة كبرى في توحيدهم وتعاونهم .

وكان لجيران العبرانيين من ادوميين ومزاييين وعمونيين ملوك . والفلسطينيون كان لهم اسبياد او اقطاب حافظوا على اتحاد ضعيف . وكان للفينيقيين بالملك مدث وكانت بعضها مثل بينلوس وصيدا وصور قد تطورت وصارت تشكل ايماء . غير ان العبرانيين كان لهم حتى هذا الحين قضاة او زعماء يظهرون عندما تدعو الحاجة . ولذلك ذهب شيوخ اسرائيل الى زعيمهم الديني صموئيل وطلبوا منه ان يجعل لهم « ملكاً يقضي لنا كسائر الشعوب »<sup>١</sup> . و« مسح رجل اسمه شاول اول ملك عليهم نحو عام ١٠٢٠ ق.م . رجل « من كتفه فما فوق كان اطول من كل الشعب »<sup>٢</sup> . ففكرة الملكية لم تأت من مصادر خارجية فحسب وانما الملكية نفسها في نظامها تشكلت بالتدريج على اسس مقتبسة من الدول المجاورة . غير انها اختلفت نوعاً في ناحيتين : فالنظم القبلي بقي لاعراض ادارية من جهة والملك كان عليه ان يحكم حسب اوامر جوه كما اعلنت بواسطة الرجال الصالحين .

(١) سفر صموئيل الاول ٨ : ٥ .

(٢) سفر صموئيل الاول ٩ : ٢ .

كان الملك العبراني الاول غنياً للكمال بل كان فاشلاً بالواقع . وكانت اخلاقه ضعيفة وطباعه سوداوية . وكان يعيش كشيوخ بدوي في خيمة في بلدته جبعة<sup>١</sup> . ولم تمتد حدود مملكته الصغيرة الى ابعد من منطقة قبيلته بنيامين في اول الامر . ومع ذلك فقد كان انتخابه يعني الثورة ضد الاسياد الفلسطينيين . وبعد قتال طويل قتل الفلسطينيون في معركة جلبوع<sup>٢</sup> ثلاثة من اولاده وجرح شاول بصورة خطيرة ولذلك انتحر . وبعد ان قطع العدو المنتصر رأسه سمر جسده واجساد ابنائه على سور بيت شان واصل سلاحه كغنيمة حرب الى معبد عشتاروت<sup>٣</sup> .

#### داود

كان المؤسس الحقيقي للمملكة داود (نحو ١٠٠٤ - ٩٦٣ ق. م.) حامل سلاح شاول وقد بدأ حكمه تحت سيادة الفلسطينيين ولكنه نجح في النهاية ليس في تحقيق الاستقلال التام فحسب بل ايضاً في توسيع حدود المملكة الى ابعد مما بلغت في اي وقت آخر . قام داود بسلسلة من العمليات الحربية ادت الى التخلص من نير الفلسطينيين وجعل ادموم ومؤاب وعمون تحت حكمه وحقت له ما هو اقرب من ذلك وهو حكم سورية المحيطة الآرامية حتى حدود مملكة حماة كما يظن<sup>٤</sup> . ووصل جنوده الى دمشق ، وكانت المملكة التي اسسها اقوى دولة محلية ظهرت في فلسطين في اي عصر . وقد تمت له بنتيجة فتح ادموم السيطرة على طريق التجارة العظيم بين سورية والجزيرة العربية . ولا نعلم عن وجود اية ممالك في بلاد ادموم الصغيرة او في مجارتها الشباليين مؤاب وعمون قبل القرن الثالث عشر ق. م. وكانت فروع من الآراميين وبعض الحاييرو قد نزلت كما يبدو في هذه المنطقة في القرن السابق وكان البدو الرحل يهيون هذه المناطق منذ القرن العشرين . ولا بد ان الحكوميين والآراميين قضاوا على جميع بقايا الحضارة التي سبقت القرن العشرين . ولم تكشف

(١) وهي تل الفول على اريية اميال شمال اورشليم . انظر صموئيل الاول ١٠: ٢٦؛ ١١: ٤١ .

(٢) وهو اليوم جبل القعوق في المرتفع الشمالي الشرقي لجبل افرام ويشكل مكان اتصال المياه بين حوض قيسون ووادي الاردن . واسم القرية الحديثة جلبون يذكرها بالاسم القديم .

(٣) صموئيل الاول ١٣: ١٠ - ١٠: ١٠؛ اخير الايام الاول ١١: ١٠ - ١٠: ١٠؛ طرونم صموئيل الثاني ٦: ١٠ - ١٠: ١٠ .

(٤) صموئيل الثاني الاصحاح ١٠: ١٢ - ١٢: ٣١؛ طرونم مع سفر العدد ٧: ٧٤ .

أعمال التنقيب الحديثة عن أية مدينة كبيرة في منطقة شرقي الأردن خلال هذه الفترة الطويلة بكاملها .

بعد أن وطد داود وضع مملكته ووسع حدودها وأخضع جيوانها تم له تحقيق الوحدة الموقفة بين شعبه . ويغلب أن عدد النفوس بموجب الإحصاء الرسمي الذي عمله وهو من أقدم عمليات الإحصاء في التاريخ كان نحو ستائة أو سبعمائة ألف نفس<sup>١</sup> . وأنتمى داود حصن اورشليم اليبوسي ليكون عاصمة له وكان قد انتزعه من أيدي سكانه اليبوسيين . وكان هذا الاختيار موفقاً . فالمدينة تقع خارج المراكز القبلية الأصلية على الحدود بين القسم الشمالي والجنوبي للمملكة تقريباً وتسيطر على طريق من أهم الطرق الداخلية وهو الذي يتجه شمالاً وجنوباً في القسم المرتفع الواقع غربي وادي الأردن . ومع ذلك فإن الدفاع عنها كان سهلاً . في هذه المدينة أقام داود مقره الملكي وهو قصر بني بالحجارة وخشب الأرز من لبنان وقد بناه معاريون ونجارون صوريون أرسلهم صديقه الفينيقي الملك حيرام ( ٩٨١ - ٩٤٧ ق.م )<sup>٢</sup> . وكانت الصداقة بين صور وإسرائيل مبنية على المنفعة المتبادلة : فصور كانت فقيرة بالحصائل الزراعية بينما كانت إسرائيل بحاجة إلى المواد التي تنقلها التجارة البحرية . وقد شيد داود بالإضافة إلى قصره معبداً وطنياً ليهوه في العاصمة الجديدة وهكذا جعل اليهودية الديانة الرسمية في الدولة الموحدة . وأصبح داود الملك المثالي بالنسبة للebraانيين .

وفي زمن حكم داود «رجل الحرب» يبدأ ظهور الأدب العبري وهو من أغنى وأرفع ما تركه الشرق القديم من مظاهر حضارية . وظهر المذكر *maskil* الذي كانت مهمته الرسمية تدوين الحوادث العامة وحفظ الحوليات الملكية<sup>٣</sup> . وقد استمدوا الكتابة من الفينيقيين<sup>٤</sup> . ويظن أن الكهان بدأوا فيما بعد بإعداد كتب مشابهة لوثائق الرسمية . ومن مثل هذه المدونات استخلص طريغ الملكية الأولى

(١) تارن مع سموتيل الثاني ٢٤ : ٩ ؛ أخبار الأيام الأولى ٢١ : ٥ .

(٢) سفر سموتيل الثاني ١١ : ٥ .

(٣) سموتيل الثاني ٢ : ١٦ ؛ سفر الملوك الثاني ١٨ : ١٨ ، ٣٧ .

(٤) انظر ص ١١٩ .



وادخل جانب منه في العهد القديم . ومؤرخ هذه الفترة كائناً من كان يكتب موادہ بأسلوب حيوي موضوعي . وهو يصف داود ليس كذلك فقط وإنما كإنسان ويكتب كما يمكن للعاصر ان يكتب . وأول فصلين من سفر الملوك الاول هما اول قطع من النص العبري . وكتابته عن ترجمة حياة داود في الفصول ٩ الى ٢٠ من سفر صموئيل الثاني هي قطعة رائعة من الانشاء التاريخي . ولم يكتب تاريخ مثل هذا من قبل . وهذا المؤرخ المجهول وهو أقدم المؤرخين يبدو عسراً بشكل مستغرب . كذلك بدأت مجموعات من المؤلفات الشعرية في عصر داود وكان هو نفسه شاعراً له مكانته . وفي الواقع فان الاثر الذي تركه مواهب الشعرية والموسيقية كانت عظيماً حتى ان الاجيال نسبت له وضع عدد من الزامير التي بلغ من قيمتها الانسانية العامة واهميتها الدائمة انها لا تزال تستخدم كصدر حي وكوسيلة لرفع القوى الروحية .

#### سليمان في كل عهده

ورث داود ابنه سليمان (حوالي ٩٦٣ - ٩٢٣ ق.م.) ووصلت المملكة العبرانية في عهده ذروة فائقة من الجهد والاهية . فاختار الملوك العبرانيين ليس فيها ما يشبه مشاريع سليمان التجارية والصناعية ونشاطه الواسع في استخراج المعادن واهماله العمرانية ومستوى الترف المائل في معيشته . وكان يعيش بين مظاهر النشاط هذه حياة ملك مستبد شهواني في بلاط شبيه ببلاط مصر او آشور . وملكه جعل العبرانيين ينساقون بصورة اتم في تيار الحياة والمدنية الشرقيتين.

وقد بنى قصر سليمان معماريون فينيقيون واستخدموا في بنائه ارضاً من لبنان . ومفاوضات والده مع الفينيقيين أمر مشكوك فيه . واستغرق بناء القصر ثلاث عشرة سنة . وكان الجناح الملكي قنباً باحدة الارض حتى سمى «بيت غابة لبنان» .

وكان الهيكل الذي بناه اكثر اهمية من الناحية القومية . ويعتقد ان موقعه هو الموقع الذي فيه قبة الصخرة اليوم . وقد بني هيكل سليمان في الاصل ليكون معبداً ملكياً ملحقاً بالقصر واستغرق بناؤه سبع سنوات فقط ولكنه اصبح فيما

بعد مركزاً عاماً لمباداة العبرانيين . وكان المماريون والبنائون أيضاً من السوريين واستخدموا ارز لبنان . ولاجل اتمام البناء كان ثلاثون ألفاً من رعابا سليان مسخرين ليشغلوا بالنوبة فيعمل عشرة آلاف منهم شهراً في لبنان مع رجال حيرام وشهين في بيوتهم يتابعون اعمالهم المعتادة<sup>١</sup> . وكانت الاخشاب المقطوعة تنزل الى البحر وتقل ارماناً الى افانم ثم ترسل الى اورشليم . وكانت زخرفة الهيكل مستوحاة من النماذج الكتمانية المعاصرة . وطقوس الهيكل وذبائحه تظهر الاساليب المتبعة عند الكتنانيين . وكان عبيد الهيكل من الكتنانيين . وحتى كلمة «هيكل» نفسها كانت مستعارة من المفردات الكتمانية<sup>٢</sup> .

وكانت اعمال سليان العمرائية تضم التحصينات والكتكات والعنابر . وتربنا اسطبلاته التي كشفت حديثاً حيث كان يضع مركباته مرابط بصقوف مزدوجة يمكن ان تسع لاربعمائة وخمسين حصاناً حصل على بعضها من مصر وكيليكية<sup>٣</sup> . وقد بنى بمساعدة صديقه الفينيقي الملك حيرام اسطولاً من السفن لتجارة البحر الاحمر . وكانت قاعدة الاسطول عصيون غابر<sup>٤</sup> التي سميت ايلات Eilat فيما بعد واية Aila في العصر الروماني . وكان اسطول سليان يقوم من هذه الميناء تحت ادارة ضباط من صور يحملات بحرية حول ساحل الجزيرة العربية وافريقيا الشرقية<sup>٥</sup> . وكان الهدف الرئيسي استيراد البخور والعاج والذهب والحجارة الكريمة . وكان النحاس والحديد المنقيان في عصيون غابر يشكلان مادة التصدير الرئيسية فيشحنان بحراً او ينقلان بطريق القوافل الى الجزيرة العربية بدلاً من السلع المستوردة من هناك ومن الهند . وكانت ادم وكل المنطقة الواقعة في مملكة سليان بين البحر الميت وخليج العقبة ( وتسمى اليوم العربية ) غنية بالنحاس والحديد . ولذلك

(١) الملوك الاول ١٣:٥ .

(٢) انظر بشأن اشتقاق كلمة هيكل في ص ١٤٩ . طمش رقم ٢ .

(٣) قرون مع سفر الملوك الاول ١٠:٢٦ ، ٢٨-٢٩ .

(٤) وهي تل الخليلي في رأس خليج العقبة واجريت فيها تنقيات عام ١٩٣٨ ؛ راجع : Nelson Glueck, « The First campaign at Tell el-Khaleifeh », *Bulletin, American Schools of Oriental Research*, No. 72 (1938), pp. 3-18.

(٥) سفر الملوك الاول ٩: ٢٧-٢٨ ؛ ١١: ١٠ ؛ اخير الايام الثاني ١٩: ١٠ .

أصبحت ميناء سليمان مركزاً لتعدين وصهر المعادن. وكان القينيون Kenites<sup>١</sup> المحليون على القالب م الذين علوا الادوميين اتباع سليمان فنون استخراج المعادن وصنعها. وكانت القواغل الآتية من الجزيرة العربية والحمة بالتوابل من تلك البلاد خاضعة لدفع الرسوم عندما كانت تمر بأراضي ملكة سليمان.

وقد تضافرت الاساطير والقصص الخيالية على جعل اسم سليمان مرادفاً خلال العصور للقوة والنفخامة والحكمة. وحتى الجن<sup>٢</sup> كان يأتمر بأمره في البر والجو. واجتذب بلاطه القضم ملكة من جنوبي بلاد العرب وهي الملكة بلقيس المعروفة في الروايات الاسلامية. وتدعي السلالة الحاكمة في الحبشة التسلسل من هذا الاتحاد. ومن الاثبات الرسمية للملك الحبشة الحاليين «اسد جودا». ونسبت امثال كثيرة «لسليان الحكيم» واصبح بعضها قساً من الكتاب المقدس.

غير ان الوثائق التاريخية لا تدعم هذه الافكار. فالمملكة التي ودها سليمان كانت اكبر بكثير من المملكة التي اعطاها لمن اتى بعده. وكانت فلسطين تعترف بالسيادة المصرية. وحسن جزر الكنعاني استولى عليه فرعون الذي تزوج سليمان ابنته واعطاه اياه فرعون مهرأ لابنته. وكانت هذه الاميرة المصرية احدى افراد حريم سليمان المؤلف من ٧٠٠ من الزوجات و ٣٠٠ من السراوي<sup>٣</sup>. وقد بنى بتأثير نسائه «اماكن مرتفعة» قرب اورشليم لعبادة آلهة صيدا ومزاب ومون<sup>٤</sup>. وفي اواخر حكمه حرر الملك الآرامي رعين نفسه وملكته. وقبل ذلك فان الامير الادومي حدد الذي كان داود قد طرده من منطقته حيث قضى على كل انسان من الذكور - عاد ليزعم سليمان<sup>٥</sup>. وكان يستغلم سليمان العمال لاجل اشغاله العامة حسب نظام السفرة. وكان هذا التدبير البعيد عن الحكمة بالاضافة الى نفقاته وتبذيره من الاسباب الاساسية للثقل التي ادت في عهد خلفه الى انقسام المملكة.

(١) يبنون القينيون كانوا قد أصبحوا في عصر موسى مندعين بلديانيين الى حد كبير.

(٢) ترجع هذه الكلمة الى كلمة آرامية متلها «جنأ».

(٣) سفر الملوك الاول ١١: ٣٠.

(٤) الملوك الاول ١١: ٥-٨.

(٥) الملوك الاول ١١: ١٤-٢٢.

## انقسام الملكية

كان داود وسليان قد وحدا بصورة مؤقتة شعبي اسرائيل ويهوذا المنفصلين . وكان اقتصاد كل من للشعبيين مختلف عن الآخر . فالشعب الذي يسكن الشمال كان مزراعاً يعيش على القمح والزيتون والكروم وسائر محاصيل اراضيهِ الحصبية . اما الشعب الجنوبي فكان يعيش خاصة على الرعي في المرتفعات الصالحة للاغنام وسائر القطعان . وكانت قبيلة افرايم وغيرها من القبائل الشمالية اكثر تعرضاً للتأثير الكنعاني . وكانت تفضل في مسائل العبادة الالهيم (جمع ايل ) وتعبدتها بطقوس شمسية مأخوذة من الطقوس الكنعانية القديمة . وكانت قبيلتا يهوذا وبنيامين في الجنوب تفضلان يوه الذي مسكنه هيكل اورشليم والذي كانت عبادته اكثر بساطة . غير ان السبب المباشر للانقسام كان اقتصادياً .

بعد موت سليمان في نحو ٩٢٣ ق. م . اجتمع بمثل القبائل الاثنتي عشرة في شكيم ليسمحوا ابنه رحبعام ملكاً واثيروت حينذاك قضية هل هو مستعد ان يخفف عبء الضرائب المفروضة عليهم ام لا ؟ غير ان جواب التي رحبعام وهو في السادسة عشرة من عمره كان قاسياً متهوراً حيث قال : اني اذبكم بالسياط وانا اؤذبكم بالعقارب . ولذلك رفضت القبائل العشر الاعتراف برحبعام وانتعجت يربعام من قبيلة افرايم ملكاً عليها وكان الناطق بلسانها . وشكلت هذه القبائل مملكة اسرائيل التي كانت عاصمتها شكيم اولاً ثم ترزة ثم السامرة . اما قبيلتا يهوذا وبنيامين فقد ظلنا ثابتين في ولائهما لرحبعام وشكلتا مملكة يهوذا وعاصمتها اورشليم .

واصبحت الملكتان متنافستين وحياناً علويتين احدهما للآخرى . وكان لكل منهما ايام ازدهار وانحطاط . وكان توازن القوى يميل تارة لمصلحة اسرائيل وطوراً لجانب يهوذا . وتشرح لنا الانحياز في طريق الانحلال الداخلي تلك التغيرات الكثيرة في ملوك اسرائيل حيث شهدت تسعة عشر ملكاً في مدة قرنين ، وتلك الثورات والمكائد في كلتا الدولتين . تلك كانت العوامل الداخلية التي ادت أخيراً

الى خرابها. فالعبرانيون كثيرهم من سكان سورية لم يعملوا قط بقول منتهيم  
«ما أحسن وما أجل ان يسكن الاخوة معاً».

### ملكة اسرائيل

كان اشهر ملوك اسرائيل الاوائل شمري (حوالي ٨٨٥ - ٨٧٤) ويدل اسمه  
على اصل شمري او بالاحرى نبطي. وكان الاثر المهم الذي تركه مدينة السامرة<sup>٢</sup>  
التي اسمها وحسبها ونقل اليها مركز الحكم من ترزة<sup>٣</sup>. وبني في عاصمته الجديدة قصراً  
وسمه وزخرفه ابنه وورثه آحاب. هذا القصر هو «بيت العاج» الذي اظهرت  
فيه الحفريات الحديثة اثناً منزلاً بالعاج ويبدو ان جانباً كبيراً منه كان مكسواً  
بالذهب. وكانت اهم جماعة من نخاعي العاج في تلك الفترة تزدهر في الشمال في سورية  
حيث كانت توجد منازل غنية ذات غرف مخططة بنحش الارض المنزل بالواح من  
العاج. وكان في قصور داود وسليمان في اورشليم على القالب مثل هذه الغرف  
المخططة بنحش الارض. والقصر الملكي في السامرة هو المثل الوحيد لقصر تأكد العلماء  
من وجوده من ايام العهد القديم. وقد بلغ من الاثر الذي تركه شمري في معاصريه  
انه لمدة قرن بعد انتهاء سلالة استمرت الحوليات الاشورية على الاشارة الى  
السامرة باسم «بيت شمري».

كانت علاقات الملك آحاب (حوالي ٨٧٤ - ٨٥٢) ودية مع جيرانه ولكنه  
كان يصطلم بصعوبات في بلاده. وقد اشترك كعطيف لمملكة دمشق في معركة  
قرفره التي لم تكن حاسمة. وتزوج ايزابيل ابنة اثبعل ملك صور وصيدا التي

(١) سفر الزامير ١٣٣ : ١١.

(٢) وهي حالياً سبطية من اليوناني Sebastos (يعني للوتر) وهو الاسم الجديد الذي اعطي  
للبنية على شرف اوجسطس عندما بنىها من جديد هيرودس الكبير عام ٢٧ ق.م.

(٣) سفر الملوك الاول ١٦ : ٢٤. تقع السامرة على ستة اميال شمالي غربي شكيم. وموقع ترزة  
لم يعرف بهند. انظر «ترزة» في مجلد : John D. Davis, *The Westminster Dictionary of the Bible*, rev. Henry S. Gehman (Philadelphia, 1944); Abel, vol. ii, p. 485.

(٤) سفر الملوك الاول ٢٢ : ٣٩؛ ملوك ١٥ : ٣ : ٤ : ٦ : ٤ ; J. W. Crowfoot and Grace M. Crowfoot, *Early Ivories from Samaria* (London, 1938), pp. 1-6.

(٥) انظر ص ١٩٧.



كانت ذات شخصية قوية وسيطرت على زوجها وحاولت فرض عبادة بعل صور على اسرائيل<sup>١</sup>. وادى ذلك الى نزاع مبرر وطويل للسيادة على حياة اسرائيل الدينية بين عبادة البعل وعبادة يهوه.

وبلغت ردات الفعل التي بدأها ايليا واليشع ضد اسيرة عمري ذروتها في ثورة ترجمها ضابط في الجيش اسمه ياهو وقضى فيها على السلالة، وطُرحَت الملكة الام ايزابل المستنة من نافذة بئر وأُكلت جثتها الكلاب<sup>٢</sup>. واستولى ياهو على العرش في ٨٤٢ ق.م. واعاد عبادة يهوه كعبادة وحيدة في اسرائيل. ولم يكن ياهو موفقاً في حروبه الخارجية. ويمثل هذا الملك او رسوله على «المسة السوداء» التي اقامها شلناصر الثالث<sup>٣</sup> يقبل الارض عند قدمي الملك الاشوري ويقدم الجزية بشكل او ان من الفضة والذهب والرماس. وقبل ظهور ياهو بقليل قام ميشا ملك مؤاب بثورة ضد اسرائيل وخلا انتصاره على نصب اقامه في ديبون<sup>٤</sup>. وقد كتب على هذا النصب اطول نقش في العبرية ويعتبر من اقدم النقوش الاثرية في هذه اللغة. وتختلف عن العبرية التي كتبت بها التوراة من حيث اللهجة فقط. وفي حوالي نفس الوقت كانت ثورة اخرى ناجحة تحدث ضد مملكة يهوذا، ويرينا ذلك ضعف تينك الملكتين.

وقد بدت مظاهر غير منتظرة للقوة في عهد يربعام الثاني (حوالي ٧٨٥ - ٧٤٥) وهو الملك الثالث من سلالة ياهو. ففي عهده توسعت الحدود الشمالية على حساب الآراميين<sup>٥</sup>. وكشفت الحفريات عن بقايا السور المزدوج الذي اعاد به تحصين السامرة. وتظهر هذه البقايا ان سمك السور يبلغ ثلاثة وثلاثين قدماً في

(١) سفر الملوك الاول ١٦ : ٣١ ; Josephus, *Antiquities*, Bk. IX, ch. 6, § 6.

(٢) الملوك الثاني ١٩ : ٣٣ - ٣٥.

(٣) والملة الآن في المتحف البريطاني. انظر : Eberhard Schrader, *The Cuneiform Inscriptions and the Old Testament*, tr. O. W. Whitehouse, vol. I (Edinburgh, 1885), p. 199.

(٤) وهي ذيبان في شرقي الاردن والنصب الآن في متحف اللوفر. راجع : Cook, North. *Semitic Inscriptions*, and المعروف في حروف فينيقية قاماً. pp. 1 sq.

(٥) سفر الملوك الثاني ١٤ : ٣٥.



صخرة جبال الدين التي تسمى «الطائر» حيث عثرت عليها في حفرة المراكبة  
في جبل «الدين» في بلاد الشام في القرن الثاني قبل الميلاد



بعض الاماكن . ويمتاز حكمه زيادة على ذلك بان النبي عاموس كان يقنبا في بيت ايل<sup>١</sup> في اواخر ملكه .

وكان بإمكان اسرائيل ان تتمتع بالهدوء خاصة لان اشور لم تكن حينذاك في وضع يسمح لها بمتابعة سياسة الاعتداء . كذلك كانت مصر متولبة عن الانظار . غير ان الوضع تغير عندما ظهر تفلث فلاسر الثالث (٧٤٥ - ٧٢٧) الذي جدد سلطة امبراطورية اشور . وقد نجح بسلسلة حملات في اخضاع دمشق وجلعاد والجليل وسهل حاروتة وتحويلها الى مقاطعات اشورية<sup>٢</sup> . ولم يكتب بالاسلوب القديم وهو ابقاء الحاكم الوطني كتابع بل بدأ سياسة جديدة تقوم على ارسال نائبي الملك من بلاد آشور ليحكموا المقاطعات المفتوحة<sup>٣</sup> . وقد حاول رمين آخر ملوك دمشق وقمع ملك اسرائيل حل آحاز ملك اورشليم على الاتحاد معها في حلف ضد العدو المشترك . وقد اصبحت اسرائيل جزءاً صغيراً مما كانت عليه سابقاً . ودفعت للسامرة جزية ثقيلة كما فعلت يهوذا وجيرانها فلسطينا وعمون ومؤاب وادوم .

### نهاية اسرائيل

عندما رفض هوشع ملك اسرائيل بعد بضع سنوات متابعة دفع الجزية هاجمه شلناصر الخامس وريث تفلث فلاسر وحاصر المدينة ثلاث سنوات بسبب قوة حصونها<sup>٤</sup> . وسقطت بين ٧٢٢ و ٧٢١ في يد خلفه سرجون الثاني الذي سعى احسن رجال اسرائيل وعددهم ٢٧٠٢٨٠ شخصاً الى مدينا<sup>٥</sup> . وتلاشت مملكة اسرائيل الى الابد . ولم يشكل المسييون سوى قسم صغير من سكان المملكة الشمالية غربي الاردن ويقدر عددهم بأربعمائة الف نفس . وهكذا فان والاسباط العشرة المفقودة لم تفقد قط . والذين منهم اصبحتوا مسيدين اندمجوا بغيرهم . والبحث عن هذه

(١) «بيت الله» وتقع خراب للمدينة وهي اليوم يترين على ١١ ميلاً شمالي القدس.

(٢) الملوك الثاني ١٥ : ٢٩ .

(٣) Luchabill, Records, vol. i, § 803, 805, 806, 808.

(٤) سفر الملوك الثاني ١٧ : ٤٠ .

(٥) Schrader, vol. i, p. 264 Julius Oppert in Records of the : ١٧ : ٦ Past, vol. vii (London, 1876), p. 28.

الاسباط العشرة وادعاء بعض الجماعات في انكلترا والولايات المتحدة انها متسلقة منها هي امور تدعو الى السخرية وقد اظهر الرحالة بنيامين من بلدة تودولا في القرن الثاني عشر مقدارا اكبر من الفهم التاريخي حين كتب ان الطائفة اليهودية في جبال نساوور في شرقي ايرلان نهند افرادها من المسلمين الاصلين<sup>١</sup>.

## الساميون

واضاف سرجون وخلفاؤه الى سياسة السي او نقل الذين كانوا شوكة في بجنب دولة اشور شيئاً آخر هو سياسة الاستعلاء والاستيطان . فقد اتوا بقبائل من بلاد بابل و عيلام وسورية وبلاد العرب لتحل محل الاسرائيليين المسيين واسكوها في السامرة ومنطقاتها<sup>٢</sup>. وقد امتزج المستوطنون الجدد ببني اسرائيل ليشكلوا السامريين . واتحدت معتقداتهم الدينية ايضاً مع عبادة عو<sup>٣</sup>. وحصل الانشقاق النهائي بين الفريقين حوالي ٤٣٢ ق. م . بعد عودة عزرا ونحميا من السي حيث دافعا عن فكرة التفاهة المنصرية وطردا من اورشليم حفيد الكاهن الاعلى لزواجه من ابنة الحاكم السامري<sup>٤</sup>. ويبدو ان الشاب المطرود اصبح كاهن السامريين وبني هيكل له<sup>٥</sup> على جبل جرزيم لينافس هيكل اورشليم . وكان كتاب اليهود المقدس حينذاك يتألف من الكتب الخمسة فقط . ولذا فان هذا القسم من العهد القديم ظل منذ ذلك الحين الكتاب المقدس الوحيد للسامريين . وقد نقلوه في نوع قديم من الحروف العبرية . وجرزيم وليس صهيون هو المكان المقدس الحقيقي بالنسبة لهم .

وازداد العداء بين اليهود والسامريين مع الزمن . ولم يكن الزواج بينهم مسموحاً في أي وقت . ومن أطراف احاديث المسيح حديثه مع امرأة سامرية تعجبت كلف يطلب منها ان تعطيه لشرب مم أنه يهودي . واختار المسيح في مثل من

*The Itinerary of Rabbi Benjamin of Tudela*, ed. A. Asher (London, 1840), (I p. 83; tr., p. 129.

(٧) Luckenbill, vol. II, §§ 17, 118. وقد اُلِغَ اسم السامرة على التَّالِبِ من شمر Shamer  
بمعنى حلوس، انظر سفر الملوك الاول ١٦ : ٢٤ .

(٣) سفر الملوك الثاني ١٧ : ٢٥ - ٢٣ .

(٤) سفر نحيا ١٣ : ٢٨ : قرون مع Josephus, Antiquities, Bk. IX. ch. 7. § 2; ch. 8.  
§§ 2, 4.

(٥) الجبل یوحنا ٩: ٢٤ .

ابعد امثاله رجلاً سامرياً يحترقاً ليكون بطل قصة ويلعب فيها دوراً نبيلًا<sup>١</sup>. وفي أثناء اضطهاد انطيوخس ايفانوس (١٧٥ - ١٦٤ ق. م.) نال السامريون كما نال اليهود<sup>٢</sup> بالرغم من موافقتهم بالظاهر على التساهل وتكريس هيكلمهم على جبل جريزيم لاله زفس<sup>٣</sup>.

وقد بقيت هذه الطائفة خلال العصور حتى الوقت الحاضر كما تبقى المتحجرات ويمثلها اليوم نحو مائتي شخص يعيشون في نابلس وهي شكيم القديمة. وفي العصور الوسطى كانت تدره جماعات من السامريين في غزة والقاهرة ودمشق وغيرها من المدن. ولقبتهم هي العربية اليوم. ولا يزال بإمكان السواح الذين يزورون نابلس في عيد الفطير ان يشاهدوا السامريين يضعون حل الفصح.

#### ملكة يهوذا

شهد عرش يهوذا عدداً من الملوك يشبه عدد ملوك اسرائيل وهو تسعة عشر ملكاً غير ان هذه المملكة الجنوبية دامت نحو قرن وثلث اكثر من ملكة اسرائيل في الشمال. ومن الحوادث المشهورة في اول عهد المملكة غزو احد فراعنة مصر لها. فان شيشنق Shishonk (وفي التوراة يدعى شيشق) وهو ليسي أسس السالة الثانية والعشرين - قد اغتم فرصة تقسيم المملكة اليهودية ودخل البلاد (حوالي عام ٩٢٥) وخرب المدن ونهب اورشليم وحمل معه كنوز الميكل والقصر كفتانم<sup>٤</sup>. ولم يكن باستطاعة رجبعام ان يصد الغزوة. وتزوجت احدى بنات هذا الفرعون من يربعام بينما كانت احدى بنات سلفه قد تزوجت سليمان.

وابستفادت يهوذا كما فعلت اسرائيل في القرن الثامن من توقف حركات الميعوم الاشوري والمصري. وكان عهد الملك عزيا (ويدعى احياناً عزريا، حوالي ٧٢٨ - ٧٥١) الذي كان ملكه طويلاً عهد تقدم في شؤون الدولة. وقد اعاد تنظيم الجيش

(١) انجيل لوقا ١٠: ٣٠ - ٣٧.

(٢) سفر المكابيين الثاني ٥: ٢٣.

(٣) سفر المكابيين الثاني ٢: ٢٦؛ Josephus, Antiquities Bk. XII. ch. 5 § 5.

(٤) سفر الملوك الاول ١٤: ٢٦ - ٢٥؛ Breasted, Records, vol. iv § 708 seq.

وأصلح حصون اورشليم وكسب انتصارات على الفلسطينيين والعربان واخذ الجزية من الصومانيين وغيرهم من اعداء المملكة<sup>١</sup>. وقد تجاوز اهتمامه الشؤون العسكرية فنشط الزراعة بجفر الخزائن وحى قطعانه في البيرة ببناء ابراج لا تزال حتى اليوم ويمكن معرفتها بواسطة قطع الخزف المؤرخة<sup>٢</sup>

### حزقيا

وأصبحت مملكة يهوذا أكثر تعرضاً للهجمات المباشرة من اشور بعد زوال مملكة اسرائيل في عام ٧٢١. وصارت يهوذا بعد ذلك ببضع سنوات في اوائل حكم حزقيا (٧٢١ - ٦٩٣) تدفع الجزية لاشور. فقد اتبع حزقيا سياسة تحيد ضد اشور بعد ان شجعت مصر ولم يكثر لتعذيب النبي اشعيا ولذلك تحالف مع المدن الفلسطينية وغيرها من الدول المجاورة. ولكي يجتاط ضد وقوع حصار حفر قناة طولها ١٧٠٠ قدم في الصخر ليضمن المياه اللازمة لمصمته<sup>٣</sup>. وهذه القناة هي المعروفة بنفق سلوام Siloam وقد اكتشفت بالصدفة على جدارها كتابة اثرية بالعبرية مؤلفة من ستة اسطر تفيد ان الحفر بدأ من الجانبين وبدقة فائقة : « فسينا كان لا يزال [ الحفاريون يرفعون ] المول الواحد باتجاه الآخر وعندما كان لا يزال يوجد سوى ثلاثة اذرع يجب [ حفرها سمع ] صوت الواحد ينادي الآخر لان الصخر كان متصدعاً »<sup>٤</sup>.

وبنتيجة ذلك قام سرجون وخلفه سنحاريب (٧٠٥ - ٦٨١) القشتان بسلسلة من الحملات والعمليات الحربية الانتقامية ضد فينيقية والمدن الفلسطينية ويهوذا وبلغت ذروتها في عام ٧٠١ في حصار اورشليم. وبعد الاستيلاء على صيدا وعكا وخضوع موقدي اشدود ومون ومزاب وادوم تقدم سنحاريب على الساحل الفلسطيني فأخذ يافا والمدن الاخرى حتى عسقلان وحدود مصر في الجنوب. ثم

(١) اخبر الالام الثاني ٦: ٢٦ - ٨.

(٢) اخبر الالام الثاني ٩: ٢٦ - ١٠.

(٣) سفر الملوك الثاني ٢٠: ٢٠ - ٢١ اخبر الالام الثاني ٢: ٢٢.

(٤) Cooke, *North-Semitic Inscriptions*, p. 15 « من حروف الكتابة على نصب مؤاب ».

تحول الى الشرق وقتح لاختيش . وقالوت صور وعقرون<sup>١</sup> . وعندما سمع ان الجيش المصري كان يتقدم الى الشمال وبما انه رأى انه لا يجوز ترك حصن عظيم مثل اورشليم في مؤخرته فانه ارسل فرقة الى اورشليم وزحف مع بقية جيشه نحو الجنوب . والتهم عند التقيـه *Elakeh*<sup>٢</sup> في معركة ضد القوات المصرية والحبيشة المجتمعـة يقودها ترهاقة (طهرقا) وحال دون تقدمها . ولكنه قبل ان يتمكن من تحويل قواته كلها ضد اورشليم «خرج ملاك الرب وضرب في تلك الليلة مئة ألف وخمسة وثمانين ألفاً من جيش اشور»<sup>٣</sup> . وربما كان ذلك هو الطاعون الذي اصاب جيش نابوليون في تلك المنطقة في ١٧٩٩ والذي كثيراً ما كان يصيب الحجاج المسلمين .

لم تسقط اورشليم غير ان مناطق الريف خربت . واعتقد الملك واشعيا كما يبدو ان يهود سيمحي مدينته مهما كانت الظروف<sup>٤</sup> . وسمح لحزقيا ان يحتفظ بعرشه ولكنه اضطر ان يدفع الجزية المتأخرة وان يرسل بناته وضيـرهـن من نساء القصر والكنوز الثمينة بعد عودة سنحاريب الى نينوى ويفاخر سنحاريب بالماله بالكلمات التالية :

أما حزقيا اليهودي الذي لم يضع لطلعت فلكي حاسرت ستاً واربعين من مدته القوة المودة والمدن التي يبرأوها والتي لا يمكن تمداها وقصها ونهبها واعتبرتها كنزاً . ولما هو فاني حبيته كصغور في فليس في اورشليم مدينته الملكية... ان حزقيا هذا قهرته ابنة ملكي القيدة .

ويبدو ان ما يدعيه من «اخذ» رجال عددهم «٢٠٠،١٥٠» رجلاً ، يشير الى عدد سكان يهوذا كما كانوا يقدرونه حينذاك وقد اعتبرهم الملك الاشوري غنائم حرب .

(١) وهي اليوم المعبر على بعد ستة اميال غرب جزر .

(٢) وهي غالباً خربة للفتح على ستة اميال تقريباً جنوب شرقي المعبر .

(٣) سفر الملوك الثاني ١٩ : ٣٥ ؛ *Herodotus Bk. II, ch. 141.*

(٤) الملوك الثاني ١٩٩-٦٠٤٧ .

(٥) راجع : *J. M. Luckenbill, vol. ii, § 312; cf. Schrader, vol. i, pp. 286, 297; J. M. Rodwell in Records of the Past, vol. vii (London, 1876), p. 62.*

## سقوط اورشليم

بقي حديقاً (٥٩٧ - ٥٨٦) الذي كان في الحادية والعشرين من عمره متظاهراً بالولاء لنبوخذنصر عدة سنين ثم استسلم لميوله وحاول الاستقلال كما انه استجاب في ذلك لرغبة الزعماء الوطنيين في بلاده واعتمد كالمعتاد على مساعدة مصر. فنتقم نبوخذنصر وارسل جيشاً هدفه خراب اورشليم وحاصرها. ورفع الحصار مؤقتاً عندما اقتربت قوة مصرية بقيادة هوفرع Hophra<sup>١</sup> ولكنه سرعان ما عاد وبشكل أشد من السابق. وانهكت قوى الحامية بعد عام ونصف وحدثت ثغرات في الاسوار في ٥٨٦. وهرب الملك ورجال حربه تحت جنح الظلام ولكنهم تابعوه وادركوه في سهل اريحا. وعندما أتى به الى معسكر نبوخذنصر في ربلة قتل ابناؤه امامه ثم سمحت عيناه لكي يكون ذلك آخر مشهد يراه. ثم قيد الملك بالسلاسل وحمل الى بابل<sup>٢</sup>. اما اورشليم فانها هدمت مع هيكلها. وسي العظام من سكان المدينة والبلاد ويقدر عددهم بخمسين ألفاً. ولم يبق الا جماعة من البابليين. ودُمرت<sup>٣</sup> كل مدينة مهمة في يهوذا تقريباً وظلت كذلك عدة قرون. وفي عام ٥٨٢ كان نبوخذنصر قد اتم إعادة السيطرة على جيران يهوذا باستثناء صور التي قاومت تحت الحصار حتى ٥٧٢<sup>٤</sup>. وكان ملكها والذائد عنها اثبعل الثاني الذي حل محله بلع الثاني في ٥٧٤. وحصلت ثورة ضعيفة في صور عام ٥٦٤ ولكنها اخمدت بسهولة. وهكذا أصبحت سورية كلها مستقرة في ايدي الكلدانيين.

(١) وذكر بلعم Aprins في Herodotus, Bk. II, ch. 161; Diodorus, Bk. I. ch. 68.

(٢) سفر الملوك الثاني ١٨: ١٧ - ١٩؛ اخبار الايام الثاني ٣٦: ١١ - ٢٠؛ ارميا الاصحاح ٣٩: ١٠ - ١١؛ ٢٧: ١١ - ١٢.

(٣) ارميا ٣٩: ٨ - ١٠؛ ٥٢: ١٢ - ٣٠؛ اخبار الايام الثاني ٣٦: ١٧ - ٢١. Josephus, Antiquities Bk. X, ch. 11; Apion Bk. I, ch. 21.

(٤) انظر ص ١٥٦.

## الفصل الخامس عشر مظاهر الحضارة العبرانية

اتبع العبرانيون في مراحل حياتهم الأولى في فلسطين النموذج الحضاري للشرق الأدنى الذي كان يملكه الكنعانيون . وقد اعطت كنعان لاسرائيل لغتها ودينيها كما رأينا . وعندما استقر بنو اسرائيل في الموطن الجديد تركوا لمجتهم السامية القديمة واتخذوا لهجة الشعب الذي عاشوا بينه . وبما ان لمجتهم كانت لهجة كلام فقط فانهم اضطروا ان ينتظروا الحصول على فن الكتابة من جيرانهم قبل ان يكون لهم ادب .

وكنعان علمت اسرائيل الزراعة . فالعبرانيون دخلوا البلاد كبذور رحل وتم انتقلهم من مرحلة الرعي الى الزراعة بعد استقرارهم . وظل كثيرون من احفادهم في اراضي عودا المرتفعة يتبعون حياة الرعي غير ان الزراعة اصبحت مورد المعيشة الرئيسي في سهول الشال الحضية .

### الطقوس المستعارة

ومع الزراعة اكتسب العبرانيون من الكنعانيين بطريقتي الزواج تلك الانكسار والاممال التي اعتبرت ضرورية لاجل الحصب وضمان المحاصيل الجيدة . ويعني ذلك انهم اقتبسوا دفعة واحدة تقريباً مجموعة من الطقوس والمشاهد والمراسم القديمة التي تضم الاعمدة الخشبية<sup>١</sup> «والاماكن المرتفعة» وعبادة الحية<sup>٢</sup> والسجل الذهبي<sup>٣</sup> . وكان الاعتقاد بان الطريقة المناسبة في العبادة هي تضحية حيوان وتقدمة عدايا في

(١) «الشرقة» . انظر ص ١٢٨ وما يليها .

(٢) سفر الملوك الثاني ١٨ : ٤ .

(٣) سفر الملوك الاول ١٢ : ٢٨ - ٢٩ ؛ انجيل الايام الثاني ٨ : ١٣ .

المبكل من محاصيل الحقل والقطيع - كان هذا الاعتقاد عاماً بين شعوب سورية وبلاد الرافدين . وكان رقص داود أمام تابوت العهد<sup>١</sup> من مظاهر رقصة كنعانية تتحل بالحصب . ولا تزال آثارها باقية في الحركات الطقسية الايقاعية التي يجرها الدوايش في هذا العصر .

والتحريمات المتصلة بالطقوس والمذكورة في الاسفار الحقة تفيد ضمناً ان هذه العادات كانت قبل تحريمها قد اقتبسها العبرانيون من جيرانهم ثم اعتبرها الرؤساء غير متفقة مع اتجاهات الديانة العبرانية . وكان تحريم طبخ الجدي<sup>٢</sup> في لبن امه يبدو غريباً واعطيت له تفاسير خاطئة الى ان اظهرت كتابات اوغاريت ان هذه العادة كانوا يارسونها هناك .

والاعتراف بيهوه كلاله الرئيسي وذلك بحق الفتح لم يمنع اعتبار الآلهة المحلية مسيطرة على خصب البلاد . وكانت سلطة يهوه على الدولة بينا شؤون الحياة العادية من زراعة وتجارة لم تكن من صلاحياته الرئيسية . وفي بعض الاحيان وخاصة في القسم الشمالي من المملكة كان يهوه يكتب كثيراً من صفات بعل بما جعله سيد السباه وباعث المطر والمسيطر على العواصف . وكان الاهل كثيراً ما يسمون ابنهم البكر بالنسبة ليهوه بينا يسمون صغارهم بالنسبة لبعل . وورداد نسبة الاسماء العبرانية المؤلفة من اسم بعل باطراد في الفترة الاولى . وشاول يسمي ابنه ايش بعل Esh-Baal (رُجل بعل) ويونثان يسمي ابنه مريب بعل (بعل ينازع) ،<sup>٣</sup> وداود يسمي ابنه بعل يداع Boelidae (بعل يعرف)<sup>٤</sup> . وقد بلغ من منافسة هذا الاله الكنعاني ليهوه انه في ايام ايزابيل وآخاب<sup>٥</sup> لم يكن هنالك اكثر من ٧٠٠٠ شخص لم ينضموا امام بعل وقد سر ايليا على ما يظهر بهذا العدد .

الفن

وليس من شك في الاصل الكنعاني للفن والبناء الديني عند العبرانيين . وهيكلك

(١) سفر صموئيل الثاني ١٤ : ٦ .

(٢) سفر الخروج ٢٣ : ١٩ ؛ ٣٤ : ٢٦ .

(٣) اخبار الايام الاول ٨ : ٣٣ - ٣٤ ؛ ٩ : ٣٩ - ٤٠ ؛ ١٤ : ٧ .

(٤) انظر في اعلاه ص ٢٠٩ و ٢١١ ؛ ولجج سفر الملوك الاول ١٩ : ١٨ .



سليان وهو البناء الاثري الديني الوحيد عند العبرانيين القدماء لم يشيده معابريوت صوريون فحسب بل نُحِط وفقاً لتخطيط معبد كتعاني، وانبتت زخرفته غاذج كتعانية. وكان القصر الملكي في اورشليم ايضاً من عمل الصانع التيفيقين. والملاك (الشيرويم) بشكل حيوانات لها رؤوس بشرية تحرس شجرة الحياة تمثل نموذجاً قنياً عند الساميين القدماء. وفكرتنا عن الملاك كولد صغير له جناحان ترجع عن طريق فن عصر النهضة ليس الى الثور المجنح الاشوري كما يظن البعض بل الى ابي الهول المجنح او الاعد المجنح الذي له رأس بشري عند السوريين. وكانت جدران هيكل سليان وستار خيمة الرب تزدان بالشيرويم (الملائكة). وكان بنو اسرائيل يفكرون بهم واقعاً او جالساً في عرشه على ملائكة<sup>٢</sup>.

كانت طقوس الهيكل تستدعي العزف على الآلات الموسيقية<sup>٣</sup>. وكان الموسيقيون والمغنون الاول في الهيكل كتعانيين في اشغاصهم وتدريبهم. وعندما بدأ داود بالموسيقى العبرانية المقدسة ورقاعا سليان لم يكن هنالك من نموذج يمكن اتباعه سوى النموذج الكتعاني. واتفاقيات الموسيقى نفسها في عهود اسرائيل الاخيرة كانت تُسر يارجاع اصلها الى عائلات باسماء كتعانية<sup>٤</sup>. ويبرهن رسم امرأة من مجدو تلعب على العود ان تلك الآلة كانت معروفة في فلسطين قبل ايام داود بنحو اقل من سنة. ومؤلف سفر التكوين<sup>٥</sup> يعترف بتقديم الآلات الموسيقية التي يستعملها شعبه حين ينسب لاحد اسفاد قايين انه كان «أباً لكل ضارب بالعود والمزمار». وبعد اقتباس هذه الآلات استخدمت لأجل الموسيقى الدينية والزمنية. وكانت اهم آلات النغم عند الاسرائيليين الدف الذي تشير اليه التوراة في اماكن كثيرة<sup>٦</sup>. اما آلات النغم فيمثلها التاي والبوق. وكان التاي قصبة بسيطة مفردة او

(١) راجع املاء ص ٢٠٥.

(٢) صموئيل الثاني ٢٢ : ١١ ؛ للزماير ١٨ : ١٥.

(٣) اغيار الايام الاول : الاصلح ٢٥.

(٤) راجع : Albright, *Archaeology and the Religion of Israel*, pp. 14, 126-7.

(٥) سفر التكوين ٤ : ٢١.

(٦) سفر الخروج ٢٠ : ١٥ ؛ القضاة ١١ : ٣٤ ؛ صموئيل الاول ١٨ : ٦ ؛ للزماير ٢٥ : ٢٥.

مزدوجة من النوع الذي لا يزال يستعمله الرعاة في سورية . وكان يصنع البوق (شوفر Shofar) من قرن كبش او ماعز ولا يزال يستعمل في الكنائس المبرانية<sup>١</sup>. ومن الآلات ذات الاوتار اصبحت القيثارة مفضلة على غيرها . وليس لدينا فكرة عن الاخان التي كانت تلعب على هذه الآلات .



١ - ملاك من العهد القديم يرتكز عليه عرش ابراهيم ملك بيلوس

٢ - ملاك من صنع وقايل في مجموعة السكستين بالفايكين

وكانت الاغاني ترافق الموسيقى ومن اقدم الاغاني المحفوظة اغنية دجورة التي تذكر انتصاراً كسبه الاسرائيليون على الكنعانيين<sup>٢</sup>. وهناك اغان تحمل بالزيارة وتستخدم في السعود الى الهيكل وقد ادمجت في عدد من الزامير<sup>٣</sup>. وكانت الاغاني بطبيعة الحال مؤلفات شعرية . ويتصف الشعر العبري بالتوازي والمطابقة كما في

(١) انظر : Cart Sacha, *The History of Musical Instruments* (New York, 1940), pp. 110-112.

(٢) سفر النضاة الاسماح الخامس .

(٣) الزامير ١٢٠ - ١٣٤ .



كانت منسوجات الكتان تصنع من الكتان الوطني. وكان يذمر هذا النبات القديم في الساحل الشرقي للبحر المتوسط وفي مصر. وقد زرع في سهل اريحا قبل الاحتلال العبراني<sup>١</sup>. وزال نبات الكتان الاعتيادي تقريباً من فلسطين ولكن الازهار البرية التي تنسب الى فصيلة الكتان لا تزال تعطي سورية ولبنان منظرأ جميلاً في الربيع<sup>٢</sup>. وادخل القطن بعد الكتان بينا استعمل الصوف قبل ذلك بـ عدة طوية. وكان المنتج المزيي للصوف الذي يحاك في المنزل ايضاً بشكل اللباس الاعتيادي للطبقة المتوسطة الغنية.

ويذكر تقويم الجزر في منتصف القرن العاشر القمعي والزيتون والعنب عدا الكتان. وكانت ارض المبعاد ه ارض حنطة وشعير وكرم وتين ورمات ؛ ارض زيتون وزيت وعسل<sup>٣</sup>. وكانت مكانة القمح عظيمة بين الحبوب. وغزوات الاعداء كانت توجه غالباً ضد البيادر ولا تزال. واكتشفت حجار رحي صغيرة لطحن القمح في اماكن عديدة. وتدل الافران التي وجدت في بيت شمس ان بعض عادات صنع الخبز قد استمرت حتى العصر الحاضر حيث تستعمل التنانير (جمع تنور)<sup>٤</sup>. وبقياً معاصر الزيت والخمر كثيرة<sup>٥</sup>. وقد وجدت نفايات الزيتون بكميات كثيرة في لاخيش مما يدل على ان هذه الصناعة كانت ذات شأن في عصر الملكية. واقتبس العبرانيون المصباح الكنعاني الذي يستعمل فيه زيت الزيتون للاحتراق واستخدموه وحده لمدة سبعة قرون تقريباً. واقدم مصباح اجنبي مستورد من بلاد الرافدين حوالي ٥٠٠ ق. م. اكتشف في بيت شمس ويظهر فيه التحسن لوجود مسكة في جانبه وغطاء في اعلاه مع ثقب لاجل القليل. وتدل جرة بشكل خلية مخروطية

(١) سفر يشوع ٢: ٦.

(٢) George E. Post, *Flora of Syria, Palestine and Sinai* (Beirut, 1896) pp. 181-184.

(٣) سفر التثنية ٨: ٨.

(٤) صموئيل الاول ٢٣: ١٠.

(٥) انظر : Elihu Grant, *Rumelch*, p. 49 ; do., *The People of Palestine* (Philadelphia, 1921) pp. 78 seq.

(٦) لاجل الرسوم انظر : Elihu Grant, *Ain Shems Excavation*, pt. I : (Haverford, 1931), pp. 27, 78 ; *Rumelch*, pl. vii.

وجدت في تل النصبة على ممارسة تربية النحل<sup>١</sup>. وأشارت التوراة الى البصل والثوم والقول والسلي والخيار والكزبرة وغير ذلك من الخضار والحبوب نذل على ان عادات العبرانيين الغذائية لم تختلف كثيراً عن عادات جيرانهم<sup>٢</sup>. وكانت الحمص والسلي اهمية في الطبخ<sup>٣</sup>.

وتظهر الكروم ومنتجاتها بصورة بارزة في العلقوس المبرانية وفي الحياة الاقتصادية. ونبات الكرمة نفسه كان يدل على الحصب<sup>٤</sup>. والحمر كان يستخدم لاجل التقدم في الميكل<sup>٥</sup>. وفي الفن كانت الكروم والسلي تظهر على التسيفساء واعمال النحت في المعابد والمدافن القديمة. والربان ايضاً كان يستعمل في الزخرفة وعصيره كان مرغوباً فيه كشراب منعش<sup>٦</sup>.

وبين الازهار كان الزنبق او السوسن<sup>٧</sup> يعتبر افضلها. وقد ظهر السوسن في زخارف الميكل وعلى النقود فيما بعد. وتكثر الاشارة اليه والى غيره من النباتات في نشيد سليمان. وربما استعمل هذا الاسم بصورة عامية ليشمل شقائق النعمان والاقصوان التي تشكل في الربيع منظرأ جميلاً غنياً بالالوان في حقول سورية. ولا بد ان المسيح كان يفكر في احدى هذه الازهار حين قال انه «ولا سليمان في كل مجده كان يلبس كواحدة منها»<sup>٨</sup>.

(١) انظر: Barrows, p. 272. تقع تل النصبة على نحو ٨ اميال شمال القدس وميلين جنوبي البيرة واعتبرها عدد من العلماء انها مدينة المصفاة Mispeh. انظر سفر الملوك الاول ١٥: ٢٢؛ صموئيل الاول ١٧: ١٦؛ وراجع كلمة Mispeh في Westminster Dictionary.

(٢) انظر سفر العدد ١١: ٥؛ صموئيل الثاني ١٧: ٢٨؛ حزقيال ٤: ٩؛ اشعيا ١: ٨٠؛ الخروج ١٦: ٣١؛ العدد ١١: ٧.

(٣) سفر التكوين ٢٥: ٣٠.

(٤) سفر العدد ١٥: ٥.

(٥) سفر اللاويين ٢٣: ١٣؛ العدد ١٥: ٥.

(٦) نشيد الانشاد ٨: ٢.

(٧) بالبرية shoshannâh ومنها ان لم Susanna؛ نشيد الانشاد ١٥: ٢-١٦؛ ٤٤: ٣: ٦؛ ٥.

(٨) انجيل متى ٦: ٢٨-٢٩.

## التقود

لم تدخل التقود المسكوكة الى فلسطين حتى القرن الخامس ق. م .  
وكانوا قبل دخول التقود يتبعون النظام البابلي المبني على الشاقل كوحدة للوزن .  
وعندما كانوا لا يلجأون الى المقايضة في مبادلاتهم التجارية كانوا يستخدمون الميزان .  
وقد اكتشفت موازين متنوعة مصنوعة بموجب نظم الشاقل في مواقع مختلفة .

وفي اوائل القرن الخامس دخلت الدراهم الاثينية الفضية التي كانت قد اصبحت  
تقريباً نقداً دولياً الى الشرق الادنى وقلدت في فلسطين وبلاد العرب<sup>١</sup> . واقدم  
نقد عبراني وجد حتى الآن يرجع الى اواسط القرن الخامس وربما كان من  
ضرب نحاسي .

## المعلون الدينيون

اذا كانت ماسمة المبرانيين في التقدم العالمي لا تدخل في نواحي الفن والسياسة  
والاقتصاد ففي اية ناحية تقع هذه الماسمة اذا ؟ انها تقع في ناحية الديانة . فالماسمة  
الدينية هي التي جعلت المبرانيين معلمي البشرية من الناحية الاخلاقية . وعقبرتهم  
بكاملها تظهر في العهد القديم .

ولم يصلنا مؤلف يشبه العهد القديم في اهميته من العصور التي سبقت المسيحية .  
والعهد القديم هو اكثر من مؤلف ادبي ، انه صرح حضارة بكاملها . وقد اتتنا  
بعض آثار اخرى ادبية للحضارات القديمة بطريق الاكتشافات الاثرية الحديثة بعد  
ان ظلت مدفونة في باطن الارض احياناً طويلاً ، غير ان هذا الاثر الادبي قد وصلنا  
بطريق الروايات والتقاليد المتواصلة . وقد كان العهد القديم خلال العصور قوة  
فعالة في حياة الرجال والنساء . ومرت مادته نفسها باطوار كثيرة من الانتقاء  
والحذف والتحقيق والضبط قبل ان تتخذ شكلها النهائي . وهناك نوع من الوحدة  
تخلل العهد القديم . ولم يمض زمن لم تكن فيه مادته موضوع دراسة عميقة . ولم  
ينفك الفنانون والشعراء والكتاب في العصور القديمة والوسطى والحديثة يستمدون

الوحي من مواضع التوراة. ومعظم اللغات المتعددة تحمل طابع اشارات التوراة والافتكار المتصلة بالتوراة.

وهناك عددٌ من الملعين فضلاً عن المؤرخين ساهموا في تأليف العهد القديم. فقد كان هنالك أولاً المشرع الذي يظهر بشخص موسى وقد تكلم بلسان يهوه. والشريعة الموسوية التي انزلها الله على موسى<sup>١</sup> كان لها ما يقابلها في قوانين حمورابي التي بالرغم من انها اقدم بكثير من خمسمائة سنة تمثل طوراً ارفع من الحضارة وهو الطور الصناعي والتجاري بينما كان العبرانيون في مرحلة الزراعة والرحي. وفي مجموعة قوانين حمورابي كان البعد مجردي في السنة الرابعة<sup>٢</sup> بينما في شريعة موسى كان يحصل ذلك في السنة السابعة<sup>٣</sup>. وكان عقاب السارق في قانون حمورابي ان يصد الاشياء المسروقة ضعفين او ثلاثة اضعاف<sup>٤</sup> بينما عليه ان يبعدها في شريعة موسى بين اربعة او خمسة اضعاف<sup>٥</sup>. وكان ضرب الاب او الام يعاقب في قانون حمورابي بالتشويه<sup>٦</sup> بينما في شريعة موسى يعاقب بالموت<sup>٧</sup>. وحمورابي ينزل العقاب بالقضاء الذين يقبلون الرشوة<sup>٨</sup> بينما موسى يكتفي بمنع الرشوة<sup>٩</sup>. والشريعتان تضعان العادات والاعراف الموجودة بشكل قوانين وتضمان عادة التأمر البدوية القائمة على مبدأ «العين بالعين»<sup>١٠</sup>. وهو ارفع بمرحلة من عادة التأمر بدون قيد التي كانت معروفة قبلاً. وحمورابي وموسى تسلمان قوانينهما من سلطة عليا فأخذها حمورابي من شمس

(١) سفر الخروج ٢٠: ١٩-٢٢؛ انجيل متى ٤: ١١٥.

(٢) Robert W. Rogers, «The Code of Hammurabi», in *Cuneiform Parallels to the Old Testament* (New York, 1912), § 117.

(٣) الخروج ٢١: ٢؛ التثنية ١٥: ١٢.

(٤) Rogers, § 120, 124.

(٥) الخروج ٢٢: ١٠.

(٦) للتأني ١٩٥.

(٧) سفر الخروج ٢١: ١٥.

(٨) اللذة ٥ من قانون حمورابي.

(٩) سفر الخروج ٢٣: ٨؛ التثنية ١٦: ١٨-١٩.

(١٠) الخروج ٢١: ٢٤؛ التثنية ١٩: ٢١؛ سفر السلاوين ٢٤: ٢٠؛ قانون حمورابي مادة

وموسى من يهوه. غير ان العنصر الاخلاقي في مجموعة موسى كما تحتوها الروايا العشر لا يوجد ما يساويه في اية مجموعة اخرى. ولم يأت بما هو احسن من هذه الروايا العشر سوى المسيح. والمنع او التحريم في هذه الروايا لا يشمل الاعمال فحسب وانما يتجاوزها الى مجرد التفكير والرغبة.

وكان هنالك معلم عبراني من نوع آخر هو الكهنن kōhēn الذي كان يعلم الشريعة ولكنه كان يعمل أكثر بما يعلم. فقد كان يقوم بالمرايم عند المذبح ويمجري سائر الطقوس ويعمل كوسيط بين الانسان والله. وكان الكهنة يشكلون طبقة خاصة بين الامم القديمة والكهنة عند العبرانيين كانت تنعصر في امرة هارون بصورة وراثية<sup>١</sup>.

ومن المعلمين ايضاً الرجل الحكيم. وكان الحكيم العبراني يخاطب الفرد وليس المجموع ورسائله كانت ادراك النجاح أكثر منها الحصول على رضى الاله. والحكمة بخلاف الشريعة كان مصدرها الانسان وكانت نتيجة ملاحظته واختباره. وكتب الحكمة العبرانية الكبرى هي اسفار ايوب والامثال والجامعة واعظمها بل بالاحرى اعظم كتب الحكمة في اية آداب هو بدون شك سفر ايوب.

ومؤلف سفر ايوب لم يكن رجلاً حكيماً لا مثيل له فحسب بل كان شاعراً لا يمارى ايضاً. والشعر العبراني كسائر انواع الشعر هو نطق صادر عن شعور قوي مفرغ في شكل خاص. والشاعر القنائي كان أكثر انواع الشعراء شيوعاً في اسرائيل. وكمن كان يهدف في اغنيات النمر التي ينشدتها الى الاشادة بالخلاص الذي تم على يد يهوه. وكان يعبر كواضع للزامير عن عواطف رجل تائب يطلب الرحمة او يظهر القروح بسبب القفران<sup>٢</sup> او كان يعبر عن عواطف رجل ضعيف يصرخ في وقت الضيق او يمجّد الله لمونه<sup>٣</sup>. والشاعر كان معلماً ايضاً في اسرائيل.

(١) الخروج ١٦٢٨؛ العدد ١٦ : ٤٠.

(٢) للزامير ٥١ : ٣٢.

(٣) للزامير ٣٨ : ٢٣.



## الانبياء

وكان النبي يتمتع بأهمية خاصة بين سائر المعلمين . وكلمة «نبي» هنا لا تفيد المتنبئ عن حوادث المستقبل وإنما الذي يتكلم بالنبأية عن الله وهذا معنى الكلمة من حيث الاشتقاق<sup>١</sup> . والديانة العبرانية إنما تبدأ بالانبياء .

وقد ظهرت التوبة كاحتجاج ضد عبادة البعل وسائر العبادات الأجنبية . وكان غرضها من وجهة إيمانية تأكيد ديانة يهوه . فالانبياء كانوا المدافعين عن يهوه . وبعد أن بدأ انبياء اسرائيل من هذا الأساس فانهم توجهوا الى ناحية رابعة وهي التفكير الديني ، وفي الواقع أوجدوا ديانة جديدة توحيدية متمركزة حول الله اعلى يعم الكون وهو الله واحد فقط . وقد علم الانبياء ان هذا الاله الواحد هو كائن اخلاقي عادل . واكثر من ذلك فانه 'يتوقع ان يكون تابعوه اخلاقيين وعادلين . ومثل هذا الاله يسر ليس بالذبايح بل بالعيش الذي يتبع قواعد الاخلاق . والذي يمه هو السلوك اكثر من الطقوس . فالتوحيد الاخلاقي الشديد كان المبدأ الاساسي في تعاليم الانبياء .

وقد قام هؤلاء المعلمون الجدد في عالم تتألف ديانته من سلسلة من الاعمال والاصول التي يعتبر الاتباع الصحيح لها جوهرياً للحصول على رضى الاله او لتجنب غضبه واتوا بتفسير جديد لله والانسان وعلاقاتهما . وكان هدفهم ليس خلاص الروح<sup>٢</sup> بل تنمية الفرد والمحافظة على المجتمع . واصبحوا المدافعين عن العدالة الاجتماعية . ولم يقم اي معلمين دينيين في بابل وساطي او اليونان يمثل هذه المحاولة لربط الاخلاق بالديانة او اعتبار قواعد السلوك الاجتماعي كأوامر الهية . والعنصر الاخلاقي في كتاب الاموات وغير ذلك من قطع الادب المصري ضعيف جداً اذا ما قورن بما

(١) ان كلمة نبي العبرانية هي عربية في شكلها وسماها الذي بنى " واصل الكلمة سامي قديم موجود في الاكادية naba بمعنى يدعو .

(٢) كان للمصريين وحدهم بين الامم القديمة تعاليم معلقة بشأن الحياة بعد الموت . وكان الشيول Sheol وهو مقر الاموات عند المصريين خلاصاً غير محدد بالقيط ويدون خطة رمية . وكان المالمون والاشرار يذهبون اليه وخاصة الاشرا حيث يكون وجودهم جلعاً بدون نشاط . انظر سفر التكوين ٣٧ : ٣٥ ؛ صموئيل الاول ١٠ : ١٦ ؛ الزمير ٩ : ١٧ ؛ ١٠ : ١٧ ؛ سفر الجامعة ٩ : ١٠ ؛ اشعيا ١٤ : ٩ ؛ طرون مع اشعيا ٢٦ : ١٩ ؛ دانيال ١٢ : ٢ .

اتي به انبياء العبرانيين . وقد بنى المسيح على اساس التعاليم العبرانية النبوية وليس على الاسس القانونية او الكهنوتية واكمل محمد البناء على هذا الاساس المشترك . ولذلك فانه ليس من المبالغة ان يقال ان حركة النبوة عند العبرانيين «قد احدثت اعظم حركة في تاريخ البشرية الروحي»<sup>١</sup>.

والفكر النبوي لم يقتصر على ايجاد فكرة جديدة عن طبيعة الله وصفاته وعلاقة الانسان بالله وبالانسان وانما انتجت نوعاً جديداً من الادب الموزون الفعال . وجانب كبير من تأثيره الشفوي يفقد عن طريق الترجمة . وقد ظهرت اكتوبة الادب النبوي بين عامي ٧٥٠ و ٥٥٠ ق. م.

وكان اقصى ما توصل اليه البابليون والاشوريون والمصريون واليونان نوع من التوحيد المشوب بالشرك ( henotheism ) يعتقد بوجود اله واحد اعلى بدون ان يمنع الاعتقاد بأله أخرى . وفي العبادة توصلوا الى عبادة اله واحد مع الاعتقاد بوجود اكثر من اله واحد في الوقت نفسه ( monolatry ) . واذا كان البعض قد توجه به بالصلاة الى مردوخ او اتون او ابولون كما لو كان في ذلك الوقت لا يوجد اله آخر فان ذلك لا يجعلهم موحدين . فالتوحيد هو نظام عقائدي ناشط مكافح لا يقتصر على انكار سيطرة سائر الآلهة في نواح محدودة وانما ينكر وجود الآلهة الاخرى ذاتها . واله التوحيد لا يمكن ان يكون قبيلاً او قومياً بل يجب ان يكون ايمياً عاماً . والاعتقاد بوجود اله اعلى دون ان يمنع الاعتقاد بأله أخرى ( اي henotheism ) هو مرحلة متوسطة بين الاعتقاد بتعدد الآلهة وبين التوحيد .

ومن الواضح ان موسى وكذلك داود كانا من اتباع هذه المرحلة المتوسطة من التوحيد . فقد كان يوه بالنسبة لهما اله العبرانيين وحدهم وسيطرته كانت على ارض اسرائيل<sup>٢</sup> . وهذا الاتصال الوثيق بين الهه والبلاد لم يكن عند العبرانيين وحدهم فقد كان يعترف به معاصروهم . ويوه الهه العبراني الذي بدأ كاله قبلي يسره ازال العقوبات للقاسية بالمصريين الذين اضطهدوا شعبه ، ثم اصبح الهاً قومياً

Julius A. Bewer, *The Literature of The Old Testament in its Historical Development* ( New York, 1926 ), p. 87.

يسمح باستئصال الاموريين والكتمانيين<sup>١</sup> ويأمر بقتل المئات من كهنة منافسه<sup>٢</sup> ان هذا الاله (يهوه) لم يرفع الى تلك المكانة الفريدة كاله وحيد في العالم وكإله يتصف بالحبّة والعدالة والرحمة والفران الا في مستهل الفترة النبوية. اما كيف حصل هذا التطور فانه ليس من السهل شرح ذلك. ويعوجب التفكير القديم كانت القبيلة او الشعب عندما تنقلب على قبيلة اخرى او شعب آخر فان ذلك يعتبر برهاناً قاطعاً على ان اله الشعب المنتصر هو الاقوى. وبصورة آلية يقبل الشعب المغلوب هذا الاله. غير ان انبياء العبرانيين لم يتبعوا ذلك التفكير. فبينما كانت جيوش الاشوريين تخضع شعب يهوه كان انبياء يهوه يعلمون بان يهوه كان يستخدم اشور كداة لمعاينة شعبه لانهم اخطاوا. وهكذا تحول الانكسار الى انتصار، ومكانة يهوه لم يحافظ عليها فصحب بل ارتفعت الى ذروة فريدة من العالمية.

### عاموس الموحد الاول

قد لا يصدق الانسان ان راعياً وجاني جيز من قرية قليلة الشأن في سـودا والبرية المجاورة كان اول رجل في تاريخ الفكر ادرك وحدة الله وصفته العالمية. ذلك كان عاموس من قرية تقوع<sup>٣</sup> الذي اعلن رسالته حوالي ٧٥٠ ق. م. وقد كان عاموس نبياً يتكلم ولا يكتب وكذلك كان محمد. وبما كان عاموس أمياً. وقد نشر رسالته في مملكة الشمال في عهد يربعام الثاني الذي ادت فتوحاته الى تدفق ثروات ومواد ترف جديدة على المجتمع الاسرائيلي. وكان عاموس اول من نظر الى يهوه كإله شعوب اخرى غير بني اسرائيل، وكإله عدالة اجتماعية. واليك الكلمات التي وضعها على لسان يهوه (الاصحاح الخامس) :

٢١ بفضت كرهت اعيادكم ولست التذبا عتكم.

(١) سفر يشوع ١٠ : ٨ - ٤٢ .

(٢) سفر الملوك الاول ١٨ : ٣٦ - ٤٠ : تارن مع سفر التثنية ١٣ : ١٣ - ١٧ : ١٧ - ٢ : ٥ .

(٣) ولا تزال آثار هذا الاسم في قرية تقوع او تقوعة وهي قرية خربة بعد ستة اميال جنوبي بيت لحم .

(٤) عاموس ٩ : ٥ - ٧ .

٢٢ اني اذا قدم لي عرفتكم وتقدماتكم لا ارتضي وذبايح السلامة من  
مصناتكم لا التفت اليها .

٢٣ ابعد عني ضجة اغانيك ونعمة وبابك لا اسمع .

٢٤ وليجر الحق كالباء والبر كنهر دائم .

### اشعيا وقديسة الله

وقد فكر النبي اشعيا الذي بدأ نبوته نحو ٧٣٨ كما فعل عاموس على اساس  
التوحيد النظري . وكان يعتبر الالهة المتنافسة لا قيمة لها ومن صنع الانسان<sup>١</sup> .  
وقد احدث تقدماً في تفكير عصره بالاصرار على قدسية الله وبإبراز كماله المختلف  
عن نقص الانسان حيث يقول : « قدوس قدوس قدوس رب الجنود مجده ملء كل  
الارض »<sup>٢</sup> . عاش اشعيا في عهد مضطرب حصل فيه خراب السامرة عن يد سرجون  
( ٧٢٢ ق . م ) وهجوم سنجاريب على اورشليم ( ٧٠١ ق . م ) ولكنه كان يقف  
فوق معاصره ويقدم مثلاً رائعاً عن الوطنية التي لا تتراجع امام اية تضعية نظراً  
لوحى ايمانه الذي لا يتزعزع بالله قدوس . وقد ظل لمدة ثلاث سنوات معزى  
وحافياً ليظهر نوع المعاملة التي سينالها الاسرى المصريون والكوشيون على يد  
الاشوريين<sup>٣</sup> . وكان اشعيا بالاضافة الى ذلك نبياً تكلم عن قدوم المسيح ورأى بعين  
ايمانه حلم السلام العام تحت رئاسة « امير السلام » فتعم سلطته العالم ويطبع الناس  
سيوفهم مككاً ورماحهم مناجل ويسكن الذئاب مع الخراف<sup>٤</sup> . لقد بشر اشعيا  
بنظام جديد لم تستطع ان تحققه ٢٦٠٠ سنة من التقدم . وكان اشعيا الثاني وهو  
مؤلف الاصحاح ٤٠ الى ٥٥ موحداً ايضاً .

### ارميا والعهد الجديد

اختلف ارميا عن عاموس واشعيا بانه كان نبياً كاتباً . واتصفت نبوته بالآلام

( ١ ) اشعيا ٤٨ : ١٨ - ١٠ : ١٠ .

( ٢ ) اشعيا ٦ : ٣ .

( ٣ ) اشعيا ٢٠ : ٣ .

( ٤ ) اشعيا ٦٠ : ٦ - ٧ : ٢ - ٤ : ١١ - ١ : ٩ .

التي وافقتها مدة طويلة (٦٢٦ - ٥٨٦ ق. م). وربما كان أنبل شخصية في العهد القديم كله. وقد شهد مهاجرة نبوخذنصر لاورشليم في ٥٩٧ وتخريبه لها في ٥٨٦. وكان كعاموس واشعيا الثاني موحداً ولكن توحيده كان أتم وعملياً أكثر. وقد أعلن بشكل لا يقبل الشك ان جميع الآلهة الاخرى هي اباطيل من صنع الانسان ومن منتجات الخيال<sup>١</sup>. وقد حلم كما فعل اشعيا بعهد طوبائي يسود فيه الحق والعدالة<sup>٢</sup>.

غير ان ما يتوج سفر ارميا هو في الفصول ٣٠ حتى ٣٣ ويعتبر البعض انها تضم انبل تفكير في العهد القديم. ففيها يقطع عهداً جديداً مع شعبه حيث يجعل شريسته في داخلهم ويكتبها على قلوبهم وليس على الواح حجرية كما حصل في عهد آبائهم<sup>٣</sup>. وقد اخذ يسوع في العشاء الاخير فكرة العهد الجديد هذه كما ان مؤلف الرسالة الى العبرانيين ذكر الاشارة الاصلية لهذه الفكرة<sup>٤</sup>. وفي المناسبة نفسها يعلن ارميا مبدأ المسؤولية الفردية التي تخالف ما قيل سابقاً بان الآباء اكلوا الحصرم واسنان الابناء ضرمت<sup>٥</sup>. وهكذا بلغ مرحلة من الشعور الاخلاقي لم تبلغه بعض الامم الاوروبية في عصرنا اذا حكمتنا من نصرها في الحرب العالمية الثانية.

### أنبياء آخرون وفضلهم

وقد كان لبعض الانبياء العبرانيين الآخرين فضلهم ومساهماتهم. فقد توصل هوشع الذي كان من المملكة الشمالية ونشر تعاليمه بين ٧٤٥ و ٧٣٥ الى الفكرة السامية التي مؤداها ان الله محبة وذلك بعد اختبار محزن في حياته العائلية<sup>٦</sup>. فقد كانت زوجته التي ولدت له ثلاثة اولاد غير امينة ولكنه ظل يحبها؛ وكذلك احب الله اسرائيل غير المحلصة له. وكان النبي ميخا (نشر تعاليمه بين ٧٣٠ و ٧٢٢)

(١) ارميا ٥: ٧؛ ١٤: ٢٢؛ ١٠: ١٠-١٢؛ ١٦: ١٧-٢١.

(٢) ارميا ٣٣: ٥.

(٣) ارميا ٣١: ٣١-٣١؛ ٣٤: ٣٢؛ ٤٠.

(٤) انجيل متى ٢٦: ٢٨؛ لوقا ٢٢: ٢٠؛ الرسالة الى العبرانيين ١٠: ١٦-١٧.

(٥) ارميا ٣١: ٢٩-٣٠؛ تلمود سع حزقيال ١٨: ٢-٤.

(٦) هوشع ١٤: ٤.

معاصراً لاشعيا ومدافعاً عن الفقير الذي كان يراه يتألم من الظلم وقلة العدل . وقد رأى ان الامور ستصبح في وضع احسن<sup>١</sup> . وكلماته المتصلة بالعدالة الاجتماعية كلمات خالدة حيث يقول ( الاصحاح السادس ) :

٦ بَمَ اَتَقْدَمُ اِلَى الرَّبِّ وَانْخَنِي لِلَّهِ الْعَلِيِّ ؟  
هَلْ اَتَقْدَمُ بِمَعْرِقَاتٍ يَجْعَلُ ابْنَاءَ سَنَةِ ؟

٧ هَلْ يَسُرُّ الرَّبَّ بِالْوَفِّ الْكَبَاشِ يَرْبَوَاتِ اَنْهَارِ زَيْتٍ ؟

هَلْ اَعْطَى بِكَرِيٍّ عَنْ مَعْصِيَتِي ثَمَرَةً جَسَدِي عَنْ خَطِيئَةٍ نَفْسِي ؟

٨ قَدْ اخْبَرْتُكُمَا اَيُّهَا الْاِنْسَانُ مَا هُوَ صَالِحٌ ؟ وَمَاذَا يَطْلُبُهُ مِنْكَ الرَّبُّ الْاِلَهِ الْاَبَدِيُّ ؟  
تَضَعُ الْحَقَّ وَتَحِبُّ الرَّحْمَةَ وَتَسْلُكُ مَتَوَاضِعاً مَعَ الْمَلِكِ ؟

وقد اظهر النبي حزقيال معاصر ارميا في الاصحاح ١٨ شعوراً بالمثل العليا الاخلاقية لم تظهره الامم المسيحية في حروبها في القرن العشرين . وعلى ذلك فان البشرية تولعت في اقوال الانبياء العبرانيين الى مستوى لم تتجاوزه قط إلا في اقوال المسيح وديما في اقوال بولس . وتبنى الاسلام وهو الديانة التوحيدية الثالثة الكبرى في العالم الوحدانية الاخلاقية لليهودية والمسيحية . وشاركت الزردشتية . الديانتين القديمتين في بعض الصفات البارزة . وبظهور التوحيد في مظهره اليهودي والمسيحي تم ثالث عمل مجيد حققته الحضارة السورية القديمة<sup>٢</sup> .

وقد اصبحت الآرامية بعد العبرية اللغة التي وجد فيها الفكر الديني عند اليهود وسيلة للتعبير . ومن اهم المؤلفات الكبرى بعد التوراة يأتي التلمود ( بمعنى دراسة او عقيدة ) ويضم الشرائع التقليدية او الشفهية التي تشرح قانون الكتب المحيطة المكتوب . واما النص ( وهو المشنة بمعنى اعادة او تعليم ) فانه ورد بالعبرانية الجديدة بينما تشرح النص ( الجماره Gemara بمعنى تمة ) وضع بالآرامية . والتلمود

( ١ ) ميخا ١ : ٤ - ٨ .

( ٢ ) انظر ص ١٧ - ١٨ وماسياني في الفصل ٢٥ . راجع : Toynebe, *Study of His-* *tory*, vol. II, pp. 75-77. وتويني في *الحضارتين العربية والارامية* متبجين الحضارة السورية التي كانت كآصل لها . وهو يعتبر الخلافة العباسية كشكل جديد ظهرت فيه القوة السورية العامة ( ج ١ ص ٦٧ - ٦٨ ) بعد توتلها بسبب الهزيمة الفخية .

الاورشليمي الذي جمع في القرن الرابع م. لم يبلغ في شهرته وأهميته كمرجع درجة التلمود البابلي. ومن أقدم الحاخامين الذين اعترف بهم كمرجع هام في تفسير التوراة وفي وضع مبادئ تفسيرية هيلل Hillel الذي ولد في بابل وعاش في اورشليم ومات فيها عام ٩٠ م. وقد أوجز الدين بكلمات قليلة حيث قال: لا تفعل لساثر الناس ما تجده قبيحاً بالنسبة لك<sup>١</sup>. وقد علم المسيح<sup>٢</sup> نفس هذا المبدأ وكذلك فعل بولس<sup>٣</sup> الذي درس على غملاكيل Gamaliel حفيد هيلل. واشهر من ذلك بين اقوال هيلل قوله: «لا تفعل للآخرين ما لا تريد ان يفعلوه لك»<sup>٤</sup>.

(١) قارن مع سفر اللاويين ١٩: ١٨.

(٢) انجيل متى ٢٢: ٣٩؛ مرقس ١٢: ٣١.

(٣) رسالة بولس الرسول الى اهل غلاطية ٥: ١٤؛ قارن مع رسالة بولس الى اهل رومية ١٣: ٨.

(٤) انظر ما سيأتي في اوائل الفصل ٢٥.

## الفصل الثامن عشر سورية تحت الحكم الفارسي

بين الفترة السامية والفترة الهندية - الاوربية

### سيادة الدولة البابلية الحديثة

إن تدمير نابوولاصر، مؤسس الدولة البابلية الحديثة، بالاشتراك مع كي اخسار Cyaxares الميدي لمدينة نينوى العظيمة في سنة ٦١٢ ق. م. وما تلا ذلك من ابادة قوات الدولة البابلية الحديثة لفلول الجيش الاشوري الذي ارتد الى حرات في ٦٠٩، اثار التساؤل فيما اذا كانت بابل الحديثة ام مصر القديمة هي التي ستوث منطقة شرقي البحر المتوسط. ولم يطل تقرير ذلك اذ ان الهزيمة الساحقة التي لحقها القائد نبوخدنصر، ابن نابوولاصر، بالفرعون نبخو<sup>١</sup> في كركمش سنة ٦٠٥ لم تدع مجالاً للشك فيمن سيحتل بالسيادة على تلك المنطقة. وسجن قهراً هوفرع غير متعظ بعبارة سلفه نحاو على تحدي تلك السيادة لاقى المصير نفسه على ارض المعركة في فلسطين. وكان سادة سورية الجند ويسمون ايضاً بالكليانيين من الساميين وابناء عم الاشوريين - البابليين ويرجع انهم افراد موجه متأخرة كان لها بعض العلاقة بالآراميين<sup>٢</sup>.

وفي هذه الاثناء تتسائل الشعوب التي رزحت لعدة قرون تحت وطأة اعظم قوة عسكرية عرفها العالم فيما اذا كان الوقت قد حان لان تتمتع بجزيتها من جديد. وجاءها الجواب الحاسم بتدمير نبوخدنصر (٦٠٥ - ٥٦٢) لاورشليم في عام ٥٨٦ واخضاع صور في عام ٥٧٢ بعد حصار دام ثلاثة عشر عاماً. وكان على سورية الكبرى ان تحكمها بلاد الرافدين من جديد في الثمان والاربعين سنة التالية.

(١) انظر ص ٢١٩.

(٢) انظر ص ١٧٥ و ١٨٤.



## سقوط الدولة البابلية الحديثة

انقضى الحكم الكلداني عام ٥٣٨ ق. م. حين هاجم الفرس، وهم شعب جديد ظهر في منطقة ابعد الى الشرق، جارتهم بابل بقيادة كورش. وكان هذا قد وحد الميديين والفرس، وهم ابناؤه عم في الاصل، تحت حكم واحد ثم قهر قارون وملكته ليديا في اقصى آسية الصغرى<sup>١</sup>. وكان يحكم بابل أنتش ناپونيدس (٥٥٦ - ٥٣٨) الملك المولع بالآثار الذي بلغ من اهتمامه بمخلفات الماضي حدا جعله يكثر من صور آلهة المدن الاخرى القديمة في عاصمته بما اكسبه كره كهانه ونقبة وعبته. والغريب ايضاً انه اتخذ من نياه، وهي واحة بعيدة في شمالي الحجاز، مقراً له مدة من الزمن تاركاً شؤون الدولة بين يدي ابنه العاجز بلشاصر<sup>٢</sup>. وكان ولي العهد هذا يتم بحياة البلخ في القصر الملكي المترف الذي بناه نبوخذنصر اكثر من الاهتمام بالتحاذا للتدابير لاصلاح حصون عاصمته. واتضح معنى الكتابة التي كتبت على جدار القصر والتي تقول «قسمت مملكك واعطيت للميديين والفرس»<sup>٣</sup>.

## دولة طالبة جديدة: الفرس

حلت الكارثة ببابل سنة ٥٣٩ ق. م. وبقيت القلعة والقصر الملكي يقاومان حتى آذار سنة ٥٣٨. وعلى ذلك اعترفت مناطق الامبراطورية البابلية بما فيها سورية وفلسطين بالحكم الفارسي الجديد. ويعتبر سقوط بابل اكثر من مجرد انهيار امبراطورية اذ انه في ذلك الوقت وفي ذلك المكان انتهى عصر وهو العصر السامي وبدأ عصر جديد وهو العصر الهندي - الاوربي. وانقضت ايام الامبراطوريات السامية ولم تعد الا بعد اكثر من الف عام وكانت في هذه المرة برعاية ممثلين جدد

(١) وتطرون هذا هو المقصود في التشبيه «غن مثل قارون» وكان قد استشار التكهين مريين قبل اثاره الحرب فأكدوا له «بانه سيدس امبراطورية عظيمة» وكانت تلك الامبراطورية لمبراطورية.

انظر: Herodotus Bk. I, ch. 53.

(٢) انظر: Sidney Smith, *Babylonian Historical Texts* (London, 1924) pp. 76 seq.; Raymond P. Dougherty, *Nabonidus and Belshazzar* (New Haven, 1929) pp. 106 seq.

وكلمة بلشاصر مشتقة من الكلمة الاكادية بل شار اوصور Bel-shar-usur ومنشأها «دا بسل» لبحر الملك «.

(٣) سفر دانيال ٥ : ٢٨.

هم عرب الجزيرة الذين لم يكن لهم شأن يذكر في العلاقات الدولية القديمة . اما  
الفرس الذين بدأت بهم الفترة الهندية - الاوربية فينتسبون الى الفرع الهندي -  
الاراني من المجموعة الهندية الاوربية . وقد خلفهم في سيادتهم على العالم السامي  
المكدونيون فالرومان فالبيزنطيون وكلهم من المنود الاوربيين .

اصبحت دويلات سورية وفلسطين الآن جزءاً من امبراطورية عظيمة تعتبر  
من اكبر الامبراطوريات التي عرفها العالم القديم . وقد قدر لها ان تضم بعد ربع  
قرن من ولادتها العالم المتمدن بأسره الممتد من مصر والمدن الايونية في آسية  
الضغرى الى البنجاب في الهند . ومن ثم اخذت تتطلع بعين الطمع عبر الهلسبون  
الى الجزء المتمدن الوحيد في اوربا . وساعد في جمع اطراف هذه الامبراطورية  
القرامية شبكة من احسن الطرق التي عرفت حتى ذلك الحين ، يضاف اليها نقد  
موحد ولغة رسمية هي الآرامية . واصبحت هذه اللغة التي شاع استعمالها طويلاً في  
الشؤون التجارية اللغة الرسمية للمقاطعات الثورية جنباً الى جنب مع الفارسية .  
وكلت جميع المراسم والسجلات المتصلة بهذه المقاطعات تترجم الى اللغة الآرامية  
الرسمية . وعادت المدن الفينيقية الى الازدهار في ظل هذا السلم الفارسي  
كراكر لتجارة العالمية .

### تنظيم الامبراطورية

ألت سمة تنظيم هذه الامبراطورية الضخمة الى داريوس الاول (٥٢٦-٤٨٦)  
وهو من اقدر ملوك العالم القديم واكثرهم اطلاعاً وتودراً . فهو الذي بنى الطرق  
وحسنها وانشأ نظاماً للبريد واصلح الضرائب وأعد اسطولاً لايجاد طريق بحرية  
بين مصر وفارس . وكان الفينيقيون حماد هذا الاسطول . وقد قسم البلاد الى  
ثلاث وعشرين مقاطعة تسمى مرزباتة يحكم كل منها حاكم يدعى مرزبان . وكلت  
المرزبان حاكماً مدنياً وليس عسكرياً . ويقوم الى جانبه قائد وامين من مستقل كل  
منهما عن الآخر ويتصلان بالعاصمة مباشرة . واضيفت الى سوزا وبابل ، القرين  
الملكيين ، عاصمة ثالثة هي پرسبوليس<sup>١</sup> حيث شيد داريوس عدداً من الابنية ههنا

(١) سوزا هي المدينة المذكورة في التوراة باسم عوشن والآن تسمى عوش . وخرائب پرسبوليس  
وهي التي قامت بعد هجر جدي عاصمة كوروش تقع على بعد ٨٠ ميلاً شمال شرقي شيراز .



الاسكندر فيما بعد . وقد تمتعت القوميات الخاضعة في الموزبات موضع مستقل لحد ما ولا ريب ان هذا كان من عوامل الاستقرار فيها . وفرض على كل موزبانية حصة معينة من الجزية تدفعها الى الخزينة الملكية . وكان بعض الموظفين المتجولين بالنسبة للسلطة الامبراطورية بمثابة «غيرها وأذاتها» .

يتفوق نظام داريوس على جميع الانظمة التي سبقتة بأنه كان نظاماً امبراطورياً يجمع بين الحكم الذاتي المحلي ومسؤولية الحكم المركزي والمراقبة العليا . وفي الحقيقة لم ينافسه نظام آخر حتى عهد الرومان . فهو يجمع احسن خصائص النظامين المصري والاشوري ويتجنب مساوئهما .

كانت سورية وفلسطين بالاضافة الى قبرص في الولاية الخامسة التي سميت موزبانية «عبرها»<sup>١</sup> . وتدفع جزية مقدارها ٣٥٠ وزنة<sup>٢</sup> وهي جزية خفيفة نسبياً . وكانت لا تزال في قبرص جاليات فينيقية عديدة .

### اعادة اليهود من السبي

وجد كورش حين دخل بابل في ٥٣٩ - ٥٣٨ جالية يهودية يعود اصلها الى سبي نبوخذ نصر الذي حصل في عامي ٥٩٧ و ٥٨٦ . وليس من الصعب الافتراض بان افراد هذه الجالية قد ساعدوا كورش على احتلال المدينة . وسارع الفاتح الفارسي الى اصدار مرسوم يحول الذين يودون الرجوع الى ارض آبائهم واعادة بناء مبدعهم حتى العودة<sup>٣</sup> . وقد تصور ، على ما يظهر ، ان وجود طائفة يهودية في فلسطين تدن بوجودها لاسانهه بشكل توازنأً فعلاً تجاه الحزب الموالي للمصريين الذي طالما برز في شؤون فلسطين . وتعاكس سياسة كورش هذه سياسة نفي الشعوب الخاضعة التي اتبعها الاشوريون والكلدانيون . واعتبر اليهود كورش كمنخلص ارسله الله<sup>٤</sup> .

(١) ومتنا «عبر التبر» (الفرات) - راجع سفر عزرا ١: ١٣ - ١٠

(٢) انظر : Herodotus, Bk. III, ch. 91.

(٣) عزرا ٣: ١٦ - ٥ .

(٤) اشعيا ٤٤: ٢٨ - ٤٥: ١ .

لا يمكن ان نحدد بالضبط عدد اليهود الذين استفادوا من هذه الفرصة ويبدو الرقم ٤٢,٣٦٠ الذي يعطيه عزرا ونحميا مبالغاً فيه اذا ما قورن بمجموع المسييين وهو ٥٨,٠٠٠ نسمة كما انه لا ينطبق مع ما جاء في القوائم المفصلة التي تسبق الجمع النهائي<sup>١</sup>. ولا بد ان الذين استجابوا لهذه الدعوة هم بصورة رئيسية من العناصر الناقصة ومن الذين لم تكن لهم جنود في الارض الجديدة. وقد عبر شاعرهم عن الحنين الذي راود اكثرهم بكلمات مؤثرة حية (المزمور ١٣٧) حيث قال :

١ - هل انهار بابل هناك جلنا - بكينا ايضاً عندما تذكرنا صهيون .

٢ - هل الصعاب لي وسطها هلنا اعداءنا .

٣ - لانه هناك سالنا الذين سبوا كلام تربية ، وسذبونا سالوا غرحسين قائلين ونوا لنا من تزييت صهيون .

٤ - كيف نزم تربية الرب في ارض غريبة ؟

٥ - ان نبتلك يا اورشليم لتسبي يميني .

٦ - ليصق لساني بمنكبي ان لم اذكرك ، ان لم اغفل اورشليم على اعظم فرحي .

وبما لا شك فيه ان كثيراً من المسييين الآخرين عملوا بنصيحة النبي ارميا (الواردة في الاصحاح ٢٩ من سفر ارميا) :

٥ - ابنوا بيوتاً واسكنوا واغرسوا جنت واكلوا ثمرها .

٦ - خفوا لاه ولدوا بين وبينك وخفوا بئيم لاه واعطوا بناتكم لرجال فيلدن بين وبينك واكثروا هناك ولا تقلوا .

٧ - واحلبوا سلام للمدينة التي سينكم اليها وخذوا لاجلها الى الرب لانه سلامها يكون لكم سلام .

وقد فضل اغنياء المسييين البقاء حيث هم بدليل ورود اسماء عبرانية بصورة متكررة في الوثائق التجارية لذلك العهد وكانت بعض هذه الاسماء مركبة من اسماء آلهة بابلية . وكانت ام مراكز اقامتهم على خابور<sup>٢</sup> وهو كبارو (العظيم) لدى البابليين . وتقع هذه القناة العظيمة المتفرعة عن الفرات الى الجنوب الشرقي من بابل . وكان هؤلاء الذين بقوا وقاوموا الاندماج بالسكان اول افراد ما عُرف

(١) عزرا ٢ : ٦٤ ؛ نحميا ٧ : ٦٦ .

(٢) حزقيال ١ : ١ ؛ ٣ : ١٣ ؛ ٤ : ٢٣ .

بالدياسپورا Diaspora أي اليهود المقيمين خارج فلسطين . وكانت الديانة اليهودية عاملاً رئيسياً لتسلك لليهود في ديار هجرتهم .

كان زعيم اليهود العائدين<sup>١</sup> ذروبايل<sup>٢</sup> وهو من سلالة الملك يوياقين . وقد أرجع معه كنوز الهيكل التي نهبها نبوخذنصر واعترفت به الجماعة العائدة حاكماً عليها لبعض الوقت . وبعد صعوبات كثيرة انتهى بناء الهيكل ثانية في سنة ٥١٥ ق. م. في عهد داريوس وقد تمّ هذا المشروع على نفقة الدولة .

هذا ارتعشتا الاول ( ٤٦٥ - ٤٢٤ ) حذو كورش فسمح بعودة فريقتين متتالين من المسييين الواحد برئاسة نحشيا والآخر برئاسة عزرا . وكان نحشيا هذا في الحادية والعشرين من العمر يعمل حاملًا للكوؤوس في البلاط الملكي . ويظن أنه من الحصان . وقد وصل اورشليم حوالي ٤٤٤ ق. م. وهدفه الصريح إعادة بناء اسوار المدينة . واتمّ عمله هذا بالرغم من معارضة جيرانه مثل صنبلاط<sup>٣</sup> حاكم السامرة وجشور<sup>٤</sup> Gashmu الزعيم العربي وحتى بعض وجهاء اليهود المحليين . وحكم نحشيا شعبه في ظل السيادة الفارسية وذلك بين عامي ٤٤٤ - ٤٣٢ ق. م. وكانت الدولة حكومة دينية كما في عهد ذروبايل .

وقد ذكرت مروجت التوراة\* التي قبلها عدد متزايد من العلماء ان عزرا ،

( ١ ) ان كلمة يهودي وتعني بالأصل احد افراد قبيلة او مملكة يهوذا (التي منها تشتق) أطلقت بعد ذلك على أي فرد من الشعب اليهودي الذي رجع من السبي وشملت أخيراً كل افراد هذا الشعب في العالم . اما كلمة «إسرائيل» فتشير الى فرد من نسل إسرائيل أي يثوب . ولا تزال كلمة «عبراني» اسم تمييزاً وتفرق كل الاسرائيليين .

( ٢ ) مشتق من الالامية زرو-بابليل Zêru-babîl أي «خربة بابل»؛ ويسمى أيضاً «شش بازار Shosh-bazar»؛ عزرا ٨: ١١ و ١٤: ٥ ورد «ذروبايل Zerobabel» في متى ١٢: ١٦؛ انظر نحشيا ١٢: ١-٩ .

( ٣ ) وهي بالأخورية من اويال ليت Sim-bal-lit أي «من يهب الحياة» . ويرجع انه من نسل شحش الى به الملوك الاشوريون ليسل مكان الذين نفوا من السامرة . وهو الذي تزوجت ابنته حفيد الكاهن الاكظم .

( ٤ ) وقد يكون من نسل قبيلة عربية كتيبة نود ( يذكرها القرآن باسم نود ) التي نقلها سرجون الى فلسطين .

( ٥ ) عزرا ١٥: ٧ وما بعده .

الكاهن والكاتب، قد رجع الى اورشليم قبل نحميا ليصلح ديانة الشعب برخصة من الملك. وكما كان يهدف الى احياء عقيدة دينية نقية صافية فانه كان يهدف ايضاً لايحاء نقاوة العنصر وبلغ من برنامجه العنصري انه كان يحتم طلاق النساء غير اليهوديات وعلان ابنائهن غير شرعيين<sup>١</sup>. وفي ذلك فاق نحميا الذي اكتفى بلعن هؤلاء الازواج وجلدهم وتزع شعورهم وانتزاع البين منهم بعدم عمل ذلك ثانية<sup>٢</sup>. ولم يطرد نحميا الزوج المذنب من البلاد الا في حالة واحدة.

تمتع اليهود في عهد زردوبابل ونحميا بامتياز الحكم الذاتي. ولكن اللغة العبرية في عهدهم لم تعد تستعمل كلغة دارجة وذلك ليس في بلاد سبيهم فصب وانما في بلاد يهوذا ايضاً<sup>٣</sup>. وقد حلت محلها اللغة الآرامية وظلت العبرية تستخدم كلغة دينية. واستعمل اليهود الآرامية في مراسلاتهم الرسمية<sup>٤</sup>. وقد تركت اللغة العبرية عند اندثارها تراثاً غنياً من المفردات في اكثر اللغات المتحضرة. ويرجع اصل اكثر اسماء الاعلام شيوعاً في الانكليزية كيوحنا ويوسف ويولس وسريم الى اصل عبري.

### الفرس في فينيقية

وفي الوقت الذي كان فيه الفرس يشجعون اليهود على اعادة بناء موطنهم القديم كانوا يعتمدون على الموارد الفينيقية لتوسيع امبراطوريتهم. وقد تم هجوم قبيل (٥٢٩ - ٥٢١) ابن كوش على مصر بمساعدة سفن فينيقية ونتج عنه ضم مصر حتى النوبة الى الامبراطورية الفارسية. ولتزويد فرق المشاة التي تحتل الصحراء بين فلسطين ومصر بالمياه استؤجرت الجمال من سكان الجزيرة العربية. وتوفي قبيل في مكان غير معروف في سورية في طريق عودته الى مصر<sup>٥</sup>.

(١) عزرا ٣: ١٠ - ١٠ وما بعده.

(٢) نحميا ١٣: ٢٥.

(٣) نحميا ١٣: ٢٤.

(٤) عزرا ٧: ١٤.

(٥) يجل للمؤرخ يوسيفوس دمشق مكان وفاة. انظر: Josephus, *Antiquities*, Bk. XI, ch. 2, § 2. ويقول هرودوتس انه مات في «Agbatana» انظر: Herodotus, Bk. III, ch. 64. اما بليني فيقول ان المكان هو «Akbatana» على رأس جبل الكرمل. انظر: Pliny, Bk. V, ch. 19.

كان الاسطول الفينيقي أيضاً محاد البحرية الفارسية في هجومها على اليونان بقيادة احشوريش (xerxes) ٤٨٥ - ٤٦٥. ويظهر ان الفينيقيين رحبوا بفرصة ضرب منافسيهم البحريين القدماء ولذلك قدموا ٢٠٧ سفن. كما اظهرت براعة الفينيقيين الهندسية تفوقها<sup>٢</sup> في حفر قناة عبر البرزخ لتجنب المواقف حول جبل آتوس. وقد حطم الاسطول كله تقريباً في معركة سلاميس البحرية سنة ٤٨٠.<sup>٣</sup>

كان داريوس، وألد احشوريش، اول من بدأ النزاع مع بلاد اليونان وهزم جيشه في معركة مراثون سنة ٤٩٠. وكان اليونان في نظره امة من البرابرة وقوصان البحر وم مصدر ازعاج دائم لشواطئ آسيا الصغرى في منطقة نفوذه. ومن المؤكد ان مستوى الحضارة الذي كان يمثله داريوس لم يكن باقل من مستوى معاصريه اليونان. فقد كان وخلفاؤه من اتباع زردشت الذي رأى الحياة صراعاً مستمراً بين قوى الخير والنور المتمثلة بأهورا مزدا وبين قوى الشر والظلام المتمثلة بأهرمان. ولم يتفوق على مبادئ الزردشتية الاخلاقية آنئذ سوى وصايا الديانة اليهودية. وكانت الحرب بالنسبة لليونان، كما عبر عنها شعرازم ومؤرخوم حينذاك، حرباً بين الحرية والاستبداد الشرقي. ومرعان ما لبست ساحات المارك في مراثون وتزموييلي لحل الشرف والمجد ورفع الذين ضحوا بحياتهم فيها الى مصاف الابطال القوميين والحائدين. وكان النزاع الفارسي - اليوناني بالنسبة للعالم اجمع المرحلة الاولى في الصراع بين الشرق والغرب، ذلك الصراع الذي تابعه الاسكندر وبومبي ومعاوية وصلاح الدين ومن بعدهم نابليون والني.

#### طرابلس العاصمة الفينيقية

كانت دمشق المدينة الرئيسية في سورية في العهد الفارسي<sup>٤</sup>. اما في فينيقية فسمح لاربع مدن هي ارواد وجبيل وصيدا وصور بممارسة الحكم الذاتي المحلي واعطيت

(١) انظر: Herodotus, Bk. VII. ch. 90.

(٢) انظر: Herodotus, Bk. VII, ch. 23.

(٣) انظر: Herodotus, Bk. VIII, chs. 80, 88-90, 94.

(٤) انظر: Strabo, Bk. XVI, ch. 2, § 20.



كل منها حتى الحكم على دولة صغيرة . وفي القرن الرابع اتحدت دويلات المدن الفينيقية هذه بعضها مع بعض وجعلت طرابلس ، وهي مدينة حديثة العهد ، مقر المؤسسات الاتحادية . وبعد ان كانت طرابلس تتألف في الاصل من ثلاثة مراكز متفرقة تحمل اسماء ممثلي صور وصيدا وارواد توحدت في السنة الاولى من حكم ارنحشستا الثالث ( اوكرس Ochus ٣٥٩ - ٣٣٨ ) وسُميت «الثار» او ما يشبه ذلك كما ورد على قطعة نقود محلية تعود الى سنة ١٨٩ - ١٨٨ ق. م . وقد دعاها اليونان تريبوليس Tripolis ( بالربية طرابلس )<sup>١</sup> . وبما ان هذه المدينة الثلاثية كانت مكان اجتماع المجلس العام الفينيقي فلها قامت بوظيفة عاصمة لفينيقية<sup>٢</sup> . وكان يعقد المجلس اجتماعات سنوية يشترك فيها نحو ثلاثمائة مندوب . وبلغ من تكبر الموظفين الفرس على الوطنيين في احدى هذه الاجتماعات ان نعم هؤلاء وقرروا التمرد . ولا بد ان الفينيقيين قد شعروا في اواسط القرن الرابع ان شمس الفرس قد أذنت بالقروب .

#### صيدا تحول الى رماه

بدأت الثورة ضد ارنحشستا هذا في القسم الصيداوي من طرابلس في عام ٣٥١ وانتشرت منه حتى ممت الساحل الفينيقي كله . وكانت مصر مصدر التشجيع لكلعتاد . ومصرعان ما انتقل مركز الثورة الى صيدا نفسها في عهد الملك تينس Tennes . وقطع الصيداويون اشجار الحديقة الملكية في المدينة او يجوارها واسعلوا النار في البن المخزون لحالة الفرس ثم حصلوا على جنود مرتزة وسفن ذات ثلاثة صفوف من المجاذيف وعلى الاسلحة والمؤن واستعدوا للصراع المقبل . وسار ارنحشستا من بابل على رأس جيش يقدر عدده بـ ٣٠٠,٠٠٠ من المشاة و ٣٠,٠٠٠ من الفرسان<sup>٣</sup> . وثناء مسيره كان مرازمته في سورية وكيليكيا بطردوث من فينيقية بعد محاولتهم قمع الثورة . وطردت تسع من المدن الفينيقية الرئيسية الفرس

(١) انظر : George F. Hill, *Catalogue of the Greek Coins of Phoenicia* (London, 1910), § 48.

(٢) Strabo, Bk. XVI, ch. 2, § 15. ; Diodorus, Bk. XVI, ch. 41. انظر : (٢)

(٣) Diodorus, Bk. XVI, ch. 40, § 6. انظر : (٣)

واعلت استقلالها . وعندما سمع تليس يتقدم ارتحشنا بنفسه على رأس جيش كبير خاف وهرب وسلم مدينته . ومع ذلك قرر سكنها الموت احراراً . وفي ساعة يأسهم احرقوا جميع السفن في الميناء لئلا يحاول بعض المواطنين الهرب واعتصموا في بيوتهم بينما كانت النار تلتهمهم وقتلهم بملكاتهم<sup>١</sup> . ويقال ان اكثر من ٤٠٠٠٠ شخص قد هلكوا بذلك . اما القلائل الذين اسروا فنقلوا الى بابل<sup>٢</sup> . وهكذا اصبحت المدينة التي كانت فيما مضى سيدة المتوسط وماداً وحرمت العالم المثقف من وثاتها . وهذه هي المرة الثانية التي تمعى فيها صيدا من الوجود وكانت الاولى على يد اسرحدون في ٦٧٧ . واستسلت بقية المدن الفينيقية متعظلة بصير صيدا المضع .

#### مظاهر الحضارة

لا نعرف سوى القليل عن تطور الحضارة السورية وتبطلنا تحت تأثير الحكم الفارسي . والواقع هو ان تاريخ سورية كله في هذه الفترة هو من اكثر العصور غموضاً في تاريخ البلاد كله . وتقتصر مصادر معلوماتنا على بعض التقود والكتابات الاثرية المبعثرة والمؤلفات العبرية والكلاسيكية . وتتوقف المصادر العبرية فجأة حوالي العام ٤٠٠ ق. م . وليس لدى علم الاكثر سوى قليل من المعلومات . ومع ذلك فمن المؤكد ان الحضارة السورية ظلت مجموعة تامة من عناصر سامية وتشكل المصادر الآرامية الفينيقية عنصرها السائد كما كانت الحال في العصر البابلي الحديث .

واذا افترضنا ان قصة احيقار Ahikar ألّفت لاول مرة في الفترة الفارسية فيسكتنا ان نتخذا دليلاً على نوع الادب الذي كان يعنى به آنذاك . وهو من نوع ادب الحكم . وهناك ايضاً التأثير الفارسي على الديانة اليهودية الذي يستغرب عدم ظهوره حتى وقت متأخر وذلك في القرن الثاني قبل الميلاد . والشكل الذي يتخذه هو اقباة نحو التناثية التي تتضمن ظهور منافس شخصي لاله الواحد . وقد انتقل هذا المفهوم للتناثي الى العهد الجديد في الترواة حيث يتخذ شكل

(١) انظر : Diodorus, Bk. XVI, ch. 43-45.; Frederick C. Eisselen, *Sidon* (New York, 1907), pp. 75-77.

(٢) انظر : Sidney Smith, p. 149; A. T. Olmstead, *History of the Persian Empire* (Chicago, 1948), pp. 436-7.

معاكسة مبدأ الخطأ لمبدأ الصواب ومبدأ الظلمة لمبدأ النور. ويمكننا ان نرجع تنظيم اليهود المتدرج لطبقات الملائكة ونمو الاعتقاد في يوم الحساب الاخير بما فيه من ثواب وعقاب بعد الموت الى تأثيرات ايرانية. وتكشف فكرة الحساب الاخير كما يعرضها كتاب اخنوخ (١: ٤١) بما فيها من وزن اعمال الانسان في ميزان عن تأثير فارسي وان كانت فكرة الميزان نفسه تعود الى مصادر بابلية ومصرية سابقة. ولكن مفهوم دانيال عن اليوم الاخير (٧: ٩-١٣) ليس ايرانياً. ولم تدخل اللغة العبرية والآرامية سوى كلمات قليلة مستعارة من الفارسية القديمة. وكلمة الفردوس Paradise اتت من الفارسية بطريق العبرية واليونانية<sup>١</sup>.

اما في مجال البناء فالبقايا الوحيدة المهمة هي قصر ومكان للعبادة وجدا في تل الدوير (لاخيش). ويمكن تحديد تاريخ القصر بالضبط في منتصف القرن الخامس وذلك بواسطة قطعة من الخزف الانيكسي الاحمر. ويرجح انه كان مقراً فارسياً يحوي معارف للعباد مستمدة من الاجر وبعض الملاحق الاخرى لتأمين الراحة. وتقع بعض التماثيل التي اكتشفت حديثاً في انقاض قصر احد الموظفين القرس في صيدا (قبل ٣٥٠ ق.م). غودج التماثيل في العاصمة برسبوليس. الا ان التواييت الرخامية على شكل بشري التي اكتشفت في صيدا بأعداد كثيرة تشير الى ان اصول النحت الانيكسي قد رسفت في البلاد في القرن الرابع. واصبحت الدخا الانيكسي في هذا القرن الوحدة النقدية المعترف بها بعد ان عمّ تداولها في القرن السابق. ووجد الخزف اليوناني في هذين القرنين سوقاً واسعة في بلاد المتوسط الشرقية. وبصاب الفخار المحلي بالمخاطط حاسم خلال الفترة الفارسية ومن اسباب ذلك طغيان المنتجات اليونانية. ويمكن القول بوجه عام ان اليونان التي كانت في القرن السابع تتلقى التأثيرات الحضارية من فينيقية انعكس وضعها في القرن الخامس واصبحت تعطي بدلاً من ان تأخذ. وكان هناك نوع من التوازن بين عمليات الطاء والأخذ في القرن السادس. وفي هذا القرن تظهر المراكز التجارية اليونانية في الاراضي السورية ويتزايد عددها بصورة مستمرة بعد ذلك. وكان التجار والصناع اليونان منتشرون في مدن الساحل قبل فتح الاسكندر بقرن على الاقل.

(١) تمنى بالاصل «حديقة» (انظر سفر الجامعة ٢: ٥؛ نشيد الاشداد ١٣: ٤). ويظهر التعبير فاصح منه «القر السلوي للباركين». (انجيل لوقا ١٣: ٤٣). والكلمة العربية «فردوس» اتت بطريق الآرامية.



القسم الثالث  
العصر اليوناني الروماني



## الفصل السابع عشر الاسكندر و خلفاؤه السلوقيون

وضع فيليب المكدوني الحطط « لتحرير » المدن اليونانية في آسية الصغرى من سيطرة فارس وليرد في الوقت ذاته الزيرة التي قام بها داريوس واحشوريش لليونان ولكن امر تنفيذها ترك لابنه الاسكندر الذي فاق اياه بشهرته ونشاطه. وكلف فيليب قد اوصل مكدونيا الى زعامة الدول اليونانية عندما قتل اغتيالاً .

### معركة ايسوس

بدأ الاسكندر في سن العشرين هجومه في ربيع عام ٣٣٤ ق. م. على رأس جيش يتراوح عدده بين ثلاثين واربعين الف رجل . فغبر الملبسوت وانساح في آسية الصغرى ، وهي جزء من الامبراطورية الفارسية آنشد ، وماكداجنرج من مضائق كيليكيا ويمبر مناطق السهول حتى التقى بداريوس الثالث (٣٣٦-٣٣٠) ومعه حشد منوع يقرب من مئة الف جندي . وكانت كل شعوب آسية ، حسب رواية احد المؤرخين الشرقيين المتأخرين<sup>١</sup> ، « مقتنعة ان المكدونيين لن يجرأوا على الدخول في معركة مع الفرس بسبب كثرة عددهم » ... وفي المعركة التي تلت في ايسوس<sup>٢</sup> (عام ٣٣٣ ) ، وهي بمضيق استطاع اليونان بمجاهرتهم العسكرية ان يقابلوا فيه تفوق الفرس في عدد جيشهم واضطر داريوس الذي كان يقرب المعركة من هوبته الفاخرة التي تجرما اربعة خيول جنباً الى جنب الى الاسراع في المغرب مع فلول جيشه شرقاً تركاً معسكره واهل بيته . وقد عومت نساء الملك معامة

(١) انظر : Josephus, *Antiquities*, Bk. XI, ch. 8, § 3.

(٢) انظر : Arrian, *Anabasis Alexandri*, Bk. II, chs. 9-13; Polybius, *Historia*, *ram libri*, Bk. XII, chs. 17-22; Diodorus, Bk. XVII, ch. 33. W. W. Tarn, « Alexander », *Cambridge Ancient History*, vol. ٤, (Cambridge, 1927) pp. 368-9.

مهدبة نيلية . وتخليداً للذكى الانتصار است مدينة الاسكندرية ، التي لا تزال تحمل اسمه ، مكان الحادث . واعطت اصداء هذا النصر الحاسم مجداً جديداً للامم اليوناني وملأت قلوب الفرس بالشكوك ان لم يكن بالخوف .

### مقاومة صور

لم يتابع الاسكندر عدوه الهارب الى الشرق بل اندفع باتجاه الجنوب ليؤمن السيطرة على البحر وعلى كل خطوط المواصلات وراحه . وانفذ قائده بارمينيو مع مفرزة من الفرسان على طول وادي العاصي لاحتلال دمشق — مقر قيادة الفرس في سورية . وكان النصر في ايسوس قد جعل البلاد كلها خاضعة له . اما هو نفسه فاتباع الطريق الساحلية فاستسلمت ماراثوس وارواد وجبيل وصيدا . ولم يتجرأ على اغلاق الابواب في وجه المهاجم سوى صور ، ملكة الساحل الفينيقي ، التي سبق ان تحدت شلنصر وسرجون ونبوخذنصر . فبنى الاسكندر رصيفاً طوله نصف ميل وعرضه ٢٠٠ قدم من الشاطئ حتى الجزيرة التي يبلغ طولها ميلين . وكانت المدينة التيمية الحظ تتوقع المساعدة من شقيقاتها في الشمال ولكن هذه عرضاً عن ذلك وضعت سفنها تحت تصرف القائد . كما انها توقعت المساعدة من ابنتها البعيدة قرطاجة حيث بعثت شيوخها ونساءها واطفالها . ولكن امها خاب هنا ايضاً . وبعد حصار دام سبعة اشهر من البحر والبر خضعت صور للاسكندر في ٣٣٢ فشنق حوالي ٢٠٠٠ من امها وباع ما يقدر بثلاثين الفاً في سوق النخاسة . وكان يتبع في ذلك العادة الشائعة في الحرب . واحتفل بنصره باقامة الالعب والشعائر الدينية وبتقديم الذبائح في معبد اله المدينة ملقارت الذي اعتبره معادلاً لمركوليس<sup>١</sup> .

يسجل التاريخ بمقاومة صور لزحف الاسكندر آخر انتفاضة للروح القومية الفينيقية . فقد انحطبت للتقاليد القديمة الى الابد ولم تعد الروح القديمة تثبت نفسها ابداً .

حين كان الاسكندر لا يزال محاصر صور وردته رسالة من داريوس يقترح فيها

(١) انظر : Arrian, Bk. II, chs. 18-24; Diodorus, Bk. XVII, chs. 41-46; Quintus Curtius, *De rebus gestis Alexandri Magni*, Bk. IV, ch. 2.



اقتسام الامبراطورية بحيث يكون نصيب الاسكندر جميع البلاد الواقعة غربي القرات مع مال كثير وزواجه من ابنة داريوس . وأشار بارمينيو عليه بقبول الصفقة مضيفاً بأنه لو كان مكانه لما كان تردد . فاجابه الاسكندر « وهكذا كنت أفعل أنا لو كنت بارمينيو » .

لم تكتوثر غزاة بمصير صور فقاومت ببطولة لا تقل عن بطولتها ولكنها لم تثبت طويلاً كما ثبتت . وكانت غزاة فيما مضى زعمية المدن الفلسطينية الحرس . وبعد حصار شهرين قهرت حاميتها التي كانت تضم كثيراً من العرب وابتدت وجو قائدها الحامي حول اسوار المدينة وهو موثوق بعربات الاسكندر . وبيع سكان المدينة عبيداً . وقد اصيب الاسكندر بجراح طفيفة هنا كما اصيب في ايسوس<sup>١</sup> . واستولى الفاتح على مخازن ضخمة من التوابل لان المدينة كانت المستودع الرئيسي على البحر المتوسط للمنتجات الجزيرة العربية والبلاد التي تجاورها . واحتلال غزاة دق مسار آخر في نقش السيادة الفارسية في البحر المتوسط .

### انخاض مصر

اصبحت الطريق مفتوحة الآن الى مصر التي بفتحها يصعب الاطول الفارسي عديم الفائدة . ولم يبد المصريون اية مقاومة لاستبدال سيد بآخر . وقام الاسكندر اثناء وجوده في مصر بزيارة آمون ( الذي اعتبر معادلاً للاله جوبيتر بعد ذلك ) في الواحة التي تدعى اليوم واحة سيوه في الصحراء البينية على بعد نحو مائتي ميل من الحدود المصرية ، وحياء الكاهن الاعلى كابن الاله . كما انه وضع اسس المدينة التي لا تزال تحمل اسمه . وكان هذان العملان ينطويان على اهمية بالنسبة للمستقبل ابعد مما كان باستطاعة حانئها التنبؤ به . وكانت عملية الجمع بين فكرة الالهية وفكرة الملكية قد ادخلت الى العالم اليوناني - الروماني وتوطدت اخيراً فيه . ولم يكن يوجد لفكرة الملكية ذات الصفة الالهية ، وهي مؤسسة طبيعية في الشرق القديم ، اي اثر تقريباً في اوروبا قبل عصر الاسكندر وخلفائه . وقد برزت الاسكندرية

١) انظر : Plutarch, « Alexander », in *Vitae*.

٢) انظر : Arrian, Bk. II, ch. 27.; Curtius, Bk. IV, ch. 6.

بالتالي لتصبح مقر الثقافة الهلنستية والروية الشرقية لاثينا. وكانت الثانية في المرتبة بعد رومة في العصر الروماني. ويعتبر انشاء هذا الميناء في أقصى الشمال الغربي للدلتا، من الوجهة التاريخية، أكثر أهمية من مجرد فتح مصر.

### الحركة الحاسمة قرب اديلا

عاد القائد المكتسح في ربيع سنة ٣٣١ الى سورية حيث بقي مدة كافية للضرب على ايدي السامريين الذين اغتالوا ثابته وللاحتفال ابعثاً بلية وعظمة بإقامة الالعب والشعائر في معبد صورا<sup>١</sup>. اما امر زيارته لاورشليم في طريق ذهابه الى مصر وتقبل خضوعها شخصياً فأمر مشكوك فيه<sup>٢</sup>. وكانت الطريق التي سلكها الآن تمر عبر سورية المجوفة ووادي العاصي وتبلغ القررات عند تاباسكس Thapaeus. وأمر ان تشيد بجوارها مدينة يرجع ان قائده سلوقس نيكاتور قد انما واطلق عليها اسم نيغفوروم Nicephorum<sup>٣</sup>. وبعد ان اجتاز بلاد الرافدين باتجاه شمالي شرقي خاض نهر دجلة شمالي موقع نينوى. وهزم على السهل بين ذلك الموقع واديلا في الشرق آخر جيش حشدته ملك من سلالة الاخمينيين التي انجبت كورش الكبير وداريوس الكبير. وهرب داريوس الثالث بنفسه<sup>٤</sup>. وكان هدف الاسكندر التالي مدينة بابل مقر الحكومة المركزي التي بلغ ارتفاع أسوارها ثلاثمائة قسم. ورحب كهنتها الوطنيون وموظفوها الفرس بالقادم الجديد بأكاليل الزهور والمهدايا. واستولى القائد على كنوز كثيرة ولكنها لا تعتبر شيئاً اذا قورنت بتلك الثروات الخيالية التي اختزنها الاباطرة الفرس في مقرهم الصيفي سوزا والتي سقطت بيد القائد فيما بعد. ومن سوزا استؤنف السير شتاء عبر جبال عالية وعرة الى برسبوليس. فتهبت كنوزها واشعلت النار بالقصر الملكي الذي شيده داريوس. وهكذا انتقم لتدمير المعابد اليونانية في اثينا من قبل احشورس<sup>٥</sup>.

(١) انظر : Arrian, Bk. III, chs. 1-4.

(٢) قارن ذلك مع : Josephus, Bk. XI, ch. 8, §§ 3-5; Olmstead, History of the Persian Empire, p. 507, n. 11.

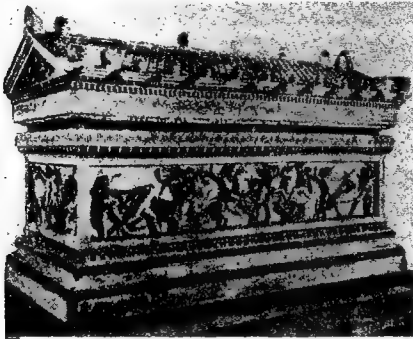
(٣) وهي اليوم الرقة. انظر : Pliny, Bk. V, ch. 24, Bk. VI, ch. 30. قارن ذلك مع : A. H. M. Jones, Cities of the Eastern Roman Provinces, (Oxford, 1937), p. 216.

(٤) انظر : Arrian, Bk. III, chs. 14-15.

(٥) انظر : Arrian, Bk. III, chs. 16-18; Diodorus, Bk. XVII, ch. 7.

توجهت من وادي يرسبوليس في ربيع عام ٣٣٠ كتيبة سرية على رأسها الاسكندر باتجاه الشمال وكان هدفها اكيناتا (عاصمة ميديا القديمة وهي همدان اليوم) حيث فرّ داريوس . وبينما كانت الكتيبة تتقدم اغتال منامران داريوس في معسكره . وسمح للاسكندر ان يحصل على الجثة فارسلها الى يرسبوليس لتدفن باحتفال ملكي . واعتبر الاسكندر نفسه الآن الوارث الشرعي لآخر ملك فارسي .

توجه الاسكندر شرقاً كأنه لم يكثف بما قد حصل عليه فقام بغزوة عبر نهر سرداريا <sup>١</sup> Sordaria ثم توغل جنوباً بطريق كابل الى البنجاب في شمالي غربي



«تأبوت الاسكندر»

وجد في صيدا والآن في استانبول ويرجع ال لواخر القرن الرابع ق. م. ومن المحتمل جداً انه يمثل معارك الفرس والاسكندر . غير ان جميع الروايات القديمة تقول بان الاسكندر دفن في مصر . وربما كان هذا التأبوت قد صنع لملك صيدا الفيني .

(١) هو نهر سرداريا اليوم ويعرف باسم سيحون بالمرية وهي مكتبة من بستانون في مصر  
التكوين ١١: ٢٢ .

المهند. وبدأ التنمر بين ضباطه وجنوده المتهوكين ابان حملته الى الهند وتمرد البعض وكان ذلك في عام ٣٢٦. فهاد الاسكندر الى بابل حيث انصرف الى المذات ووضع خطط فتوحات جديدة. وتوفي بالحمى في قصر نبوخذنصر في حزيران ٣٢٣ قبل ان يتم الثالثة والثلاثين من العمر تركاً وراءه سجلاً فريداً من الاقدام والجلد والحيوية المتدفقة والخيال الحصب. واصبح اسمه متصلاً باسماء ابطال قصص خيالية متعددة مزخرفة بطواع المبالغات الفائقة التصور. ويشير دانيال اليه بوضوح (٢١٢٥:٨). ويبدو الاسكندر ذو القرنين في القرآن (٨٢:١٨ وما بعدها) كأنه مكلف برسالة الهية.

### امتزاج الشرق والغرب

لعل اعظم ماثرة قدمها الاسكندر للتاريخ هي في اتاحته الفرحة لامتزاج الافكار والمؤسسات اليونانية والشرقية. وكانت عملية التداخل الثقافية قد بدأت قبل عهده الا ان فتوحاته زادت في سرعتها وهئلتها. وقد اعطى بنفسه مثلاً على مزج الدم اليوناني والاسبوي بزواجه من الاميرة روكسانا من بكتوريا (بلغ) واثنين غيرها من الاسرة الملكية الفارسية في سوزا. وشجع ضباطه وجنوده ليعذبوا حذوه. وكان يلبس في المناسبات الرسمية اللباس الشرقي. واخذ ينغمس في عادات القوس الناعمة المتخففة وينفذ بذخ الملوك الاسبويين<sup>١</sup>. وقد حاول على عكس احثوبروش ان يصل اوربا وآسيا ليس بالجسور الخشبية والروابط الجلادة بل بروابط الحب الشريف والزواج الطاهر والنسل المشترك<sup>٢</sup>. وانه لحدث عظيم في التاريخ عندما صلى الاسكندر في مأدبة حضرها تسعة آلاف مكدونى وفارسى على ضفاف دجلة لاجل وحدة القلوب ودولة مشتركة<sup>٣</sup>. وكان الانبياء قبله قد تجاوزوا في خيالهم حدود القومية وتصوروا مهما كان تصورهم ناقصاً، اخوة الانسان. ولكننا الآن امام اول رجل عملي عظيم حلم بمجتمع لا اثر للعواجز فيه بين اليونان والبرابرة وعمل على

(١) انظر : Diodorus, Bk. VII, ch. 8.

(٢) انظر : Plutarch, Complete works, Essays and Miscellanies, (New York, 1909), vol. i, p. 164.

(٣) انظر : Arrian, Bk. VII, ch. 11, § 9.

تحقيقه . ولم ينقطع تماماً ذلك الامل البراق الذي ضمنه الفيلسوف القينيقي زينون  
فيا بعد في « جمهوريته » عن افكار الناس منذ ذلك الحين .

كان انشاء المدن التي يروى انها زادت عن السبعين وسيلة اخرى في تحقيق  
سياسته المدروسة حول تقارب اوثق بين الشرق والغرب . وهدفت هذه المدن  
الى ثلاثة اغراض وهي ان تكون مراكز سكنى للمهاجرين المسرحين ، وتشكيل  
سلسلة من النقاط العسكرية على خطوط المواصلات وخلق مراكز لنشر التأثير  
الثقافي الهليني . ولا بد ان الاسكندر كان تليداً جديراً باستاذة ارسطو اذ كان  
يمتثل كما يروى بنسخة من الياذة هوميروس التي نقحها ارسطو بجانب خضره تحت  
وسادته . . ويقال انه ذكر في رسالة يمث بها من آسية الى استاذة : « اؤكد بالنسبة  
لي انني افضل ان اتفق على الآخرين في معرفة الاحسن من ان اتفق عليهم في  
مدى سطوتي ويمتلكاتي »<sup>١</sup> . وسرعان ما اصبحت اللغة اليونانية لغة العلم . وعندما اتى  
المسيح برسالته بعد ثلاثة قرون وترجمت الى اللغة اليونانية اصبحت في متناول العالم  
المتبدن كله .

### تجزؤ الامبراطورية

تجزأت الامبراطورية المكدونية المتراصة الاطراف التي تم ضمها بسرعة بعد  
موت مؤسسها . وتناوبت قواده للفوز باحسن اقسامها . وانطوى هذا التسابق على  
حروب طويلة دامية . ويبرز من هذه الفوضى اربعة قواد على رأس اربع دول :  
بطليموس في مصر وسالوقس في مرزبانة بابل وانتيغونس في آسية الصغرى وانتيباتر  
في مكدونيا . وهكذا « انكسر القرن العظيم وطلع عوضاً عنه اربعة قرون عظيمة  
تتجه نحو رياح السماء الرابع »<sup>٢</sup> . وكان بطليموس اكثر هؤلاء الاربعة ذكاءً الا ان  
سالوقس كان بالتأكيد اقدرهم .

### سالوقس مؤسس الدولة السلوقية

برز اسم سالوقس الاول ( ٣١٢ - ٢٨٠ ق. م ) الملقب نيكاتور Nicator

(١) انظر : Pintarch, « Alexander », in Vitae.

(٢) انظر : دابال ٨ : ٨ .

(المنتصر) لأول مرة في الحملة الهندية التي قادها الاسكندر. ولم تكن منطقة سورية-فلسطين في حوزته لدى اقتسام الامبراطورية لانها الحقت بأسيه الصغرى. ولكن بطليموس تغلب في عام ٣١٢ ق. م. بمساعدة سلوقس على أنتيغونوس في غزة وضم فلسطين الى مقاطعته المصرية. وبقيت كذلك لاكثر من قرن باستثناء فترات متقطعة. واسترجع سلوقس في السنة ذاتها بابل التي كان قد خسرها. وبعد اثنا عشر عام في احراز نصر آخر على أنتيغونوس في ايبسوس Ipsus (في فريجيا الكبرى سنة ٣٠١ ق. م.) حصل على القسم الشرقي كله من اسيه الصغرى بالاضافه الى سورية من الفرات حتى المتوسط<sup>١</sup>. واصبحت انطاكية التي بناها على العاصي ومماها باسم والده مقر حكومة سورية ومع ذلك تعتبر السنة ٣١٢ ميلاد الدولة السورية وبدأ التاريخ السوقي<sup>٢</sup>. ويظهر اسم «ملوك سورية» لأول مرة. وكان ايجاد تقويم رسمي اعظم مأثرة للسوقيين بعد تأسيس المدن. وكان بطليموس في هذه الاثناء قد وسع حدود مملكته الى خط يقع شمالي ارواد وجنوبي حصص. وقد تراجع هذا الخط للدرجة كبيرة حتى جنوبي بيسروت ودمشق حوالي ٢٥٠ ق. م. لينتقم مرة ثانية حتى شمالي ارواد بعد خمس وعشرين سنة.

اما في الشرق فقد وسع سلوقس حدود مملكته السورية فشملت فارس حتى نهر جيعون Oxus في الشمال والسند في الجنوب. وهكذا اصبحت المملكة السورية تضم تقريباً القسم الاسيوي من امبراطورية الاسكندر. وكانت مملكة سلوقس اعظم الممالك التي قامت على انقاض ممتلكات الاسكندر في قوتها واتساعها. ولم يكتف بذلك بل اجتاز الملبسوت في اواخر ٢٨١ مضمماً ان يضم مكدونيا الى مملكته الواسعة وكان عرشها شاغراً بموت قائد آخر من قواد الاسكندر وهو ليسياخوس Lysimachus غير انه قتل هناك.

انزع سلوقس سياسة نشر الميلينية التي وضعا الاسكندر فشيّد ما لا يقل عن ست عشرة مدينة تحمل اسم والده انطيوخس وتسع مدن تحمل اسمه وخمساً تحمل

(١) انظر: Appian, *Romanaz*, § 55.

(٢) دعاه السوريون واليهود التاريخ اليوناني؛ انظر: سفر المكابيين الاول ١٠:١١. الكتاب ١١. بدأت السنة ١ تشرين الاول واستعملها حتى اليوم محذوف في سورية؛ فلن ذلك مع: Richard A. Parker and Waldo H. Dubberstein *Babylonian Chronology* (Chicago, 1942) p. 18.



اسم امه لاوديسا وثلاثاً باسم زوجها الباكترية آهاما١ . اما سلوقية٢ التي بنيت لتحمي مصب العاصي وتكون ميناء لانطاكية فهي اما من بناء سلوقس او احد خلفائه

(١) انظر : Appian, § 57.

(٢) تذكر غالباً وخاصة على النمود باسم سلوقية بيرية Pteris لتبنيها من المدن الاخرى التي تحصل نفس الاسم . وبيرية التي هي في الاصل اسم منطقة في مكدونيا اطلقت على مقاطعة تقع على الساحل الشمالي من سورية وعلى خفة النامي اليمن . وقد شيدت على يد خمسة اميال شمال النامي لتستفيد من مكان سهل التجمين ولتجنب المياه الرقيقة الطينية . ويبلغ سكانها في ٢١٩ ق. م. ثلاثين الف نسمة .

المباشرين . وقد نقل جثثه ودفن فيها . وكان يبعد هناك كلاً<sup>١</sup> . واصبحت من ثم مدفن السلافة . ومن المدن التي سميت لاوديسا فان تلك التي تقع على الساحل السوري وتسمى بالعربية اللاذقية لا تزال مزدهرة وفيها احسن ميناء على الساحل . وأما على العاصي ( اقاميا لدى الجغرافيين العرب ) هي قرية صغيرة اليوم تعرف بقلة المضيق . وقد أصبحت مركزاً عظيماً في المملكة السورية وكان فيها الجيش والحزينة الحربية واصطبل تابع للدولة يضم ٣٠,٠٠٠ فرس و ٣٠٠ حصان<sup>٢</sup> . وكان بمثابة مستودع حيث ترى فيه فيلة الحرب وتدريب . اما المدن التي تسمى انطاكية فكانت العاصمة بطبيعة الحال اكثرها اهمية .

كادت الامبراطورية التي بناها سلوقس الاول ان تنهار في عهد الملوك الذين اتوا بعده . ففي عهد احد احفاده ، سلوقس الثاني كاليينيكوس ( ٢٤٦ - ٢٢٦ ) هاجم بطليموس اورجيتس Energetes سورية واحتل انطاكية وسار بجيوشه دون ان يلقى مقاومة حتى الفرات . ولكن الاضطرابات الداخلية اوجبت عودته الى بلاده فانتهت الفرصة لسلوقس في ان يسترجع مقاطعاته المسلوقة . واغتم الفرثيون في هذه الاثناء الوضع المضطرب في المملكة السورية للتخلص من نيرها . فهزم ارساق Arsaces ، ملك فرثيا<sup>٣</sup> ، سلوقس في معركة بعد سنة ٢٤٠ ق. م . بجدة وجيزة . ويعتبر هذا التاريخ بدء التأسيس الحقيقي للسلافة الفرثية<sup>٤</sup> . وكان ملك بروجامم منهمكاً ايضاً في مد سلطانه على الجزء الاكبر من آسية الصغرى .

كانت المملكة السلوقية قد فقدت الكثير من مقاطعاتها وعظمتها عند اعتلاء

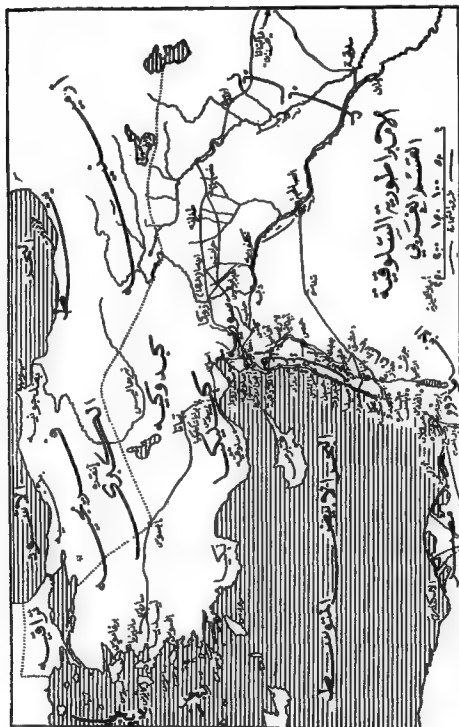
(١) انظر : Appian, § 83.

(٢) انظر : Strabo, Bk. XVI, ch. 2, § 10.

(٣) جزء من مروجان في الجندى الشرقي من بحر الخزر . وكان الفرثيون من اصل سكيثي .

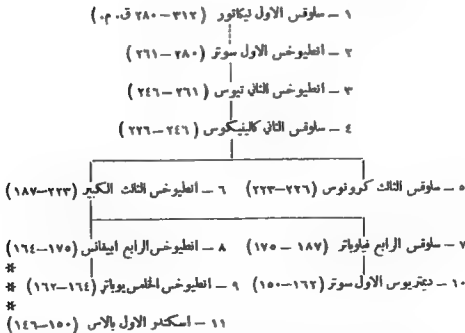
(٤) احتل فلما بعد بمكة اقيم منها حصلت سنة ٢٥٠ كبدية للاستقلال الفرثي؛ تارن ذلك مع : E. Rieu, R. Bohn, *The House of Seleucus* (London, 1902), vol. i, P. 285.





انطيوخس الثالث (٢٢٣ - ١٨٧) العرش . وقد عزم انطيوخس على انقاذ الموقف فسار على رأس جيشه باتجاه الشرق أولاً ليسترد المقاطعات الايرانية وكان النجاع حليفه . وعبر جيشه جبال هندكوش ونزل وادي كابل وتوغل جنوباً حتى اصبح على ابواب الهند . وتمتعت هذه الشعوب البعيدة برؤية الجيش المكدوني للمرة الثانية . وقد اهتم لدى عودته الى بابل بالجزيرة العربية كما فعل الاسكندر قبله ، إذ ان الحاجة الى توابعها وسائر منتجات بلادها الحارة وأهمية وضعها المتوسط بين شطري الامبراطورية الشرقي والغربي من وجهة طرق الملاحة كانت كلها اعتبارات ذات شأن . غير ان قيامه برحلة مع اسطوله من الدجلة الى شواطئها الصعبة كانت كافياً لاقتناع انطيوخس بعدم جدوى أية خطة لاحتلال دائم لمثل هذه الجزيرة الصحراوية . ولذلك عاد في ٢٠٤ ق.م . الى سلوقية على الدجلة ، عاصمة مرزبانته الشرقية .

(١) تمثل الشجرة التالية صلات النجب بين افراد الاسرة السلوقية :



ملاحظة : تشير المخطوط ذات النجوم الى بنوة مزعومة . انظر بشأن الملوك الباقين ما سيأتي في الصفحات التالية ؛ Cf. Parker and Debevoise, pp. 19 seq; Neilson C. Debevoise, *A Political History of Parthia* (Chicago, 1938), pp. 70-71.

وجه انطيوخس اهتمامه بعد ذلك الى بطليموس عدوه في الجنوب . وكان قد قام قبلاً في عام ٢١٧ بمحاولة استرجاع الاقسام المتزعة من سورية ولكنه فشل في معركة جرت على الحدود عند رفح (رافيا Raphia قديماً) . الا ان جهوده الآن في ١٩٨ نجحت . وفي بانياس<sup>١</sup> حيث هزم انطيوخس القوات المصرية استعمل



انطيوخس الثالث الكبير  
من تمثال نصلي في متحف اللوفر

(١) كانت منابع الاردن عاملة بتبليغة مدسة مكرسة لاه عرف فيه اليونان المهم بان Pen . وحين شيدت مدينة هناك بعد ذلك اطلق عليها اسم بانياس التي ترد في الانجيل باسم قيصريه فيلي . وقد اعاد الوالي Bevan, vol. ii, p. 37 : انظر : Dussaud, Topographie, pp. 390-91.

الجيش السوري، كما في رافيا، الفية التي كان الملك قد جلب كمية جديدة منها من الهند<sup>١</sup>. وقد استرجع أنطيوخس بعد قتال مستمر دام عشرين سنة كل ما فقدته والده وجده تقريباً وكسب بذلك لقب الكبير.

وفي هذه الفترة اتى الى بلاطه وفد من رومة ليحفزه من التعرض لمصر. وهذا هو اول اتصال نسمع به بين رومة وانطاكية ويعتبر فاتحة عهد جديد في العلاقات الدولية القديمة. وفي هذا الوقت بالذات يلتجئ هانيبال الى سورية ويجرض أنطيوخس على مهاجمة إيطاليا<sup>٢</sup>. ولم يكن هذا على معرفة تامة بقدره السلطة الجديدة التي ظهرت في الغرب. ونجراً بدخول الحرب لمصلحة اليونان حيث كان الرومان يتوسعون، ولكنه اصيب بهزيمة على ايديهم في ترموبيلي سنة ١٩١ ق.م<sup>٣</sup>. وهزمه الرومان في العام التالي للمرة الثانية قرب مغنيزيا في غربي آسيا الصغرى واضطر في عام ١٨٨ ان يتخلى عن كل ممتلكاته وراء جبال طوروس وان يدفع غرامة حربية ضخمة<sup>٤</sup>. وهكذا فقد الى الابد آسيا الصغرى بما فيها من طرق تجارية بوية وبما تقدمه من اتصال مباشر مع الحضارة اليونانية. واصيب البيت السلوقي بضربة قاصمة وهو في اوج التجاح الذي بلغه منذ تأسيسه.

ترك الصلح المحجل والحزبة الثقيلة سورية في وضع ضعيف ولكنها لم تبلغ من الضعف درجة تمنعها من اتباع خطة الهجوم من جديد، اذا ما كاد يعلم أنطيوخس الرابع (١٧٥ - ١٦٤) ان مصر تعد حملة لاسترجاع سورية المخوفة - موضع النزاع - حتى بدأ الهجوم اولاً في البر والبحر وهزم الجيش المصري في ١٦٩ ق.م. هزيمة ساحقة في قلعة بيلوزيوم الواقعة على الحدود واسر الملك بطليموس فيلوميتر نفسه. وسرعان ما وقعت مصر السفلى كلها في يدي أنطيوخس ولم ترفض الاستسلام سوى الاسكندرية التي تعرضت للحصار لأول مرة في تاريخها. ومع ذلك اسرع

(١) انظر: Polybius, *Histories* Bk. XVI, ch. 18 seq.

(٢) انظر: Livy, *Historiarum*, Bk. XXIV, chs. 43, 60.

(٣) انظر: Appian, §§ 18-20.

(٤) انظر: Polybius, Bk. XXI, chs. 16-17; Livy, Bk. XXVII, ch. 45.

(٥) الفرما البحرية. انظر: Polybius, Bk. XXVIII, ch. 18.

برفع الحصار عنها بضغط من رومة التي كان انطيوخس لا يزال يدفع لها انقاط  
القرامة الحربية<sup>١</sup>. وجلا الفاتح السوري عن البلاد وعاد الى وطنه.

### الثورة المكاية

واذا كان باستطاعة رومة ان تحد من نشاط انطيوخس العسكري فانه لم  
يكن باستطاعتها تقييد نشاطه كبشر بالمينية. وقد حقق الملك بفتحته لمر ناحية  
رئيسية من طموحه، وكانت الناحية الثانية صهر بملكاته في وحدة ثقافية. وكان  
يتبع في ذلك السبحة التقليدية للامرة السلوقية التي اعتبرت المينية القاسم المشترك  
الذي سيلتقي عنده جميع وعاليم. ولكن انطيوخس ذهب ابعد مما يجب. وبلغ  
منه ان اعلن نفسه الها او الاله الظاهر (نيوس ايفانس) وقرن نفسه في هذه  
المناسبة برفس اوليمبيوس. وبما ان آلهة السوريين لم تكن غيرة فقد منحت  
اتباعها امتياز عبادة الملك. ولكن الامر يختلف بالنسبة لاله اليهود.

كانت الارستقراطية والاغنياء والطبقة المتطورة بين اليهود في اورشليم قد  
تجاوبت حتى الآن مع العوامل الخارجية بتبنيها اللغة والعادات اليونانية وكانت  
على استعداد الآن للتعاون. ولم يكن لديهم اي اعتراض لتسميتهم انطاكيين<sup>٢</sup>.  
واصبح اللباس اليوناني شائعاً بين الشبان وبدأ الجنائز يوم اليوناني بالظهور. واعتمد  
انطيوخس على تعاونهم فشجع اعتبار يوه مساوياً لرفس واقام مذبحاً في المعبد  
للاله اليوناني. وكان ذلك كما جاء في دانيال (٣١:١١) «وتجعل الرجس المحرب». وكان  
قد جرد هذا المعبد في طريق عودته من مصر من كل كنوزه. ووضع بعد  
ذلك يده على ثروات كل المعابد في سورية تقريباً. وقد احتاج المال ليعقق  
نزواته ورغباته الخيالية<sup>٣</sup>.

بالرغم من ان رفس اوليمبيوس الذي اوجده انطيوخس كان يحمل اسما  
يونانياً فقد كان يحمل شخصية بعل الثري كما يحمل شخصية رفس الغني. وكانت

(١) انظر : Josephus, Bk. XXIX, ch. 2; Polybius, Bk. XLVII, ch. 11; Livy, Bk. XLVII, ch. 11; Antiquities, Bk. XII, ch. 5, § 2.

(٢) انظر سفر المكابيين الثاني ٤ : ٩.

(٣) انظر : Livy, Bk. XLII, ch. 20; Polybius, Bk. XXVI, ch. 1.

يعد بصفاته نصف السامية في معابد شبه سامية ويمثل بلباس نصف سامي<sup>١</sup>. ومع ذلك كان المتمسكون بأصول الديانة والقوميون بين اليهود متحدين في معارضتهم الأكيدة. ونشبت الثورة اليهودية<sup>٢</sup> سنة ١٦٨ ق. م. بزعامة يوحنا وهو ابن كلهن بسيط يدعى ماتاتياس من الامرة الهاسمونية. واتخذ بعد ذلك لقب المكابي<sup>٣</sup>. ووجهت الثورة في اول الامر ضد الطبقة العليا التي تستغل الجماهير اكثر منها ضد الحكومة المركزية. وقد نظم يوحنا وأخوته عصائب غير نظامية تعمل في التلال وتجنب المراكز النظامية مع القوات الملكية. وكان هناك انقياء (حاسديم) بين الذين ثاروا على انطيوخس ولم يقبلوا بتدنيس يوم السبت بقيامهم بأعمال حربية لذلك ابدوا بسهولة<sup>٤</sup>. وتعتبر هذه الحادثة من اقدم حوادث الاستشهاد الديني في التاريخ المدون. وقد احتلت اورشليم بمجهد الاخوة المكابيين فظهر الهيكل واعيدت الذبائح اليومية. ولتخليد هذه الذكرى اقيم عيد هنوكة (التكريس) ولا يزال يحتفل به سنوياً منذ ذلك الحين.

### جهودية يهودية

وبالرغم من ان الحركة كانت ذات طابع ديني في بدايتها فانها قد تطورت الى ثورة قومية تهدف الى تحرير البلاد. ولم يكن النزاع ضد القوات السورية فقط بل كان نزاعاً بين المتعصبين والقوميين اليهود الذين لم يترددوا في اخلاصهم للنزعة العبرانية من جهة. وبين انصار الثقافة الجديدة الذين يؤلفون الحزب الهلنستي او حزب الاصلاح من جهة اخرى. وكان النصر في كلا النزاعين حليف المكابيين. وانتخب سمعان شقيق يوحنا سنة ١٤١ ق. م. كاهناً اعظم وحاكماً. ومنع الملك

(١) أنظر: M. Rostovtzeff, *The Social and Economic History of the Hellenistic World* (Oxford, 1941), p. 704.

(٢) تعبير جنرالي اول من استعمله عزرا في ٨:٥ في الامبراطورية الفارسية.

(٣) سفر المكابيين الاول ٢: ٤؛ انظر أيضاً ١: ٦٤؛ Josephus, *Antiquities*, Bk. XII, ch. 6, § 1. ان اصل التعبير ومنه غير واضح وله مشتق من العبرية (مقبة) اي المطرقة بالاعارة الى الفرباط الساحة التي انزلت بالمدور.

(٤) سفر المكابيين الاول ١: ٦٤-٦٣؛ ٢: ٣٨.

السلوقي ديمتريوس الثاني نيكاتور اليهود الاستقلال تحت حكم سيمان<sup>١</sup>. واخذ سيمان يضرب التقود. وبدأت اورشليم عصراً جديداً فارخت الوثائق منذ ذلك الحين فعادة كما يلي: «في السنة الاولى من حكم سيمان الكاهن الاعظم والحاكم<sup>٢</sup>». وهكذا ولدت جمهورية يهودية دامت حتى مجي الرومان بعد ثمانين سنة.

بعد ان انتصر اليهود المكابيون اصحت نظرهم القومية اضيق مما كانت عليه عند اليهود القدماء. فحاربوا اخرائهم اصحاب النزعة الملية كما حاربوا غير اليهود. وهاجم يوحنا هيركانوس الاول (١٣٥ - ١٠٥) الذي خلف والده سيمان، السامريين الذين استسلموا لمشروع انطيوخس وهدم مدينتهم مع مبداها<sup>٣</sup>. وكان قبل ذلك قد اجبر الادوميين الذين كانوا في هذه الاثناء قد توغلوا في جنوبي اليهودية على الاختتان والتهود (حوالي العام ١٢٦ ق.م.)<sup>٤</sup>. وكانت الجمهورية اليهودية في عهد المكابيين الاوائل ذات شكل ديني. وقد نقش يوحنا على نقوده «يوحنا الكاهن الاعظم» ولكن ابنه اريسطوبولس (١٠٥ - ١٠٣) اتخذ لنفسه لقب ملك او على حد تعبير يوسفوس «وضع تاجاً على رأسه»<sup>٥</sup>. واتخذ مع سائر ملوك السلافة المتأخرين اسما يونانية بجانب العبرانية. وبعد عهد خلفه اسكندر جناديوس (١٠٣ - ٧٦) الذي وصلت وقعة البلاد ذروتها في ايامه اصبت الكلمات اليونانية مستعملة على التقود بجانب العبرية. وكانت منطقة الجليل بوضعها الذي نعرفه من الانجيل من عمل اريسطوبولس. وكانت تسكنها لمدة طويلة شعوب غير يهودية<sup>٦</sup> واصبح يسكنها الآن الايتوريون وهم من اصل عربي ولغتهم آرامية. وقد خبر

(١) انظر: Josephus, *Antiquities*, Bk. XIII, ch. 6, § 7. وسفر للمكابيين الاول ١٣: ٣٤ وما بعده.

(٢) سفر المكابيين الاول ١٣: ٤٢.

(٣) انظر: Josephus, *Antiquities*, Bk. XIII, ch. 4, §§ 2-8.

(٤) سفر المكابيين الاول ١٣: ٢٩؛ ١٠: ٦٠٥. انظر: Josephus, *Antiquities*, Bk. XIII, ch. 9, § 1. كالت كلمة «Idumeans» الشكل اليوناني لايدوم.

(٥) انظر: *Antiquities*, Bk. XIII, ch. 11, § 1.

(٦) اشعيا ٩: ١٠؛ سفر المكابيين الاول ١٠: ١٠٥؛ انجيل متى ١٠: ١٥.

سكان الجليل بين الطرد او الحثان. ففضلت الاكثوية الحثان<sup>١</sup>. ولذلك كان كثيرون من السكان الذين عمل بينهم المسيح واتخذ منهم اكثر تلاميذه من اصل غير يهودي ويتكلمون اللغة العبرية بطلاقة. وكان ينظر اليهم بلهم ادفى من اليهود القدماء. وغير اهل لظهور نبي فيهم<sup>٢</sup>. واعتبر التصرف الذي اجراه هيركلوس وابنسه سابقة اتبعها آخرون من البيت المسموني في معاملتهم للعدن او الشعوب التي ينفرونها وهو الاختيار بين اليهودية او الابدانة<sup>٣</sup>.

### آخر انتفاضات المملكة السلوقية

لم يكن اليهود وحدهم الذين كانوا يضغطون على المراكز التي تنهار فيها السلطة السلوقية بل كانت القبائل العربية المجاورة ايضاً وخاصة الانباط على حدود الامبراطورية الجنوبية. اخذت فرتيا وبكتريا والبلاد المجاورة بعيداً في الشرق تستعيد استقلالها. وبدت تبرز حوالي العام ١٣٠ ق.م. سلطة عربية في الرها تعتمد اسماً على فرتيا وينسب اكثر ملوكها باسم امير. ونجحت قبيلة عربية اخرى في جعل شيوخها حكام دولة جديدة تتمركز حول حصص (Emesa) وتتبع السلوقيين بالاسم فقط. كذلك توطلدت دولة وطنية اخرى تتألف من الايتوريين في سورية الجنوبية واتخذت عنبر (Chalcis) عاصمة لها. وكان خلفاء انطيوخس الرابع بوجه العموم عاجزين. ونجت حكمهم اخذت الاسرة السلوقية، التي وقفت امام العالم لعدة اجيال كلالاسرة الامبراطورية في الشرق، تفقد بالتدريج مكانتها وسلطانها وكرامتها. وپرنا القرن الذي تلا ابيفانس صودة مضطربة من الثورات الوطنية والانشقاق الداخلي والنزاع العائلي وفقدان المقاطعات بالتدريج. وتقلصت الامبراطورية التي امتدت في الماضي من البحر المتوسط الاسفل والبحر الابيحي الى التركستان والمند واصبحت الآن دولة محلية في شمالي سورية.

واصبح الانباط العرب الآن قوة هامة وكثروا قد طردوا بقايا الادوميين من منطقة البتراء قبل ٣١٢ ق.م. ثم انتزعوا سورية الجنوبية من ايدي السلوقيين حوالي

(١) انظر: Josephus, *Antiquities*, Bk. XIII, ch. 11, § 3.

(٢) انجيل مرقس ٧: ١٤؛ لوقا ٢٢: ٥٩؛ اعمال الرسل ٧: ٢؛ يوحنا ١: ٢٦؛ ٤: ١٧؛ ٥٢. Bevan, vol. ii, p. 256.

(٣) انظر: Josephus, *Antiquities*, Bk. XIII, ch. 15, § 4.



٨٥ ق. م. ووضعت دمشق نفسها تحت حمايتهم لتجنب مصيراً أسوأ مما لوقعت في ايدي الامير الايتوري<sup>١</sup>. وكان الايتوريون آنذاك يكتسحون الشاطي بين جيسدا وتيبريومويون<sup>٢</sup> (Theoumron) ومغربون حقول جبل ويبروت. وكانت مدن فينيقية اخرى تستعيد آتند حريتها المحلية. ولم يبق من المدن الساحلية بين فينيقية ومصر سوى عدد قليل مثل عسقلان لتتهد بسفوف الحياة الهلينية. اما البقية مثل غزة حيث ازدهرت الحضارة الهلينية فقد امست خراباً مفقراً شواهد ماثلة تتحدث عن انتقام اليهود<sup>٣</sup>.

ضاعت جميع المقاطعات الشرقية في الامبراطورية خلال هذه الفترة من الاخطاط السلوقي. وكان القرنين في ١٣٠ ق. م. قد وسعوا امبراطوريتهم حتى اصبت تمتد من الفرات الى السند ومن جيعون حتى المحيط الهندي. اما في الغرب فقد وقف في وجه الجيوش الغربية الملك تيغرانس الارمني (ديكوان) وحوم مترداتس Mithradates الكبير<sup>٤</sup> ملك البونت. وفي عهد تيغرانس وصلت المملكة الارمنية ذروة قوتها.

كان هذا الملك الطموح قد اكتسح بلاد الرافدين التي حكمها الغربيون وفي عام ٨٣ ق. م. كان يكتسح سورية الشمالية وكيليكية<sup>٥</sup> التي كانت لا تزال تحت حكم السلوقيين والتي كان سكانها يشبهون الآراميين. ولم يعد يسمع عن الاميرين السوريين الذين تلقب كل منهما بالملك آنذاك وهما: فيليب الاول فيلادلفوس

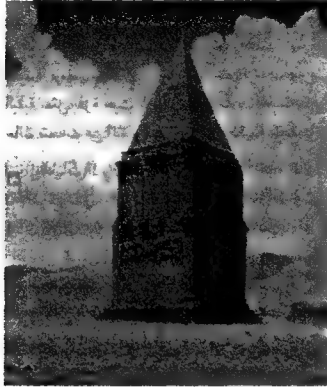
(١) انظر: Josephus, *Antiquities*, Bk. XIII, ch. 15, § 2; War, Bk. I, ch. 4, § 8. الايتوريون م بطور (Jetur) في التكوين ١٥:٢٥؛ سفر اخبار الايام الاول ١: ٣١.

(٢) وهي بالفينيقية P'ne-El (بنويل اي وجه الله) وهي الرأس المنحدر الذي يسمى الآن رأس الشفة. ورد خطأ باسم شفة في -Beedeker, *Palae*, vol. ii, pp. 4, 117; *Abel*, vol. ii, pp. 4, 117; *Strabo*, Bk. XVI, ch. 2, §§ 15, 18, *fine and Syria* (Leipzig, 1912), p. 338.

(٣) انظر: Bevan, vol. ii, p. 264.

(٤) وهي اكثر سواباً من Mithridates. وهي مشتقة من الفارسية (ميتراس Mithras) اي الشمس ورجح انها تعني «عجلة الشمس». وكانت ملكة البونت الواقعة على الساحل الجنوبي الشرقي لبحر الاسود شمالي ارمينية بالاصل مرزبانة في الامبراطورية الفارسية ثم نالت استقلالها عند انهيارها. ويسمي ملوكها بانهم يتحدون من ملك فارسي قديم.

(٥) انظر: Appian, 48.



بناء جنتاري أو تذكاري على جبل الهرمل قرب بعلبك وما اقامه احد حكام حص الوطنيين في  
اواخر العصر الهلنستي. ويظهر البناء مزيجاً من العناصر اليونانية والشرقية في الميزة والزخارف المنحوتة.  
وتظهر في مشهد الصيد الحيوانات والاسلحة بسدون ان يظهر الصيادون وقد دم هذا البناء ترميماً  
جزئياً في العصر الحديث.

وانطيوخس الخامس يوسيبوس. وبنى تيفرانس مدينة ملكية جديدة هي تيفرانوسرتا. في منطقة الدجة العليا. واتخذ لقب «ملك الملوك». ولم يكن السورين ميلين الى المقاومة لان المنازعات الاهلية والحصومات بين افراد السلالة الحاكمة انتهكتهم. ووجبت المدن اليونانية نفسها بفرصة التمتع بالحياة الاعتيادية من جديد. وتقبل الجميع الحكم الجديد بلوتياخ. وقد وصلت جيوش تيفرانس في اندفاعها نحو الجنوب مدينة عكا التي دعت آنذاك Ptolemae واحتلها حوالي ٦٩ ق.م. وبذلك تعرضت المملكة اليهودية للخطر. وكان يمكن استخدام فلسطين كرحلة لاحتلال مصر التي رنت اليها رومة بابصارها وخاصة في هذه الفترة حين كانت امرة البطلة تتداعى.

### الرومان يضمون سورية

بينما كان تيفرانس يوسع ممتلكاته على حساب القرنيين والسورين كان حوه وحليفه مترواداس ينشئ امبراطورية لنفسه على حساب آسية الصغرى والرومان<sup>٢</sup>. واخيراً أوقفته الجيوش الرومانية عنده وطردته من البلاد فالتجأ الى تيفرانس الذي رفض تسليمه. واعلنت رومة الحرب فاضطر تيفرانس الى سحب حاميته من سورية في ٦٩ ق.م. واسترجع الامير السلوقي، انطيوخس الثالث عشر الاسيوي، منطقة انطاكية واعترف رومة بذلك<sup>٣</sup>. ولكن فيليب الثاني لم يعترف بحكمه. وكان هذان آخر من لبس تاج السلوقيين الملكي<sup>٤</sup>. ولم تخبّر مدة طويلة

(١) انظر : Strabo, Bk. XI, ch. 12, § 4; 14. 15. ولم يحدد للوقع بالضبط ولده ميا فارنين.

(٢) انظر : Strabo, Bk. XII, ch. 3, § 1.

(٣) انظر : Appian, § 40.

(٤) جدول بين تمة الملوك السلوقيين ويضمهم كانوا متتابعين يدعون الملك. وقد ذكرنا الملوك الاولين سابقاً؛ تلون مع : A. Bouché-Leclercq, *Histoire des Séleucides*, (Paris, 1914), pp. 640-641.

١٢ - ديتريوس الثاني نيكاتور (ابن ديتريوس الاول) ١٤٦-١٣٨ و ١٢٨-١٢٥ ق.م.

١٣ - انطيوخس السادس تيوس Theos (ابن اسكندر الاول) ١٤٤-١٤٢.

١٤ - تريفيون Tryphon (منصب) ١٤٢-١٣٧.

١٥ - انطيوخس السابع سيديتس Sidetes (ابن ديتريوس الاول) ١٣٧-١٢٨.

بعد ذلك حتى تمكن مقدانس من استرجاع العرش الذي فقده . فسار يومي هذه المرة ضده وهزمه واحتل البونت. وهكذا أبعد اكبر عدو لرومة في آسية الصغرى وكان ذلك في عام ٦٤ ق.م. وهو نقطة حاسمة في تاريخ سورية . وقد احتلت فلسطين في السنة التالية<sup>١</sup>. واعد يومي قراراً بأن تحكم سورية مباشرة من قبل نائب قنصل روماني . وهكذا انتهى عهد ليبدأ عهد جديد وهو العهد الروماني .

١٦ - اسكندر الثالث زابنلس Zabnon ( ابن فجر ) ١٢٨-١٢٢ .

١٧ - سلوئس الخامس ( ابن ديتريوس الثاني ) ١٢٥ .

١٨ - انطيوخس الثامن غريوس Grypus ( ابن ديتريوس الثاني ) ١٢٥-٩٦ .

١٩ - انطيوخس التاسع سيزيكينوس Cysiquus ( ابن سيديس ) ١١٢ - ٩٦ .

وتسلم سورية في السنوات الاكثى والثلاثين الاخيرة من عصر الاضطراب حكم متعديون : سلوئس السادس ايفانلس ( ابن غريوش ) ٩٦-٩٣ ؛ انطيوخس العاشر يوسبيوس Eusebes ( ابن سيزيكينوس ) ٩٤-٩٣ في املاكية ؛ انطيوخس الحادي عشر ايفانوس ( ابن غريوش ) ٩٥-٩٤ ؛ فيليب الاول فيلاطوس ( ابن غريوش ) ٩٢-٨٣ ؛ ديتريوس الثالث تيوس ( ابن غريوش ) ٩٥-٨٨ ؛ انطيوخس الثاني عشر ايسوي Anisicus ( ابن يوسبيوس ) ٩٦-٩٥ ؛ فيليب الثاني ( ابن فيليب الاول ) ٦٨-٦٤ ؛ من ٨٣-٦٩ لا يوجد ملك .

( انظر : Josephus, Antiquities, Bk. XIV, ch. ٤ .

## الفصل السادس عشر العصر الممليني

دخلت الملية الى غربي آسيا قبل سنوات الاسكندر كما رأينا قبلًا وقد سهلت هذه انتشارها ثم زادت السياسة السلوقية في سرعة هذا الانتشار وقوته . وكانت نتيجة هذا التداخل بين الثقافتين اليونانية والسامية تلك الحضارة المركبة التي عرفت بالهلنستية لتمييزها عن الحضارة الملية او اليونانية الصرفة . وسادت الملية وهي أبرز مظاهر العصر السلوقي ليس في سورية فحسب بل في غربي آسيا ومصر . وقد انحصرت الملية من وجهة زمنية بين عصرين ساميين اولهما الآرامي وثانيها العربي ودامت في سورية مدة ألف عام حتى الفتوحات الاسلامية .

### المدن اليونانية

كان عدد من المدن التي اسماها الاسكندر وخلفاؤه منبثاً لهذه الثقافة اليونانية الانتقائية التي انتشرت خاصة بين غير اليونانيين وقد اختار اولئك المؤسسون المواقع بعناية في نقاط استراتيجية وعند مراكز المواصلات الهامة وعلى طول مجاري الانهار . وكانت المستعمرات مدناً يونانية في لغتها وحكومتها . وكان بإمكان السكان اليونان ان يعيشوا ويبقوا كما اتضح بينما كان ذلك متعذراً فيما لو تفرقوا بين جماعات وطنية مختلفة . وكان سكان هذه المدن بالدرجة الاولى من الجنود والمرققة اليونان والمكدونيين الذين استكروا بموجب اوامر ملكية . وقد حصل بعضهم على زوجاتهم من بين السكان الوطنيين . وسرعان ما تهافت المدنيون تدريجياً الى هذه المستعمرات متأملين ببعض القوائد او لانهم طردوا من وطنهم لعمول سياسية او اقتصادية . وانضم الى سكان هذه المدن مع الزمن سكان مولدون واصليون اقتبسوا المظاهر الخارجية للملية . وهكذا اصبحوا يضمون جماعة من التجار والقناتين والعلماء والصييد .

كانت العاصمة انطاكية الاولى من بين مراكز نشر الثقافة اليونانية. وقد بنيت حوالي ٣٠٠ ق. م. على الضفة اليسرى لنهر العاصي وعلى بعد نحو عشرين ميلاً من البحر في وادٍ جميل. واصبحت في عهد السلوقيين اعظم مدينة سياسية في آسيا كلها. وقد فاقتها كمركز للثقافة اليونانية مدينتا الاسكندرية والقسطنطينية وربما مدينة او مدينتان يونانيتان جديدتان غيرهما. ثم تليها كل من سلوقية ولاوديسه واغامية. وازدهر في هذه المدن عدد من الادباء الفصحاء والفلاسفة في القرنين الاخيرين قبل الميلاد ولم يكونوا من الدرجة الاولى باستثناء بوسيدونيوس.

وفي الوقت الذي كان فيه السلوقيون منهمكين في تأسيس المدن اليونانية شمالي لبنان كان البطلة يفعلون مثل ذلك في جنوبه. ومع ذلك فعكسهم مصر المكدونيون كلوا اقل حاسةً لنشر رسالة الهلينية من حكم سورية. ومن المدن التي اسوها فيلوتيريا <sup>١</sup> Philoteria على بحر الجليل التي سميت بالنسبة لفيلوتيرا شقيقة بطليموس الثاني فيلادلفوس. أما بيلا <sup>٢</sup> Pella الواقعة فيما ممي بعد ذلك بالديكبوليس (المدن العشر) <sup>٣</sup> Decapolis فربما كانت من بناء الاسكندر نفسه. وسميت كذلك بالنسبة لعاصمة مكدونيا. وهناك مدينة جيرازا <sup>٤</sup> Gerasa وهي ايضاً من مدن الديكبوليس التي يرجح انها است كمدينة هلنستية من قبل انطيوخس الرابع وسميت انطاكية على الحرزورواس <sup>٥</sup> Chrysorrhoas. ونستدل من اسماء عدة مدن أخرى مثل اريثوسا <sup>٦</sup> Arethusa (الرسن على العاصي جنوبي حماة) وسيروس <sup>٧</sup> Cyrrhus (كورس شمالي حلب) على اصلها المكدوني. وتحولت الدساكر او الحصون المحلية في احوال كثيرة الى مدن يونانية — مكدونية.

(١) يرجع انها خربة كرك في الطرف الجنوبي لبحيرة طبرية. انظر: Abel, vol. ii, p. 121; cf. Dussaud, *Topographie*, p. 22; Polybios, Bk. V, ch. 78.

(٢) قرن مع: Appian, § 87. وهي بالقرية فعل لو فعل.

(٣) انظر الجبل مرقى ٩٠:٥؛ انظر ما سيأتي في الفصل ٢١ بشأن الديكبوليس.

(٤) وهي جرش اليوم من القبة السامية للديعة ولكن اشتغالها هيرمروف بالتأكد. انظر ما سيأتي في نهاية الفصل ٢٣.

(٥) وهو جبول يقع من صيون في القلعة المجاورة. انظر Carl H. Kraeling, *Gerasa, City of the Decapolis* (New Haven, 1938) pp. 27 seq.

(٦) اريثوسا كانت حورية بار مشهورة في احدى الجزر اليونانية؛ اما كورس فهي مبنية في مكدونية بجوار بيلا.

بنيت المدن اليونانية حسب خطط مرسوم وزودت بالمسارح والحمامات وملعب الرياضة والساحات العامة وغيرها من المنشآت التي يعبر فيها الفرد عن نفسه كعضو في المجتمع. واحتفظ فيها بالشكل السياسي للولايات المدن اليونانية مع الاهتمام الكبير بشخصية المواطن كجزء أساسي في المجتمع. وفي هذا كله تختلف المراكز الجديدة عن المراكز السامية القديمة التي كانت تبنى عادة حول حصن أو نبع أو معبد كترواة لها، ولكنها تنمو دون أية خطة وليس فيها أية وسائل للتعبير عن الحياة الديمقراطية. وأصبحت سورية في ذلك العهد تضم من المدن أكثر مما عرفت في أي عصر سبق.

### المدن القديمة تصح مدناً هلنستية

لم يقتصر السوقيون والبطاللة على إنشاء مدن جديدة وإنما حولوا بعض المدن ذات الأسماء السامية القديمة إلى مدن هلنستية وغيروا اسمها. فمدينة عكا يصح اسمها بتولميس Ptolemais في عهد بطليموس الثاني فيلادلفوس (٢٨٥ - ٢٤٧ ق.م.). وتكريماً له أيضاً أصبحت مدينة ربة محون تسمى فيلادلفيا. وسُميت بيت شان (بيسان اليوم) سكيثوبوليس Scythopolis<sup>٢</sup>. وفي الشمال أصبحت بيروتس (بيروت) تسمى لاوديسة في القرن الثاني وسُميت حماة ايبفانية على شرف انطيوخس الرابع. وتبدل اسم شيزر المجاورة وأصبحت لاديسا بالنسبة لمدينة في تساليا. وسُميت اديسا بالنسبة لمدينة مكدونية تحمل نفس الاسم. وينسب تحويلها إلى مستعمرة مكدونية تسمى انطيوخية كاليريوي Antiochia Callirrhoe إلى الاسكندر نفسه. وقد أعاد بناءها انطيوخس الرابع ودعاها انطوخية<sup>٣</sup>. أما نصيبس Nisibis (نصيبين اليوم) التي غرّجها الطريق الرئيسية للمواصلات بين

(١) هي عمان اليوم عاصمة الأردن وتظهر فيها أثر الاسم القديم.

(٢) دُميت كذلك بالنسبة لسكيتيين الذين هاجموا سورية حوالي ٦٢٧ ق.م. في سورية حتى حمّوذا مصر. انظر: Herodotus, Bk. I, ch. 106؛ ولوميا ٣٣١٦. واحتجبت هذه القرية لها بعد الأثر الوحيد لهموم.

(٣) انظر: Polybius, Bk. V, ch. 51؛ Pliny, Bk. V, ch. 21. ان للم شكل لاسمها هو لودهاي Ughai في الآرامية وقد بقي في العربية باسم الرها وتحول في التركية إلى اورفا.

سورية وبلاد ما وراء النجلة فقد بناها نيكاتور كما يتضح من إحدى الكتابات الأثرية. وسمح للعصر الوطني في هذه المدن القديمة أن يحتفظ بمكانته إلى درجة أكبر مما كان معتاداً في المدن المؤسسة حديثاً. وغالباً ما كانت تعود المدينة اليونانية أو المكدونية المقروضة حديثاً إلى وضعها الوطني القديم.

وبما يستلفت النظر أن أكثر هذه المدن القديمة التي استعمرت وبدلت اسمائها قد طرحت بالتالي اسماءها اليونانية وكذلك المظاهر السطحية من المبنية واستعادت صفتها السامية واسماءها القديمة التي تعرف بها اليوم. فمدينة بيرويا Beroea هي اليوم حلب وخالكيس Chalcis في سورية المجوفة هي عنبر اليوم (اختصار عين جرة) واليونيوپوليس Eleutheropolis هي بيت جبرين<sup>١</sup>. والاستثناء الوحيد هو طرابلس. أما شكيم التي أعاد بناءها الإمبراطور نيطس وسميت ي نابوليس (المدينة الجديدة) فهي اليوم نابلس. وكذلك فإن أكثر المقاطعات والجبال والأنهار التي اتخذت أسماء يونانية تعرف اليوم بأسمائها السامية.

ومع ذلك فقد بقي كثير من العناصر الفنية والمعمارية والثقافية الأخرى التي أدخلتها الجاليات اليونانية والمكدونية. وتظهر واضحة في الفترة الرومانية. وانهيار المملكة الهلنستية لم يتبعه بأي شكل من الأشكال انهيار الثقافة الهلنستية. ومع وجود القوس والعملة فيا سبق فإن التاج الكورنثي للأعمدة انتشر باطراد. وكانت المسارح والملاعب التي بناها أفراد الأسرة الميودية في عهد الرومان تتبع التنوذج الهلنستي<sup>٢</sup>. وفي الحقيقة فإن أكثر البقايا الهلنستية في سورية تعود إلى الفترة الرومانية.

### تفاوت انتشار المبنية

اختلفت مناطق سورية في استجابتها للمؤثرات اليونانية. ففي الشمال لم يقتصر إطلاق أسماء الوطن الأم على المدن بل شمل سائر الأماكن. وبالإضافة إلى ذلك فقد أوجدوا تمازجاً بين الآلهة المحلية والآلهة اليونانية وأعادوا تسميتها. فأصبح بعل

(١) أبو جليل الواقعة على طريق حمزة - لوزة.

(٢) انظر ما سيأتي في الفصلين ٢١ و ٢٣.



يسمى نفس واقتبست الاساطير والحرافات الهندية الاوروبية في البلاد الجديدة . وكانت تقع على بعد اربعة اميال من انطاكية ضاحيتها ومركز افراسها دفنة حيث انقلبت الحورية التي تحمل نفس الاسم والتي تبعا ابولون وقد امره جالها الى شجرة غار . وقد حدث المشهد الاصلي في تساليا . وتدفق الانطاكيون والحجاج من كل اطراف سورية الى معبد ابولون في دفنة الواقع في وسط غابة من شجر القار حيث تكثر المياه . وقد اعطي هذا المبد حق التجاء الناس اليه واصبح المكان مركزاً للخلاعة . وبوجه الاجمال فان شمالي سورية اصبح «مكدونيا جديدة» حيث شعر العنصر اليوناني المحتل وكأنه في وطنه .

وتأتي بعد ذلك المدن الفينيقية التي يجب ان نذكر ان علاقتها مع العالم اليوناني تعود الى القرن الحادي عشر ان لم يكن قبل ذلك . ولما كانت قد فقدت في هذه الاثناء روحها الوطنية فقد ساعد ذلك على تسهيل عملية الجمع بين العناصر اليونانية والسورية . ولم تتردد صور وصيدا وارواد ولاوديسة — بيريتوس ( كما كانت بيروت تسمى احياناً ) وسراوس في سك نقود تحمل كتابات يونانية بجانب الفينيقية . واصبحت المبلنية التي توطدت في سورية الفينيقية اكثر قوة وانتاجاً من تلك التي ظهرت في سورية الآرامية . وفي هذا العصر لا بد ان الفينيقي المتقف كان يشمر وهو في مدينة يونانية كأنه في وطنه تقريباً وكذلك كان يشعر اليوناني في ميناء فينيقي . ولم تقل العناية بالفلسفة والادب اليوناني في صيدا وصور عما كانت عليه في انطاكية ولاوديسة . وكان بعض مشاهير الكتاب في اللغة اليونانية من القرنين الاخيرين قبل الميلاد من مواطني هاتين المدينتين الفينيقيتين . وكان احدهم هو زينون الصيداوي استاذ سيمه زينون من بقعة كيتيوم في قبرص ( ٣٣٣ — ٢٦١ ق.م ) . مؤسس المدرسة الرواقية في الفلسفة وهي اعظم ما انتجه العصر . وكيتيوم نفسها مستعمرة فينيقية وكان ابنها المشهور في نظر معاصريه فينيقياً . وذهب زينون «انبل رجال عصره» الى اثينا وبدأ يعلم في رواقها Stoa poikile في سنة ٣٠٢ . وكان صديق انطيفونس ملك مكدونيا وحفيد قائد الاسكندر . ولكنه اهتم عن السياسة . وانتهى المرسوم الذي وافق ما منحه اليه اثينا من

(١) ولهذا سميت بالمرية «بيت الله» . انظر : Strabo, Bk. XVI, ch. 3, § 6 .

(٢) انظر : W. W. Tarn, *Hellenistic Civilization*, 3rd ed. (London, 1952), p. 330.

التكريم بعد موته بالكلمات التالية : « لقد جعل حياته نموذجاً اتبعتُه الجميع لأنه كان يعمل بموجب تعاليمه ». وكتب احدم عن زينون في شعر على قبره ما يلي :

وإذا كانت بلادك الأصلية هي فيليقية .

فهل يجب أن يصيرك شيء ؟ ألم يأت قدموس من هناك

الذي أعطى اليونان كتبها وفن كتابتها ؟

وترأس فيليقي آخر مدرسة فلسفية في أثينا وهو ديودورس المشاء السوري الأصل وكان لا يزال نشطاً في سنة ١١٠ ق. م. وقد ذكره شيشرون<sup>١</sup>. وكان أحد مبادئه الأخلاقية أن الخير الأعظم يتألف من امتزاج القضية مع انعدام الألم وهذه صيغة تشير إلى محاولة التوفيق بين وجهتي نظر الفيلسوفين الرواقية والايبيقورية.

وهناك سوري أكثر شهرة ينسب الفلسفة الانتقائية واسمه انطيوخس السقلاني وقد حاول أن يوحّد آراء الافلاطونيين والرواقين . وأسس بالإضافة إلى أكاديميته السورية واحدة في الاسكندرية وأخرى في أثينا، وحضر شيشرون<sup>٢</sup> دروس أكاديميته الاثني عشر سنة . شهور ويتكلم عنه بتعابير الود والاحترام . ووصفه بلوطرخس<sup>٣</sup> بأنه « رجل مقنع وخطيب قوي ». ويذكر مترابو<sup>٤</sup> أثناء وصفه لفسقلان بأن مولد انطيوخس فيها عنوان شهرة للمدينة .

### بقاء الآرامية

من الطبيعي أن اللغة والثقافة اليونانيتين حصلتا على مكانة خاصة لاقتراهما بالشعب الفاتح . وقد اعترف القريظان أن تفرق الأدب والحضارة اليونانية المطلق

(١) انظر : Diogenes Laertius, *Lines of Eminent Philosophers*, tr. R. D. Hicks (London, 1926), Bk. VII, § 30; cf. *The Greek Anthology*, ed. and tr. W. B. Panton (New York, 1927), Bk. VII, § 117.

(٢) انظر : *De Oratore*, Bk. I, ch. 11.

(٣) انظر : *Brutus*, Bk. XCI, ch. 315.

(٤) انظر : « Lucilius », in *Vita*, ch. 42.

(٥) انظر : *Strabo*, Bk. XVI, ch. 2, § 20.

أمر لا يقبل الجدل . ولكن الواقع هو أن الشرق الهليني كان شيئاً مصطنعاً . فديانة  
 البعليم واليهودية احتفظتا بتقاليدهما القديمة في وسط هذا الشرق الهليني . وبالإضافة  
 إلى ذلك فإن السلوقيين بنوا العبادات المحلية بشكل هليني وأظهر أكثرهم  
 احتراماً للكفة المحلية . وحين كان سلوقس الأول يبحث عن موقع لإقامة مرقاه الذي  
 كان ينوي بناءه قدم ذبيحة إلى زفس المقيم في جبل كاشيوس وهو إله العاصفة  
 والرعد المحلي الذي أرسل نسرأ ليريه مكان تأسيسها . وأعادت زوجة سلوقس بناء  
 معبد أترغاتيس في بأميس — هيرابولس — *Bambyce-Hierapolis* (منبج) حيث  
 بقيت عبادة الآلهة السامية تزدهر<sup>١</sup> . وبدأت أمرار جليل تقترن بأفروديت  
 وأدونيس ولكن هذا لا يعني جعل المشرق هلينياً بقدر ما يعني جعل العالم الهليني  
 شرقياً . وبقيت اللغة الآرامية خلال هذه الفترة لغة الشعب الدارجة الذي بقي في  
 صميمه سامياً في طرق معيشتة . وحتى القرن الثالث الميلادي كانت تدرست  
 اللغة الآرامية إلى جانب اللغة اليونانية كلفة رسمية . وكذلك استعملت دورا —  
 أوروبس الآرامية واليونانية في كتاباتها الأثرية . وأصبح أفراد الجاليات اليونانية  
 بالتدريج أكثر تأثراً بالحياة السامية من تأثر الوطنيين بالحياة اليونانية . وأعطى  
 بعض الملوك السلوقيين المتأخرين القاباً آرامية . فعرف أسكندر الأول (١٥٠-١٤٦)  
 بلقب بالاس *Balas* وأسكندر الثاني (١٢٨-١٢٢) الذي لم يكن من الأسرة  
 السلوقية بلقب زابيناس *Zabinas*<sup>٢</sup> . ونجحت الحضارة الوطنية في سورية الآرامية  
 وفلسطين اليهودية بأكثر من المحافظة على مكانتها بوجه عام فاعطت أكثر مما أخذت .

وبما لا شك فيه أن السورين المثقفين قد درسوا اليونانية وكتبوها . ولكن  
 ليس هناك ما يدعونا إلى الاعتقاد أنهم استعملوها في حياتهم اليومية باستثناء أولئك  
 الذين نشأوا في المستعمرات اليونانية . ويرجح أن سكان المدن القديمة التي أعيد  
 تأسيسها كانوا يتكلمون لغتين . وقد احتفظ الريف بلغته القديمة وعاداته وطريقة

(١) انظر : *Malalas, Chronographia*, ed. L. Dindorf (Bonn, 1831), p. 199 .

(٢) انظر : *Lucian*, 17 .

(٣) من الواضح أن « Balas » هي *ba'la* وهي اختصار اسم مركب يظهر فيه اسم الإله بعل .  
 وزابيناس هو زينا *Zehine* « المشتري » . ورد الاسم في عزرا ١٠ : ٣١ . وكان غالباً يعني بالاس  
 المشتري من الله .

حياته . ولم تتأثر اكثوية السكان بالحضارة اليونانية بأكثر مما تأثر به السويوت المعاصرون بالحضارة الفرنسية . والذي حصل بنتيجة ادخال الهلينية هو تمزيق البنيان السيلسي والفكري الذي كان سامياً صرفاً والسماح للتأثيرات الرومانية بالدخول فيها بعد . واحتاج الامر الى مرور القام قبل ان يمكن اعادة ذلك البنيان .

### النشاط الادبي

لم يترك الادب الآرامي في سورية السلوقية أية آثار كما انه لم تكتشف أية كتابات آرامية اثرية من هذه الفترة . وقد تضائل النشاط الادبي الهللي امام الشعر اليوناني لشعوره بالنقص حتى كاد ان ينعدم . ولكن ليس من شك بأن كثيرين من كتاب ذلك العصر الذين تسموا باسماء يونانية وكتبوا في تلك اللغة هم من اصل سوري . ففي الحقب الاولى من القرن العشرين ظهرت عدة رسائل ومؤلفات اخرى بالفرنسية تحمل اسماء افرنسية المظهر لكتاب لبنانيين ويكاد يستحيل معرفتها بأنها عربية . ويصح الافتراض ان بعض القطع الآرامية الادبية قد كتبت ولكنها لم تصلنا . وكان من الممكن ان تلاقى بعض المؤلفات العبرية مصيراً مماثلاً لو لم يُنصَح لها حظ ايجاد مترجم يوناني ودخلها في عداد الكتب الدينية غير الرسمية ( الأبوكريفا ) . ومن المصادر الرئيسية لمعلوماتنا عن هذه الفترة سفر المكابيين الاول الذي كتب كما يبدو بين عامي ١٠٥ و ٦٣ ق.م . وترجم الى اليونانية من اصل عبري . ونرى في كتاب اخنوخ المزعوم والذي كتب في الاصل بالعبرية او الآرامية في حوالي نفس الفترة ووصلنا بكامله في اللغة الحبشية فقط — نرى ان الحلود الذي كان حتى ذلك الحين من نصيب الانتفاء فقط قد اصبح يشل الناس جيعاً وترافقه افكار الثواب والعقاب . وقد يكون في هذا تعبير عن اعظم افكار ذلك العصر . وشملت إحدى المشاكل التي يمالجها اخنوخ ، وهي ازدهار الاشراة ، العقول اليهودية والعقول اليونانية . وانضم كتابان عبراني من العصر السلوقي الى مجموعة الكتب الدينية الرسمية وهما : سفر الجامعة الذي كتب حوالي العام ٢٠٠ ق.م . من قبل يهودي امستراطي تأثر بالهلينية وسفر دانيال الذي كتب في القرن الثاني ق.م . ويتصل سفر الجامعة بالفكر اليوناني أكثر من الكتاب الآخر .

لم يصبح أي قسم من الامبراطورية السلوقية مركزاً حقيقياً للابداع الفكري والادبي والعلمي ولم يكن الملوك قط مشجعين اسخياء للعلم شأن ملوك البطالمة باستثناء بطليموس الاول مؤسس مكتبة الاسكندرية ومنتخها المشهورين في العالم . وقد استست المكتبات في العواصم وكانت احداها في انطاكية . واذا اخذنا بعين الاعتبار تحسن المواصلات وانتشار حضارة واحدة وسيادة لغة واحدة فانه كان بإمكان العلم ان يزدهر اكثر لو حظي بتشجيع الملوك . والعالم الوحيد الذي يستحق الذكر في المقاطعات الشرقية هو سلوقس من مدينة سلوقية على النجبة وهو من اصل كلداني عاش خلال القرن الثاني ق. م. وقال ان الشمس هي مركز الكون . واتبع في ذلك فرضية اريسطرخس<sup>١</sup> وحاول ان يحد البراهين لها . واتى سلوقس بأراء صحيحة علمياً عن علاقة المد والجزر بالقمر التي ذكرها بوسيدونيوس السوري<sup>٢</sup>.

### بوسيدونيوس المؤرخ

انجبت سورية الهلنستية اثنين من الجغرافيين المؤرخين وبعض الفلكيين وعدداً محدوداً من الشعراء الذين لم يكن احدهم من المرتبة الاولى وعدداً كبيراً من الفلاسفة وخاصة من المدرسة الرواقية . واكثرهم من القرن الثاني واولائل القرنين الاول ق. م. وقد اقامت الرواقية منذ البدء علاقات وثيقة مع المفهوم السامي للحياة وبقيت خلال وجودها ملائمة لليونان الذين تأثروا بالحضارة السامية والباساميين الذين تأثروا بالهلينية . والرواقية في تأكيدها على الاخوة والدولة العالمية ، وعلى القضية والحياة الاخلاقية ، وبمنظرها الى كل ماله علاقة بالجسد من قوة وضعف وصحة ومرض وغنى وفقير بروج الامبالاة فلما كانت الى حد ما طليعة للمسيحية . كان بوسيدونيوس الانابي ابرز الكتاب السوريين وهو فيلسوف رواقى ومؤرخ وعالم طبيعي ، ومن اعظم مؤلفاته اثرأ اقامه لتاريخ بوليبيوس الذي اصبح مرجعاً للمؤرخ ليني وسترابو وبلوطرخس وغيرهم وهكذا ساهم في مهمة تعليم الرومان الاوائل وسهد الطريق لجد العصر الاوغسطي . وقد ولد بوسيدونيوس حوالي العام ١٣٥ ق. م. ودرس في اثينا وبعد ان تجول في ايطاليا وبلاد القال واسبانيا

(١) من مجلة سلوس وعاش في الاسكندرية بين ٢٨٠ - ٢٦٤ ق. م.

(٢) Strabo, Bk. III, ch. 5, § 9. انظر :

وصقلية استقر كرئيس المدرسة الرواقية في رودس حيث توفي سنة ٥١ ق.م. وبلغ من شهرته ان بومبي توقف في رودس في طريق عودته من سورية ليستمع الى محاضراته. وعندما وصل القائد الروماني الكبير الى بيت القيلسوف منع مرافقه من قرع الباب كما هي العادة واطهر احتراماً أكثر بانخفاض حزمة العصي<sup>١</sup>. ويقول شيترون<sup>٢</sup> انه هو ايضاً استمع الى محاضرات بوسيدونيوس. ويعتبر عقله آخر عقل عظيم انجسته الحضارة الملية قبل ان تتأثر برومة. وتصور المتطوعات التالية من كتاباته الحياة الراقية للمدن السورية وتصف بعض المنتجات الطبيعية :

كانت هناك عدة اذني حيث يروحون عن انفسهم بصورة دائمة فيتملكون اماكن الرياضة والحمامات ويمسحون انفسهم بالطيب الثمين والعمود يستخدمون « اللدوس » لانهم هكذا كانوا يسمون قاعات طعم الاحضاد كما لو كانت منازلهم الخاصة ، ويمتلكون انفسهم في معظم اوقات النهار بالجنود والطلم ويمسحون بهم كيات كبيرة ، وسط اصوات التيلوات الصباحية التي جعلت مدناً بكاملها ترن بالانجيج<sup>٣</sup> .

وتقع الجزيرة العربية وسورية ايضاً البرسية Persae وما يسمى بشجر التسق . ويجعل هذا ثمراً اذني بالقب له فترة يشاهد بشكل مسخيل مما يشبه الفوم وتردح بعضها على بعض كتمنيق النقب . وداخلها اخضر شلب وطسها اقل لقة من ثمرة الصنوبر ولكنها اطيب والحة منها .

### الشعراء السويون اليونان

ومع ان الشعر اليوناني السوري ليس مبتكراً بشكل يلفت النظر فانه يتميز بتنوعه واهتمامه بمجال الطبيعة وخصب خياله ولونه وقوة شعوره بلغزله . وكان كثير من الشعراء بارعين في الارجمال وشعر المناسبات . وقد استخدم انتيباتر الصيداوي واصله من حور وعاش في اوائل القرن الاول ق.م. اشعار المناسبات خاصة للحوادث التذكارية والكتابة على القبور . ويذكر سامعيه في المقطع التالي باقامته في ميناء فيلبتي :

(١) انظر : Cicero, Tusculanarum Disputationum, Bk. II, ch. 25; Pliny, Bk. VII, ch. 31.

(٢) انظر : Cicero, De Natura Deorum, Bk. I, ch. 3.

(٣) انظر : E. S. Bouchier, Syria as a Roman Province (Oxford, 1916), p. 202; cf. Athenaeus, The Deipnosophists, ed. and tr. Charles B. Gulick (London, 1933), Bk. XII, § 527.

(٤) انظر : Bouchier, p. 202; Athenaeus, Bk. XIV, § 649.

حان الوقت لتسرع السفينة فليت هناك زوايح غلة  
ذات تمازج مائة تمزق صدر المحيط  
والسنول تبي هشها تحت السلف  
وعلى الروج تضحك الاوراق النضة  
اسمبوا مواضعك البلية ايا البحارة  
واخرجوا للراني المملوءة من الريال  
وارفعوا الاشرعة المثينة الصنع عندما آرمك  
هكذا يأمر ابن باخوس وسيد للياه

كان انتيباتر ابيقورياً في فلسفته وهذه بعض اقواله :

يقول الملون بالجموم التي تصير السر . اني كذلك يا سلوقس . ولكن ذلك لا يعني . ليس  
هناك سوى طريق واحدة الى العالم الاسفل Hades التي يملكها الجميع . وانذا كنت طريفي لسرع  
لسأري ميتوساً بسرعة . دعنا نشرب لانه صبيح جداً ان اقرر حمان لطريق بيتا يتبع للشاة  
طريقاً جالية الى العالم الاسفل

وهناك فيلسوف ابيقوري وشاعر مناسبات آخر اسمه فيلوديمس Philodemus .  
وقد ولد في اوائل القرن الاول ق. م. في جَدْرَة وهي مستعمرة مكثونية  
است بين سكان شرقي الاردن شبه الرجل على مرتفع شاهق يشرف على مغيق  
الهيروماكس Hieromax (اليروك) والطرف الجنوبي لبحر الجليل (طبرية) .  
وقد اقام فيلوديمس في رومة في عهد شيشرون الذي مدحه بجماعة . واكثر اشعاره  
الباقية هي من النوع الخفيف والفزلي وتؤيد قول شيشرون فيما يخص يميوعمة  
مواضيعه ورشاقة طريقته . وهذا نموذج منها :

(١) انظر : Bouchier, pp. 193-4 ; cf. *Greek Anthology*, Bk. X, § 2.

(٢) يبدو ان الاشارة هي لسوقس الكلا ان الذي كان متجساً ايضاً .

(٣) هو ملك كريت ومشرعها الذي اصبح بعد موته احد القضاة في العالم الاسفل .

(٤) انظر : *Greek Anthology*, Bk. XI, § 23.

(٥) انظر : Josephus, *Antiquities*, Bk. XVII, ch. 11, § 4 .  
تيس اليوم . ويذكر سكان جدرة في الجبل مرقس ١ : ٥ : لوقا ٨ : ٣٦ : ٣٧ .

(٦) انظر : *In Pisonem*, chs. 28, 29.

لقد وقعت في حب ديون من بلوس - وليس ما يعش في ذلك : ثم أحببت ديون من ماموس - ولم يكن ذلك اسراً كبير الاحياء : ولهرة تلكه أحببت ديون من ناكوس - ولم تعد القضية مجرد فتنة : وفي المرة الرابعة أحببت ديون من ارغوس . ويبدو ان الاكادار ذاتها قد احتسني فيلوتس [ « حب الناس » ] لاني احسرت دائماً برغبة ملحة لشخص لم دبراً .

## مليفر

لعل اكثر الشعراء طرافة في عصر غير شعري هو مليفر من جدوة ( ام قيس ) وكان سوري الاصل ومن المرجح انه تكلم الآرامية في بيته وعرف الفينيقية بالاضافة الى اليونانية . وكأكثر الكتاب السوريين في عصره فقد بحث عن رزقه خارج مدينته الاحلية . وفي سن العشرين ( حوالي ١١٠ ق. م ) هاجر الى صور التي تعرف لحة من حياتها الداخلية من مقاطعه للشعرية . ولا بد ان حياة المدينة كانت طائفة بالفنانون وعازفو القيثارة كمحبوبين والشراب كان شائعاً . وكانت نساء الطبقة العليا يعشن في عزلة ولهن من يرافقهن جن يسرن في الشوارع . وانتقل مليفر بعد ذلك الى جزيرة كوس Cos حيث جمع ديواناً شعرياً سمى الاكليل . ويضم خيرة اشعار الكتاب الاوائل وقد شبه كلاً منهم في شعر من عنده بزهرة جميلة او شجرة انيقة<sup>٢</sup> . ويصف في شعر قصير آخر يلفت النظر باقة من سبعة اولاد عرفهم بنفسه في صور وشبههم بالزينة الجميلة والبنفسجة البيضاء المطرة والوردية والكرمة والبرعم والزعفران ذي الصفائر الذهبية وغصن الزعفران وغصن الزيتون الدائم الاخضرار . وقد قدم الله الحب هذه الباقة الى افروديت<sup>٣</sup> . وفيها يلي مقطعان شعريان بما يكتب على القبور من نظم مليفر :

جزيرة صور كانت مدينتي وجزيرة التي هي اتيكية ولكنها تقع في سورية ولعني . لقد انبثقت من يوكراتس Eucrates ، مليفر ، الذي سررت بيجاب مرائس ميلپوس Menippus جماعة

( ١ ) انظر : Greek Anthology, Bk. V, § 116 .

( ٢ ) انظر : Greek Anthology, Bk. IV, § 1 .

( ٣ ) انظر : Greek Anthology, Bk. XII, § 256 .

( ٤ ) شاعر هيلن من جدوة ايضاً لمع اسمه حوالي العام ٢٨٠ ق. م . وكان بالاصل هيلناً ثم اصبح بعد ذلك من ممتقي المدرسة الكليكية ( Cynic ) في الفلسفة ومعالج حقائق البشر ونخامة الفلاسفة منهم بلهجة تهكمية . وقد استعمل لوكيان هيلن بكثرة . ودعي ميلپوس أبا الادب الرخيص ويذكره ثرذ الذي الذي يتجرح احياناً بمقاطع شعرية بظلمات المحريري .



آلهة البحر . فلماذا كنت سورياً فأما العرابة ؟ أما العريب أتنا تعطن بلأ واحداً هو العالم ؟ وعني  
واحد اثبت كل البشر (١) :

سر جهنم أما العريب فالرجل المسن ينم بين الموق الاطباء بقله النوم الذي هو نصيب الجميع .  
هذا هو ملينر ابن يوكرايس الذي قرن آلهة الحب للجامعة الملية وآلهة البحر مع الدرائس . لقد  
رثه صور التي ولتها السماء وتراب جبوة القدس حق بلغ اسمه ووعت كوس المحبوبة من الميريس  
شيخوته . فلماذا كنت سورياً فقول لك سلام ! وإذا كنت فينيقياً انزل لك فايدوس <sup>Naidios</sup> <sup>٢</sup> !  
وإذا كنت يونانياً فقول لك Chaire ! ( اي السلام ) وقل انت نفس القول <sup>٣</sup> .

(١) انظر : *Greek Anthology*, Bk. VII, § 417.

(٢) تبدو هذه الكلمة الفينيقية لمن «السلام» بأنها صيغة المضارع لشخص الأول في حالة الجمع من  
yadbaḥ ومعناها «ديم الشكر ولها نهاية يونانية» .

(٣) انظر : *Greek Anthology*, Bk. VII, § 419.

## الفصل التاسع عشر النظم السلوقية

### الملكية

كانت النظم السياسية للدولة السلوقية مزيجاً غريباً من عناصر يونانية - مكدونية وعناصر سورية - فارسية وقد سادت هذه الأخيرة فيها . فعلى رأس الدولة كانت يقوم الملك بسلطة مطلقة وكان في الحقيقة هو الدولة واليه ترجع السلطات كلها . وكان يعين الموظفين ويسرحهم حسب مشيئته . وكان حكمه فردياً ملكياً يرتكز على حق الفتح والوراثة . وكانت تحيط به هالة مقدسة ورنما عن الاسكندر والملوك الشرقيين . وقد اعلن الاصل الالهى لمؤسس السلالة في مطلع حكمه بواسطة نبوءة قبلت بوجه عام . ثم أصبح جزءاً من اللقب الملكي في عهد خلفائه . واتخذ السكان الاصليون من غير اليونان موقفاً يحسن وصفه بالاذعان السلي .

كان شكل القصر بما يعرض فيه من مرمر وذهب وبما يظهر فيه من حجاب وخصيان شرقياً اكثر منه غريباً . وكان الملك يضع على رأسه في المناسبات الرسمية تاجاً كرمز للملكية . وكان التاج كما يظهر على النقود عبارة عن شريط ذهبي ضيق . واتخذ الخاتم ايضاً شعاراً للملكية<sup>١</sup> . واستعمل سلوقس مرساة منقوشة كخاتم له لاسباب لا تزال غامضة<sup>٢</sup> . وتظهر هذه المرساة ايضاً على النقود والاوزان السلوقية . اما اللباس الملكي فقد ظل الرداء الوطني القديم المستعمل في مكدونيا ولكنه زيد في بهائه وصنع من الأرجوان . وكان الثوب القرمزي يفتن بالملكبة ومنصب الكاهن الاعظم<sup>٣</sup> .

(١) انظر سفر البكانيين الاول ١٥ : ٦ .

(٢) انظر : Appian, §. 56.

(٣) انظر سفر البكانيين الاول ٢٠ : ١١ ؛ ٥٨ : ١١ . Polybius, Bk. XXVI, ch. 1.

تميزت الولايات الملكية جالاجية وبرزت فيها الصعود الذهبية والفضية والخور  
 المعتقة والآلات ذات الاوتار وروائع المر وغيرها من العطور الشرقية . وقد ترك  
 لنا بوسيدونيوس<sup>١</sup> حوراً خاطفة عن الحفلات الزاهية التي اقيمت بمناسبة الالعب  
 في دفنة من قبل انطيوخس السابع سيديتس<sup>٢</sup> ( ١٣٧ - ١٢٨ ق.م ) . ويقال  
 ان المضيف الملكي سمع لكل مشترك في الحفل ان يحمل الى بيته من لحم الحيوانات  
 البرية والبحرية ما يكفي لاملأه عربة بالاضافة الى كيات الخوى المعولة بالمسل  
 واكاليل المر والبخور ومشكبات الذهب « التي يبلغ طولها طول الرجل » . وكلف  
 من عادة انطيوخس الثامن غريبوس ( المقوف الانف ١٢٥ - ٩٦ ق.م ) ان  
 يوزع في مثل هذه المناسبات على المدعون اوزاً حياً وارانب وغزلاً بالاضافة الى  
 الاكاليل الذهبية والآواني الفضية والمسد والحيول والجمال . وبعد ان يركب كل  
 رجل جله يشرب نخباً ويقبل الجمل بما عليه والحامد الملقق به . وكانت التسلية  
 الرئيسية بالاضافة الى الولايات تتضمن الصيد والفروسة .

### البلاط

كانت الخلية تتجمع حول الملك ، وما لا شك فيه ان لفة البلاط كانت  
 اليونانية . ويستبعد ان يكون الملك السلوقي قد عرف لفة اي من مواطنيه الاصليين .  
 وكان ينهب عدد كبير من الامراء الملكيين وهم صفار الى اثينة او رومة لتلقي  
 العلم . وكانت اعلى وظيفة في البلاط هي وظيفة «وزير القضاة» وهي استمرار  
 لمنصب الوزير عند الفرس . وكانت سلسلة الوظائف تضم رئيس الديوان الملصكي  
 ووزير المالية والكاتب المالي وقائد الحرس والطبيب الرئيسي . وكان الموظفون  
 في المقاطعات هم الولاة او المرازبة وحكم المقاطعات الصغرى والكتاب ومراقبو  
 الضرائب . وكانت وزارة المالية ووزارة مرغوباً فيها بشكل خاص<sup>٣</sup> .

ان طبقة النبلاء المكدونيين التي هاجرت من ارض اجدادها وطعمت بطبقة  
 النبلاء الجديدة المتألفة من موظفين تركوا بسطف الملك - لم تكن في وضع يمكنها

( ١ ) انظر : Athenaeus, Bk. XII, ch. 540.

( ٢ ) لعب بهذا لفة الى بله Side في بافلييا حيث نشأ .

( ٣ ) راجع : Appian, § 45.

من تقييد السلطة الامبراطورية . وكانت نساء القصر يتنازعن ويدبرن المكائد للوصول الى السلطة . وكان السلوقيون والبطالمة فيما سوى الجيل الاول من خلفاء الاسكندر يتزوجون براءة واحدة ولكن كان لديهم محظيات . وقد منح انطيوخس الرابع محظيته سلطة ملكية على طرسوس ومدينة اخرى في كيليكيما بما ادى الى نفقة سكانها<sup>١</sup> . وملأ افراد الاسرتين عادة الزواج بالشفقات كما فعل القراخنة وملوك الفرس . وكان لدى افراد الاسرة المالكة وجماعة الموظفين وفرة من العبيد وكان المجتمع الهلنستي في كل مكان فقيراً في الآلات ثنياً في العبيد<sup>٢</sup> .

### الجيش

كان الجيش والاسطول تابعين للملك . ويقتع الجيش السلوقي بنفوذ في شؤون الدولة . واعتبر سلوقس الاول انه من المناسب اخذ موافقة الجيش حين هياً ذلك الزواج القريب بين ابنه ووريثه انطيوخس الاول وزوجة ابيه وحين اراد تعيينه على بعض المقاطعات<sup>٣</sup> . وقد تألف الجيش في مراحله الاولى من جميع المكدونيين واليونان في المملكة وكان وسيلة اساسية يصل بها الرجال الى السلطة . وكان يتألف قيادته في اغامية ولكن مصكراً اقيم في انطاكية للحرس الملكي . وكان يتألف جيش انطيوخس الثالث في معركة رافيا (رفع) سنة ٢١٧ من ٢٠,٠٠٠ مستوطن اوربي يدمهم ١٠,٠ٰ٠ من الرجال المختارين من قوميات كثيرة و ١٠,٠٠٠ من العرب وسائر رجال القبائل الاخرى وعدد من المرتقة بما يرفع العدد الى ٦٢,٠٠٠ من المشاة و ٦,٠٠٠ من الفرسان<sup>٤</sup> . وكان الفرسان اعلى في المرتبة ويتقاضون اجوراً اكثر من المشاة .

كانت الكتيبة نواة الجيش وقد جند افرادها بصورة رئيسية من بين المستوطنين اليونان والمكدونيين وعددها لم يكن ثابتاً . وقد بلغ في معركة مغنيزا ١٩٠ ق م .

(١) انظر سفر المكابيين الثاني ٤ : ٣٠ .

(٢) للحصول على تفاصيل اكثر من البلاط وحياته ارجع الى : E. Bickerman, *Institutions séleucides* (Paris, 1938), pp. 31-50.

(٣) انظر : Appian, § 61.

(٤) Polybius, Bk. V, ch. 79.

سنة عشر ألفاً. وكانت للكتيبة مسلحة بالسيوف والرماح الضخمة التي بلغ طولها واحداً وعشرين قدماً تحميها الخوذ والتروس. وكان السلاح الوطني لليونان والكلدانيين الرمح وليس السيف وبقي كذلك. وكان يتألف رماة القذائف من التبالا واصحاب المقاليع وقاذفي الرماح وكلهم من غير الهلينيين. ومدفعية الملوك الهلنستيين التي كانت تضم المتجنين فتحت فصلاً جديداً في تاريخ فنون الحصار وادت الى تحسن مقابل في فن تحصين المدن. وفي معركة رافيا ساهم الفان من التبالا واصحاب المقاليع من الفرس والاكراد. اما في معركة مغنيزيا فاشتكت فرقة تتألف من حوالي الف فارس ميدي وفرقة ملكية من الف خيال اغلبهم من السوريين. وسار الرماة العرب وهم يركبون الجمل امام الفرسان وحلوا سيوفاً رشيقة طولها اربعة اذرع لكي يتمكنوا من الوصول الى العدو من علو كبير كهذا<sup>٢</sup>.

#### الفيلة لاجل الحرب

عرف استخدام الجمل والحصان في الحروب في آسية القوية لعدة قرون ولكن الفيل كان ظاهرة جديدة في الجيش السلوقي واصبح هذا الحيوان شعاراً سلوqياً كما ترىنا قطع النقود. ويبدو ان المنود كانوا يقومون بالتدرب في مركز الفيلة في افامية. واستعمل الملوك البطلمة فيلة من افريقيا. وفي عام ٢٢٣ ق.م. ارسل حاكم بكترية عشرين فيلاً الى انطيوخس الثالث الذي استخدمها ضد مصر<sup>٣</sup>. وتقابلت الفيلة الهندية والافريقية في ساحة المعركة في مغنيزيا ورافيا وانتصرت الهندية التي كانت تتفوق بعددها على الافريقية في المعركتين بما لا يمكننا تمييز الاستنتاج بلتها كانت اقوى<sup>٤</sup>. واستخدم انطيوخس في رافيا ١٠٢ من الفيلة<sup>٥</sup>. كما ان سلوقس الاول استخدم في معركة ايبسوس (٣٠١ ق.م.) ٤٨٠ منها

(١) انظر: Appian, § 32.

(٢) انظر: Livy, Bk. XXXVII, ch. 40; cf. Appian, § 32.

(٣) انظر: Sidney Smith, p. 156.

(٤) انظر: Livy, Bk. XXXVII, ch. 39, § 13; Polybius, Bk. V, ch. 84.

(٥) انظر: Polybius, Bk. V, ch. 79.

وكانت الى حد كبير سبب نصره الذي اكسبه مقاطعة آسيا. وبلغ مجموع الفيلة التي كانت في المركز السلوقي حوالي ٥٠٠ فيل<sup>١</sup>.

وفي ترتيب المعركة كان يركب سائق هندي على رقبة الفيل الذي يحمل برجاً خشبياً يجلس فيه اربعة مقاتلين<sup>٢</sup>. ولا بد ان منظر هذه الحيوانات المحاربة كانت يوحى بالرهبة الى حد جعل اليهودي الذي روى امثالها في احدي معارك المكابيين ان يرى ظهورها مغطاة بالابرار وفي كل منها اثنان وثلاثون من الرجال الاشداء<sup>٣</sup>. ويقول نفس الراوي ان الحيوانات كانت تستثار للقتال بمرض «دم الغنم والثوت» عليها<sup>٤</sup>.

كان يقود فصيلة الفيلة في ساحة المعركة ضابط خاص<sup>٥</sup>. ولم تستعمل الحيوانات لتحارب حيوانات الاعداء كما في رافيا بل لتكون ايضاً بمثابة حاجز ضد الحيلة كما في ايبسوس. ويبدو ان هذا هو الترض الرئيسي الذي كان يستخدم السلوقيون تلك الحيوانات لاجله. وقد استعملوها ايضاً لاقتحام موقع حصين. ويمتبر الفيل من هذه الوجهة دبابة العصر القديم<sup>٦</sup>. وكانت تمتبر الفيلة في هجومها على المشاة اعداء بمئة للفرق التي تواجهها لاول مرة ويزول تأثيرها امام المشاة الجريين.

وعندما علم الرومان بوجود عدد كبير من الفيلة الحربية في سورية ارسلوا في عام ١٦٣ ق.م. بمئة للقضاء عليها. واثار القضاء على هذه الحيوانات الداجنة والنادرة احد مواطني اللاذقية بحيث طعن رئيس البعثة طعنة مميتة حين كان يتطبيب في الجنائزوم بتلك المدينة<sup>٧</sup>. وبعد ذلك بوقت قصير استموز شخص سلوقي على فيلة احد البطالة ولكن احد منافسيه جرده منها. وهذا آخر ما نسمع عنها.

(١) انظر: Strabo, Bk. XVI, ch. 2, § 10.

(٢) انظر: Livy, Bk. XXXVII, ch. 40.

(٣) انظر سفر المكابيين الاول ٦: ٣٧.

(٤) انظر سفر المكابيين الاول ٦: ٣٤.

(٥) انظر: Appian, § 33.

(٦) انظر: W. W. Tarn, *Hellenistic Military and Naval Developments* (Cambridge, 1930), p. 96.

(٧) انظر: Appian, § 46.

وتعتبر السُّون التي انتقضت بين وفاة الاسكندر وذلك الحادث الفترة الوحيدة في التاريخ التي لعب فيها هذا الحيوان دوراً هاماً في الحروب القارية .

### الاسطول

كلف نفس البعثة الرومانية التي قضت على فيلة الحرب بحملة احراق الاسطول السلوقي الذي كان قد زاد عن العدد الذي سمح به لاتطيوخس الثالث بموجب معاهدة الصلح . ومع ان الاسطول لم يرق بأي دور حاسم في اية معركة ذكرتها المذكرات التاريخية فانه كانت له غالباً قيمة كافية في الحرب لان تستدعي ادخال مادة في المعاهدة بمقدار عدد وحداته وتعين مجال نشاطه في المياه الاسيوية فقط . ويبدو ان قسماً صغيراً منه كان يربط في الخليج الفارسي<sup>١</sup> . وكانت مهمة الاسطول بوجه عام ان يتعاون مع الجيش المحارب وان يحمي التقلبات العسكرية . وبما لا شك فيه ان اكثر بحارته كانوا من الفينيقيين .

كانت وحدة الاسطول هي السفينة ذات الصفوف الخمسة التي حلت في هذا الزمن محل السفن ذات الصفوف الثلاثة الاقل قوة ويرجح انها اخترعت في فينيقية او قبرص قبل زمن الاسكندر بقليل<sup>٢</sup> . وكانت السفن ذات الصفوف الخمسة تجذف بصف واحد من المجاذيف ويعمل خمسة رجال في كل مجذاف . ويمتد ظهر السفينة فوق رؤوس المجنحين . وتحمل السفينة فرق الجنود الذين كانوا يجمعون في القوت الثاني ق، م، بهراج خشبية خفيفة منتصبة فوق ظهر السفينة . ويمكن استعمال السفينة نفسها للانقضاض على السفن الاخرى وهو اسلوب بحري برع فيه الفينيقيون .

### ادارة المقاطعات

ظهرت وحدة الامبراطورية السلوقية في تجانس تنظيمها العسكري وفي نظام ادارة المقاطعات الذي ورثت قسبه الاكبر من الفرس . ولا نعلم الشيء الكثير عن ادارة المقاطعات المحلية ولكن يبدو ان الجهاز الحكومي القديم كان باقياً .

(١) انظر : Polybius, Bk. XIII, ch. 9 § 5.

(٢) انظر : Tarn, P. 132.

واحتفظت الوحدة الادارية باسمها الفارسي وهو المرزبانية . وقد ادعى ابيان<sup>١</sup> انه كان يوجد اثنتان وسبعون مرزبانية في الامبراطورية في عهد سلوقس الاول ولا بد انه مزج بين تقسيمات المرزباننات الداخلية والمرزباننات ذاتها . ويروي بوسيدونيوس<sup>٢</sup> انه كان في سورية ثمان موزباننات - اربع في الشمال الكثيف السكان الذي يسمى « Seleucia » واربع في الجنوب الذي يسمى « سورية الجوفة » . وقد تجمعت الولايات الشمالية حول المدن التالية : انطاكية ، سلوقية ، افامية ، اللاذقية . ويظهر ان دمشق ولبنان بالاضافة الى فينيقية شكلت اول مرزبانية في سورية الجنوبية . وشكلت السامرة والجليل مع الساحل المرزبانية الثانية . وتألفت الاثنتان الباقيتان من شرقي الاردن وايدومية . وكانت اليهودية في اكثر عهدها كما رأينا سابقاً دولة كهنوتية تدفع الجزية في ظل السيادة السلوقية .

قسمت المرزبانية لاجراض ادارية الى مقاطعات صغيرة أوكلت لحكام ثانويين . ويصعب تحديد ترتيب هذه الاجزاء وربما كانت تتبدل من وقت لآخر . وكانت دار سك النقود الملكية في انطاكية ولكن وجدت دور في المقاطعات في صور وصيدا وارواد وغيرها من المدن المماثلة .

### المدن

كانت المستعمرات المكثونية - اليونانية منظمة بوجه عام حسب الفكرة الملية القديمة بشأن الحكم الذاتي لدولة المدينة . وقد شكلت المدن المتأثرة بالهلينية كذلك دول مدن من هذا النوع . وقد وجب عليها ان تدفع الضرائب وتطيع الاوامر الملكية من وقت لآخر ، ولكن جميعها بادارة شؤونها الداخلية . وقد سمح للمدن المرموقة بنوع خاص ان تسيطر حتى على مقاطعات مجاورة . وكان يصوت سكان انطاكية كأعضاء جماعة هيلينية وربما صوّتوا ايضاً في مجلس ابلش الامبراطوري . والميزة المميزة للمدينة الهلنستية هي شوارعها المستقيمة التي تقاطع في زوايا قائمة فتقسمها الى مربعات تبدو من نقطة مرتفعة كأنها لوح الشطرنج . اما النموذج العام فهو نموذج مدينة يونانية لها ساحة عامة (آغورا) في احد الاماكن

(١) انظر : Appian, XI, § 62.

(٢) انظر : Strabo, Bk. XVI, ch. 2, § 4.



المتوسطة وتطل عليها المعابد . وبلغت مساحة الآغورا في دورا - اوروس ٢٨٤٠٧٩ يرداً مربعاً . وتراوح عرض شوارعها بين ١٨ - ٢٤ قدماً وبلغ عرض الشارع الرئيسي ٣٦ قدماً<sup>١</sup> . ومن موه الحظ انه لم تكتمل الحفرات في اية مدينة سلوقية حتى الآن كما في دورا - اوروس<sup>٢</sup> . ومن جهة اخرى كانت المدن الجديدة تختلف في مظهرها كما في سياستها . وبقي العنصر الوطني من السكان فيها يعيش حسب الطريقة التقليدية .

### الضرائب

عاش الفلاحون الوطنيون في قرى حافظت على وضعهم وطريقة حياتهم دون اهتمام بتغيرات الملوك . وكانت الارض التي يزرعوها ملكاً للملك او لبعض الملاكين على الغالب وكلوا يشرون ويبيعون معها . وكان وضعهم وضع دقيق الارض . وليس هناك من شك في انهم دفعوا ضرائبهم عيناً .

وتابع السلوقيون عادة جمع العشور التي عرفت منذ اقدم العصور في آسية الغربية وهي عشر محصول الموسم . ويبدو من المصادر المتفرقة ان الضريبة لم تفرض على الفرد بل على الجماعة<sup>٣</sup> . وكان يدفع قسم كبير منها عيناً باسم المدينة او السكان او القبية من قبل الزعيم او الكاهن الاعظم . وليست لدينا معرفة تامة حول الضرائب المختلفة وكيانها وطريقة تعيينها ولكن ليس هناك من شك بان كثيراً من هذه الامور كان يقرره التقليد القديم ويتكيف مع الاحوال الاقتصادية المباشرة .

كان هناك بالإضافة الى الجزية وعائدات الارض التي كانت مرتفعة جداً في اليهودية ضرائب ملكية تشمل ضريبة الرأس وضريبة التاج<sup>٤</sup> وضريبة الملح . وقد

(١) انظر : M. T. Rostovtzeff et al., *The Excavations at Dura-Europos*, vol. ix, (New Haven, 1944), pp. 23, 25.

(٢) انظر بشأن غطط لقورا : Rostovtzeff, *Caravan Cities*, tr. D. and T. Talbot Rice (Oxford, 1932), p. 154.

(٣) انظر سفر المكابيين الاول ١٠: ٢٩-٣٠ : 4§9. Josephus, *Antiquities*, Bk. XIII, ch. 4§9.

(٤) يدل التمييز على ان اليهود اعتنوا ان يقدموا لملوك السورين تيجاناً من الذهب ثم قدموا فيها بد ذلك .

اعفى انطيوخس الثالث مدينة اورشليم من الضرائب لمدة ثلاث سنوات وبعد ذلك اعفاها بمقدار الثلث وذلك في الوثيقة التي منحها اياها حوالي عام ٢٠٠ ق.م.<sup>١</sup> وبعد نصف قرن حين كان يوجد ملكان ملوكيات متنافسان وهو امر معتاد في ذلك العصر اظهر كل منهما استعدادا لتقديم اي غن للغم اليهود له . وقد عرض احدهما وهو ديتريوس الاول سوتر في عام ١٥٢ ق.م. في رسالة الى يوثان الكاهن الاعظم — على اليهود اعفاهم من الجزء الاكبر من الجزية والضرائب التي كانت تدفع حتى ذلك الحين ومثلها ضريبة الرأس والضريبة على الملع وغن التيجان بالإضافة الى ثلث محصول الحقول ونصف اثمار الاشجار التي كانت تذهب عادة الى الملك . كما انه عرض اعفاء اورشليم من ضريبة العشر الاعتيادية<sup>٢</sup>. ويفهم من ضريبة الملع التي يذكرها كل من انطيوخس وديتريوس بان مقالع الملع كانت تعتبر من املاك العرش . ومن المرجح ايضاً ان المناجم والمقالع الحجرية والتنايات ومصائد السبك يملكها ويديرها الملك . ويحول انطيوخس اليهود في وثيقته حق استيراد الاخشاب من لبنان معفاة من الضرائب لاعادة بناء معبدهم وسائر الابنية<sup>٣</sup>.

(١) انظر : Josephus, *Antiquities*, Bk. XII, ch. 3, § 3.

(٢) انظر سفر المكابيين الاول ١٠: ٢٩-٣٠ : Josephus, Bk. XII, ch. 2, § 3.

(٣) للحصول على سلومات اولى عن هذا الموضوع راجع : Birkman, pp. 106-132, Ros-tovtzeff, *Social and Economic History*, pp. 440 seq.

## الفصل العشرون

### التجارة والصناعة

كانت سورية العمود الفقري للامبراطورية السلوقية وانطاكية رأسها السياسي وسلوقية عاصمتها التجارية واغامية مقرها الحربي وسلوقية التي على البجة عاصمة جناتها الشرقي وساردس عاصمة جناتها الغربي. وكان ربط هذه الاقسام المختلفة من الامبراطورية والمراكز التجارية والسياسية المختلفة بطرق مناسبة وآمنة يشكل الاهتمام الرئيسي للملوك السلوقيين الاوائل. وكأولاً حين يبذلون مستعمرة جديدة يهتمون بربطها بالطرق الرئيسية الموجودة والطرق المحلية التي اضاف اليها ملوك سورية ومصر الملكانيون طرقاً جديدة. وكان من شأن التسهيلات الجديدة في المواصلات وتمتع العالم الهلنستي حتى في عهد تيمزته بشيء من الوحدة والتناسق في الثقافة العامة، بما في ذلك اللغة المشتركة والتفوق الموحدة، ان اعطت التجارة حافزاً خاصاً. وقد رافق حركة بناء المدن ذاتها ظهور نشاط تجاري اقتصادي يوثق نتج منه توافد التجار ورجال الاموال والصناع.

#### السياسة السلوقية

كانت تجارة سورية في المستوى الداخلي والخارجي ذات اهمية كبرى بالنسبة للحكومة وسلطانها. ويبدو ان السياسة السلوقية كانت تهدف اولاً الى ان تجذب الى بلادها بضائع الجزيرة العربية والمند وواسط آسية للاستهلاك المحلي والمرو وانياً الى تشجيع العلاقات التجارية السورية مع الغرب وخاصة العالم اليوناني - الروماني. وكانت مصر منافسة لسورية في تطلعا الى تجارة الترابزنت. وهكذا كان الصراع الحربي المستمر بين السلوقيين والبطالمة اسس اقتصادية وسياسية.

#### المند

ويمكن لمنتجات المند ان تأتي عن طريق البحر الى مستودعات في اليمن

(العربية السعيدة) لتصبح هناك جزءاً من تجارة الجزيرة العربية<sup>١</sup> ومن ثم تنتقل بواسطة القوافل الى البتراء وبلاد البطلمة او يمكنها الانجاء عن طريق البحر على طول الساحل القرني للخليج الفارسي فتتم بالعقد Gerrha وتصل الدجعة الى سلوقية. وهذه البضائع المتجمعة بعد ان تنضم اليها في سلوقية المواد التي تجلبها القوافل البرية كانت تنبع غرباً فتصعد الفرات مارة بدورا - اوروبس (الصاحية) الى انطاكية او تنبع الطريق القديمة شرقي دجلة فتعبر ما يدعوه العرب جزيرة ابن عمرو وتسير غرباً الى نصيبين ومنها الى ادبسا ثم الى انطاكية او دمشق. وقد جعل هذا من سلوقية على الدجعة مركز توزيع البضائع بالنسبة للتجارة الشرقية فكانت وريثة بابل القديمة وسلفاً لبغداد في العصور الوسطى. وقد بقيت هذه الطريق التجارية الشرقية التي تمر بسلوقية على الدجعة مطروقة خلال القرن الثالث ق. م. ولكن في الفترة المضطربة في اواخر القرن الثاني واول القرن الاول اصبحت الطريق الصحراوية المارة بتمسراكثر ملاءمة وخاصة لان القبايل التدمرية كانت اكثراً في وضع يمكنها من ضمان الامن والمياه اللازمة. وقد بقي هذا الاختصار في الطريق الذي يمر بمدينة الواحة التدمرية مستعملاً بكثرة لمدة نحو اربعة قرون<sup>٢</sup>.

كان بإمكان القوافل المنطلقة من مصر او البتراء او الساحل الفلسطيني ان تتبع الطريق الساحلية حتى تصل الى اللاذقية ومن هناك تتصل بسلوقية وانطاكية او يمكنها ان تنعطف من مجدو او صور الى دمشق متبعة الطريق الاولى القديمة الكبرى. اما القوافل المنطلقة من ارداد او ماراثوس فيمكنها هي ايضاً ان تتبع الطريق الساحلية شمالاً او تستدير شرقاً باتجاه حمص واقامية. وكانت سلوقية او جارتها انطاكية الواقعة على نهر العاصي الصالح للملاحة آنذاك نقطة الالتقاء في سورية لجميع هذه القوافل.

وكان السلوقيون ابان ذروة حكمهم اسبداً غير منازعين ايضاً لطريق الحرير التي تحتوق المضبة الايرانية وآسية الوسطى حتى منغوليا البعيدة بقدر ما كانت

(١) لقوسع في تجارة الجزيرة العربية الجنوبية رابع : Hitti, *History of the Arabs*, pp. 44-48.

(٢) رابع ما ستكره في الفصل ٢٩ بشأن تيمر.

تستغنى في تلك الأيام . وكان قسم كبير من تلك الطرق يمر في الممتلكات السلوقية . والتقت منتجات الشرق الأقصى بمنتجات الهند وغربي الجزيرة العربية في بلاد الرافدين وانتقلت غرباً اما بطريق نصيبين والرها او بطريق دورا - اوروبس .

### دورا - اوروبس (الصالحية)

كانت تحمي الطرق الرئيسية في عهد السلوقين سلسلة من المستعمرات القوية المزدهرة التي كانت تستغنى في الوقت ذاته كأماكن مناسبة للراحة لرجال القوافل ومراحل الجمل . وكانت دورا - اوروبس إحدى هذه المستعمرات<sup>١</sup> . وقد استمر حوالي العام ٣٠٠ ق. م. من قبل سلوقس الأول على الطريق الصحراوية في موضع متوسط بين عاصمتي سورية وبلاد الرافدين ومرعان ما تطورت من حصن قوي الى سوق تجارية هامة . وكانت تقع في مكان يتصف بمنعة طبيعية على هضبة صغيرة تشرف على الفرات ويحيط بها واديان شيقان . وبلغت المدينة ذروتها كمركز للقوافل في عهد الفرثيين . واستخدمها الرومان كمقل على حدود الامبراطورية من جهة الفرات . وقد احتلها الساسانيون بعد سنة ٢٥٦ م. بوقت قصير وهدموها واصبحت بعد ذلك جزءاً من الصحراء . ولم يعرف العلماء خرائطها التي تدعى اليوم بالصالحية الى ان عثر ضابط انكليزي في ١٩٢٠ على بعض الألواح المزخرفة المهمة حين كانت منشغلة في حفرة الحنادق<sup>٢</sup> . وقد انضمت أهمية خرائب دورا حتى انها دُعيت «بومي الشرق» .

### جرها (الغدير)

كانت جرها Gerha اهم مركز تجاري على الخليج الفارسي<sup>٣</sup> . وكانت تسيطر هذه المدينة العربية تقريباً على الساحل الغربي للخليج الفارسي وعلى طرق القوافل

(١) تبني كلفة دورو Dura الاكلية دائرة او جداراً (تارن مع دانيال ١١٣) . وقد اُضيف «اوروبس» «Europos» قليلاً لذكرى مكان ولادة سلوقس الاول في مكدونيا .

(٢) انظر : Bostovtzeff, Caravan Cities, p. 163.

(٣) يرجع انها الغدير اليوم ويطلقها البدو صمير .

الكبرى في ذلك الجزء من الجزيرة العربية. وكان يتجه احد هذه الطرق جنوباً ويصل العقير باليمن بينما تتوجه الطرق الأخرى في قلب الصحراء الى تيه ومنها الى البتراء. وكان الاتصال البحري الرئيسي بين الهند والامبراطورية السلوقية يتم أيضاً بواسطة العقير. ومعلوماتنا القليلة عن هذا المركز التجاري وتجاره تأتيها كلها من المصادر الكلاسيكية<sup>١</sup>. ولكنه يصعب تفسير ملاحظة بليني<sup>٢</sup> بأن ايراج المدينة كانت مبنية من مربعات من الملح. وليس من دليل في هذه المصادر بأن اهل العقير قد خضعوا للسلوقيين في أي زمن. وقد توقف انطيوخس الثالث في العقير وهو في طريق عودته من حملته في الشرق واكرمه اهلها بتقديم هدية تتألف من ٥٠٠ وزنة من الفضة و ١٠٠٠ وزنة من البان و ٢٠٠ وزنة من زيت المر او القرفة<sup>٣</sup>.

يبدو ان السلوقيين كانوا يتزودون بمحاجلتهم الرئيسية من بضائع الجزيرة العربية بواسطة اهل العقير وخاصة حين كانت سورية الجنوبية جزءاً من دولة البطالمة. وكانت تتألف هذه البضائع من المر واللبان وغيرهما من المواد العطرية. وكانت طلب اللبان كبيراً في الامبراطورية السلوقية لان اية عبادة يونانية كانت او عودية او غيرها من العبادات السامية لا تكتمل الا به. وكان يحرق على كل مذبح في العالم الهلنستي كما كان شأنه في العالم المسيحي بعد ذلك. وكانت القرفة أيضاً من محاصيل البلاد الحارة التي لها تقدير كبير وهي في الحقيقة من منتجات الهند ولكن اليونان ظنوها من الجزيرة العربية. وكانت كمية لا بأس بها من البضائع الهندية التي تنتقل الى الاراضي السلوقية تمر بأيدي اهل العقير.

### التجارة مع الغرب

كانت بضائع الجزيرة العربية والهند واواسط آسيا المشحونة الى سورية يستهلك جزء منها علماً وبعاد تصدير الجزء الآخر الى الغرب. وكانت تتبع التجارة السلوقية مع الغرب الطرق البرية والبحرية. وقد ساهمت مساهمة غير قليلة في ازدهار سورية. وكانت هذه التجارة تتألف من منتجات سورية الزراعية

(١) انظر: Strabo, Bk. XVI, ch. 3, § 3; Diodorus, Bk. III, ch. 42.

(٢) انظر: Pliny, Bk. VI, ch. 32.

(٣) انظر: Polybius, Bk. XIII, ch. 9.

والصناعية بالإضافة إلى البضائع المارة بها من البلاد الواقعة في شرقها. وكانت تجارة الرقيق من العناصر الهامة في التجارة السورية. وقد نشطت هذه التجارة كثيراً في هذه الفترة بين الدول المملكتية ومع البلاد المجاورة وكان السلوقيون أكثر اهتماماً بها من البطالمة. وقد زودت الحرب سوق الرقيق بالأسرى كما زودته القرصنة بضحايا الاختطاف. وقد حصل تدفق الرقيق بصورة مستمرة نحو المدن اليونانية في القرب آتياً إليها من سورية والبلاد المجاورة وذلك خلال القرنين الثالث والثاني. وكان الاقبال على الرقيق عظيماً يشبه على الأقل الاقبال على الخدم في عصرنا الحديث. وبالإضافة إلى ذلك فإن عمال المناجم وعمليات البناء والاشغال العامة كانوا تقريباً كلهم من السيد. وكانت المعابد أيضاً تملك وتتاجر في هذه البضاعة البشرية.

#### مستعمرات فينيقية جديدة

كانت رودس الدولة التجارية الرئيسية على الطريق البحرية لفترة من الزمن. أما ديلوس وهي جزيرة أخرى ومقر معبد كبير اقيم على شرف ابولون وكان من أكثر المنشآت الدينية شهرة في العالم القديم فقد برزت بعد سقوط كورنثوس في سنة ١٤٦ ق. م. كمركز لتجارة الترانزيت الواسعة. وكان لبيروت علاقات تجارية خاصة مع هذه الجزيرة الابيجية. وبعد ان هدم تريفون Tryphon — وهو مطالب بالعرش السلوقي — مدينة بيروت في سنة ١٤٠ ق. م. استرجعت هذه قوتها كما تربنا التقدوا وتمت بحماية كافية لتأسيس مستعمرة في هذه الجزيرة الابيجية. وقد كرس المستعمرة لبوسيدون وهو الاله الحامي لبيروت. وكان لما معبد ذو ملاحق واروقة معبدة تعرض الخزف الفينيقي. واحتل البيرونيون في النشاط التجاري والاجتماعي والديني في ديلوس مركزاً لا يفوقهم فيه سوى الايطاليين.

ونسج عن تشجيع النشاط التجاري والاستعماري للمدن الفينيقية في عهد السلوقيين والبطالمة تأسيس غير مستعمرة واحدة. وقد اقتصى التجار الفينيقيون طريق الاسكندر المحفوف بالاعطال عبر جندوزيا Gedrosia البعيدة. والصيداويون

في شكيم الذين استأثروا أثناء الثورة المكابية لتحويل المعبد السامري على جبل جرزيم الى معبد لجوبيتر يرجع انهم من الفينيقيين المتأثرين بالهلنسية<sup>١</sup>. وكان لصيدا مستعمرة اخرى هي مرسية Marion<sup>٢</sup> في اقصى الجنوب في ايدومية . وكانت مرسية بلداً تجارياً مزدهراً في عصر البطلة وهي من تلك المدن الايدومية التي فضل ذكورها الحثان على التفي في عهد يوحنا هيركلوس .

يبدو ان دور اليهود في هذه النهضة التجارية في سورية في عهد السلوقيين لم يكن ابرز من الدور الذي لعبوه في اية فترة سابقة . ويعبر مؤرخهم والناطق باسمهم يوسفوس (حوالي ٣٧ - ١٠٠ م) عن ذلك بقوله : «نحن لا نسكن بلاداً ساحلية ولا نزر بالتجارة ولا في التعامل مع الآخرين الذي يفتح عنها»<sup>٣</sup>.

### المنتجات الزراعية

اصبحت سورية في العصر الهلنستي الاخير بلداً هاماً في الزراعة والبستنة . وقد بدأ التقدم في هذه الامور في عهد البطلة في سورية المجرقة وفينيقية وفلسطين . وقد ازداد الانتاج القديم من الحبوب ( الشعير والقمح ) والعنب وغيره من الثمر والحقول والخضروات بواسطة تحسين الاساليب وبدافع الطلبات المتزايدة . وظهرت الآن سوق واسعة للدهون التي كانت تصنع من الازهار المحلية . وادى التعامل النشط مع البلاد الاجنبية المجاورة الى تبادل المنتجات الزراعية وادخال نباتات جديدة .

ويعتقد ان الفاصوليا والعدس والحدرد والقرع وغيرها من النباتات المصرية النموذجية قد ادخلت الى سورية الجنوبية في عهد البطلة<sup>٤</sup>. ويبدو ايضاً ان شجرة

(١) انظر : Josephus, *Antiquities*, Bk. XII, ch. 5, § 5.

(٢) لعل معناها «مكان مرتفع» وهي مرسية الواردة في سفر يشوع ١٥: ٤٤؛ تاون مع اخبار الايام التالي ١١: ٨: ١٤: ١٠٠٩. تعرف مكان تل سندح Tall Sandahannah على بعد ميل جنوبي بيت جبرين.

(٣) انظر : *Antiquities*, Bk. I, ch. 12.

(٤) انظر : F. M. Heichelheim, «Roman Syria», *An Economic Survey of Ancient Rome*, ed. Tenney Frank vol. iv, (Baltimore, 1938), p. 130; Rostovtzeff, *Social and Economic History*, p. 1165.



الفسق وهي فارسية الاصل كما يشير اسمها<sup>١</sup> قد ادخلت الى سورية في هذه الفترة . ثم انتقل هذا النبات ومعه اسمه من هذه البلاد الى القامات اليونانية واللاتينية والإيطالية . وما يدعو الى الاستغراب ان الطريق التي اتبعتها الأشجار الفارسية الأخرى مثل المشمش والحوخ والكوز كانت عكس الطريق السابقة اذ انها تظهر في إيطاليا قبل الشرق الملتسي . ولا تذكر المصادر شيئاً في العصور الملتسية عن البرتقال والليمون وهما من اصل فارسي ايضاً ولا عن الموز (والكلمة مأخوذة من الفارسية) وهو من اصل هندي ماليزي . ومع ان القطن قد عرف منذ اقدم الازمان في مصر والمند وادخل الى بلاد آشور حوالي ٢٠٠ ق.م . فانه لم يزرع في سورية السلوقية على مقياس كبير بل كان بالأحرى من الأشياء الطريفة . وكانوا ينتجون الحرير المحلي من دود الحرير البري في غربي آسيا ولكن الحرير الصيني الحقيقي استورد بعد سنة ١١٥ ق.م . واستورد السكر والارز من الهند . ويشير بليني<sup>٢</sup> اشارة عابرة الى محاولة فاشة قام بها سلوقس (الاول ٩) لنوطين حب الهال الهندي *amomum*<sup>٣</sup> والتاردين «تلك العطور الناعمة» . ويتكلم بليني في نفس المناسبة عن شجيرة القرقة بأنها ليست لها قوة كافية لان تستوطن بمجوار سورية .

### الصناعة

اصبحت صناعة الحجر والزيت في عهد البطالة أكثر نشاطاً . وكان هذان المحصولان بالإضافة الى الزيتون والحبر والسلك يشكلان جزءاً أساسياً من غذاء السكان . ولم تكن صناعة الاخشاب في الزمن الملتسي اقل ازدهاراً منها في اليم القراعنة . وكانت مصر الحالية من الأشجار تعتمد على ارض لبنان الذي كان تابلاً للملك وعلى بلوط بلشان . وكان استئجر غابات سورية ولبنان من امتيازات الملوك

(١) هي pistach بالفارسية وتسمى الجوزة .

(٢) انظر Pliny, Bk. XVI, ch. 59 .

(٣) ان اسم هذه الشجيرة ذلت الراحه الذكية التي استخرج منها اليونان والرومان بلساً غنياً حسن الراحه هو من اصل هندي وقد أت بطريق اللغة العربية الجنوبية . ويطلق الاسم اليوم على حب الهال والزعجبل .

في عهد السلوقيين كما كان الامر في عهد الفرس والاشوريين والفينيقيين<sup>١</sup>. وكان بحر الجليل يقدم الشبيرات الذكية الرائجة<sup>٢</sup> وكانت اربحا تحتكر تجارة البلسم<sup>٣</sup>.

حافظت صناعة المنسوجات التي ترجع الى ايام الفينيقين وما قبل ذلك على تفوقها واستمر اصحاب المصانع السوريون يستخدمون نفس البراعة والاساليب الفنية ولكنهم نوعوا التاذج الفنية لتتفق مع اذواق مختلف الزبائن. وكانت صناعة الصوف السورية واسعة بشكل خاص. وبقي الطلب كبيراً على الاقمشة الارجوانية اللون وكانت الاقمشة الصوفية المستوردة الى منفوليا في اوائل العصر المسيحي تشير الى تقاليد سورية هلنستية<sup>٤</sup>.

حافظت سورية على شهرتها القديمة في صناعة الخزف والزجاج وهما من اختصاص الشرق الاذن منذ ابعد العصور. وسرعان ما قلد السوريون الخزف اليوناني الذي غمر سوق الشرق الاذن اثر فتوحات الاسكندر وصنعوه في بلادهم. وكان الخزف الشائع بصورة خاصة في البدء هو الخزف الاسود ذو البريق المعدني ثم حل مكانه بعد ذلك نوع من الخزف الاحمر ذو بريق معدني جميل وقد ادخل في القرن الثاني. ومنتثر قطع من الجرار الممهورة من صنع اثينا ورووس في طول البلاد وعرضها. وكان زجاج صيدا وصور غالي الثمن ومرغوباً فيه جداً. واستمرت هاتان المدينتان تزودان العالم باحسن الزجاج حتى الفترة الرومانية<sup>٥</sup>. وكان يوجد رمل ممتاز لصناعة الزجاج بالقرب من صيدا. وقد صنعت هاتان المدينتان وغيرها من المدن الفينيقية اواني من الزجاج المصبوب وصدرتها قبل ان تخترع الزجاج بطريق النفخ. ولا بد ان هذا الاختراع الذي يعتبر فاتحة عهد جديد قد حصل في آواخر القرن الاول ق. م.<sup>٦</sup>.

(١) كان الملوك في عهد الرومان ومن الغنم في عهد الفينيقين يخشرون عجر السرو والصنوبر والشوح والقرع.

(٢) انظر: Strabo, Bk. XVI, ch. 2, § 16; Polybius, Bk. V, ch. 45, § 10.

(٣) انظر: Josephus, *Antiquities*, Bk. XV, ch. 4, § 2; Strabo, Bk. XVI, ch. 2, § 41.

(٤) انظر: Rostovtzeff, p. 1223.

(٥) راجع: Strabo, Bk. XVI, ch. 2, § 25; Pliny, Bk. V, ch. 17.

(٦) انظر: Rostovtzeff, *Social and Economic History*, p. 669.

يحل الرق Parchment وملفات الباييوس ( ورق البردي ) عمل الألواح الطينية كإداة للكتابة في العصر المملوكي . واحتكرت يرغامم الرق منذ القرن الثاني وحكيلة الرق نفسها منهاها بالافرنجية ما يخص يرغامم . وقد زودت الاسكندرية العالم بالباييوس . وادخلت هذه المادة من مصر الى سورية وفلسطين وهناك اشادات متفرقة الى غو الباييوس فيها . ويرجع ان طريقة صنع الباييوس تتضمن تزع قشرة النبات ثم قطع الساق طولانياً الى قطع مستطيلة رقيقة وتوضع بصورة هامودية على لوح خشبي ثم توضع فوقها بشكل متقاطع مجموعة اخرى من القطع المستطيلة وتقع كلها بعد ذلك بالماء ويضاف اليها مادة غروية وتجفف في الشمس . ويمكن استعمال الصفحات مفردة او تلصق لتشكل ملفات<sup>٢</sup> . ومن فينيقية ادخلت هذه المادة الى اليونان حيث شاع استعمالها في القرن السادس .

خطا فن صناعة المعدن خطوات كبيرة الى الامام في هذا العصر . وكنت انطيوخس ايفانيس غالباً ما يتعرب من حاشيته ليزور اما كن صائفي الفضة والذهب وليتحدث في الامور الفنية مع السباكين وغيرهم من الصناع<sup>٣</sup> . وكانت تأتي الفضة وكذلك الذهب من بلاد الغرب النبطية كما ان الفضة كانت تأتي من جبال طوروس . وكان يأتي الحديد من جبال طوروس ومن جنوبي فلسطين وخاصة ايدومية ومن لبنان في المنطقة المجاورة لبيروت<sup>٤</sup> . وبما لا شك فيه ان هذا المعدن كان لاغراض اقتصادية اغلى المعادن قيمة . ويمكن ان يكون البطالة قد استثمروا ايضاً التحاس والحديد ومناجم اخرى في سلسلة لبنان . واستمر الاستخراج حتى زمن الرومان<sup>٥</sup> . واصبح الاؤلؤ الذي كان مجهولاً في الغرب قبل عهد الاسكندر ذا قيمة كبرى لاجل الزينة .

(١) انظر : Pliny, Bk. XIII, ch. 22.

(٢) ان الكلمة السامية القديمة لكف قد بقيت في كلمة «عجة» العربية التي تستخدم اليوم للجلات . وترجع كلمة «Papyrus» ومنها اشتقت كلمة «Paper» الى كلمة مرة تنطق بفرعون «Pharaoh» ويبدو ان الفراعنة احتكروا هذه الصناعة .

(٣) انظر : Polybios, Bk. XXVI, ch. 1.

(٤) فزون ذلك مع ما سبق في ص ٣٦ .

(٥) راجع : Heichelheim, pp. 156-157.

## التفد

شجع ضرب النقود في جميع الممالك المنتسبة كعامل في تطور التجارة . وحل التفد بالتدريج كواسطة للتعامل مكان المقايضة التي كانت الاسلوب المتبع لمدة طويلة . و انت مع النقود الاوزان الملكية الصادرة في انطاكية وسلوقية . وجميع يختلف الاوزان والمقاييس في المقاطعات المختلفة وحتى في المدن ضمن نفس المملكة .

## مظاهر الترف

تمت سورية السلوقية بقوة ازدهار نسبي بعد ان ازدادت التجارة واستخدمت فيها النقود والاوزان الرسمية وتحسنت الزراعة وتطورت . وقد حفظ التاريخ اخباراً تعطي فكرة عن مقدار الثروات التي جمعها وجهاء العصر ، من ذلك ان هرميلاس رئيس وزراء انطيوخس الكبير استطاع حوالي العام ٢٠٠ ق.م . ان يدفع مرتبات الجيش الملكي كله من امواله الخاصة<sup>١</sup> . وهناك مثال آخر عن ديرييسيوس «صديق او مساعد» انطيوخس ايفانوس اذ يروي لنا انه كان لديه في الاحتفال بالالعاب في دفنة الف عبد يسيرون في الموكب ويحملون اواني فضية لا يقل وزن كل منها عن الف دراهمة . ثم تلام ٦٠٠ و صنف ملكي يحملون اواني ذهبية و ٢٠٠ امرأة ترش الزيوت العطرية من الباريق ذهبية . وتعقب هؤلاء في الموكب ٨٠ امرأة جالسات في محفات ذوات مساند ذهبية و ٥٠٠ امرأة في محفات ذوات مساند فضية<sup>٢</sup> . وقد رغب ايفانوس نفسه ان يتفوق على الانتصارات الرومانية فاحتفل بالعباد دفنة وعرض فيها اواني ذهبية وفضية بشكل يفوق الوصف . وسار في العرض ٣٠٠٠ كيليكسي يلبسون تيجاناً ذهبية و ١٠٠٠٠ مكدوني يحملون تروساً ذهبية و ٥٠٠٠ يحملون تروساً برونزية و ٥٠٠٠ يحملون تروساً فضية . وكانت اكثرية الجنود المواطنين الباليين ٣٠٠٠ يضعون اغطية ذهبية على خدودهم ويلبسون تيجاناً ذهبية وكان الباقين اغطية فضية على خدودهم<sup>٣</sup> .

(١) انظر : Polybius, Bk. V, ch. 56, § 2.

(٢) انظر : Athenaeus, Bk. V, ch. 195.

(٣) انظر : Athenaeus, Bk. V, ch. 194.

## السكان

لا بد ان مستوى المعيشة كان عالياً جداً في كل البلاد في اوائل القرن الاول اعتماداً على شهادة بوسيدونيوس حيث يقول : « كان جميع سكان سورية آمنين من اي ضيق يتعلق بضرورات الحياة بسبب الوفرة الكبيرة التي تقدمها بلادهم ». وبسبب ارتفاع مستوى المعيشة يحسن بنا ان نفترض زيادة في السكان يعود جزء منها الى اسكان الجاليات في عهد مؤسس السلالة وخلفائه الاولين. واستمر الاتجاه نحو التزايد حتى الفترة الرومانية . ويقول سترابو<sup>٢</sup> ( حوالي ٦٣ ق. م. — حوالي ٢٤ م. ) ان انطاكية « لا تقل كثيراً في الثنى والعظمة عن سلوقية على الدجلة والاسكندرية في مصر ». و يروي ان سكان سلوقية قد بلغوا ٦٠٠,٠٠٠ في زمن بليني اي بعد زمن سترابو بقليل . وكان سكان الاسكندرية يبلغون نفس المقدار تقريباً في عهد اوغسطس قيصر . وفي العهد الروماني الذي سبق الامبراطورية قدر عدد سكان سورية بين خمسة وستة ملايين يعيش مليونان منهم في فلسطين<sup>٤</sup>.

(١) انظر : Athenaeus, Bk. V, ch: 210.

(٢) انظر : Strabo, Bk. XVI, ch. 2, § 5.

(٣) انظر : Pliny, Bk. VI, ch. 30.

(٤) انظر : Julius Beloch, *Die Bevölkerung der griechisch-romischen Welt* ( Leipzig, 1886 ), pp. 242 seq.

## الفصل الرابع والعشرون

### سورية كولاية رومانية، فترة ما قبل الأمبراطورية ٣١٨

ان تقدم الجيوش الرومانية في غربي آسيا الذي بدأ في معركة مغنيزيا سنة ١٩٠ ق. م. أخذ يتزايد حتى فتح رومي سورية سنة ٦٤ ق. م. وكانت سورية لدى ضمها في حالة من الفوضى اوجدها فيها الحكم السلوقي الضعيف في عهده المتأخر. وكان زعماء العرب يسيطرون على المدن في الشمال. وقد اعتدى الانباط واليهود على الممتلكات الهلنستية في الجنوب. واحتل زعماء اللصوص كثيراً من المدن الساحلية الفينيقية وجعلوا منها قواعد للقرصنة. وساعد لبنان الجبلي على تهمة الاحوال الجغرافية اللازمة لحمايتهم كما فعلت كيليكية قلعة القرصنة في شرقي المتوسط. وبنى القرصنة في المتسعات البعيدة الوعرة في كيليكية حصوناً صغيرة لاختفاء عائلاتهم وكنوزهم ضماناً لسلامتهم ولتكون ملاجئ لهم في اوقات الخطر. وما دامت التجارة مع بلاد الرافدين والبلدان الابعد في الشرق اكثر ربحاً فان الافراء على امتداد القرصنة واللصوصية لم يكن قوياً جداً ولكن الوضع تغير الآن بعد ان سادت الفوضى السلوقية واختل نظام التجارة في البلاد الواقعة وراء الساحل بسبب فتوحات الارمن والقرتين المتتالية. وفي الحقيقة فان احد ملوك السلوقيين ويدعى تريفون (١٤٢ - ١٣٧ ق. م.) وهو عبد في الاصل شجع القرصنة فعلاً في كيليكية واستخدمها كوسيلة لتدعيم قبضته على العرش<sup>٢</sup>.

كان القرصنة لصوص الطرق البحرية العامة وكانت هذه الطرق في شرقي المتوسط واضحة الحدود وكثيرة الاستعمال. وقبل قدوم رومي نظم القرصنة انفسهم في

(١) انظر : Theodor Mommsen, *History of Rome*, tr. William P. Dickson (New York, 1894), vol. iv, pp. 58, 143.

(٢) انظر : Mommsen, vol. iii, p. 37 ; vol. iv, p. 59.

قوة بحرية دولية ضمت في عملياتها حوض المتوسط الشرق كله فسببت بذلك نقصاً في المؤن الفأهة الى رومة التي كانت تعتمد على التجارة البحرية لتزود بالجبوب . ومع ان يومي كما يظن قد أباد القراصة من تلك المنطقة كلها قبل ضم سورية فان بعضهم ظلوا تاسطين هناك حتى في أيام خلفه<sup>٢</sup>.

ادخل يومي سنة ٦٤ ق. م. سورية الجغرافية والتقليدية كلها تحت اسم واحد وهو ولاية سورية Provincia Syria. وحلت ولاية سورية محل مملكة سورية واصبحت عاصمتها انطاكية بينما جعلت كيليكية ولاية قائمة بذاتها . وسمح للملوك العرب بالبقاء على ان تقتصر سلطتهم على ممتلكاتهم الاصلية وان يدفعوا جزية سنوية . ومع ذلك احتفظ ملك الانباط بدمشق مقابل مبلغ ضخم من المال . وابقيت اليهودية دولة خاضعة ضمن اطار ولاية سورية<sup>٣</sup> ولكن المدن ذات الدساتير اليونانية والتي ضمها اليهود الى ممتلكاتهم اعيدت الى وضعها السابق ومنعت حرية داخلية في ظل حكام الولايات . وشكلت عشر من هذه المدن عصبة عرفت بالديكابوليس وقد انضمت اليها مدن اخرى فيها بعد . وجميعها تقع شرقي الاردن باستثناء سكيثوبوليس Scythopolis (بيسان) . ومنعت انطاكية وعلوقية وغزة ومستعمرات اخرى الحكم الذاتي ايضاً وجعلت تحت حكام الولايات .

#### نواب القناصل

اعتبرت ولاية سورية ذات اهمية مركزية هامة في الممتلكات الاسيوية حتى انها وضعت تحت الحكم المباشر لنائب قنصل روماني يتبع بسلطات تجنيد الجيوش والاشتراك في الحرب<sup>٤</sup> . وعهد بها الى بعض الموظفين الرومان البارزين جداً . وكان اولهم اولوس غابينيوس Aulus Gabinius (٥٧-٥٥ ق. م.) مبعوث يومي الكفر الذي زاد في انقاص سلطة المملكة اليهودية بتجريد الكاهن الاعظم هيركانوس الثاني حفيد اريسطوبولس من رتبته الملكية وبفرض غرائب ثقيلة على السكان

(١) انظر : Mommsen, vol. iv, pp. 142-146.

(٢) انظر : Dio (Cassius), *Historia Romana*, bk. XXXIX, ch. 56.

(٣) انظر : Josephus, *Antiquities*, bk. XIV, ch. 4, § 4.

(٤) انظر : Appian, § 51.

وتقسيم الدولة الى خمسة اقاليم صغيرة يحكم كلأ منها مجلس او سنهدين Sanhedrin. واعاد غابنيوس بناء عدد من المدن اليونانية - السورية التي كان المكابيون قد هدموها مثل للسامرة وبيسان ودورا وغزة<sup>١</sup>.

حل كراسوس مكان غابنيوس وكان عضواً في حكومة الثلاثة التي ضمت ايضاً بومبي وويلوس قيصر. وكان كراسوس طامعاً شراً فعمل من سورية بعد وصوله مباشرة في ٥٤ ق. م. قاعدة لعملياته الحربية ضد قرتيا التي كانت عاصمتها طسيفون Ctesiphon (المدائن) والتي اعتبر غناها بأنه لا يتغذ. وبعد اخضاع البونت وارمينيا على التوالي والحصول على سورية اتصلت رومة مباشرة بقرتيا. وفي الحملة الثانية التي جردها كراسوس في ربيع عام ٥٣ خانه حليفه العربي امير<sup>٢</sup> ملك ادسيا وغزق جيشه في الصحراء السورية على بعد ثلاثين ميلاً من (حران) Carrhae وقتل. وقطع رأسه ويده اليمنى وارسلها ملك الى القرتيين في سلوكية على الدجلة الذي يقال انه صب ذهباً مصهوراً في حلق الرجل الميت وقال «اشبع نفسك بما كنت تطمع فيه كثيراً في حياتك»<sup>٣</sup>.

خلف كراسوس خازنه القدير كشيوس وهو احد قتلة قيصر فيما بعد. وقد ادرك كشيوس ان الهزيمة الساحقة جنوبي حران قد عرضت سورية كلها للخطر لذلك اسرع بالاستعداد للهجوم القادم الذي لم يحصل حتى سنة ٥١. وقد تركز نائب القنصل في انطاكية على رأس فرقتين وكان على استعداد لبدء مقاومة عنيدة. وشعر القرتيون بان الحصار سيطول فتراجعوا على طول نهر العاصي وانسحبوا اخيراً من سورية كلها<sup>٤</sup>. ومهما يكن فانه كان من اثر هذا الهجوم ان انعش عدداً من الملوك المحليين الذين كان يميل كثير منهم الى القرتيين.

ادت الحرب الاهلية في رومة والحالة المضطربة في الدولة الرومانية كلها الى

(١) انظر : Josephus, *Antiquities*, Bk. XIV, ch. 5, § 3.

(٢) تذكره المصادر اللاتينية باسم «ألغاروس Algarus». ويذكره بلوطرخس باسم «أريامنس Ariamnes» في الفصل ٢١ من ترجمة «كراسوس Crassus» في مجموعة التراجم.

(٣) قارن مع : Plutarch, «Crassus», ch. 33 ; Dio, Bk. XL, ch. 27.

(٤) انظر : Dio, Bk. XL, ch. 29.



اضطراب الحالة من جديد في سورية. وحدث أثناء زحف قيصر ضد ابن مثرادس الكبير الذي استغل الحرب بين يومي وقيصر فنصب نفسه من جديد على البونت ان توقف في زحفه في سورية (٤٧ ق.م.) ومنع الامتيازات لعدد من ملها. واثناء تقسم العالم الروماني من قبل «الحكومة الثلاثية» الثانية التي كان اوكتافيان (اوغسطس فيما بعد) عضواً فيها اعطي مارك انطونيو الشرق بما فيه سورية ومصر. ولم يأت حكمه الذي دام اربع سنوات (٤٠ - ٣٦ ق.م.) بالهدوء ولا بالسلم. وعاش حياة ماجنة مع كليوباترة واهمل شؤون الدولة. وقد ادت الفزوة القرنية الكبرى من ٤٠-٣٨ ق.م. الى اخراج الرومان من الولاية كلها باستثناء صوراً. ولم يستتب النظام الا بصعوبة وبعد مدة. وتنادى انطونيو حتى انه منع جزءاً كبيراً من فينيقية وسورية المجوفة الى عشيقته المصرية وباع ابنه منها ويدعى بطليموس بلقب ملك سورية. وكان يسري في الطفل دم سلوقي بسبب التزاوج بين سلالاتي مصر وسورية. وبعد معركة اكتيوم البحرية المشهورة في ٣١ ق.م. التي قهر اوكتافيان فيها انطونيو وكليوباترة مرّ اوكتافيان الامبراطور الروماني المتقبل بفلسطين وسورية ورحب به اهلهما الذين تاقوا الى حكومة مستقرة. وجعل هذا النصر من اوكتافيان الحاكم الوحيد في العالم الروماني. وبعد اربع سنوات تلقى من مجلس الشيوخ لقب اوغسطس (المعبود، الموقر) وبدأ حكمه كإمبراطور. واقتتح فصل جديد في تاريخ العالم.

### في أيام هيرودمس الملك

عندما عهد الى انطونيو بشؤون الشرق اهل الاسرة المكابية ووضع مكانها الاسرة الهيرودية. وكان مؤسس هذه الاسرة سياسياً ايديوما ماهراً وهو يهودي بالاسم وقد منح الرعية الرومانية وعينه يوليوس قيصر نائباً (وكيلاً مالياً عندما زار سورية)<sup>٢</sup>. واصبح انتيباتر Antipater السلطة الحقيقية وراء هيركانوس الضعيف. واتخذ هيرودمس ابن انتيباتر زوجة ثانية له وهي حفيدة هيركانوس الثاني وهكذا وحد

(١) انظر: Bouehier, p. 29.

(٢) انظر: Josephus, *Antiquities*, Bk. XIV, ch. 8, §§ 3, 5.

العائتين<sup>١</sup>. وفي عام ٣٧ ق. م. اخذ هيروودس هذا، الذي عرف فيما بعد بالكبير، اورشليم ووطد سلطته كذلك وبقي يدير الامور لمدة ثلاث وثلاثين سنة بفضل رومة.

شجع هيروودس المصالح الرومانية على حساب المصالح القومية. وقد نجح حيث اخفق انطيوخس ايفانوس في جعل اليهودية بالقوة شبه مملكة هلنستية. وبدأ في مشروع إنشاء ابنية عامة بدّل وجه البلاد تبديلاً تاماً. وقد بنى في اورشليم ميداناً لسباق الخيل ومسرحاً ومدرجاً واقام العباباً عامة وكانت كلها لا تتفق مع اليهودية. وزيادة على ذلك اعاد بناء المعبد. وكانت الساحة مفرقة المحبب فزينها بالابنية واعاد تسميتها باسم سياسية *Sebastos*<sup>٢</sup> تكريماً لاوغسطس قيصر. وقد نقّب العلماء في بقايا ابنيته<sup>٣</sup>. وليزيد في سرور الامبراطور سيده اعاد بناء برج ستراتون *Turris Stratonis* على الساحل وسماه قصيرة، التي قدر لها ان تصبح عاصمة فلسطين الرومانية. وعاش في بلاطه نيقولاوس الدمشقي الذي فاق بوسيدونيوس كفيفلسوف ومؤرخ. وقد ألف نيقولاوس، الذي عرف اوغسطس شخصياً، تاريخاً عاماً ونقل يوسيفوس عنه مادة القسم المتعلق بهيروودس<sup>٤</sup>.

تزوج هيروودس عشر نساء وذبح بعضهم مع بعض افراد امرته وسحق بقسوة المعارضة لحكمه المطلق. وتوفي عام ٤ ق. م. بعد نحو ستين من ميلاد المسيح. الذي اقترح العلماء انه وقع حوالي (٦ - ٢ ق. م.). وقد هب بملكته في وصيته المدة الى ابنه ارخيلاوس *Archelaus*<sup>٥</sup> الذي تناقض مع اخيه هيروودس انقباس على العرش واستلم جزءاً كبيراً من المملكة ولكن اعطي لقب حاكم *Ethnarch*

(١) انظر: Josephus, *Antiquities*, Bk. XV, ch. 6, § 4.

(٢) كلمة «سيستوس» *Sebastos* «يونانية تعني «اوغسطس» *Augustus*» في اللاتينية.

(٣) اكتشفت خرائب قصره في اورشليم في ١٩٥٠-١٩٥١ وهي اعظم خرائب من نوعها في فلسطين.

(٤) انظر: Josephus, *Antiquities*, Bk. XV, ch. 6, § 6; Pliny Bk. V, ch. 14, § 27. Strabo, Bk. XVI, ch. 2, § 27. يمكن ان يكون ستراتون الذي سمى البرج باسمه ملك صيدا حين تمها الاسكندر.

(٥) نشرت اجزاء من مؤلفات نيقولاوس من قبل: Ludwig Dindorf, *Historici Graeci minores*, vol. i, (Leipzig, 1870), pp. 1-153.

(٦) انظر: Josephus, *Antiquities*, Bk. XVII, ch. 6, § 1.

قط<sup>١</sup>. واصبح هيرودس انتيباس حاكم منطقة الجليل<sup>٢</sup>. وهو الذي بسى طبرية وسماها على اسم طبريوس قيصر<sup>٣</sup>. وكان هيرودس انتيباس كأبيه وغيره من افراد سلالة ذابوجين : فهو يودي في وطنه وهلنستي خارجه . وجن خلع ارخيلاس (٦٠ م) وضعت اليهودية تحت الحكم المباشر للحكم او الثواب الرومان الذين كان خامسهم بيلاطس البنطى .

### المدينة الرومانية

دامت المدينة ذات الصفة الرومانية التي ظهرت في ٦٤ ق. م. حتى سنة ٣٣٠ م. حين نقل قسطنطين الكبير عاصمته من رومة الى بيزنطة مفتعاً بذلك فترة جديدة في تاريخ بلدان المتوسط . ويجب ان نذكر ان الحضارة الرومانية ذاتها كانت واردة للحضارة اليونانية القديمة ومنفعة بها بالاضافة الى كونها استمراراً لها . وفي الحقيقة فان الرومان بصفتهم من المنود الاوربيين كانوا الوحيدين من بين شعوب المتوسط الذين برهنوا عن مقدرة في قبول اكثر من المظهر الخارجي لحضارة اقربائهم اليونان<sup>٤</sup>. اما بالنسبة لأكثريّة السكان الساميين والحاميين في آسيا الغربية وشمال افريقية فقد بقيت تلك الحضارة كأنها مفروضة عليهم من الاجانب .

عندما اتى القرن الاول ق. م. كان قد حصل انجمام بين الحضارتين اللاتينية واليونانية . وتمت تسوية لصالح اللغة اليونانية التي بقيت لغة التعامل في الشرق كما كانت قبلاً ولكن اللاتينية اصبحت اللغة الرسمية في الادارة . وكان اليونان ضعفاء في الجانب السياسي والتنظيمي على عكس الرومان الذين كانوا اقرباء فيه . اما في المجالات الفنية والفلسفية حيث كان اليونان اقرباء فكان الرومان ضعفاء . وهكذا تابعت المدينة بقدسها في سورية بعد ان تقوت وزادت غنى في ظل الرومان . وبفضل الحماية الرومانية بقيت في مأمن من الخطر «البربري» . وتابعت الحياة في المدينة اليونانية

(١) منه «حاكم شب» ؛ انظر : Josephus, Bk. XVII, ch. 11, § 4.

(٢) انظر انجيل لوقا ١٣ : ١٠.

(٣) انظر : Josephus, Bk. XVIII, ch. 2, § 3.

(٤) انظر : M. Cary and T. J. Heathcote, *Life and Thought in the Greek and Roman World* (London, 1940), p. vi.

السورية بشكلها السياسية المميزة وتماقب احتفالاتها ولغوها ونشاطها الفكري سيرها كما كانت قبلاً . وكانت تلك السلالات المحلية التي سمح لها الرومان الاقوياء بالبقاء وهي سلالة هيرودس في اليهودية والحارث Areias في البتراء واذينة Odenathus في تلمس قد اضطفت جميعها بصيغة يونانية .

لم تتحمل الجماعات المحلية في ظل نظام الولايات الروماني سوى قيود قليلة في ممارسة استقلالها الذاتي . فقد احتفظت بديانتها ولقبتها وعاداتها الخاصة . واخذ الرومان على عاتقهم مسؤولية حمايتها . وكان هذا يتم بواسطة الجيوش الايطالية . وكانت تؤخذ الجزية من السكان الوطنيين بدلاً عن الخدمة العسكرية . وكان الحكام الرومان الذين يمارسون اشرافاً عاماً على الشؤون الداخلية يعبئون عادة لفترة قصيرة ولا يتقاضون من الدولة راتباً ، هذا اذا استثنينا ما كانوا يستطيعون جبايته بأساليب مريبة ويتلزم الضرائب .

## الفصل الثاني في المصرون

### أوائل الامبراطورية الرومانية

#### حكومة الولايات

عندما أصبحت رومة دولة عالمية انتقل مركز التاريخ السياسي لأول مرة من آسيا الى اوربا حيث بقي فيها منذ ذلك الحين باستثناء فترة الخلافة . ولم يكن لدى رومة الامبراطورية سوى نموذج واحد تستطيع ان تتبعه في ادارتها . للولايات الاسبوية الغربية وهو النموذج السلوقي . ولذلك كان من الطبيعي ان يتبع الاباطرة الرومان نفس المبادئ العامة وان يحتفظوا بنفس نوع الحكم الذي كان سائداً في عهد الملوك الهلنستيين الذين كانوا قبلهم .

وبسبب موقع سورية كولاية على الحدود تناخم الدولة القرنية وهي الدولة المتنافسة الخطرة الوحيدة لرومة وعلتها الحقيقة فقد جعلت ولاية امبراطورية وكان الامبراطور نفسه نائب قنصل لها . ولهذا عهد بها الى نائب ( Legate ) له رتبة قنصلية دائماً وتتراوح مدة وظيفته بين ثلاث وخمس سنوات . وكان منصب الحكم فيها الى جانب منصب حكم بلاد الفال اشرف المناصب التي يمكن ان تمنحها الامبراطورية واكثرها قيمة<sup>١</sup> . وكانت سورية في الشرق كبلاد الفال في الغرب مقراً مركزياً للسلطة العسكرية . وكان يساعد الحاكم هيئة كائنة من اهم افرادها الموظفين الذين كانوا يهتمون بجمع واردات الدولة . وكانت الجباية تم اما مباشرة او بواسطة تلزم الضرائب . وكان يوجد تحت امرة النائب او الحاكم قوة عسكرية كبرى تتألف من اربع فرق وكانت كلها تقريباً في اوائل الامبراطورية من الجيوش

(١) قرن مع انجيل لوتا ٢: ٢ ، Victor Chappot, *La Frontière de l'Euphrate* (Paris, 1906) pp. 20 seq.

(٢) راجع بشأن لائحة الحكم : Gustave A. Harter, *Studies in the History of the Roman Provinces of Syria* (Princeton, 1915), pp. 11-65.

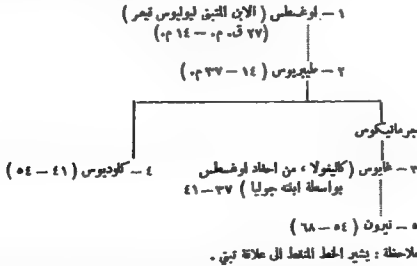
الاطيالية. وكان حاكم سورية مسؤولاً عن سلامة الممتلكات الرومانية في آسيا الغربية كلها. ومن أقدم الولاة كيرينوس <sup>١</sup>Quirinus الذي عينه أوغسطس وقام بإحصاء اليهود. وكان يلاطس البنطي في الحقيقة موظفاً مالياً في اليهودية بين (٢٤-٢٧م) ولكن طيبروس <sup>٢</sup>كلفه بإدارة جميع شؤونها تحت اشراف حكام سورية وقد طرده اعدام ويسمى فيتيلوس Vitellius لسوء معاملته للسامريين <sup>٣</sup>.

### الحكومة المحلية

عاشت الجماعات المحلية تحت حكومات مختلفة فاحتفظت المستعمرات المكثونية اليونانية بحكامها الذين كان يتبعهم مجلس للشيوخ ومجلس شعبي. وبقيت دولة المدينة اليونانية القديمة غودج التنظيم الاداري. وكذلك احتفظت دول المدن الفينيقية بحكوماتها التقليدية التي تسودها اقلية غنية وقد اصطبغت الان بالصفة

(١) يذكر في لوقا ٢: ٢٢ بلص كيرينوس. ولعل من *Josephus, Antiquities, Bk. XVIII, ch. 1, § 1; Bk. XVII, ch. 5, § 2*. اما الرجل الذي ولد للسبح اثناء حكمه فهو كوينتيلوس فاروس *Quintilins Varus* الذي عين في ٦ ق.م. وكان ملكه هو مانتيرس ساتورنيوس *Sentius Saturninus* (٩-٦ ق.م.). راجع *Tacitus, Annales, Bk. III, ch. 22; Suetonius, Vitis Deo-* *clm Caesarum, Bk. III, ch. 49*.

### (٢) نسب السلالة اليوليانية - الكلاودية :



(٢) انظر لوقا ١: ٣؛ *Josephus, Antiquities, Bk. XVIII, ch. 4, § 1, 2; ch. 6, § 5; War, Bk. II, ch. 9, § 2; Tacitus, Bk. XV, ch. 44*.

اليونانية . اما الجماعات الآرامية في الداخل فاستمرت تسيطر على شؤونها الداخلية كالسابق . وعاش العرب في ظل غير نظام واحد . ففي حص *Emesa* كان الحكم بيد الملوك الكهننة وفي عنبر *Chalcis* الى الجنوب في سورية الجوفية كان يحكم ايضاً حاكم وطني . واستمرت هاتان الاسرتان من الامراء في الحكم حتى اواخر القرن الاول الميلادي . وعلى حدود الصحراء حيث كان طراز المعيشة البدوي او شبه البدوي لا يزال سائداً كانت القبية هي الوحدة الاجتماعية واتباع النظام القبلي في الادارة . وفي اليهودية حيث لم يبد الكاهن الاعظم ملكاً اصبح رئيس طائفة وكانت الارستقراطية اليهودية هي التي تعينه . وظهرت رومة طيلة حكمها شيئاً كثيراً من التسامح تجاه مثل هذا التنوع .

كان وراء هذا التنوع في التنظيم والسيطرة شيء من التشابه العرقي والحضاري يفوق كل ما كان في السابق . فجميع السوريين قد اصبحوا الآن ساميين تماماً يتكلمون لغة واحدة هي الآرامية ويكتب متقوهم بلغة واحدة هي اليونانية . فالفينيقيون الذين تأثروا بالهلينية اكثر من جيرانهم وانسابهم الاراميين في الداخل فقدوا سيطرتهم في القرن الاول الميلادي على لغتهم الاحلية التي بقيت شائعة حتى زمن متأخر في مستعمراتهم في افريقيا . اما اليهود الذين لم تقتصر اقامتهم في هذه الفترة على اليهودية بل كانت لهم جاليات في جميع المدن السورية الكبرى فقد احتفظوا بالعبرية كلغة مقدسة . ومن بين العرب كان الايتوريون الاقرب في شمالي فلسطين والايدوميون الذين تهودوا اسماً واستقروا في الجزء الجنوبي الغربي من فلسطين يتجهون نحو تبني الآرامية . اما العرب الذين ظلوا بداء فانهم تمسكوا دون شك بلغتهم العربية . واستمر الانباط في الجنوب الذين كانت لهم من بين جميع العرب اوثق الصلات مع الزمان في استعمال العربية في كلامهم ولكنهم استفدوا الآرامية في كتاباتهم الاثرية . وعلى وجه العموم فان هذه الصورة كانت تظهر تبايناً كبيراً بالنسبة للقوضى العرقية والحضارية اثناء عصر للمهارة مثلاً .

واتنشر النضر المكثوني اليوناني في جميع المدن السورية وكان اكتف ما يكون في المستعمرات السلوقية مثل انطاكية وسلوقية وأفامية ولاودية وفي

مراكز التجارة كاللندن الفينيقية والفلسطينية الساحلية ودمشق وتدمر في الداخل . وكان هؤلاء المقيمين ينحدرون من المحاربين القدماء والتجار والصناع والمغامرين من المكدونيين واليونان الذين اتوا ليعيشوا في الشرق لاسباب سياسية او غيرها . ولم يؤسس الرومان سوى مستعمرات قليلة . فكانت لهم جالية من المحاربين القدماء في بيروت في عهد اوغسطس واخرى في بعلبك واصبحت كلتاها مركزين نشطين للحضارة الرومانية<sup>١</sup> . وكان عدد الذين يتكلمون اليونانية بين هذه الجاليات اكبر من عدد الذين يتكلمون اللاتينية ، وكان كثيرون من هؤلاء يعرفون اليونانية من قبل ويمكنهم الاتصال بالسكان الوطنيين والجاليات الاخرى بواسطة هذه اللغة . ووفق ذلك فان الرومان كانوا يعكس اليونان متوقفين ولم يمتوا بمضارة السكان الذين يحكمونهم . وكان هدف الرومان الرئيسي في سورية ان يجعلوها قاعدة ضد العدو وان يستثمروا مواردها . ولم يظهر السوريون سوى اهتمام قليل في الحملات الرومانية العسكرية الا حين كانت سلامتهم تهدد .

### فصل الرومان

لم يكن حمل الادارة الرومانية في ولاية كسورية ذات حضارة راقية كالحضارة الرومانية، وان اختلفت عنها في صفاتها، ناجحاً او مزدهراً التجاح والازدهار الذين بلغها في الولايات الاخرى شبه المتحضرة مثل اسبانيا او بلاد الغال . فالجاليات اليونانية والمدن الفينيقية واليهودية في سورية لما لها من حياة اجتماعية وفكرية واقتصادية راقية ولما فيها من مدارس في الفن والفلسفة والادب - لم تجد ما تستميره من رومة الا القليل . وقد بقي الادب اللاتيني بالنسبة لها كتاباً مغلفاً<sup>٢</sup> . ولكن الامر يختلف بالنسبة للعرب والعرب الآراميين اذ اقيمت بينهم في شرقي لبنان الشرقي وفي القسم المأهول من شرقي الاردن مستعمرات رومانية بدأت كل واحدة منها بنواة من المقيمين الايطاليين ثم تجميع حولهم آخرون واصبحوا جماعات خاصة . وامكن القيام بذلك بعد ان ضم تراجان سنة ١٠٦ م . شرقي الاردن وحوارن التي كانت قبلاً تحت حكم الانباط ثم جعلها اوغسطس تحت حكم هيودوس .

(١) انظر ما تذكره في الفصل ٢٣ .

(٢) انظر : Bouchier, p. 5 .



وفي سنة ١٠٥ خضع تراجان البتراء فالحقت البتراء العربية Arabia Petraea بالامبراطورية الرومانية تحت اسم الولاية العربية Provincia Arabis. ولما كانت سورية مركز القوة الرومانية في الشرق الأدنى فان الادارة الرومانية انشأت سلسلة من المراكز على طول حدود الصحراء لحماية الاماكن التي كانت راقية الحضارة وكثيرة السكان بصورة خاصة. وكان جنود هذه الحصون على الغالب من قوات مساعدة اتت من القبائل الموالية. وكان الطريق العرضي بين الشرق والغرب الذي يصل مدن الدجلة والفرات بطن البحر المتوسط ماراً بتسر يجتاز هذه المنطقة. وكان يعبرها طريق طولاني كبير دعاه الرومان. طريق ماريس Via Maris وورد في التوراة باسم طريق الملك King's Highway<sup>١</sup>. ويبدأ هذا الطريق من دمشق فيمر في حوران الى جلعاد ومنها الى مؤاب ثم الى الجنوب ليتصل بطريق قوافل الجزيرة العربية. وهذا الطريق الرئيسي في شرقي الاردن الذي يعود الى آواخر الالف الثاني ق. م. قد وصفه تراجان واستفلم كطريق عسكرية لفرق الجيش ثم استعمله الحجاج المسلمون بعد ذلك<sup>٢</sup>. وقد شجعت التسهيلات الجديدة ميلاً نحو حياة الاستقرار لدى الجماعات البدوية او نصف المتحضرة. وكانت التحضر نقطة اساسية في السياسة الرومانية. ويمكن القول بالبحار ان الخدمة الرئيسية التي احتيا الادارة الرومانية للولاية السورية هي انقاذها من الاضطرابات الاهلية وحمايتها ضد الاعداء الخارجيين. كذلك قمت امامها بهذه المناسبة سوقاً عالمية.

### سورية في ذروتها

ان استعادة سورية لقوتها في القرن الاول من الحكم الامبراطوري (حوالي ٣٠ ق. م - ٧٠ م.) بعد الانحطاط الذي هوت اليه نتيجة للحروب الخارجية والاهلية كان سريعاً ومؤكداً. ووجدت الولاية نفسها جزءاً اساسياً من امبراطورية

(١) انظر سفر التكوين ١٤: ١٧-٢٠؛ عدد ٢١: ٢٢. راجع لاستراحة عن الطرق الرومانية: Peter Thomsen, «Die römischen Meilensteine der Provinzen Syria, Arabia und Palestina», *Zeitschrift des deutschen Palästina-Vereins*, vol. xl, (1917), pp. 1 seq.; Christian P. Grant, *The Syrian Desert* (London, 1937), pp. 62-65.

(٢) اصبح الطريق منذ ان اصطلحت حكومة الاردن في السنوات الحديثة يدعى طريق الملك عبد الله.

كانت تمتد من الاطلسي وبحر الشمال الى القرات ومن الرين والدانوب الى الصحراء الكبرى وساد النظام والسلم الروماني في ظل الجيوش الامبراطورية. وتوطد الامن من خطر الصومية والقرصنة كما صلت المجهات القرنية والعربية. وشددت الحراسة على الممرات الاستراتيجية مثل بحر كيليكية. وربطت شبكة من الطرق التي تعتبر من المظاهر البارزة للهارة الادارية والمهندسية بين اجزاء الامبراطورية كلها في وحدة متزايدة نسبياً. ولا تزال توجد حتى اليوم احجار المسافات التي كانت تقوم على الطرق السورية. وكان الرومان يهتمون بالمحافظة على هذه الطرق وعلى تصريف المياه من حولها. واسس اوغسطس مصلحة للبريد جعلت صلة الادارة المركزية يمثلها في الولايات اكثر ارتباطاً. ونشطت التجارة وعاد الازدهار وارتاحت الدولة الرومانية كلها بعد سنة ٧٠ م. لفترة طويّة من الاضطرابات الاهلية الخطيرة. ومن حسن حظها انها تمتد بين ٩٦ م. - ١٨٠ م. بسلسلة من الابطارة الاكفاء الذين بدأوا بنوما Nerva وانتهوا بماركوس اوريليوس ويوصف عصرهم بأنه «عصر الابطارة الصالحين» . ولم تحكم دولة كبرى كما حكمت الدولة الرومانية في القرن

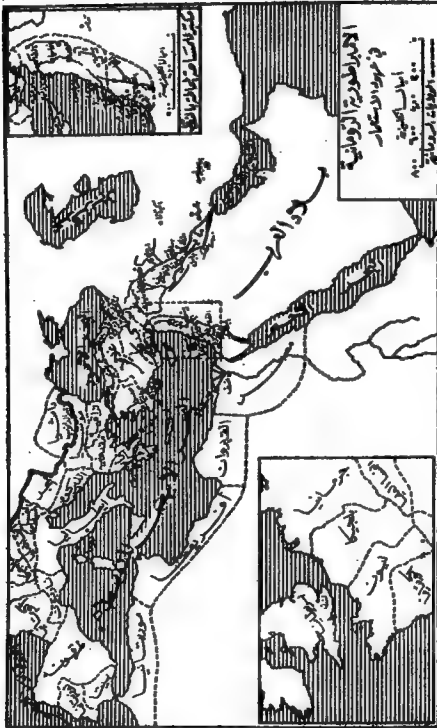
(١) جدول الابطارة الخمسة الصالحين :

١٢ - نوما (٩٦ - ٩٨)
١٣ - ترايان (٩٨ - ١١٧)
١٤ - هادريان (١١٧ - ١٣٨)
١٥ - انطونيوس بيوس (١٣٨ - ١٦١)
١٦ - ماركوس اوريليوس (١٦١ - ١٨٠)

ملاحظة : تشير النقاط الى علاقة تقي .

جدول لأئمة الانطونيين :

١٥ - انطونيوس بيوس (١٣٨ - ١٦١)
١٦ - ماركوس اوريليوس (١٦١ - ١٨٠)
١٧ - لوشيوس فيريوس (١٦١ - ١٨٠)
١٨ - كومودس (١٨٠ - ١٩٢)



الثاني الميلادي<sup>١</sup>. ووصلت الامبراطورية الى ذروتها في عهد هادريان (١١٧-١٣٨) وكان والياً سابقاً في سورية. وكانت سورية الرومانية قد حصلت في عهد سلفه تراجان (٩٨-١١٧) على اوسع امتداد لها واكبر ازدهار<sup>٢</sup>.

وفي ذلك القرن توحّد العالم المتحدّن كله تقريباً بالامتداد من الاطلسي الى اواسط آسيا تحت حكم واحد. ولم تقم قبلاً مثل هذه الامبراطورية. وفي تلك المملكة الواسعة ارتفعت شدة الحضارة عالياً وازادت بشاع اكثر بما عرف في اي عصر مضى في التاريخ. وفي قلب تلك المملكة تماماً كان يقوم البحر المتوسط كمركز للاشعاع والاحياء. وسورية تقع على شاطئه الشرقي. وبلغ من التسهيلات وانتشار الامن انه كان باستطاعة الانسان ان يسافر بامان من يورك في انكلترا الى صغاف القرط في اي وقت تقريباً. وكان باحكان المسافر ان يستعين بلغة واحدة وهي شكل معين من اللغة اليونانية للانتقال من شرقي اسبانيا الى وادي السند.

وزاد في وضع سورية كأول ولاية في الامبراطورية نجاح الفرق الرومانية المرابطة فيها في رفع قائدها فاسباسيان *Vespasian* الى العرش الامبراطوري في عام ٦٩ م. والفوز على منافسه الذي اختارته الفرق المرابطة في المانيا. وبعد اكثر من قرن من ذلك (١٧٥) حين تلقت الفرق في سورية اشاعة كاذبة بان ماركوس اوريليوس قد توفي سارغت الى اعلان قائدها افيلديوس كاشيوس<sup>٣</sup> امبراطوراً وهو من مواطني كورس<sup>٤</sup> في شمالي سورية وحاكم المقاطعات الشرقية.

### قوة الانتاج الاقتصادي

ان الشعور بالامن وتوسع شبكة الطرق وظهور تجارة عالمية جديدة كل هذه عملت على تشجيع الانتاج الاقتصادي الى حد لم يعرف قبلاً. وانعكس الازدهار في ارتفاع مستوى المعيشة وظهور المدن الجديدة. ولا بد ان سكنت

(١) انظر : Cary and Hsarkhoff, p. 82.

(٢) انظر : Bouchier, p. 40.

(٣) انظر : Harter, pp. 35-36.

(٤) تقع على منحدرات جبل طوروس شمالي شرقي انطاكية؛ راجع ما سيأتي في الفصل ٣٩.

سورية الكبرى المتزايدين قد بلغوا في القرن الثاني سبعة ملايين<sup>١</sup> وهو رقم لم يتوصل اليه في اي عهد. ولا يحتمل ان يكون عدد السكان السوريين قد تجاوز هذا الرقم في اي زمن. وفي سورية المخوفة كان سبب الحطب العظيم يعود جزئياً لعامل آخر وهو تنظيم المياه التي يأتي بها العاصي تنظيمياً فمალأ. وشملت الاختراعات الآلية في العصر الروماني المخراث المتطور وما يعرف باللوب الارخيدي وطلحونة الماء. كما طرأ تحسن أيضاً على التواوير ولا بد ان ذلك الوادي كله، وقسم منه الآن شبه صحراوي، كان مركز زراعة ناشطة<sup>٢</sup>. وتوجد بقايا معاصر الزيت شرقي حمص حيث لا توجد اية اشجار اليوم. وأفاميا التي بلغ عدد سكانها الاحرار بموجب احصاء كبيرينوس في عهد اوغسطس ١٠٧,٠٠٠ نسمة<sup>٣</sup> هي اليوم ارض مقفرة. وشرقي الاردن نفسها التي اغلبها صحراء اليوم كانت بالنسبة لبوسفوس<sup>٤</sup> ارضاً كثرة فيها المحاصيل والسهول التي تنتج مختلف انواع القمح كالبعلب والحنب والزيتون. وان خصب التربة الشبالية لشرقي الاردن وهي حوران (Auranitis Trachonitis) كان يضرب به المثل. وقد تحولت هذه المنطقة في ظل الرومان من بلاد رعاة ونصف متحضرين الى بلاد مدن وقرى. وكانت المنطقة كلها تعتمد على استعمال الصهاريج التي تجمع فيها مياه الامطار غير المنتظمة والقرية احياناً. ولما كانت حوران تقع على طرف الصحراء هي وعاصمتها بصرى<sup>٥</sup> Bostra فانها كانت اول منطقة سكنها وزرعها رجال القبائل من الصحراء. وقد وسعت المدينة في عهد تراجان وحضت واطلق عليها اسم نوفا تراجانا بصرى Nova Trajana Bostra وكانت ملتقى هاماً لطرق القوافل الذاهبة الى دمشق والبحر المتوسط والبحر الاحمر والخليج الفارسي. واصبحت بعد ديوكليتيان Diocletian (٢٨٤ - ٣٠٥)

(١) تاون مع Heichelheim, pp. 158-159; Henry Lammens, *La Syrie, précis historique*, (Beirut, 1921), vol. i, p. 11; Beloch, pp. 245 seq.

(٢) انظر: Theodor Mommsen, *The Provinces of the Roman Empire*, tr. Wihlm P. Dickson (London, 1909), vol. ii, p. 136.

(٣) انظر: *Ephemeris epigraphica*, vol. iv (Berlin, 1881), p. 538.

(٤) War, Bk. III, ch. 3, § 2.

(٥) ترد في سفر المكابيين الاول: ٢٦، ٢٨ باسم Bosora ويعربها الاتراك باسم اسكي شلم (الشلم القديمة) وهي بصرى اليوم.

عاصمة ولاية بلاد العرب . ودرجة الازدهار التي بلغتها هذه المنطقة في عهد الرومان لم تبلغها حتى في عهد الامويين الذين كانت عاصمتهم دمشق<sup>١</sup>.

### الزراعة

تمطينا بعض العبارات المتفرقة في كتابات سترابو (توفي حوالي ٢٤ م.) وبليني (توفي عام ٧٩) واثيناوس (زها في ٢٢٨) وغيرهم من الكتاب اللاتين فكرة عن الازدهار العام في زراعة سورية . وتظهر قمم جبال لبنان الشاهقة المتوجة بالغابات بنفس المظهر السابق . وكثير من الكتاب يميلون هذا الجبل من المناطق المشهورة بالاخشاب . ويمكن الافتراض بان نظام حماية الاشجار البرية والقطع المنتظم كان يطبق على شجر الارز على الاقل . ويمتد بليني<sup>٢</sup> بين اشجار سورية شجرة التنغيل والنسحق والتين والارز والعرعر والبطم والساق . وادخل في القرن الاول الميلادي عدد من الاشجار السورية الى ايطاليا . ويعتبر فيتليوس Vitellius الحاكم في عهد طيبريوس صاحب الفضل في ادخال انواع متعددة من شجر التين والنسحق الى مفره الريني في ألبا لونغنا<sup>٣</sup>. وثناء زيارة نيقولاوس الدمشقي لرومة بصحبة ميرويس الكبير قدم لاوغسطس هدية من احسن غار التنخيل وهو ما عرف بالبلع الثيقولاوي بالنسبة له وكان حلوا كالعسل وكان حجمه كبيراً حتى انه اذا وضعنا اربعة منه جنباً الى جنب يبلغ طولها ذراعاً<sup>٤</sup>. وكانت تستخدم في زراعة الكرومة وغيرها من النباتات المثمرة الآلات المائية والمعاصر وطرق التسميد الراقية<sup>٥</sup>. وادخل شجر الخوخ الدمشقي الى ايطاليا قبل عهد بليني بزمان طويل . اما شجرة العناب فادخلت قبل عهده بقليل<sup>٦</sup>. ويشير بليني<sup>٧</sup> الى الاشجار التي تحمل غار

(١) قرن مع يهود : سيم الجاهان ج ٢ ، ص ٣٥٨ .

(٢) انظر : Pliny, Bk. XIII, chs. 10-13.

(٣) انظر : Pliny, Bk. XV, chs. 21, 24 ; Athenaeus, Bk. XI, §500.

(٤) انظر : Pliny, Bk. XIII, ch. 9 ; Athenaeus, Bk. XIV, ch. 23.

(٥) قرن مع الجبل من ٢١ : ٣٣ .

(٦) انظر : Pliny, Bk. XIII, ch. 10 ; Bk. XV, chs. 12-14.

(٧) انظر : Pliny, Bk. XV, ch. 8 ; XIII, ch. 50.

الزيت وتنمو غزواً غزواً في الاقسام الساحلية من سورية وغيرها حول الطعم ويستخدم في الاغراض الطبية وهي كما يبدو شجرة التربينين .

شكلت الحبوب غذاء السكان الرئيسي . وزيادة على الحبوب التي تعتبر من لوازم المعيشة كان الارز الذي يتطلب رياً اصطناعياً يزرع بشكل منقطع على طول الساحل<sup>١</sup> . وكانت الخضراوات ذات الاوراق من اكثر الاطعمة شيوعاً بالإضافة الى الحبوب . ولم يكن هناك طلب نظامي للحوم الا بين الاغنياء . ونذكر من بين الخضار التي كانت تزرع بصورة واسعة العدس واللوبيا والفاصوليا والحمص والحمص الجبلي والقرص . وكان القرص يستعمل بكثرة للواشي . وكان القثاء يستعملون بصورة خاصة النباتات البصلية كالبصل والكراث والثوم . ومن التوابل التي ازدهرت في سورية الكزبرة والخردل واليانسون والكمون والزنجبيل والتمنع<sup>٢</sup> . ونذكر المصادر فطر اورشليم وثوم هليوبولس وبصل عسقلان<sup>٣</sup> . وكانت عسقلان تنتج الحناء ايضاً التي كانت لها قيمة كبيرة . وكان ملفوف سورية مرغوباً . وحين يعدد بليني<sup>٤</sup> انواع الفجل وهو نبات خاص بسورية يعتبر الفجل السوري الذي كان قد ادخل حديثاً الى ايطاليا احسنها . وفي رأي هذا المرجع الروماني حول التاريخ الطبيعي كانت زقاقى انطاكية ولاوديسة اكثرها قيمة<sup>٥</sup> . وقد زرع نبات البابيروس واستخدم كمادة للكتابة . واستمرت زراعة الكتان والقنب والقطن في آسية الغربية كلها . ولا يزال غرق السوس ينمو كنبات بري قرب المستنقعات وعلى ضفاف الانهار حول انطاكية .

#### البستنة

كانت البستنة السورية مظهرآ جميلاً في الحضارة الرومانية القديمة . وتعود الى

(١) انظر : Strabo, Bk. XV, ch. 1, § 18.

(٢) انظر سفر الخروج ٣١:١٦ ؛ سفر العدد ٧:١١ ؛ انجيل متى ١٣: ٣١ ؛ انجيل مرقس ٤: ٣١ ؛ انجيل متى ٢٣: ٢٣ وسفر اشعيا ٢٨: ٢٥ ، ٢٧ .

(٣) انظر : Strabo, Bk. XVI, ch. 2, § 20 ; Pliny Bk. XIX, ch. 32.

(٤) انظر : Pliny, Bk. XIX, ch. 26.

(٥) انظر : Pliny, Bk. XXI, ch. 11.

أصول سامية قديمة تطورت عن زراعة الاثمار والازهار والاعشاب الواسعة التي كانت تعتمد فقط على الري الصيفي. ولم يكن الفردوس السامي سوى حديقة غرسها السيد الاله شرقاً في عدن<sup>١</sup>. وكان هذا الفردوس يتبع نموذج البساتين الارضية في البلاد المروية بصورة اصطناعية بين فلسطين وفارس. وقد شجعت فن البستنة السامي في زمن الحكم الفارسي وازداد اتقاناً في عهد الرومان. وكانت يطبق ليس على مقياس خاص فحسب بل على مقياس عام ايضاً كما نرى في القباب المقدسة والاراضي التابعة للمعابد. وكانت دفنة التي كرس معبداً وغابتها للاله ابولون احدى المناطق المشهورة بمثلها في العالم الروماني. فاجتذبت الحجاج والزوار من بلاد الامبراطورية<sup>٢</sup>. واصبحت الحدائق التي يعزل الانسان فيها للراحة والتي رافقت حضارة المتوسط وظهرت في انطاكية ودمشق واورشليم نموذجاً اولياً لحدائق المتعة التي اوجدت في رومة ومن بعدها في غرناطة<sup>٣</sup>. ولا يزال الماء يستعمل حتى اليوم كمصدر فني في النوافير التي تنشر المياه بما يشبه السبرقع في باحات الدور في دمشق.

### الصناعة

يبدو ان صناعة الاصبغة في مناطق صناعة النسيج في صيدا وصور قد استمرت في عهد الرومان. وكان الارخبوان الفينيقي عظيم القدر في كل مكان. وبلغ في عهد سترابون من كثرة عدد معامل الاصبغة في صور ان اصبحت المدينة «غير مرغوبة» كمكان للسكنى». ويذكر بليتي<sup>٤</sup> ان اوراق الحماق كانت تستعمل في دباغة الجلد ولا تزال تستعمل حتى اليوم. وكانت سورية ومصر المصادر الرئيسية للبضائع الكتانية لكل الامبراطورية كما كانت من احسن مصادر الجلد. وكانت الصناعة

(١) سفر التكوين ٨: ٢٢ وراجع بشأن اشتقاق كلمة «الفردوس» ما سبق في ص ٢٤٩.

(٢) انظر ما سيأت في الفصل ٣٣.

(٣) انظر: Hitti, *History of the Arabs*, pp. 528-529.

(٤) انظر: Strabo, Bk. XVI, ch. 2, § 23.

(٥) انظر: Pliny, Bk. XIII, ch. 13.

(٦) يشير كتاب العهد الجديد الى دباغ في يثا - اعمال الرسل ٤: ٣١؛ ١٠: ٦.



بمناها الحرفي «صناعة يدوية». ولما كانت تنقصها التجارب والآلات فقد بقيت جامدة. واستخدمت هذه نباتات سورية لانتاج الادوية والروائح العطرية للسوق المحلية والخرارية. وراجت الحور السورية عن جدارة في العالم القديم كله<sup>١</sup>. وكانت انطاكية وجبيل<sup>٢</sup> وطرابلس وبيروت وصور ولبنان وحوران وعسقلان وغزة تنتج الحور. ويقال ان خر أقامية كان يصلح للزج مع العسل<sup>٣</sup>. ووردت اشارة الى خر الجليل في العهد الجديد<sup>٤</sup>.

يأتي الاسفلت او الزفت في المرتبة الاولى بين الموارد المعدنية وكانا يوجدان بكميات كبيرة في منطقة البحر الميت (Lake Asphaltites) بمقدار اقل في جوار صيدا<sup>٥</sup>. وكانت كبريتات الزئبق والزونيخ السورية تستخدم في الدهان ولكبريتات الزونيخ لون ذهبي<sup>٦</sup>. ومن جملة نواحي استخدام النساء للكوربا صنع اطارات المغازل<sup>٧</sup>. وكان الالباستر في دمشق اكثر بياضاً من سائر الانواع<sup>٨</sup>. ويبدو ان الجبس كان يحضر في سورية بنفس الطريقة التي يحضر بها اليوم الجبس الجاف<sup>٩</sup>. ووجدت مقالع للاحجار بالقرب من انطاكية<sup>١٠</sup> التي كان فيها ايضاً مقالع حجرية كما في هليوبولس. وكان يستخرج الثعالب في جبل لبنان وجنوبي فلسطين بجوار اريحا وفي بيروت ومنايع نهر الاردن. وكانت اكثر مناجم الشرق الادنى تسيطر عليها الحكومة ويستخدم فيها العبيد. وكانت تصنع التنايل ايضاً. وعندما امر

(١) انظر: Strabo, Bk. XV, ch. 3, § 22.

(٢) انظر: Atheniensis, Bk. I, ch. 29, § 2.

(٣) انظر: Pliny, Bk. XIV, ch. 9.

(٤) انجيل يوحنا ٢: ٣؛ فلن مع: Josephus, War, Bk. III, ch. 10, § 8.

(٥) انظر: Pliny, Bk. XXV, ch. 51; Strabo, Bk. XVI, ch. 2, § 42. حيث يسمى البحر الميت خطأ «بحيرة سيربوليس» Sirbonis.

(٦) انظر: Pliny, Bk. XXX, ch. 22.

(٧) انظر: Pliny, Bk. XXXVII, ch. 2.

(٨) انظر: Pliny, Bk. XXXVI, ch. 12.

(٩) انظر: Pliny, Bk. XXXVI, ch. 50.

(١٠) انظر: Libanius, Orationes, No. 11, § 25.

الامبراطور كاليغولا (٣٧-٤١) بصنع تمثال ضخم له ليقام في معبد اورشليم طلب نائبه في سورية الى صانع من صيدا القيام بذلك<sup>١</sup>. وشكل اصحاب مختلف المهن كالتجار واصحاب السفن والباعة والصناع جميعات للعبادة المشتركة وتبادل المنفعة. وكان في تسمر نقابة لصائغي الذهب والفضة كما كان يوجد في جرش نقابة لصائغي الفخار. ولا بد ان معامل الاسلحة الامبراطورية التي انشأها الامبراطور ديوكليتيان (توفي عام ٣١٣) في انطاكية ودمشق واديساهي امتداد لشركات اقدم<sup>٢</sup>.

### التجارة

كانت التجارة وخاصة بمظهرها الخارجي والداخلي المورد الرئيسي للثروة. واغنى مدن الشرق الادنى الروماني كانت المدن التجارية كالبتراء وتدمر وجرش ومدن الساحل الفينيقي. وكان الصناعيون والملاكون يأتون في المرتبة الثانية في الغنى بعد التجار.

كان التجار على وجه العموم من اهل البلاد. ويظهر التاجر الروماني (Negotiator, mercator) وهو ظاهرة جديدة في تاريخ الشرق على اثر ضم يومي



تمثال بروتري صغير لحمار وخروجه  
ويبدو الحمار برأسه المرفوع ورجليه  
المتصلبتين وهو يتوق

لسورية. وهذا التاجر كان ايطاليا او ايطالياً يونانياً ويستقر اول الامر في انطاكية. وفي عصر اوجسطس يصل البتراء. ومع ذلك فإنه يتراجع خلال القرن الاول الميلادي امام منافسه السوري المعروف بجارته وشهرته وامام اغراء الاسواق الجديدة في الغرب حتى يختفي فعلياً من السوق<sup>٣</sup>. وبقيت التجارة فردية كالصناعة. وكانت الشركات

(١) انظر : Philo (Judaens), Opera, ed. Leopold Cohn and Paul Wendland (Berlin, 1915), vol. vi, ch. 31, §§ 220-222.

(٢) انظر : Malalas, p. 307, ll. 20 seq.

(٣) انظر : M. Rostovtzeff, The Social and Economic History of the Roman Empire (Oxford, 1926), pp. 158-159.

او عمليات المشاركة تادرة. واستمرت تجارة العبيد في الازدهار. وكان المدينون المفلسون يملكون انفسهم لذاتهم. وكان تجار العبيد المحترفون يقبضون على اليافعين الطائشين ويحتفظون الاطفال ويشترون الاطفال غير المرغوب فيهم.

بلغت المبادلات التجارية السورية ذروتها في ايام الحكم الروماني الذهبية حين كانت مدن القواقل كالبتراء وجرش وبصرى وتدمر ودورا اوروسى مراكز تجارية مزدهرة. ثم نشطت الطرق البحرية حين اعاد تراجان تجديد القناة التي تصل النيل بالطرف الشمالي النوبي الاقصى للبحر الاحمر والتي كان الفراعنة التقدماء اول من بدأ بحفرها. وصدرت المدن الفينيقية البلع «واحسن طحين من القمح»<sup>١</sup>. وكان البان المصدر من سورية يعود اصله بالحقيقة الى جنوبي الجزيرة العربية<sup>٢</sup>. وصدرت محاصيل نباتات غربي آسيا المستخدمة في الطب والعطور الى العالم الروماني كله. وتمتعت العطور والعقاقير المنتجة في تلك المنطقة بشهرة عالمية. وغالباً ما تشير المصادر اللاتينية الى شجيرة المبة والسلفيوم *ailiphum* والمجيداريس *magdalis* والثاردين الآتية من سورية. وكانت الخمر والزيت المختلفة والثمار المجففة والدهون تصدر بالكميات. وقد وجدت في مصر وقبرص وايطاليا وجنوبي روسيا آنية تحمل توقيع شخص باسم انيون Ennon من صيدا وهو من اشهر صناع الزجاج السوريين في القرن الاول الميلادي<sup>٣</sup>. ولا بد انه كان لمعامله مكتب في رومة. وكان لصانع زجاج آخر من صيدا مكتب فرعي في بلد بعيدة مثل كولونيا. وكذلك عاش احسن عمال البروتز في منتصف القرن الاول الميلادي في صيدا. وقد وجدت في امكنة متعددة خارج سورية بقايا منتجات

(١) انظر: Athenaeus, Bk. I, ch. 28, § 2.

(٢) انظر: Athenaeus, Bk. I, ch. 27, § 1.

(٣) انظر: Hitti, *History of the Arabs*, pp. 47-48.

(٤) انظر: Heichelheim, p. 180; Rostovtzeff, p. 540, n. 43.

الحائكين السويين كالاقمشة الكتانية والصوفية الرخيصة والحراير ذات اللون الارجواني .

اشتملت واردات سورية على الخزف من اليونان وإيطاليا والسمك المجفف من مصر واسبانيا وورق البردي من مصر والمز والبخور من جنوبي الجزيرة العربية والتوابل والجواهر من الهند والحرير من الصين . وكانت عكا مركزاً هاماً لتجارة السمك . وكانت الحيوانات البحرية تشكل جزءاً كبيراً من الغذاء الشعبي لكان السواحل . واستعمل ورق البردي في صناعة جبال السفن كما استعمل لاجل الكتابة .

## الفصل الثالث والعشرون جاءة المدينة والريف

### القرى

لم يختلف المظهر العام لحياة الريف في سورية الرومانية بصورة جذرية عن النموذج القديم. وكانت البلاد مرصعة بالآلاف القرى التي يسكنها على الغالب الفلاحون الذين يعيشون على انتاج الكروم او المزارع. ولا توجد آثار لصودية الارض في هذه القرى وليس هناك وثائق تفيد عن وجود عبيد تابعين للدولة للقيام بالاعمال الوضعية. ويوجد ان اعمال الشرطة في القرى كانت تقع على عاتق المدينة التي توجد القرية في منطقتها. وليس هناك ما يدل بوضوح عن قيام القرية بانفاق المال لاجل التربية والصحة العامة او اعمال الخير<sup>١</sup>. ولا بد ان بعض الاراضي المحيطة بالقرية كانت مشاعاً وتؤلف مصدر ايراد للقرية. وكان الافراد اجانباً يملكون القرى.

كان نموذج الرجل العادي هو الفلاح او زميله القروي الذي يعمل كنجار او حداد او صانع احذية او بائع. وكان تأثر هذه القرى بالحضارة الرومانية ضئيلاً كتأثرها بالحضارة الهلنسية. وقد تمسك القرويون وخاصة اولئك الذين يعيشون بعيداً عن مراكز المدن بطرق حياتهم التقليدية بصورة شديدة. واث الكتابات ومحتويات النقوش الاثرية التي تعود الى القرون الميلادية الثلاثة الاولى وقد وجدت في الصفا وهي منطقة بروكانية تبعد حوالي مائة ميل جنوبي شرقي دمشق لتظهر دوام الشعائر والمادات القديمة<sup>٢</sup>.

(١) انظر: George M. Harper, Jr., *Village Administration in the Roman Province of Syria* (Princeton, 1928), p. 57.

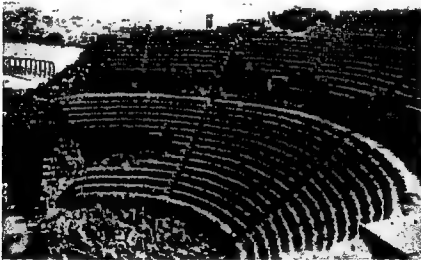
(٢) انظر: René Dussaud and Frédéric Macler, *Mission dans les régions désertiques de la Syrie Moyenne* (Paris, 1903), pp. 54 seq.

## الاجنياء

وتأتي الطبقة الارستقراطية الوطنية فوق طبقة الفلاحين وتتألف من كبار الملاكين واصحاب قطعان الاغنام والماعز الساكنين في المدن المجاورة . وكانت افراد هذه الطبقة زعماء ايضاً في القضايا الدينية . وكانت مدن القوافل والمدن الساحلية والمستعمرات اليونانية الرومانية تزوي التجار الاجنياء والصناعيين وموطني الحكومة . واوجد الرق في المدن طبقة الذين يعتبرون انفسهم ارفع من ان يعملوا . واستخدم بعض السادة اوقات فراغهم بصورة حسنة في خدمة المدينة او الدولة وآخرون في خدمة الادب والفن . ولكن اكثرهم شكلوا طبقة متوفة تهتمك في الرياضة والقهو والنشاط الاجتماعي . ومع ذلك فان عوامل الاقليم والمفاهيم التقليدية للحياة علمت على الاعتدال في العادات . وان شعور الولاء نحو العائلة - وهو اقن عنصر في تراث العصر القبلي - لم يفقد سيطرته على السكك ولا يزال حتى اليوم قوة حية .

## الاحوال الاجتماعية

كانت نساء الريف يخرجن سافرات كما هي الحال اليوم . اما نساء المدن فكان



المرح الجنوي الكبير في جرش  
بن في عهد دوميتيان في نهاية القرن الاول

يلبسن براقع تقتصر على الرأس فقط او تحيط بالرأس وتتدلى على الاكتاف بما يشبه طريقة الحجاب الحديثة . ويظهر الوشم احياناً على غائبل النساء وغالباً ما يكون على الصدر وهي عادة لا تزال موجودة .

وبما ان القانون الروماني لم يعترف بغير زوجة واحدة فلا بد ان نظام تعدد الزوجات لم يكن سائداً في الاقسام المأهولة في سورية الرومانية . ويبدو ان الختان وهي عادة سامية قديمة قد اعمل نتيجة للاحتكاك مع الفنون الاوربيين<sup>١</sup> وترك نهائياً بتأثير المسيحية .

كانت انواع اللهو في المدن المتأثرة بالحضارة الهلينية او الرومانية وفي المدن الساحلية هي من النوع اليوناني الروماني العادي كالمصارعة وسباق العربات والمباريات الموسيقية والتثيليات المسرحية . وكان ركوب الهجن شائعاً في المناطق المجاورة للصحراء . وكان الصيد محبباً لدى الاغنياء . وترينا البقايا الاثرية مناظر صيد الدببة والبقر الوحشي والفلان والخنائير البرية من قبل رماة السهام او حاملي الرماح الراكبين . واستعملت كلاب الصيد احياناً . اما الحمامات العامة وهي مزيج من الجنائزوم والحمام الساخن وكانت قد ظهرت في سورية السالوقية فقد ظلت موجودة في الفترة الرومانية .

منذ اوائل عصر الامبراطورية بدأ السوري يقترن في تفكير الرومان بالموسيقى والرقص والالعاب السرك وغيرها من انواع التسلية . ويظهر في الادب اللاتيني ذكر راكبي خيل السباق من لاودسية وممثلين من بـيروت ولاعب السرك من صور وراقصي الباليه من قيصرية والعازفين على الناي من مدينة هليوبولس والموسيقيين من غزة والمصارعين من عسقلان . وانشأ الممثلون السوريون المحترفون فرقاً منظمة تنحعب من مكان الى مكان ويمكن استئجارها في الولائم ومناسبات الاعياد . ولا بد ان رومة قد رعت عدة فرق كهذه وكان بعضها من انطاكية . ويصرح الشاعر الهجاء الروماني جوفثال<sup>٢</sup> ( حوالي ٦٠ - ١٤٠ م ) بلهجة غاضبة : ولقد اخذ نهر العاصي السوري منذ مدة طويلة يصب مياهه في نهر التيبر حاملاً معه رطائته

(١) انظر : Herodotus, Bk. II, ch. 104.

(٢) انظر : Saturs, No. 3, ll. 62-65

وعاداته وقبائره واثار اعداده». وتحدث الرومان عن لاعبات الناي السوريات ambubasia<sup>١</sup> كما يتحدث الناس اليوم عن المرأة البايسية المتأنقة. وجاء في خبر لاثيناوس<sup>٢</sup> ان فينيقية «تزن بالاغاني البذيئة من اقصالها الى اقصالها». وتفرغ الامبراطور الخليفة فيروس Verus بعد حملته الى البلاد القريبة في سنة ١٦٦ م للهو والمتعة في اللاذقية ودقنة ثم عاد الى عاصمته بقلعة من الموسيقيين والممثلين والمهرجين السوريين وغيرهم من المسلمين الذين اثروا في ذوق العصر بصورة محسوسة<sup>٣</sup>.

### انطاكية ودقنة

وكان لانطاكية وضاحتها دفنة قصب السبق في حياة الترف والحلاعة. وليس هناك مكان آخر في سورية الرومانية حيث يبدو التمتع بالحياة كهدف رئيسي للسكان وواجباتها كأمر تأتوي كما في هذه البقعة من شمال سورية. وسمع بومي لانطاكية بان تحتفظ بامتياز الحكم الذاتي الذي حازته في عهد السلوقيين. وقد جردها سبتيموس سيفيروس بعد ظفوه في ايسوس (١٩٤) من رتبة مقربولس (مدينة رئيسية) وجعلها «قرية» تابعة للاذقية بسبب تأييدها لمنافسه. وجعلها خلفه كراكلا مستعمرة<sup>٤</sup>. وانعم يوليوس قيصر عليها بعدة منشآت من بينها مسرح ومدج. وسام هيرودس الكبير ببناء طريق ورواق ممتد. و اضاف اليها كاليغولا وتراجان وهادريان عدداً من الحمامات. ووصف انطونينوس بيوس طريقها الرئيسي بالترانيت الذي اتى به من مصر. واعاد كومودس (١٨٠-١٩٢) تنظيم العاجيا الاولية الدورية. وكانت في زمن يوسيفوس<sup>٥</sup> ثالث مدينة في

(١) مشتقة من الكلمة السريانية ambāho وتعني الناي.

(٢) انظر: Athenaeus, Bk. XV, § 697c.

(٣) انظر: Mommsen, vol. ii, p. 132; Bouchier, p. 17.

(٤) انظر: Glanville Downey, «The Political status of Roman Antioch», *Berkeley*, vol. vi (1939-1940), pp. 1 seq.

راجع بشأن امتيازات المدن والمستعمرات: A. H. M. Jones, *The Greek city* (Oxford, 1940), pp. 132 seq.

(٥) انظر: Josephus, *Antiquities*, Bk. XIV, ch. 5, § 3; War, Bk. I, ch. 21, § 11.

(٦) انظر: War, Bk. III, ch. 2, § 4; George Haddad, *Aspects of Social Life in Antioch in the Roman-Hellenistic Period* (Chicago, 1949), pp. 70-73.



الامبراطورية (بعد رومة والاسكندرية). وكانت المصاييع تضيء شوارعها المباطة وساحتها العامة بعد حلول الليل. وكانت هذه المدينة بخلاف المدن الاخرى «يوازي فيها توهج الانوار في الليل بصورة عامة تأتئ النهار»<sup>١</sup>. ويشير ليبيانوس احد فصحاء انطاكية المتأخرين<sup>٢</sup> (٣١٤ - حوالي ٣٩٣) في خطبة يمتدح فيها مدينته الى هذه الصفة فيقول: «نخل انوار اخرى مكان نور الشمس وهي مصاييع تفوق بكثير احتفال المصريين بالنور، وعندنا يتميز الليل عن النهار باختلاف وسائل التنوير فقط». ولا يوجد وصف كهذا بالنسبة لاية مدينة اخرى. ويفضّر ليبيانوس<sup>٣</sup> بعد ان يصف منابع دفنة والقناة التي تنبع منها الى انطاكية فيقول:

لكل ساقية في الحمامات العامة غزارة تشبه النهر، والوضع متناهية بالنسبة لعدد من الحمامات الخاصة. ويقدر ما هناك بيوت للسكن هناك ايضاً عمار للياه لا يل نجد في بعض البيوت عدداً من هذه العماري. كما ان اغلب المصانع تتمتع بهذه الفوائد نفسها. ولهذا فاننا لا نعرف القتال عند الأبار العامة حول من يخرج الله اولاً - وهو شر يقلي منه عدد كبير من المدن حين يكون الازدحام شديداً حول الأبار وتتمل الاصوات بسبب الجرار المحطة. اما لدينا فان المراكز العامة للياه تجري مياهها لاجل الزينة طلالاً ان كل انسان لديه مياهه داخل بيته. ويبلغ من صفاء هذا الله ان الدلو يبدو فارغاً ويبلغ من بهجته انه يهزنا قهقيل منه.

كان الطريق بين انطاكية ودفنة وطوله خمسة اميال تحيط به الحدائق العامة والنوافير والمنازل الخاصة والابنية الفخمة التي تتناسب مع موكب الافراح الذي كان يحتشد بين بوابة المدينة ومركز المسرات المألوفة. وكانت دفنة ذاتها التي يبلغ محيطها عشرة اميال حديقة للمسرات، وهي على حد تعبير ليبيانوس «انقى هبة اعطتها ملكة العرائس». وكان المكان ذا شهرة عالمية بسبب مياهه الساثة المتدفقة وبمراته الظليلة واشجاره الجلية من الفار (الذي سميت باسمه) وسروه الطويل وجميع ذلك كان مكروساً لأبولون. وقد ابقى الاباطرة المسيحيون انفسهم فيما بعد على هذه الاشجار. وكان القانون الذي يمنع قطعها لا يزال ساري المفعول في القرن السادس<sup>٤</sup>. وكانت توجد ساقية في القاعة المقدسة تضطرب مياهها لاسباب

(١) انظر: *Annianus Marcellianus, Rerum gestarum*, Bk. XIV, ch. 1, § 9.

(٢) انظر: *Orationes*, No. 11, § 267.

(٣) انظر: *Orationes*, No. 11, §§ 244-245.

(٤) انظر: *Procopius*, Bk. II, ch. 14, § 5.

مجهولة في قترات معينة. وكان الكهنة الملازمون لها يصابون أيضاً بغيوبة ويجيبون على الاسئلة المطروحة عليهم. وكان الاباطرة انفسهم يستشيرون نبوءة دفنة هذه. وكان يتمتع معبد ابولون وديانا الذي بناه سلوقس في الاصل بمقايير اللاجئين. وكان فيه صفوف من الاعمدة على الجانبين وجدران تشع برخامها. وينتصب فيه تمثال ضخم لأبولون يكاد يمس السقف. وكان الاباطرة القدماء الذين يزورون دفنة يقيمون في الحيام. وقد بنى ديوكليتيان (٢٨٤ - ٣٠٥) قصراً فيها وازاف تيدوسيوس (٣٧٨ - ٣٩٥) الى جماله. وبنى هادريان الذي كان نائباً للامبراطور



القناة الرومانية التي تجلب المياه من دفنة الى انطاكية

على سورية وتلقى في انطاكية انباء اعتلائه العرش عدة ابنية في انطاكية ومسرحاً في دفنة. كما انه اصلح او وسع الاقنية التي تزود البلدين بالمياه. وقد ازدادت دفنة بعدة ابنية اخرى. ولم تتفوق عليها اية مدينة في الامبراطورية في جهاء ابنياتها العامة

وفخامتها<sup>١</sup>. وكان الشارع الرئيسي فيها الذي يبلغ طوله ميلين والذي توجد على جانبيه صفوف من الاعمدة المنطاة وتوسطه طريق عريض للعربات يجتاز وسط المدينة بمحاذاة نهر العاصي<sup>٢</sup>.

كانت دفنة منذ ايام السوقيين مركز اعظم الاحتفالات بالالعاب في سورية. وقد اوصى احد اعضاء مجلس الشيوخ الاغنياء من انطاكية - وكانت قد رافق اوغسطس في عودته الى رومة - بكل ثروته لاقامة احتفالات في دفنة تدوم ثلاثين يوماً للالعاب الاولية وتشمل على الرقص والروايات التمثيلية وسباق العربات ومباريات الرياضة والمصارعة. وفي اوائل القرن الثالث مدت فترة الاحتفالات الى خمسة واربعين يوماً. وساهمت النساء في بعض هذه الالعاب. وكانت الاحتفالات كما يمكن ان يتوقع مشهداً لبعض الحوادث الاخلاقية الشاذة. واصبح يضرب المثل بدفنة لحلاعتها.

كان الانطاكيون المعروفون بكبريائهم وشبههم وروحهم النقادة مشهورين ببراعتهم في فن السخيرة ولا بد انهم لم ينسوا بأن مدينتهم كانت فيما مضى مدينة ملكية ولذلك كلوا على استمداد لتأييد ابي مطالب بالعرش يرشحه الجيش السوري. وكلوا يتخاصمون دائماً مع الاباطرة الذين يقيمون في مدينتهم. وقد جرّد هادريان المدينة من حق اصدار النقد كما جردها ماركوس اوريليوس من حق انتخاب مجلس لها. ونقل سبتيموس سيفروس الزعامة بين المدن السورية الى اللاذقية حيث بقيت مؤقتاً وجعلت انطاكية ملحقة باللاذقية لمدة من الزمن كما ذكرنا. وكان الاباطرة يمنحون الالقاب والامتيازات لبعض المدن مكافأة لها على حسن سلوكها ويمجدونها منها كعقاب لعلم ولائها. وقد امر سيفروس بتقسيم سورية الى ولاية شالية تسمى سورية المجوفة وسمح باقامة فرقتين فيها والى ولاية جنوبية وتسمى فينيقية السورية وسمح بفرقة واحدة. وقد بدأ نزاع انطاكية فيما بعد مع بوليانس الذي اضى فيها شتاء سنة ٣٦٢ يستمد لملته الفارسية حين حاول تحديد اسعار المشروبات والرقص. وكان اعضاء مجلس الشيوخ يسيطرون على «السوق السوداء». وكانت اكرية السكان

(١) انظر: Motmsco, *Provinces*, vol. ii, p. 129.

(٢) انظر: G. Downey, «Imperial Building Records in Malalas», *Byzantini-sche Zeitschrift*, vol xxxviii (1938), p. 308.



آنذاك من المسيحيين ولكن الامبراطور لم يكن مسيحياً وقد حاول اعادة الوثنية. فسفروا منه بأنه قزم يتباهى بالعدة تيس<sup>١</sup>. وكثروا هم انفسهم حليقن دائماً حتى في شيخوختهم. وكان تراجان قبله عدة طويقة قد جعل انطاكية مقر الحملات القرية التي انتهت فيها حياته. وحين كان الامبراطور يشتو فيها سنة ١١٥ م. تعرضت المدينة لاعنف زلزال تذكره المصادر وكاد ان يهلك هو فيه. «وقد بلغ من اهتزاز جبل كاشيوس نفسه ان بدت قمه كأنها تنحني وتنفصل عنه وتقع على المدينة ذاتها<sup>٢</sup>». اما الكارثة الثانية التي حلت بالمدينة فكانت حين احتلها شاور الاول (Sapor) الفارسي في سنة ٢٦٠ م. وكان المواطنون في تلك الاثناء منهمكين في التمتع برواية مسرحية حين صاحت زوجة الممثل فجأة: «هل نحن في حلم ام ان الفرس هنا؟» فالتفت جميع الناس حولهم واذا بالسهم نطر عليهم<sup>٣</sup>. واشعلت النار في المدينة وذبح كثير من سكانها دون ان يفقد احد من الفرس.

#### لاوديسة وأقامية

كانت لاوديسة (الاذقية) منافسة انطاكية التي تقع الى جنوبها، مركز مسرات محبب ايضاً يتردد عليه الوجهاء. وفي اوائل القرن الاول الميلادي كانت التلال القبلية الاغداد التي تشرف على المدينة مغطاة كلها حتى قممها تقريباً بالكرمة. وكانت الكروم تمتد شرقاً حتى اقامية تقريباً وتصدر الجور من ميناء لاوديسة الممتاز الى الاسكندرية<sup>٤</sup>. وقد قام هيرودس الكبير (توفي ٤ ق. م.) الذي فشن السياسة اليهودية الملكية في اغداق التعم على المستعمرات الرومانية كوسية للحصول على رضى الاباطرة - فزود لاوديسة وغيرها من المدن بقناة للمياه لا يزال يشاهد قسم كبير منها حتى اليوم.

فأخبرت اقامية وهي مستعمرة شقيقة للاوديسة في الداخل منذ ايام السلوقيين

(١) انظر: Ammianus Marcellinus, Bk. XXII, ch. 14, § 3.

(٢) انظر: Dio, Bk. LXXVIII, ch. 25, § 6.

(٣) انظر: Ammianus, Bk. XXIII, ch. 5, § 3.

(٤) انظر: Strabo, Bk. XVI, ch. 2, § 9.

(٥) انظر: Josephus, War, Bk. I, ch. 21, § 11.

بالحدائق الملكية المحتلثة بحيوانات الصيد وبالأراضي المجاورة الفنية للمراعي . وقد وجد في معبدها نصب لآلهة مشهورة ويرجع انها هي التي تنبأت بالعظمة المقبة لجوليا دومنة مؤسسة السلالة البورية الامبراطورية<sup>١</sup> وشجعت خطط زوجها سبتيموس سيفيروس لوصول العرش . وقد زار سيفيروس للمدينة ثانية بعد ان اصبح امبراطوراً . وقد وجدت تقدمات لآله بلع الاقليمي في اماكن بعيدة في الغرب مثل فيزون Vaison في جنوبي فرنسا حيث اقيم معبد «بلع سيد الخط»<sup>٢</sup> . ويرى بعض ابناء افامية في العصرين البيزنطي والمسيحي<sup>٣</sup> .

### حصص

تقع حصص على العاصي جنوبي افامية وقد احتفظت بحكها الوطنيين من الملوك الكهنة خلال فترة الحكم الروماني . وكانت دمشق وتدمر واديسا من المدن التي تحكمها طبقة ارسقراطية وطنية . وكانت كل من هذه المدن مركز دولة صغيرة . الا ان الدولة التدمرية تطورت الى دولة كبرى<sup>٤</sup> . وانضمت طبقة النبلاء في حصص وكذلك في تدمر ودمشق الى طبقة النبلاء الامبراطورية لفترة من الزمن وساهمت بالتالي في ادارة الامبراطورية حتى قبل ان يتوصل اثنان من اعضائها الى العرش الامبراطوري<sup>٥</sup> . وكان مؤسس الاسرة المحمية رجلاً عرف اسمه باللاتينية فاصبح سامبسيكرامس Sampsigeramus<sup>٦</sup> . وقد جرد الامبراطور دوميتيان (٨١-٩٦) افراد ذريته من العرش . ومع ذلك عاد احد ابناء الاسرة للظهور في زمن فاليريان

(١) انظر ما سيأتى في الفصل ٣٦ بشأن هذه السلالة .

(٢) انظر : Philologus, vol. xxxi (1872), p. 362.

(٣) انظر ما سيأتى في الفصل ٢٤ .

(٤) انظر ما سيأتى في الفصل ٣٩ .

(٥) انظر ما سيأتى في الفصل ٣٦ .

(٦) يرد خطأ باسم «سبسيكرامس Sampsigeramus» في Strabo, Bk. XVI. ch. 2, § 10 .  
تأرن مع : Rostovtzeff, Social and Economic History, p. 248. ويدعو ان معنى الاسم «Sampsigeramus», Pauly-Wissowa, Real- . انظر مقال : Enzyklopadie der classischen Altertumswissenschaft.

وقاد في عام ٢٥٨ م. حامية مدينته ضد الفرتين<sup>١</sup> كما فعل ملوك اديا الذين اسهم (البحر) وملوك تدمر في مناسبات مختلفة. وتال معبد بعل في حصن شهرة حين رفع احد صفار كهنته واسمه بسانوس Bassianus الى عرش القيصرية حيث تسمى الاكابال Elagabalus (٢١٨-٢٢٢) بالنسبة الى اله مدينة حمص<sup>٢</sup>. وتسمى المدينة على نقود هذا الامبراطور باسم متروبولس وكانت تسمى على نقود سلفه كراكلا مستعمرة. واصبحت هذه المدينة فيما بعد عاصمة فينيقية اللبنانية<sup>٣</sup>.

### دمشق

كانت دمشق وهي عاصمة سورية سابقاً ولاحتماً قد تفوقت عليها انطاكية وبعض المدن الساحلية طيلة العصر السلوقي والروماني. ولم يعرها الكتاب الكلاسيكيون الا اهتماماً ضئيلاً. وكانت منطقة دمشق في زمن سترابو<sup>٤</sup> لا تزال تعرض لتفارات اللصوص الذين كان ينسح احد كهوفهم في تلال منطقة اللجاء المعروفة باسم Trachonitis (أي الوعرة) في الجنوب لايواء ٤٠٠٠ منهم. وكان من المحتمل ان يغير قطاع الطرق هؤلاء على القوافل الآتية من العربية السعيدة (اليسن). وبلغ من اتساع منطقة دمشق ان دخلت في عهد طيبريوس في نزاع على الحدود مع صيدا<sup>٥</sup>. وكانت تعتمد لاجل ازدهارها على تجارتها وبساتينها المروية بالاضافة الى واردات منطقتها. ويبدو ان وضعها قد تحسن في القرن الثاني. فقد رفع هادريان المدينة الى رتبة متروبولس (مدينة رئيسية) ومنحها اسكندر سفيرس (٢٢٢-٢٣٥) حقوق المستعمرة. وأسس فيها في عهد ديوكليتيان مصنع للأسلحة وهذه دلالة مبكرة على براعة اهلها في صنع السلاح. وحمل ابنائها التجار المهمل السامي حدد رمان تحت اسم جوبيتر الدمشقي الى القرب حتى ايطاليا. واصبح احد كهنة

١ انظر: Malalas, p. 296.

٢ تشبه كلمة «الاكبال» التعبير العربي له الجبل. انظر مفالة: «Elagabal», Pauly-Wissowa. انظر ما سيأتى في الفصل ٣٦.

٣ قرّن مع: Malalas, p. 296.

٤ انظر: Strabo, Bk. XVI, ch. 2, § 20.

٥ انظر: Josephus, Antiquities, Bk. XVIII, ch. 6, § 3.

الاله جوبيتر اوبتيموس مكسيموس دامسكينوس Jupiter Optimus Maximus  
 Damascus عضوًا في مجلس الشيوخ المحلي في ميناء بتيولي Puteoli الذي يسمى  
 اليوم بوزيولي Pozzoli<sup>١</sup>.

### بيروت

كانت بيروت Berytus الوحيدة بين المدن الساحلية التي لعبت دوراً هاماً في نشاط غير النشاط التجاري والاقتصادي. وقد منح الاكابالس مدينة صيدا حقوق المستعمرة. ونالت صور حقوق متروبولس في عهد هادريان ورفعها سبتيموس سيفيروس الى مرتبة مستعمرة مكافأة لها لانها دعمته في نزاعه لاجل السلطة الامبراطورية أثناء النزاع مع نيجر الذي ايدته بيروت. ولكن بيروت كانت من اقدم المستعمرات الرومانية في سورية وقد منحها اوغسطس اللقب الفخري كولونيا جوليا اوغستا فيليكس Colonia Julia Augusta Felix بالنسبة لابنته<sup>٢</sup>. وقد تحسن ميثاقها في عهد هذا الامبراطور باضافة رصيفين على شكل هلال لها ابراج في كل طرف ويمكن ان تمتد سلسلة لمنع دخول السفن غير المرغوبة. ولما كانت بيروت مركزاً مفضلاً من الفرقة الثالثة الغالية منذ ايام اوغسطس فقد اصبحت مدينة ذات حامية وكان سكانها يقدمون جنود الاحتياط حين يحتاج نائب الامبراطور الى ذلك<sup>٣</sup>. واصبحت في وقت باكر جداً جزيرة رومانية في بحر هليني. وبما ان ملوك اليهود كانوا يرغبون باستعطاف الاباطرة الرومان عن طريق منح الهبات للمستعمرات فقد خصوا مدينة بيروت بكثير من عطفتهم المادي. فشيّد اغريبا الاول (٤١-٤٤) حفيد هيرودس الكبير في بيروت. مسرحاً فائقاً في فخامته وجماله كما بنى مدرجاً وحمامات واروقة معمدة انفق عليها بلا حساب<sup>٤</sup>. وجرت في تلسينها حفلات موسيقية كما حصل عرض لالاعاب المصارعة. ولأجل الزيادة في روعة البرنامج ادخل نحو سبعمائة زوج من المجرمين الى الملعب وتصارعوا حتى قفوا

(١) انظر : *Corps Inscriptionum Latinarum*, vol. x (Berlin, 1883), No. 1576.

(٢) راجع : Pliny, Bk. V, ch. 17, § 20.

(٣) انظر : Josephus, *Antiquities*, Bk. XVII, ch. 10, § 9.

(٤) انظر : Josephus, *Antiquities*, Bk. XIX, ch. 7, § 5.



الواحد على الآخر . وبعد سنوات قليلة احتفل تيطس بعد ميلاد والده فسباسيان بعرض مشاهد مجاعة ولكن الضحايا في هذه المناسبة كانوا من أسرى اليهود<sup>١</sup>. وقد جعل أغريبا الثاني (توفي سنة ١٠٠) من بيروت مقره المحبب وموئل احتفالاتها السنوية وأقام فيها عدة تماثيل . وكانت حفلاتها المسرحية والعاب السرك فيها لا تزال شائعة في القرن الرابع .

اشتهرت المدينة في مجال آخر من النشاط . فقد كانت مركز اشهر مدرسة للقانون الروماني في الولايات ولذلك أصبحت كعبة رجال القانون في الشرق كله وبقيت كذلك لآخر عصر الامبراطورية<sup>٢</sup>. وكان يظهر بوسيدون (نبتون) الاله الحامي للمدينة على النقود ممسكاً بيده رمحاً بثلاث شوكات او تجره خيول البحر .

### هليوبولس

كان لبيروت مستعمرة شقيقة في سورية المجوفة هي هليوبولس . وقد احتفظ الرومان بهذا الاسم اليوناني (مدينة الشمس) وكان قد فرضه السالوقيون حين جعلوا المهيا بعل معادلاً للاله الشمس . واستعاد الاسم السامي القديم، الذي يمكن ان يكون معناه بعل البقاع وليس مدينة بعل، مركزه وبقي في اسم بعلبك . وجعل اوغسطس المدينة مستعمرة ووضع فيها حامية من نفس الفرق التي استخدمت في جعل بيروت مستعمرة . وسميت على النقود التي صدرت في عهده باسم كولونيا جوليا اوغسطا هليوبولس Colonia Julia Augusta Heliopolis . ولكن صفة المدينة الرومانية بقيت اقل من صفة بيروت وصفتها اليونانية اقل من انطاكية بينما كانت صفتها السامية اكثر من الاثنين .

كان العازفون على القيثارة من هليوبولس معروفين في كل الامبراطورية مثل موسيقي انطاكية . وكانوا يدعون للاشتراك ليس في مناسبات الاعياد فحسب بل في طقوس المعابد ايضاً . وكانت نساء المدينة مشهورات بمجاملهن وهي نعمة منتهن اياها الالاهة السورية التي تلازم منحدرات لبنان المجاورة<sup>٣</sup> كما اشهر الرجال

(١) انظر : Josephus, War, Bk. VII. ch. 3, § 1; ch. 5, § 1.

(٢) انظر ما سيأتي في الفصل ٢٤ .

(٣) انظر : « Description », in Karl Müller. *Geographie Graeci minores*, vol. ii : (Paris, 1881), p. 518.

بفصاحتهم وذلك من ايماء عرائس الشعر في منطقتهم الجبلية . ولكن الشهرة العالمية للمدينة كان مصدرها معبدها العظيم .

ويرجع هذا المعبد الذي كرس في الاصل لعبادة الاله السوري حدد الى ما قبل العصر الساساني على الغالب . وتمتعت شعائره بشهرة كبرى حتى قبل ان يعاد بناؤه ويوسع من قبل الاباطرة الرومان . وقبل ان يبدأ تراجان حملته الثانية ضد الفرتين (١١٦ م) بدأ باختبار قدرته على التنبؤ بتقديم ورقة بيضاء من ورق الكتابة في مغلف مختوم وجواباً على ذلك تلقى ورقة فارغة بما اعطاه فكرة رفيعة عن قوة بصيرة المقام وقدرته على التنبؤ<sup>١</sup> . ثم تابع استشاراته بصورة جدية فبعاه الجواب بصورة رمزية وكأب عبارة عن حزمة من الاخشاب ملفوفة بقطعة من القماش . وكان موت تراجان في سنة ١١٧ في كيليكية ونقل رفاته منها الى رومة تفسيراً كاملاً وان يكن متأخراً لما ظهر من المعبد .

بدأ التوسيع المتقن لمعبد هليوبولس في عهد انطونينوس بيوس (١٣٨-١٦١)<sup>٢</sup> واستمر ببطء حتى زمن كراكلا (٢١١-٢١٧) وغيره من اباطرة السلالة السورية الذين اتقوا البناء وجعلوه من عجائب الدنيا . ويظهر المعبد لأول مرة على احد وجهي نقود سبتيموس سيفروس . وحفر كراكلا واهم السورية جوليا دومنة كلمة «هليوبولس» على نقودها . ولا تزال النذور على شرف هذين الاثنين مقرونة جزئياً في اللغة اللاتينية على قاعدة رواق المعبد العظيم حيث تقول الكتابة الاثرية ان الاعمدة النحاسية قد كرسن وان التيجان طليت بالذهب على شرفهم من قبل احد افراد القرقة العسكرية<sup>٣</sup> . ويرد اسم المعبد ايضاً على نقود فيليب العربي (٢٤٤-٢٤٩ م.<sup>٤</sup>) .

كان المعبد يضم تماثلاً ذهبياً للاله وقد ظهر بشكل شاب حليق الالهية يلبس ثوب سائق عربة فيمسك في يده البنى سوطاً وفي اليسرى رموز الصاعقة وسنابل

(١) انظر : *Macrobius, Saturnaliorm, Bk. I, ch. 23, §§ 14-16.*

(٢) انظر : *Malalan, p. 280.* حيث يذكر ان انطونينوس بنى المعبد كله .

(٣) انظر : *Corpus Inscriptionum Latinarum, vol. iii, No. 138.*

(٤) انظر ما سيأتي في الفصل ٢٦ .

الفتح<sup>١</sup>. وكان يحمل هذا التمثال في بعض الاحتفالات السنوية على اكتاف اعيان

هليوبولس الذين اعدوا انفسهم لهذه الاحتفالات المهيبة بخلق شعور رؤوسهم ونذر التقشف والطهارة. وكانت قدس في هذا المعبد أيضاً جعارة سوداء غروطية وقد نقل الاكلالى احداها الى احد معابد رومة. وكان يقام معرض تجاري في المدينة بهذه المناسبة. وقد جعل المعبد من هليوبولس اشهر مدينة في منطقة لبنان وثاني مدينة بعد انطاكية في ولاية سورية لعدة قرون. وحمل التجار والمهاجرون القدماء الى بلاد كثيرة في الغرب هذا الاله السلمي القديم باسم جوبيتر هليوبوليتانس Jupiter Heliopolitanus وكان لقبه الكامل هو جوبيتر اوبيتموس مكسيموس هليوبوليتانس Jupiter Optimus Maximus Heliopolitanus.



شكل يمثل جوبيتر اوبيتموس مكسيموس هليوبوليتانس في بعلبك

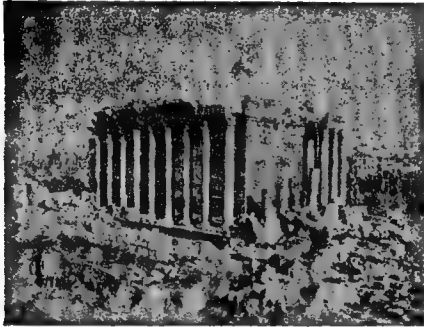
تفوق خرائب معبد هليوبولس<sup>٢</sup> اية خرائب اخرى وصلتنا من عهد الرومان بما فيها خرائب رومة نفسها. وقد نسب المسلمون، الذين حولوا منطقة المعبد الى

(٦) انظر: Macrobius, Bk. I, ch. 23, §§ 11-13.

(٢) درست هذا الموقع وثّبت فيه بنة المانية بين ١٩٠٢ - ١٩٠٤. انظر: O. Pechstein, *Erster und zweiter Jahresbericht über die Ausgrabungen in Baalbek* (Berlin, 1902-1903); *do.*, *Führer durch die Ruinen von Ba'albek* (Berlin, 1905);

Theodore Wiegand, *Baalbek*, 3 vols. of text, 1 of illustrations (Ber- وارجع أيضاً: lin, 1921-5).

قلعة ، بناءه الى سليمان لانه من يستطيع غير سليمان الذي كان يسيطر على الجن ان  
يقم بناء كهذا ؟ . وبالرغم مما سببته الميزات الارضية وهيئات المغول فان ما بقي  
من المعبد كافٍ لاحداث اثر في كل من يشاهده . ففي داخل منطقة القلعة توجد  
بقايا معبدين مع ملحقاتها وهما : معبد جوبيتر - حدد ومعبده رفيقته اترغانس  
( عشتاروت ) الذي ينسب بصورة عامة الى بانوس<sup>١</sup> . ومن بين هذين المعبدين فان

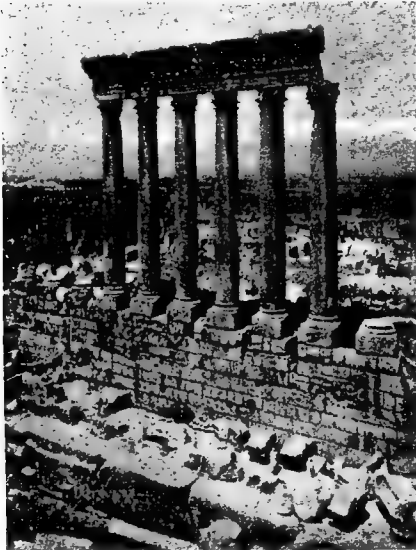


هيكل ( بانوس ) عشتاروت من الشمال الغربي

معبد اترغانس هو احدها واصغرها ولا يزال سائلاً اكثر من الآخر . وفي الحقيقة  
فانه احسن الابنية القديمة حفظاً واكثرها غنى في الزخارف في سورية كلها .  
وتحيط بهيكل جوبيتر - حدد مجموعة من اعمدة كبيرة من الحجر الاصفر ذات

١ انظر : Hermann Thiersch, «Zu den Tempeln und zur Basilika von Baalbek», *Nachrichten von der Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen*, Philologisch-historische Klasse (Berlin, 1926), pp. 1 seq.; do., «Le Temple de la déesse Syrienne à Ba'albek», *Revue biblique*, vol. xxxv (1926), p. 461.

تيجان كورنتية تملؤها الافاريز . ولا تزال ستة من هذه الاعمدة تقف شاذة حتى هذا اليوم تواجه جبال لبنان بعظمة مهيبة . والواقع ان هذه هي البقايا



الاعمدة الستة القائمة في معبد جوبيتر في بعلبك

الرئيسية من معبد جوبيتر - حدد كله . ويتألف كل عمود من ثلاث قطع من الصخر ويرتفع الى علو ٦٧ قدماً و يبلغ قطره سبعة اقدام ونصف . وقد اخذ

بوصفتين من بعلبك الاعمدة من البورفير التي جلبت بالأصل من مصر واستعملها في بناء كنيسة القديسة صوفية (آيا صوفيا) . وظهر في احد هذه الاعمدة بعد ان كسر على الطريق المعدن الذي كان يصل بين اقسامه .

ويبلغ طول كل جانب من الباحة التي اقيم فيها المذبح نحو ٣٤٠ قدماً . وكان يحيط بها رواق يضم ثمانية واربعين عموداً . وبنيت في طرفها الغربي كنيسة من نوع الباسيليكا ذات ثلاث ضلعات في القرن السادس ولكنها تنسب عموماً الى قسطنطين او تيودوسيوس وكلاهما من القرن الرابع<sup>١</sup> . وينتصب المعبد بكامله على مصطبة اصطناعية تقوم على مجموعة هائلة من الاقنية . ولا يزال يشاهد المعبد حتى اليوم من مسافة بعيدة . ويتألف الطرف الشمالي الغربي من السور من حجارة ضخمة قد يكون الترويض منها تأمين متانة البناء في حال حدوث الزلازل . ويبلغ قياس الجوانب في ثلاث من هذه الحجارة التي تعلو ٢٠ قدماً عن الارض ما يقارب ٦٢ × ١٤ × ١١ قدماً لكل حجر منها . وقد قدر ان كل واحدة من هذه تكفي لبناء بيت مربع يبلغ سمك جدرانها قدماً واحداً وطول واجهته ٦٠ قدماً وعلاوه ٤٠ قدماً . ولا تزال صخرة تشبه هذه الصخور موجودة في المقلع السكان في ضواحي المدينة .

وبالإضافة الى ضخامة الحجارة في الجدران والحجم الهائل للاعمدة فان ما تتصف به بشكل خاص مجموعة الابنية الباقية هو التني في تفاصيل الزخارف والاشكال المنحوتة في الافاريز . وتتألف الزخارف من القبح والحشقات (التي ترمز الى الحياة والموت) وصور الجن المجنحين وهم يرفعون الحجاب وصور كيوييد يحمل الاقواس والهام او يركب على التنين والدلفين . وتزين درجات المدخل اشجار الكرمه وفضائر الزهور . وتغطي السقف اشكال هندسية تنتثر فيها اوراق النباتات بالإضافة الى تماثيل نصفية للإباطرة او الآلهة . وتتمايز بوابات معبد اثارغاثس بفنائها بأوراق الاشجار والاشكال المنحوتة .

ويقع على بعد حوالي ٣٠٠ ياردة من القلعة معبد مستدير يعود الى العصر الامبراطوري المتأخر وينسب الى فينوس او فورتونا (الاهة الحظ) . وتحول هذا

المعبد في العصور الوسطى الى كنيسة مكرسة للقديسة بربارة فُضِنَ بذلك بقاءه .  
ويقوم في وسط المدينة الحاضرة .

### سورية الجنوبية

قامت مدن ذات غاذج مختلفة جنباً الى جنب في سورية الجنوبية . فهناك المدن الفلسطينية القديمة على الساحل - غزة - وضاحتها انثيدون <sup>١</sup> Anthedon وعسقلان وبافا وعكا وكانت كلها قد اصبحت مصطبة بالصفة الهلينية في هذا الزمن . ويقول سترابو<sup>٢</sup> بان بافا كانت مركزاً مهم السعة لزعماء الاصوص . ثم تأتي المدن اليهودية التي بنتها الاسرة الهيرودية وهي : قيصرية على البحر وسبسطية وطبرية وقيصرية فيلبي . وتلت هذه بعض المستعمرات الرومانية القليلة وكانت احداها نيبولس ( المدينة الجديدة ) وتذكر في العهد القديم باسم شكيم . وحدث اثناء الحرب اليهودية ان يهود هذه المدينة التي كانت تدعى سكينوبولس انقلبوا على شعبهم وناصروا الرومان الذين قضت فرقتان من جيوشهم فصل الشتاء فيها<sup>٣</sup> . وقد هدمت المدينة فيما بعد من قبل اليهود الثائرين<sup>٤</sup> . وبعد الحرب اعاد فسبسيان الذي كان اسمه الاول فلافيوس بناء المدينة التي دعت آنشد تكريماً له باسم فلافيا نيبولس Flavia Neapolis . ولا يزال الاسم ظاهراً في مدينة نابلس اليوم . وكانت نيبولس مكان ولادة يوستين الشهيد<sup>٥</sup> . وهو من آباء الكنيسة الاوائل ويعود اليه الفضل بافتتاح اول مدرسة مسيحية في رومة حيث يقال انه جلد حتى مات حياً في العام ١٦٥ م .

بنى فسبسيان مدينة اخرى هي عمواس Emmaus وقد وضع فيها عثقة من

(١) جبل هيرودس اسمها غريباس . انظر : Josephus, *Antiquities*, Bk. XIII, ch. 13, § 3  
ويعطى<sup>١</sup> باني : Pliny, Bk. V, ch. 14. حين يجل موتها في الداخل ولا يزال الاسم القديم ظاهراً في  
خربة تيدا Kbirbat-Tida . انظر : Abel, vol. ii, p. 200.

(٢) انظر : Strabo, Bk. XVI, ch. 2, § 28.

(٣) انظر : Josephus, *War*, Bk. II, ch. 18, §§ 3-4.

(٤) انظر : Josephus, *War*, Bk. II, ch. 18, § 1.

(٥) انظر ما سيأتي في نهاية الفصل ٢٥ .

الحاربين القدماء<sup>١</sup>. وهذه المدينة هي عمواس المذكورة في انجيل لوقا (١٣: ٢٤) وتقع على بعد سبعة اميال الى الشمال الغربي من اورشليم على الطريق الرومانية<sup>٢</sup> ويجب تمييزها عن مدينة اخرى باسم عمواس تقع على بعد عشرين ميلاً الى الشمال الغربي من اورشليم<sup>٣</sup>. ونعطينا فيلبوبولس Philippopolis في منطقة حورات مثلاً عن بلوغ احدى القرى رتبة مدينة. فقد كانت بالاصل قرية قليلة الاهمية بجوار بصرى ثم رفعها فيليب العربي الذي ولد فيها الى رتبة مدينة في ٢٤٤ م. وكانت تلك السنة تاريخ ارتقائه الى عرش القياصرة. وقد ازداد سكان المدينة بدخول عنصر جديد اليها وهو المستعمرون الايطاليون واصبحت نفسها مستعمرة رومانية. وهي مدينة شهبا كما يذكرها الجغرافيون العرب<sup>٤</sup>.

اما في الداخل فقد بقي حلف «المدن العشر» او الديكابولس موجوداً. ويعمد بليني<sup>٥</sup> المدن ويشير الى «منطقة الديكابولس» التي بدأت كما يبدو حيث يتصل مروج ابن عامر (Esdrælon) بوادي الاردن وتمتد الى الشرق. وكانت تسيطر هذه المدن على المنطقة وقد اختلف عددها بين حين وآخر. ويذكر بطليموس بيت — شان وبيلادايون<sup>٦</sup> وجرش Gerasa وفيلادلفيا<sup>٧</sup> وجدة ورافانا Raphana<sup>٨</sup> وكناثا Kanatha (Canatha)<sup>٩</sup> وهيبوس<sup>١٠</sup> ودمشق. واضيفت لها مدن اخرى فيما بعد

(١) انظر : Josephus, War, Bk. VII, ch. 66.

(٢) وهي اما ان تكون كيبه Kubbybah الحاضرة لموجارتها قلوبه Qalāniyah (colonia).

(٣) انظر سفر المكابيين الاول ٣ : ٤٠ : ٩ : ٥٠ : 4. Josephus, War, Bk. II, ch. 20.

(٤) راجع بقوت ج ٣٣ ص ٣٣٩ : Abel, vol. ii, p. 368 ; Dussaud, Topographie, p. 184.

(٥) انظر : Pliny, Bk. V, ch. 16.

(٦) بالنسبة لمدينة مكمونة وهي تل الاشمري اليوم بين هيبوس وكناثا (الفتوات) شرقي بحيرة طبرية. انظر : Abel, vol. ii, p. 368.

(٧) رية عمون وهي عمان اليوم.

(٨) هي الزاغة في حوران.

(٩) هي الفتوات جنوب شرقي رافنا.

(١٠) هي قلعة الحصن في الجانب الشرقي من بحيرة طبرية.



فأصبح العدد ثمانية عشر . وفي عهد الرومان تفوقت بيت شان وتقع على الطرف الغربي من نهر الاردن على شقيقتها التي تقع كلها شرقي النهر<sup>١</sup> . وولد باسيلوس الأصغر Basilides the Younger وهو فيلسوف ومعلم ماركوس اوريليوس في بيت شان . وهناك مدينة مشهورة أخرى في الديكابولس وهي جرازه - جرش اليوم - وتقع على بعد سبعة وثلاثين ميلاً جنوب شرقي بحيرة طبرية واثنين وثلاثين ميلاً جنوب شرقي جدرّة . وقد كشفت حفرياتا الحديثة عن المخطط اليوناني للمدينة التي كان فيها مسارح ومعابد وملعب وساحة عامة ( فوروم ) وشوارع معمرة واكثرها يعود الى أواخر القرن الاول او الى القرن الثاني الميلادي . وتعتبر هذه الآثار الرائعة ، كالبتراء وتدمر وهليوبولس ، من اعظم الآثار شهرة في سورية الرومانية . وقد تبعت المسيح في عهد رسالته الاولى جموع من مدن الديكابولس<sup>٢</sup> .

(١) انظر : Rowe, *Topography and History of Beth-Shan*, p. 46.

(٢) انظر انجيل متى ٢٥ : ٤ .

## الفصل الرابع والعشرون النشاط الفكري

إن سورية الرومانية التي برزت في مجال اللهو وانتجت أبطال السرك والمسرح ظلت من حيث النشاط الفكري وراء جارتها مصر - التي كان فيها مكتبة الاسكندرية ومدرستها . وكما كان ينتظر فإن عدداً من المؤلفات الادبية القديمة كانت عبارة عن قصص العشاق واللصوص والمشعوذين والرحالة التي انضح انه ليس لها قيمة دائمة . وإذا استثنينا كتابات بروبوس Probus ، اللغوي اللاتيني والنقاد البيروني الاصل ، فإن مساهمة السوريين في الادب اللاتيني لا يكاد يكون لها اي اهمية خاصة . ولم تنجب انطاكية وهي اغنى واكبر مدينة في آسية الرومانية وثالث مدينة في الامبراطورية اي مؤلف بارز .

عاش ماركوس فاليريوس بروبوس في النصف الثاني من القرن الاول الميلادي . وبدأ حياته كجندي الا أنه كرس اهتمامه بعد ذلك لدراسة ادب رومة الكلاسيكي . فاستقر في رومة ونشر كتابات فرجيل وهوراس وپوغريهامن الشعراء الكبار نشرأ علماً وبذلك وضع اساس الحركة الكلاسيكية في العصر الامبراطوري المتأخر واعتبر من اعظم اللغويين اللاتين<sup>١</sup> .

### التاريخ

كانت مساهمة السوريين في الادب اليوناني اكثر اهمية بكثير . ومرجعنا الرئيسي عن تاريخ سورية في العهد الامبراطوري الاول هو مؤلف يوناني لاحد المؤرخين اليهود . وكان هذا المؤرخ يوسيفوس الذي ولد في اورشليم حوالي ٣٧ م . وكتب « آثار اليهود Antiquities of the Jews » وكتاب « الحروب اليهودية The Jewish

---

(١) قرن مع : « Probus », *Harper's Dictionary of Classical Literature and Antiquities*, ed. Harry T. Peck (New York, 1897).

War. وادعى يوسفوس بأنه ينحدر بطريق امه من المكابيين . وعندما كان شاباً ذهب الى رومة ليدافع املم نيرون عن قضية بعض الكهنة من ابنايه دينه ولدى عودته اصبح قائداً في الجيش اليهودي في ثورته ضد السيادة الرومانية . وقد امر الا ان فسباسيان انقضه . ومنذ ذلك الحين التحق يوسفوس بعائلة فسباسيان وعاد مع تيطس الى رومة . واتخذ هناك اسم فلافيوس كتابع للأسرة الفلافية والى كتيبه المعروفة . ويعتمد كتابه «آثار اليهود» على كتاب العهد القديم كثيراً في اختصار تاريخ اليهود كله ويكتب بالتفصيل عن الحكم المكابي المتأخر والحكم الميرودي . اما كتاب «حروب اليهود» الذي كتب بالاصل في اللغة الآرامية فيعطينا اخباراً مفصلة عن الصراع العنيف مع رومة الذي شهدته نفسه . وتصفطبع هذه الاخبار برغبة المؤلف في ارضاء ضحاياه الاباطرة .

وقلنا يوجد اسم آخر غير يوسفوس يستحق الذكر في علم تدوين التاريخ في سورية . ولا نعرف سوى القليل عن فيلو Philo الجليلي (حوالي ٦١ - ١٤١ م) التحوي وواضع كتاب عن الديانة الفينيقية حفظت بعض نطف منه في كتاب يوسبيوس . وكذلك نجعل اخبار ميناندر Menander اللاذقي . وهو ببلغ عاش في وقت متأخر (القرن الثالث) ودون بعض الاخبار الفينيقية . وعاش في النصف الثاني من القرن الثاني كاتب آخر يحاط ببعض الغموض وهو يميليفوس Jamblichus (Jamblichus) الذي كتب تاريخ بابل . وعندما كلف شاباً اخذه ملك ارميني الى بلاطه فتعرف الى اللغة البابلية والسحر الفارسي<sup>١</sup> . ويقول يميليفوس عن نفسه بأنه كان سورياً من ناحية الاب والام . ولم يلم بالغة اليونانية حتى وقت متأخر في حياته . والى بالاضافة الى تاريخه قصة غرامية باليونانية اذا لم تكن الاولى من هذا النوع في الادب اليوناني فلها على الاقل من المؤلفات الاولى فيه .

### الجغرافيا

ان اعظم مساهمة تستحق الذكر في ميدان الجغرافيا قام بها مارينوس Marinus

(١) ترجمت مؤلفات يوسفوس من قبل : William Whiston, new ed., 2 vols. (London, 1897) and revised by A. R. Shilleto, 5 vols. (London, 1890-1900) وقد نشرها وترجمها H. St. J. Thackeray at al., Loeb classical Library, 7 vols. (London, 1926-43). ايضاً :

(٢) انظر : Mommsen, vol. ii, p. 124.

من صور الذي زها في منتصف القرن الثاني. وكان ماورينوس اول من وضع المصورات المرسومة على اسس رياضية حسب خطوط العرض والطول بدلاً من تلك التي كانت مبنية على رحلات المسافرين فقط. وفي تعيين خطوط العرض والطول بالنسبة لكل موقع جغرافي ساعد ماورينوس في ازالة الشك الذي ماد حتى ذلك الحين فيما يتعلق بمواقعها النسبية. وبذلك اصبح مؤسس الجغرافيا العلمية. ويستشهد بطليموس<sup>١</sup> بأقواله حتى انه يعترف بأنه بنى كل مؤلفه على كتابات ماورينوس.

ولا يستوقف انتباهنا في ميدان العلوم سوى مؤلف آخر هو ارخيجينس Archigenes الطبيب الافامي. وقد مارس عمله في رومة في عهد تراجان في اوائل القرن الثاني. ويذكره جوفنال<sup>٢</sup> عدة مرات ويتضح مما كتبه انه كان طبيباً محبوباً بين الطبقة الرفيعة في العاصمة وخاصة للأمراض العقلية. وقد كتب ارخيجينس رسالة عن النبض كانت موضوع تعليق جالينوس Galen وخلف عدداً من التلاميذ الذين تلمعوا بمرتبة محترمة في المهنة لعدة سنين.

### البلغاء

وكان لماورينوس مواطن يدعى ادريانس Adrianus الذي اشتهر كبليسخ وفيلسوف. وكانت البلاغة آتخذ احب الفروع الادبية الى الناس. والبلغ من ناحية نظرية كان الشخص الذي يترافع امام الحاكم ويعلم الناس فن المرافعة. ومن ناحية عملية كان محاضراً يذهب من مكان الى آخر ليظهر مقدورته كخطيب امام الجماهير المتعلمة. وكان البلغاء يخطبون في عدد كبير من المواضيع دون ان يقتنعوا بصحتها. وقد هاجر ادريانس من صور الى اثينة حيث تبوأ كرمي البلاغة. وفي الخطاب الافتتاحي الذي وجهه الى الاثينيين «اسهب في الكلام ليس عن حكمتهم بل عن حكمته لانه بدأ كلامه بقوله: «للمرة الثانية تأتي الآداب من فينيقة»<sup>٣</sup>. وكان يقوم بواجب الاستاذية بعباهة عظيمة ويلبس الثياب الثمينة ويزين نفسه

(١) انظر: Geography, Bk. I, ch. 6.

(٢) انظر: Saturia, No. 6, l. 236; No. 13, l. 98; No. 14, l. 252.

(٣) انظر: Philostratus and Eusebius, *The Lives of the Sophists*, ed. and tr. Wilmer C. Wright (London, 1922), p. 227.

بالجواهر ويركب في طريقه لالقاء محاضراته في عربة كانت لجم خيولها مطبوعة بالفضة . وكان يسميه التلاميذ « الفينيقي » وحاول البعض تقليد لهجته . وعندما كان ادريناس في اثينة قابل ماركوس اوريليوس الذي دعاه في طريق عودته الى العاصمة لزيرة بلاطه . وكان ادريناس مسروراً بمفادرة اثينة حيث حوكم وبرئ من تهمة قتل سبطاني اهانته . وشرف الامبراطور هذا الرجل البليغ بصداقته له حتى انه تنازل وعين له موضوع احدى خطبه . وعينه كومودس ، خلف اوريليوس ، سكرتيره الخاص .

وكان من تلامذة ادريناس بليغ يدعى انتيباتر من مدينة هيراولس وقد حظي منه بالعطف الامبراطوري . ولم يظهر انتيباتر اي تفوق على معاصريه في خطبه المرتجلة والمكتوبة ولكنه امتاز عليهم في فن كتابة الرسائل . وهذا ما دعا سفيروس لاختياره سكرتيراً خاصاً له<sup>١</sup> كما عينه معلماً لولديه : كراكلا وغيتا Geta . وعندما اغتال كراكلا فيما بعد ( ٢١٢ م ) اخاه كتب اليه انتيباتر رسالة لوم بأسف فيها بأنه لم يبق لكراكلا الآن « سوى عين واحدة ويد واحدة » وات اللذين علمها مؤدبهما « بأن يستخدموا السلاح ليؤيدا واحدهما الآخر قد استخدماه الواحد ضد الآخر »<sup>٢</sup> . وكان سفيروس قد رفع انتيباتر الى مقام القنصلية وجعله والياً على بيثينيا Bithynia . وظهر هناك انه متسرع في استعمال القوة فأقبل وانسحب الى مدينته الاصلية حيث يقال انه توفي جوعاً بارادته .

وهناك شخصية ادبية من شمالي سورية تسترعي الاعجاب في العصر الانطوني وهي شخصية لوكيان من مدينة سميساط Samosata ، عاصمة كوماجين Commagene . وقد ولد حوالي ١٢٥ م . وبعد ان مارس الحقوق في انطاكية وعمل في كتابة الخطب المأجورة للخطباء اتخذ مهنة محاضر متجول ، فساح في آسية الصغرى ومكدونيا واليونان وايطاليا وبلاد الغال . وتبرأ في بلاد الغال لفترة موقته كرمي الفلسفة في مدينة يوتانية الثقافة وذلك قبل عودته الى بلاده الاصلية .

كان لوكيانس سورياً وقد افهم الناس ذلك بصعوبة بالنظر لجهل المعاصرين

(١) انظر : Philostratus and Eusebius, p. 269.

(٢) انظر : Philostratus and Eusebius, p. 271.

الفروق العرقية . وكانت الآرامية لفته الأصلية الا انه ككل المتقنين السوريين في عصره كانت ثقافته يونانية . وفي عصر كانت فيه تسهيلات السفر اعظم منها في اي وقت آخر حتى حدود المئة سنة الاخيرة فانه تعرف الى اكثر مناطق الامبراطورية رقباً . و اضاف الى ما عرف عن السوريين من حب التجول المقدرة على طرق مختلف المواضيع وخصب الخيال الذي اشتهر به السوريون . ومن المؤلفات الاثنين والثلاثين التي وصلتنا منسوبة اليه ، وبعضها مزيف دون شك ، كتاب « المحاورات Dialogues وهو اهمها » . واما كتابه « قصة صحيحة A True Story »<sup>١</sup> فقد تسلسلت منه قصص السندباد البحري ورحلات كوليفر وغيرها من القصص . ويعتبر مؤلفه « الالاهة السورية The Syrian Goddess » اكثر معادنا اهمية حول ديانة سورية الرومانية في عصره .

تقوم شهرة لوكيانس في تدريغ الادب على انه اول من استخدم المحاورة بين الاموات كوسيلة للروايات المزيلة والمجهاء . وقلبه في ذلك دي فونتونيل de Fontenelle<sup>٢</sup> والورد ليتلتون Lyttelton<sup>٣</sup> وغيرهما من المحدثين . ولا يستعمل لوكيانس السخرية بشكل مركز محدود فحسب بل بشكل عام واسع ايضاً . وكانت الآلهة الاولمبية والفلاسفة اليونان والاستقراطيون الرومان والمتعصبون في الدين والحالة المتعصبون الذين فقدوا توازنهم — جميع هؤلاء كانوا من ضحايا سخريته . ولم يلق حتى ولا هوميروس او هسيود او هيودوتس اي احترام في كتاباته . ومهما يكن فان تهديده لا يتلوه عمل بئنه . ويقرر بطل مؤلفه ايكرو منيبوس Icaro-Menippus بعد استيائه من منازعات الفلاسفة ومزاعمهم ان يقوم بزيارة الى التجموع ليقرر مقدار الصواب في النظريات الفلسفية . وبمساعدة زوج من الاجنحة يحط منيبوس اولاً في القبر حيث يستعرض مخاصمات الناس ومشاعرهم . ومن هناك يتابع سيره الى جبل الاولمب ويمثل امام زفس نفسه . ويشهد هنا كيف تتلقى السماء صلوات الناس فهي تصعد بواسطة ثقب كبير وتتمكن زفس من سماعها

(١) ترجم هذا الكتاب ونشره : A. M. Harmon in Lucian, vol. i (London, 1913), pp. 248-357.

(٢) هو Bernard le Bovier de Fontenelle ؛ انظر كتابه : Nouveaux Dialogues des Morts (Paris, 1638).

(٣) هو George Lyttelton ؛ انظر كتابه : Dialogues of the Dead (London, 1760).

بإزالة الاغلبية الضخمة . ويتضح ان زفس قاض متحيز يتأثر بمجسم المكافأة التي يوعد بها . ومع ذلك فانه يصدر الاحكام ضد الفلاسفة ويهدد بتدميرهم كـلهم خلال اربعة ايام .

وقد عين لوكيانس بعد ان تقدم في السن حاكماً على مصر . وربما كان كومودس هو الذي عينه ويظن انه توفي فيها حوالي نهاية القرن الثاني .

### النتيجة

لم تكن مساهمة المفكرين السوريين ضئيلة في مجال الفلسفة وخاصة في ما يتعلق بالافلاطونية الحديثة . وكان هذا يتفق مع التقاليد السورية الملوكية . وقد اعجب سترابو<sup>١</sup> بالفلاسفة المشهورين في عصره الذين كانوا من اهل صيدا ويذكر اثنين منهم كزملاء له . ويقال ان النظرية الجوهرية قد وضعت في تلك المدينة في وقت سابق . وحافظت صور ايضاً على شهرتها في الفلسفة . ويذكر سترابو<sup>٢</sup> فيلسوفاً رواقياً من اهلها يسمى انتيباتر . ويبدو انه نفس انتيباتر الذي وصفه بليني<sup>٣</sup> بأنه كان شاعراً وقبل عنه ان الحمى كانت تهاجمه كل سنة في عيد ميلاده . وهناك فيلسوف من صور اكثر شهرة يدعى مكسيبوس وقد سافر كثيراً وزار رومة غير مرة واستقر فيها في زمن كومودس . ولم يثبت انه كان استاذاً لماركوس اوريليوس . وكان مكسيبوس سفسطائياً؛ وبليناً اكثر منه مفكراً اصيلاً . وكبقية الافلاطونيين ميّز بسين الله والمادة وجعل الشياطين تلعب دور الوسيط بين الله والانسان . وفي رسائله الاحدى والاربعين التي وصلتنا<sup>٤</sup> يستخفم التشبيه والمقطعات الشعرية بكثرة .

فاقت اقامية مدينة صور بصورة اوسع كمرکز للفلسفة . وفي العصر الانتونيني ويرجع انه في عهد ماركوس اوريليوس اصبح احد ابنائها المسمى نوميينيوس Numenius المؤسس الحقيقي للافلاطونية الحديثة . وقد اتهم بحق فيلسوف مصر

(١) انظر : Strabo, Bk. XVI, ch. 2, § 24.

(٢) انظر : Strabo, Loc. cit.

(٣) انظر : Pliny, Bk. VII, ch. 52.

(٤) انظر : Ed. (Gr. and L.) Fred. Dübner, *Theophrasti Characteres* (Paris, 1877), pp. 1-176 ; Karl Meiser, *Studien zu Maximus Tyrios* (Munich, 1909).

اليوناني، بلوتينوس Plotinus - الذي نسب إليه هذا الشرف - بانه ابن تماليه على تماثيل نوميبيوس الاقامي وبأنه «كان يزهر في ريشه»<sup>١</sup>. وقد يكون نوميبيوس حصل على ثقافته اليونانية في الاسكندرية. وقد أقام في أثينة ويرجع انه عاد الى اقامية لقضاء بقية حياته. وقد استشهد باقواله بورفيوريوس وببليفسوس وغيرهما من الفلاسفة الوثنيين من جهة كما استشهد به كلمينت الاسكندري واوريجين Origen وغيرهما من الآباء المسيحيين من جهة اخرى. وكان يعلم الاسرار اليونانية والمصرية ولكن معرفته بالعهد القديم هي التي تميز كتاباته عن كتابات غيره من الفلاسفة. وكان موسى بالنسبة اليه «التي»، كما كان هوميروس «الشاعر». وكان افلاطون «موسى اليوناني». واعتبر بان الله هو ثالث كوني يضم الهة ثلاثة: الآب والخالق والخلق (العالم)<sup>٢</sup>.

اصبحت اقامية في القرن الثالث مركز مدرسة للافلاطونية الحديثة تتمتع ببعض الاهمية وقد اسما اميلوس Aemilius تحت رعاية زنوبيا، ملكة تدمر<sup>٣</sup>. وكان اميلوس من المعجبين بنوميبيوس ويقاربه في تفكيره. وكان من تلامذة بلوتينوس الذي يعتبر اول من نظم المنهج الافلاطوني الحديث كما كان معلم بورفيوريوس، احد كبار شخصيات الافلاطونية الحديثة في سورية.

ولد بورفيوريوس عام ٢٢٣ في صور او بنبنة Batanaea<sup>٤</sup> ودرس في صور وبعد ذلك في أثينة حيث بدّل معلمه لونيغينوس<sup>٥</sup> اسمه السامي «ملك» الى اسم يوناني هو بورفيوريوس Porphyrios (المكسو بالارجوان الملكي<sup>٦</sup>). وقد جذبتته شهرة

(١) انظر: Kenneth S. Gethrie, *Numenius of Apamea: The Father of Neo-Platonism* (London, 1917), p. 96.

(٢) انظر: Gethrie p. 38.

(٣) انظر ما سيرد في الفصل ٢٩.

(٤) هي المنطقة الجنوبية من حوران والاسم هو الصينة اليونانية لكلمة بانشان Bashan القديمة، انظر: Smith, *Historical Geography*, p. 542. ولا تزال اثار الاسم موجودة في كلمة البنبنة al-Bathanuyah - لتوسع حول بنبنة راجع: Dussaud, *Topographie*, pp. 323 seq.

(٥) انظر ما سيأتي في الفصل ٢٩.

(٦) انظر: Philostratus and Eusebius, p. 355.



بلوتينوس الى رومة حيث تخصص بالافلاطونية الحديثة لمدة ست سنوات . وقد سكن وعلم في رومة الى ان توفي حوالي ٣٠٥ . وحين كان فيها نشر كتاب استاذته واسمه التاسوعات *Enneads* . ولولا يورفيوريوس لما كان بلوتينوس سوى مجرد اسم . وكان يورفيوريوس مؤلفاً خصب الانتاج في الفلسفة والنحو والبلاغة والرياضيات ، وعلم النفس والموسيقى ومبادئ الثبائين . وكان يعتبر الرجل العالم بين الافلاطونيين الحديثين . وكان في تعاليمه يقول بوجود العقل لدى الحيوانات ولكنه لم يعتقد بانتقال الارواح البشرية الى اجسامهم . وكان يذهب في تنقية الروح الى ابعد من بلوتينوس فيطالب ببعض اعمال التقشف مثل العزوبة والامتناع عن اكل اللحم وعدم حضور الحفلات واماكن التسلية<sup>١</sup> . وفي عام ٤٤٨ في عهد تيودوسيوس الثاني احرقت اكثر مؤلفاته بصورة علنية ومنها رسالة ضد المسيحيين .

وكان من تلاميذ يورفيوريوس وانباع بلوتينوس شخص يسمى بيليغوس<sup>٢</sup> من مدينة كالسيس *Chalcis* (عنبر) في سورية الحرة . وقد حاد بيليغوس عن عادة العلماء من ابناء وطنه فاقام في سورية طيلة حياته وكانت يقوم كل سنة برحلة الى منابع جدر الحارة<sup>٣</sup> . وكانت وفاته حوالي العام ٣٢٥ م . ولا يشاطر العلماء الحديثون معاصري بيليغوس<sup>٤</sup> في اعجابهم به اذ انهم يعتقدون بانه اقام شهرته على اعمال السحر والمعجزات . وقد امله تلاميذه ومن بعدهم الافلاطونيون الحديثون واصبحت كلمة *Therios* (الاله) لقبه المعتاد . واضاف الى نظرياته في اللاهوت نظريات في الارقام التي نسب اليها كما كان يفعل الفيثاغوريون الجدد قيمة اعظم مما للرياضيات العلمية<sup>٥</sup> . وبشارك في فلسفة الكونية مدرسته في الاعتقاد بخلود العالم . ويحاول في اتجاهه في علم النفس ان يحتفظ للروح بوضعها المتوسط بين الكائنات

(١) راجع : *Edmund Zeller, Die Philosophie der Griechen*, 3 rd. ed. (Leipzig, 1881), vol. iii, pt. 2, pp. 636-77.

(٢) وبما كان من نسل المؤرخ المذكور سابقاً في هذا الفصل .

(٣) لقد ذكرت هذه التابع المدنية (الحمة) في الكتابات الكلاسيكية وفي التلوث وهي اليوم مستمرة تماماً انظر : *Abel*, vol. i, pp. 154, 458; vol. ii, p. 19.

(٤) انظر : *Philostratus and Eusebius*, p. 363.

(٥) انظر : *Zeller*, p. 700.

البشرية المنحطة والمنفوخة وذلك أكثر مما حاوله بوردفيريوس ويختلف عنه في انه لا يعمل للحيوانات عقلاً .

### مدسة الحقوق في بيروت

إذا كانت افامية قد برزت في ميدان الفلسفة فان بيروت برزت في القانون بفضل مدسة الحقوق الرومانية المدنية التي ازدهرت فيها منذ اوائل القرن الثالث حتى منتصف القرن السادس . وربما اسس هذه المدرسة سبتيموس سيفيروس (١٩٣ - ٢١١) <sup>١</sup> وولد ذكره في بيروت بمجد وقاتل وشجعها خلفه من السلالة السودية . ولم تكن اقدم الاكاديمية مشهورة من نوعها فحسب بل كانت اطولها عمراً . انها من صنع رومة وقد اصبحت مركزاً فكرياً مبدعاً في الامبراطورية الرومانية وبقيت كذلك . وقد قامت مدارس اخرى في الولايات فيما بعد كمدستي الاسكندرية واثينة وغيرهما ، ولكن مدرسة بيروت تمتع بالمكانة الاولى طيلة عهدها . وكانت الاسكندرية واثينة يونانيتين اكثر منهما رومانيتين . اما بيروت فكانت رومانية اكثر منها يونانية . وبالإضافة الى ذلك فان بيروت كانت اكثر حظاً في اجتذاب مجموعة من الطلاب والاساتذة اللامعين الذين جملوا من الاكاديمية جامعة ونشروا شهرتها في كل مكان . وكانت دراسة القانون آنذاك من متطلبات اشغال الوظائف الحكومية .

### باينيان

ان الشخصيتين اللتين منحتا الاكاديمية شهرة واسعة وخلصتا في مجموعة قوانين يوستينيان هما : باينيان واوليان . وقد سمي يوستينيان مدينة بيروت «ام القوانين ومرضعها» . ويدعوان باينيان ( اميلوس باينيانس ) كان من مواطني حمص . وهناك ما يدعو الى الظن بأنه بدأ يعمل في ميدان القانون كعالم في بيروت قبل ان يدعوه سبتيموس سيفيروس ، زوج جوليا دومنة التي كان من اقربائها ، ليحكون مستشاره في رومة . وبعد ان طرد كراكلا باينيان من وظيفته اغتال اخاه غيتا (٢١٢ م) . وامر بقطع رأس باينيان . ولم يفعل اكثر من انتهار الجلاد لاستعماله

(١) قانون مع : Paul Collinet, *Histoire de l'Ecole de Droit de Beyrouth* (Paris, 1929), pp. 16-25 ; Henri Lammens, *La Vie universitaire à Beyrouth sous les Romains et le Bas Empire* (Cairo, 1921), p. 4.

فأساً بدلاً من السيف<sup>١</sup>. أما سبب الاعداء فليس واضحاً لكن ليس من الصعب ان ترى ان طاعة كهذا لا يمكنه قبول مرشد شديد ورجل شريف مثل بابينيان. ومع انه كان في السابعة والثلاثين من عمره حين اعلم فان التراث العظيم الذي تركه لم يتركه اي روماني فقيه آخر. وقد ادخل لا اقل من ٥٩٥ فقرة من كتاباته في موجز *Digest* بوستينيان. وكان احد جامعيه ويسمى اناتوليوس *Anatolius* ايضاً من اساتذة القانون في بيروت. وشكل كتاب بابينيان «الاجوبة» *Responsa* جزءاً من برنامج السنة الثالثة في مدارس الحقوق. وان احد كبار شارحي القانون<sup>٢</sup> في القرن السادس عشر يعتبر ان بابينيان هو ايل المحامين الذين وجدوا والذين سيوجدون ويقول بانه لم يتجاوزه احد قط في المعرفة القانونية ولن يوازيه احد. وعلم بابينيان الذي تسيطر عليه الحفاضة الفكرية والنزاهة الاخلاقية قد جعل منه نموذج المحامي الحقيقي.

### اوليان

كان من منافسي بابينيان مواطنه وخلفه اوليان. وكان اوليان (دوميتيوس اوليانوس *Domitius Ulpianus*) من ابناء صور وقد علم في جارتها النشالية بيروت. واستدعي من كورسيه في بيروت الى عاصمة العالم المتمدن لمساعد بابينيان في ادارة الامبراطورية باسم القياصرة السورين. ولما ظهر خليفة كراكل<sup>٣</sup> - وهو الاكبالس الذي اصبح امبراطوراً في ٢١٨ - جرّد اوليان من مهامه ولكن اسكنده سفيروس اعاده مستشاراً امبراطورياً حين اعتلى العرش في ٢٢٢. وادخل اثناء وجوده في هذا المنصب اصلاحات قضائية وغيرها لم تكن مرغوبة لدى بعض الفئات. وقد قتل عام ٢٢٨ بأيدي الجنود بعد ان سقوا طريقتهم ليلاً الى القصر الامبراطوري الذي كان قد التجأ اليه وقتلوه بحضور الامبراطور ووالده<sup>٤</sup>.

عاش اوليان مدة اطول من بابينيان وسام اكثر منه في مختلف الشؤون. وقد اقتبس جامعو «الموجز» من مؤلفاته حوالي ٢٥٠٠ فقرة شكلت مجموعها

(١) انظر : Dio, Bk. LXXVIII, ch. 1, § 1; ch. 4, § 1.

(٢) انظر : Cajacius, Opera, vol. iv (Naples, 1722), cols. 3 B, 4 A-B.

(٣) انظر : Dio, Bk. LXXX, ch. 1, §§ 1-3.

ثلث الكتاب كله. وفي مجموعة قوانين ثيودوسيوس التي وضعت في ٤٣٨ للإمبراطورية الرومانية الشرقية اعتبرت كل كتابات اوليان وبايينيان مرجعاً موثقاً لدى القضاة. واسلوب اوليان في الكتابة اسهل من اسلوب بايينيان واكثر وضوحاً منه. وقد كان لهذين الفقيهين تأثير مستمر على انظمة اوربا بواسطة الاقتباسات الكثيرة من مؤلفاتها.

بقيت اللاتينية لغة التعليم في بيروت<sup>١</sup> حتى اوائل القرن الخامس ثم حلت محلها اليونانية. وفي تلك الاثناء كانت بيروت قد تحولت سياسياً وفكرياً من محور رومة الى محور القسطنطينية. ومما يكن فان بعض قطع الادب السوري التي كتبت باللغة اليونانية الركيكة في اوائل العصر الامبراطوري الروماني كان تأثيرها اكثر دواماً وفائدة من جميع القطع الكلاسيكية اليونانية واللاتينية مجتمعة. وكانت هذه القطع هي الاناجيل وبعض الكتابات المسيحية القديمة الاخرى.

(١) راجع بشأن حياة الطلاب في بيروت ما سيأتي في الفصل ٢٢.

## الفصل الخامس والعشرون ظهور المسيحية

في عام ٦ ق.م. أو حوالي هذا التاريخ ولد ذاك الذي قسم التاريخ الى عشرين. وكانت الاضواء مسلطة آتتذ على رومة سيدة العالم وعلى العرش المتألق الذي كان قد اقامه اوغسطس قيصر قبل حين. ولم يكن المؤرخ ليفعل بوجود ابن نجار في ولاية ثانية من الامبراطورية جمع بعض الاتباع حوله وعلم وبشر وشفى ثم صلب بسبب معتقاداته. وقد ظهر مؤرخ شاب معاصر كان في الوقت ذاته من ابناء دينه ومن مواطنيه - فخصص له اي لهذا «الرجل الحكيم» و«صانع الاعمال الخارقة» كما قال عنه، قطعة صغيرة تنتهي بهذه الملاحظة: «وعشيرة المسيحين التي سميت بالنسبة اليه ليست منقرضة اليوم»<sup>١</sup>. والمؤرخ اللاتيني الوحيد الذي يذكر «المسيح» Christos<sup>٢</sup> يشير بصورة عرضية بأنه «تعرض لعقوبة الموت في عهد طيبريوس بموجب حكم الحاكم بيلاطس البنطي»<sup>٣</sup>. وحصل هذا على الغالب في عام ٣٧. ومع ذلك فان الذين كانوا اقرب الى المسيح في الجليل واليهودية وعرفوه جيداً اصبحوا مقتنعين بأنه لم يكن شخصاً عادياً بل ابن الله. وقد بدلوا طريقة حياتهم حالاً وكما فعل المسيح لم يترددوا في بنها في سبيل معتقاداتهم. واهتم بعضهم

---

(١) انظر: Josephus, *Antiquities*, Bk. XVIII, ch. 3, § 3. ويترجم بعض النقاد هذه الفقرة مفسوسة.

(٢) هي ترجمة لكلمة العبرانية مسيا (المسيح) التي كانت تستعمل كلقب للملك اليهود وبالتالي تلك الموعود. اما «يسوع» فهو الصيغة اللاتينية ليشوع Joshua التي اتت من Jehoshua وهي بالعبرانية Jehoshua (يسوع هو الخلاص).

(٣) انظر: Tacitus, Bk. XV, ch. 44.

(٤) قارن مع: Lactantius, *De Mortibus persecutorum*, Bk. II. تاريخياً يعادل ٣٣ آذار عام ٣٩.

في تسجيل تعاليم سيدهم واعماله . وهكذا وصلتنا الانجيل وهي مصدرنا الرئيسي عن حياة المسيح . وقد لذلك الدين الجديد القليل الاهمية في الظاهر — والذي اعتنقه عدد قليل من الفلاحين اليهود في منطقة صغيرة تابعة للامبراطورية الرومانية العظيمة الراقية — ان يبقى طويلاً بعد ان سقطت الامبراطورية التي كانت تبدو واسعة ومستقرة . وبعد ان اصبحت في بطون التاريخ . وقد دام اكثر من اية فلسفة وعقيدة اخرى في بلاد اليونان والرومان .

واذا كانت لبعض حوادث حياة المسيح او تعاليمه ما يشبهها في التراث الديني لبلاد الشرق القديم فان الانسان لا يستطيع ان يجد في اي مكان آخر مثل هذه الخلاصة المحكمة من الافكار النبيلة وهذا التأكيد على المثل السامية ، كما انه ليس باستطاعة احداث يكتشف في اي زمن شخصاً طبق ما عليه يمثل هذه الصورة التامة .

كان اساس هذه الرسالة الجديدة المحبة ، محبة الله ومحبة الانسان . والمحبة الواحدة تفترض الاخرى . والله نفسه محبة . وبالمحبة جعل المسيحيون الانسانية عائلة واحدة تحت اية واحدة . وهكذا وضعت المسيحية الاولى مثلاً عالمياً اعلى بخلاف المثل الاعلى الاقليمي الذي كان يسود في كل مكان . وكان اليونان والرومان يفكرون بالانسانية على اساس القومية ؛ بينما المسيحيون السوربون كانوا اول من اعطى العالم نظرة عالمية فعالة . ولم تكن نظرهم الى العالم بانه كسب يجب الحوص عليه وانما نظروا اليه كمحب . ومجتمعهم لم يكن له طموح دنيوي . وكانت الديانة في جميع تعاليمها تؤكد على واجب تكريس الانسان نفسه لله بصورة لا تعرف الاثنية وعلى خدمة الانسان وعلى الروحانية الداخلية عوضاً عن المبالغة في الطقوس والمظاهر الخارجية .

لم تتخذ اي من العقائد الملتزمة المحبة كفلسفتها الاساسية . والراقية ونحدها حاولت السير في ذلك الاتجاه . ولم تعلم اية عقيدة سابقة بان هناك الهاً فادياً يحتم حتى باسط افراد الجنس البشري . كما انه لم تكن لاية منها رسالة حيوية تتوجه للفقير والمنبوذ ، وللعشار والخطيئة . وقبلما اثرت اية ديانة وثنية على الدوافع الداخلية للسلوك والحياة . فقد كانت كلها تتم بصورة رئيسية بالطقوس . ولم توجد اية منها

مثل ذلك الارتباط الفعّال بين الدين والأخلاق أو تخصص مثل ذلك الاهتمام للحياة الثانية كما فعلت المسيحية .

قرنت المسيحية الحياة الأخلاقية بالدين بصورة وثيقة . فاصبح الاحسان عندئذ من اعمال الايمان بدلاً من ان يكون من اعمال العدل . واعطى الدين الجديد للضطهدين وعلمي الحظ الامل في حياة ثانية تقدم للإبرار المسرات التي حرموا منها في هذه الحياة الدنيا . وكان اليونان والرومان يمنحون الخلود لمن كان محسناً لشعبه فقط او لمن ادخل في احدى ديانات الاسرار .

وكان الدين الجديد في مجموعة افكاره وتعاليمه الأخلاقية وفلسفته في الخلود وعقيدته الراسخة قادراً كما يبدو على تلبية المطالب الروحية والفكرية والاجتماعية التي كان المتنورون غالباً يتطلبونها من دياناتهم التقليدية في كل مكان بدون ان ينجموا في الحصول عليها . ثم ان الكنيسة في تنظيمها كؤسسة وضعت اساليب فافت كثيرأ كل ما وضعته الديانات الاخرى . وشق هذا الدين السوري طريقه ببطء ولكن بصورة اكيدة الى مرتبة التفوق الروحي . وبهذا الدين انت الحضارة السورية متأثرة الثالثة وهي اعظم مآثرها في سبيل تقدم العالم . والعالم المتسدين لا يقدّر دائماً بان التعبير الاسامي عن اعلى مثله كان في الادب المسيحي .

#### تقدم المسيحية

كان مقدار تقدم المسيحية بطيئاً اول الامر . ولا بد ان المسيحية قد بدت للرواطين الروماني المتوسط حتى اواخر القرن الاول كعقوب يهودي غامض وانها من الفلسفات الكثيرة الاخرى التي كانت تنتشر من الشرق الادنى . وكانت نواة المجتمعات المسيحية الاولى مؤلفة من اليهود . وقد حكم الامبراطور دوميتيان على ابن عم له بالاعدام بتهمة كفر يتصل باليهودية ويقصد بدون شك المسيحية . ولم تستلقت امكانيات الدين الجديد انظار الناس بوجه عام حتى زمن تراچان . وعندما اعلنت المسيحية تحديدا للديانات القديمة قام الكتاب اليونان واللاتين بمباربون الدين الجديد . وكانت الاديان القديمة بالنسبة لهؤلاء الكتاب تفقرن بالاعباد الماضية للتاريخ القومي . وكانت بالقسبة للرومان بصورة عامة رموزاً للسلطة الامبراطورية .

وبالإضافة الى ذلك فقد بدت بعض مظاهر الدين الجديد غريبة على الفكر الروماني اليوناني . ولكن الهوة ازيلت نهائياً بمجهود بولس والآباء المسيحيين الاوائل ، ذلك بان هؤلاء الكتاب باعطاء المسيحية شكلها الهليني جعلوها ملائمة للانتشار في العالم . وكان بولس يعرف اللغة والفلسفة اليونانية واستعمل التعابير والمصطلحات الفلسفية وتبنى بعض آراء من ديانات الامرار . وبفضل الطريقة التي انتهجها تم التقام بين الديانة المسيحية والحضارة اليونانية . وقد اتخذت المسيحية طابعاً هليينياً قبل ان تصبح مقبولة لدى الرومان واليونان . ويجب الاعتراف بان عباداتهم الوطنية كانت تتجه نحو التوحيد . وساعد ازدياد حركة السفر والتبادل على تقويض الولاء لعدد من الآلهة المحلية واحلال عدد محدود من الآلهة تتمتع بمفعول اوسع . وقد ساعد استبدال الجمهورية بالنظام الملكي على ذلك الانحياز . فعين يدين الانسان بالولاء الى حاكم رئيسي واحد على الارض يسهل عليه الولاء لحاكم رئيسي واحد في السماء . وقد عملت كل هذه الظروف لصالح المسيحية ولكن قبل ان يتأكد لها الثمر كان على اتباعها المتسكين بها ان يتعرضوا لنار الاضطهاد .

### الاضطهاد

ولما كان اليونان والرومان يمتدنون بالآلهة متعددة فانهم كانوا يوجه العموم متسامحين في موقفهم تجاه معتنقي الديانات الاخرى . والواقع انهم ذهبوا الى حد اضافة آلهة جديدة الى مجموع المتهمة . وقد سمحوا حتى في عاصمة امبراطوريتهم بالمباداة المصرية القريية والشعائر اليهودية والباحوا لتمثيل المسرحيات ليس باللغات اللاتينية واليونانية فحسب بل باللغات العبرية والفينيقية والآرامية . وكانت سياستهم في شؤون الدين «ش ودع الآخرين يعيشون» . وبما ان المسيحيين كانوا موحدين فانهم لم يتمكنوا من التساهل وكلوا نشيطين متحمسين في مجتهد عن اتباع جدد لديانتهم . وامتدت جماعاتهم الاولى عن الاشتراك في الاحتفالات الدينية والرسمة في مدنهم . ومثل هذا الموقف غير المتسامح تجاه جميع العادات الوثنية بالإضافة الى جهم المستر في كسب الانبعاث كان لا بد ان يؤدي الى الاضطدام .

حصل اول اضطهاد عنيف في عهد نيرون بمناسبة حدوث حريق عارض دمر قلب مدينة رومة في ٦٤ م . وفسر الجمهور الناقم هذا الحريق بأنه حادث آخر من



حوادث لهو امبراطورهم الجنوفي . وعندما ارتاع نيرون من ذلك حاول ان يلقي التهمة على المسيحيين في العاصمة وامر ببادنتهم جميعاً<sup>١</sup>. ومع ان هذا الاضطهاد كان محلياً فقد تلتته حوادث متفرقة ضد المسيحيين في الولايات<sup>٢</sup>. وفي عام ٦٧ م يعتقد انه حكم على بولس بالموت في رومة لكونه مسيحياً وذلك وفق القانون الذي اصدره نيرون<sup>٣</sup>. ويبدو ان بطرس استشهد بالصلب في رومة<sup>٤</sup> حوالي نفس الوقت الذي استشهد فيه بولس بالسيف<sup>٥</sup>. وقتل كثيرون بنفس الوقت. وقد اثارت عزلة المسيحيين عن بقية الجماعات الشكوك والاقاويل حولهم . وكلوا بمثابة كبش مناسب للفداء بالنسبة للرعايا كلما حلّ بالمدينة او بالسكان حادث شؤم . وكثيراً ما كانت المحاكم المحلية يقرضون العقوبات على رعاياهم المسيحيين لعضويتهم فيها اعتبروه جمعيات سرية .

وحدث الاضطهاد العنيف التالي سنة ٩٥ م . في عهد دوميتيان . وكان ايضاً محلياً وموجهاً بصورة خاصة ضد اليهود الذين كان الرومان لا يزالون يخلطون بينهم وبين المسيحيين في كثير من الاحيان . وكان بين الذين حوكموا في هذه الاضطهادات احفاد يهوذا اخي المسيح ، الذين اطلق سراهم باعتبارهم «جاعة بسطاء»<sup>٦</sup>. وفي عام ١١٢ اصدر تراجان مرسوماً ينص على ان المسيحيين الذين يرفضون تقديم مراسم الاحترام لآلهة الدولة وللإمبراطور حين يطلب منهم ذلك في المحكمة فانهم سيعاقبون كفؤة . وكانت عبادة الإمبراطور اكثر عبادات الدولة قوة وانتشاراً وقد انشأها اوجسطس واصبحت تمبيراً مادياً للولاء نحو العرش . وجعل مرسوم تراجان المسيحيين خارجين حقيقين عن القانون في متي السنة التالية . وكلوا يلاحقون ويعاقبون بشكل منتظم في مناسبات متعددة . وعندما بدأت الإمبراطورية تسير نحو الانحطاط في القرن الثالث واخذت الكنيسة المسيحية تصبح

(١) انظر : Tacitus, *Annales*, Bk. XV, ch. 44.

(٢) قارن مع رسالة بطرس الرسول الاولى ١٣: ١٩ .

(٣) قارن مع رسالة بولس الرسول الثانية الى تيموثوس ١٤: ٦-٨ .

(٤) انظر انجيل يوحنا ٢١: ١٨-١٩ .

(٥) انظر : Lactantius, Bk. II.

(٦) انظر : Eusebius, *Historia ecclesiastica*, Bk. III, ch. 20, §§ 4-5.

آمنة في طريق تقدمها حاول اصحاب الشأن القضاء على المسيحية كوسيلة لاعادة نفوذ الدولة . وفي عام ٢٥٠-٢٥١ اوجب ديقوس Decius من جديد معاقبة كل من رفض القيام بالمباداة الرسمية لآلهة الدولة . وفي عام ٢٥٧-٢٥٨ لم يوجب فاليريان على المسيحيين ان يقدموا الذبائح علناً فحسب بل منعهم من عقد اجتماعاتهم معاً . وهكذا فقد ترك بعضهم بصورة علنية ، على الاقل ، دينهم .

كان ديوكليتيان هو الذي امر بالاضطهاد الكبير الذي وقع على المسيحيين في القرن الرابع . وقد نص مرسومه الذي صدر في شباط ٣٠٣ على نحو كنائسهم وحرقت كتبهم وطرد كل من يشغل منهم وظيفة مدنية وعسكرية من منصبه . وامر بفرض جميع انواع العقوبات باستثناء الاعدام ولكن حتى الاعدام نفسه طبق وعلى مقياس واسع . وكان هذا المرسوم مثار دهشة لانه صدر عن شخص كان يميل الى المسيحيين علناً . ويظن ان زوجة ديوكليتيان وابنته كانتا مسيحيين<sup>١</sup> . ويبدو ان الامن والازدهار اللذين كان يتمتع بهما المسيحيون في البلاد كلها قد اثارا حسد كبار الموظفين والكهنة الوثنيين الذين ملأوا رأس الامبراطور بتقارير عن موآثرات واعمال شغب مزعومة . وكانت هنالك اسباب اخرى لهذا الاضطهاد . واستمر الاضطهاد مدة عشر سنوات بشدة لا يعللها شيء . واستخدمت عقوبات السوء لابتنكار وسائل جديدة للتعذيب . ويتحدث يوسبيوس<sup>٢</sup> عن مسيحيين في الجزيرة العربية ذبحوا بالفأس وعن آخرين في انطاكية شويت اجسامهم على المشواة . ويذكر ايضا اخبار نساء كن يرمعن انفسهن في نهر العاصي للخلاص من الاعتصاب وبلغ من كثرة الذين افنوا في الامبراطورية بهذه الطريقة ان اقام الجلادون الامبراطوريون اخيراً عمود نصر يحمل كتابة اثرية تقترض بلتهم ابادوا اسم المسيحيين وخرافتهم واعادوا عبادة الالهة الى سابق صفاتها وزهوها . وبعد سنوات قليلة اصبحت المسيحية في عهد قسطنطين الديانة الرسمية للدولة . وكان اضطهاد ديوكليتيان آخر اضطهاد في عهد الامبراطورية الرومانية .

#### ديانات الاسرار

حين كانت المسيحية تتجه الى السيطرة على العالم كانت تنافسها ديانات اخرى

(١) انظر : Lactantius, Bk. XV.

(٢) انظر : Eusebius, Bk. VIII, ch. 12, §§ 1, 2.

من اصل شرقي ومن أبرزها ديانات الاسرار . وكانت آلهة الاسرار بالاصل آلهة نبات ثم اصطفت في هذا العصر بالهلينية تماماً وتبنها اليونان والرومان . وكان ديونيسوس<sup>١</sup> من أقدم هذه الآلهة وهو اله الخمر وروح حياة النبات بوجه عام . وكانت إيزيس المصرية أرفع الآلهة المؤنثة شأنًا . وقد اعترف كاليغولا (حوالي ٤٠م.) بها بين العبادات الرومانية الرسمية . وبلغ من شيوع عبادة إيزيس أنها انتشرت في جميع الامبراطورية في القرنين الاول والثاني الميلاديين .

كانت ديانة ميثرا Mithras وهو بالاصل اله الشمس عند الفرس أحدث ديانات الاسرار الجديدة وأكثرها شعبية . وقد بدأت كمعبادة زردشتية ثم لقيت في القرن الثالث الميلادي ترحيباً عظيماً وخاصة بين الجنود الرومان . وقد استهوتهم بصورة خاصة قوة هذا الدين الذي صور الحياة كصراع مستمر بين اله خيّر وبين قوة شريرة . وبدا الامر لمسدة من الزمن بأن المصير هو اما فوز المسيحية او ديانة ميثرا .

ومن صفات ديانات الاسرار كونها سرية . وكان الانتساب اليها مقتصرأ على أولئك الذين اتبع لهم الاطلاع على اسرارها . وكانت آخر مرحلة في الاطلاع هي ابلاغ الشخص بأن الذي يتبعه يمثل هذا الامتياز يبلغ الخلاص . وكانوا يبحثون عن الخلاص بواسطة الاتحاد الشخصي مع مخلص الهى اختبر الحياة والموت بنفسه .

ومن المظاهر الاخرى لديانات الاسرار التعبير عن المشاعر الشخصية بحرية اكثر مما تسمح به طقوس الدولة والعائلة<sup>٢</sup> . وبما ان ديانات الاسرار كانت تنقصها السلطة المعترف بها للعقائد الرسمية فانها التجأت الى وسائل جديدة لكي تكسب اتباعاً جديداً - وكثيراً ما كانت تحوي احتفالاتها عنصراً «تجديداً» قد يبلغ حد الخلاعة . وبالإضافة الى ذلك فقد وعدت هذه الديانات أولئك الذين اجتازوا مراحل الاختبار الضرورية بحياة سعيدة . وبعد الموت يرتفع المطلع على الاسرار الى العالم الالهى ويسكن مع الآلهة . وفي هذه الامور وكذلك في نظرية الخلاص تشابه هذه الديانات مع المسيحية وتلاقي ترحيباً لم يكن في وسع العبادات الرومانية اليونانية ان تقدم ما يكفي لمقاومته .

(١) انظر في ص ١١٨ .

(٢) انظر : Franz Cumont, *Les Religions orientales dans le paganisme romain*, 4th ed. (Paris, 1929), pp. 24 seq.

تنسب المذاهب القنوسية (التي تعتقد بالمعرفة دون الايمان) وديانات الامرار الى نفس النموذج الديني. فالفكرة الرئيسية في كليهما هي القنوسيس Gnosis اي المعرفة السامية والاستنارة الروحية التي تتاح للمختارين بحيث يمكن انقاذ الروح من حال عبوديتها. والمرويات المسيحية تجعل سيمون الساحر (اممال الرسل ٨ : ٩ وما بعدها) مؤسس الحركة القنوسية.

كان للمسيح في سورية ذاتها عدة منافسين في القرنين الاولين. وكان اقوى هؤلاء حدد-رماتو الذي تحول في العصر المملنسي الى زفس (اوجويتير) الذي كان من دمشق او من هليوبولس (بعلبك) او من هيراپولس (منبج). وانتشرت عبادته في جميع الامبراطورية. وكانت رفيقته اثارغاس منافسة لايزيس والعذراء. وهناك زفس او جويتير آخر في بلدة دوليكة Doliche<sup>١</sup> وقد عاش «حيث يوجد الحديد». ونجح جويتير دولبيكينوس وهو بالاصل تيشوب Teshub<sup>٢</sup> اله الحثيين في نشر عبادته في الامبراطورية كلها بصحبة الجيوش الرومانية. وكما كانت الحال بالنسبة لساثر الديانات الشرقية فقد نقل الجنود والعبيد والتجار طقوس عبادته الى اكثر البلاد الاوربية. وكان اخلص اتباعه في بادئ الامر الحدادون وهم احسن من يتقن الحرفة في آسيا، غربي الصين. فحينما تجد جماعة هذا الاله المتفرقة الحديد هناك تقيم اكوارها وتمارس الفنون التي ورثتها. وكان المها يسافر معها. «وقد يمكن للرومان ان يغلبوا السوريين ولكن آلهة الرومان قد تغلبت عن مكلتها لآلهة سورية»<sup>٣</sup>.

#### مراكز المسيحية في سورية

كان اول مركز للمسيحية السورية المنظمة في مدينة انطاكية. واصبحت كنيسة انطاكية بصورة خاصة ام الكنائس التي انشئت في البلاد الوثنية. وكانت بولس وغيره من الدعاة الاوائل للدين المسيحي ينطلقون من انطاكية للبدء في اعمالهم التبشيرية ثم يعززون اليها لرفع التقارير عن اعمالهم. واصبحت انطاكية

(١) هي ميكلت، انظر: Dussaud, *Topographie*, p. 472; Franz Cumont, *Études apyriennes* (Paris, 1917), pp. 173 seq.

(٢) انظر في ص ١٧٠ - ١٧٢.

(٣) انظر: Mommsen, *Provinces*, vol. ii, p. 123.

بعد ان دمر الرومان في ٧٠ م<sup>١</sup> منافستها اورشليم العاصمة الوحيدة للعالم المسيحي وغنمت لبعض الوقت بمقدار معين من السلطة على الابرشيات المجاورة على الاقل . وكان يدعى اسقفها في القرن الرابع رئيس اساقفة ( متروبوليت Metropolit ) . وعقد في المدينة اكثر من ثلاثين مجمعا للاساقفة ( سينودس ) وكان انعقاد اولها في عام ٣٢٥<sup>٢</sup> . واطلق اسم انطاكية على احدى مدارس اللاهوت التي كان المسع افرادها يوحنا فم النعيب Chrysostome ( توفي ٤٠٧ )<sup>٣</sup> . وعلى عكس الاتجاه العاطفي والصوفي في الدين اكدت المدرسة على العنصر الانساني وركزت الاهتمام على المسيح التاريخي . وكانت لغة المدرسة ، كما تأكد ، اللغة اليونانية .

كانت اليونانية والآرامية تستعملان في العبادة منذ عهد الرسل . وبعد ان ارتقت انطاكية الى مكانة الزعامة في الجزء الذي يتكلم اليونانية في سورية بدأت اديسا بالارتقاء الى مكانة مشابهة في البلاد التي تتكلم الآرامية ( السريانية ) . وكانت اديسا اقدم مركز للمسيحية في ما بين النهرين<sup>٤</sup> ، كما كانت مهد الادب السرياني . ويرجع ان الترجمات الرئيسية للتوراة السريانية قد وضعت هناك في اواخر القرن الثاني . وادت المجادلات حول طبيعة المسيح في القرنين الرابع والخامس الى تجزئة المسيحية السورية الى عدد من الفرق<sup>٥</sup> .

### آباء الكنيسة

تدين المسيحية بقسم كبير من نجاح انتشارها الى سلسلة من المؤلفين المعروفين باباء الكنيسة الذين فسروا عقائد الكنيسة ووسموها . ويسمى اول ستة منهم الآباء الرسوليون لانهم عاصروا الرسل في بعض ادوار حياتهم . وكان احد هؤلاء سورياً يدعى اغناطيوس Ignatius « الذي خلف بطرس في اسقفية انطاكية »<sup>٦</sup> .

( ١ ) انظر ما سيأتي في الفصل التالي .

( ٢ ) انظر : Eusebius, Bk. VII, ch. 29 .

( ٣ ) انظر ما سيأتي في الفصل ٢٧ .

( ٤ ) انظر ما سيأتي في الفصل ٢٨ .

( ٥ ) انظر ما سيأتي في الفصل ٢٨ .

( ٦ ) انظر : Eusebius, Bk. III, ch. 36 .

وتذكر المرويات انه حين زار تراجان انطاكية في عام ١٠٧ تصرفت هذا الاسقف في حضرة الامبراطور بجرأة كانت نتيجهها انه ارسل الى رومة حيث اعلم في المدرج وذلك باقتراح الحيوانات المكسرة له . وقد وصلتنا من بين مؤلفاته المختلفة سبع رسائل اصيلة .

وبين الآباء الذين عاشوا قبل مجمع نيقية (١٥-٣٣٥ م.) شخصان بارزان كانت لهما صلة بسورية وهما يوستين الشهيد Justin (the) Martyr وأوريجين Origen . وقد ولد يوستين في نابلس حوالي العام ١٠٠ م. ولكنه لم يكن من ابوين سامريين . وكان طالباً متحمساً للفلسفة الافلاطونية ثم اعتنق المسيحية نتيجة محاورة جرت له مع شيخ متواضع وقور لقيه على الشاطئ . واوصاه الشيخ بدراسة الانبياء العبرانيين والمسيح . كثيراً ما كان يشار الى يوستين باسم الفيلسوف . وقد ادخل عناصر من الفلسفات الافلاطونية والرواقية في اللاهوت المسيحي وحارب تعاليم القنوسطين . وكان هناك معاصر له من المسيحيين القنوسطين اسمه ماركيون Marcion قد فرّق بين اله العهد القديم واله العهد الجديد وقال ان المسيح قاسى الآلام بالظاهر فقط . وانتقلت المهرقة الماركيونية من رومة الى انطاكية وبقيت سورية .

وتجراً يوستين حين خاطب الامبراطور انطونينوس ييوس قائلاً : واما نحن فاننا مقتنعون باننا لن نسمح لاي كان ان يلحق بنا الاذى ما لم يثبت علينا فعل الاذى او يقوم البرهان على اتنا رجال سافلون ، اما بالنسبة لك فاقتلنا لانك تستطيع ذلك ولكن لا تستطيع ان تؤذينا . وينسب الى يوستين انه افتتح اول مدرسة مسيحية في رومة . وقد جلد فيها وقطع رأسه لانه رفض ان يقدم الذبائح للكفة ويظن ان ذلك كان في عهد ماركوس اوريليوس . وقد جعلته الكنيسة الغربية والكنيسة الشرقية قديساً . وكان اوريجين يرأس مدرسة لتعليم الدين المسيحي في الاسكندرية كما اسس مدرسة اخرى في قيصرية . وتوفي نحو عام ٢٥٣ في صور حيث يشيرون حتى اليوم الى قبره المزعوم بأنه قبر الساحر الكبير اوريانوس .

## الفصل السادس والعشرون

### التأثير السوريني والتأثير الروماني

لم يكن تغل المسيحية حتى أقصى اطراف الامبراطورية الرومانية وانتصارها النهائي على جميع الديانات اليونانية والرومانية وعلى منافساتها في الشرق-الاجنوبي من نواحي انتشار تأثير الحضارة السورية وهي الناحية الدينية . اما النواحي الاخرى فكانت الاقتصادية والاجتماعية والسياسية . وفي هذه الاثناء كانت حملات نشر الحضارة الرومانية تعمل في اتجاه معاكس .

#### التأثير الروماني عن طريق الرعوية

كان انتشار الحضارة الرومانية يتضاهل كلما بعدت المسافة عن رومة . ولم يكن في سورية سوى عدد قليل من المقيمين الايطاليين ليكونوا بمثابة مركز لنشر الثقافة اللاتينية . وكان اغلب هؤلاء من الموظفين الحكوميين الذين يجبرون الضرائب ويفصلون في القضايا الهامة ويحضرون الالاعاب والاحتفالات ولكمهم بقوا يعاملون كأجانب . ولكن الاباطرة منذ البدء كانوا يمنحون السكان الوطنيين في مستعمرات مثل بيروت وهدبيولس حق الرعوية الرومانية فيعوزون مكانة ممتازة بين سكان الولايات . كما ان بعض المدن الاخرى التي لم تكن من المستعمرات اعطيت حق الرعوية او بعض الامتيازات الخاصة اما عن طريق المنحة او المعاهدة . وقد تمتع صوريا مثلاً حتى بحق الاعفاء من الضرائب العادية . وكانت سياسة «فرق تسد» اسلوباً سياسياً رومانياً قديماً طبق لينع المدن او الجماعات المختلفة من التكتل معاً ضد رومة .

ان سياسة منح الامتيازات الرومانية لسكان الايطاليين قد ازدادت بشكل ملحوظ عندما اعتلى تراجان الاسباني الاصل عرش القيصرة . وبلغت هذه السياسة ذروتها في ٢١٢ م حين اصدر كركلا مرسومه المشهور بمنح حق الرعوية التامة لجميع السكان الاحرار في الولايات تقريباً . واصبح منذ ذلك الحين فصاعداً اي سوري

مواطناً رومانياً بحكم الواقع وبحق له استلام اعظم وظيفة في الدولة اذا كان اهلاً لذلك. غير ان الفوائد كانت مقتصرة في الواقع على النفوذ الاجتماعي وبعض الفوائد الاقتصادية. ولا بد ان صحة بولس « انني مواطن روماني »<sup>١</sup> « وانني ارفع امري الى قيصر »<sup>٢</sup> قد ردها كثير من السوريين في تلك الايام. ومع هذا فان ذلك لا يعني ان السوريين لم يمودوا يشعرون بلهم سوريون. وكانت الحضارة الهلينية في ظل الحماية الرومانية تسلك الطريق الصحيحة نحو حل المشكلة المعقدة وهي مشكلة صهر مجموعة من القوميات المختلفة في شبه وحدة في مجال الفكر والسياسة. وصار يبدو ان حكم الاسكندر المنسي وهو مشاركة المنتصرين والمغلوبين قد تحقق جزئياً.

### التأثير الروماني من طريق الخدمة العسكرية

كان الرومان منذ البداية يستخدمون غير الايطاليين كفرق احتياطية. وبالتدريج اصبحت الفرق الرومانية نفسها تتألف من عدد كبير من السكان الاصليين. وكان افراد الجيش يصبحون بصورة آلية مواطنين رومان. وكان الجنود السوريون في الوحدات الرومانية يرابطون في مختلف اقسام الامبراطورية. وعندما ذهبت الفرقة الثالثة الى ايطاليا لتساعد في توطيد مركز فسباسيان حيا جنودها الشمس المشرقة « حسب العادة السورية »<sup>٣</sup>. وكانت تضم الفرقة المرابطة في نوميديا نسبة كبيرة من المحاربين السوريين القدماء من افاميسية ودمشق وطرابلس وبيروت وصيدا وصور. وكانت اللاتينية لغة الجيش. ونستنتج من الكتابات الاثرية التي خلفها الجنود السوريون الذين خدموا في الولايات القريبة عند عودتهم انه يمكنهم استعمال اللاتينية. واتخذ بعضهم اسماء رومانية او على الاقل كانت اسماءهم الاولى رومانية.

كانت اللاتينية ايضاً اللغة الرسمية للحكم. فالمراسم الامبراطورية كانت تصدر باللاتينية ومعها ترجمة يونانية<sup>٤</sup>. وحلّ التقييم الروماني محل كثير من التقاويم المحلية كما اقتبس نظام الاوزان والمقاييس الروماني بشكل عام.

(١) قارن مع احوال الرسل ٢٢: ٢٧.

(٢) انظر احوال الرسل ٢٥: ١١.

(٣) انظر: Tacitus, *Historiae*, Bk. III, ch. 24.

(٤) انظر: Josephus, *Antiquities*, Bk. XIV, ch. 12, § 5.



## المقاومة اليهودية

كانت الجماعة اليهودية اقل الجماعات السورية المتعددة استجابة لتأثيرات الحضارة الرومانية . وكانت الارستقراطية قد اصبحت مصطبغة بالصبغة الهلينية . وحصل الصدوقيون الذين كانوا يمثلون الحزب الارستقراطي ويحتكرون الوظائف على تأييد رومة . اما الفريسيون الذين مثّلوا عامة الشعب فقد تمسكوا بتقاليد ديانتهم وهدفوا الى التحرر . ويتصل الفريسيون من حيث مثاليّتهم بالهاسيم *Hasidim* من العصر المكابي<sup>١</sup> .

عمل اليهود منذ عهد يومي كجماعة متميزة بسبب الوحدة الشديدة لديهم . فكانوا في عهد الاباطرة معفيين من الخدمة في الجيش ومن الطقوس الواجبة نحو الامبراطور . فلم يطلب منهم المساهمة في عبادة الحاكم الروماني المقرونة بتقديم القرابين له . وكانوا يمارستهم سياسة الانطواء والعزلة ينفذون شعورهم القومي . وادى هذا الى اصطدامات اتسعت فاصبحت ثورة قومية بين ٦٦ - ٧٠ م . في عهد نيرون وبين ١٣٣-١٣٤ تحت حكم هادريان . ونتج عن هاتين الثورتين الانقسام النهائي بين اليهود والمسيحيين وحلت بالجموع اليهودي كثرة دائمة .

## تدمير تيطس لاورشليم

عهد نيرون بحجة قمع الثورة الاولى الى قائده فسباسيان<sup>٢</sup> الذي اخضع بين ٦٧-٦٨ منطقة الريف والحصون المنعزلة<sup>٣</sup> . وكانت يافا بين المدن التي دمرت . وقد بلغ عدد الجيش الروماني ٥٠,٤٠٠٠ ولم يلاق سوى مقاومة ضئيلة . وحين كانت فسباسيان على وشك محاصرة اورشليم توفي نيرون ورفع هو الى العرش . وعهد بأمر انتهاء المهمة الحربية الى ابنه تيطس الذي شدد الحصار على اورشليم مدة خمسة اشهر انتهت في ايلول سنة ٧٠ . وبمكنتنا الحصول على فكرة عن مصير المحاصرين المنجوع من وصف ميثاق متبادل بين اليهود تهادوا فيه بإبادة انفسهم حين كان

(١) انظر في ص ٢٦٧ - ٢٦٨ .

(٢) انظر : Dio, Bk. LXIII, ch. 22, § 1 .

(٣) انظر : Josephus, War, Bk. II, ch. 18, §§ 1, 3-4 .

الجنود الرومان يقتحمون المدينة . فيعد ان ابادوا ناسهم واولادهم توقف كل منهم عن القتال ورمى سلاحه حول افراد عائلته المذبحون وقسم وقبته لضربة من الذي جعلته القرعة يقوم بهذه المهمة الكثيرة . وقد كتب الوصف التالي مؤرخ سام بنفسه في هذه الحرب <sup>١</sup> :

كان الأزواج يمشون زوجتهم يمان ويصلون الأطفال بين اذرعهم وضاللون عنق الوداع والجمع تفرق في مائتهم . ولكنهم لغنوا في الوقت ذاته ما اعتموا عملهم كأنهم يصلون ذلك بأيدي غريبة . وقد جعلوا عزائم قرووة ما ظنوا به تكبيرهم بلصائب التي سيلسونها فيما لو سقطوا بأيدي اعدائهم . وكانوا رجالاً نساء بالحقيقة بسبب القرووة التي وجدوا فيها وهم الذين بدوا لهم ذبح زوجاتهم واطفالهم بأيديهم أهون الشرور التي تتظلم <sup>٢</sup>.

لقد هدمت المدينة واحرق المعبد وهو المعبد المزخرف الذي بناه هيرودس فوق ابنية متعاقبة في نفس الموقع . وكان التهديم الذي قام به تيطس تاماً حتى ان الناس نسوا اذا كان المعبد قد بني على التلة الشرقية او الغربية في اورشليم . وقد فشلت جميع محاولات اعادة بنائه بالاستناد الى وصف التوراة وحدها . وقد بان مليون يهودي قد هلكوا في هذه الحرب . واجبر كثير من الامري بانف يقاقل الواحد الآخر او يقاثلوا ضد الحيوانات المفترسة في المدرجات . ومنعت البقية الباقية من اليهود من الاقتراب من عاصمتهم . والواقع انها لم تعد عاصمتهم . وزالت اليهودية كدولة سياسية من الوجود . واصبح اليهود منذ ذلك الحين شعباً بدون وطن . وهكذا اضيف فصل روماني في تاريخ تفرق اليهود ( الدياسبورا ) الى القصول الاشورية والكلدانية .

وقد اختطف احد الجنود الرومان الشعبان ذا الفروع السبعة من المعبد المحترق وحمله في موكب النصر الذي كرموا به عودة تيطس الى العاصمة الامبراطورية . وحتى هذا اليوم لا يزال يحمله احد الجنود عالياً على القوس المشيد قرب القرووم يرومة لذكرى الانتماء العظيم . اما بخصوص الديانة اليهودية فقد انحطت بانحطاط اتباعها . ولم يكن اساسها القومي الضيق وبعض مظاهر طقوسها مناسبة لانتشارها

(١) انظر في ص ٣٧٢ - ٣٥٣ .

(٢) انظر : 1. § 9, E. VII, Josephus, War, هذه الفترة هي من الترجمة النسخة التي قام بها : 3. § 6, Dio, E. LXV. Cf. A. R. Shilleto (London, 1880).

وفشلت جميع محاولات العلماء اليهود ابتداء من فيلون الاسكندري (زها عام ٤٠م) لتقريبها الى العقيدة اليونانية الرومانية .

تعرض اليهود لقصة موت أخرى حين رفع راية الثورة اليهودية من ١٣٢-١٣٥م. قائد غامض يسمى سيمون بار كوخبا Simon Bar Kokba<sup>١</sup> (Kochba). وقد سحق هادريان الثورة وحول اورشليم الى مستعمرة رومانية باسم ايليا كابيتولينا Aelia Capitolina<sup>٢</sup>. وكان اسمه الاول ايليوس Aelius. وابدل المعبد القديم بمعبد كرس بلوبيتر كابيتولينس Jupiter Capitolinus. ويقدر ديو<sup>٣</sup> عدد القرى التي دمرت بنسبعة وخمسة وعشرين قرية وعدد القتلى من السكان بنسبعة وعشرين ألفاً .

### السلالة السوروية في رومة

فتحت ابواب النفوذ السوري في رومة على مصاريحها عند ما نجح زوج سيدة من حصص باحتلال عرش القيصرية حوالي اواخر القرن الثاني . وكانت تلك السيدة جوليا دومنة ابنة كاهن الاكبال في حصص . اما الزوج فكان سبتيموس سيفيروس قائد احدى الفرق في سورية . وتم الزواج حوالي ١٨٧ م .

ولد سبتيموس في لبتيس Leptis (هي لبدة اليوم في طرابلس الغرب) وكانت مستعمرة فينيقية في افريقيا . وكان الامبراطور الروماني الوحيد في التاريخ الذي قدم من تلك القارة . وكانت اللاتينية بالنسبة اليه لغة اجنبية وظل يتكلمها بطلاقة طيلة حياته . اما لغته فكانت اليونانية التي لا تختلف كثيراً عن الآرامية ، لغة زوجته . وقد اعتلى سبتيموس العرش في سنة ١٩٣م<sup>٤</sup> . وادعى الانتساب الى

(١) هو تيمير آرامي يعني « ابن الكوكب » وقد تكون فيه اشارة الى سفر العدد ١٧ : ٢٤ .  
ودعه اليهود بعد هزيمته بار كوزيبا Bar Kosiba أي « ابن الكتف ».

(٢) انظر : Eusebius, Bk. IV, ch. 5. : قارن مع : Dio, Bk. LIX, ch. 12. حيث  
يجل تأسيس المستعمرة الرومانية سبب الحرب وليس نتيجةا .

(٣) انظر : Dio, Bk. LIX, ch. 14, § 1.

(٤) راجع بشأن تزاوجه مع بيجر وغيره من الشقيين : Herodian, *Historiarum*, Bk. III, chs. 1 seq.

ماركوس اوريليوس على أساس انه تبناه ولكن هذا التبنى حصل بعد وفاة ماركوس وكان مزوراً ، وبذلك اتصل بالاميرة الانطونية .

وقد وصفت جوليا دومنة بأنها كانت على جانب عظيم من الجمال والقوة الفكرية والمقدرة السياسية والادبية . وقد منحت لقب اوغسطا وساعدت زوجها في تصريف شؤون الدولة . وكان كبير المستشارين احد اقربائها وهو الفقيه بايينيان<sup>١</sup> . وعندما توفي زوجها في ساحة المعركة في بريطانيا ( ٢١١ م ) بقيت مسيطرة على ولديها كراكلا وغيتا وقد خلفا والدهما كأمبراطورين .



تمثال نصفي لجوليا دومنة يظهر شعرها المتجمد

كان اسم كراكلا الحقيقي باسيانوس Bassianus بالنسبة لاسم جده لأمه . اما لقبه هذا فقد حصل عليه بسبب نوع من الجبة الثمالية التي ادخل استعمالها . وقد ولد هو نفسه في ليون Lyons في بلاد الغال . وكان الاخوان يكتان واحدهما للآخر منذ الطفولة اشد انواع البغض . ولذلك حاول كراكلا الآن وهو اكبر الاثنين ان يجعل نفسه الحاكم الوحيد وفي سبيل ذلك دبر اغتيال اخيه غيتا وهو في ذراعي والدته في جناحها الخاص . وكان غيتا قد دعي الى ذلك الجناح بحجة المحاولة للتوفيق والصلح . واصيبت جوليا نفسها بجراح في يدها اثناء محاولتها حماية ابنها<sup>٢</sup> . وقد حدث ذلك في سنة ١١٢ وهي السنة التي منح فيها كراكلا حق الرعوية الرومانية لجميع سكان

الولايات الاحرار . وكان آنشد في الثالثة والعشرين ويكبر اخاه بسنة واحدة .

( ١ ) انظر في ص ٣٦٠ .

( ٢ ) انظر : Dio, Bk. LXXIX, ch. 3, § 3.

( ٣ ) انظر : Dio, Bk. LXXVIII, ch. 2, §§ 3-4.

ومنذ ذلك الحين حكم على الامبراطورة انوالدة التعيسة « ان تبكي على موت الولد الواحد وعلى حياة ابنها الآخر ».

بعد ان بدأ كراكلا سياسة سفك الدماء لم يعرف ابن يتوقف. وقد قتل جميع الذين اعتبرهم مواليين لآخيه بالإضافة الى غيرهم وبلغ مجموع ضحاياه ما يقرب عشرين ألفاً. وكان بين الضحايا باينيان الذي ازدان به بلاط امه، وقد حكم كراكلا بقوة السيف واعجب هانيبال فاقام له التماثيل في امكنة متعددة<sup>٢</sup>. وطلب من مجلس الشيوخ ان يندج اسمه بين الآلهة. وقد كتب احد المؤرخين المعاصرين له هذا المقطع في وصف كراكلا :

انتسب انطونينوس الى ثلاثة عروق لم يتحلّ بأية فضيلة من فضائلها، ولكنه جمع في نفسه كل عيوبها. فاحذ من بلاد الغال القلب والجبن والطيش ومن افريقيا الحثونة والقسوة ومن سورية التي منها امله عن طريق امه اخذ الدماء<sup>٣</sup>.

وقفت والدة كراكلا مكتوفة الايدي تجاه هذا التعمور. ولم تجرؤ على ذرف دمة واحدة على ابنها الذي اغتيل. وقد عهد اليها كراكلا براسلته وبالاوراق الرسمية. وكان حالونها يضم بالإضافة الى باينيان وخلفه اوليان كلأ من ديريغينس لاثريوس Diogenes Laertius<sup>٤</sup> كاتب تراجم المؤرخين اليونان، وديو كاسيوس Dio Cassius المؤرخ والموظف في الدولة، وفيلوستراتس Philostratus السفسطائي، وقد اشرنا الى مؤلفاتهم في هذا الكتاب. وكان جالينوس الطبيب اليوناني المشهور عضواً في هذه الحلقة التي جمعتها فتنة هذه السيدة السورية ذات الاصل الوضع نسبياً وتنوع معارفها. وكان اسم امها باسيانوس Bassianus يعني الوضع بينما اسمها دومنة يعني سيدة. ومثل هذه الصفات النسائية التي اظهرتها دومنة كانت نادرة

(١) انظر : Edward Gibbon, *The History of the Decline and Fall of the Roman Empire*, ed. J. B. Bury, vol. i (London, 1886), p. 141.

(٢) راجع بشأن مساهمته في هليوبولس ص ٣٤٤ من هذا الكتاب.

(٣) انظر : Ernest Cary : Dio, Bk. LXXVIII, ch. 6, § 1. هذا المقطع مأخوذ من ترجمة (London, 1927), vol. ix, p. 291. ويقول العلماء الجاثون اليوم ان المؤرخ ديو اعلى سورة بشمة لكراكلا خاصة لعدم مجاراته مجلس الشيوخ الذي كان آنذاك عزيزاً تماماً.

(٤) دعي كذلك بالنسبة الى لاثريوس Laertes في كليكيا التي يذكرها Strabo, Bk. XIV, ch. 5, § 3. ولم يبين موقعها بالضبط حتى الآن.

الوجود عند السيدات الرومانيات الحقيقيات. وذكر عدد من المؤرخين بأن أخلاقها كان يرتاب بها ولكن المؤرخ ديولا يذكر لها اية فضائل.

كانت جوليا صدقة في انطاكية حين وصلتها انباء اغتيال ابنها بتعريض من مكريتنوس Macrinus في مدينة اديسا (٢١٧ م). وكان مكريتنوس قائد الحرس الامبراطوري وخلف ابنها في منصبه. وقد حاولت الانتحار جوعاً ليس بسبب حزنها على ابنها المكروه بل لانها لم تستطع التفكير بالعودة الى الحياة العادية بعد وان كانت تأمل ان تصبح الحاكم الوحيد وان تجعل نفسها معادلة لسيرواميس ونيبتوكريس خاصة ولانها كانت نوعاً ما من نفس البلاد التي تمردتاً منها<sup>٢</sup>. ونجحت اخيراً محاولاتها المتكررة في الانتحار ونقل جثثها الى رومة ليدفن فيها.

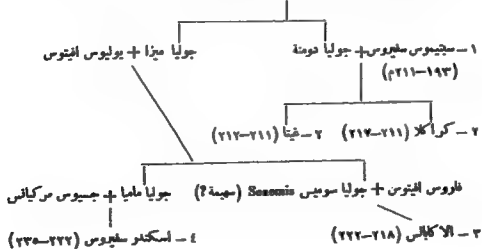
تابعت عمل جوليا دومنة شقيقتها الصغرى المقتردة جوليا ميزا Julia Musa<sup>٣</sup>. وقد ولدت ميزا في حصص ثم انتقلت الى رومة بعد زواج شقيقها. وبقيت تعيش هناك في البلاط حتى مقتل ابن اختها كراكلا. وتمكنت بالنظر لما تمتع به من قوة عظيمة وحكمة سياسية وثروة ضخمة من التأمر بنجاح على قلب مكريتنوس وتويع خفيها الاكبالس<sup>٤</sup>. وكان زوجها رومانياً غنياً شغل منصب القيادة العليا

(١) راجع بشأن الاممال التي يمزوها الاقدمون الى هارين السيلين : Herodotus, Bk. I chs. 184-8.

(٢) انظر : Dio, Bk. LXXIX, ch. 23, § 3.

(٣) هي مؤنث كلمة ميزيوس Maesius وهو اسم روماني قديم.

(٤) كان اسم الاملي بليسياس بالنسبة لجدته الاكبر. وفيما يلي شجرة النسب لسلالة السووية :  
يوليوس بليسيان من حصص



في عدة ولايات ووصل الى رتبة القنصلية في سنة ٢٠٩ م. وكان والد الإكبالس رجلاً سورياً من أفامية ولكن الصبي فيما ذكر قد ولد في حمص حيث وُثِرَ الكهانة. وقد دعم الجيش السوري هذا الشاب قريب جوليا دومنة البالغ من العمر الرابعة عشرة فهُزِمَ مكريِنوس وقتل في انطاكية سنة ٢١٨ م.

#### اله الشمس السوري يعبد في رومة

دخل الامبراطور الكاهن مدينة رومة منتصراً وهو يحمل الجعر الاسود المقدس في عرته. وكان هذا شعار اله بعل الحمصي وهو اله الشمس الذي تسمى باسمه. وكان يحتفظ به في الاصل في معبد حمص الفخيم الذي كان يزدان بالذهب والفضة والجواهر<sup>١</sup> والذي كان يتمتع بحق التجاء الناس اليه. واصبحت عبادة الاله السوري متفوقة في العالم الروماني. وكانت الطقوس التي ادخلت معها فحمة جداً ترافقتها ذبائح ثمينة كانت تقدم على مذابح تنوء بالعلطور وتصب عليها خور معتقة تمتلئ مع دم الضحايا. وازاد الامبراطور الى القابله العديدة لقباً جديداً وهو «الكاهن الاعلى للاله الشمس إلاكبالس الذي لا يتهر». اما بالنسبة لحكمه فكان تمة حكم نسيبه وهو عبارة عن سلسلة من اعمال الفجور والرعونة المتطرفة. وكانت جدته تدير امور الحكم وعندما شعرت بقرب سقوطه اقنعت بان يتبنى حفيدها الآخر اسكندر سفيروس<sup>٢</sup> ويعينه خلفاً له. وفي سنة ٢٢٢ اغتال الحرس إلاكبالس وخلفه الاسكندر المذكور.

كان اسكندر آنذاك في يبلغ الثالثة عشرة من عمره وكان والده سورياً رفيع الرتبة من مواطني عرقه<sup>٣</sup>. اما والدته وهي أرملة كشيقيتها فقد نودي بها اوغطا ومارست الوصاية. وكان اسكندر آخر افراد هذه السلالة السورية واحسنهم. وقد اعد التحف الدينية والحجارة المقدسة الى اماكنها الاصلية وكان سلفه قد وضعا في رومة كما انه منع عبادة شصه وهو على قيد الحياة واقام في محرابه

(١) انظر: Herodian, Bk. V ch. 5.

(٢) الاسم الاصلي هو الكيائس باسيانس؛ انظر: Herodian, Bk. V, ch. 5.

(٣) انظر: Dio, Bk. LXXIX, ch. 30, § 3.

الخاص غائبل نصفية لزردهشت وابراهيم والمسيح . واحتشمت والدته لحاضرات الفقيه اوريجين . وقد انقص الترف في البلاط وخفف الضرائب ورفع مستوى النقد وشجع الادب والعلم ولكنه لم تكن لديه ثقة في نفسه كافية لان يتحرر من وصاية امه . ولم يستطع الحد من تعسف الطبقة العسكرية . وقد قتل مستشاره ورئيس حرسه اوليان في فتنة عسكرية . وفقد ديوكاشيوس قيادته في فتنة اخرى .

احتفل اسكندر في عام ٢٢٣ في رومة بانتصاره على الفرس بعد ان استرد منهم بلاد ما بين النهرين . وكان تجدد الروح القومية يحرك الآن هذا الشعب في ظل قائد جديد هو ارتخشستا مؤسس السلالة الساسانية ( ٢٢٧ م ) على انقاض السلالة الفرثية<sup>١</sup> . وكان على الاسكندر ان يواجه هجوماً في بلاد القفال من القبائل الجرمانية حين قتل في ٢٣٥ في فتنة ذهب ضحيتها والدته ايضاً .

### فيليب العربي

بعد عشر سنوات من ذلك شاهدت رومة تنويع سوري آخر هو فيليب



قلعة تعود من عهد فيليب العربي

جانباً لهد ميوتري من ببلك ضرب باسم فيليب العربي ٢٤٤ - ٢٤٩  
ويظهر احد الجانبين منظرًا جانبيًا واملياً لمبدجوييت في ببلك

العربي . وقد ولد في قرية صغيرة في حوران<sup>٢</sup> وكان قائداً للحرس حين اغتيل سلفه وهو يقابل الفرس قتادى به الجنود خلفاً له . وقد صادق مجلس الشيوخ على هذا

(١) انظر : Dio, Bk. LXXX, ch. 3, §§ 1-4. ; Herodian, Bk. VI, ch. 2.

(٢) انظر لي ص ٣٥٠ .



الاختيار في سنة ٢٤٤. ولم يجعل هذا الامبراطور السوري اسمه مكروهاً بأي استغلال استبدادي للسلطة، الا ان ذكرى الاساليب الدينية التي استخدمها لا تقام القضاء على سلفه المحبوب لم تنس ابداً. وقد اكبته حملاته ضد القبائل على الدانوب الاسفل لقب جرمانيكس مكسيموس Germanicus Maximus. وكانت من نصيب هذا السوري العربي ان يرثس في سنة ٢٤٨ احتفالات ذكرى مرور الف سنة على تأسيس رومة. وقد جرت الالاماب وغيرها من امور التسلية بروعة عظيمة. وكان الامبراطور يعتبر مؤيداً للسعيمة اذا لم نقل مسيحياً تماماً ويقال ان بعض الرسائل قد وجهها اوريجين اليه والى الامبراطورة<sup>١</sup>. ومع ذلك فلم يترك اي تأثير على الكنيسة. ويجمع المؤرخون على اعتبار قسطنطين اول امبراطور مسيحي. وفي عام ٢٤٩ لقي نفس المصير الذي حل باباطرة كثيرين آخرين في هذه الفترة وهو الموت العنيف على يد الفرق المتمردة. ويقال ان خلفه قد استورد اسوداً من افريقيا واطلقها في الصحراء السورية بما ازعج سكانها الشديدي المراس.

### التوسع الاقتصادي

لقد تجلّى التوسع الاقتصادي السوري في الولايات اللاتينية بعدد الجاليات التي يمكن تتبع تاريخها منذ بداية الامبراطورية حتى نهايتها. وحصل استثمار حقيقي لبلاد البحر المتوسط وخاصة في القرنين الثاني والثالث من قبل «السيري Syri» وهو لفظ اطلق على السكان الذين اصلهم من شرقي المتوسط. وملأت السفن السورية البحر كما في الايام السالفة. وقد انتعشت الخصائص الفينيقية القديمة وهي النشاط والتكيف وحب التجارة المربحة والمقدرة على عقد الصفقات وانعام العمليات التجارية الكبيرة والصغيرة «وكان السوريون من بين جميع شعوب الامبراطورية اكثرها نشاطاً في هذه المقامرات التجارية»<sup>٢</sup>.

انتشرت الحواضر السورية بظواهرها الاقتصادية والاجتماعية والدينية على طول شاطئ المتوسط واتبعت في الداخل الطرق التجارية الرئيسية ومجاري الانهار

(١) انظر: Eusebius, *Ek. VI, chs. 34, 36, 39.*

(٢) انظر: Arthur E. R. Boak, *A History of Rome to 565 A. D.*, rev. ed. (New York, 1930), p. 319.

الكبرى. ومن جهة الجزر كانت ديلوس<sup>١</sup> وصقلية مراكز جاليات سورية قوية. ومن الموانئ الإيطالية كانت نابولي وأوستيا مرغوبتين بصورة خاصة. وقد وصل التجار السوريون عن طريق الدانوب الى بلونيا Pannonia كما وصلوا عن طريق الرون الى ليون. وكان لرجال الاعمال السوريين مراكز في اسبانيا ولكنهم في بلاد الغال كانوا ناشطين بصورة خاصة. وقد اكتشفت في لبنان رسالة تعود الى اواخر القرن الثاني موجهة الى البحارة في مدينة آرل Arles المكلفين بشحن الحبوب<sup>٢</sup>. وتذكر كتابة كتبت بلغتين وجدت على قبر من القرن الثالث في بلاد الغال تاجراً سورياً من القنات Kanatha كان يملك معملين في حوض الرون حيث كان يستورد البضائع من اكيثانيا<sup>٣</sup>. وكانت اسمه ثيم Thayim (او يوليان) ابن سعد.

احتكر التجار السوريون بصفتهم مستوردين مقداراً كبيراً من تجارة الولايات اللاتينية مع الشرق، وكصاولة لم يكن لهم منافس. وكانت سلعهم الرئيسية تتألف من الثوب والتوابل والحبوب والاولاي الزجاجية والمنسوجات والمجوهرات. وكانت بعض هذه السلع تستخدم كمنادج تعلم اصحاب المصانع الوطنيين والصناع تقليدها بالتدريج. وحيثما كان التجار السوريون يقيمون هناك كانوا يشيدون معابدهم. وكان بعل غزة يعبد في اوستيا وبعل بيروت يعبد في اماكن بعيدة حتى اسبانيا. وعرف اله بيوت باسم بعل مرقود Marqod<sup>٤</sup> (بالمركودس Belmarcodes اي اله الرقصات) ووجد معبد في دير القلعة (على رأس تل تشرف على المدينة). وقد استعملت بعض اعمدته حديثاً في بناء الكاتدرائية المارونية في بيروت. ووجدت في بتيولي Puteoli بايطاليا مذابح قدم عليها احد المصلين جثتين من

(١) انظر في ص ٣٠١.

(٢) J. P. Waltzing, *Étude historique sur les corporations professionnelles chez les Romains*, vol. iii, (Louvain, 1899), pp. 526-27.

(٣) Camout, *Les Religions orientales dans le paganisme romain* 4 th. : انظر : ed., p. 100.

(٤) من كلمة وقد اي رقص. راجع : Georgius Kaibel, *Epigrammata Graeca* (Berlin, 1878), No. 835 ; Louis Jalabert, « Inscriptions grecques et latines », *Mélanges de la faculté orientale* (Beirut, 1906), vol. i, pp. 181-188.

الذهب الى الالاهة التبعية دوسارس (Dusarea ( ذو الشرى (Dushara) <sup>١</sup> . وترك متبعون آخرون في هذه المدينة كتابات مكوسة لجوبيتر اله هليوبولس . وبينما كانت هذه النصب التذكارية في القرب تكتب باللاتينية بصورة رئيسية فإن احداها من المثبتين التسميين في رومة كانت مكتوبة بالأرامية وموجهة الى آلهة تدمر <sup>٢</sup> .

لم يكن التجار والمستعمرون والجنود والعبيد السوريون اقل حماسة في نشر الديانة المسيحية مما كانوا في نشر العبادات الوثنية . وظهر اثرهم في تطور المسيحية في القرب في ناحية التنشف والرهينة والعبادة المتصفة بشدة العاطفة . وكان تقديس الصليب واتخاذ رمزاً دينياً من العناصر المسيحية الاخرى التي ادخلها السوريون الى اوروبا . وكانت جاليتهم في رومة قوية حتى انها قدمت للكنيسة عدداً من البابوات <sup>٣</sup> .

(١) راجع بشأن خرائب مبداه في سبع مجروران : Howard C. Butler, *Syria*, Div. II, Sec. A. (Leyden, 1919), pp. 385-90.

(٢) انظر : *Corpus Inscriptionum Latinarum*, vol. vi (Berlin, 1876), No. 710.

(٣) انظر : Louis Bréhier, *Les Origines du crucifix dans l'art religieux* (Paris, 1908), pp. 39-43, 64-66, 69.

## الفصل السابع والعشرون

### سُورِيَّة فِي الْعَهْدِ الْبِيزَنْطِيِّ

#### الامبراطورية الرومانية في مهدها الاخير

ان القرن الثالث الذي حصل فيه التخلخل الديني والاقتصادي السوي في الولايات اللاتينية بصورة سريعة قد شهد نهاية مرحلة من الحضارة اليونانية اللاتينية وبداية مرحلة اخرى. وكان نموذج الحضارة الموحدة تقريباً الذي كان يميز الامبراطورية حتى ذلك الحين قد اخذ بالتفكك. وبدأت اسسه المادية تنهار بفعل الحروب الاهلية الطويلة والمهجبات الخارجية المتكررة. وتعرضت دعايته الفكرية والروحية المتداعية لغزو موجات جديدة من الافكار المسيحية. فكان التغير منذ ذلك الحين سريعاً وتاماً. واخذت مرحلة حضارية جديدة وهي البيزنطية التي نتجت عن اتحاد المسيحية مع الملكية الوثنية تحمل مكان المرحلة الحضارية القديمة. وكان لها لون مسيحي يوناني شرقي ومركزها القسطنطينية.

#### القسطنطينية العاصمة الجديدة

وقد سميت هذه المدينة باسم قسطنطين الذي كان يحكم مع امبراطور آخر سنة ٣٠٦م اصبح امبراطوراً وحيداً بين ٣٢٤ و ٣٣٧. وكان تأسيسها في موقع بيزنطة القديم حيث تلتقي اوربا بآسيا. وذهبت في ١١ أيار ٣٣٠ كعاصمة جديدة. وقد منحها موقعها الاستراتيجي الجغرافي فوائد عسكرية واقتصادية واتحدت كل هذه العوامل لتجعل من المدينة الجديدة المركز الطبيعي الذي يستطيع العالم الشرقي ان يتجمع حوله بسهولة. وسرعان ما فاقت «رومة الجديدة» على البوسفور رومة القديمة على نهر التيبر.

وبدل هذا التحول ذاته على الاعتراف بالاممسية القائمة للقسم الشرقي من الامبراطورية. وكانت هذه الولايات الآن اغناها في الثروة والموارد الطبيعية.

وانتهت كل الامبراطورية في ذلك الاتجاه. وكانت تقع في الشرق الدولة المنخفضة الرئيسية وهي فارس التي كانت رومة في نزاع مستمر معها. وكان مركز الثقل في شؤون العالم يتحول الى الشرق من جديد.

### المسيحية : الديانة الجديدة

قبل ان يؤسس قسطنطين عاصمة جديدة للدولة اعترف بديانة رسمية جديدة . ففي رسائله الرسمية من عام ٢١٢ و ٢١٣ لم يظهر التسامح للمسيحيين في مملكته فحسب بل منحهم عطفه ايضاً . وفي سنة ٣٢٥ عقد مجعاً كنسياً من كل اساقفة الامبراطورية في مدينة نيقية في بيثينيا Bithynia في آسيا الصغرى وكان هذا اول مجمع من نوعه . وقد حكم فيه على الآريوسية<sup>١</sup> . ونظمت مجموعة تعاليم الدين المسيحي بصورة نهائية في ما عرف بالعقيدة النيقية Nicene Creed .

ويرجع ان تكون قصة اعتناق قسطنطين للمسيحية من باب الاساطير. وتروي هذه القصة انه شاهد في السماء اثناء زحفه على رومة عام ٣١٢ صليباً متألقاً عليه كتابة يونانية تقول : « بهذا ستغلب »<sup>٢</sup> . والذي نعله بالتأكيد هو ان قسطنطين استخدم اللواء الكبير وعليه اشارة الصليب ( labarum ) كعلم امبراطوري وبواسطته تقدم نحو النصر على منافسه ماكسنطيوس Maxentius<sup>٣</sup> . وسواء كان اعتناق قسطنطين للمسيحية قد تم بدافع المصلحة او بدافع الايمان فليس لذلك اهمية تاريخية . والامر الثابت هو ان المسيحية بعد ان كانت فيما مضى عبادة غريبة غامضة اصبحت في عهده الآن الديانة الرسمية للامبراطورية . واذا كانت بلاد اليونان قد سيطرت على فكر الرومان من قبل فان سورية الآن قد سيطرت على نفوسهم .

(١) انظر : Eusebius, Bk. X, ch. 5.

(٢) الآريوسية هي محاولة لتحديد علاقة اثنائه الثالوث على اساس تمييزها وتبنيها الواحدة لالاخرى. وتقول بان الابن هو من طبيعة مثالية وليست ملوية للاب . وكان انجليها يميل الى انكار ألوهية المسيح . اما مؤسسها فكان آريوس الذي عاش في الاسكندرية في هذه الفترة . وقد حل البشرون الآريوسيون القوط والقوطلديين وغيرهم من القبائل الجرمانية على اعتناق منهم : راجع : Sozomenus, Historia ecclesiastica, Bk. I, chs. 20, 21.

(٣) فلان مع : Sozomenus, Bk. I, ch. 4.

(٤) فلان مع : Lactantius, ch. 44; Eusebius, Bk. IX, ch. 9, § 2.

وفي هذه الفترة كان أكثر الرجال نفوذاً في الامبراطورية قد أصبحوا من اتباع المسيح مع ان غالبية السكان بما فيهم اعداء قسطنطين كلوا لا يزالون وثنيين. وكان النظام والتنظيم والثروة والقوة الموجهة في جانب الاقلية. وكانت هيلانة والدة قسطنطين مسيحية تقية. وقد قامت بزيارة الى اورشليم حيث يروى انها وجدت الصليب الحقيقي في البقعة التي تقوم عليها كنيسة القيامة. وفي ذلك المكان شيد قسطنطين كنيسة القيامة الاولى. وعملت الطقوس المتصلة بالاماكن المقدسة التي ادخلها الامبراطور ووالدته على الاسراع في جعل سورية مسيحية.

وقد عمل هذان الحادثان في عهد قسطنطين وهما نقل العاصمة من رومة الى القسطنطينية والاعتراف الرسمي بالمسيحية على جعل عهده من أبرز المراحل في تاريخ اوربا. كما انهما يبرزان تلقيبه بالعظيم. وقد قدر لهذه الامبراطورية الجديدة التي دشنتها قسطنطين والتي كانت مسيحية في عقيدتها وبيوتانية في لغتها وشرقية في اتجاهها ان تدوم مع ما تخلفها من احداث خطيرة حوالي احد عشر قرناً وربع القرن. وقد اصبحت اعتباراً من القرن السابع بمثابة حصن ضد الاسلام وسقطت اخيراً في عام ١٤٥٣ تحت وطأة هجوم المدافعين الجدد عن الاسلام نعي الاتراك العثمانيين.

بقي استمرار الامبراطورية من ناحية خارجية ونظرية قائماً لعدة سنوات بعد تأسيس القسطنطينية. ومع ذلك فان شطري الامبراطورية قد انفصلا في الواقع أكثر من مرة وحكمها اباطرة مختلفون. وحصل الانقسام النهائي في سنة ٣٩٥ حين توفي ثيودوسيوس الكبير وخلفه ابنه هونوريوس واركاديوس. الواحد على القرب والآخر على الشرق. وكان ثيودوسيوس (٣٧٩-٣٩٥). آخر امبراطور على الامبراطورية الموحدة. ومنذ ذلك الحين وجدت امبراطورية رومانية شرقية كان النجاح حينها بينما كان الفشل نصيب شقيقتها في الغرب. واخيراً سقطت رومة في ٤٧٦ بنتيجة هجمات القبائل الجرمانية. وقد كسب ثيودوسيوس لقب الكبير بصوده البابل امام القوط ولدعه المسيحية الحالية من البدع. واحتل جيسع خلفاء قسطنطين باستثناء يوليان وحده (٤٦١-٣٦٣) الدين المسيحي.

#### التقسيمات الادارية

كانت سورية تقسم في نهاية القرن الرابع الى عدة مقاطعات. احتفظ قسمها

الشامي باسم سورية وقسم الى جزئين: سورية الاولى Syria Prima ومركزها انطاكية ومن منطقتها الرئيسية سلوقية ولاودية وجبة وبيرويا (حلب) وخالكيس اديلوم Chalcis ad Belum؛ ثم سورية الثانية Syria Secunda ومركزها مدينة افامية ومن المدن التابعة لها ابيفانية (حماة) واريتوزة (الرسن) ولاريسة (شيزر). وقسمت فينيقية ايضاً الى قسمين: فينيقية الاولى Phoenicia Prima ومركزها صور ومنطقتها الرئيسية هي بتولايص (عكا) وصيدا وبيروت وجبيل والبقون Botrys وطرابلس وعرقه وارواد؛ ثم فينيقية الثانية او فينيقية التي تقابل لبنان Phoenicia ad Libanum ومركزها حص وتضم مدن دمشق وهلبوبولس وتدمر. وكانت فينيقية الاولى هي فينيقية البحرية المعروفة في التاريخ. اما الثانية فكانت مقاطعة داخلية تضم مدناً لم يسبق ان كانت تابعة لفينيقية او لبنان. وقد قسمت فلسطين الى ثلاثة اجزاء: فلسطين الاولى Palaestina Prima وكانت قصيرة مدینتها الرئيسية وضمت اورشليم ونيابولس (نابلس) وجوبا Joppa (يافا) وغزة وعقلاق وغيرها من المدن؛ وفلسطين الثانية Palaestina Secunda ومركزها سكيثوبولس (بيسان) ومنطقتها الرئيسية جدره وطبرية؛ ثم فلسطين الثالثة Palaestina Tertia وكانت البقراء مدینتها الرئيسية وقد تشكلت من الولاية العربية السابقة.

### التجارة

ويبدو ان تقسيم الامبراطورية وعجز ولايتها السورية لم يلحق الضرر بعلاقات سورية التجارية الداخلية والخارجية. ففي العصر البيزنطي كما في العصر الذي سبقه كانت جميع تجارة المتوسط تقريباً بأيدي السوريين واليونان<sup>١</sup>. ويصف القديس جيروم التجار السوريين بلتهم كانوا يمتازون العالم الروماني كله في القرن الرابع بدفعهم جميعهم للتجارة المربحة وينحدون جميع المخاطر<sup>٢</sup>. ولم يتوقف ازدهار مراكزهم في بلدان البحر المتوسط كلها. وكان يمكن العثور عليهم في رومة وناپولي وقرطاجة ومرسيليا وبودو وغيرها من المراكز التجارية. وكثروا يستوردون الخمر من

(١) انظر: J. B. Bury, *History of the Later Roman Empire* (London, 1923) vol. ii, p. 316.

(٢) انظر: Camout, *Religions orientales*, p. 100.





عقلان وغزة والارجوان من قصيرة والاقمشة المنسوجة من صور وبسيرة  
والقسق ونصال السيوف من دمشق والاقمشة المطرزة من مدن متعددة . وكان  
التباهي المطرزة مطلوباً بصورة خاصة لاستعماله لحاجات الكهنوت .

كان الحرير من السلع النفيسة التي اتخذت الآن أهمية جديدة وسيطر السوريون  
على تجارته بإجماعها . وتؤكد المرويات ان ييوس دود الحرير من الصين قد ادخلت  
لأول مرة بانابيب من الخيزران الى القسطنطينية في منتصف القرن السادس ( في  
عهد يوستنيان ) على يد رهبان يظهر انهم كانوا من النساطرة<sup>١</sup> . ولكن هناك ما  
يدعونا الى الاعتقاد بأنه كان للسوريين بعض المعرفة بتربية دود الحرير منذ زمن  
بعيد وذلك بواسطة دود الحرير البري<sup>٢</sup> . وكانت المواد الحريرية الصينية تنقل  
بطريق البتراء الى احد الموانئ الفينيقية حيث وجب صبغها ونسجها اورباً اعادة  
نسجها قبل ان تصبغ مقبولة في الاسواق الرومانية . وهكذا ارتبطت صناعة  
الحرير في سورية بصناعة الارجوان . وسرعان ما احتكرت الدولة البيزنطية  
هاتين الصناعتين .

وظلت سورية تستورد التوابل وغيرها من منتجات البلاد الحارة من الجزيرة  
العربية والهند . وكانت سورية تصدر بالمقابل الى هذه البلاد والى الصين ايضاً  
الزجاج والادوات المطلية بالمينا والاقمشة الناعمة . ونسج بوجود تاجر سوري في  
الصين منذ القرن الثالث الميلادي<sup>٣</sup> .

وكأي حال اليوم بالنسبة للهاجرين السوريين فان المهاجرين في العصر  
البيزنطي كانوا يستوطنون عموماً في بلاد هجرتهم الى امد غير محدود . وكان بعضهم  
يعود الى وطنه بصحبة زوجات اجنبيات . وتوجد فوق باب احد الجوامع في قرية  
تدعى امتان<sup>٤</sup> اليوم على حدود الصحراء السورية كتابة اثرية يونانية وهي بالاصل

(١) انظر : Procopius, Bk. VIII, ch. 17, §§ 1-8; Bouchier, p. 162.

(٢) انظر : F. Hirth, *China and the Roman Empire* (Leipzig, 1885. reprinted in China, 1939), pp. 255-6; Consult Robert S. Lopez, « Silk Industry in the Byzantine Empire », *Speculum*, vol. xx (1945), pp. 1-42.

(٣) انظر : Hirth, p. 306.

(٤) جنوب شرقي صلفند في حوران . انظر : Dussand, *Topographie*, p. 355.

كتابة تذكارية على احد القبور من منتصف القرن الرابع لزوجة من روان في بلاد الغال ماتت «بعيدة عن وطنها»<sup>١</sup>. وشعرت الجالية السورية في اورليان كأنها في وطنها حتى انه حين دخل الملك غونتراند Gontrand المدينة في سنة ٥٨٥ كانت افرادها بين الذين استقبلوه وكثروا يتغنون بغضائهم «بلغة السوريين واللاتين واليهود»<sup>٢</sup>. وبلغ من نفوذ جالية باريس في عهد الميروفنجيين حوالي ٥٩١ ان انتخب أحد اعضاءها وهو تاجر سوري يدعى يوسيبوس Eusebios اسقفاً للمدينة وسيطرت على الوظائف الكنسية<sup>٣</sup>.

### الصناع المهاجرون

كانت اكثية المهاجرين السوريين من رجال الاعمال ولكن بعضهم كانوا عبيداً وجنوداً ورجالاً وصناعاً. وعمل المهايرون والتجارتون السوريون في بلادهم على تطور الاساليب الهندسية المتأخرة التي تدعى عادة بالبيزنطية. ومنذ اوائل القرن الثاني استخدم المهايرون من الولايات الشرقية في رومة<sup>٤</sup>. وكان المهندس الذي بنى لتراتان جسراً فوق الدانوب اثناء الحملة الداسية الثانية دمشقاً يدعى ابولودورس Apollodoros. وهو نفسه الذي وضع بعد ذلك مخطط فوروم تراجان مع المعبد والمكتبة والاعمدة التي لا تزال قائمة وذلك تخليداً لذكري انتصارات سيده. وكان اسلوب وضع التماثيل على الاعمدة الضخمة من مميزات فنون سورية الشمالية بالاحل.

ومن المرجح ان يكون الصناع الفنيون من سورية قد استدعوا لتجميل العاصمة الجديدة رافنا Ravenna التي نقل اليها هونوريوس (٣٩٥ - ٤٢٣) بلاطه لتجنب مخاطر الهجمات الجرمانية. وبقوا هناك ليعلموا حرفةهم للصناع المحليين. وقد ادخلوا صناعة النسيج والفسفاء وغيرها من اساليب الفنون. وفي القرن الخامس اصبحت رافنا العاصمة الفنية لثيالي ايطاليا. وقد وصفت مدرستها في القرن والهندسة

(١) انظر: *Revue archéologique*, vol. xxxix (1901), pp. 376-8.

(٢) انظر: *Gregory of Tours, Historias Francorum*, Bk. VIII, ch. 1.

(٣) انظر: *Gregory, Bk. X, ch. 26.*

(٤) انظر: *Pliny, Epistulae ad Traianum*, No. 40.

المعروفة بأنها « نصف سورية »<sup>١</sup>. وأصبحت البندقية بعد رافنا ممثلة الحضارة الشرقية في البلاد الإيطالية . ووصفت مدينة رافنا نفسها أيضاً بأنها نصف سورية وقد نصب فيها اساقفة سوريون. وهناك زائر من بلاد الغال كان رأى السوريين امرأاً مألوفاً لديه في جنوبي فرنسا وقد لاحظ وجود سوري كان « يرثل المزامير »<sup>٢</sup>. ولا بد انه كان يوجد عدد من هؤلاء الشمامسة والرهبان.

### الادب والتعليم

انصفت الحياة الفكرية في سورية في اول العهد البيزنطي بالاضطراب. وقد استمرت الجدالات بين الكتاب اليونان واللاتين من المسيحيين وغير المسيحيين لعدة سنوات بعد اعتناق قسطنطين للديانة المسيحية . ولم تكن قد اندثرت بعد الافلاطونية الحديثة التي بلغت ازهى عصورها في القرن الثالث والقسم الاول من القرن الرابع والتي كان من ابرز دعايتها بورفيرىوس وببليغوس السورىان<sup>٣</sup>. وكان آباء الكنيسة يشقون طريقهم الى الامم كقادة للفكر . وكان السفسطانيون والبلغاء يترجعون ولكنهم لم يزولوا تماماً .

### ليبانيوس

كان ليبانيوس ( ٣١٤ - حوالي ٣٩٣ ) اعظم البلغاء السوريين في اقرن الرابع وهو من مواطني انطاكية ويظهر اسمه بعض العلاقة مع لبنان . وبعد ان درّس في انطاكية واثينة انشأ مدونة للبلاغة في العاصمة الامبراطورية الجديدة . وعلم ايضاً في نيقية ونيكوميديا وعاد في سن الاربعين الى مدينته الاصلية حيث بقي يعمل لمدة اربعين سنة كخطيب ومعلم وسياسي وقد حظي بشرف صداقة كبار الموظفين والباطرة .

لم يتم ليبانيوس ابداً بتعلم اللاتينية واحتقر المسيحية وعدّها عدوة للحضارة

(١) انظر : O. M. Dalton, *Byzantine Art and Architecture* (Oxford, 1911), pp. 8, 77.

(٢) انظر : Sidonius Apollinaris, *Epistulas*, Bk. I, No. 8.

(٣) انظر ما سبق في ص ٣٥٩ .

(٤) انظر : *Epistulas*, No. 928; cf. No. 956.

الصحيحة ولم يرَ خيراً إلا في الملية. وقد خاب ظنه وتألم عندما تخلى انجب تلاميذه في انطاكية وهو المعروف فيما بعد باسم يوحنا فم الذهب عن آفة اليونان وفضل اتباع المسيح<sup>١</sup>. ومن تلاميذه أيضاً باسيليوس الكبير (٣٢٩ - ٣٧٩) الذي درس على ليبيانيوس إما في القسطنطينية او في انطاكية. واصبح بعد ذلك اسقف قيصرية في كبدوكية واحد المدافعين عن الارثوذكسية ضد الاروسية. ولا تزال الطقوس التي وضعها القديس باسيليوس ونقحها يوحنا فم الذهب تستعمل في كنائس الروم الارثوذكس. وقد تمكرت شيخوخة ليبيانيوس بالآلام جسدية سببها صاعقة اصابته وانحطاط العلوم الوثنية بعد موت الامبراطور يوليان في ٣٦٣ وقد اسف لموته ليبيانيوس لانه كان يعجب به ويرعاه.

نعطينا كتابات ليبيانيوس التي وصلتنا واغلبها من الرسائل والخطب صورة حية للازمة والامكنة التي عاش فيها<sup>٢</sup> كما انها تقنع اماننا نافذة صغيرة يمكن ان تعطينا لمحة عن الاساليب التربوية في ذلك العهد. وكانت الدروس في انطاكية تستمر في اشهر الشتاء والربيع اما الصيف فيخصص للنشاط المتصل بالاحتفالات والاعياد. وكانت الحصص الدراسية تبدأ في الصباح الباكر وتدوم حتى الظهر. وكان بعض التلاميذ صغار السن في السادسة عشرة فقط. اما التعليم العالي فكان في ايدي البلقاء. وكان هؤلاء ينتخبون كساندة من قبل مجلس الشيوخ المحلي في المدن ومن قبل الجماعات عمومًا في المدن الصغيرة. وكان البلقاء يعلمون ويخطبون لكي يكونوا مثالا للطلاب وكانوا مسؤولين عن النظام. وانتظموا في انطاكية في ثلاث نقابات لكل منها رئيسها الخاص. وكان البلقاء يتقاضون اجور خدمتهم من المدن والطلاب. وشكلت العلوم الكلاسيكية اليونانية نواة المنهاج المدرسي. ولم يدرس اللاتينية سوى الذين يفكرون بالحصول على وظيفة حكومية. وكانوا يؤكدون على اهمية المنطق. ودرس ارسطو من جديد بعد ان انتبه بروفيريوس الى اهميته.

(١) قارن مع: Sozomenus, Bk. VIII, ch. 2.

(٢) ذكرت فقرات منها في ص ٣٣٥ من هذا الكتاب.

### اميانس مرسليينوس

كان اميانس مرسليينوس (حوالي ٣٣٠ - ٤٠١) احد الذين يرأسون لبيانيوس وهو انطاكي مثله . وقد ولد من امرة يونانية نبيلة ثم التحق بالجيش في سن مبكرة وحصل على مراتب عليا اثناء خدمة طويلة مشرفة قضاها في بلاد ما بين النهرين وبلاد الغال . وفي سن متأخرة كتب باللاتينية تيمم لكتاب تاسيتوس لم يصلنا منها سوى جزء فقط . وجم فيهما اكثر من المعتاد بالاخلاق العرقية والشخصية والمؤسسات الاجتماعية . ويمكن اعتبار اميانس آخر كاتب قديم باللاتينية يستحق عن جدارة لقب المؤرخ . وكان في موقفه من المسيحية اكثر تسامحاً من لبيانيوس . وكانت يشبه في اعترازه اللامتناهي بمدينة وبلاده الاصلية . فقد كانت انطاكية غنية في البضائع المستوردة والمحلية حتى انه ليس لها منافس<sup>١</sup> . وكانت فينيقية « التي تقع في سفح جبل لبنان منطقة مملوءة بالسحر والجمال »<sup>٢</sup> . وكانت فلسطين بلداً « تكثر فيها الاراضي المزروعة والمعنى بها كثيراً »<sup>٣</sup> . وكانت بسلاا العرب الرومانية « بلداً تنتج انواعاً كثيرة من البضائع وتنتشر فيها الحصون والقلاع القوية » وتضم بين منها الكبرى « بصرى وجرش وفيلادلفيا ( عمان ) وجميعها منعمة جداً بسبب اسوارها القوية »<sup>٤</sup> .

### وحافم الذهب

اصبحت انطاكية بفضل كثرة ما انتجه المؤلفون مثل لبيانيوس واميانس العاصمة الفكرية لسورية الشمالية . وقد تعلم فيها آريوس ونسطوريوس كلاهما . وازدادت

(١) انظر : Ammianus, Bk. XIV, ch. 8, § 8.

(٢) انظر : Ammianus, Bk. XIV, ch. 8, § 9.

(٣) انظر : Ammianus, Bk. XIV, ch. 8, § 11.

(٤) انظر : Ammianus, Bk. XIV, ch. 8, § 13. وقد نشر مؤلفات اميانس وترجمها : John C. Rolfe, *Ammianus Marcellinus*, 3 vols. (London and Cambridge, Mass. 1935-8).

(٥) انظر ما سيأتي في الفصل ٢٨ .

تألقاً بالآثار القيمة للخطباء والمؤلفين المسيحيين وكان أبرزهم يوحنا فم الذهب (٣٤٧ - ٤٠٧) .

تعلم يوحنا ليعمل في القضاء ولكنه سرعان ما تخلى عن ذلك ليتبع حياة الزهد في جبل قرب انطاكية . ويبدو ان هذا الجبل هو جبل سيلبيوس Silpius الروم الذي يقع جنوبي انطاكية حيث خلّد ذكره باسم ملو يوحنا الى جانب وليّ مسلم<sup>١</sup> . واحتفظ الناس هناك خلال العصور بنور ضئيل يشع في احدى المغاور . وقد اتصف وعظه القصيع في مدينته بالدعوة الى نبذ الميوعة في الاخلاق والسترف في الحياة . وكان الاغنياء ياجسون لحصولهم على ثروتهم بالنفق والخذاع والاحتكاف والربا الفاحش ولوقف اللامبالاة الذي وقفه ازاء قضية المحرومين من الامتيازات والمساكين<sup>٢</sup> . وكانت رسالته رسالة اجتماعية في عصر كهنوتي لاهوتي . وبلغ من شهرته كراخط ان انتخب في عام ٣٩٨ بطريركاً للقسطنطينية<sup>٣</sup> . وهناك باع الكنوز التي جمعها سلفه وانفقها على المحتاجين واتبع نفس الطريقة في الوعظ . وكان يؤكد بأن خيانة الزوج لا تقل شراً عن خيانة الزوجة . واخذ يطهر الادارة الكنسية مبتدئاً من الاعلى .

ان مثل هذا الاصرار الشديد على الاصلاح الاخلاقي والاجتماعي كانت نتيجة المؤكدة وقوع يوحنا فم الذهب في نزاع مع البلاط . وكان بين اقوى اعدائه الذين نفخوا عليه يودوكسيا Eudoxia المتكبرة زوجة الامبراطور اركاديوس التي قادها يوحنا في احدى مواعظه بهيرودية كما احتج على اقامة تمثال لها قرب الكنيسة العظيمة<sup>٤</sup> . وقد نفى مرتين من العاصمة وتحمل متاعبه كلها بفتيات وصبر الى ان توفي وهو في طريقه الى المنفى في اقصى حدود الامبراطورية قرب القفقاس . وقد اجبر على السير مسافات طويلة متعرضاً لاشعة الشمس والامطار فانهارت قواه وتوفي

(١) هو حبيب النجار .

(٢) انظر : Sozomenus, Bk. VIII, ch. 2.

(٣) انظر : Sozomenus, Bk. VIII, chs. 3, 5.

(٤) انظر : Sozomenus, Bk. VIII, chs. 16, 20; Palladius, *Dialogus de vita S. Joannis Chrysostomi*, Bk. VIII.

في الطريق<sup>١</sup>. ونقل جثاته فيما بعد الى القسطنطينية ودفن في احتفال مهيب. وقد اكسبته شهرته كأعظم واعظ في الكنيسة الاولى لقباً عرف به بعد وفاته وهو «النحسي القم». وكانت مواظبه الممتلئة بالفصاحة اكثر منها بالعلم تلقى بعض الضوء على الحياة الاجتماعية في عصره<sup>٢</sup>. ويدوم اعتبار يوحنا على مدى المصور كعلم من اشهر معلمي الاخلاق المسيحية الاولى الذين انجبتهم الكنيسة<sup>٣</sup>.

#### يوسبيوس

وكان من آباء الكنيسة البارزين في ذلك العصر يوسبيوس (٢٦٤ - حوالي ٣٤٩) اسقف قيصرية في فلسطين واول مؤرخ كنسي عظيم. وقد ولد في فلسطين وربما في قيصرية ذاتها وتثقف في انطاكية. وقد اشترك مع عدد من الاساقفة المعاصرين فدافع في اول الامر عن قضية آريوس. ولكنه في مجمع نيقية حيث عهد قسطنطين اليه بمهمة رفيعة وهي افتتاح جلسات المجمع اذان زعيم المرافقة. وقد تلقى خطبة مدح فيها الامبراطور كما جلس على يمينه. وبقي يوسبيوس طيلة حياته صديقاً حقيقياً لقسطنطين ومعجباً به ومتحمساً له. وكان من اعظم الرجال المثقفين في عصره. وقد وضع عدة مؤلفات تاريخية وسبق الاشارة الى احدها وهو التاريخ الكنسي *Ecclesiastical History*. ويصف فيه بالتفصيل ظهور المسيحية وعلاقتها بالامبراطورية.

وهناك مؤرخ آخر ولد في قيصرية وهو بروكوبيوس<sup>٤</sup> (توفي حوالي ٥٦٣) المؤرخ الكنسي لعصر يوستنيان (٥٢٧ - ٥٦٥) المليء بالاحداث. وقد عين في

(١) انظر: Socrates, Bk. VIII, ch. 28; Palladius, Bk. XI.

(٢) راجع بشأن البسوة الكاملة مؤلفاته: *Patrologia Graeca*, ed. J.-P. Migne, vols. 1, xv-xiv (Paris, 1862-3).

وبشأن ترجمة مواظبه ورسائله راجع: *The Nicene and Post-Nicene Fathers of the Christian Church*, ed. Philip Schaff, ser. 1, vols. ix-xiv (New York, 1889-90).

(٣) وجدت على جدار كنيسة آيا صوفيا عام ١٩٤٦ صورة له من التسبيح غداة نحت اللات التي ضلها به الارتباك مع غيرها من الصور من عدة قرون.

(٤) نشرت مؤلفاته وترجمت من قبل: H. B. Dewing, *Procopius*, 7 vols. (London and Cambridge, Mass., 1914-40).

٥٢٧ حين كان شاباً سكرتيراً خاصاً ومستشاراً للقائد الروماني بليساوريوس *Bellisarius* ولذلك صحبه في جميع حملاته في آسيا وافريقيا وايطاليا . ثم جعله يوستنيان عضواً في مجلس الشيوخ . وكان بروكوبيوس يكتب احياناً كسيحي وأحياناً اخرى كمتحمس لآلهة اليونان . وبما يحمل مادته التاريخية مؤثرة هو ان بعضها مستقى من الروايات الشفهية واغلبها نتيجة معلوماته الشخصية .

ويتصل عدد كبير من مشاهير المسيحيين بسورية الجنوبية مع ان اصلهم ليس سورياً . ومن ابرز هؤلاء القديس جيروم (٣٤٥ - ٤٢٠) . وقد اوصله مزاجه في التقشف الى دير في بيت لحم سنة ٣٨٦ ومنه انتقل الى الصحراء السورية حيث امضى خمس سنوات في حياة العزلة بين القساك . وساعد فيما بعد في ادخال حياة الرهبنة الى العرب . ولعل من اعظم مآثره ترجمته للتوراة الى اللغة اللاتينية وسُميت الترجمة بالقلكانة *Vulgata* واستخدمت منذ ذلك الحين كترجمة اساسية لاجل الصلوات الدينية في الكنيسة الكاثوليكية .

#### غزة

كانت غزة بالإضافة الى قيصرية المدينة الوحيدة في الجنوب التي احتفظت بشعنتها الفكرية في هذا العصر . وكانت اورشليم لا تزال تقاسم من الحراب الذي الحقه بها الرومان . وكان اصل سوزومين (سوزومينوس) المؤرخ الكنسي البيزنطي في القرن الخامس من قرية تسمى بتيليا *Belbelia* او بيت ايل *Belbel* بمجرار غزة وكان والداه مسيحيين . وتظهر كتاباته معرفة وثيقة بتلك المدينة وضواحيها . وقد اهدى تاريخه الى تيودوسيوس الثاني (٤٠٨ - ٤٥٠) . ولكن شهرة المدينة تعود بصورة رئيسية الى مدرسة لبلاغة ازدهرت فيها حوالي عام ٥٠٠ م . وقد تأثرت المدرسة بمجو الاسكندرية العلمي وكانت بين حين وآخر تتبادل المعلمين والطلاب مع قيصرية وغيرها من مراكز العلم . وكان بعض اساتذتها من الافلاطونيين الحدينين ولكن الاكثية دعوا انفسهم بالفلسطائين المسيحيين . وكانت مؤلفاتهم تشمل على شروح للتوراة ورسائل ضد الهلنيين او غير المسيحيين . وعلى وجه



العموم كانت مدن الساحل الجنوبي اقل انهماكاً في المشاهدات الكنسية من انطاكية وغيرها من مدن الشمال .

### بيروت كمركز علمي

كانت بيروت المدينة الوحيدة من بين مدن سورية البيزنطية كلها التي نافست انطاكية في الزعامة الفكرية. ومرد هذا الى انها كانت تضم مدرسة الحقوق<sup>١</sup>. وهو علم اهتم به بصورة خاصة في العصر البيزنطي.

وصلت هذه المؤسسة الحقوقية غاية تطورها في القرن الخامس عندما اجتذبت جماعة من خيرة المفكرين الشبان في الامبراطورية البيزنطية . ولم تكن مدرسة القسطنطينية التي اسست في ٤٢٥ تعتبر منافسة لها . وكان منهاجها يشتمل على العلوم والهندسة والبلاغة واللغة اليونانية واللاتينية . ومدة الدراسة فيها كانت اربع سنوات ولكن يوستينيان اضاف اليها سنة خامسة حين رقي العرش في عام ٥٢٧ . وكان الطلاب معفيين من الخدمة العسكرية حتى سن الخامسة والعشرين . وبدأ كثير من الاساقفة والقديسين والشهداء المسيحيين حياتهم العلمية في مدينة بيروت .

وردت اول اشارة في الكتابات الكنسية الى مدرسة الحقوق في بيروت في خطبة لغيرفوربوس توماترجس<sup>٢</sup> Thaumaturgus (صانع المعجائب) القاها حوالي ٢٤٠ م . وكان غيرفوربوس قد اتى من كبدوكية ليدرس في بيروت اولاً ثم في قيصريه بفلسطين حيث اعتنق الديانة المسيحية بتأثير معلمه اوريجين . وهناك تلميذ مشهور آخر هو بجيلوس Paphilus البيروتي الاصل والذي اصبح بعد ذلك كاهن مدينة قيصريه نفسها حيث استشهد في ٣٠٩ في عهد غاليريوس . ويذكر بجيلوس بين تلاميذه المؤرخ المشهور يوسيبوس . وبلغ من شدة احترام هذا التلميذ لمعلمه ان اضاف الى اسمه الخاص اسم بجيلوس . وهناك غيرفوربوس الثاني نازي Nazianzus (في كبدوكية) الذي اصبح اسقف القسطنطينية وقديساً فيما

(١) انظر ما سبق في ص ٣٦٠ .

(٢) انظر : *The Works of Gregory Thaumaturgus, Dionysius of Alexandria, and Archelaus*, tr. S. D. F. Salmond (Edinburgh, 1871), pp. 49-50.

بعد. فقد غادر اثينة حوالي ٣٥٦ مفضلاً الإقامة في بيروت لمتابعة دراسته القانونية. وهناك من كان أكثر شهرة من هؤلاء، وهو سفيروس، بطريرك انطاكية البيثوني (٥١٢ - ٥١٨) الذي كتب ترجمته زميله ذكريا النزي<sup>١</sup>.

### حياة الطلاب

حفظت لنا ترجمة سفيروس تفاصيل ممتعة عن حياة الجامعة في مدينة عالية كبيروت تقع على حدود الشرق والغرب. ويبدو ان التلاميذ القدماء كانوا يستقبلون التلاميذ الجدد بالسخرية ولكن دون ان يسيئوا معاملتهم في الواقع<sup>٢</sup> وذلك لاختبار مقديبتهم في ضبط النفس - وهو يشبه التعامل المعتاد على طلاب السنة الاولى (الغرضين) في الجامعات الاميريكية. وقد وصل ذكريا الى بيروت في خريف عام ٤٨٧ أو ٤٨٨ بعد سنة من وصول سفيروس. . وكانت **هَلَفَا** مثل سائر الطلاب الجدد عندما حضر لأول مرة درس الأستاذ المشهور ليونتيوس ولكن سفيروس والطلاب القدامى احسنوا استقباله. وعند انتهاء المناظرات ذهب ذكريا وكان شديد التدين ليصلي في كنيسة القيامة. والتقى بعد ذلك بسفيروس عند المرفأ ورجاه ان يحضر الى الكنيسة يومياً بعد المحاضرات وان يتجنب سباق الخيل والمسارح وان يمتنع عن الشرب والمقامرة التي كان ينغمس فيها سائر التلاميذ. فاجاب البطريرك المقبل اي سفيروس وكانت العبيد ترافقه عندما يأتي الى المعهد لانه من عائلة غنية مؤكداً لصديقه الشاب ذكريا بانه طالب حقوق وليس براهب ولكنه وعده بان يعمل ما في استطاعته.

كانت تطل جميع الدروس بعد ظهر كل سبت وطيلة نهار الاحد<sup>٣</sup>. وكانت ساعات المساء خالية من الدروس لتسكن التلاميذ من المذاكرة في الاعمال التي قاموا بها اثناء النهار. وقد شكل ذكريا جمعية مسيحية كانت تجتمع كل مساء في كنيسة القيامة لدراسة مؤلفات باسيليوس ويوحنا فانتهى النهب وغيرهما من الآباء.

(١) نشرت بالبريانية (وقد فقد الاصل اليوناني) وترجمها: M. A. Eugener تحت عنوان: *Vie de Séodre, in Patrologia Orientalis, vol. ii (Paris, 1907), pp. 1-115.*

(٢) انظر: Zacharias, p. 47.

(٣) انظر: Zacharias, P. 52.

وتشير الصفة العالمية لمضوية الجمعية الى كثرة عدد الطلاب الاجانب . وكانت رئيسها شخصاً يسمى افاغوريوس Evagrius من مدينة سيمساط وكان سابقاً تلميذاً في انطاكية حيث جرح في اضطراب جرى فيها . وكان افاغوريوس يصوم يوماً ولا يغسل الا مرة واحدة في السنة ليلة عيد الفصح<sup>١</sup> . وقد تأثر سفيرس بهذه الامثلة من الزهد فأخذ يمتنع عن اكل اللحم .

وتظهر في هذه الاثناء جمية اخرى بين الطلاب للاهتمام بعلم القيب . وكانت الاعضاء البارزون يتألفون من ارمني وتالونيكي وسوري من هليوبولس ومصري من طيبة . وقد استهوت المصري امرأة لم تبادل عواطفه ولذلك انفقوا على انه اذا ضحى العبد الاسود الذي يملكه هذا المصري تتأثر الشياطين وتحمل الغابات المرجوة<sup>٢</sup> . وعندما كانت هذه الطقوس تم في السرك في منتصف الليل قوطعت فجأة من المارة ، وقد هرب العبد الخائف واخبر عن سيده . فبدأ البحث عن كتب السحر واخيراً وجدت مخبأة في القسم السفلي من كرسي الطالب واحرقته . ووجد انها مملوءة باسماء الشياطين وصورم الثوبية وكان بعضها ينسب الى زردشت . وكشفت التمزيات الاخرى ان الاستاذ ليونيتوس نفسه كان يشترك في مثل هذه الاعمال . وتشكلت محكمة للتحقيق من موظفين يمثلون الكهنة وحكومة المدينة فوجدت ليونيتوس وجاعة آخرين مذنبين . فاحرقته كتبهم وهرب بعض المتهمين من المدينة .

لم تنته مشاكل بيروت المتصلة بالسحر عند هذا الحد اذ وصلت جماعة من المعرة المتجولين الى المدينة وقامت بمساعدة طالب من آسية الصغرى وبمعاونة كاهنين بالتنقيب في قبور احدى الكنائس حيث وعدوا بالكشف عن كنوز كان داريوس قد خبأها . وللاستعانة بالشياطين كانت المبصرة وغيرها من ادوات الكنيسة الفضية ضرورية لهم . ولكن العملية لم تتم بسبب حصول زلزال وعوقب الكاهنان وحكم على احدهما بالعلقة في احد الاميرة<sup>٣</sup> .

وقد حصلت بين عامي ٥٥١ - ٥٥٥ سلسلة من الهزات الارضية كادت ان

(١) انظر : Zacharias, p. 56.

(٢) انظر : Zacharias, p. 58.

(٣) انظر : Zacharias, pp. 70-73.

تقضي على مدن الساحل الفينيقي. وكانت بيروت قد تعرضت الى هزة في عام ٣٤٩ هدمت بعض اجزاها ولكن يبدو انها لم توقف تقدم جامعتها. ولكن الامر يختلف هذه المرة، اذ ان المدينة «التي كانت اجمل المدن وزينة فينيقية حتى ذلك الحين قد سلبت جمالها. فهدمت ام ابنتها ولم يبق منها بناء واحد تقريباً. ولم تسلم غير الاساسات. وهلك عدد كبير من سكانها من وطنيين واجانب تحت الانقاض»<sup>١</sup>. فانتقل اساتذة الجامعة الى صيدا حيث قاموا بتدريس موادهم وبنوا يتم بناء المدينة والجامعة من جديد. ولكن قبل تلتين ابنية الجامعة الجديدة في عام ٥٦٠ بقليل حصلت كارثة اخرى حيث نشبت التيران والتهمتها كلها. وبعدها لم نعد نسمع شيئاً عن الجامعة.

(١) انظر: Agathias, *Historiarum*, Bk. II, § 15.

## الفصل الثامن والعشرون

### المطائر البيزنطية في العهد البيزنطي

تبدو سورية في العصر البيزنطي بظهر يختلف عن مظهرها في العصر الروماني . وقد أصبحت الآن بلاداً مسيحية بوجه عام . والواقع ان هذه الفترة هي الفترة الوحيدة التي كانت فيها سورية بلاداً مسيحية تماماً . ونظراً لوقوع العصر البيزنطي بين العصر الروماني الوثني والعصر الاسلامي العربي فانه كان فريداً في تاريخ سورية .

ولم تكن البلاد مسيحية فحسب بل كانت العصر تسيطر عليه الصفة الدينية . فقد كانت الكنيسة اعظم مؤسساته وكان القديسون ينالون اكبر جانب من الاحترام . وقد وجد بين القرنين الرابع والسادس عدد من الرهبان والكهنة والاساقفة<sup>١</sup> والراهبات والنساك بشكل لم يعرف من قبل ولا من بعد . وكانت ابنية الكنائس واماكن الصلاة والباسيليكات والاديرة تنتشر في البلاد وجميعها تتبع اسلوباً جديداً في الهندسة المعمارية يظهر فيه الباب وابراج الاجراس والصلبان البارزة . وقد وسعت كهوف النساك او صنعت من جديد . واقامت الاعمدة التي كان - وبا للقرابة - يعيش العموديون عليها ويموتون . وقد نشطت حركة زيارة الاماكن المقدسة . واعتبرت التذوُّر والصلوات عند قبور القديسين اكثر تأثيراً من زيارة الاطباء . وتعتبر البقايا المعمارية والآثار الدينية البيزنطية الموجودة اليوم اكثر عدداً من آثار جميع العصور مجتمعة .

---

(١) يذكر مخلوط سرياني بانه حضر مجمع نيقية سنة عشر اسقفاً من المصلين وعشرة من فينيقية واثنان وعشرون من سورية الممثلة وستة من الولاية العربية ( يصرى وفيلادلفيا . . الخ ) . انظر : B. H. Cowper, *Syriac Miscellanies* (Edinburgh, 1861), pp. 9-10. ويبدو ان الاساقفة كانوا لم يحصلوا بعد على الميزة التي ضلّهم نهائياً عن القسس .

## الرهبة

كانت الرهبة طريقة محبة في الحياة وكان لمبادئها الاساسية وهي العزوية والفقر والطاعة جاذبية كبرى . وبتناقص السكان وتضاؤل الازدهار وحدوث الاضطرابات الالهية التي تميز بها العصر الروماني في القرنين الثالث والرابع فقد الناس ثقهم وایمانهم بالمؤسسات العلمانية . فقد اتت المسيحية بشيء خارق للطبيعة وسمائي يضم اعتقاداً بالقيم الروحية التي تستحق ان يعتزل الانسان العالم لاجلها وان يموت في سبيلها .

انبثقت الرهبة كنظام من عادة الزهد المسيحية . وكان مؤسسها مصر يادعى القديس انطون الذي اعتزل في الصحراء ومات بين ٣٥٦ و ٣٦٢ م . وسرعان ما انتقل هذا الاسلوب الجديد في الحياة المسيحية من مصر الى سورية الجنوبية حيث بدأ حركة الرهبة هيلاريون Hilarion من غزة وهو احد تلاميذ انطون . وفي اواخر القرن الرابع ظهرت جماعات من النسائك حول انطاكية . وكان افراد (توفي حوالي ٣٧٣) احد مؤسسي الرهبة السورية . وفي القرن التالي ظهر اول العموديين وهو القديس سمعان (توفي ٤٥٩) في شمالي البلاد . ولا يزال السواح<sup>١</sup> يشاهدون المبود الذي اقام عليه سمعان وسط آثار كنيسة فضة ( قلعة سمعان ) . وقد دام هذا الشكل الغريب من حياة الرهبة حتى القرن الخامس عشر . واصبحت حياة الرهبان الاوائل في مصر وجنوبي سورية النموذج المحبب لدى العالم المسيحي . وتأتي كلمة « Hermit » الافرنجية ( اي ناسك ) من كلمة يونانية تعني الصحراء .

## المباني الكنسية

نشأت الكنيسة المسيحية عن حلقات صغيرة من التلاميذ الذين اعطوا ان قائمهم كان خلعاً ومسيحاً . وكانت اول حلقة سميت مسيحية هي حلقة انطاكية . وبدأ الرسل وعظم في المعابد اليهودية وكان الذين يمتنعون المسيحية على ايديهم اما من اليهود او من غير اليهود الذين يرتادون هذه المعابد . ولهذا كانت نواة

(١) راجع : Jean Lascus, *Saints et Moines Chrétiens de Syrie* (Paris, 1917), pp. 133 seq.

الجماعات المسيحية الاولى من اليهود على الاكثر. ولا بد انه كان يصعب آنذاك التفريق بين الطائفة المسيحية الناشئة والطائفة اليهودية القائمة.

ويظن ان اقدم اماكن العبادة المسيحية كانت إما البيوت الخاصة حيث تعقد اجتماعات غير رسمية او معابد اليهود. وعندما تحولت اماكن العبادة هذه الى كنائس بصورة رسمية لم تجد نموذجاً تبنيه سوى الكنائس. وكان الكنائس اليهودي بدلاً محلياً للمعبد القديم بعد خرابه. وكان يمثل طريقة جديدة وثورية في العبادة اذ انه اطرّح عادة تعليم الدين بواسطة الاسرار وعادة التكفير بتقديم الضحايا. وهو بهذا قد اصبح النموذج الاصلي لكل من الكنيسة والجامع.

تعود اقدم بقايا كنائس وجد في فلسطين الى القرن الاول الميلادي<sup>١</sup>. اما اقدم كنائس في دورا اوروبس فكان بيتاً خاماً تحول الى كنائس حوالي عام ٢٠٠ م. وقد زود كنائس في دورا اوروبس يعود الى منتصف القرن الثالث بباب للنساء ومقاعد خاصة لمن. وتعتبر زخارف جدرانها فريدة في الفنون الكنسية اذ تصور مناظر عن حياة الاسلاف والملوك اليهود<sup>٢</sup>. وتوجد في نفس المدينة بقايا كنيسة تعود الى حوالي ٢٣٢ م. وهي اقدم من اية كنيسة عرفت في فلسطين<sup>٣</sup>. وفي الحقيقة فانها تعتبر اقدم كنيسة مسيحية عثر عليها. وقد بقيت بعض آثار من عهد قسطنطين في كنيسة القيامة وكنيسة المهد حتى اليوم. وكنيسة المهد كما نراها اليوم يعود بناؤها الى يوستنيان. واكثر كنائس جرش ترجع الى القرن السادس مع انه توجد في بعضها اقسام تعود الى القرنين الرابع والخامس. وكانت احداها بالاصل كنائساً تحول الى كنيسة بعد اعادة بنائه. وفي القرون التالية تحول ابنية الكنائس الى مساجد.

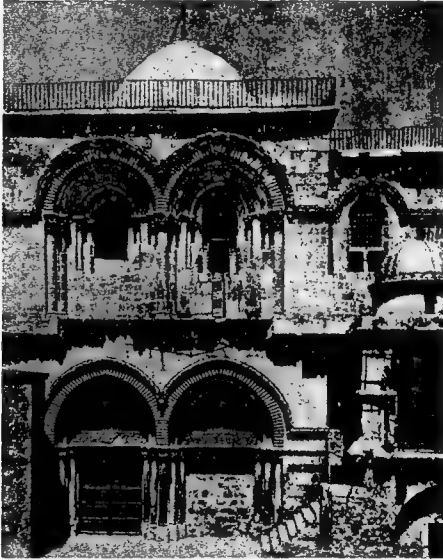
يمكننا الاستنتاج من هذه البقايا وغيرها بأن الكنيسة والكنائس يتصلان واحدهما بالآخر من ناحية الممارسة. وكان كلاهما يمثل في العصر البيزنطي نموذج

(١) انظر: E. L. Sukenik, *Ancient Synagogues in Palestine and Greece* (London, 1934), pp. 8, 69.

(٢) انظر: Rostovtzeff et al., *Excavations at Dura-Europus*, vol. vi, pp. 300-96; Sukenik, pp. 82-5.

(٣) انظر: Rostovtzeff et al, *Ibid* pp. 238-82; J. W. Crowfoot, *Early Churches in Palestine* (London, 1941), pp. 1 seq.

الكنيسة المستطبة (الباسليكا) . وكان الكنيس يتجه نحو اورشليم بينما تتجه الكنيسة نحو الشرق . وقد كان الفن فيهما متصلًا اتصالًا وثيقًا .



كنيسة القبر المقدس ( الكليفة ) في القدس

كان النموذج القديم للكنيسة المسيحية عبارة عن غرفة مستطبة وكان هذا الشكل مستعجباً لبساطته . وصلته بنموذج البناء السائد . وتمطينا كنيسة أم الجبال



ذات الصحن الواحد ( ٣٤٤ م ) الموجودة جنوبي بصرى في حوران مثلاً عن هذا النوع<sup>١</sup>. وكانت الباسيليكا السورية في القرنين الرابع والخامس تتألف من صحن معترض متصل به من جهة الشرق ثلاث حنيات او حنية مركزية بالاحرى تحيط بها غرفتان جانبيتان. وتعود جذور هذا المخطط الى نموذج البناء الذي كان سائداً قبل الميلاد. وفي بقايا الكنيسة الفاتحة في دير يعود الى القرن السادس عثر عليه في حفريات سكيتوبولس ( بيسان ) لا ترى اروقة جانبية . وكانت هناك حنية على شكل حذوة الفرس في الطرف الشرقي . ولا شك ان المذبح كان يقوم في مدخل الحنية<sup>٢</sup>. وقد وجد في قاعة الدير تقوم بالفسفاس والوانها السائدة هي الازرق الداكن الذي يتصف به البازلت المصقول واتواع متعددة من اللون الاحمر والبني الفاتح على ارضية بيضاء.

### الفن المسيحي

تظهر بقايا الفن المسيحي الاول تأثره بالفن اليهودي . وقد اقتبست الكنيسة من الكنائس في التواحي الرمزية . فكان شكل المسيح في اقدم صورة يمثل ومعه عصاً وربما كانت العصا التي ضرب بها موسى الصخرة . وشكل المسيح في المدافن تحت الارض اقتبسه المسيحيون عن صور موسى . وكانت موزية في رأي بعض العلماء من مراكز الفن المسيحي<sup>٣</sup>. واقتبس فن الايقونات المسيحي في تطوره التدريجي من التعابير الفلسفية المتصلة بالآلهة والشعراء والخطباء . وبقي هذا الفن يختلف حسب الزمان والمكان حتى بلغ فردية معينة وغوذجاً من مستوى معين في القرنين الرابع والخامس .

ومن المواضيع الشائعة جداً لدى الفنانين المسيحيين الاوائل موضوع الراعي الصالح . ويظهر بجانب اشكال اخرى من التوراة على جدار كنيسة دورا اوروبس .

( ١ ) انظر : Howard C. Butler, *Early Churches in Syria*, pt. 1 (Princeton, 1929), p. 19.

( ٢ ) انظر : G. M. Fitzgerald, *A Sixth Century Monastery at Beth-Shan* (Philadelphia, 1939), p. 3.

( ٣ ) قارن مع : Joseph Strzygowski, *Orient oder Rom* (Leipzig, 1901); do., *Origin of Christian Church Art* (Oxford, 1923), pp. 1-16; do., *L'Ancien Art chrétien de Syrie* (Paris, 1936), pp. xlvii-lil.

ويعصور الراعي غالباً حاملاً على كتفه حملاً. وفكرة الراعي قديمة جداً في الفكر السامي. وحمورابي يسمي نفسه في مقدمة مجموعة قوانينه «براعي» شبه<sup>١</sup>. وكانت أقدم أشكال الراعي مثله فتى حليق اللحية يلبس قميصاً قصيراً بدون أكمام وهو النموذج المألوف في الفن اليوناني الروماني. ومع ذلك فإن النموذج اليوناني نفسه يعود في أصوله إلى الشرق الأدنى. وفي غاذج من التحت البارز من القرن التاسع ق. م. وجدت في شمال في سورية الشمالية وأخرى من القرن الثامن ق. م. وجدت في دور شاروكين قرب نينوى، تظهر أشكالاً بشرية على اكتافها غزلان وكان رأس الحيوان في كل منها يتجه في نفس اتجاه رأس الرجل. ويوجع أن المقصود هو تقديم الغزال كضحية.

وكان السوري في العصر البيزنطي يبحث في الهندسة المعمارية والرسم والتحت وغيرها من ميادين فن الزخرفة عن طرق جديدة في التعبير مستقة عن النماذج اليونانية الرومانية التي كانت منذ فتوح الاسكندر تؤثر في الانتاج الفني. وكلف الفن الوطني هدف بصورة مؤكدة إلى الواقعية. وقد حرر نفسه بالتدريج من استعمال النماذج العارية والأشكال التقليدية وسهّد الطريق للفن المسيحي في العصور الوسطى وللفن الاسلامي.

### أحياء الآرامية

تطورت الكنيسة المسيحية في سورية من ناحية لغوية في اتجاهين: الاتجاه اليوناني على الساحل وفي المدن التي تأثرت بالهلينية والاتجاه السرياني في الداخل<sup>٢</sup>. وقد ظهرت الكنيسة التي تستعمل اللغة السريانية منذ القرن الثاني. وبانتشار المسيحية في القرن الثالث فرضت السريانية نفسها تجاه اللغة اليونانية. وقد أشار التحول عن اليونانية والعودة إلى الآرامية في العصر البيزنطي إلى البقطة الجديدة بين السوريين. وكان تجدد الاهتمام باللغة السامية القديمة دليلاً على أحياء الوعي القومي كما كان رد فعل ضد الوثنية.

(١) انظر: Robert W. Rogers, *Cuneiform Parallels to the Old Testament* (New York 1912), p. 399.

(٢) التمييز بين الآرامية والسريانية راجع ما سبق في ص ١٨٣ و ١٨٤.

ولما كان السوربون يعرفون عدة لغات دائماً فإن الذين اهتموا منهم بالهاماة درسوا اللغة اللاتينية اما الذين عكفوا على دراسة الفلسفة فتعلموا اليونانية ولكن بقيتهم وخاصة اولئك الذين وجدوا خارج المراكز ذات الصلة العالمية فانهم تمسكوا باللغة الوطنية . وكان على الموظفين البيزنطيين في الداخل ان يستخدموا الترجمة . ويشكو يوحنا فم الذهب<sup>١</sup> في انطاكية ذاتها بان الذين كانوا يستمعون اليه لا يستطيعون فهم مواعظه اليونانية وان الكهنة كلوا لا يسمعون سوى السريانية الدارجة .

### اديسا

والادب السرياني الذي وصلنا ادب مسيحي بكامله تقريباً الا انه يشتمل ايضا على كتب في العلوم والفلسفة مترجمة عن اليونانية . وكان اول مركز كبير له بعيد عن المدن التي تتكلم اليونانية هو اديسا التي اعتبرت ائنة العالم الآرامي حيث استخدمت السريانية في اول الامر لاغراض ادبية . وقد ازدهرت مدرسة اديسا حتى عام ٤٨٨-٤٨٩ عندما هدمت تماماً بأمر الامبراطور زينون . فانتقل الاساقفة الى نصيبين التي اصبحت وريثة اديسا كمركز علمي سرياني يوناني . ووجدت كنيسة اديسا التي انشئت حوالي اواخر القرن الثاني نفسها في القرون التالية غير منسجمة مع التقاليد اليونانية في انطاكية والعرب . وكانت تستعمل ترجمات التوراة الخاصة بها اولاً بشكل الدياتسرون Diatessaron وبعد ذلك بشكل البشيتا Peabitta (وهي الترجمة البسيطة)<sup>٢</sup> . وبقيت البشيتا منذ ذلك الحين الترجمة السريانية المعروفة .

كان افرام سيروس ( السوري ) من حوالي ٣٠٦ - حوالي ٣٧٣ ) اول اللاهوتيين العظام في الكنيسة المسيحية كما كان ايضاً شاعراً دينياً وساعد في ادخال الرهبنة<sup>٣</sup> . وقد ولد افرام في نصيبين واتى الى اديسا حيث امس او اعاد تنظيم مدرسة للاهوت اصبحت جامعة عظيمة للسوريين . وقد عاش قبله بارديسانس

١) انظر : Joannes Chrysostomus, *Opera Omnia*, vol. ii (Paris, 1837), p. 222.

٢) انظر ما سبق في ص ٣٧١.

٣) انظر ما سبق في ص ٤٠٣ . ولجميع بشأن منتخبات من تراليمة ومواعظ : *Nicene and Post-Nicene Fathers*, ser. 2, vol. xiii (New York, 1896), pp. 119-341.

Bardesanes<sup>١</sup> (ابن ديسان ١٥٥ - ٢٢٣ م.) وكان من ادبائنا أيضاً. وقد وضع اساس علم الترانيم وادخل الموسيقى الى تلك الكنيسة ولكن البعض يعتبره غنوسياً.

### الانشقاقات الدينية

نتج عن المعارضة للفكر المسيحي بالشكل الذي مثلته بيزنطية وانطاكية انشقاقات او «هرتقات» من وجهة نظر الكنيسة الرسمية. وكانت هذه الانشقاقات الى حد ما كما هو الامر في ناحية اللغة تعبيراً عن البقطة القومية. وبعد ان غمرت الروح السورية لعدة قرون موجة من الحضارة اليونانية عادت اخيراً الى تأكيد ذاتها من جديد. ولم يكن السوريون كشعب قد اصطبغوا بالصبغة اليونانية الآن بأكثر مما اصطبغوا به قبلاً بالصبغة الرومانية. وكان انصرافهم عن حكمهم البيزنطيين يعود ليس لاسباب تتعلق بالمبادئ فحسب بل لاسباب سياسية واقتصادية ايضاً. وكان البيزنطيون اكثر استبداداً في حكمهم واكثر جوراً في نظام ضرائبهم. فقد جردوا السكان الاصليين من السلاح ولم يحترموا عراطفهم الا قليلاً. واظهروا حتى في المسائل الدينية تسامحاً اقل من تسامع اسلافهم الوثنيين.

كانت المناقشات اللاهوتية عصب الحياة بين المتقنين في القرنين الرابع والخامس. وقد تركزت على طبيعة المسيح والمواضيع المتعلقة بها التي لم تعد تثير اهتمام المسيحيين منذ ذلك الحين. فنتج عن ذلك هرتقات ومدارس فكرية لا تحصى وكان بعضها يعكس استخدام منطق ارسطو وتطبيق مبادئ الافلاطونية الحديثة. وفي هذه الاثناء اخذت تظهر عبادات قريبة من الزردشتية والبوذية بين الجماعات المسيحية. ويشير يوحنا فم الذهب<sup>٢</sup> الى فئة في انطاكية اعتقدت بتناسخ الارواح وكانت تلبس اريدة صفراء. وكانت المانوية Manichaeism من اخطر العبادات الجديدة التي كانت تنتشر من الشرق وقد اسسها ماني Mani حوالي عام ٢٤٦ م. وقد مات ماني

(١) تمني «بار» Bar بالريانية (ابن) و«ديسان» Daisan (اسم جدول في ادبائنا)؛ وقد ذكره Eusebius, Bk. IV, ch. 30. والكتاب العرب اجتهاد من ابن الدم في كتاب الفهرست؛

نشره : Gustave Flügel (Leipzig, 1872) pp. 338-9.

(٢) انظر : Opera Omnia, vol. iv, p. 53.

في السجن بسبب معتقده<sup>١</sup>. اما ديانتة التي جمعت عناصر مسيحية وبوذية وزروشتية في مجموعة واحدة فقد انتشرت في العصر البيزنطي من فارس الى اسبانيا. وقد اثار «اخطاؤها» الآباء السوريين بشكل لم تفعله اية اخطاء اخرى من قبل.

### ابوليناس

كان اصحاب ما يسمى بالمهرقات من اصل سوري او محلون ثقافة سورية. وقد بدأت السلسلة بأريوس في القرن الرابع الذي ادان مجمع نيقية<sup>٢</sup> آراءه ومع ذلك بقيت لما اهمية عظيمة من الناحية اللاهوتية والسياسية. وكرد فعل ضد الآريوسية وتأكيدها على الطبيعة البشرية للمسيح اكد ابوليناس Appollinaris اسقف لاودسية (توفي حوالي ٣٩٠) انه بينما كان للمسيح جسد بشري حقيقي وروح بشرية حقيقية فان الكلمة (Logos) تحل في شخصه المقدس مكان النفس التي هي اسمى جزء في الانسان. واتضح ان ابوليناس كان يستخدم في تفكيره المبدأ الأفلاطوني الحديث بان الطبيعة البشرية مركبة من ثلاث عناصر وهي جسد وروح (تبعث النشاط) ونفس (تجعل الانسان اقلأ ومختلفاً عن الحيوانات). وترتبط تعاليم ابوليناس بين الآريوسية والنسطورية بلها تعارض الواحدة وتهد الطريق للأخرى.

### الكنيسة النسطورية

ولد نسطورديوس في كيليكية الشرقية وعاش في دير قرب انطاكية. وفي عام ٤٢٧ رقي الى اسقفية القسطنطينية بناء على اقتراح الامبراطور تيودوسيوس الثاني الذي امل بذلك ان يسأني من انطاكية باسقف شبيه بيوحنا فم النعب. ولكنه حكم عليه في عام ٤٣١ من قبل مجمع انفس. وكانت وجهة نظره التي أعترض عليها انه يوجد في المسيح شخص الهي (الكلمة Logos) وشخص بشري يتصلان واحدهما بالآخر بانسجام تام في العمل ولكن ليس بتلك الوحدة التي تظهر في شخص واحد. وكان نسطورديوس اتباع عديدون شكلوا النسطورة الحقيقية.

(١) حفظ لنا الهرست ٣٢٧ - ٣٣٨ اخباراً تعتبر من اكثر الاخبار العديدة تميلاً عن ماني ونظامه.

(٢) انظر في ص ٣٨٦ - ٣٨٧.

وظهر التساطرة المعروفون بنساطرة بلاد فارس فيما بعد. وبتميز اصح شكلوا الكنيسة الشرقية او كما تسمى نفسها مفاعرة «كنيسة الشرق». وكانت قد وجدت هذه الكنيسة منذ عصر الرسل ولا يزال يوجد لها اتباع حتى اليوم. وعندما انقطعت صلتها بالامبراطورية الرومانية نشر اتباعها معتقداتهم وطقوسهم المحلية. وهم يعتبرون نسطوروس بين الآباء اليونان وليس السورين. ومع ان بعض كتاب هذه الكنيسة قد استخدموا اللغة النسطورية بصورة اكيدة فان المفردات التي كانت تستخدم في الطقوس والجامع المختصة بها كانت بوجه عام خالية تماماً من تلك اللغة. وهذه هي الكنيسة التي كانت لها فيما بعد حيوية كافية جعلتها ترسل المبشرين حتى الى الهند والصين.

### الكنيسة اليغوية

كان المذهب المونوفيزي Monophysitism (القائل بالطبيعة الواحدة) اعظم انشقاق تعرضت له الكنيسة الشرقية بعد النسطورية. وبتميز دقيق كان اصحاب مذهب الطبيعة الواحدة هم الذين لم يقبلوا مبدأ الطبيعتين (الالهية والبشرية) في الشخص الواحد للمسيح الذي وصفه مجمع خلقدونية في عام ٤٥١ م. واتخذوا شعارهم «الطبيعة الواحدة لكلمة الله المتجسدة». وبتميز آخر اعتقد اصحاب مذهب الطبيعة الواحدة بان المظهر البشري والاهي في المسيح لا يشكل سوى طبيعة مركبة واحدة ومن هذا اتى اسمهم<sup>١</sup>.

وفي اواخر القرن الخامس واولئ القرن السادس كسبت المونوفيزية القسم الاكبر من سورية الشمالية كما ورثت اتباع ابوليناس في الجنوب. ويعود نجاحها بدرجة كبيرة الى امرين اولهما الدعاية النشطة التي قام بها راهب سوري يدعى برصوما Barsuma (ويجب التفريق بينه وبين برصوما النسطوري اسقف نصيين حوالي ٤٨٤ - ٤٩٦) وثانيهما شخصية سفروس بطريرك انطاكية (١٢ - ٥١٨)<sup>٢</sup>. ويزعم اصحاب مبدأ الطبيعة الواحدة ان سمعان العمودي كان يؤمن بفكرتهم

(١) من الكلمة اليونانية مونوس monos وتعني واحد مضافة الى كلمة فيزيس Physis وتعني طبيعة.

(٢) انظر في ص ٤٠٠ - ٤٠٩.

اللاهوتية . كذلك ايد القساسة<sup>١</sup> . وغيرهم من العرب السوريين هذا المذهب . وقد نظمت الكنيسة المونوفيزية في سورية من قبل يعقوب البرادعي (Bardeana) الذي ومم اسقفاً لاديسا حوالي عام ٥٤٣ وتوفي في عام ٥٧٨ . وبنتيجة ذلك سمي اصحاب مذهب الطبيعة الواحدة السوريين باليعاقبة . وهكذا اصبح القسم الغربي من الكنيسة السورية منفصلاً تماماً عن القسم الشرقي .

انتشر مذهب الطبيعة الواحدة من سورية الى ارمينية في الشمال ومصر في الجنوب . ولا يزال الارمن والاقباط حتى هذا اليوم يتسكون بلاهوت الطبيعة الواحدة . وقد اخذ عدد اتباع هذا المذهب في سورية وبلاد ما بين النهرين بالتناقص منذ ان اصبح الاسلام القوة المسيطرة في هذه البلاد .

#### انظر القانومي

لم تنبئ سورية وحدها في العصر البيزنطي الى تقاليد القديسة من جديد بل ان مصر وبلاد الرافدين تنبئها ايضاً الى ذلك . وفي عهد السلالة الساسانية الطامعة اخذت الدولة القارسية المجاورة تنازع بيزنطة السيادة على الشرق . وقد صدق قائد يوستنيان القدير بليساريوس المجهوم الاول (٥٢٧ - ٥٣٢) . وكان بروكوبيوس من مدينة قيسرية ومؤرخ هذه الحرب يوافق بليساريوس كمنشأ له<sup>٢</sup> . غير ان هذا المجهوم لم يكن سوى مقدمة للخطر المحدق .

وعاد الفرس في عام ٥٤٠ الى الظهور من جديد في عهد كسرى الاول اتوشروان (٥٣١ - ٥٧٩) . وقد زحف هذا الملك الشيط على رأس ٣٠٠٠٠٠ رجل على سورية بطريق هيرابولس (منبج) واشمل النار في مدينة حلب التي لم تستطع جمع الجزية الثقيلة التي فرضت عليها<sup>٣</sup> . وكان مقدارها ٤٠٠٠ ليرة (وطل انكليزي) من الفضة وهو ضعف المقدار الذي اشترت به هيرابولس سلامتها . ثم تابع كسرى سيره من حلب الى انطاكية التي كانت فيها حامية ضعيفة . ولم تستطع نجدة مؤلفة

(١) انظر ما سذكروه عن القساسة في الفصل ٢٩ .

(٢) انظر : Procopius, Bk. I, ch. 12, § 24 .

(٣) انظر : Procopius, Bk. II, ch. 7, §§ 1-13 .

من ٦٠٠٠ جندي انت من فينيقية اللبنانية<sup>١</sup> من منطقة حصص ان تقف في وجه المهاجم الفارسي . وكانت قوة الجيش الروماني في هذا الزمن مركزة في الغرب حيث كان يوستنيان يحاول اعادة جمع اطراف الامبراطورية الرومانية القديمة . فنهبت مدينة انطاكية وجردت كاتدرائيتها من كنوزها الذهبية والفضية ومن رخامها الفاخر، وهدمت المدينة بكاملها واخذ سكانها اسرى<sup>٢</sup> . وبني لهم القناص قرب عاصمتهم طسيقون ( المدائن ) مدينة جديدة اقتصر بتسميتها انطاكية كسرى .

وهكذا انتهى كيان المدينة كمركز فكري بعد ان دام ثمانية قرون . وكانت انطاكية في آخر ايامها مدينة مسيحية مشهورة تأتي في مرتبة القسطنطينية والاسكندرية كقمر بطريركي . وقد عقدت فيها عشر مجامع كنسية بين ٢٥٢ - ٣٨٠ م . ويبدو ان تقدير يوحنا في الذهب<sup>٣</sup> لعدد افراد الطائفة المسيحية فيها بمائة الف قد تجاهل عدد العبيد والاطفال . ويروي ملاس<sup>٤</sup> الموزع الانطاكي المعاصر بان زلزال عام ٥٢٦ الذي نكبت به المدينة ادى الى هلاك ٢٥٠,٠٠٠ انطاكي<sup>٥</sup> . وكانت النتائج الاقتصادية لنهب الفرس لها ولهذا الزلزال وزلزال عام ٥٢٨ نتائج وخيمة .

تابع كسرى مسيره من انطاكية الى افامية وهي مركز مسيحي آخر مزدهر . وقد ادعت كنيسها بانها تلك قطعة من الصليب الحقيقي طولها ذراع واحد وهي محفوظة بكل وقار في تابوت مرصع بالجواهر<sup>٦</sup> . وكان هذا الاثر الثمين يحرسه كهنة خاصون ويعرض مرة في كل سنة حيث يقوم جميع السكان براسم العبادة امامه . وقد اخذ التابوت وجمع كل الذهب والفضة في المدينة . وقدمت جميع هذه للمهاجم لارواء نهمه الا ان الاثر نفسه قد سلم اذ كان لا قيمة له بالنسبة لكسرى . وعندما

(١) انظر في ص ٣٨٩ .

(٢) انظر : Procopius, Bk. II, ch. 9, §§ 14-18 .

(٣) انظر : Opera omnia, vol. vii, p. 914 .

(٤) من الكلمة السريانية « ملاس » خليب او واعظ .

(٥) راجع لاجل التوسع في عدد السكان : Bury, History of the Later Roman Empire vol. i, p. 88 .

(٦) انظر : Procopius, Bk. II, ch. 11 .



اتهم احد المواطنين جندياً فارسياً بأنه دخل بيته وهتك عرض ابنته امر كسرى باعدام الزاني في المعسكر<sup>١</sup>. وقد نسب المواطنون سلامة المدينة من الدمار الى فعالية الاثر المقدس.

كانت خالكيس قرب حلب الضحية الثانية وقد اشتوت سلامتها بكمية من الذهب. ثم استمرت حملة كسرى في السلب وتناولت المقاطعات الواقعة شرقي القرات.

وفي عام ٥٤٢ عقدت هدنة تجددت بعد ذلك عدة مرات حتى عام ٥٦٢ حيث وقعت معاهدة منحتها خمسون سنة تلزم يوستينيان بدفع جزية الى «الملك العظيم» وبالاتناع عن القيام بأية دعاية دينية في المقاطعات الفارسية. وقد تجددت المنازعات في اوائل القرن السابع الا ان الحديث عنها يتصل بفصل يأتي فيما بعد ويتعلق بقيام الدولة العربية الاسلامية<sup>٢</sup>.

(١) انظر: Procopius, Bk. II, ch. 11, §§ 36-8.

(٢) انظر ما سيأتي في الفصل ٣٠.

## الفصل التاسع والعشرون

# الدول السورية العربية قبل الاسلام

شهدت سورية قبل ظهور الاسلام وانتشاره في الشمال قيام ثلاث دول عربية وسقوطها على حدودها وهي : دولة الانباط في الجنوب ودولة تدمر في الشمال ودولة القساسة بينهما . وقد اشتركت هذه الدول الثلاث ببعض اوصاف عامة في تاريخها المتعاقب . ويرجع اصلها الى تخضير القبائل البدوية او المتنقلة كما يرجع ازدهارها الى تجارة المرور . وتحالفت كل منها لبعض الوقت باعتبارها دولة حاجزة مع احدى الدولتين العالميتين . وهما رومة وفارس وتلقت المساعدات منهما . وقد قضت رومة اخيراً على الدولتين البطلية والتدمرية وقضت ببيزنطة وفارس على دولة القساسة .

## ١ - الانباط

يظهر الانباط لأول مرة في القرن السادس ق . م . كقبائل بدوية في الصحراء الواقعة في شرقي ما يسمى اليوم بشرق الاردن . وكانت هذه البلاد منذ بداية القرن الثالث عشر مقر ممالك صغيرة هي مملكة آدوم وموآب في الجنوب ومملكة عمون وجملا في الشمال وجميعها كنعانية وآرامية . ويظهر من البقايا الاثرية ان مملكة آدوم وموآب لم تحتل قبل القرن الثالث عشر ق . م . وكان تاريخها خالياً من الحوادث بين ذلك والقرن التاسع عشر . وكانت بين القرن الثالث والعشرين والقرن التاسع عشر حين خضعت كما يبدو لهجمات الآتية من الصحراء مزدحمين بالسكان . وقد تمكنت قوة العبرانيين العسكرية وفيلاتهم ان تتوغل في هذه البلاد احياناً كما حدث في عهد القضاة دداود ولحسكن ديانة للتوحيد العبرانية لم تسكن ابداً من عبور نهر الاردن بقوة تامة او من اقامة محط قدم جنوبية . وقد

اندمج هؤلاء السكان فيما بعد بالاتحاد النبطي. ومعهم قبائل عمود<sup>١</sup> وحيان<sup>٢</sup> في شمالي الحجاز.

### من حياة الرعي الى الحياة الزراعية

كان الانباط لا يزالون رحلاً في القرن الرابع ق. م. يعيشون في خيام ويتكلمون العربية ويكرهون الحر ولا يهتمون بالزراعة. وفي القرن التالي تركوا حياة الرعي واتبعوا حياة الاستقرار وعملوا في الزراعة والتجارة. وفي اواخر القرن الثاني كانوا قد تحولوا الى مجتمع منظم جداً متقدم في الحضارة ومتصف بالتطور والترف<sup>٣</sup>. وكان مثالمهم هذا مثالا آخر يوضح الحادث الذي كان يتكرر في تاريخ الشرق الادنى القديم وهو تحول الرعاة الى مزارعين ثم الى تجار في بلاد قليلة الموارد ولكنها حسنة الموقع بالنسبة لتجارة القوافل التي عوضت قلة عن مواردها الطبيعية.

ان اول تاريخ ثابت في عهد الانباط هو عام ٣١٢ ق. م. حين نجسوا في صد هجرات حلتين من سورية بقيادة انتيفونس<sup>٤</sup>، احد خلفاء الاسكندر، ضد «صخرتهم» (ام البشارة). وكانت صخرتهم التي بدأت كحصن جبلي ثم اصبحت محطة للقوافل عند ملتقى طرق التجارة التي كانت تنقل البان وتجارة التوابل قد اصبحت محصنة بقوة في ذلك الحين. وكان هذا الملجأ الصخري، البقاء، قبل عهد الانباط مدينة يلتجئ اليها الادوميون الذين انتزعوها من ايدي الحوريين Horites (ابناء سمير Sair). وكانت عاصمة الانباط محفورة في قلب صخر رملي يظهر جميع الوان قوس القزح ولذلك كانت تشكل زخماً فريداً من الفن والطبيعة.

### من الزراعة الى الحياة للتجارة

ان كلمة بتراء Petra وهي اللفظ اليوناني لكلمة «صخرة» وفي العربية النصحى

(١) ذكرت في القرآن ٧ : ٧١ : ١١ : ٦٤ : ٧١.

(٢) قرية لينة بتمود. انظر : Pliney, Bk. VI, ch. 32, § 186 ; ch. 38, 186.

(٣) راجع : Strabo, Bk. XVI, ch. 4, §§ 22, 26 ; Diodorus, Bk. III, ch. 48, § 4.

(٤) انظر : Diodorus, Bk. II, ch. 48, §§ 6-7 ; Bk. XIX (ch. 6), § 94.

الرقم<sup>١</sup> هي ترجمة كلمة سلع 'Sela' العبرية. ووادي موسى هو الاسم الحديث للوقع بكامله. وقد وسع الانباط سلطتهم ومراكزهم من عاصمتهم الى المنطقة الشمالية المجاورة حيث اعادوا بناء المدن الادومية والموابية القديمة واقاموا مراكز جديدة لحماية القوافل ومحطات مستعدة لاستئجار الموارد المعدنية. وكانت مدينتهم المدينة الوحيدة بين الاردن والحجاز التي توجد فيها مياه غزيرة ونقية. وزيادة على ذلك كانت المدينة حصينة من جهاتها الثلاث من الشرق والغرب والجنوب. واصبحت البتراء منذ آواخر القرن الرابع المدينة الرئيسية على طريق القوافل تربط بين جنوبي الجزيرة العربية الذي يفتح التوابل وبين مراكز الاستهلاك والبيع في الشمال. وكانت تسيطر على الطرق المؤدية الى مرفأ غزة في الغرب والى بصرى ودمشق في الشمال والى ايلة Aila على البحر الاحمر والى الخليج الفارسي عبر الصحراء<sup>٢</sup>. وكانت تستبدل فيها جمال القوافل بمحال أخرى نشطة.

لم يكن مهندسو المياه الانباط يماء بنايهمهم ولذلك اصبحوا بارعين في استخراج المياه الباطنية وفي استخدام مياه الامطار القليلة وحفظها. ويبدو انهم قد ورثوا تلك المصا الصحراوية التي مكنت متجولاً سامياً قديماً في تلك المنطقة وهو موسى من استخراج المياه من الصخرة الجافة<sup>٣</sup>. وهكذا تمكنوا من انتزاع اجزاء من الصحراء وتحويلها الى اراض مزروعة اكثر مما فعله اي شعب عربي من قبل او من بعد.

ولا نسمع سوى القليل عن بلاد الانباط في القرن الثالث حين كاث سكلتها يُتمنن امكانياتهم. وفي اوائل القرن الثاني اصبحت قوة يحسب لها حساب في

(١) انظر القرآن ١٨ : ٨ ؛ ياقوت، جزء ١٠، ص ٩١ و ٧٢٨ ؛ جزء ٢، ص ١٢٥ و ٨٠٤  
 Josephus, *Antiquities*, Bk. IV, ch. 4, § 7; ch. 7, § 1.

(٢) ذكرت في سفر اشعيا ١٦ : ١ ؛ ٤٢ : ١١ ؛ للربك الثاني ١٤ : ٧ ؛ قارن مع اخبار الاليم الثاني ٢٥ : ١٢ ؛ ارميا ٤٩ : ١٦ ؛ عوبيا ٣ : ٤. انظر : G. and A. Horsfield, *Quarterly* Department of *Antiquities of Palestine*, vol. vii (1938), pp. 1 seq.

(٣) قارن مع : Pliny, *Natural History*, Bk. VI, ch. 32, § 145.

(٤) انظر سفر الخروج ١٧ : ٦.

سياسة الشرق الاذني . وقد وقعت في فترة ظهورها تحت تأثير البطالة . وتعتبر سنة ١٦٩ ق.م . فاتحة عهد سلسلة من الملوك الانباط الذين عرفت اخبارهم بالتأكيد .

### الملكية النبطية

كان الحارث ( حوالي ١٦٩ ق.م .) على رأس قاعة هؤلاء الملوك ويدعى « اريئاس Aretas ملك العرب »<sup>١</sup> . وقد تسمى بهذا الاسم كثير من ملوك الانباط كما تسمى به ملوك الغساسنة فيما بعد . وكان الحارث معاصراً لمؤسس الاسرة الملكية . وبدأت الاسرتان عهدهما كحليفين طبيعتين ضد ملوك سورية السلوقيين<sup>٢</sup> . ولكنهما اصبحتا فيما بعد متنافستين . وقد سارع الحارث الثاني ( « ابروتيموس Erotimus »<sup>٣</sup> ( حوالي ١١٠ - ٩٦ ق.م .) مؤسس السلالة لمساعدة غزة في عام ٩٦ ق.م . وكان اسكندر جنايوس Jannaeus المكابي يحاصرها . وحوالي عام ٩٠ ق.م . حاز خلف الحارث الثاني وهو عبدة ( اووداس الاول Obodas I ) نصراً هاماً على جنايوس<sup>٤</sup> . وقد نشبت المعركة على الشاطئ الشرقي لبحر الجليل ومهدت الطريق لاحتلال الجنوب الشرقي من سورية اي منطقة حوران وجبل الدروز اليوم . واستغل عبدة وخلفه الحارث الثالث ( حوالي ٨٧ - ٦٣ ) اغطاط جيранها السلوقيين والبطالة فوسعوا الحدود العربية الى الشمال . ولم تكن زومة قد ظهرت بعد على مسرح الشرق .

كان الحارث هذا المؤسس الحقيقي لسلطة الانباط . فقد هزم مراراً جيش اليهودية وحاصر اورشليم . كما انه استجاب لدعوة تلقاها من دمشق واقام نفسه عليها سنة ٨٥ ق.م . كما كمل تلك المدينة السلوقية والسهل التي المنلق بها وهو سورية المجوفة . وكان الدافع لهذه الدعوة كره سكان دمشق لحاكم خالكيس (عنجر) الايتوري الذي طبع بعرض سورية<sup>٥</sup> . وبعد اثني عشر عاماً صد الحارث هجوماً

( ١ ) انظر سفر المكابيين الثاني ٨ : ٥ .

( ٢ ) انظر سفر المكابيين الاول ٥ : ٢٤ - ٢٧ ؛ ٩ : ٣٥ .

( ٣ ) انظر : Daoud and Macler, Mission, p. 70 .

( ٤ ) انظر ما سبق في ص ٢٩٦ .

( ٥ ) انظر ايضاً ما سبق في ص ٢٧٠ .

قام به يومي<sup>١</sup> الذي كان يحلم بتوسيع الحدود الرومانية حتى البحر الاحمر. وبدا كأنه اقوى سيد في سورية. وكان هذا اول احتكاك مباشر مع رومة.

بينما كان الحادث يصد الرومان باليد الواحدة كان يفتح بالاخرى الباب على مصرعيه للتأثيرات اليونانية الرومانية. وادخل مملكته ضمن المحور التام للحضارة الهلنستية وكسب لقب محب الهلينية Philhellene. وكان اول من ملك نقوداً نبطية اقتبس لها النموذج المعروف عند البطلة. كما انه اتى بالصناع السوريين الى عاصمته وادخلوا معهم غاذج هلنستية وربما نمتوا الواجعة الجيلة التي تسمى اليوم الحزنة وكنّت بالاحل قد وضعت لتكون له. ويرجع ان المسرح قد بني ايضاً في زمن الرومان<sup>٢</sup>. وبدأت البتراء منذ ذلك الحين تتخذ مظاهر مدينة هلنستية نموذجية فكان فيها شارع رئيسي جليل وعدة ابنية دينية وعامة. ومنذ هذا العهد اخذت دولة الانباط تقوم بدور «مُوال» حليف لرومة. وطلب يوليوس قيصر في عام ٤٧ من مالكو (مالكوس الاول Malchus I حوالي ٥٠ - ٢٨ ق.م.) ان يقدم الفرسان لتسام في حربه في الاسكندرية. وشجع عبيدة الثالث<sup>٣</sup> (حوالي ٢٨ - ٩ ق.م.) وهو خلف مالكو المذكور ايليوس غالوس Aelius Gallus حاكم مصر في عهد اوغسطس قيصر على القيام عام ٢٤ بالحملة السيئة المصير ضد بلاد العرب السعيدة Arabia Felix ووعده بالمساعدة التامة. ويعزو سترابو صديق غالوس مسؤولية فشل الحملة لحيانة الدليل «سيلايُس» Syllaeus وزير الانباط<sup>٤</sup>. وعندما اعتلى الحارث الرابع الذي خلف عبيدة العرش دون ان يستأذن اوغسطس بالأمر كاد ان يفقد عرشه بنتيجة ذلك.

(١) انظر: Josephus, *Antiquities*, Bk. XIV, ch. 5, § 1; War, Bk. I, ch. 8, § 1.

(٢) ترون مع Rudolf E. Brünnow and Alfred v. Domaszewski, *Die Provincia Arabia*, vol. i (Strasbourg, 1906), pp. 190-250-61; Gustaf Dalman, *Petra und seine Felsheiligtümer* (Leipzig, 1906), pp. 183-8.

(٣) يرجع اسم عبيدة (ابوه Oboda) للمدينة المدممة التي تقع شمال غربي البتراء الى عبيدة هذا او شخص آخر بهذا الاسم. انظر: Abel, vol. ii, p. 400.

(٤) انظر: Strabo, Bk. XVI, ch. 4, § 23; Hitti, *History of the Arabs*, p. 46; cf. A. Keeser, *Petra et la Nabatie* (Paris, 1920), p. 190.



الحزنة وهي اجل واجهة مملوكة في الزمان  
وقد اقيم هذا البناء في الاصل ليكون ميلاً او قبرا لاحد  
ملوك الانباط الاخيرين

## المملكة في ذروتها

بلغت المملكة ذروتها في عهد الحارث الرابع (٩ ق. م. - ٤٠ م.) الذي كان حكمه طويلاً ومزدهراً. وقد تابع عملية نشر الحضارة الرومانية. وكان من ولاته ذاك الذي حاول القبض على بولس في دمشق<sup>١</sup>. وقد تزوج الحاكم هيرودس ابن هيرودس الكبير ابنة الحارث هذا ونجراً على طلاقها ليتزوج واقصة كانت السبب الرئيسي في مقتل يوحنا المعمدان<sup>٢</sup>. فشن الأب الناقم حرباً مظفرة على هذا الملك اليهودي<sup>٣</sup>. ويمكن ان يرجع تاريخ «الاماكن المرتفعة» التي لا تزال قائمة في البتراء<sup>٤</sup> والقبور الجميلة التي غشها قبور الحِجَر (مدائن صالح) في الحجاز الى زمن حكمه. وكانت الحِجَر مركزاً لقبيلة غود<sup>٥</sup>.

كانت المملكة تضم في أقصى اتساعها جنوبي فلسطين وشرقي الاردن وسورية الجنوبية الشرقية وشمالى الجزيرة العربية. ومما يكن فان القسم السوري كانت تفصله عن قسم شرقي الاردن منطقة اتحاد الديكابولس<sup>٦</sup>. وكان يربط ما بين التسين وادي السرحان. وكانت تستخدم هذه المنطقة الصحراوية الواقعة على الحدود الشرقية لشرقي الاردن كطريق رئيسية كبرى تبدأ من قلب الجزيرة العربية الى سورية وتتجنب المرور بالديكابولس<sup>٧</sup>. ويمكن الافتراض انهم كانوا في هذه المدن يستفيدون من مياه الينابيع الباطنية وينشئون الحانات وابراج المراقبة والحصون ومراكز الشرطة على طول هذه الطريق وكذلك على طول وادي العربية وهو وادي

(١) رسالة بولس الرسول الثانية الى اهل كورنثوس ١١ : ٣٢.

(٢) انجيل متى ١٤ : ٦ - ١١.

(٣) انظر : Josephus, *Antiquities*, Bk. XVIII, ch. 5, §§ 1-2.

(٤) انظر : Alexander B. W. Kennedy, *Petra: Its History and Monuments* (London, 1925), figs. 42, 53, 57, 156.

(٥) انظر القرآن ١٥ : ٨٠.

(٦) انظر ما سبق عن الديكابولس في ص ٣٥٠.

(٧) انظر : Nelson Glueck, *Explorations in Eastern Palestine, III* (New Haven, 1939), pp. 144-5.



التصدع والزحول الذي يمر بالتراء ويربط وادي الاردن بمخليج العقبة . ومثل هذه التدابير كانت تعتبر ضرورية للوقاية من غارات البدو . وكان طريق وادي العربية يتفرع عند البحر الميت باتجاه الغرب الى فلسطين وباتجاه الشرق الى شرقي الاردن حيث يتصل بالطريق الملكي<sup>١</sup> الذي يمتاز القسم الحصب من الهضبة . وكانت تمر في هذين الواديين البضائع التبعية في زمن السلم والاسلحة في زمن الحرب .

### الملوك الآخرون

لا نعرف عن حكم الانباط الآخرين غير بعض الحقائق المستخرجة من الكتابات الاثرية المحلية والنقود والكتابات الكلاسيكية . ومنذ حكم عبيدة الثالث<sup>٢</sup> (حوالي ٢٨-٩ ق.م.) اخذت تظهر في النقود صورة الملكة مع الملك . واستمرت التماثيل النصفية المزدوجة للزوجين الملكيين تظهر منذ ذلك الحين حتى نهاية الملكية . وهناك كتابة اثرية على تمثال لعبيدة الثالث هذا تدعو «الاهي»<sup>٣</sup> بما يدل على ان الانباط كانوا يؤهلون ملوكهم بعد الموت . وقد وصفت الملكة على نقود مالكو الثاني (٤٠-٧٠ ق.م.) ابن الحارث الرابع «بشقيقة الملك»<sup>٤</sup> مما يشير الى ان بعض الملكات كن زوجات شقيقات للملوك الحاكمين متبعين في ذلك عادة القرعنة والبطالة . وتشير الكتابة الاثرية على تمثال عبيدة بان احدى زوجات الحارث الرابع كانت اخته ايضاً . وقد ارسل مالكو الثاني في عام ٦٧ الف فارس و٥٠٠٠ من المشاة لمساعدة نيطس في هجمته على اورشليم<sup>٥</sup> . وفي اثناء حكمه اصبحت دمشق في ايدي الرومان . ويرجع ان ذلك كان في عهد نيرون . وموت مالكو ينتهي عصر الانباط الذهبي الذي بدأ في عام ٥٠ ق.م.

(١) انظر ما سبق في ص ٣١٩ .

(٢) يذكر بلسم ايوداس الثاني Obodas II في Cooke, p. 216 . تارن بشأن الهوام الكامة للملوك والاختلافات في ترميم الملوك والتأريخ : René Kammerer, pp. 176-7 ; Cooke, p. 216 ; Dussaud and Frédéric Macler, Voyage archéologique au Sufa et dans le Djebel ed-Drâz (Paris, 1901), p. 172 ; Dussaud and Macler, Mission, pp. 69-90 .

(٣) انظر : Cooke, p. 244 .

(٤) انظر : Kammerer, p. 254 .

(٥) انظر : Josephus, War, Bk. III, ch. 4, § 2 .

وتذكر الكتابات الاثرية التي وجدت في حوران رابيل الثاني Rabbil II (رابل Rabel حوالي ٧١ - ١٠٥) آخر ملوك الانباط وهو ابن مالكو ووريثه - وتشير اليه بصورة تهكمية كما يبدو بأنه الشخص «الذي جلب الحياة والخصب لشعبه»<sup>١</sup>. وتدلتنا بعض نقوده بأنه حكم لمدة من الزمن مع أمه . ولم يعرف بالضبط ما حدث في تلك السنة الحاسمة التي أدت الى انهيار هذه الدولة السورية العربية الواقعة على الحدود وضمتها الى امبراطورية رومة . وكانت رومة قد ابتلعت كل الممالك الصغيرة في سورية وفلسطين واخذت تتأهب للقتال مع تلك الدولة الاسيوية الكبيرة وهي دولة القرنين . ولم يمكن اذ ذاك التفاوض عن وجود اية دولة نصف مستقلة تقع بينها . فكان يجب على جميع الدول المتوسطة بينها ان تصح في قبضة الامبراطورية التامة . ولعل الرومان في نهاية حكم رابيل رفضوا الاعتراف بخلف له . ثم كان تحرك كورنيليوس بلما Cornelius Palma نائب تراجان في سورية ضد البتراء كافيًا لحرق اية مقاومة<sup>٢</sup> . واصبحت بلاد الانباط في السنة التالية جزءاً من الولاية العربية الرومانية وكانت بصرى فيها المدينة الرئيسية التي اصبحت عاصمة فيها بعد<sup>٣</sup> . وزالت البتراء العربية Arabia Petraea من الوجود .

اما عاصمتها الجميلة والغنية ( مدينة البتراء ) التي كانت «حراء وردية اللون وقديمة يبلغ عمرها نصف عمر التاريخ» - فقد اصبحت في ذمة التاريخ الذي منه أنت . وتحول طريق التجارة الذي كان يتجه من الشرق الى الغرب شمالاً الى تدمر كما تحول الطريق الجنوبي - الشمالي باتجاه الشرق حيث يقع طريق الحج والخط الحديدي الحجازي الحديث . ثم تحولت البتراء التي اعتنقت المسيحية في القرن الثالث فصارت اسلامية في القرن السابع والقرن التالية . وقد انتزع بلديون الاول Baldwin I المدينة المحصنة من المسلمين مباشرة بعد تنصيبه ملكاً في ١١٠٠ واحتفظ بها

(١) انظر : Cooke, p. 255 ; Dussaud and Macler. *Voyage*, pp. 166-7 ; Kammerer, pp. 255-56.

(٢) انظر : Dio, Bk. LXVIII, ch. 14, § 5.

(٣) راجع ماورد عن بصرى في ص ٣٢٣ .

الصليبيون حتى انتصار صلاح الدين الحاسم في عام ١١٨٩. وبقيت مهمة حتى كشفت آثارها للعالم في ١٨١٢ من قبل المكتشف السويسري بوركهارت<sup>١</sup>.

### العلاقات التجارية والصناعية

وصلت علاقات البتراء التجارية الى مناطق تعتبر من ابعد المناطق في العالم المتبدن آنذاك. وقد تركت آثاراً كتابية مبشرة بين بتيولي Puteoli التي كانت مرفأً لرومة لمدة من الزمن وجرها (العقير)<sup>٢</sup> على الخليج الفارسي. كما وجدت وثائق نبطية اخرى في مليتوس ورووس ودلتا النيل الشرقية ومصر العليا وعند مصب الفرات. ويعود تاريخ الكتابة الاثرية المشوهة التي وجدت في بتيولي ثم اصبت اليوم في متحف نابولي الى عام ٥ م. ويكسر هذا النقش شيئاً من اجل حياة الملك الحارث الرابع في هكل يرمم وكان قد بني قبل ذلك العهد بمجسبن سنة<sup>٣</sup>. وتشهد كذلك الوثائق الصينية بمشاريع الانباط التجارية.

وكانت السلع الرئيسية تتألف من المر والتوابل والبخور من جنوبي الجزيرة العربية والمنسوجات الحريرية الفاخرة من دمشق وغزة والحناء من عسقلان والاواني الزجاجية والارجوان من صيدا وصور والازلؤ من الخليج الفارسي. وكان الانتاج المحلي لبلاد الانباط يضم الذهب والفضة وزيت السمسم الذي كانوا يستخدمونه مكان زيت الزيتون<sup>٤</sup>. ويرجع ان الاسفلت وغيره من المعادن المرمجة كان يستخرج من الساحل الشرقي للبحر الميت. وكانت الحرير الخام يستورد من الصين مقابل ما يصدر بها. وقد عرف الحرير الصيني كمادة في سورية منذ ايام السلوقيين. وكان الحرير الخام ينسج في صيدا في القرن الاول الميلادي. وكانت الاشياء المستوردة من اليونان ورومة تجلب في جرار اتيصكية ولا تزال توجد بعض قطع منها حول

(١) انظر: John L. Burckhardt, *Travels in Syria and the Holy Land* (London, 1822), pp. 418-34.

(٢) انظر ما سبق في ص ٢٩٩ و ٣٠٠.

(٣) انظر: *Corpus Inscriptionum Semiticarum*, Pars II, tom. i (Paris, 1899), No. 158.

(٤) انظر: Strabo, Bk. XVI, ch. 4, § 26.

البقراء واية<sup>١</sup>. وكانت ايلة ولويكي كومه Leuke Kome ( المدينة البيضاء المفقودة على البحر الاحمر قرب الوجه) حلقتين في سلسلة محطات القوافل وكانت بصرى وصلخد حلقتين داخليتين. واستخدمت هذه المدن مع غيرها كمستودعات للأسلحة والبضائع. وقد عززت الجيوش المحلية بمجاليات من الانباط. وبما يستوعي زيادة الاهتمام انت احد المواقع المكتشفة حديثاً وهو جبل رام Ramm الذي يبعد خمسة وعشرين ميلاً شرقي ايلة قد قيل عنه انه إرم Iram الواردة في القرآن<sup>٢</sup>. وكان الانباط يحمون طرق القوافل ويفرضون الضرائب على البضائع ويمارسون نوعاً من الاحتكار لمدة من الزمن. ووجد سترابو « انه بلغ من شدة ميلهم للحصول على الممتلكات انهم كانوا يفرضون الغرامات علناً على كل من ينقص ممتلكاته كما كانوا يمنحون مراتب الشرف لكل من يزيد فيها »<sup>٣</sup>.

### الظواهر الحضارية

كانت حضارة الانباط عربية في لغتها، آرامية في كتابتها، سامية في ديانتها ويونانية رومانية في فنها وهندستها المعمارية وهي لذلك حضارة مركبة، سطحية في مظهرها المليني ولكنها عربية في اساسها وبقيت كذلك.

وقد اصاب سترابو ويوسيفوس وديودورس باطلاق اسم العرب على الانباط، اذ ان اسماء الشخصية واسماء المهتم واثر التحريف العربي في كتاباتهم الآرامية لا تدع مجالاً للشك بان لغتهم الوطنية كانت لهجة عربية شمالية. وفي الكتابة الاثرية في بتيولي التي سبق ذكرها يرد اسم علي، الذي شاع لدى المسلمين فيما بعد، لأول مرة في المدونات. وفي كتابات اخرى تظهر اسماء حبيب وسعيد وهي اسماء عربية شائعة ايضاً<sup>٤</sup>. وترد بعض الكلمات العربية مثل « قبر » و « غير » في عدة كتابات

(١) هي ايلات Elath القديمة وتدعى اليوم القبة لان احد بن طولون بن حصناً في ذلك الموقع.

(٢) انظر: M.-R. Savignac and G. Horsfield, « Le Temple de Ramm » *Revue biblique*, vol. xlv (1935), pp. 245-78; Harold W. Glidden, « Koranic Iram, Legendary and Historical », *Bulletin, American Schools of Oriental Research*; No. 73 (1939) pp. 13-15.

(٣) انظر: Strabo, Bk. XVI, ch. 4, § 26.

(٤) انظر: *Corpus Inscriptionum Semiticarum*, pp. 260, 242.

اثرة. وبلغ من كثرة استعمال كلمات عربية صرفة في احدى الكتابات الاثرية المتأخرة (٣٦٨ م) أن النص كله يكاد يكون عربياً<sup>١</sup>.

كانت اللغة الآرامية وهي اللغة الشائعة في ذلك العصر يستعملها الانباط كما كان يستعملها جيرانهم في الشمال<sup>٢</sup>. ويجب ان نذكر انه لم تكن هناك حروف عربية بعد. والرسالة التي كتبها الانباط في ٣١٢ ق.م. الى انتيفونس كانت «بالحروف السريانية»<sup>٣</sup>. وكانت الآرامية اللغة الوحيدة التي باستطاعتهم استعمالها على ايدئهم الاثرية ونفودهم. وبالتدريج انفصلت الكتابة النبطية عن الآرامية. وحوالي منتصف القرن الاول ق.م. اتخذت طابعها المميز واصبحت ذات صفة ثابتة.

ويمكن الافتراض ان التجار الانباط كلوا الى حد ما يتكلمون لغتين ان لم يكن اكثر، كسجاء القاهرة وبيروت اليوم. ولا بد ان بعضهم كلوا يعرفون ليس اللغتين العربية والآرامية فحسب بل اليونانية وبقدار اقل اللاتينية أيضاً.

وما يزيد في أهمية الحروف النبطية ان الابدعية العربية قد انحدرت منها مباشرة كما يستدل من دراسة الكتابات الاثرية العربية القديمة. واقدم نص عربي وصلنا هو نص التمهارة al-Namarah في شرقي حوران من عام ٣٢٨ م. وهو مكتوب بحروف نبطية<sup>٤</sup>. ويعتبر خط النسخ الذي كتبت به اللغة العربية في قدمه كالخط الكوفي الذي ينسب الى الكوفة في بلاد ما بين النهرين. وتخالف المرويات الاسلامية الادلة التي مصدرها الكتابات الاثرية فتشير خطأ الى بلاد ما بين النهرين بلها اول مكان ظهرت فيه الكتابة العربية الصحيحة.

### الذخانة

كانت ذخانة الانباط من النوع السامي الشائع واساسها طقوس الحصب المنصة

(١) انظر : Jauxsen and Savignac, *Mission archéologique en Arabie* (Paris, 1909) pp. 172-6.

(٢) راجع لاجل التوسع في لغة الانباط : J. Cantineau, *Le Nabatéen*, 2 vols. (Paris, 1930-32).

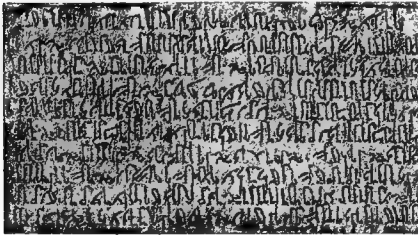
(٣) انظر : Diodorus, Bk. XIX (ch. 6), § 96.

(٤) انظر : Cantineau, vol. i, p. 22.

بالزراعة . وقد احتفظت بعناصر من العبادة القديمة المقترنة «بالأماكن المرتفعة» والحجارة القائمة .

وكانت على رأس مجموعة آلهة الانباط الاله دوشارا ( ذو الشرى او دوسارس Dusares )<sup>١</sup> . وهو الاله الشمس الذي كان يعبد بشكل مسبقاً او حجر اسود غير منمحت له اربع زوايا . وقد بقي في انقاض معبد نبطي في خربة التنور جنوب شرقي البحر الميت مزار على شكل صندوق شبيه بالكعبة وربما بني في القرن الاول ق. م.<sup>٢</sup>

كانت اللات الالهة الرئيسية في الجزيرة العربية وتتصل بالاله ذو الشرى ،



كتابة اثرية بطلية على احد الاضرحة من عام ٢٦ م.  
وجدت في الحيفتر (مدائن صالح)

(١) ولشرا هو اسم مكان . راجع : W. H. Waddington, *Inscriptions grecques et latines de la Syrie* (Paris, 1870), pp. 478-9.

ولا يزال الجبل الحواري الذي يشرف على شمال شرقي البتراء يسمى حتى اليوم شري sharra

ترد شري sharra في *The Quarterly of the Department of Antiquities in Palestine*, vol. vii (1938), pl. i.

ويرجح ان الكلمة تعني حي او منطقة مقدسة . انظر : Dalman p. 49.

(٢) انظر : M. E. Kirk, « An outline of the Ancient Cultural History of Trans-Jordan », *Palestine Exploration Fund Quarterly* (1944), p. 196.

وكانت الالهة القمر . ومن الالهة التي ذكرت في الكتابات الآثرية مناة والعزّة المذكورتان في القرآن . كما يظهر في الكتابات هُبل ايضاً . وكانت الالهة الآرامية اثارغاس تمثل في خربة التنور كالهة الجبوب واوراق النباتات والثمار والسك<sup>١</sup> . وهنالـك آلهة عديدة من هذا المكان تقابل آلهة نمر وودرا - اوروبس وهيراوبلس وهليوبولس . وكانت عبادة الالهة تشكل جزءاً من الديانة .

لا نعرف سوى القليل عن الاحتفالات المتصلة بعبادة الانباط . ويبدو وصف سترابو لاحدى الولاثم الملكية التي « لا يشرب الانسان فيها اكثر من احد عشر كأساً مستعملًا في كل مرة كأساً ذهبياً مختلفاً »<sup>٢</sup> بأنه اشبه بحقة تتصل بالطقوس الدينية . ويبدو ان نقشف الازمنة القديمة قد زال بتأثير « الحضارة الحديثة » . وتتضح الطقوس الدينية من رواية لسترابو نفسه يذكر فيها « انهم كانوا يأكلون على موائد مشتركة بشكل جماعات تتألف من ثلاثة عشر شخصاً ويقوم على خدمة كل جماعة مغنيان » . وباقتباس مظاهر الترف والاساليب الملئنة في الحياة فان الالهة بدلت اسماءها السامية القديمة واتخذت مظهرأ رومانياً فاصبح ذو الشرى يدعى ديونيسوس .

وبما لا شك فيه ان تصوير الصفات القومية للانباط في كتابات سترابو<sup>٣</sup> وديودورس<sup>٤</sup> وهما من احسن مصادرتنا امر مبالغ فيه ولكن لا بد ان يكون فيه عنصر من الحقيقة . والصورة العامة هي صورة شعب متفهم للامور محب للكسب منظم وديمقراطي ، منهمك في التجارة والزراعة . ولم يكن يوجد في المجتمع سوى عدد قليل من العبيد مع عدم وجود فقراء معدمين . وحافظ الافراد على علاقات سلمية بعضهم مع بعض حتى انهم لم يحتاجوا الى رفع الدعاوى . وبلغ من ديمقراطية الملك انه غالباً ما كان يقدم تقريراً عن احوال ملكه الى الجمعية العامة . واشغل

(١) انظر : Nelson Glueck, *The Other Side of the Jordan* (New Haven, 1940), pp. 180-86; Kirk, p. 196.

(٢) انظر : Strabo, Bk. XVI, ch. 4, § 26.

(٣) انظر : Strabo, Bk. XVI, ch. 4, § 21, 26-27.

(٤) انظر : Diodorus, Bk. XIX, (ch. 6), §§ 94-7.

الناس بالأمور المتعلقة بهذه الحياة حتى انهم نظروا الى الاموات كما ينظر الى البقايا البالية .

بلغ تأثير الانباط في الشمال الى بلاد العبرانيين من جهة وفي الجنوب الى الجزيرة العربية من جهة اخرى . ويظن ان عمري Omri ملك امرائيل ومؤسس السامرة حيث دفن حوالي ٨٧٤ ق : م . كان من الانباط<sup>١</sup> . وبعد حوالي قرن اعتبر اماصيا Amaziah ملك يهوذا بأن آلهة الايدوميين في البتراء قوية جداً بما يستدعي وضعها في معبد اورشليم لتعبد جنباً الى جنب مع يوه<sup>٢</sup> ونستنتج من اسم جشمو Gashmu الذي عارض في مشروع بناء سور لاورشلیم بأنه كلف من انباط عمود<sup>٣</sup> . ويمكن ان يكون « المجوس الذين اتوا من المشرق »<sup>٤</sup> عرباً من الصحراء النبطية وليسوا مجوساً من بلاد فارس<sup>٥</sup> . وقد توصل يوستين الشهيد<sup>٦</sup> وغيره من آباء الكنيسة الى هذا الاستنتاج من طبيعة الهدايا التي قدمت . ويرجع ان العرب الذين يذكرون بمناسبة عيد النصر<sup>٧</sup> كلوا من الانباط . والبلاد العربية التي وجد فيها بولس مكاناً يعتزل فيه<sup>٨</sup> كانت بدون شك احدى البقاع الصحراوية في تلك المنطقة .

وقد تكشف الابحاث العلمية فيما بعد مقداراً كبيراً من تأثير الانباط على الديانتين المسيحية والاسلامية الناشئتين اكبر مما عرف حتى الآن . وكلمة حنيف<sup>٩</sup> الواردة في القرآن والتي اطلقت على معاصري النبي محمد الذين كانت لهم بعض الافكار التوحيفية الغامضة من اصل نبطي آرامي .

(١) سفر الملوك الاول ١٦ : ٢٤ .

(٢) سفر الملوك الثاني ١٤ : ٧ ؛ اخبار الايام الثالث ٢٥ : ١٤ .

(٣) انظر ما سبق في ص ٢٤٤ .

(٤) انجيل متى ٢ : ١٠ .

(٥) قارن مع : Ernest E. Horsfeld, *Archeological History of Iran* (London, 1935) pp. 64-6.

(٦) انظر : « Dialogue with Trypho », *Ante-Nicene Christian Library*, vol. ii (Edinburgh, 1867), pp. 196-6.

(٧) اعمال الرسل ٢ : ١١ .

(٨) رسالة بولس الرسول الى اهل غلاطية ١٧ : ١٧ .

(٩) القرآن سورة ٢ : ١٢٩ ؛ ٣ : ٦ ؛ ٤ : ١٧٤ ؛ Hitti, *History of the Arabs*, p. 108 .



## الفن والبناء

لقد اوجد الانباط غوذجاً جديداً في المهارة يشتمل على معابد وقبور وغيرها من الابنية محفورة في الصخر . ومن صفات بناهم الغرفة ذات العقود . ولعلمهم في اساليب الزخرفة اوجدوا اصناف الالواح التافرة التي انتقلت منهم الى بلاد ما بين النهرين وبلاد فارس<sup>١</sup> .

وأظهر سكان البقراء في منحهم كما في ديانتهم علاقة وثيقة بنحت المدن الواقعة على اطراف الصحراء مثل تسمى ودورا - اوروبس وديانتها .

وتأثر الصناعات الانباط بالنماذج اليونانية فادخلوا نوعاً جديداً من الحزف يأتي في المرتبة بين احسن الانواع التي انتجتها تلك المنطقة<sup>٢</sup> . وبقي الكؤوس والفناجين والصحون والاباريق والطاسات تظهر رقة فائقة كرفة قشر البيض تدعو الى الاعجاب وتشهد بصناعة متفوقة . وتبين مختلف الانواع من البسيط الخالي من الزخارف الى المدهون الى المزخرف بواسطة الدولاب . ولون الطين المستعمل هو لون الطين الطبيعي المائل الى الحمرة . اما الرسوم فغالباً ما تكون نماذج ازهار او اوراق بشكل هندسي . ويُعتبر انتشار اشكال العنب واوراق الكرمة على الفخار والخزاف المعاصرة دليلاً آخر على ان الامتناع عن شرب الخمر المعروف قديماً لم يعد قائماً . وقد استطاع علماء الآثار التابعون للمندسة الاميركية للابحاث الشرقية في القدس التعرف عن طريق قطع الفخار الى ما يقرب من خمسمائة موقع نبطي بين العقبة والطرف الشمالي من البحر الميت<sup>٣</sup> . وقد ذكروا ان الانباط في الفن والبناء والمهندسة وربما في الادب وفي الفخار بالتأكيد - كانوا موهوبين ومن اكثر الشعوب براعة في التاريخ<sup>٤</sup> . والانباط الذين قاموا بقيادة القوافل التي كانت تشبه السرايين في تجارة الشرق القديم وبناء مدينة تعتبر فريدة في تاريخ عمل الانسان وبناء

(١) انظر : Neilson C. Debevoise, « Origin of Decorative Stucco », *American Journal of Archaeology*, vol. xlv (1941), p. 60.

(٢) انظر : Kirk, P. 185; Glueck, pp. 173-4.

(٣) انظر : Glueck, p. 173.

(٤) انظر : Glueck, pp. 150-60.

السدود والصحاري حيث لا توجد مياه الآن — هؤلاء الانباط يمثلهم اليوم بدو الحويطات الوضيعون الذين لا يزالون يسيرون في الاماكن التي ازدهر فيها اسلافهم في الماضي وينصبون خيامهم خارج «المدينة الوردية اللون» والتي يبلغ عمرها نصف عمر التاريخ».

## ٢ — التلمويون

وبينا كانت شمس البتراء آخذة بالقروب كانت تشرق شمس تدمر وهي مدينة اخرى للقوافل . وبفضل وجود نبع غزير يقوم في قلب الصحراء وتصلح مياهه للشرب رغم انها كبريتية نشأت واحة تقوم في وسطها قرية صغيرة . وكان الذين استقروا فيها يضع قبائل عربية . وادى الاتجاه الجديد في الامبراطوريات العالمية والتحول في طرق التجارة الدولية الى رفع هذه القرية الصغيرة الى مكانة باهرة من الثنى والسلطة بين مدن العالم القديم .

## تدمر

دعا السكان المحليون بلتهم هذه تدمر . وتظهر بهذا الاسم لأول مرة حوالي عام ١٨٠٠ ق. م. وتعود الى الظهور في وثيقة اشورية لاحقة تقول ان تيغلات فيلاسر الاول Tiglath-Pileser I ( حوالي ١١٠٠ ق. م. ) طارد اعداءه البدو حتى هذا الملعب الصحراوي<sup>١</sup>. ويقول يوسفوس ان السوريين يلفظون الاسم تادامورا Thadamura<sup>٢</sup>. ولا يزال الاسم السامي القديم يظهر في كلمة تدمر العربية. والمؤرخ العبراني ( اخبار الالام الثاني ٤: ٨ ) الذي يروي ان سليمان بنى « تدمر » قد هدف إما الى تعظيم سليمان وبملكته او مزج بين تدمر وتلمار Tamar في ايدومية التي اسماها هذا الملك العبراني<sup>٣</sup>. فالاسم اليوناني Palmyra يعني مدينة التخييل ويطلق

(١) انظر : Julius Lowy, « Les Textes paléo-assyriens », *Revue de l'histoire des religions*, vol. cx (1934), pp. 40-41 ; P. Dhorme, « Palmyre dans les textes assyriens », *Revue biblique*, vol. xxxiii (1924), pp. 106-8; cf. Luckenbill, vol. i, § 287, 308.

(٢) انظر : Antiquities, Bk. VIII, ch. 6, § 1.

(٣) سفر حزقيال ٤٧ : ١٩ : ٤٨ : ٢٨ : تلون مع الملوك الاول ١٩ : ١٨ -

الاسم العبراني تمار Tamar. واشتقاق كلمة تدمر Tadmor غير مؤكد<sup>١</sup>. وقد انتقلت الرواية اليهودية الى المسلمين وهلم ضفامة الآثار الباقية في المدينة وعظمتها فنسبوا بنامها الى ابن بنأمر من سليمان.

### مركز لتجارة عبر الصحراء

اوجد توسع الامبراطورية القرنية في منطقة القرات في منتصف القرن الثاني ق. م. وضماً جديداً في الشرق الادنى كالوضع الذي حدث بعد ثلاثة ارباع القرن حين ضمت رومة اليها سورية. وكانت تدمر تقوم بين هاتين الامبراطوريتين العالميتين. وساعد موقعها المتميز في قلب الصحراء على علم تمكن الفرق الرومانية والفرسان الثريتين من سهولة الاستيلاء عليها. واستفاد تجارها من وضعها القريب كمحطة رئيسية لنزول القوافل عند نقطة التقاء الطرق التي تعبر الصحراء من الشمال الى الجنوب ومن الشرق الى الغرب. واستغل رجال السباة فيها بذلك موقعها الاستراتيجي بين دولتين كبيرتين متنافستين وكثروا يقفون مرة الى جانب رومة ومرة الى جانب فرقتيها مما جعلهم يحافظون على ميزان القوى ويستفيدون من الحياذ. وقد ابقوا على استقلال مدينتهم كدولة حاجزة وذلك بالابقاع بين الدولتين المتخاصمتين.

وحصل الزعماء التدمريون من شيوخ القبائل في الصحراء على اذن بمرور قوافلهم بسلام. وكان الادلاء يقودون هذه القوافل عبر المنطقة الجرداء كما كان يجمعها ركب الزامة من غارات البدو. وقد وضعت المدينة ضرائب ثقيلة على مختلف انواع التجارة لدى مرورها فيها. وكانت البضائع تتألف من بعض الحاجيات الضرورية وكثير من كاليات العالم المعاصر. ولم تختلف كثيراً عن البضائع التي كانت تمر بالبثراء وهي: الصوف والارجوان والحريز والادواني الزجاجية والبطور والروائح وزيت الزيتون والتين المجفف والجوز والجلين والحمور<sup>٢</sup>. وقد وجدت قطع من الحريز

(١) لها مصحة بكلمة تدمورتا التدمرية ومنها «يجب من» انظر: W. F. Albright, «The North-Canaanite Poems of Al'ēyān Ba'al and the Gracians Gods, Journal, Palestine Oriental Society, vol. xiv» (1934), p. 130, n. 149.

(٢) قارن مع: J.-B. Chabot, *Choix d'inscriptions de Palmyre* (Paris, 1922), pp. 26-30.

الصيني في قبر يعود الى عام ٨٣ م<sup>١</sup>. وكان التدمريون آنذاك يقومون بالقسط الاكبر من تجارة البحر المتوسط مع بلاد فارس والهند والصين<sup>٢</sup>. وبما يدل على القيمة الكبرى التي كان ينظر بها الى التجار المواطنين ما اعلن في الكتابات الاترية التي تعود الى منتصف القرن الثالث الميلادي عن اقامة «مجلس الشعب» قائم على «لرئيس القافلة» و«رئيس السوق»<sup>٣</sup>. وقد ازدهرت الصناعة الوطنية الى جانب التجارة. ونبرهن كتابة اثرية من عام ٢٥٨ م. عن وجود «نقابة للصاغة الذين يصنعون الذهب والفضة» وكانت تتمتع بنفوذ كبير<sup>٤</sup>. وبما يدلنا على ان الزراعة لم تكن مهمة كلياً اكتشاف سدٍ في العصور الحديثة طوله ربع ميل وقد بني بين تلين لاجل جمع المياه واستخدامها في الري. وكانت النتيجة ان اصبحت تدمر من اكثر المدن ثروة في الشرق القديم.

واستعاض بالتدريج عن اكوامها الطينية ببيوت من الحجر الكلسي وانشئت شوارع عريضة. وكان الشارع الرئيسي يؤدي الى معبد بعل Bel. وقد اقيمت الاعمدة على طول الشوارع واتخذت المدينة مظهر مدينة رومانية يونانية مزدهرة. وكان فيها ساحة عامة (آغورا) ومسرح. وكان غناها كافياً لاستئثار جشع انطونيوس الذي امر الفرسان عام ٤١ ق.م. بغزوها. وكل ما فعله التدمريون حينذاك انهم اخلوا مدينتهم وهربوا حاملين معهم امتعتهم الثمينة عبر القرات<sup>٥</sup>. وكان هذا اول احتكاك دونت حداثته بين رومة وتدمر.

### تدمر كتابعة لرومة

لم يكن سهلاً لمدينة الصغراء ان تحافظ على سيادتها التامة في وجه النفوذ المتزايد للامبراطورية الواقعة في غربها. ولا بد انها في اوائل العصور المسيحية

(١) انظر: R. Pfister, *Textiles de Palmyre* (Paris, 1934), pp. 30 seq., 62.

(٢) انظر: Harold Ingholt, «Tomb in the Syrian Desert», *Asia*, vol. xli (1941), p. 506; Grant, *Syrian Desert*, pp. 55, 61, 64.

(٣) انظر: Cooke, pp. 274, 279.

(٤) انظر: Cooke, p. 286.

(٥) انظر: Appian, *De bellis civilibus*, Bk. V, § 9.

كانت قد اعترفت بسيادة رومة ودليلنا على ذلك المراسم الامبراطورية بين عامي ١٧ - ١٩ م. في عهد طيبريوس التي كانت تتصل بالرسوم الجركية الخاصة بها ولكن المدينة لم تتخل عن استقلالها ابداً. ويبدو انه وصلها في نفس هذه الفترة مقيم روماني يمثل رومة وقد سميت لاحد رعاياها واسمه الكسندروس بان يقوم بحجة من طرف رومة لدى سامبيصر امس امير حمص<sup>١</sup>. وقد الحق تراجان مدينة تدر بالولاية التي اوجدها عام ١٠٦ ومنحها هادريان لدى زيارته في عام ١٣٠ اسم هادريانا بالميرا *Hadriana Palmyra*<sup>٢</sup> وجعلها تابعة لرومة. وقد اصبحت المدن التابعة لتدر تابعة لرومة. وتلفت تدر في اوائل القرن الثالث حقوق المستعمرة من سبتيموس سيفروس او من امبراطور آخر من السلالة السورية الحاكمة في رومة. وكانت المدينة تدعى على نقود كرايلا باسم مستعمرة *Colonia*. وهذه الصفة اعفيت من الرسوم الجركية. وكان امراً طبيعياً ان تعطف امرة سيفروس على مدينة تدر. وقد وجدت دعائم زخرفية كانت مزدانة فيما سبق بصور جوليا ميزا وسائر افراد الاسرة في الساحة العامة (الآغورا) التي حصلت فيها الحفريات في عام ١٩٣٩<sup>٣</sup>. وبدأت تدر والدول التي تدور في فلكها عهداً جديداً من الازدهار الذي دام أكثر من قرن ونصف بعد ان اصبحت تابعة لرومة. وكانت الطرق الرومانية تربط رومة بدمشق عاصمة سورية الداخلية وبمدن الفرات وبالحصون الامامية التي تحمي خطوط الدفاع. وقد كشفت اعمال المسح الجوي الحديثة بقايا مثل هذه الحصون التي تبدأ في منطقة الدجة وتستمر في كل سورية وشرقي الاردن حتى البحر الاحمر<sup>٤</sup>. واخذ المواطنون البارزون في تدر يضيفون اسماء رومانية الى اسمائهم. واتخذت المدينة نفسها تسمية جديدة. وازافت احدي الاسم «سبتيموس»

(١) ذكر في ص ٣٦٠.

(٢) انظر: Cook, p. 322.

(٣) انظر: Jean Starcky, *Palmyre, guide archéologique* (Beirut, 1941), p. 48.(٤) انظر: Alois Musil, *Arabia Deserta* (New York, 1927), pp. 514-16; do., *Palmyrena*, (New York, 1928), pp. 237-46.(٥) انظر: Antoine Poidebard, *La Trace de Rome dans le désert de Syrie* (Paris, 1934); Aurel Stein, «Surveys on the Roman Frontier in Iraq and Trans-Jordan», *Geographical Journal*, vol. xcv (1940), pp. 428-38.

امام اسمها السامي مما يدل على نوالها حق الرعية في عهد سفيرس ويرجع ان ذلك كان اعترافاً بالخدمات التي قدمتها في الصراع ضد الدولة الفرتية .

تأتي دورلاوروس في طليعة المدن التي كانت تابعة لتسر . وقد استخدمت هذه المدينة كمعقل لحماية تجارة تسر الناشئة . ووجدت فيها بقايا ابنية ذات زخارف نافرة تمثل جنوداً تدمريين . وكانت الرصافة من المدن الهامة الاخرى الملحقه بتسر وقد دعت باسم سرجيopolis فيما بعد بالنسبة لقبديها المحلي سرجيوس . وكان سرجيوس جندياً استشهد حوالي ٣٠٥ في عهد ديوكيتيان وبقي لمدة طويلة القديس المفضل لدى الكنيسة السورية واصبحت مدينته مركزاً هاماً يقصده الزوار ووجدت فيها اسقفية<sup>١</sup> . وتذكر هذه المدينة باسم رصايا Rnsappa في كتابة اثرية اشورية تعود الى اواخر القرن التاسع ق . م<sup>٢</sup> . وهي نفس مدينة رزف Reseph ( بمعنى الجبل المتوهج ) التي هدمها سنجاريب<sup>٣</sup> . وقد قدر لهذه المدينة التي اصبح اسمها بالعربية الرصافة ان تلعب دوراً اكتر اهمية كمصيف محبوب لدى الخلفاء الامويين .

### اسرة اذينة

ارتقت الاسرة التي كان يتصدر اسمها كلمة سبتيموس الى مركز الزعامة في تسر في منتصف القرن الثالث . والتمثال الذي شيد في عام ٢٥٦ على شرف حميد الاسرة سبتيموس حيران ابن اذينة يدعوه زعيم «راس» تسر وعضو مجلس شيوخها الممتاز<sup>٤</sup> . ويبدو انه كان اول تدمري اضاف لقب «راس» الى رتبته الرومانية كعضو في مجلس الشيوخ . ويظهر والده في الكتابات الاثرية بلقب عضو في مجلس الشيوخ فقط وهي رتبة يظن انها منحت له حين زار اسكندر سفيرس مدينة

(١) انظر : Ptolemy, Bk. V, ch. 15, § 24; Procopius, Bk. II, ch. 5, § 20. Musil, *Palmyrena*, pp. 260-68, 290-326.

(٢) انظر : Winckler, *Keilinschriftliches Textbuch*, p. 77; cf. Dussaud, *Topographie*, pp. 253 seq.

(٣) سفر الملوك الثاني ١٩ : ١٢ ؛ اشيا ٣٧ : ١٣ .

(٤) انظر : Chabot, p. 55; de Vogüé, *Inscriptions sémitiques* (Paris, 1868-77), p. 24; Cooke, p. 285; cf. Daniel Schlumberger in *Bulletin d'études Orientales, l'Institut français de Damas*, vol. ix (1934), pp. 41-2, 53 seq.

تدمر في عام ٢٣٠ او ٢٣١ بمناسبة الحروب الفارسية . ويرجع ان حيران هذا كان والد اذينة المشهور ( باليونانية اوديناثوس Odenathus ) قارن مع العربية اذينة تصغير اذن )<sup>١</sup> . ويستدل من اسماء الاعلام بان الاسرة كانت من اصل عربي . ويدعو أحد المؤرخين اليونان اذينة هذا « حاكم العرب » « Sarsens »<sup>٢</sup> . وكان افراد الاسرة يشكلون الجهاز التنفيذي للحكومة التي كانت بيد مجلس الشعب . وكان الاشخاص الذين يستحقون التقدير يكرمون من قبل هذا المجلس .

لم تبدأ تدمر القيام بدور هام في القضايا الدولية حتى زمن حيران . اذ انه في تلك الانتباه كانت قد حلت سلالة جديدة نشطة في ايران مكان السلالة الفرتية القديمة . وكانت هذه السلالة هي الساسانية التي دامت سلطتها من عام ٢٢٧ م . حتى ظهور الاسلام . وفي عام ٢٦٠ اوقع الجيش الساساني في عهد شابور الاول هزيمة مخجلة بالجيوش الرومانية قرب ادباحتى ات امبراطورها فالريان سقط اسيراً بأيدي اعدائه وكسب الساسانيون من وراء ذلك شهرة كبيرة . وكان فالريان قد انعم قبل سنتين بقرية التتصلية على اذينة<sup>٣</sup> . وامتدت غارات الفرس التالية الى شمالي سورية ونتج عنها نهب انطاكية وغيرها من المدن<sup>٤</sup> . وقد هرع اذينة في هذه المعركة على رأس جيش كبير من السوريين وقبائل البدو لانتقاذ فالريان . فهزم الفرس على خفاف القرات وتبعهم حتى اسوار عاصمتهم بربوليس واسر بعض افراد الحرم الملكي الا انه لم يتمكن من استعادة الامبراطور السجين<sup>٥</sup> . وقد توفي فالريان في الاسر وحشي جلده وعلق في احد المعابد .

كوفي اذينة في عام ٢٦٢ على ولاته للامبراطور الجديد غالينوس Gallienus ففتح لقب زعيم الشرق Dux Orientis الذي جعل منه ما يشبه نائب الامبراطور على القسم الشرقي من الامبراطورية . وكانت الامبراطورية انذاك في حالة ضعف

(١) انظر : Zosimus, *Historia nova*, Bk. I, § 30 ; cf. G. Ryckmans, *Les Noms propres sud-araméens*, vol. I (Louvain, 1934), p. 41.

(٢) انظر : Procopius, Bk. II, ch. 5, § 6.

(٣) انظر : Cooke, p. 288.

(٤) انظر ما سيأتي في الفصل ٤٠ و ٤١ .

(٥) انظر : Pollio in *Scriptores historia Augustae*, Bk. XXIV, ch. 15.

واضطراب لانقراض العالم البربري بأسره عليها في اوروبا وآسيا. وفي ذروة نجاح اذينة اغتيل مع وريثه في احوال غامضة في (٢٦٦ او ٢٦٧) بينما كان يحتفل بالحدى المناسبات في حصص. وكان لابن اخيه حلة بالوأمرة التي يمكن ان تكون رومة قد دبرتها. وكان اذينة يتمتع ببنية رياضية قوية مكنته من تحمل الصعوبات كما امتاز بالهوايات والفضائل التي يقدها العرب كثيراً. وظهر كرمه في المآدب الضخمة الرائعة وفي رعاية الاحتفالات الدينية وفي هدايا العطور التي كان يقدمها للحمامات العامة.

### زونيا

ومما يكن فانه يتضاهل كشخصية تاريخية امام ارملة الطموحة الجميلة التي حكمت بعده باسم ولدها القاصر وهب اللات (وتترجم باليونانية اثينودوروس Athenodorus<sup>١</sup>). وكانت زونيا التي تذكروها الكتابات الاثرية التدمرية باسم بَت زاباي Bath-Zabbay (ابنة العطية) - وهي الزياء شبه الحرافسة الواردة في المصادر العربية - مثل زوجها قوية البنية ولكنها نشيطة مولعة بالصيد وركوب الخيل. وكانت حنظلة اللون ذات اسنان اشبه بالؤلؤ وعينين واسعتين براقين وتعيش حياة الابهة والرفاق في بلاط ضخم يتبع نظام بلاط الاكسرة. وكانت حاشيتها تحيها بالسجود حسب الاسلوب الفارسي. وفي المناسبات الرسمية كانت تلبس ثوباً من الارجوان موشى بالجواهر ومشدوداً عند الحصر وتترك احد ذراعيها عارياً حتى الكتف. وكانت تركب والحوزة على رأسها في عربة تشع بالاحجار الثمينة. وقد ادعت القرى يزيميتها السابقة كليوباترا في مصر ووعت الثقافة اليونانية وكانت هي نفسها تتكلم الآرامية واليونانية وبعض اللاتينية<sup>٢</sup>. وبلغ منها انها جمعت تاريخاً للشرق. وكان زينة المفكرين بين رجال بلاطها الفيلسوف لوجينوس.

ولكن زونيا كانت اكثر طموحاً وتأثيراً كما كمة من كليوباترا. فقد اتعت الدولة التدمرية في عهدها حتى صارت اشبه بامبراطورية حقيقية اذ شملت سورية وجزءاً من آسيا الصغرى وشمالى الجزيرة العربية. وفي عام ٢٧٠ سار قائدها زبدة

(١) انظر: Vopiscus in Scriptores, Bk. XXIII, ch. 13; Bk. XXVI, ch. 38.

(٢) انظر: Bonchier, pp. 144-5.



Zabde الى مصر على رأس جيش قبل أن عدده بلغ ٧٠,٠٠٠ رجل . فخلع حاكماً مفضلاً فيها وأقام حامية في الاسكندرية . وسكت النقود لأول مرة في هذه المدينة وعليها رأس وهب اللات بجانب رأس اورليان . وفي العام التالي (٢٧١) صدرت نقود في الاسكندرية وقد حذفت منها رأس اورليان . وكانت زونياً قد استنتجت حينذاك بأن قوتها كافية لإعلان استقلال ابنها التام . فانخذ لقب « ملك الملوك » . وكانت يلقب أيضاً على النقود الاسكندرية والانطاكية باوغسطس وتلقب والدته باوغسطا . وقد كتب على احجار المسافات في سورية اسماء الامبراطور وزونيا اوغسطا . واقم على عمود عال في شارع الاعمدة الكبير في تدمر تمثال للملكة في آب من عام ٢٧١ نفشت عليه كتابات اثرية باللغتين اليونانية والتدمرية ولا تزال واضحة حتى اليوم وهذا نصها :

الى سيدتهم سبتيميا زونيا اكثر الملكات شهرة وتقوى والى القائدين المتازين بلقب سبتيموس وهما زبدة<sup>١</sup>، القائد العام ، وزبأي<sup>٢</sup>، قائد الموقع ، في شهر آب من عام ٥٨٢<sup>٣</sup> .

وكان ينتصب بالقرب منه تمثال آخر يحمل كتابة اثرية باللغة التدمرية فقط جاء فيها :

تمثال سبتيموس اذينة ملك الملوك ومجدد الشرق كله وقد شيدته القائدتان المتازتان ، زبدة القائد العام وزبأي قائد جيش تدمر ، لسيدهما في شهر آب من عام ٥٨٢<sup>٤</sup> .

توقع القائدتان التدمريتان زبدة وزبأي قيام رومة باعمال عسكرية . فتوغلا في

(١) فلون مع زبدي في سفر اخبار الاليم الاول ٧ : ٢١ ؛ وهي كلمة من اللغة العربية الجنوبية تعني « هو (الله) اطلق » . انظر : Ryckmans, vol. I, p. 83 . وكلمة وهب في اللغة العربية الشامية لها نفس المعنى .

(٢) لها صيغة من كلمة زبداي Zabday وهي شعبة بكلمة زبدي . انظر حزرا ١٠ : ٢٨ ، نحيا ٣ : ٢٠ .

(٣) هذا التاريخ هو بالتسوية هجر السلوقي الذي يبدأ في ١ تشرين الاول عام ٣١٢ ق . م ؛ انظر : J. Cantineau, *Inventaire des inscriptions de Palmyre*, fasc. i (1930), p. 27.

(٤) انظر : Starcky, p. 49 ; cf. Chabot, p. 56 ; de Vogüé, pp. 28-9 ; Cooke, p. 290-93 ; Cantineau, fasc. i, p. 25.

داخل آسية الصغرى واقاما الحاميات باتجاه الشمال الغربي حتى انكيرا Ancyra (انقرة)؛ وقد شمرت حتى خلقونية التي تقابل بيزنطة بوجود جيوشهم<sup>١</sup>. وهكذا استطاعت ملكة البادية ان تشكل لنفسها ولابنها امبراطورية انتزعتها من الرومان. وكانت امبراطورية قصيرة الاجل الا انها سبقت امبراطورية الامويين باربعة قرون.

### تلمر في ايامها الاخيرة

واخيرا تحرك الامبراطور الروماني اورليان (٢٧٠ - ٢٧٥) الذي اعاد بقوة بأسه النظام الى الامبراطورية بعد فترة من الاضطراب تميزت بهجمات الفرنجة والالمان والقوط وكذلك الفرس. وفي اوائل عام ٢٧٢ اخضع اورليان الحاميات التدمرية في آسية الصغرى ثم تابع مسيره لاحتلال سورية. ولم تظهر انطاكية التي كانت مع ساوية موالية للرومان سوى مقاومة ضئيلة؛ اما حمص التي كان يضر سكانها الحسد لتلمر بسبب الاسبقية التي تدعيها فقد احتلت بعد بعض المقاومة. وانسحبت زنوبيا وزيدة الى تلمر<sup>٢</sup> بعد ان تفوقت فرق الفرسان والمشاة الخفيفة التابعة لاورليان بتحركاتها على فرق فرسانها الثقيلة. واصبحت طريق البادية المؤدية الى العاصمة مفتوحة الآن امام العدو المهاجم. وتجهل اورليان في حمص لاقامة مذابح جديدة لاله الشمس الاكبالس<sup>٣</sup> وبني في طريق عودته الى رومة مبدأ خاصاً له كانت تلمر فيه الطقوس السورية.

حاصر اورليان مدينة تلمر وعززت قواته بجيوش مصرية الا ان زنوبيا لم تتلق اية مساعدة حتى ولا من بلاد فارس. وكان التلمريون يقذفون المحاصرين بالحجارة والنبال وكرات النار. وقد رفضت الملكة في البدء الشروط المعتدلة للاستسلام التي قدمها اورليان ولكنها ادركت انها تخارب معركة خاسرة وحاولت انقاذ نفسها بالمهرب ليلاً على هجين سريع. وقد ادركها الحيلة الذين كانوا يلاحقونها بينما كانت تحاول عبور الفرات<sup>٤</sup>. وكان ابنها قد سقط قتيلاً في الدفاع عن مدينته.

١ انظر: Mommsen, *Provinces of the Roman Empire*, vol. ii, p. 107.

٢ انظر: Zosimus, Bk. I, § 52.

٣ انظر ما سبق في ص ٣٨١.

٤ انظر: Vopiscus in *Scriptores*, Bk. XXVI, ch. 28.

ولم يكن امام تدمير سوى الاستسلام. فجردها الفاتح من مصنوعات الفينة وزخارفها الثينة التي اخذ بعضها لتزيين معبد الشمس الجديد في رومة. واقتصر عقاب السكان على فرض غرامة عليهم وتعيين حاكم روماني مع عدد من الرماة.

واعدم لونغينوس مع غيره من مستشاري زنوبيا في حصص لتسليمه الملكة على التخلص من الوصاية الرومانية. وما كاد اورليان يصل الملبسوت في طريق عودته (اواخر ٢٧٢) حتى سمع بثورة جديدة في تدمر ادت الى اغتيال حاكمه والتغلب على حامية المدينة<sup>١</sup>. فخرج راجعاً وفاجأ المدينة فهدمها واعمل السيف في سكانها. وقد سلم معبد بعل. اما زنوبيا فاخذت الى رومة مع احد ابنتائها<sup>٢</sup>. وسارت عممة بالجواهر ومقيدة بسلال ذهبية فازدان بها موكب اورليان عند دخوله المظفر الى عاصمته في ٢٧٤. وقدمت لها دار خاصة قرب نيبور (تيفولي) حيث امضت بقية سني حياتها. وتزوجت هناك من روماني على ما يرجح وانجبت اولاداً<sup>٣</sup>.

زالت اهمية تدمر باستثناء فترات قصيرة في عهد ديوكليتيان (٢٨٤ - ٣٠٥) وبوستيان (٥٢٧ - ٥٦٥) ثم دخلت بالتدريج في عالم النسيان. وبالرغم من الاشارة اليها بصورة عرضية كمرکز اسقي فان الصحراء تغلبت على مكانها حين فقدوا سيطرتهم على تلك الصحراء. وكان هذا من الامور المعتادة. وسكن جميع اهلها في العصور الحديثة داخل بقايا المعبد القديم الذي كان طيقاً لجهنمها القديم وشرف هذا المعبد على الآثار الرائعة لمدينة اجدادهم. وفي عام ١٩٢٩ اجسلى الفرنسيون السكان من المعبد وابتنوا لهم قرية عصرية مجانبه. وقد بني ايضاً مطار حربي وثكنات لفرقة المهبانة في ذلك الموقع.

### البقايا الاثرية

تعتبر اليوم آثار تدمر من اكثر المناظر جلالاً في الصحراء. وهي تجذب هواة الآثار من جميع انحاء العالم وتفتتهم. وقد تحول معبد بعل الذي يقوم على سطح مرتفع الى ما يشبه المتحف. ووجدت فيه اشكال ناء محجبات ومن يسمون في

(١) انظر: Zosimus, Bk. I, § 6.

(٢) انظر: Zosimus, Bk. I, § 59.

(٣) انظر: Pollio in Scriptores, Bk. XXIV, ch. 27.

احتفال ديني . وامام المعبد يقتصب قوس اثري يبدأ عنده شارع الاعمدة الكبير . وكان هذا الشارع المعبد الذي يبلغ طوله ١٢٤٠ يردية يشكل المحور الرئيسي للمدينة وتتفرع منه شوارع ثانوية . ولم يسلم من اعمدته الباقية ٣٧٥ عموداً او اكثر ، ارتفاع كل منها ٥٥ قدماً ، سوى حوالي ١٥٠ عموداً بعضها سليم وبعضها مهشم . وغالبية هذه الاعمدة من الحجر الكلسي الابيض الوردي اللون ولها تيجان كورنتية . وبعضها من الترانيت المنقط بالازرق بما يدل على اصل مصري (من اسوان) . وقد تضمنت الاعمدة دعائم زخرفية مزدانة بنائيل شيدت على شرف المواطنين الجديرين بالتقدير ويعتبر ذلك من خصائص البناء التدمري . والنائيل التصفية التدمرية هي عادة نائيل امامية وليست جانبية وتظهر عيوناً مفتوحة واسعة وتحمل كتابات اثرية فوق الكتف . ويظهر افراد الاسرة المالكة والطبقة الارستقراطية مرتدين الرداء اليوناني بينما يظهر عامة الشعب بلباس الفرتين<sup>١</sup> . وقد وجد تمثال ساق بردي لباساً فرتياً كما وجد شكل آخر يضع شملة رومانية .

ومن خصائص الآثار التدمرية ايضاً القبور او « بيوت الابدية » على حد تعبير التدمريين<sup>٢</sup> . وتنتصب خارج المدينة كأبراج عالية وتتألف من غرف موزعة على عدة طوابق ومزخرفة من الداخل بالالوان والصور المنحوتة للوفى . وفي دورا اوروبس عدد قليل من القبور على شكل ابراج .

تعتبر الزخارف المنحوتة في تدمر<sup>٣</sup> ودورا اوروبس ذات اهمية خاصة بالنسبة لتاريخ الفن . اذ انها تفيد في سد الثغرة بين الفن السامي القديم في بابل واشور وفينيقية وبين الفن المسيحي . ويمكن ان نتبع من خلالها بدايات التأثيرات الشرقية على الرسوم الرومانية اليونانية مما مهد الطريق لظهور الفن البيزنطي .

### اللمحة

كانت الحضارة التدمرية حضارة غريبة فهي مزيج من عناصر سورية ويونانية

(١) راجع لأجل اللمحة على ذلك : Henri Seyrig, *Antiquités syriennes*, ser. 2 (Paris, 1938), pp. 51 seq.

(٢) انظر : Harold Ingholt, « Five Dated Tombs from Palmyra », *Berytus*, vol. ii (1935), pp. 60, 100.

(٣) راجع : Harold Ingholt, « Quelques Fresques récemment découvertes à Palmyre », *Acta Archaeologica*, vol. iii (1932), pp. 1-20.

وفارسية . ولا شك ان السكان الاصليين كلوا قبائل عربية وقد تبنوا في كلامهم وكتابتهم اللغة الآرامية السائدة . وبقيت اكثرية السكان عربية رغم امتزاجها بالآراميين . ولا تعود الكتابات الاثرية الى اقل من ٩ ق.م . حين كانت المدينة في



والد تسمري واولاده الثلاثة حوالي ١٧٠ ق.م

يبدو الوالد بدون لحية ويرأس مكشوف يملك آنية في يده اليسرى ويضع البلع او الوز في يده اليمنى . ويمسك ابنه الواقف بين الابنتين صفوفاً بيده اليسرى وعنفود عنب باليد اليمنى وتضع الابنتان ثياباً لا يغطي الوجه . والكتابة قرب يده الرجل اليسرى تذكر اسمه : زيديول بن مقيمو بن نوريل بن زينه بن عداي ( بن زيدي ) بول . واسماء الاولاد من اليمين الى اليسار هي : تسمر ابنته ، مقيمو ابنه ، علي ابنته .

طريقها لان تصبح مركزاً تجارياً مشهوراً . والكتابة التسمرية الداوجة التي كانت بالاصل كتابة سكان سورية السلوقية الذين يكتبون بالآرامية في القرن الاول ق.م . لم تنشأ عنها اية اختلافات جذوية . وكانت القرارات العامة توضع باللغتين اليونانية والآرامية . وقد سهل وجود الكتابة اليونانية قراءة الكتابة الآرامية .

ووجدت احدى الكتابات الاثرية للتمرية في هتافايا وكتابة اخرى في بريطانيا العظمى . والكتابة الاثرية الانكليزية تركها احد التدميرين وكان قد تزوج امرأة انكليزية وصنع لها تمثالاً . وكان الرومان يستخدمون الرماة التدميريين في اماكن بعيدة مثل مراكش وبريطانيا .

كانت اللهجة التي يتكلم بها التدميريون تتصل باللغة الآرامية الغربية وليس باللغة الآرامية الشرقية ( لغة ادبسا ) . وكانت في الحقيقة نفس اللهجة المستعملة في سورية وبلاد الانباط وتدمر ولا تختلف عن اللهجة التي تكلم بها المسيح . ولا شك ان الطبقة المثقفة كانت تتكلم اليونانية زيادة على الآرامية ويظن ان رجال الاعمال كانوا يفهمون اللغة العربية كما كان يستعملها بعض التدميريين كلغة دارجة .

### لونغينوس

لم ينبغ في تدمر احد من رجال الفكر المتميزين سوى ديونيسيوس كاشيوس لونغينوس . ويرجح انه من مواطني حصص وقد درس أولاً في الاسكندرية ومن ثم في اثينة حيث كان من تلاميذه بورفيروس المشهور<sup>١</sup> . وكانت امه سورية وعرفت اللغة السريانية<sup>٢</sup> . وكان من معاصريه اميلوس الأقامي<sup>٣</sup> . ويعتبر هذا الفيلسوف التدمري فريداً في عصر كثير فيه منصفو الكلام والمراوغون الثرثارون الخياليون . وبلغ من سعة معلوماته ان وصفه احد معاصريه بأنه « مكتبة حية ومتحف متنقل »<sup>٤</sup> . ولونغينوس هو الذي علم زنوبيا الأدب اليوناني واصبح مستشارها بعد ذلك . ولسو الحظ لم يبقَ من مؤلفاته سوى بعض الفقرات والمقتطفات<sup>٥</sup> . وترينا هذه بأنه قد بقي وثيقاً رغم انه لم يكن مناوئاً لليهودية او المسيحية . وتحمل القتل على يدي الرومان برباطة جأش وبشاشة حريتين برجل من مستوى سقراط<sup>٦</sup> .

(١) انظر ما سبق في ص ٣٥٨ .

(٢) انظر : Vopiscus in Scriptores, Bk. XXVI, ch. 30.

(٣) انظر ما سبق في ص ٣٥٨ .

(٤) انظر : Philostratus and Eusebius, p. 355.

(٥) لم يتأكد بعد فيا اذا كان لونغينوس هذا هو لونغينوس كاتب قطعة « حول السم » On the Sublime التي لا تزال في الناحية الانكليزية .

(٦) انظر : Zosimus, Bk. I, § 56.

## الآلهة التسمرية

تألفت مجموعة الآلهة التسمرية من عدد متنوع من الآلهة من سورية وبلاد العرب وفارس وبابل . وكان بعضها يحمل اسماء لاتينية اضافية . ولم تختلف الديانة في جوهرها عن ديانة سورية الشمالية وصغرائها . وكان بعل صاحب السيطرة العظمى . ولم يكن الهاً شمسياً تماماً بل الهاً كونياً من اصل بابلي يعادل مردوخ . وكان يمين على مصر الانسان كما كان مسؤولاً عن الآلهة السابوية . وقد كرس المعبد الكبير له . واعتبر معادلاً لـ زئوس فيا بعد . وقد كرس معبد آخر في تدمر للاله بعل شمين ( سيد السموات )<sup>١</sup> . وتخلد ذكرى هذا الاله قربة في لبنان تدعى بعلشبه . وكلت له كما كان لبعل معبد في دورا حيث يذكر اسمه في كتابة اثرية من عام ٣٢٢ م تتعلق بنذو<sup>٢</sup> . وقد وجدت في تدمر عدة مذابيح مكرسة لشمش ( شمس ، الشمس ) . وتظهر هذه الالهة الشمسية احياناً الى جانب بعل مع الاله القمرى في الجانب الآخر . وكان اسم اله القمر عجلي بول Agli-bol ، ( عجل بعل )<sup>٣</sup> . ويظهر في بعض الاشكال جلال على كتفيه<sup>٤</sup> . ولا بد ان يرخي بول Yarkhi-Bol كات الهاً قوياً ايضاً بدلالة القسم الاول من اسمه ولكنه كان الاله الذي يقدم التبوأت مما يجعله مساوياً لابولون . وكان ملاك بعل Malak-bel الاله الرسول ويعادل هرمس . وقد وجد مذبح يستحق الاهتمام مكرس « للاله المجهول الصالح والرحيم »<sup>٥</sup> .

وبين الكتابات الاثرية عدة تكريسات دينية الى ارسو<sup>٦</sup> وعرزو<sup>٧</sup> Azizu

(١) راجع : Chabot, p. 43; Henri Seyrig, « Antiquités syriennes », *Syria*, vol. xiv (1933), pp. 246 seq.

(٢) انظر : Du Mesnil du Buisson, *Inventory des inscriptions palmyréniennes de Doura-Europos* (Paris, 1939), pp. 13-14; Chabot, pp. 43, 73-5; Rostovtzeff et al., *Excavations at Dura-Europos*, vols. vii-viii, pp. 299 seq., pl. xxxvii.

(٣) انظر : Chabot, pp. 71-3; Cooke, pp. 269, 301-2; de Vogüé, p. 93.

(٤) انظر : Chabot, p. 65.

(٥) انظر : Harold Ingholt, « Inscriptions and Sculptures from Palmyra » *Berytus*, vol. iii (1936), P. 92;

تأرون مع اسماء الرسل ١٧ : ٢٣ .

(٦) تذكره كتابات الصفا بلم و Radu بمعنى رضى ، وحة . انظر في ص ٣٣١ .

(٧) انظر : *Berytus*, vol. iii (1936), pp. xxiv, 2.

ويدل اسمهما على اصل عربي . ويوصف الاتنسان «باللهين الصالحين المكلفين»<sup>١</sup> . وكان عزيزو يعبد أيضاً في اديسا وفي حوران بلاد القساسة . وكانت اللات التي يؤلف اسمها القسم الاخير من اسم آخر ملوك تدمر الالهة الرئيسية في الجزيرة العربية<sup>٢</sup> . وكانت تعبد ايضاً في بلاد القساسة . وهناك الالهة اخرى في مجموعة الالهة التدمرية تسمى عثر عنه Athar-atheh ، ( اثار غاثس ) الالهة الآرامية التي كانت مركز عبادتها الرئيسي في غيرابولس<sup>٣</sup> . وقد كرس مذبح بناء احد الانباط في تدمر ( ١٣٣ م ) الى الاله النبطي شبيح القوم Shay-al-Qaum ( الذي يرافقه او يحمي الناس ) . ويسدو انه كان الحامي الخاص للقوافل . ويوصف الاله بانه «الذي لا يشرب الخمر»<sup>٤</sup> .

### ٣ - القساسة

تؤكد المرويات انه حوالي نفس الوقت الذي كانت فيه الدولة التدمرية آخذة بالزوال كانت إحدى القبائل العربية الجنوبية تشق طريقها الى حوران . وهؤلاء هم بنو غسان الذين ينسب بسبب رحيلهم عن اليمن الى تصدع قديم في سد مأرب<sup>٥</sup> . وفي حوران صادفوا سكاناً من العرب اتوا قبلهم وهم الضجاعم من قبيلة سليم وقد حلوا مكانهم كحكام على المنطقة في ظل السيادة الرومانية . وتنص القساسة خلال القرن الرابع<sup>٦</sup> . وكان مؤسس سلالتهم شخص يسمى جفنة ابن عمرو مزيقباء الذي لا يعرف تاريخه بوجه التأكيد . وفي الحقيقة ان تاريخ السلالة الجفنية بكامله غامض . وفي التواريخ العربية يختلف عدد الملوك بين احدى عشر واثنتين وثلاثين<sup>٧</sup> . ونتم

(١) انظر : Chabot, p. 69.

(٢) القرآن سورة ٥٣ : ١٩ .

(٣) انظر : Cooke, p. 268.

(٤) راجع : Chabot, pp. 67-8 ; Cooke, pp. 304-5.

(٥) انظر : Hitti, *History of the Arabs*, pp. 64-5.

(٦) وترجم بعض الاسر للمسيحية التي تعيش اليوم في سورية ولبنان مثل آل الملووف وآل عطية باسمها الى القساسة .

(٧) انظر : ابن قيس ، الملووف ، نشره : F. W. Wüstenfeld (Göttingen, 1850), pp. 314-16 ;



التواريخ البيزنطية بصورة رئيسية بملاقاتهم مع القسطنطينية. ولا يعرف بشكل كاف سوى تاريخ الملوك الحثة الاخيرين الذين شمل حكمهم القرن الذي سبق الاسلام.

### الحارث بن جبلة

كان اول هؤلاء الملوك واعظمهم الحارث بن جبلة<sup>١</sup> (حوالي ٥٢٩ - ٥٦٩) الذي يظهر لأول مرة عام ٥٢٨ وهو مجارب المنذر الثالث<sup>٢</sup> اللثمي ملك الحيرة. والغنيون واصلهم ايضاً من جنوبي الجزيرة العربية كثرا يسكنون على طول الحدود العربية للامبراطورية الفارسية واستخدموا كدولة حاجزة بنفس الطريقة التي استخدم البيزنطيون بها الفساسنة. واعتراضاً لخدمات الحارث فقد عينه الامبراطور يوستنيان في العالم التالي سيداً على كل القبائل العربية في سورية ومنحه لقب فيلارك (رئيس قبيلة) Phylarch و بطريق Patricius. وترجم العرب هذه الالفاظ بمعنى «ملك». وربما اعتبر ملوك الفساسنة انفسهم خلفاء للملوك الانباط.

ولما كانت الحارث موالياً للعرش البيزنطي فقد استمر في صراعه ضد الغنمين وسام في اخاد الفتنة السامرية كما حارب في الجيش البيزنطي تحت امرة بلبساريوس في بلاد ما بين النهرين<sup>٣</sup>. وفي عام ٥٤٤ أمر المنذر احد ابناء الحارث وقدمه ضحية

المحمدي، مروج الذهب، نشره وترجمه: C. B. de Meynard and P. de Courteille, vol. iii (Paris, 1864) pp. 217-21;

حزرة الاصمغاني، تاريخ سني ملوك الارض والاياله، نشره: Gottwaldt (Leipzig, 1844), pp. 115-22;

تاريخ ابي الفداء (القسطنطينية ١٢٨٦) جزء ١، ص ٧٦ - ٧٧.

١. Th. Noldeke, *Die Ghassanischen Fürsten aus dem Hause Gafna's* (Berlin, 1887), pp. 52-60; tr. Pendali José and Costi K. Zurayk, *The Princes of Ghassan from the House of Gafna* (Beirut, 1933), pp. 57-67.

٢. يشار إليه احياناً باسم الحارث الثاني لتمييزه عن جده الحارث ابن ثعلبة وهو من احاد جنة ويسميه المؤرخون العرب «الاعرج».

٣. يذكره المؤرخون اليونان باسم Alamoundaros ويدعوه Procopius, Bk. I, ch. 17, §. 47. Alamoundaros حيث يحمل اسم الحارث ابن Aretas Gabalas.

٤. انظر: Procopius, Bk. II, 16§5; Malalas, ed. Dindorf, p. 435.

للالاهة العزى التي تقابل افروديت<sup>١</sup>. وانتقم الحارث لنفسه بعد عشر سنوات في معركة حاسمة جرت قرب قنسرين (خالكيس) حين قتل غريمه اللخمي. ويرجع انهضه للمركة هي المشهورة في التواريخ العربية باسم معركة حليمة بالنسبة لابنة الحارث التي يقال انها بيدها دعت جنود ايها بالطيب قبل دخولهم المعركة<sup>٢</sup>. وقام الحارث في عام ٥٦٣ بزيارة لسلطان يوستنيان حيث ترك تأثراً عميقاً على افراد الحاشية كشيخ بدوي مهيب<sup>٣</sup>. وكان موظفو البلاط بعد سنوات من هذا الحادث حين يريدون ان يحدثوا الامير المعنوه يوستين وهو ابن اخ يوستنيان ووريثه يكتفون بالقول: «اسكت! والا استدعينا الحارث»<sup>٤</sup>.

حصل الحارث اثناء وجوده في القسطنطينية على تعيين يعقوب البرادي اسقفاً على الكنيسة المونوفيزية السورية. وقد انتشرت العقيدة الجديدة في سورية كلها اثناء حكمه وحكم ابنه. ويقال ان يعقوب رسم مائة الف كهن ونصب تسعة وثمانين اسقفاً في تلك البلاد. ووصلت الملكة حينذاك ذروة اسماها اذ كانت تمتد من قرب البتراء الى الرصافة شمالي دمشق وتشتمل على البلقاء والصفاء وحران. واصبحت بصرى التي بنيت كاتدرائيتها في عام ٥١٢ العاصمة الدينية في المنطقة كما اشتهرت كمركز تجاري. وتقول المرويات الاسلامية ان النبي محمد مر بها هو وقافلته وهناك اطلع على الكثير بما عرفه عن المسيحية. اما بشأن العاصمة السياسية

(١) انظر: Procopius, Bk. II, ch. 28, § 13.

(٢) انظر: ابن الاثير، الكامل في التاريخ، نشره: C. J. Tornberg, vol. i (Leyden, 1871), p. 400.

ابن قتيبة، ص ٣١٤ - ٣١٥؛ تارخ مع تاريخ ابي الفداء، جزء ١، ص ٨٤.

(٣) انظر: Theophanes, Chronographia, ed. C. de Boor (Leipzig, 1883), p. 240.

(٤) انظر: John of Ephesus, Ecclesiastical History, ed. William Cureton (Oxford, 1853), p. 151; tr. R. Payne Smith (Oxford, 1860), p. 174.

(٥) احل هذه الخلطة البركانية قبل هذا العصر حاجة من العرب الذين تركوا حوالى ستة آلاف كتابة اثرية وبناه اثرى عليها اشكال خيالة يملكون الراح وصطلونون الفزلان. و: ان الكتليات الاثرية مع 'Yth' (وهو ليس سوى يشوع في السبرانية 'Yeshua', ويشوع في الآرامية 'Yeshu', ويسوع في العربية) واللات والله. وتقل، حسب وجهة النظر المقبولة، مع الكتليات العميانية والتمودية امتداداً الى الشمال، لغة العربية الجنوبية. انظر: F. V. Winnett, A study of the Lihyanite and Thamudic Inscriptions (Toronto, 1937), pp. 53-4; René Dussaud, Les Arabes en Syrie avant l'Islam (Paris, 1907), pp. 66-7, 151.

لآل جفنة فيبدو انها كانت في البدء مخيماً مستقلاً ثم استقرت بعد ذلك في الجابية<sup>١</sup> في منطقة الجولان كما كانت ايضاً بعض الزمن في جلق<sup>٢</sup> في جنوب حوران .

### المنذر

خلف الحارث ابنه المنذر ( حوالي ٥٦٩ - ٥٨١ Alamoundaros ) في نحو نفس الوقت الذي ولد فيه النبي محمد . وسار الابن على خطى ابيه فدعم قضية المونوفيزية وحارب القيسيين اتباع فارس . ولكن حماسه للمذهب الذي تعتبره بيزنطة غير متفق مع الديانة الرسمية باعدت بينه وبين يوستين الذي بلغ منه ان ارتاب بولائه السياسي . ولذلك كتب الامبراطور رسالة الى حاكمه في سورية بأمره فيها بالتخلص من المنذر ولكن الكتاب اخطأ فوجهها الى المنذر نفسه عوضاً عن الرسالة التي يجب ان توجه اليه والتي يطلب فيها الامبراطور منه ان يفضل بزيارة الحاكم للتشاور معه . وبعد فترة من الجفاء تمت تسوية الامور وقام الزعم القسافي مع ولديه بزيارة القسطنطينية ( ٥٨٠ ) واستقبل بمقاوة من قبل الامبراطور الجديد طبريوس الثاني . وبلغ من الامبراطوران استبدل الرمز الذي يضعه المنذر على رأسه بالتاج . واحرق المنذر في السنة ذاتها الحيرة عاصمة القيسيين<sup>٣</sup> . وبعد سنتين حين كان يحضر حفلة تدشين كنيسة في حواريين استجابة لدعوة تلقاها من حاكم سورية قبض عليه وارسل مع زوجته وثلاثة من اولاده الى القسطنطينية ومنها الى صقلية . وقطعت المساعدة السنوية عن آل جفنة منذ ذلك الحين وانتهت جميع العلاقات الودية.

### الفوضى

وجهت عدة غزوات بقيادة الهمان، الابن الاكبر للمنذر، من البادية على سورية الرومانية . وخذع الهمان نفسه اخيراً ( حوالي ٥٨٤ ) كما خدع ابيه من قبله

(١) انظر : 3-332. Dussaud, *Topographie*, pp. لا يزال الباب الشرقي لعمشق يعرف بهذا الاسم حتى اليوم .

(٢) لها الكسوة على بعد ١٠ اميال جنوبي دمشق . انظر : Dussaud, *Topographie*, pp. 317-18; Leone Caetani, *Annali dell'Islam*, vol. iii (Milan, 1910), p. 928.

(٣) تآرون مع الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ، نشره M. J. de Goeje vol. i (Leyden, 1879- ٠ (٢ (يولاي ١٢٨٥) ص ٢٧ .

ونقل الى القسطنطينية . وبهذا تمزقت رابطة الفساسنة القومية . وتميزت المملكة الى اقسام متعددة يرئس كلاً منها امير كبير او صغير من سكانها . وقد تحالف بعض الامراء مع دولة الفرس وحافظ البعض الآخر على استقلاله بينما بقي البعض الآخر بجانب البيزنطة . وعند هذا الحد يفقد الاخباريون اليونان كل اهتمام في الموضوع وتبقى التواريخ العربية مشوشة . وبقيت الفوضى سائدة حتى فتحت الدولة الفارسية سورية في ٦١١ - ٦١٤ .

ويحتمل ان يكون هرقل قد اعاد السلاطة القديمة حين طرد الفرس من البلاد بعد اربع عشرة سنة . وقد جاء انه في حروب الفتح الاسلامي كانت قبائل دولة الفساسنة السابقة تحارب بجانب بيزنطة . وحارب آخر امراء الفساسنة ، جبلة ابن الاعم ، في عام ٦٣٦ ضد الفاتحين المسلمين في معركة اليرموك<sup>١</sup> الحاسمة ولكنه اعتنق الاسلام فيما بعد . وروى انه اثناء حجه الاول وطأ بدوي عبائه فصفعه على اذنيه فحله جبلة ، فشكاه الى الخليفة فحكم الخليفة بان على الامير اما ان يقيد البدوي او يرضيه ، فما كان من جبلة الا ان ترك الدين الجديد وانسحب الى بيزنطة<sup>٢</sup> .

#### أبهة بلاط الفساسنة

لقد خلدت فطامة بلاط آل جفنة في دواوين عدد من شعراء الجاهلية الذين وجدوا في امرائه حماة اسغيا . وكان احد هؤلاء الشعراء النابغة الذبياني المشهور . فبعد ان تخاصم مع البغيميين نال عطف الفساسنة وقتلهم واغدقوا عليه الكثير من نعمهم . وكان رد على ذلك بالتغني بمدحهم . ويمجد في احد ابيات الشعر التي يستشهد بها كثيراً اقدامهم في الحرب حيث يقول :

ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم بين فلول من قراع الكتائب<sup>٣</sup>

١ انظر : البلاذري ، توح البلدان ، نشره : M. J. de Goeje, (Leyden, 1866), p. 136 ; tr. Philip K. Hitti, *Origins of the Islamic State* (New York, 1915), pp. 208-9.

٢ انظر : ابن عبد ربه ، العقد الفريد ( القاهرة ١٣٠٢ ) ، جزء ١ ، ص ١٤٠ - ١٤١ ؛ تارون مع ابن تيمية ص ٣١٦ .

٣ انظر ديوان النابغة الذبياني ، نشره : M. Hartwig Derembourg (Paris, 1860), p. 78 ; cf. Charles J. Lyall, *Translations of Ancient Arabian Poetry* (New York, 1930), p. 96.

وقد امضى شاعر المدينة حسان بن ثابت قبل ان يصبح شاعر النبي اياماً سعيدة في بلاط القساسة وكان يدعي صلة القرى معهم . وتأخذ لحة عن حياة الترف التي كان يحياها جبة ابن الاعم من وصف ينسب لحسان بن ثابت في كتاب الاغاني<sup>١</sup> وقد جاء فيه :

لقد رأيت عشرين خم ووميات يفتنن بالرومية بالبرابط وخس يفتنن غله اهل الحيرة... وكان يند اليه من يفتنه من العرب من مكة وغيرها وكان اذا جلس للشرب فرش غته الآس والياسمين وامتناف الريحين وضرب له الضرب والمك في صفا الفضة والذهب واتى بذلك الصبح في صفا الفضة ولونده له الود الندى ان كان غائياً وان كان سائفاً بطن بالغ وأني هو واصحابه بكاء صبية يتعلم هو واصحابه بها في الصيف وفي الشتاء اللراء الفلك وما اشبهه ولا والله ما جلست معه يوماً قط الا خلع عليّ ثيابه التي عليه في ذلك اليوم<sup>٢</sup>.

ويقال عندما اعتنق جبة الاسلام ودخل مع حاشيته بموكب حافل الى المدينة كان يضع على رأسه تاج اجداده ترينه لؤلؤتان كانتا فيما مضى قرطين لام الحارث ابن جبة<sup>٣</sup>. وقد اصبح يضرب المثل في الادب العربي بهاتين اللؤلؤتين اللتين يبلغ حجم الواحدة منهما بيضة الحمامة<sup>٤</sup>.

ان مثل هذه الاخبار بالرغم مما فيها من مبالغة تدل على حالة اقتصادية مزدهرة. ولا بد ان القساسة اتقنوا الفنون الضرورية للاستفادة التامة من مياه الامطار واستئثار الينابيع الجوفية وهي فنون اكتسبها السوريون في العصر الروماني واضاعوها بعد ذلك . وتشهد على هذا بقايا ما يقرب من ثلاثمائة مدينة وقرية على المنحدرات الشرقية والجنوبية لحوران<sup>٥</sup>. ومهما يكن فان ما يفوق ذلك اهمية هو

(١) انظر الاغاني ، جزء ١٦ ، ص ١٥ . مع ان الوصف مشكوك بصحة الا انه بدون شك مبني على قصائد الشاعر . قالون مع ديوانه الذي نشره : Hartwig Hirschfeld (Leyden, 1910), pp. 16-17, 45, 55 ;

المقد للفريد ، جزء ١٦ ، ص ١٤٢ .

(٢) قرن مع : Reynold A. Nicholson, *A Literary History of the Arabs*, 2nd ed. (Cambridge, 1930), p. 53.

(٣) وتدعى في الاغاني ، جزء ١٤ ، ص ٤ «حارية» التي يمكن ان تكون بتأثير الآرامية لعلها يقابل سينة اكثر منها اسم علم وربما يكون اسم هذه السيدة ملوياً كما في الاغاني جزء ١٦ ، ص ١٠٣

(٤) انظر الميداني ، مجمع الامثال (الطبعة ١٣١٠) جزء ١ ، ص ١٥٦

(٥) انظر ما سبق في اواخر ص ٤٥ .

ان الفساسة قد نقلوا كأسلافهم الانباط بعض عناصر اساسية في الحضارة السورية الى اقربائهم الاصليين في الجزيرة العربية وخاصة الحجاز مهد الاسلام في المستقبل. وقد اعطى الانباط تلك الحروف التي جعلت كتابة لغة القرآن ممكنة<sup>١</sup>. وقبل ان يزول الفساسة نقلوا بعض الافكار المسيحية التي كان لها تأثيرها مع بعض افكار اخرى على الاسلام. وهكذا زودت الحضارة السورية الاسلام ببعض العناصر المبدعة كما فعلت بالنسبة لليهودية والتصرانية من قبل. وبالإضافة الى ذلك فان هذه الدول السورية الواقعة على الحدود وذات الاصل العربي وآخرها دولة الفساسة قد مهدت الطريق نوعاً ما لفتح العرب لسورية في المستقبل تحت راية الاسلام. وكانت هذه الدول بمثابة مقدمة للاحداث الضخمة التي حصلت بعد قليل.

(١) راجع ما جاء بشأن الانباط في ص ٤٢٧.

فَارْحَمْ سَيِّدُونَا  
وَلِبْنَانَ وَفَلَسْطِينَ





# ناتج سوريّا ولبنان وفلسطين

تأليف  
الدكتور فيليب حتى

المجلد الثاني

أُشرِفَ على طبعه وتحريره  
الدكتور جبرائيل جبور

ترجمة  
الدكتور كمال السابحي

دار الثقافة - بيروت



This is an authorized translation of  
**HISTORY OF SYRIA**

BY

**PHILIP K. HITT**

By permission of the author. Copyright in all countries  
which are signatories to the Berne Convention

Published in 1951 by the Macmillan Company, New York.

## المسهمون في إخراج هذا الكتاب

### المؤلف : الدكتور غيليب حتي

ولد الدكتور غيليب حتي في شعلان (لبنان) سنة ١٨٨٦ ، ودرس في الجامعة الأميركية في بيروت ،  
فنال شهادة بكالوريوس في العلوم منها سنة ١٩٠٨ . ثم سافر إلى أميركا والتحق بجامعة كولومبية وقال  
الدكتوراه منها في الفئات الشرقية وأدبها سنة ١٩١٥ . وعين بعد تخرجه أستاذاً فيها .

وعندما انتهت الحرب العظمى الأول عاد إلى وطنه يطلب من الجامعة الأميركية ، وعين أستاذاً  
لتاريخ العرب واستمر في هذا المنصب حتى سنة ١٩٢٦ ، ثم التحق بجامعة برنستون أستاذاً لتاريخ  
العرب أولاً ، ثم رئيساً للدراسات الشرقية فيها . وقال في هذا المنصب حتى سنة ١٩٥٤ ، حين  
أحيل على التقاعد .

ولم يتطعم عن العمل بعد ذلك ، بل عين أستاذاً زائراً في جامعة هارفرد . وهو الآن عضو في  
مجلس أمناء جامعة بيروت الأميركية في الولايات المتحدة ، ورئيس لجنة التربية في هذا المجلس .

له عدة مؤلفات منها تاريخ العرب (الطول) وهو مترجم إلى العربية ومثل تاريخ العرب الموجز ،  
وتاريخ لبنان (الطول) وتاريخ لبنان (الموجز) وتاريخ سورية ولبنان وفلسطين ، وتاريخ  
الشرق الأدنى .

### المترجم : الدكتور كمال اليازجي

كان أستاذاً مشاركاً للأدب العربي في الجامعة الأميركية حين ترجم هذا الجزء وهو الآن أستاذ  
فخري ، له عدة كتب منها معالم الفكر العربي ، ورواد الأدب العربي ، والشيخ إبراهيم الحوراني .

### المراجع : الدكتور جبرائيل جبود

رئيس دائرة اللغة العربية في الجامعة الأميركية في بيروت سابقاً وهو الآن أستاذ فخري . له  
عدة مؤلفات في الأدب العربي منها عمر ابن أبي ربيعة (في ٣ أجزاء) عصره ، وحياته ، ورحبه  
وشعره ، وابن عبد ربه وعقده . وقد شارك في تأليف للنسخة العربية من كتاب تاريخ العرب  
للمؤلف وترجمتها .



# الفهرس

## القسم الرابع

### الحصر العربي

الصفحة

٣ . . . . . الفصل الثلاثون : سورية في العهد الاسلامي .

عشية ظهور الاسلام - الفارات الاول - طلائع الفتح -  
مناصرة خالد عبر البادية - سقوط دمشق - سقوط القدس  
وقيصرية - فتح يبر - الرجل الاداري عل الثالث الحوري -  
خطورة الفتح الاسلامي - تمثيل الفتح الاسلامي .

١٩ . . . . . الفصل الحادي والثلاثون : الادارة العربية .

عهد عمر - التعلق العسكرية - طاعون عمواس - معلوية  
في عهد ولايته - بناء اول امطول - الاسطول البيزنطي  
يشرف على القف .

٢٧ . . . . . الفصل الثاني والثلاثون : خلافة الراشدين .

الخلفاء الراشدون - عهد الراشدين عهد المشقة - قضية علي -  
خلافة علي - معلوية في الميدان - الحرب الاهلية الثانية -  
التحكيم .

٣٥ . . . . . الفصل الثالث والثلاثون : معاوية مؤسس الخلافة الاموية .

ازاحة المطالبين بالخلافة من الطريق - هدوء موفق في  
الراق - موجة الفتوحات الثانية - مآثر اخرى لمعلوية -  
تبيين ولي العهد - معاوية الملك المنونجي .

٤٤ . . . . . الفصل الرابع والثلاثون : الصلات العدائية بين العرب والروم .

الحدود السورية - بلوغ القسطنطينية - الحصار الثاني لمدينة  
القسطنطينية - الهجوم الاموي الاخير على القسطنطينية -  
الردة في لبنان .

٥٥ الفصل الخامس والثلاثون : الفن الأهلية : الشيعة ، أهل المدينة ، الفرس  
مأساة الحين - طلع آخر بخلافة - حزم الحجاج في عهد  
ولايته .

٦٤ الفصل السادس والثلاثون : دمشق في أوج عزها . . . . .

دمشق في أوج عزها - اختراع ما وراء النهر - استلحاق ما  
وراء النهر - فتح العرب في الهند - الحملات الحربية على  
البيزنطيين - حة ثعلبي إفريقيا - فتح الاندلس - طارق بن  
المزيق - نصر حلم - موسى بن ابر طارق - موكب النصر -  
تطيل سهوة الفتح - عبور جبال البرية - معركة نور -  
دمشق العاصمة - تعزيب القوة - مصلحة البريد - إصلاحات  
في المالية وفي سواها .

٨٧ الفصل السابع والثلاثون : الاحوال السياسية والاجتماعية في عهد الامويين

الحكومة الفعلية - ديوان الخاتم - تنظيم الجيش - الحياة  
في البلاط - النهو البرية - نساء الخلفاء - العاصم - طبقات  
الجنح - طبقة الموالي - أهل القبة - قيود عمر - طبقة  
الرفيق - الوضع الاقتصادي العلم .

١٠٤ الفصل الثامن والثلاثون : مناحي الحياة الفكرية في العهد الأموي .

النحو والمعلم - الحديث والشرع - تدوين التاريخ - الخطابة -  
مكتابة الرسائل - الشعر - التربية والتعليم - العلوم : علم  
الطب - علم الكيمياء القديم - الجغرافيا الفكرية - القديس يوحنا  
الدمشقي - المرجة - الخواص - التصور - قصور البادية -  
قصر الحير - المساجد - المسجد الأقصى - المسجد الأموي .

١٣٥ الفصل التاسع والثلاثون : الكنيسة المسيحية السريانية . . . . .

الكنيسة السريانية الشرقية - الوارثة - للكنائس - التناقل  
مع الاملام - الالفاظ المستورة - ضبط الكتابة .

١٤٨ الفصل الأربعون : سقوط الدولة الاموية . . . . .

خليفة متبذ - آخر اموي مقتدر - اويمة خلفاء علجزيين -  
العلويون والعباسيون - اندلاع الثورة - القرية الحاصية -  
فرار مدعش .

**التصل الحادي والاربعون : سورية تغدو اقليماً عباسياً . . . ١٥٧**

العهد الجديد - القاتل في سورية ولبنان وفلسطين - الماتر  
للتنصت - دمشق هاجمة مؤتمة - التنصت ضد التنصاري -  
الخنول في الاسلام - فتح اللغة العربية .

**التصل الثاني والاربعون : فضل السربان في نهضة العرب الفكرية . . ١٧٤**

الترجة عن اليونانية - حنين بن اسحاق - الصابنة - الماتر  
السريانية الاصلية - الماتر الاسلامية : ابو غلام - ابو عبيدة  
البيصري - ديك الجن النحوي - الامم الاوزاعي .

**التصل الثالث والاربعون : سورية اقليم تابع لبعض الدويلات . . ١٨٥**

الطولونيون - غمارويه - القرامطة - الاخشيدون - الحاكم  
الزنجي - نهضة الاخشيديين - الحمدانيون : سيف الدولة -  
الحلقة الزمانية في بلاط سيف الدولة - ابو بلطيب البصري -  
ابو فراس الحمداني - من طلاء البلاط الاسعدي - الفيلسوف  
الوسيلي الفارابي - العلم الجنائزي : المقدسي - طلائع الصور  
المظلمة .

**التصل الرابع والاربعون : ما بين السلاجقة والفاطيين . . . ٢٠٤**

طغرل بك في بغداد - سلاجقة سورية - الالبكة - قيام  
الفاطيين - اتساع ممتلكاتهم - وضع سورية الفتيق - الامراء  
الرداسيون - للمصري : الشاعر الفيلسوف الفخر - المروزي -  
الصعيرة - اضطهاد الصلاري .

**التصل الخامس والاربعون : تلاقي الشرق والغرب - الصليبيون . . ٢٢٣**

تمدد البوادر وتشابكها - الحملة الصليبية الاولى - الولاية  
اللاتينية الاولى : الرها - الولاية اللاتينية الثانية : انطاكية -  
الزحف على الساحل - احتلال القدس - بلدون اول ملوك  
الصليبيين - التوسع في الشمال - الردة الاسلامية على يد  
زنكي - نور الدين زنكي - ظهور صلاح الدين - معركة  
حطين الفاتمة - عكا مركز النشاط الحربي - بعد وفاة صلاح  
الدين - القديس لويس - بيزنس قائد المقاومة ضد الصليبيين -  
المشائون - آخر المستعمرات الصليبية .

٢٥٠ . . . . . الفصل السادس والاربعون : التفاعل الحضاري

تأثير في الغرب : العلم والادب - الفنون الحربية - هندسة  
البناء - الزراعة والصناعة - التجارة المالية - المصلات  
الاجتماعية - شهادة اصفى - هواب الحملات الصليبية على  
سورية - القلم الاصطاعي - نشاط الارشادات .

٢٦٤ . . . . . الفصل السابع والاربعون : الابويون والماليك

الماليك يخلون الابويين - الماليك البحرية - الفزو الفولي -  
الماليك البرجية - الادارة في سورية - الجوع والطاعون -  
التجارة والصناعة - في لبنان - النشاط الثقافي : الصناعة العلمية -  
الطبية - المدارس - الهندسة المعمارية وفن الزخرفة في عهد  
الماليك - المجهود الفكري - التصوف الاشرافي - ابن عربي -  
كتابة السير - التاريخ والجغرافيا - تيمورلنك - الفهائيون  
يتناولون الماليك والصغوية - النصر الحلم في مرج دابق -  
خاتمة حكم الماليك .

للمس الخامس

تحت الحكم العثماني

٣٠٣ . . . . . الفصل الثامن والاربعون : سورية اقليم تركي

المولة العثمانية - الموائز الادارية في سورية - وضع لبنان  
الحكم - الفزالي - الجهاز الاداري - سوء الادارة وعطولات  
الاصلاح - تدابير دستورية عقيمة - الظواهر الاجتماعية  
والاقتصادية - الظواهر الثقافية - آلة الطائفة .

٣٢٥ . . . . . الفصل التاسع والاربعون : امراء لبنان الحسينيون والشهابيون

عهد من الفوضى - الشهابيون يخلون للمصنف - الشيخ ظاهر  
المصر - احمد باشا الجزاكر - الامير بشير الثاني - استقلال  
لبنان بضيافة دولية .

٣٤٧ . . . . . الفصل الحسون : المشهد في العصر الحاضر

انتقل السيلي - العهد الحميدي - جمعية الاتحاد والترقي -  
التمثل الثاني - القومية والتمثل من اجل الاستقلال .



## فهرس الخرائط

### الصفحة

فتح سورية - الاجناد وقصور الامويين . . . . .	٨
الفتوح الاسلامية لبلاد ما وراء النهر والهند . . . . .	٦٧
شبه جزيرة الاندلس في القرن التاسع - الاحتلال الاسلامي . . . . .	٧٥
دولة الخلفاء حوالي ٧٥٠ . . . . .	٨٢
الحلافة العباسية « القرن التاسع » . . . . .	١٦٣
الدول الصليبية في سورية حوالي ١١٤٠ . . . . .	٢٢٣
دولة المماليك - منتصف القرن الرابع عشر . . . . .	٢٧٥
الامبراطورية العثمانية في اوجها حوالي ١٥٥٠ . . . . .	٣٠٨
سورية ولبنان قبيل الحرب العالمية الثانية مع الدول المتاخمة . . . . .	٣٥٦



القسم الرابع  
العصر العَبَّاسِي



## الفصل الثامن

# سورة في العهد الاسلامي

### عشية ظهور الاسلام

يبرز في الحقبة الاخيرة من العصور القديمة حدثان هامان : الاول هجرة القبائل الجرمانية التي انتهت بسقوط الامبراطورية الرومانية في الغرب ، والثاني انطلاق القبائل العربية الاسلامية الذي ازال الامبراطورية الفارسية ، وسلخ عن الامبراطورية البيزنطية افضل اقاليمها . وكان الحدث الثاني اروع الحدثين مظهرآ . فقد كانت ، لدى وقوعه ، فارس وبيزنطة ، الدولتين الوحيدتين اللتين تتمتعان بقوة عالمية ، في حين لم يكن العرب شيئاً مذكوراً . فمن من معاصري تلك الفترة كان باستطاعته ان يتكهن ان مثل هذا الحدث لمن الامور المهمة الوقوع ؟

وبعد ست سنوات من حرب تخللتها عدة انتكاسات ، ظفر هرقل سنة ٦٢٨ باسترجاع سورية - ومدينة الرها في شمالها موطن ابيه - بعد ان كانت قد وقعت في ايدي الفرس ، وبعد ان كان خسرو الثاني قد اجتاحتها ( ٦١١ - ٦١٤ ) واعمل فيها النهب والدمار اينما توجه . فقد غزا دمشق ، وروّع اهلها بالقتل والاسر ، وترك كنيسة القيامة خراباً يباباً ، وذلك بعد ان انتهب ما فيها من كنوز وتحف ومنها الصليب الحقيقي . وفي ١٤ ايلول سنة ٦٢٩ اعاد امبراطور بيزنطة الظافر هذا الصليب الى القدس<sup>١</sup> . فنادوا به محرراً للمسيحية ومعيداً لوحدة الامبراطورية الشرقية .

---

( ١ ) لا يزال المواطنون من النصارى حتى اليوم يحيون ذكرى هذا العيد بايعاد للشاعر . وقد ذهبوا في منأ هذا التقليد الى ان هيلانة والدة قسطنطين الثاني عندما اكتشفت عود الصليب ديناً في الارض سنة ٣٢٦ ، اعلنت انبا لابنها وهو في القسطنطينية ، عن طريق ايعاد الشاعر من قة الى اخرى حتى القسطنطينية .

## الغارات الاولى

في هذه الاثناء كانت فرقة من ٣٠٠٠ رجل عربي تشن غارة على بلدة تدعى «مؤنة» واقعة الى الشرق من ساحل البحر الميت الجنوبي، يقودها زيد بن حارث وبيب محمد. وكان الغرض من هذه الغارة، على ما يبدو، الانتقام لرسول، قتله احد القساسة، وكان النبي قد بعث به الى بصرى من اجل ان يعود منها، الى الذين اعتنقوا الاسلام مجدداً، بنقام ذات بال بينها السوف المشرفية المغضة التي كانت تصنع في تلك التواحي<sup>٢</sup> وقد اعتبرت هذه الحطة التي اختطها محمد بمهاجمة البلدان المتاخمة بما يزيد في قدر الدين الجديد وشهرته بين المؤمنين. اما زيد فقد سقط في ساحة القتال، واما بقية جيشه فعاد بهم الى المدينة القائد للفتي خالد بن الوليد<sup>٣</sup> الذي لم يلبث ان غدا بطل الاسلام الحربي. ولم تكن هذه الغزوة، في نظر سكان مؤنة، سوى واحدة من غزوات البدو المتكررة التي اعتادوها من امد بعيد، لكنها كانت، بواقع الامر، السهم الاول في نزاع لم يهدأ حتى استسلمت بيزنطة، وحل اسم النبي العربي في معايلها محل اسم المسيح.

وفي السنة التالية (٦٣٠) قاد محمد بنفسه حملة على واحة تبرك<sup>٤</sup> في شمالي الحجاز. ومنها شرع في مفاوضات مع المواطن المجاورة انتهت بنخوع سكانها. فقد آمنَ الاقوام على ارواحهم، ومنعوا حق الاحتفاظ بممتلكاتهم والبقاء على عقائدهم،

(١) هي في شرق الاردن، على مسجة ساحلين من الكرك جنوباً؛ وقد زارها Alois Musil انظر كتابه: *Arabia Petraea*, vol. i (Vienna, 1907), p. 152.

(٢) راجع ياقوت الخباز الرابع ص ٥٣٦؛ و M. J. de Goije, *Mémoire sur la conquête de la Syrie* (Leyden, 1900), p. 5.

(٣) الطبري الجبل الاول ص ١٦١٠؛ قليل: J. Wellhausen, *Skizzen und Vorarbeiten*, vol. vi (Berlin, 1890), p. 52.

(٤) على طريق الحج، وهي الآن على طريق القطار الحديدي بين دمشق والمدينة. الواقدي: الغازي، نشر ا. فون كريبير، (كلكتا ١٨٥٥ - ٥٦) ص ٤٢٥ - ٢٦؛ ياقوت، الجبل الاول، ص ٨٧١ - ٢٥؛ البلاذري، ص ٥٩؛ Coetani ii pp. 238, seq؛ انظر وصف القرية Janssen and Savignac pp. 57-64؛ Alois Musil, *The Northern Hagar* (New York, 1926) pp. 234-5, 318-19.

شريطة ان يدفعوا جزية سنوية. وكان اول هذه المواطن قاعدة أيلة الواقعة في رأس خليج العقبة<sup>١</sup>. وسكنها من النصارى. تليها مقنا<sup>٢</sup> الواقعة الى الجنوب من أيلة على ساحل الخليج، وسكنها من اليهود الذين كانوا يمارسون في الغالب صناعة الحياكة وصيد الاسماك. ثم اذرح الواقعة بين البتراء ومعان، وعدد سكنها نحو مئة امرأة. ثم الجرباء على مسيرة ساعة من اذرح شمالاً، على الطريق الروماني القديم بين بصرى والبحر الاحمر، وسكنها نصارى ايضاً. وقد قدر لهذا الموقع ان يلعب فيما بعد دوراً ذا بال في الحملات الصليبية. ان هذه الاماكن كانت المواطن الوحيدة في سورية التي انفصل بها الاسلام في غضون حياة النبي. ولقد كانت الشروط التي استسلمت بموجبها<sup>٣</sup> موعزة بما سيجيء. فان حملات محمد على هذه المواطن في سورية الجنوبية لم تكن الا بمثابة محاولات تجريبية لما قدّر ان يتم فيما بعد على يد خلفائه.

وفي السنة التي تلت وفاة محمد، أعدت العدة لفتح البلدان المجاورة. وكانت الجزيرة العربية قد خرجت من حروب الردة<sup>٤</sup>. واخذت توثق روابطها وتتحده تحت قيادة رجل واحد وهو الخليفة الاول ابو بكر (٦٣٢ - ٣٤). فالزخم الذي تجمع في تلك الحروب الداخلية كان لا بد من ان يلتمس بخارج جديدة، لا سيما والمفترض ان العقيدة الجديدة قد اقامت بين اتباعها اخوة جامعة. وهذه الروح الحربية في القبائل التي كانت، من اقدم العهود، تعتبر الغزو ضرباً من الرياضة القومية، لم يكن لها بد من ان تحقق ذاتها بصورة من الصور بعد الاسلام. وكان من المتوقع، فوق هذا، حصول مساندة من القبائل العربية المتقيمة في جنوبي

(١) انظر الجزء الاول ص ٢٠٦؛ 253-5؛ Coetani, vol. ii.

(٢) اليتوقى الجزء الرابع ص ٦١٠؛ انظر وصف حديث لهذه الواحة في Musil, Northern He-  
gaz, pp. 114-16, 312.

(٣) البلاذري ص ٥٩ - ٦٠.

(٤) انظر: C. H. Becker in The Cambridge History of the Arabs, pp. 140-42; *bridges Medical History* (New York, 1913) vol. ii, pp. 334-6.

(٥) ومنها في الانكليزية كلمة « ruzia »

سورية. ذلك ان هذه القبائل، نظير جذام وقضاة<sup>١</sup>، كانت في هذه الاثناء قد تنصرت، لكنها لم تكن في حالة من الرضى. لان المساعدة المالية السنوية التي كانت تتناولها لسنوات خلت في مقابل حراسة الحدود كان هرقل قد اوقفها كندبير اقتصادي<sup>٢</sup> وقد اهل، فوق ذلك، امر الحصون التي قامت على الحدود الجنوبية، وانتزعت منها حامياتها لتعزيز الحشد في الشمال في وجه الخطر الفارسي. وهكذا فقد كانت سورية، اقرب الميادين.

### ملاحق الفتح

وفي سنة ٦٣٣ وجهت الى سورية ثلاث سرايا، قاد الاولى عمرو بن العاص، وتولى الثانية يزيد ابن ابي سفيان، ورأس الثالثة شرحبيل بن حسن<sup>٣</sup>. وذلك على ان يكون عمرو، قائد حملة مصر المتبد، هو القائد الاعلى اذا اقتضت الحطة توحيد العمليات الحربية. وكان حامل اللواء في سرية يزيد اخوه معاوية، المؤسس المتبد للدولة الاموية في دمشق. ولقد سلك كل من يزيد وشرحبيل للطريق الذي طالما سلك بين تبرك ومعان. اما عمرو فقد سلك طريق ايلة الساحلي. ثم انضمت الى هذه السرايا، فيما بعد، امدادات رفعت للعدد في كل منها من نحو ٣٠٠٠ الى زهاء ٧٥٠٠ مقاتل<sup>٤</sup>. والراجع ان ابا عبيدة بن الجراح، الذي غدا فيما بعد امير الجيوش، انما جاء على رأس احد هذه الامدادات.

وقع الصدام الاول في وادي العربية<sup>٥</sup>، وهو غور عظيم جنوبي البحر الميت، وكان النصر فيه ليزيد على مرجيوس بطريق فلسطين. وكان مقر قيادة مرجيوس في قيسارية، فلقى العرب ببيته المرتد، وادركوه عند دائن قرب غزة وكادوا

(١) بنو سليج (الجزء الاول ص ٤٤٦) قوم من قضاة. وكان بنو عاملة في هذه الاثناء يقيمون الى الشمال الغربي، ومن هنا تسربوا فيما بعد الى جنوبي لبنان، حيث لا يزال المكان يعرف بجبل عجل. انظر عملة في ابي اللداء؛ التكوين ص ٢٢٨.

(٢) انظر: Theophanes, p. 335.

(٣) البلاذري ص ١٠٧ - ٨؛ De Goeje, pp. 21-4.

(٤) راجع الخريطة الجزء الاول ص ٣٤.



يمجهزون عليه ( ٤ شباط ٦٣٤ )<sup>١</sup>. ولقد قُتل سرجيوس في هذه المعركة وُحلت السبيل، ولو الى حين، امام الفاتحين. فاجتاح يزيد وعمرو القسم الجنوبي من فلسطين بمرته، واصبحت قيسارية نفسها مهددة، وعزلت القدس تماماً عن البحر<sup>٢</sup>.

### مغامرة خالد عبر البادية

وعندما انتهى هذا الخبر الى هرقل، وكان لا يزال في حصص، حيث قيل انه كان تلقى كتاباً من النسي يدعوه الى الاسلام، سارع الى تنظيم حملة جديدة بقيادة اخيه ثيودوروس. وتلقى خالد بن الوليد، في الوقت نفسه من ابي بكر، امراً بالسير فوراً من العراق لتعزيز الجيش المارابط على الجبهة الشامية. وكانت الهجوم على العراق قد بدأ قبل الحملة على الشام بقليل، لكن لما كانت سورية اقرب الى الحجاز كان جل اهتمام العرب موجهاً اليها.

ويغلب على الظن ان خالداً بدأ سيره المحفوف بالخطاطر عبر البادية من الحيرة، التي كانت هي وبعض المواقع الاخرى قد ألفت السلاح واستسلمت له. اما الطريق الذي سلكه فالمظنون انه الطريق الجنوبي الغربي المؤدي الى دومة<sup>٣</sup> الجندل (الجوف حديثاً) في منتصف الطريق بين البلدين. واذ بلغ دومة كان باستطاعته ان يواصل منها السير مخترقاً بطن السر (وادي سرحان حديثاً) الى بصرى، وهي مدخل سورية الجنوبي، لكن كانت هنالك حصون تعترض سبيله. لذلك سلك الطريق الشمالي الغربي الى قراقر (قلبان قراقر حديثاً) على تخوم البطن الشرقية. ومن هنا

(١) ياقوت: المجلد الثاني ص ٥١٤ - ١٥؛ البلاذري ص ١٠٩؛ Cae- pp. 31-4؛ De Goeje, tani, vdi. ii, pp. 1141-54.

(٢) ان الحوادث المتتية في المدونات العربية التي جمت في غضون قرنين او ثلاثة قرون بمسند وقوعها مفترية في سياتها التاريخي وعمومة من حيث الضبط والتقدير. والتحري المتد هنا مبني على تحميم كاتيل، ودي غويه وولوزن ويكرو، وسوام من اعلام النقد الحديث.

(٣) ورد ذكرها في سفر التكوين ٢٥: ١٤ وفي سفر اشيا ٢١: ١١.



توجه شمالاً الى سوى<sup>١</sup>، مسيرة خمسة ايام في قفر يكاد لا يكون له ماء أثر فيه. ولقد نقلت حاجة الجنود من الماء - وعدد من يتراوح بين الخمس مئة والثمان مئة - في القرب، اما الخيول فقد اتخذت لها من اكراش الرواحل احواضاً. على ان مياه اكراش الجبال هذه كانت بما يجوز الانتفاع به في الطوارئ. وكانت الخيل تقاد جنينة وقد استجلبت لتمتطي لدى الاشباك فقط. وكان دليلهم من طي: اسمه رافع ابن عمير، ولقد جره شعاع الشمس في بعض مراحل السفر، فاختلط المعالم التي يعرف بها وجود الماء في باطن الارض، فالتبس من الجيش ان يرقبوا. عوسجة ماء، واذا وجدوها حفروا قربها فاصابوا تراباً وطياً وماء. وهكذا نجح الجيش من الهلاك، وتحقق حدث فريد من البطولة في اختراق القفار<sup>٢</sup>.

وكان ظهور خالد، بعد مسيرة ثمانية عشر يوماً فقط شمالي شرقي دمشق، في مؤخرة الجيش البيزنطي «المرجل»، مباغتة مسرحية ( ٢٤ نيسان ٦٣٤ ). وكانت جولة الاولى - وقد تم له فيها النصر - مع الجيش الفسافي المسيحي يوم عيد الفصح في مكان قرب عناء في مرج راهط<sup>٣</sup>. واقتضى دهاؤه الحربي ان يوجه هجوما جنوباً بجنازاً شرقي الاردن، وذلك من اجل ان يقيم انصلاً فعلياً لجيوش زملائه القواد. اذ كانت تقامي ضنكاً شديداً. ولم تكن الرغبة في احراز المجد لنفسه. او الحرص على الظفر بالغنائم، ليشبهه عن هذا الهدف.

### سقوط دمشق

هذه الجيوش التي اجتمعت تحت قيادة موحدة، لعلها قيادة خالد كسبت

(١) هي بالقرب من سبع يلو الحديثة، الى الشمال الشرقي من دمشق.

(٢) ان روايات المصادر العربية عن الطريق التي سلكها خالد في حلة هذه قد أدت الى مشاكل تاريخية وجغرافية عديدة؛ قبل البلائري ص ١١٠ - ١١٢؛ الطبري ج ١ ص ٢١١١ - ١٣؛ ٢١٢١ - ٤؛ ابن الأثير ج ٢ ص ٣١٢ - ٣١٣، البقولي - تاريخ - نشر م. ت. هوتسا (ليون ١٨٨٣) ج ٢، ص ١٥٠ - ٥١؛ ابن عساکر - التاريخ الكبير - (دمشق) ج ١، ص ١٣٠؛ البصري، فتوح الشام، نشر و. ن. ليس (كلكتا ١٨٥٤) ص ٦٣ - ٦٥. ان الحلة المروضة اعلاه قد اعتمدت فيها على: Mnsil, Arabia Deserta, pp. 563-73; Caetani, vol. ii, pp. 1220-36.

(٣) هو سهل على ١٥ ميلاً الى الجنوب من دمشق. انظر البلائري ص ١١٢، وبقوت ج ٤

معركة دامية في اجنادين<sup>١</sup> ( ٣٠ تموز ٦٣٤ ) فقدت ابواب فلسطين مفتوحة على مصاريحها في وجه الفاتحين. وسُنت من ثم غزوات شتى في كل اتجاه لمدة ستة اشهر. وقد سقطت بصرى بعد مقاومة ضعيفة ، وقتلتها فحل<sup>٢</sup> التي كانت تسيطر على معبر الاردن الشرقي ، ثم بيسان على عدوة النهر . ولم يكن القائد البيزنطي الجديد بانس Baanes ، باوفر حظاً من زميله السابق ؛ اذ لم ينقض شهر من الزمان حتى انتهزم جيش الروم على اثر معركة مع الفاتحين في مرج الصفر<sup>٣</sup> ، وطلب النجاة بالاعتصام خلف اسوار دمشق . فجد خالد في اثره ، ولقى الحصار حول العاصمة القتيعة للامبراطورية الاسلامية . على ان الحصار لم يكن اكثر من محاولة لعزل المدينة لان العرب لم يكونوا قد حذقوا اساليب الحصار ولا عرفوا ادواته. وبعد ستة اشهر سلت المدينة ( ايلول ٦٣٥ ) على اثر خيانة ، وكان المفاوضات اسفست المدينة ، ومنصور بن سرجون جد القديس يوحنا الدمشقي ، واحد كبار الموظفين في دائرة المال في الدولة . اما الرواية التقليدية التي تنهب الى ان المدينة سقطت نصفها عنوة ونصفها صلحاً ، فالقراش متوفرة على انها رواية متأخرة ، قصد منها تبرير اقدام الامويين على قسمة الكاتندرائية ، والاستيلاء على شطرها<sup>٤</sup> . وقد اشتملت شروط الصلح على المبادئ نفسها التي فوضها النبي<sup>٥</sup> ، فقدت نموذجاً لما عولمت بموجبه سائر المدن السورية .

« بسم الله الرحمن الرحيم . هذا ما اعطى خالد بن الوليد اهل دمشق ، اذا دخلها اعطاهم اماناً على انفسهم واموالهم وكنائسهم ، وسور مدينتهم لا يهدم .

( ١ ) لا يزال موقعها مجهولاً ؛ اما القول بلها هي جانبين الواقعة بين الرمة وبيت جبرين — على الطريق بين غزة والقدس — فامر مشكوك في صحته . Caetani, vol. iii, pp. 176-87 ; Wellhausen, *Skizzen*, vol. vi, pp. 57-8 Duasaud, *Topographie*, p. 318.

( ٢ ) او هي فحل بالفتح . انظر : Gr. Pella, Bi-hi-lim عن لوحات تل العمارنة ( الجزء الاول ص ٧٥ ) وهي المروفة اليوم بحرية فعل . انظر أيضاً : Caetani, vol iii, pp. 187-211 ; Abel, vol. ii, pp. 34, 405.

( ٣ ) هو سهل على ٢٠ ميلاً الى الجنوب من دمشق .

( ٤ ) Caetani, vol. iii, pp. 359-92 انظر ايضاً ادلة الفصل ٣٨ للفترة عن الجمع الاموي.

( ٥ ) انظر اعلاه ص ٥ من هذا الجزء .

ولا يسكن شيئاً من دورهم، لهم بذلك عهد الله وذمة رسوله (صلمهم) والخلفاء والمؤمنين. لا يعرض لهم الا بالخير اذا اعطوا الجزية<sup>١</sup>.

وبسقوط القاعدة السورية غدا النصر التام محققاً. وقبل انصرام العام تمّ لابي عبيدة احتلال مدينة حصص. فقد سارعت جميع المدن المجاورة - بعلبك وحمص وحماه - الى فتح ابوابها، وخروج الرعايا في حالات عدة «لاستقباله» يصحبهم التافرون على الدفوف والمثشون، وانحنوا امامه احتراماً<sup>٢</sup>. وذلك على نحو ما جرى في شيزر<sup>٣</sup>. ولم تصد سوى القدس وقيصرية وبعض مدن الساحل، في انتظار وصول نجدة من هرقل.

ولم يرد هرقل ان يخلفهم، ولذلك حشد من منطقة انطاكية وحلب جيشاً من نحو خمسين ألفاً، جله من الارمن والعرب المرتقة، ضمهم الى قيادة اخيه ثيودوروس ومساعدته بانس<sup>٤</sup>. واذا تيقنت القيادة العربية من تفوق جيش العدو بالعدد، عمدت الى الجلاء سريعاً عن حصص بل وعن دمشق وسواها من المدن ذوات الموقع الحربي الخطير، وحشدت زهاء ٢٥٠٠ مقاتل في وادي اليرموك<sup>٥</sup>. اذ يستطاع من هنا الانسحاب الى الصحراء اذا اقتضى الامر. وقد سلك جيش هرقل الطريق من البقاع (سورية المنخفضة) الى شرقي الاردن وبعد فترة من المناوشات، نادى الجيش خلالها بانس امبراطوراً، ثبتت المعركة. وكان ذلك عند ملتقى اليرموك برفاده الرقاد، قرب الواقصة (الياقوطة حديثاً). وبلغ القتال اشده في يوم شديد الحر (٢٠ آب ٦٣٦) انعقدت فيه القبار محباً، فكانت ولا شك عوناً للعرب على اعدائهم. وانساق الجيش البيزنطي منكفئاً الى موضع ضيق بين الجدولين. فكان

(١) البلاذري ص ١٢١.

(٢) هي لا ريتاً، سيحبر حديثاً، على نهر العامي، وتبعد ١٥ ميلاً الى الشمال الغربي من مدينة حماه. انظر ادناه الفصل ٤٦ الفقرة عن شهادة أسلمة.

(٣) الطبري ج ١ ص ٢١٢٥؛ Theophanes, p. 337.

(٤) هيروماكس، ثرية الخفزة حديثاً (نسبة الى اسم قبيلة بدوية) (Abel, vol. I, p. 171) وهو احد روافد نهر الاردن؛ ويقتفي علم الخط يته وبين يرموث المذكور في سفر يوشع ١٠: ٣٠، وهو خربة يرموك الحديثة، في جوار اجنادين.

جسر الرقّاد الى العرب بيد العرب ، وكان خط المواصلات من الشرق قد قطع ايضاً ، فغاب كل أمل بالانسحاب ، ولم يجدّم شيئاً تراثيل النفس وصلواتهم ، ولا استعانتهم بالصليبان<sup>١</sup> . ولم تسكن فرق الارمن ولا المرتقة من العرب السوريين ان يصدوا في وجه الهجوم الكاسح الذي قام به ابناء الصحراء ، فسقط بعضهم قتيلاً هنا وهناك ، ودفع بعضهم الى النهر بعنف ، وانهمز البعض الآخر ، لكنه لاقى حتفه على الضفة الاخرى . وقد كان نيودوروس احد الضحايا ، فتقرر بذلك مصير سورية . وقد اقر هرقل نفسه بذلك ، فكانت كلماته الاخيرة : « عليك يا سورية السلام ونعم البلد هذا للعدو<sup>٢</sup> » .

وفي فصل الحريف من العام نفسه قامت فرقة ، يقودها فيا نرجس ابو عبيدة ، باحتلال دمشق مجدداً . ومهدت على الاتر جميع المدن التي سبق للعرب ان احتلوها الى استقبال الفاتحين بصدور رجة . وخاطبهم سكان حمص قائلين «ولاي نكم وعدلكم احب الينا بما كنا فيه من الظلم والقسم<sup>٣</sup> » . ثم ان حلب وانطاكية الى الشمال لم تلبث ان اتت السلاح ، لكن قسرين وحدها قاومت بعض المقاومة . واستطاعت اخيراً جبال طوروس ، وهي الحد الطبيعي للبلاد السورية ، ان توقف هذا الزحف المتواصل الذي حققه السلاح العربي .

### سقوط القدس وقيسارية

وكانت قواد آخرون يدبرون عمليات حرية بنجاح مماثل في الداخل وعلى امتداد الساحل . فقد احتل شرحبيل عكا وصور<sup>٤</sup> ، وظفر يزيد واخوه معاوية بصيدا وبيروت وجبيل وطرابلس<sup>٥</sup> . لكن القدس وقيسارية في الجنوب ، وقصد

١) ابن عساكر ج ١ ص ٢٦٣ ؛ البكري ص ١٩٧ .

٢) البلاذري ص ١٣٧ ؛ قابل الطبري ج ١ ص ٢٣٩٥ - ٩٦ .

٣) البلاذري ص ١٣٧ . وقد نسب الى سكان فعل ما هو شبيه جداً بهذه المواضع ؛ البكري ص ٩٧ .

٤) البلاذري ص ١١٦ ؛ De Goeje, p. 133 .

٥) البلاذري ص ١٢٦ ؛ Caetani, vol. iii, p. 801 .

اصطبنا بالصيغة المملكية ، استمرت في المقاومة . فصدت القدس في وجه عمرو حتى سنة ٦٣٨ ، عندما اشترط سكانها ان يكون تسليم المدينة لعمرو من الخطاب بالذات ، وهو آنئذ يقوم بزيارة الى الجابية<sup>١</sup> . اما قيسارية فقد كان وضعها اشد تعقيداً ، اذ كانت على اتصال بالامداد البحرية . لكنها عنت اخيراً سنة ٦٤٠ بعد هجمات متواصلة دامت سبع سنوات ، وبلغت ذروة حتمتها بالحصار الذي ضربه معاوية عليها<sup>٢</sup> . وكان مما ساعد على سقوطها نهائياً خيانة يهودي من المقيمين داخل اسوارها . ففي خلال هذه السنوات السبع ( ٦٣٣ - ٦٤٠ ) تم اخضاع سورية كلها من الجنوب الى الشمال .

### فتح يسير

وليس من اليسير ان نعلم « الفتح اليسير » الذي تم للعرب باكتساح هذا الاقليم ، من الامبراطورية البيزنطية ، ذي الموقع الحربي الخطير . فالغارات التي شنّها الفرس ، في اوائل القرن السابع ، كانت قد فعلت في تقويض دعائم الجيش فعل الانشقاق المونوفيزي في منتصف القرن الخامس في تصدع وحدة المجتمع الروحية . اما المساعي التي بذلها هرقل في الآونة الاخيرة ( ٦٣٨ ) لرتق الخرق الديني ، باقتراحه بعض التسوية فكانت نظير ما سبقها من المحاولات عملاً . ولقد عمد سرجيوس بطريرك القسطنطينية ، وهو سوري يتحدر من امرة يعقوبية المنهج ، الى استنباط تسوية جديدة ، فجهد في تحويل الانظار عن الخلاف الاصلي في طبيعة المسيح الى فكرة « المشيئة الواحدة » . لكن هذه البدعة لم تكن لترضي الارثوذكس البيزنطيين ولا السوريين المنشقين ، بل ادت الى نشوء شعبة جديدة هي المونوثيلية ، يقول اتباعها بانه كان للمسيح مشيئة واحدة هي المشيئة الالهية . اما جمهور السوريين

(١) الطبري ج ١ ص ٢٤٠٢ وما يليها ؛ البلاذري ص ١٣٨ - ٣٩ ؛ يقول ج ١ ص ١٦٧ - ٦٨ De Goeje, pp. 152 seq.

(٢) البلاذري ص ١٤٠ - ٤٢ ؛ De Goeje, pp. 166-8; Caetani, vol. iv, pp. 156-63

(٣) البلاذري ص ١٦ ؛ L. 18, p. 126, II. 13, 19

فقد تشبثوا بكنيستهم ، لان الكنيسة لم تكن في نظورهم مؤسسة دينية فحسب ، بل كانت ، الى ذلك ، تمييزاً مكبوتاً عن عاطفة قومية دفينه .

وكما عرفنا سابقاً ، لم يعرف من السوريين منذ فتح الاسكندر انهم فقدوا طابعهم القومي او اضعوا لغتهم الاهلية او اهلوا دينهم السامي ، او سلكوا غلصين المنهج اليوناني الروماني في الحياة . فالخضرة الملمنية لم تكن يوماً اكثر من: طلاء خارجي ، ولم تؤثر في غير التخبه من اهل المدن . اما سواد السكان فقد كانوا ولا بد يمتزجون الحكم غرباء عنهم ، وهذه المجافاة ما بين الحاكمين والمحكومين قد استفطعت ولا شك بداعي سوء الحكم وفداحة الضرائب . وغالب الظن ان السوريين من ابنا القرن السابع قد اعتبروا العرب المسلمين اقرب اليهم عنصراً ، ولغة ، وربما ديناً ايضاً ، من اسيادهم البيزنطيين المقوتين .

### الرجل الاداري محل لقائهم العربي

اما وقد تم فتح سورية ، فلم يعد بد من ان يحل رجل الادارة محل رجل القيادة . وعلى ذلك عزل خالد ذلك البطل الذي امله تاريخه العربي الباهر في جزيرة العرب ، وفي العراق وسورية ، الى ان يلقب بـ « سيف الاسلام » - باسر من الخليفة عمر ، وولي مكانه ابو عبيدة . وابو عبيدة هذا صحابي بارز ، وهو احد اعضاء المثلث الذي استأثر بالسلطة الاسلامية<sup>١</sup> وكان العضوان الاولان ابا بكر وعمر . ولقد تلا عمر ابا بكر في الخلافة ، بعيد معركة اجنادين سنة ٦٣٤ . وكان على ما يبدو يضمر خالداً السوء ، لكنه لم يعهد الى صديقه ابي عبيدة بالقيادة العليا الا بعد معركة اليرموك . وعندها انكفأ خالد من الحياة العامة واتزوى في حصص ، وفيها مات مهلاً ( ٦٤٢ ) ليعيش في الاخبار حياة مجترحي المعجزات . ولقد بني مدفنه ومسجده على الطراز التركي سنة ١٩٠٨ وكانت زوجته فضاء قد دفنت هناك الى جانبه .

(١) انظر الجزء الاول ص ٢٧٨ ، ٢٨٠ ، ٨٢ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١٦ - ٣١٨ .

(٢) H. Lammeus, « Le Triumvirat Abu Bakr, 'Omar et Abou 'Obaidah » *Mélanges de la faculté orientale*, vol. iv, (Beirut, 1910), pp. 113 seq.



ولما زاد عمر المعسكر الاسلامي في الجابية سنة ٦٣٨ للاحتفال بالفتح وتقرير حالة الغلوبين، لم يكنف بان ثبت ابا عبيدة في قيادة الجيش بل عينه حاكماً عسكرياً، ونائباً للخليفة. على ان دخول الخليفة المسن الى القدس وراكباً جلاً، لابساً رث الثياب، لم يترك في الناس اثرًا محموداً<sup>١</sup>. وكان في استقباله البطريق صفرونيوس «حامي الكنيسة المعسول اللسان». قيل انه التفت الى احد مرافقيه، وكله باليونانية قائلاً<sup>٢</sup> «حقاً هذا رجس الحراب الذي تكلم عنه النبي دانيال، وراه قائماً في المكان المقدس»<sup>٣</sup>.

### خطوة الفتح الاسلامي

ولقد تخطى فتح سورية الاعتبارات الزمنية والمحلية، وجلسل دولة الاسلام الناشئة بالمهابة والمجد في نظر العالم، واكسبها الثقة بالنفس.

والآن وقد غدت سورية قاعدة عسكرية، فان جيشاً عربياً توجه منها بقيادة عياض بن غنم نحو الشمال الشرقي، وقام باعمال حربية تم له بها، بين ٦٣٩ و٦٤٦، اخضاع بلاد ما بين النهرين جملة<sup>٤</sup>. ففتح من ثم الطريق الى شمالي غربي فارس وما وراها من بلاد، واستغل هذا الكسب استغلالاً تاماً. ثم زحف جيش آخر بقيادة عمرو ابن العاص وسواه من استوكوا في فتح سورية، في اتجاه جنوبي غربي، تم له به، بين ٦٤٥ و٦٤٦، اخضاع مصر\*. ومن مصر استؤنفت بسهولة الاعمال الحربية في

(١) الطبري ج ١، ص ٧٠٧؛ De Goeje, p. 157; cf.

Theophanes, p. 339; Constantine Porphyrogenitus, «De administrando imperio» in J.-P. Migne, *Patrologia Graeca*, vol. cxiii (Paris, 1864), col. 109. يرجع ان صفرونيوس كان ماروني الاصل.

(٢) سفر دانيال، ٩: ٢٧؛ ١١: ٣١؛ ١٢: ١؛ ومقتبس في انجيل متى ٢٤: ١٥؛ وفي انجيل مرقس ١٣: ١٤. والاشارة في سفر دانيال الى انطيوخس ايفانكس، انظر اعلاه الجزء الاول ص ٢٦٧.

(٤) البلاذري ص ١٧٢ وما بعد؛ الطبري ج ١، ص ٢٥٩٥ - ٨.

(٥) ان لفظة «غزو» كانت تطلق على الغارات الصغيرة ما بين القبائل، فاصبحت تطلق بعد الفتح على الحروب القومية الاسلامية، انظر: Hitti, *History of the Arabs*, p. 160 seq.

شمالي أفريقيا، وأخيراً في الأندلس، وذلك بالتعاون الوثيق مع المحاربين السوريين. أما في شمالي سورية فقد غزت آسيا الصغرى معرضة للغارات التي استمرت بلا انقطاع ما يقرب من قرن.

### تعليل الفتح الاسلامي

هذا، وقد كانت هذه الفتوح اشبه بالحروب المنظمة منها بالغارات الطارئة التي جرت على غطها الفتوحات الاولى<sup>١</sup>. فالحملات الاولى على العراق وسورية لم تكن نتيجة خطة مرسومة وتدبير سابق، اذ لم يكن ابو بكر ولا عمر، وقد احرزت في عهد ولايتهما جل هذه الانتصارات، ليعقدا المجالس الحربية، وبضعا خطط القتال. بل لم يحلما اصلاً - في الادوار البدائية على الاقل - باقامة قاعدة دائمة في المناطق المحتلة. لكن الذي قادم الى هذه النتيجة انما هو مجرى الحوادث وسير الامور. وبناء على ذلك لم يسمع للبعث، في اول الامر، بالاقامة في المدن، بل اقيم لها مسكرو يحوار الجابية ليكون بمثابة قاعدة بدائية. وهناك ما يحمل على الاعتقاد بان بعض الحملات الاولى، نظير حملة خالد على العراق، جرت دون امر من الخليفة، بل لعلها جرت خلافاً لاوامره.

وليس ينبغي ان ينظر الى الفتح الاسلامي من ناحية انه كان، بالدجة الاولى، جهاداً دينياً. فان التعليل التقليدي الذي اعتمدته المؤرخون المسلمون، يجري مجرى التعليل اللاهوتي الذي اعتمدته اليهود في تاريخهم القومي، ونصارى القرون الوسطى في توسع الكنيسة. فهو يفتك على هذه الحركة الطابع الديني، ويعتبر انها جاءت تبعاً لارادة الهية مقررة. والواقع ان التوسع العربي الاسلامي انما دعت اليه عوامل اقتصادية بعيدة التور<sup>٢</sup>، لم يخف امرها على المحققين من مؤرخي العرب نظير البلاذري<sup>٣</sup>. فقد ذكر ان ابا بكر، اذ اخذ في اعداد الحملة على سورية،

(١) Hitti, *History of the Arabs*, 160, 167-8.

(٢) استخرجها كيتاني: Caetani, vol. ii, pp. 831-81. وجرى على ذلك بعده بكر ولائس وغيرهما من القاد المحققين في العلم الحديث.

(٣) فتوح البلدان، ص ١٠٧.

« كسب الى اهل مكة والطائف واليمن ، وجميع العرب بنجد والحجاز ، يستنفرهم للجهاد ويرغبهم فيه وفي غنائم الروم » .

فاذا نحن نحرمنا التوسع الاسلامي ، محيطين بملابساته الراهنة ، بان لنا انه كان حلقة من سلسلة من الهجرات ، او من « موجات التزوح » ، حملت الفائض من سكان البادية الفاحشة الى ما يتأخم الهلال الحبيب ، من مناطق هي اخف بسباب الحياة . وقد كان ، بواقس الامر ، الشوط الاخير من اشواط التزوح المتواصلة ابداً ، والتي بدأت بالهجرة البابلية ، قبل ذلك بنحو اربعة الاف سنة<sup>١</sup> . على ان هذه الموجة الاسلامية كانت ذات طابع مميز هو الدافع الديني . وقد كان من اجتماع العامل الديني بالدافع الاقتصادي ما جعل الحركة امراً لا يدفع . تخطى بها حدود الهجرات السابقة الى مدى بعيد . على انه لا بد من الاعتراف بان الاسلام كلف بثابة « صيحة الحرب » ، او نداء هو من قبيل « صيحة الديمقراطية » في الحرب العالمية الاولى والثانية . بل لقد كان فوق ذلك ، ان عمل على توثيق الصلة بين القبائل وجمع الاشتات المتنافرة التي لم يسبق لها ان اتحدت من قبل . ولقد كانت الرغبة في نشر العقيدة الجديدة وفي الفوز بمحنة التعميم هي العامل المحرك في حياة البعض من المحاربين البداة ، فان الحرص على الظفر بسباب الراحة والرغد ، التي كانت تحفل بها الحياة المدنية في الهلال الحبيب ، كان المحرك الدافع في ما يتعلق بالكثيرين منهم .

ومن هذا القبيل افتراض آخر مشابه لهذا في الشطط ، هو صورة رسمها بعض كتاب النصارى للمسلمين العرب ، يمتاحون البلدان وهم يعرضون القرآن باليد الواحدة والسيوف بالآخرى . انما كان هنالك مجال ثالث للاختيار في ما يتعلق باهل الكتاب<sup>٢</sup> هو دفع الجزية . « قاتلوا ... من الذين اتوا الكتاب حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون »<sup>٣</sup> . ومن الخير ان نتذكر ان دفع الجزية كان في نظر الفاتحين اولى واشهى . فانه اذا اعتنق الذي الاسلام سقطت عنه الجزية .

(١) راجع الجزء الاول ص ٦٧ ، ٦٩ .

(٢) انظر ما سيأتي في اول الفصل ٣١ الهامش .

(٣) سورة البراءة : ٢٩ .

ان الفتوحات الاسلامية التي تمت في القرن الاول تعتبر، من حيث الخطورة التاريخية، في منزلة فتوحات الاسكندر. وهذان هما الحدتان البارزان في تاريخ الشرق الادنى السياسي والحضاري قديماً. ففي غضون الالف سنة التي تلت فتوحات الاسكندر، كانت الحياة الحضرية في سورية والبلدان المجاورة تتحول نحو الغرب عبر البحر، وتتم بطابعه. اما الآن، فقد اتجه هذا التحول شرقاً عبر الصحراء، ولم تلبث آخر الصلات بروما وبيزنطية ان انفصلت، وانشئت مكانها صلات جديدة بمكة والمدينة. وكان هذا التحول بلغمى الضيق ردة الى القديم، ذلك لان الحضارة العربية الاسلامية لم تبذع الكثير من العناصر الاصلية، بل كانت بالاولى انعاشاً للحضارة السامية القديمة<sup>١</sup> فالحضارة الهلينية من هذه الناحية، انما هي ظاهرة دخيلة بين حضارتين متجانستين.

وفي مدى عقد من الزمان بدل الفتح الاسلامي وجه الشرق الادنى، وفي مدى قرن بدل وجه العالم المتمدن. وذلك فوق ما يستطيع فتح الاسكندر ان يدعيه. والفتوحات الاسلامية بعيدة عن ان تعتبر من قبيل الاحداث العابرة، فقد قام الدليل على انها كانت عاملاً حاسماً في تطوير مجتمع العصور الوسطى، وتحويل البحر المتوسط الى بحيرة اسلامية، قاطعة بذلك الصلة البحرية بين الشرق والغرب. هذا فضلاً عن ان احتلال شواطئ المتوسط، الشرقية والغربية والجنوبية، كوّنت عالماً جديداً هو العالم الذي عاش فيه شارلمان (٧٦٨ - ٨١٤) ومعاصروه. وبذلك انتهى العصر القديم وبدأت العصور الوسطى<sup>٢</sup>.

(١) Hitti, *History of the Arabs*, p. 174-75

(٢) هذا ما ذهب اليه هنري برون في بحثه : *Mahomet et Charlemagne*, 7th. ed. (Brus : sels, 1935) ; do., *Histoire de l'Europe* (Paris, 1936), pp. 18-24.

## الفصل الثاني والثلاثون

### الادارة العيسية

كانت المعضلة التالية التي واجهها العرب : كيف يتيسر لهم ان يديروا هذه الممتلكات الجديدة ؟ فقد افاق العرب من نشوة النصر العظيم ليجدوا انفسهم تجاه معضلة ، لم يكونوا مهيين لمعالجتها كما ينبغي ، اذ لم يتهيأ لهم في ماضيهم من الخبرة ما يمكن ان يعولوا في ذلك عليه . ويبيّن ان سنن المجتمع البدائي في المدينة لم تكن تنفي بالغرض ، وكذلك شرائع المجتمع الاسلامي الجديد ، فانها لم تكن قابلة للتطبيق ، ذلك لان الامم المغلوبة لم تكن بعد قد اعتنقت الاسلام .

عهد عمر

وكان عمر اولد من واجه هذا المشكل . ففي اليوم المعروف بـ «يوم الجابية» عقد مؤتمراً دام ثلاثة اسابيع ، بحث فيه مع قواده المشكل الراهن . الا انه لم يُعرف بالضبط ما الذي اسفر عنه هذا المؤتمر ، ولا وقف احد تماماً على بنود الاتفاق الذي اشتهر بـ «عهد عمر»<sup>١</sup> . ولئن كان هذا العهد قد تحدر البنا بروايات متعددة<sup>٢</sup> ، فان هذه الروايات ، على اختلافها ، قد اشتملت على احكام تابعة لصور متأخرة . وبديهي ان عمر لم يكن ليضع احكاماً لحالات لم تكن بعد قد برزت الى حيز الوجود .

---

A. S. Tritton, *The Caliphs and their Non-Muslim Subjects* (Oxford, (١ 1930), p. 12.

(٢) راجع ابن عساکر ، ج ١ ص ١٧٨ - ٨٠ ، ١٥٠ - ٥١ ؛ الايشي ، للتصرف ، (الناصرة ١٣١٤ هـ) ج ١ ص ٩٩ .

لكن من المحتمل ان تكون بعض المبادئ الواردة في العهد المذكور بما تجملت فيه سياسة عمر . وفي طبيعة ذلك ان يكون المسلمون العرب في البلاد المحتلة بمثابة طبقة استقرائية دينية عسكرية ، فيحافظون على نقاوة دهم ، ويمتنعون عن مخالطة المواطنين ، فلا يقتنون المزارع ، ولا يعملون في الارض . اما الشعوب المغلوبة فقد جعلوا في وضع خاص عرفوا فيه بـ « اهل الذمة » . وقد ترتب عليهم بحكم هذا الوضع ، ان يؤدوا ائالة تشتمل على ضريبة الارض ( الحراج في ما بعد ) وعلى ضريبة الدخل ( الجزية في ما بعد ) ، لكنهم دخلوا في حماية الاسلام واعفوا من التجنيد ، اذ كان من حق المسلم وحده ان يمتشق الحسام مدافعاً عن حياض الاسلام . هكذا نشأ مبدأ المباشنة بين الغالب والمغلوب ، وغدا اصلاً ثابتاً من اصول السياسة .

ومبدأ آخر ينسب فضل سنّه الى عمر ، هو ان ما سقط في ايدي المهاربين من اموال منقولة واسرى حرب انما هو داخل في الغنيمة ، وهو من نصيب المقاتلين ، كما كان الى حينه . وليست الارض كذلك ، اذ هي من حق جهود المسلمين ، يتألف منها ومن سائر الاموال التي تجبي من الرعايا ما يعرف بـ « النية » . على ان الذين تهدوا اراضي النية بقوا يلغفون ضريبة الحراج مع اعتنائهم الاسلام .

ومن الجلي ان نظام الضرائب الذي جعلته الاخبار المنقولة من محادثات عمر انما جاء في اعقاب سنين كثيرة من التجربة والاختبار . فالخلفاء الاولون وولاة الامصار لا يجتمل ان يكونوا قد استنبطوا وفرضوا نظاماً من الضرائب وجهازاً من الادارة المالية . فقد كان اسر عليهم ان يواصلوا باسم الله ، نظام الحكم البيزنطي القائم في الاقاليم ، والذي كان مرعياً في سورية ومصر . فكان نظام الضرائب في الامبراطورية الاسلامية لذلك يختلف بين مكان وآخر بحسب طبيعة التربة وتبعاً للنظام المحلي السابق ( بيزنطياً كان او فارسياً ) لا بمقتضى الحالة التي تم فيها فتح

(١) ضد به اصلاً « اهل الكتاب » اي اليهود والنصارى وصحابة العراق . ووسع في ما بعد حتى شمل الزرذشتين وسوام .

البلاد : صلحاً أو عنوة<sup>١</sup>. اما التعليل الذي جرت عليه المصادر العربية<sup>٢</sup> لاختلاف الضرائب باختلاف نوع الفتح فواضع انه رواية شرعية متأخرة . بل حتى التفريق ما بين الجزية كضريبة على الشخص ، والحراج (من خوريجيا اليونانية) او من الارامية) كضريبة على الارض ، لا يمكن ان يكون قد نشأ في عهد باكر كمهد عمر . ولا شبهة في ان التعبيرين قد تعاقبا على معنى واحد هو الضريبة بالمطلوع العام . فقد وردت لفظة «جزية» في القرآن مرة واحدة (التوبة : ٢٩) وفي غير قرينة شرعية . وكذلك لفظة «خراج» فانها وردت مرة واحدة كذلك (المؤمنون ٧٤) ويعني يختلف دلالة عن ضريبة الارض . فالتفرقة بين الجزية والحراج ، والحالة هذه ، لم تتضح حتى العهد الاموي للتأخر .

وضريبة الجزية دلالة على المخطاط المنزلة ، وكانت تؤدي دفعة واحدة . اما مقدارها فكان في الغالب اربعة دنانير<sup>٣</sup> لمن عُدَّ من طبقة الاغنياء ، ودينارين لمن اعتبر من متوسطي الحال ، وديناراً واحداً لمن كان من الفقراء . وقد اعفي منها النساء والاطفال والمستعيطون والمسنون والمرضى ، الامن كان منهم ذا دخل شخصي مستقل . لكن الحراج كان يدفع مقسطاً وبالنوع . يؤخذ من الماشية ومحصول الارض ، ولا يقبل من الخنازير ولا الميتة من الدواب ولا الحجر ، بما نص القرآن على تحريمه . وربما ترتب على الشعوب المغلوبة ان تدفع ، فضلاً عما تقسم ، ضرائب اخرى لاعالة جند المسلمين .

### المناطق العسكرية

ولقد تم في مؤتمر الجابية تقسيم سورية الى اربعة اجناد ، تبعاً للاقاليم البيزنطية الاربعة التي كانت زمن الفتح ، هي : جند دمشق ، وجند حمص ، وجند الاردن ،

(١) للورددي : الاحكام السلطانية ، نشر م . انجر (يون ، ١٨٥٣) ص ٢٥٣ - ٥٦ ؛ ابو يوسف كتاب الحراج (الفتاوى) ١٣٤٦ هـ ص ٤٦ ؛ البلائري : ص ١٢٠ - ٤٩ .

(٢) لفظة دينار العربية من اليونانية : ديناروس ؛ وقد كان الوحدة للنفود القهية في الخلافة وكان ينمو اربعة غرامات . وكان الفيلار في عهد عمر يسوي عشرة دراهم ، وغداً مملداً لاتي عشر دوهاً بعد ذلك .

وجند فلسطين؛ فاشتمل جند الاردن على الجليل وامتد شرقاً حتى الصحراء، وشمل جند فلسطين المنطقة الواقعة الى الجنوب من سهل مرج ابن عامر. وقد اضاف الخليفة يزيد بن معاوية، في ما بعد، جنداً خامساً هو جند قنسرين، سلخه عن حص، وضم اليه انطاكية ومنبج والجزيرة<sup>١</sup>. ثم ان الخليفة عبد الملك بن مروان فصل منطقة الجزيرة وجعلها جنداً مستقلاً اما معسكر الجابية فقد بقي، الى حين، بمثابة العاصمة. ثم نشأت معسكرات اخرى في جوار حص وعمواس<sup>٢</sup> وطبرية<sup>٣</sup> (جند الاردن) واللد (جند فلسطين). وقد حل، في ما بعد، معسكر الرملة محل معسكر اللد.

وما ان استوطن الجنود العرب هذه المناطق المحتلة، حتى استعضوا امرهم الى هذه المعسكرات. وكانت الكثيرات من زوجاتهم او جوارهم، ولا ريب، من سبايا البلاد المحتلة. ولما كان هؤلاء الجنود من المحاربين والمقاتلين، فقد كانت لهم من الحقوق والافضليات ما لم يكن للوافدين المتأخرين من الجزيرة العربية. وكان علي رأس الجند القائد الاعلى والحاكم العام، الذي جمع في شخصه جميع السلطات التنفيذية والقضائية والعسكرية. الا انه ابقى على هيكل الجهاز الحكومي البيزنطي، واحتفظ بالموظفين الاهليين، الذين لم ينادروا البلاد ابان الفتح، في مناصبهم. ذلك لانه لم يكن لدى العرب رجال مدبرون يحملون محل هؤلاء الموظفين. فضلاً عن ذلك، فقد كانت عنايتهم موجّهة بالدرجة الاولى نحو توثيق سيطرتهم على البلدان المحتلة، وجباية الضرائب المرتبة على اهلها؛ وعليه فقد كانت الحكومة العربية الاقليمية، في دورها البدائي، سواء في سورية او مصر او العراق، حكومة عسكرية محضة، ذات هدف مالي واضح.

(١) ياقوت، ج ١، ص ١٣٦؛ البلاذري ص ١٣١ - ٣٢؛ قابل اليعقوبي ج ٢، ص ١٧٦؛ راجع الحارطة ص ٩ من هذا الجزء.

(٢) لوهي تمّواس؛ انجيل لوقا ٢٤: ١٣.

(٣) هي طبرية الحديثة.

J. Wellhausen, *Das arabische Reich und sein Sturz* (Berlin, 1902), pp. 18, (٤) 20-21; tr. Margaret G. Weir, *the Arab Kingdom and its Fall*, (Calcutta, 1927), pp. 28, 32.



## طاعون حمواس

وقبل انصرام العام الذي عقد فيه مؤتمر الجابية (١٩٣٩)، ظهر في حمواس وبأ مخيف، فتك في الجنود فتكاً ذريعاً وقضى، في ما روي، على زهاء ٢٠,٠٠٠ منهم، بينهم القائد الاعلى ابو عبيدة<sup>١</sup> وخلفه يزيد<sup>٢</sup> وعلى الاثر عين عمر معاوية في مكان اخيه الاكبر يزيد، وكان ذلك سنة ١٩٤٠. وبقي معاوية لمدة عشرين سنة حاكماً على سورية وسيد الموقف فيها، واستمر لمدة عشرين سنة اخرى خليفة للمسلمين، نافذ السلطان في العالم الاسلامي. وحينما عدت سورية، في ابان حكمه قاعدة للخلافة، استهلكت عهداً من القيادة والسيادة استمر ما يقرب من قرن.

## معاوية في عهد ولادته

ان السياسة التي استنها معاوية الوالي هي السياسة التي اتبعها معاوية الخليفة، فتحقق له بذلك المقام البارز الثابت في عالم الشهرة بين العرب. فقد جعل نقطة الانطلاق في سياسته تعهد وعيته السورية الجديدة الذين كلوا الى حينه على النصرانية، وكذلك القبائل العربية التي سبق ان استوطنت البلاد منذ العهد الجاهلي واعتنقت النصرانية، نظير العساسنة. ولقد كان الكثير من هذه القبائل ترتقي بنسبها الى عرب الجنوب، خلافاً للتنازحين المتأخرين الذين كلوا من عرب الشمال. وقد اختار معاوية، زوجة له، امرأة مسيحية يعقوبة هي ميسون ابنة مجدل، من بني كلب من عرب الجنوب، احتفظت بدينها وغدت ام يزيد. وكان طبيب معاوية الخاص، وشاعر بلاطه مسيحيين ايضاً<sup>٣</sup>. واحتفظ معاوية بمنصور بن مرجون<sup>٤</sup> مديراً للمالية

(١) لا تزال ذكره، نظير ذكرى سواه من علوي المسلمين الاولين، تحيا كذكرى الاولاد.

(٢) الطبري، ج ٢، ص ١٧٧؛ الطبري، ج ١، ص ٢٥١٦-٢٥٠؛ ابن عساکر، ج ١، ص ١٧٥-٧٧.

(٣) انظر ما سيأتي في الفصل ٣٣ تحت مآثر اخرى والفصل ٣٨ تحت مواضع الشمر والتربية والعلوم.

(٤) ورد ذكره في ص ٨ من هذا الجزء.

الدولة. هذا وان المدونات العربية لتشهد على الاخلاص الذي كان السوريون يكونونه لحاكمهم الجديد، بداعي سياسته المستنيرة السخية<sup>١</sup>.

وشرع معاوية بعد ذلك في تنظيم الولاية على اسس ثابتة، فعمد الى العناصر الحام التي تألف منها الجيش وصهرها، ثم سبك منها جيشاً مدرباً من الطبقة الاولى، هو الاول من نوعه في الاسلام. وبذلك ابطل النظام القبلي القديم الذي كان من بقايا عهد الزعامات السلالية. ولم يعترضه اي تدخل من قبل المدينة، لان الخليفة الجديد عثمان (٦٤٤ - ٥٦) ، الذي تولى بعد عمر، كان نسباً له، اذ كان كلاهما من امية، وهي فرع ارستقراطي من فروع قريش. اما محمد فكان ينتسب الى عشيرة اخرى من تلك القبيلة. وقد ابقى معاوية الجيش على قدم الاستعداد، بموالة الغارات القصية على بلاد الروم.

### بناء اول اسطول

ولقد ثبت لمعاوية ان جيشاً مخلصاً جيد التدريب لا يفي وحده بمحاكاة منطقة ساحلية. وكان قد ظفر في عكا باحواض بيزنطية لبناء السفن وافية التجهيز<sup>٢</sup>، فعمد الى تشييدها بحيث غدت الاولى من نوعها، بعد دار الصناعة في الاسكندرية. وكانت احراج لبنان آتخذ غضة، فكانت تعد هذه الصناعة بالحطب اللازم. وقد نقل الامويون هذه الاحواض، في ما بعد، الى مدينة صور<sup>٣</sup>. وكان الاسطول الاسلامي مجهزاً، ولا شك، بملاحين من الروم السوريين ذوي الخبرة الطويلة في ريادة البحار.

قامت الحملة البحرية الاولى من عكا سنة ٦٤٩ مستهدفة جزيرة قبرص وقد

(١) الطبري، ج ١، ص ٣٤٠-٣٤١؛ السجدي، ج ٥، ص ٨٠، ١٠٤؛ قابل النقد، ج ١، ص ٢٠٧.

(٢) البلاذري، ص ١١٧.

(٣) البلاذري، ص ١١٧ - ١٨؛ Guy le Strange, *Palestine under the Moslems* (Boston, 1890), p. 342.

اشتهت مدينة مسعدة نحو قلب سورية. وكتب معاوية الى الخليفة عثان يصف قرب الجزيرة من سورية فذكر « ان قرية من قرى حص ليمسع اهليها نباح كلابهم [اي كلاب الروم] وصياح دجاجهم حتى كاد ذلك يأخذ بقلب عمراء على ان عثان لم يوافق على مشروع الحملة موافقة تامة بل اشترط على معاوية ان يصطبب زوجته ، لتدليل على قرب الجزيرة ، وعلى صحة تقديره لسهولة اخضاعها<sup>١</sup>. وقد جعلت هذه الحملة البحرية من معاوية الاميرال الاول في تاريخ العرب<sup>٢</sup>. اما عمر ، الخليفة الذي سبق عثان ، فقد رفض قطعاً ان يسمع بهذه الحملة البحرية ، كما سبق له ان فعل في ما اتصل بافريقيا . والتوصيات التي ارسل بها الى عمرو بن العاص تشهد على الرعب الذي يتألق ابن الصحراء من البحر : « لا تجعل بيني وبينك ماء واتزلوا موضعاً متى اردت ان اركب واحلتي واحير اليكم فعلت »<sup>٣</sup>.

### الاسطول البيزنطي يشرف على التلف

وقد اسفرت الحملة البحرية الاولى في تاريخ الاسلام عن كسب جزيرة قبرس ، واصلتهم الثانية (٦٥٤) الى جزيرة رودس . وبعد ذلك بعامين بيعت بقايا نصيبها العظيم - وهو مثال أبولو الذي بلغ ارتفاعه مئة وعشرين قدماً ، واعتبر احدي عجائب الدنيا السبع في العالم القديم - الى تاجر حطام معدنية ، روى انه استغنى لتقلها تسع مئة جبل . وفي سنة ٦٥٥ وقع اشتباك بحري بين الاسطول السوري يقوده بيسرن ابى ارطاة ، والاسطول المصري من جهة ، وبين الاسطول الرومي وهو بقيادة الامبراطور قسطنطين الثاني حفيد هرقل من جهة ثانية ، وذلك عند فونكس ( فينيكي حديثاً ) على ساحل ليكيا . واسفر الصدام عن اول انتصار

(١) الطبري ج ١٩ ص ٢٨٢٠ - ٢١٠ .

(٢) البلاذري، ص ١٥٢ - ٥٣ .

(٣) « اميرال » لفظة من اصل عربي « امير البحر » لم تترب الى الفئات الاوروبية الا بعد العهد العربي الاسباني .

(٤) السقوي، ج ٢ ص ١٨٠ ؛ قابل ابن الطقطعي - الفري نثر ديربرغ (باريس ١٨٩٤ - ٩٥) ص ١١٤ .

بحري عظيم احرزها المسلمون. ولقد دُعيت هذه المعركة في الاخبار العربية بذي (او ذات) الصواري<sup>١</sup>، وذلك اما لان المكان كان مكتظاً بأشجار السرو. او تبعاً للمعد العظيم من الصواري التي ارتفعت من السفن الكثيرة التي اشتبكت في القتال. ولقد عمد العرب فيها الى ربط كل سفينة عربية بسفينة رومية، محولين بذلك المعركة البحرية الى قتال بالسلح الابيض، وهو القتال الذي القوه. فأُتزلت هذه الواقعة في القرات البحرية البيزنطية ما اتزلته في قواتهم البرية واقعة اليرموك<sup>٢</sup>، اي انها ابادتهم. وقد ذكر الطبري<sup>٣</sup> ان مياه البحر غدت مشبعة بالدماء.

على ان معاوية لم يستطع ان يستغل هذه الانتصارات التي احرزها القواد واسراء البحر، استغلالاً تاماً. اذ كان العالم الاسلامي يتمخض باضطرابات داخلية تنذر بنشوب حرب اهلية. لذلك بدا له من المناسب، في سنة ٦٥٨ او ٦٥٩، ان يعقد هدنة مع قسطنطين الثاني في مقابل دية، يدفعها اليه سنوياً، اتى على ذكرها ثيوفانس<sup>٤</sup> وأشار اليها البلاذري اشارة عابرة<sup>٥</sup>. لكن دفع الدية لم يلبث ان توقف، واستؤنفت من ثم الاعمال العدائية، ضد العدو الرايض ابدآ في الشمال، برآ وبحراً.

١) ابن عبد الحكم، فتوح مصر واخبارها، نشر شارل تروي (ليدن، ١٩٢٠) ص ١٨٩ - ٩٠: الطبري، ج ١، ص ٢٨٦٥، ٢٩٢٧.

٢) Theophanes, pp. 332, 345-6.

٣) الطبري، ج ١، ص ٨٦٨.

٤) Theophanes, p. 347.

٥) البلاذري ص ١٥٩.

## الفصل الثاني في الراشدين خلافة الراشدين

شهد الاسلام في ١٦ حزيران ٦٥٦ اول حادثة اغتيال فيها خليفة بيد 'مسلم'.  
والخليفة هو عثمان ابن عفان، ثالث الخلفاء الراشدين. وانما عرف الخلفاء الاربعة  
الاول بالراشدين لانهم كانوا جميعاً من اقرباء النبي المقربين وصحبه الملازمين، ولانهم  
حاولوا ان يسيروا في تدبير امور الدولة سيرته ويأتموا بتوجيهاته وارشاداته. ذلك  
ان ما فرضته عليهم شخصية محمد وسيرته من المييسة كان لا يزال عاملاً فضلاً في  
حياتهم. وقد كانوا جميعهم إلا عثمان من المؤمنين الاولين، وكانت المدينة عاصمتهم.

### الخلفاء الراشدون

١	ابوبكر	...	٦٣٢ - ٦٣٤
٢	عمر	...	٦٣٤ - ٦٤٤
٣	عثمان	...	٦٤٤ - ٦٥٦
٤	علي	...	٦٥٦ - ٦٦١

ولم يوص احد من هؤلاء الخلفاء بالخلافة لابنه من بعده، ولا اسس سلاطة

---

(١) المراد بالخليفة : خليفة محمد بكل اعتبار ما عدا النبوة ؛ كان محمد خاتم الانبياء فلا يمكن ان يكون له خليفة . وعليه فالخلافة منصب مدني محض . واذ لم يكن في الاسلام نظام كهنوتي ولا سلطة كهنوتية امتنع ان يكون على رأسه رجل يقابل البابا . اما الرأي الخالف الخاطيء فلم يلق انتشاراً واسعاً حتى اواخر القرن الثامن عشر . انظر : Hitti, *History of the Arabs*, pp.185-6

مالكة. بل قد ولي كل منهم بالبيعة؛ وهي ان يتقدم زعماء الناس وشيوخ القبائل، ويأخذوا بيد المرشح، فعلاً او رمزاً، دلالة على الولاء.

### عهد الراشدين عهد المشيخة

عاش الخلفاء الراشدون في نظام مشيخي بسيط، لكنهم انجزوا الكثير من جليل الاعمال. فأبو بكر، وهو حو النبي واكبر منه بثلاث سنوات، اخضع الجزيرة العربية، ورد اليها الحياة المأدبة؛ وقد اطلق عليه، بفضل سلامة طويته، لقب الصديق. وكان عمر السابق الى جعل سنة الهجرة (٦٢٢) السنة التي بدأ منها العصر الاسلامي؛ وهو الذي رعى سير الفتوحات في اقسام كبرى من العالم المعروف حينذاك؛ وكان البادي في انشاء ديوان الدولة، وتنظيم حكومات الولايات في المناطق المحتلة. وقد سقط عمر بطعنة من خنجر مسوم سدها اليه مولى نصراني فارسي<sup>١</sup>، ولكن عمر ترك في التاريخ ذكراً حياً رفعه الى مرتبة اعظم رجل في العهد الاسلامي الاول بعد النبي.

كان عثمان غنمراً غريباً في سلسلة متناسقة من الشخصيات. فقد كان من بيت امية وهو فرع استقراطي من قريش قاوم الدعوة الى ان سقطت مكبة في يد محمد ٦٢٩ - ٦٣٠. وذلك قبل وفاة النبي بعامين. وكان بنو امية حماة الكعبة فككوا يمينون من حج الناس اليها موارد ذات بال. لذلك كان قبول الدعوة يلحق بهم من الاضرار ما لا يصيب سوامم بن قبلوها وقد تم في خلافة عثمان جمع القرآن وضبط نصه بما اعطى كلام الله شكلاً ثابتاً لا يقبل التفسير، حافظ عليه حتى الوقت الحاضر. وتحقق في عهده فتح فارس واذربيجان وقسم من ارمينيا. على ان سيرته لم تكن خالية من اسباب اللوم، اذ وكل اخاه بالرضاغة على مصر وكان واحداً من عشرة اشخاص اقصام محمد يوم دخل مكة؛ وعين اخاه من أمه والياً

(١) هذا الديوان الذي نظم دخل القوة وخرجها للبل بدلت من النظام الفارسي كما يدل لفظة ديوان الفارسية باللات: الفخري ص ١١٦؛ للوردي، ص ٣٤٣ - ٣٤٤؛ Hitti, History of the Arabs, p. 172.

(٢) الطبري، ج ١، ص ٢٧٢ - ٧٣؛ اليعقوبي، ج ٢، ص ١٨٣.

على الكوفة وكان قد اساء الى محمد؛ واقام ابن عم له<sup>١</sup> اميناً على ديوان الدولة. اما الخليفة نفسه فقد قبل الهدايا من عماله ومن اعوانهم، وكان منها جارية جميلة ارسلت اليه من البصرة. لذلك وجهت اليه تهم التحيز لاقربائه، والمحاباة في الحكم، وعهد ثلاثة من الطامعين بالخلافة الى اشاعة السخط بين الناس. وكان هؤلاء الثلاثة من قريش، وكان في طليعتهم علي<sup>٢</sup>.

### قضية علي

وقد كان لعلي، من اول الامر، مشايعون مخلصون، يعتقدون دينياً انه هو صاحب الحق بالخلافة، وانه كان ينبغي له هو ان يتولاها، دون سواء، بعد محمد سنة ٦٣٢. فقد ذهب هؤلاء الى ان علياً كان اولى الناس بها لانه ابن عم النبي<sup>٣</sup> لحقاً، وكان الثاني او الثالث بين من آمنوا بالرسالة، وزوجاً لابنة النبي الوحيدة (فاطمة) التي قدر لها ان تبقى بعده في قيد الحياة، والوالد الحسن والحسين وهم كل من ترك النبي من ذرية. بل قد ذهبوا الى ما هو ابعد من ذلك، فاعتقدوا ان تولي هذا المنصب، وهو ارفع منصب في الاسلام، لا يمكن ان يكون قد ترك رهنأ بيول التابعين ونزواتهم. وانه لا بد من ان يكون الله ومحمد قد اعدا له ما يلزم، وان علياً هو الشخص الذي اعداه له. وهذا من شأنه ان يجعل علياً الخليفة الشرعي الوحيد للنبي، وينزل خلفاءه الآخرين بمنزلة المعتصين. وقد تقرر عند هؤلاء المشايعين ان الولاية بعد علي انما هي لقريته وذلك بحكم الحق الموروث.

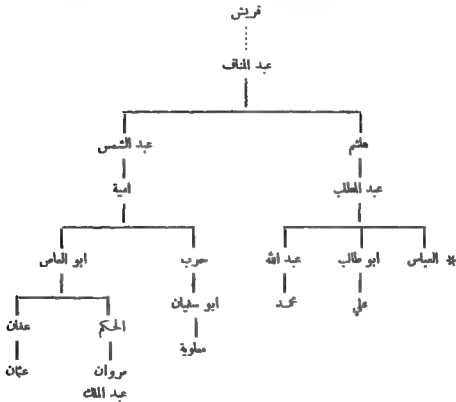
ثم ان العلويين نظموا حزباً قوياً في الكوفة. ومن الكوفة انبعثت شرارة

(١) هو مروان بن الحكم، الذي غدا في ما بعد احد خلفاء الامويين؛ انظر الجدول الذي سيأتي في الفصل ٣٤ في الملحق.

(٢) اما الآخرون فما طلحة بن عبيد الله والزبير بن السوكم، وهما من المؤمنين الاولين وعلماء الصحابة، ومن الشجرة البشرية الذين وعدهم النبي بالجنة.

(٣) الشكل التابع يوضح صلة القرابة التي تجمع بين علي وعثمان ومولوة ومحمد: (في ذيل الصفحة التالية).

الفتنة ضد عثمان، ومنها امتدت الى مصر، فسار منها خمس مئة تأثر نحو المدينة في نيسان ٦٥٥. وقد حاصروا الخليفة الشيخ في بيته، وكانت اليد السابقة الى اغتياله يد ابن ابي بكر صديقه وقد هوت عليه فيما كان يقرأ المصحف الذي سبق له ان جعله المصحف الام'. وبعد مداولة قصيرة ببيع علي بالخلافة.



\* الذي ينتسب اليه الخلفاء العباسيون .

١) هناك مدن عديدة تدعى شرف الاحتفاظ بهذا المصحف، ولم عثمان يطلع منه الصفحة التي ورد فيها قوله تعالى ١٣١: ١٣٣: «اذ قال له ربه اسلم». قال اسلمت لرب العالمين. ووصى بها ابراهيم بنيه وصعوب: يا بني ان الله اصطفى لكم الدين فلا تموتوا الا وانتم مسلمون. لم كنتم عبيدا. اذ حضر يعقوب الموت اذ قال لنيه ما تبذلون بيدي. قالوا نبيد عليك اهل ابيك ابراهيم واسماعيل واسحاق الها واحدا ونحن مسلمون» وقد قيل لابن بطوطة اذ زار احد مساجد البصرة سنة ١٣٢٦ ان فيه مصحف عثمان. انظر: تحفة للفظار في غرائب الاخبار وعجائب الاسفار، نشر وترجمة

B. R. Sanguinett و C. Defrémery ج ٢ (باريس ١٨٩٤) ص ١٠ - ١١.



## خلافة علي

كانت خلافة علي حافلة بالقلق من اولها الى منتهاها. وكانت مشكلته الاولى: كيف يتخلص من منافسيه الباقين طلحة والزبير، وقد رفضا واتباعهما في الحجاز والعراق ان يعترفوا بولايته. وقد زاد موقف المعارضين قوة انضمام عائشة، زوجة النبي الاتيرة، الى صفوفهم. وكانت عائشة تضرر لعلي بغضاً دينياً: ذلك ان علياً اثار حولها ريبة في صباحها اذ تخلفت يوماً عن ركاب النبي في بعض اسفاره. فجاء علي الاثر الوحي من الله مؤيداً لما تاطفأ ببرائتها. وقد انتهت المعركة في ظاهر البصرة في ٩ كانون الاول سنة ٦٥٦ ودعيت «يوم الجمل» نسبة للجبل الذي كانت عائشة راكبة عليه. وقد صرع في هذه المعركة منافسا علي كلاهما، واسرت عائشة، وعولمت بما يليق بـ «أم المؤمنين». وهكذا انتهت الحرب الاهلية الاولى في الاسلام. واقام علي في الكوفة عاصمته الجديدة وكأنه الخليفة غير المنازع. لكن العهد لم يطل حتى أتت الحرب الاهلية الثانية.

## معاوية في الميدان

ولم يججم عن مبايعة علي الا واحد من الولاة هو معاوية. ومعاوية، وهو والي ربة ونسب عثان، برز الآن مطالباً بنار الخليفة القاتل. وقد طبع الحادث بالطابع الروائي فاخذ يعرض، في مسجد دمشق، قميص عثان الملطخ بالدم والانايل التي قطعت من يد زوجته نائلة فيما كانت تدافع عنه<sup>١</sup>. وهي عربية سورية من بني كلب نظير زوجة معاوية. ولقد كان معاوية حريصاً على اخفاء اغراضه الخاصة، لكنه صارع علياً بامر اوقسه في ورطة وبيلة اذ جعله بين امرين: فإما ان يعاقب القاتلين، او ان يقر ضمناً بالتواطؤ معهم. والاقتصاص من القاتلين كان بما لا

(١) سورة التور، ١١، ١٢.

(٢) الطبري، ج ١، ص ٣٢١٨ وما بعد.

(٣) الفري، ص ١٢٥، ١٣٧.

يقدم علي عليه، بل ولا يقوى عليه. لكن المسألة في اسمها كانت تتجاوز الاعتبارات الشخصية الى مركز الزعامة في العالم الاسلامي: هل يكون في العراق ام في سورية، وفي مدينة الكوفة ام في مدينة دمشق؟ اما المدينة المنورة فلم تكن في الحسبان. ذلك لان الفتوحات الواسعة كانت قد زحزحت قلب الدولة الى الشمال، واحالت العاصمة السابقة الى مقام فرعي.

### الحرب الاهلية الثانية

واخيراً اتى الجيشان في سهل صفين<sup>١</sup>: الجيش العراقي بامرة علي، والسوري بامرة معاوية. وبعد مناوشات استمرت بضعة اسابيع نشبت المعركة في ٢٦ تموز سنة ٦٥٧. وبعد ثلاثة ايام من القتال الشديد بات النصر في جانب علي واوشك ان يتم له، واذا بالمصاحف ترفع على أسنة الرماح! وقد اعتبرت هذه البادرة — كائناً ما كان المفهوم منها — بمثابة دعوة للعانيين الى تحكيم القرآن في موضوع النزاع مكان السلاح. وانما كانت حيلة لجأ اليها عمرو بن العاص، قائد رجال معاوية، وهو من عرف بالكرم الشديد والدعاء البالغ. وعلى الاثر توقف القتال، ووافق علي بروحي تقاه وسلامة طويته. على اقتراح معاوية بتحكيم كلام الله حقناً لدماء المسلمين<sup>٢</sup>.

### التحكيم

عين علي ممثلاً عنه في التحكيم ابا موسى الاشعري، وهو رجل لا يشوب تقاه ورب، الا ان ولاءه لعلي كان موضعاً للشك. وقد تحداه معاوية بعمرو بن العاص، وهو بين دهاة العرب الاربعة في الاسلام<sup>٣</sup>، ومنهم معاوية نفسه<sup>٤</sup>. فعقد الحكمان،

(١) هو سهل الى الجنوب من القرية على الضفة الغربية - الطبري، ج ١ ص ٣٢٥٦ وما بعد؛ اليعقوبي، ج ٢ ص ٢١٨ وما بعد؛ الفينوري، الاخبار الطوال، نشر Vladimir Guir-gess (لندن، ١٨٨٨) ص ١٧٨ وما بعد.

(٢) للاطلاع على نص قرار التحكيم راجع الفينوري، ص ٢٠٦ - ٢٠٨.

(٣) السعدي، ج ٤ ص ٣٩١؛ ابن حجر، الاصابة في تمييز الصحابة، ج ٥ (القاهرة، ١٩٠٧) ص ٣.

(٤) لمرة الاثنين الآخرين انظر ما سيأتي في الفصل ٤٣ الفترة عن إخضاع العراق.

وفي صبة كل منهم اربع مئة من الشهود، اجتمعاً عاماً في كلون الثاني سنة ٦٥٩ في اذرح، على طريق القوافل بين دمشق والمدينة .

والخبر الشائع هو ان الحكيم اتفقا ضمناً على خلع الزعيمين، وجعل الامر مجدداً شورى بين المسلمين. ولكن بعد ان وقف ابو موسى، وهو اكبر الاثنين سناً، واعلن انه قد خلع صاحبه، عمد عمرو الى الخدعة وايد زميله في خلع علي<sup>١</sup>. على ان الناقدين المحققين في العصر الحاضر يميلون الى الاعتقاد بان الذي جرى فعلاً هو ان كلا الحكيمين خلعاً كلا الزعيمين . وهذا مؤداه ان علياً وحده هو الذي خلع اذ لم يكن معاوية خليفة بعد<sup>٢</sup>. وواقع الامر ان التحكيم بالذات قد رفع منزلة معاوية الى مقام علي، او حط مقام علي الى مستوى منزلة معاوية، اذ ان قرار الحكيمين ازال علياً عن منصب فعلي في حين انه اقصى معاوية عن ادعاء وهي لم يكن قد تجاسر على المجاهرة به . والحق ان معاوية لم يجاهر بطلب الخلافة الا بعد مضي سنتين على التحكيم، وكان علي آنذاك قد قضى نحبه .

وفي صباح ٢٤ كلون الثاني سنة ٦٦١، بينما كان علي في طريقه الى المسجد في مدينة الكوفة صعد اليه احد الخوارج طعنة صائبة بمنجبر مسموم وقعت في جبهته. والخوارج جماعة من اتباع علي انشقوا عنه واتخذوا شعاراً لهم «لا حكم الا لله<sup>٣</sup>»، وانقلبوا عليه وغدوا الدّ أعدائه فقتلوا بذلك الفرقة الاولى في الاسلام . على ان حادث الاغتيال هذا قد وقع بدافع شخصي محض<sup>٤</sup>. وبقي المكان المنعزل الذي دفن فيه علي بظاهر الكوفة سرّاً خافياً طيلة العهد الاموي وصدر للعصر العباسي،

(١) قابل الغزري، ص ١٢٧ - ١٣٠؛ اليعقوبي، ج ٢، ص ٢٢٠ - ٢٢٢؛ الطبري، ج ١، ص ٣٣٤٠ - ٣٣٦٠؛ السمودي، ج ٤، ص ٣٩٢ - ٤٠٢ .

(٢) H. Lammens, « Etudes sur le règne du Calife Omayyade Mo'awia Ier », (٢) *Mélanges de la faculté orientale*, vol. ii (1907), pp. 17-32; Wellhausen, pp. 57-9; Caetani, vol. x, pp. 6-76.

(٣) الغزري، ص ١٣٠؛ قابل القرآن الكريم : سورة يوسف : ١٧٠ .

(٤) المبرد، الكمل، نشر William Wright (لندن ١٨٦٤) ص ٥٤٨ - ٥٥١ .

حتى وقع عليه هارون الرشيد اتفاقاً سنة ١٣٩١. وهذا هو مزار علي او «المشهد» في النجف وهو من اهم مناسك الحج في الاسلام واهمها على الاطلاق لدى الشيعة.

ولقد تبين ان تأثير علي ميتاً كان اشد منه وهو في قيد الحياة . اذ لم يلبث ان غدا في نظر مشايخه امامهم الاكبر وولي الله عليهم . ولئن كان يعوزه الكثير من مقومات الخلق السياسي ، فقد كان غنياً بالمواهب التي تكون ، في نظر العربي ، الانسان الكامل . فقد كان فصيح اللسان ، حائب الرأي ، باسلاً في القتال ، مخلصاً لاصدقائه ، جباراً في نظر خصومه . وقد رفعت الاخبار المروية الى مثال الفتوة الاعلى ، وحف بهم من الامثال والخطب والحكم . والاشعار والتوارد ما جعل منه «سليطاً حكيماً» آخر . فسيقه ذو الفقار ، الذي قيل انه كان بيد النبي في معركة بدر المأثورة<sup>١</sup> قد خلده هذا البيت الساخر من الشعر :

لا سيف إلا ذو الفقار ولا فتى إلا علي

ثم ان معركة «الفتيان» في الاسلام التي نحت فيها بعد نحواً شبيهاً بمنظومات الفروسية في العصور الوسطى اتخذت من علي نموذجاً لها ، وكذلك اعتبرته جماعات عديدة من الدوايش عماداً ومثالاً اعلى . وبقي في نظر الكثير من اتباعه ، على مر العصور ، الامام المعصوم ، وغداً في نظر الغلاة منهم تجسيدا للكرة الالهية<sup>٢</sup>.

(١) للاطلاع على اقدم التفاصيل عن هذا المثلن راجع ابن حوقل ، ص ١٦٣ .

(٢) «الشهد» مكان الشاهد ، والشاهد من عهد ان لا اله الا الله ، لا من سقط شهيداً من اجل حكمة الشهادة . اما لفظة «معلم» فتبعا حرفياً مكان القيام ، لكنها تنفي اصطلاحاً ، موضماً حل فيه احد الاولياء . وكثيراً ما تستعمل احدى اللفظتين مكان الاخرى .

(٣) للاطلاع على اخبار هذه المعركة راجع : Hitti, *History of the Arabs*, pp. 116-17 .

(٤) انظر ما سيأتى في الفصل ٣٢ .

## الفصل الثالث والسبعون

### معاوية مؤسس الخلافة الأموية

نودي بمعاوية خليفة في ايلياء ( القدس ) في اوائل سنة ١٦٠ هـ ؛ لكنه اختار ان يجعل مدينة دمشق عاصمة لخلافته . فقد كانت القدس اقرب الى البدو والعرب من عاصمة الاراميين القديمة والقاعدة الحديثة للحكومة البيزنطية الاقليمية ، وكانت المدن الساحلية معرضة للهجوم البحري ؛ وكان يحمي المدينة والكوفة الصحراء من الراء .

#### ازاحة المطالبين بالخلافة من الطريق

وقد كان هم معاوية الاول ان يتخلص من المطالبين بالخلافة ، وان يحصد الاحوال ، ويعمل على تحقيق الاستقرار . فوفق الى ان يعمل مع جماعة من القواد ندر وجود امثالهم بعد ذلك في الاسلام . وكان عمرو بن العاص ، ساعده اليمين قد انتزع مصر ( ٦٥٨ ) من سلطة المشايخين لملي ، فكان كأنما فتح مصر للمرة الثانية . ثم تولاهامعاوية<sup>١</sup> ، واستمر عليها حتى وافاه الاجل سنة ٦٦٣ هـ . اما الحجاز فكان بطبيعة الحال فاتراً في ولائه للخليفة الجديد ؛ ذلك ان مكة والمدينة لم تنسبا ان الامويين تلكأوا في اعتناق الاسلام ، وان اعتناقهم له كان على سبيل المصلحة ، اكثرو منه بداعي الاقتناع والايان . لكن مهد الاسلام في هذه الاثناء

---

( ١ ) في شوال سنة ٤١ هـ على ما ذكره للسودي ، ج ٥ ، ص ١٤ ؛ وسنة ٤٠ هـ على ما في الطبري ، ج ٢ ، ص ٤ ، واليعقوبي ، ج ٢ ، ص ٢٦٦ .

( ٢ ) ابن الاثير ، ج ٣ ، ص ٢٩٥ وما بعد .

( ٣ ) اليعقوبي ، ج ٢ ، ص ٣٦٢ - ٦٣ ؛ الطبري ، ج ١ ، ص ٣٤٠١ - ١١ .

لم يكن مبعثاً لقلقل ذات بال . واما العراق فقد عمد فوراً وعلانية الى الوقوف بجانب الحسن الابن الاكبر لعلي من فاطمة . اذ كان الحسن في رأي العراقيين الخلف الشرعي الوحيد لوالده الذي ذهب ضحية للاغتيال . لكن معاوية استطاع ، على اثر حملة صاعقة ( ٦٦١ ) ، أن يحصل من منافسه على تحلل صريح عن جميع مطالبه ( مدعياته ) . وكان الحسن على كل حال اميل الى الانقطاع الى الشؤون العالمية منه الى الاضطلاع باعباء الحكم ، فعمد الى التنازل لمعاوية في مقابل عطاء سنوي وافر عين هو مقداره ، ثم تحول الى المدينة ، وعاش فيها حياة رغد ورفاهية . وكان هذا العطاء على مدى الحياة ، وقد اشتمل على خمسة ملايين درهم<sup>١</sup> من بيت مال الكوفة ، وعلى الوارد من احد اقاليم فارس ؟ وتضمن جملاً سنوياً لاخته الاصغر الحسين مقداره مليوناً درهم لمدة حياته<sup>٢</sup> . وبعد نحو من ثماني سنوات توفي الحسن في المدينة وله من العمر خمسة واربعون عاماً . وكان الحسن كثير الزواج والطلاق حتى لقب بالطلاق ، فقد تزوج وطلق نحواً من مئة امرأة . وكان في ما يبدو مصدوراً ، لكن من المحتمل ان يكون قد مات مسبوماً<sup>٣</sup> ، بفعل مكيدة نسائية . الا ان اتباعه اتقوا التبعة على معاوية ، واعتبروا الحسن شهيداً ، بل سيد الشهداء .

### هدوء موفق في العراق

وجعل معاوية على الكوفة ( ٦٦١ ) - وهي يوم ذاك على جانب من المذلة والهياج والاضغينة - المنيرة ابن شعبة ، من اهل الطائف في الحجاز ؛ وكان والياً على البصرة في خلافة عمر ، فعزل عنها لسوء سيرته<sup>٤</sup> . وقد وصف المنيرة بانه لو كان

( ١ ) درهم في الفارسية ، دراهم في اليونانية ؛ وهو الرحمة الفضية في فظلم القصد العربي . وكان عادة ١٠/١ او ١٢/١ من الدينار ( انظر ص ٢١ من هذا الجزء حاشية ١ ) لكن قيمته الحقيقية كانت كبيرة الاختلاف .

( ٢ ) الطبري ، ج ١ ص ٣ ؛ الفينوري ، ص ٢٣١ ؛ ابن حبر ، ج ٢ ص ١٢ - ١٣ .

( ٣ ) البغوي ، ج ٢ ص ٢٦٦ .

( ٤ ) البلاذري ، ص ٢٥٦ ، ٣٤٤ - ٢٥٠ ؛ ابن الاثير في « اسد الغابة » ج ٤ ، ( القاهرة ، ١٢٨٦ ) ص ٤٠٢ .

داخل سبعة ابواب، موصدة دونه، لاستطاع بدعائه ان يحطّم اقلاما. وفي اثناء  
الفوضى التي عقيبت اغتيال علي، زوّر المعيرة شهادة عن لسان معاوية، عين فيها  
نفسه قائداً لموكب الحجاج الى الحجاز. وقد تمكن بوجهه حاكماً ان يضرب  
الحوارج بالشيعه، والشيعه بالحوارج، وان يلاشي مقاومة العلويين، ويوطد هيبة  
بني امية في ولايته. فاحرز بذلك مكانة جعلته احد دعاة السياسة الاربعه  
في الاسلام<sup>١</sup>.

وقد تولى العراق بعد المعيرة ربيب زياد ابن ابيه، الداهية السياسي الرابع.  
ومع ان زياداً كان قد عمل على تأييد العلويين في فارس. فان معاوية استلحقه  
بصورة سافرة، رغبة في استغلال مؤهلاته النادرة، وهو ابن لابيه - ابي سفيان  
من بني كانت في الطائف<sup>٢</sup>. ولما كان الناس على شيء من الارتياب في امر ابيه  
فقد كفي بـ «ابن ابيه». ثم ان ولاية زياد على الكوفة اتسعت حتى ضمت، فضلاً  
عن العراق، بلاد فارس والاقطار العربية التابعة، فقدما بذلك حاكماً على النصف  
الشرقي من الامبراطورية الاسلامية. واستطاع زياد - وهو المستلحق بنسب ابي  
سفيان - بعينه الساهرة على الاحداث في ولايته، وبسبعه المهرّف، وبسيفه  
الماضي، ان يحمل القطر التائر على البقاء في الفلك السيفاني. اما ما اثاره البدو،  
وسائر العرب، من مشاكل في البصرة والكوفة، فقد عاجلها بنقل خمسين ألفاً منهم  
الى شرف فارس<sup>٣</sup>.

### موجة الفتوحات الثانية

بعد ان استقرت الاحوال نوعاً في بلاد المسلمين، سميت بمعاوية همة العجيبة نحو

(١) انظر ما سبق في ص ٤٣٢.

(٢) ورد ذكر هذا الاستلحاق في اليهودي، ج ٥، ص ٢٠ - ٢٢؛ والطبري، ج ٢، ص ٦٩ - ٧٠؛ وابن هاشم، ج ٥، ص ٤٠٩ - ٤١٠ ع.

(٣) البلاذري، ص ٤١٠؛ الطبري، ج ٢، ص ٨١ - ١٥٥ - ٥٦. وكان قد سبق ذلك عمليات نقل اخرى في الشرق الادنى، راجع الجزء الاول ص ٢١٣ - ١٤ - ٢٢٠.

البلدان المجاورة ، فوجه اليها الحملات برأ ومجرأ . وكان هدف الحملة البحرية الامبراطورية البيزنطية<sup>١</sup> . وكان ماتم على يد معاوية من فتوحات يؤلف الموجة الثانية من حركة التوسع الاسلامي ، وقد جاءت بعد فترة حفلت بالفن الداخلية<sup>٢</sup> . وكان رائد الموجة الاولى ابو بكر الصديق ، وقد بلغت ذروتها في عهد عمر .

وقد جرت حركة التوسع برأ في عهد معاوية في مجريين : احدهما شرقي والآخر غربي . وكانت البصرة ، وهي في عهدة زياد ، القاعدة الاساسية للعمليات الشرقية التي استكملت اخضاع خراسان ( ٦٦٣ - ٧١ ) ، واجتازت نهر جيحون<sup>٣</sup> ، واجتاحت بخارى في اقاصي تركستان ( ٦٧٤ )<sup>٤</sup> ، وفتحت من المدن مرو وبلخ وهراة ، وسواها من المدن التي قدر لها ان تصبح في ما بعد من ابرز مراكز العلم في الاسلام . وقد عادت الجيوش الى البصرة بكثير من الاسلاب التي غنمتها من قبائل الترك الجائنة في ما وراء جيحون . هكذا حصل اول اتصال بين العرب والترك - ذلك الاتصال الذي كتب له ان يلعب دوراً هاماً في تاريخ الاسلام بعد حين .

اما حركة التوسع غرباً ، فكان قائدها عقبة بن نافع ، وهو ابن خالة عمرو بن العاص ، فاتح مصر وحاكمها<sup>٥</sup> . ففي سنة ٦٦٣ عين عمرو ابن خالته على إفريقيأ ( افريقيا حديثاً )<sup>٦</sup> ، فانشأ نافع هناك مدينة القيروان ( ٦٧٠ )<sup>٧</sup> ، وجعلها قاعدة

(١) سيجال هذا الموضوع في الفصل التالي .

(٢) انظر ما سبق في ص ٣٠ - ٣١ من هذا الجزء .

(٣) انظر ما سيأتي في الفصل ٣٦ في الفقرة عن اخضاع ما وراء النهر .

(٤) الطوق ، ج ٢ ، ص ٢٥٨ ؛ البلائري ، ص ٤٠٩ - ١٠ ؛ الطبري ، ج ٢ ، ص ١٦٦ وما يتبع .

(٥) ابن خلدون ، كتاب البر ، ج ٣ ، ص ١٠ - ١١ .

(٦) إفريقيا الصغرى هي تونس الحديثة والاسم عرّف عن الاصل اللاتيني « إفريقيا » ، اخذ العرب عن الرومان ، واطلقوه على القسم الشرقي من بلاد البربر ، واطلقوا لفظة « المغرب » على القسم الاخرى فقط .

(٧) « القيروان » : من لفظة قرسية الاصل هي « كلوان » . راجع بشأن حة عقبة : ابن عبد الحكم ، ص ١٧١ ، ١٩٤ - ٩٥ .



حربية في وجه البربر . وقد بنى جانباً من هذا المعسكر بحجارة من خرائب قرطاجة في الجوار القريب ، فعدت القيروان الوريثة الاسلامية لقرطاجة القديمة . وابتدأت البربر للانسلام دفعوا الى الجيش العربي ، واستخدموا في الحملات التي واصلت الزحف في شمالي افريقيا ، وعملت في ما بعد على فتح اسبانيا ، وبمساعنتهم استطاع نافع ان يخرج البيزنطيين من مناطق كثيرة من ساحل افريقيا الشمالي ولا يزال المكان الذي استشهد فيه نافع ( ٦٨٣ ) معروفاً بـ « سيدي عقبة » ، وهو يبعد بضعة اميال الى الجنوب الشرقي من بسكرة في الجزائر<sup>١</sup> . وقد غدا مدعته مزاراً قومياً ومع ان زحف عقبة على شمالي افريقيا كان عملاً عسكرياً بارعاً ، فانه كان - مثل نظيره في اواسط آسيا - قليل الفناء ، اذ لم يعقبه احتلال . لذلك كان لا بد من ان تعاد كرة الفتح ثانية هنا وفي ما وراء النهر<sup>٢</sup> .

#### مآثر اخرى لمعاوية

ثم ان هذه الحملات التي قام بها القواد ، على ضخامتها ، لم تشغلهم عن الشؤون المدنية . فقد تركت الادارة المالية في الدولة بايدي الخبراء الاكفاء من آل سرجون ، أسلاف القديس يوحنا<sup>٣</sup> . وغدا دخل بيت المال بحيث استطاع معاوية ان يضاعف اعطيات الجنود ، ويعزز الحصون القائمة على الحدود ، في وجه اعدائه الشماليين ، وان يحقق الكثير من مشاريع الزراعة والري في الحجاز ، وهو اجذب الاقاليم تربة ، وان يحمل العلويين والهاشميين على السكون عن طريق التخصصات المالية . وكان من الهاشميين العباسيون ، وهم اقرب الى النبي من بني امية ، وكانت النبي نفسه اول من شرع مبدأ « تأليف القلوب »<sup>٤</sup> . وكان من مآثر معاوية ايضاً ان انشأ في الدولة الدواوين ، ووضع الاسس لمصلحة البريد<sup>٥</sup> .

( ١ ) ابن الاثير ، الكامل ، ج ٤ ، ص ٩١ .

( ٢ ) انظر ما سيأتى في الفصل السادس والثلاثين عن اخضاع ما وراء النهر .

( ٣ ) راجع ص ٢٣ و ٢٤ من هذا الجزء .

( ٤ ) راجع القرآن ٦٠:٩ .

( ٥ ) اللخيري ، ص ١٤٨ ، قابل بما سيحيى في الفصل السادس والثلاثين .

ولقد كان لمعاوية، في شؤون الحرب والسلام، من رعاياه السوريين، مناصرون شديدو الاخلاص، من المواطنين الاصليين ومن العرب الوافدين على السواء. وكان عواد العرب السوريين من اصل بني لاجازي، وكلوا - كما مر معنا - قد سبق لهم ان تنصروا. وكانت منهم ميسون زوجة معاوية؛ قيل انه طلقها اذ رويت لها ابيات عبرت فيها عن شديد حنينها الى الصحراء، واينارها لزوج من طراز آخر، منها قولها:

ليت تحقق الارباح فيه      احب الي من قصر منيف  
وليس عبادة وتقر عيني      احب الي من لبس الشقوف  
واكل كسيرة في كسريتي      احب الي من اكل الرغيف  
واصوات الرياح بكل وادٍ      احب الي من نقر الدفوف<sup>١</sup>

عين معاوية طبيبهِ المسيحي، ابن أنال، عاملاً على ولاية حمص. وهو تعيين منقطع النظر لمسيحي في التاريخ الاسلامي<sup>٢</sup>. وكان شاعر البلاط في عهده الاخطل<sup>٣</sup> من بني تغلب، وتغلب قبيلة مسيحية. وكان الموازنة والعباقرة يرفعون اليه خصوصتهم الدينية ليقضي فيها بينهم<sup>٤</sup> وفي الرها عمل مراداً على ترميم كنيسة مسيحية هدمها الزلزال<sup>٥</sup>. يمثل هذه السياسة السمجة والشهامة الفاتكة، استطاع معاوية ان يمتلك قلوب السوريين، وان يوطد مركز سورية في الامبراطورية الاسلامية

ولعل ابرز مزايا معاوية ما وصفه به مؤرخوه من الحلم<sup>٦</sup> - تلك الباقية السياسية

(١) أبو النداء، ج ١، ص ٢٠٣.

(٢) البعلوي، ج ٢، ص ٢٦٥؛ يعتبر وهو وزن هذا الخبر ملفتاً، انظر: Wellhausen, p. 85.

(٣) انظر ما سيأتي في الفصل ٣٨ في الفترة عن الشعر.

(٤) هذا اول ذكر ورد للموازنة في تاريخ العرب؛ انظر: Wellhausen, p. 84; Th. Nöldeke, Z. D. M. G., vol. xxix (1877), pp. 82-92.

(٥) Theophaues, p. 356.

(٦) الفخري، ص ١٤٥؛ العقد، ج ٢، ص ٣٠٤؛ السعدي، ج ٥، ص ٤٠؛ Lammens in Mélanges, vol. i, pp. 66-108.

التي مكنته من ان يقوم دائماً بالعمل المناسب في الوقت المناسب . وقد عرفت هو هذه السياسة القاتكة بقوله : « لا اضع سني حيث يكفيني سوطي ، ولا اضع سوطي حيث يكفيني لساني ؛ ولو كان بيني وبين الناس شعرة ما انقطعت ؛ اذا مدوها خلتها ، واذا خلوها مدتها » . وقد تجلت لباقة كذلك في الكتاب الذي ارسله الى الحسن يسأله فيه ان يتنازل له عن الخلافة ، قال : « اما بعد ، فانت اولى بهذا الامر مني لقرابتك ، ولو علمت انك اضبط له واحوط على حريم هذه الامة واكيد لبايعتك ، فسل ما شئت » . وجعل مع الرسالة ورقة بيضاء مهيورة بتوقيعه<sup>٢</sup> . وبفضل مزلة الحكم كانت صلاته الشخصية بمعاصريه صريحة وودية ، فكان من شأن خصومه ان يدعوه اخا الثقيل ، ويعلموا ولاهم لعلي حتى في حضوره . وربما عمد اصدقائه الى التعريض بعظم ردفه ، والى مكايده باسمه الذي معناه « كلبة عاوية » ، وبلقب اسرته « امية » وهو تصغير امة ، والامة : الجارية .

### تعيين ولي العهد

وفي سنة ٦٧٩<sup>٣</sup> عين معاوية ابنه يزيد خلفاً له ، وذلك قبل وفاته بستة اشهر ( نيسان ٦٨٠ ) . وهو عمل لم يسبق له نظير في الاسلام . وكان يزيد قد نشأ في كنف امة في البادية ، لاسيا بادية تدمر ، حيث كانت قبيلتها المسيحية تنتقل<sup>٤</sup> . وكان وهو في العاصمة ، يخالط المسيحيين ايضاً ، وكان بين رفاقه المفضلين القديس يوحنا ، وهو بعد علماني ؛ وكان منهم الاخطل شاعر البلاط . وقد مارس وهو فتى في البادية الصيد وركوب الخيل ، وتمرس بالحياة الحشنة ؛ اما في المدينة فقد اتمكناً الى معاورة الجمرة ونظم الشعر . وقد غدت البادية منذ ذلك العهد فما بعد « مدرسة

(١) البغوي ، ج ٢ ، ص ٢٨٣ ؛ المقد ، ج ١ ، ص ١٠ .

(٢) الطبري ، ج ٢ ، ص ٥٠ .

(٣) المسعودي ، ج ٥ ، ص ٦٩ - ٧٣ ؛ قابل بالطبري ، ج ٦ ، ص ١٧٤ - ٧٧ ؛ وابن الاثير ، ج ٣ ، ص ٤١٦ - ١٧ ، حيث قدم هذا التاريخ ثلاث سنوات .

(٤) Lammeus in *Mélanges*, vol. iii pp. 189-229 .

في الخلافة، لانجال الامراء المنتمين الى الاسرة الحاكمة، يلتمسون فيها الاستجمام، ويستقيم لسانهم باللهجة العربية الخالصة<sup>١</sup>، الخالية من رطانة الاراميين، وينجمون الى ذلك، من الابوثة التي كانت تحتاج المدن بين الحين والحين. ولعل تعيين معاوية لابنه يزيد ولياً للعهد، كان قد تردد في خاطره زمناً ما. يستنتج هذا من ارساله له سنة ٦٦٩ في الحملة البحرية على القسطنطينية<sup>٢</sup>، وغرضه من ذلك ان يزبل من اخهان رجال الدين ما قد يكون خاسرها من عدم جدارته ونقص مؤهلاته. اما الآن، وقد تبين من تأييد العاصمة له، فقد استقدم الوفود من الامصار، واخذ منهم البيعة لابنه الاثير. واما وفود العراق غير المواليين، فقد اخذهم بالتطبيق او الاكراه او الرشوة<sup>٣</sup>.

وكان هذا الحدث البارز فاتحة مرحلة جديدة في التاريخ الاسلامي. اذ ادخل على نظام ولاية العهد مبدأ الوراثية<sup>٤</sup>، فقد امن بعد النظام الذي جرت عليه اهم السلالات الاسلامية الحاكمة. وصار سابقة مكنت الخليفة الحاكم من ان يعين، من ابناؤه او انسابه، من يتوسم فيه الجدارة، فيحقق له البيعة مقدماً. وكان من شأن هذا التمييز ان يعمل على تعزيز الاستمرار والاستقرار في الاحوال، وان يثبط اطماع المطالبين بالسيادة، والمنافسين في الحكم.

### معاوية الملك المنوذجي

ومع ان الذي اداه معاوية لقضية العرب والاسلام كان منقطع النظر، فانه لم يلق، ولا قواده «الطفاة»، عطفاً من مؤرخي العرب المسلمين. وليس لتبيل ذلك بالامر العير؛ فان معظم هؤلاء المؤرخين كانوا من الشيعة، او من علماء

(١) المقدم، ج ١، ص ٢٩٣، ص ٣٠.

(٢) انظر ما سيأتى في الفصل ٣٤ الفترة «بلوغ القسطنطينية».

(٣) المقدم، ج ٢، ص ٣٠٦ - ٩؛ ابن عساکر، ج ٤، ص ٣٢٧ - ٢٨.

(٤) بشأن ولاية العهد في خلافة الراشدين ولبع ما سبق، ص ٢٧ من هذا الجزء.

العراق وفارس ، او من اعلام المدينة<sup>١</sup> . وكثروا ، من حيث هم مؤرخون ، يثلوث وجهة نظر الفقهاء المحافظين الذين انكروا على معاوية تحويل الخلافة ( الحكم الديني ) الى ملك ( حكم مدني )<sup>٢</sup> . واعتبروه اول ملك في الاسلام . وقد كان العرب يكرهون هذا اللقب ، ويكادون لا يطلقونه الا على سلاطين الاعاجم . وقد اخذوا عليه ايضاً انه احدث الكثير من البدع المتكررة ، منها المقصورة<sup>٣</sup> . وهي خولة في داخل المسجد للخليفة لا يصلي فيها سواه . ومنها القاء خطبة الجمعة وهو جالس<sup>٤</sup> ، واتخاذ سرير الملك<sup>٥</sup> . على ان الحق الذي لا ريب فيه هو ان معاوية كانت المثال المحذرى لمن تبعه من الخلفاء في علو الهمة ، ومدى التسامح ، وفرط الكياسة والدعاء . ومع ان الكثيرين منهم حاولوا ان يتأثروا خطأ<sup>٦</sup> فان القليلين منهم قاربوا النجاح في ذلك .

( ١ ) ان واحداً فقط من ممثلي طلبة الشام بقي ذكره حياً هو ابن عساكر الدمشقي ( ١١٠٥ - ١١٧٦ ) .

( ٢ ) ابن خلدون ، المقدمة ( القاهرة ) ، ص ١٦٩ وطريقتي ؛ اليعقوبي ، ج ٢ ص ٢٥٧ .

( ٣ ) اليعقوبي ، ج ٢ ، ص ٢٦٥ ، الدينوري ، ص ٢٢٩ ؛ الطبري ، ج ٢ ، ص ٧٠ ، ص ٢٠٠ ؛ المرتضى ، ص ٥٥٢ ؛ ولقد انشئت المقصورة من اجل المحافظة على حياة الخليفة وذلك بعد المحولة الفاشلة التي استعملت الخليفة وهو يؤدي فريضة الصلاة .

( ٤ ) كان عمر معاوية في ذلك انه اصبح في سنه الاخيرة بديناً جداً كبير البطن .

( ٥ ) ابن خلدون ، المقدمة ، ص ٢١٧ ؛ الفلستيني ، صبح الاعشى ، ج ٤ ، ( القاهرة ، ١٩١٤ ) ، ص ٦ .

( ٦ ) السمودي ، ج ٥ ، ص ٧٨ ؛ ولا يزال مدفن معاوية في مقبرة الباب الصغير في دمشق يزار الى الآن .

## الفصل الرابع والدون

# الصلوات العديدة بين العرب والروم

### الحدود المودية

ان الحدود الفاصلة بين العرب والروم كانت في غضون العهد الاموي ، وفي العهد العباسي حتى منتصف القرن الثاني عشر ، السلسلتين المتقابلتين لجبال طوروس . ولما كانت الدولتان العدوتان وجهاً لوجه ، على جانبي هذا الخط ، فقد سمت كل منهما في اول الامر ان تقضي الاخرى عنها بتحويل البقعة الفاصلة بينها الى ارض مهجورة ؟ وكان لمعاوية فضل كبير في خلق هذه المنطقة الحرام<sup>١</sup> . الا ان بعض الخلفاء الامويين المتأخرين اتبعوا سياسة مغايرة ، كانت تهدف الى احراز موطنهم قديم هنالك ، عن طريق ترميم بعض المدن ، وتحويلها الى حصون ، وبناء حصون جديدة . وهكذا ضرب الامويون نطاقاً من التحصينات امتدت من طرسوس في كيليكيا حتى ملطية ، في اتجاه الفرات الاعلى ، مشتملاً على اذنه والمصبصة ومرعش . وكانت هذه المراكز مواقع استراتيجية اذ قامت عند تقاطع الطرق العسكرية ، او على مداحل الممرات الجبلية . وقد دعيت بمحج « المواسم » ، واطلقت هذه التسمية بنوع اخض على المعامل الداخلية الجنوبية ، في مقابل الحصون الخارجية الشمالية التي عرفت بـ « الثغور »<sup>٢</sup> . وقد امتدت منطقة الثغور

(١) البلاذري ، ص ١٦٤ - ٦٥ ؛ ورد اسمها « الضواحي » في الطبري ، ج ٢ ، ص ١٣١٧ ، وفي ابن الاثير ، ج ٤ ، ص ٢٥٠ .

(٢) الثغر ، وفي الاصل : اللغة والشق ، قابل Guy Le Strange , *The Lands of the Eastern Caliphate* ( Cambridge , 1930 ) , p. 128 .

عبر النخوم السورية والعراقية ، فعرف ما يحمي منها الأرض السورية بالنخوم الشامية ، وما يحمي العراق بالنخوم الجزيرية<sup>١</sup>.

ولقد تقلصت منطقة النخوم في عهد العباسيين ، فعدا امتدادها من اولاس على البحر المتوسط عبر جبال طورس حتى سيمساط على الفرات<sup>٢</sup>. ولما كانت طورس قائمة على المدخل الذي يمتاز جبال طورس ، وهو المعروف بابواب كيليكيا ، فقد غدت قاعدة هامة للعمليات الحربية الكبرى على بلاد الروم ، وحشد فيها جيش وافر العدد من الفرسان والمشاة. وكان هنالك يمر آخر عبر جبال طرسوس ، ليس مطروفاً كالاول ، يمتد من مرعش الى أبلستين<sup>٣</sup> ، ويعرف بدرب الحثث . وجبج هذه الحصون قد انتقلت مراراً وتكراراً من العرب الى الروم ، ومن الروم الى العرب ، اذ كانت الحرب بين الجانبين سجلاً ، والاصر مدأً وجزراً . ولقد قاتل العرب في الهدين الاموي والعباسي ، عن كل شهر من هذه الأرض ، قتالاً ضارباً ، فكانت هذه الأرض بحق «أرضاً حراماً» . ولعلها قد أدونت من دماء القتلى أكثر من اية بقعة أخرى في آسيا .

جرت عادة العرب في خلافة معاوية وعبد الملك ، وسواهما من الخلفاء ، في كل عام ، على القيام بمحلتين على بلاد الروم : حملة كبرى في الصيف (الصائفة) . وحملة ثانية ، على نطاق اصغر ، في غضون الشتاء (الشتية)<sup>٤</sup> . وكان القرض منها احوال الفنائم ، كما كان غرض البدو من غزواتهم . لكن الاماني ربما امتدت بعيداً بحيث راودها الاستيلاء على بيزنطية جملة . على ان القسطنطينية كانت من طرسوس على نحو ٤٥٠ ميلاً خطاً مستقيماً ، ولم يستطع العرب في وقت من الاوقات ان يمرزوا

(١) البلاذري ، ص ١٨٣ وما يتبع ، ص ١٦٣ وما يتبع .

(٢) الاصطخري ، ص ٦٧ - ٦٨ .

(٣) اليعقوبي ، ج ١ ، ص ٩٣ - ٩٤ ؛ قابل : Le Strange, p. 133 . وقد كان اسمها البيزنطي Ablastha ، واليوناني Arabiasus ، والسرلي المتأخر «البستان» .

(٤) البلاذري ، ص ١٦٣ ، ص ١٠٦ .

مركزاً ثابتاً لهم في أسية الصغرى . فقد وجهوا جل جهودهم العسكرية نحو الطريق الاسهل ، وسيروا حملاتهم شرقاً وغرباً ، حتى لحكأن الطبيعة قد اقامت جبال طوروس لتكون على الدوام حداً فاصلاً بين البلدين . ثم ان المناخ في اناتوليا كان بالغ القساوة بالنسبة الى ابناء الصحراء . لقد تجذبت اللغة العربية على منحدرات طوروس الجنوبية ، ولم يقدر لها ان تغدو لسان بلد من بلدان اسية الصغرى ؛ ذلك ان سكان آسية الصغرى قد كانوا منذ اقدم العصور - عصور الحثيين - من غير العرق السامي .

### بلوغ القسطنطينية

ولقد بلغت هذه التزوات المتتابة في آسية الصغرى آخر الامر الى العاصمة وكان ذلك في سنة ١٦٦٨ء ، بعد ست وثلاثين سنة فقط من وفاة الرسول . وكانت تلك المرة الاولى التي وقعت فيها انظار المقاتلين العرب على المدينة العاتية ، القاتلة على خليج البوسفور . وكان قائد هذه الحملة فضالة بن عبيد الانصاري<sup>٢</sup> ، وقد مضى فصل الشتاء في خلقيدونه (ضاحية القسطنطينية الآسيوية) . فقام جنوده كثيراً من قلة المؤن ، ومن داء الجدري وسواه من الامراض<sup>٣</sup> . وفي ربيع سنة ٦٦٩ ارسل معاوية ابنه المتبدل يزيد الى هذه الحملة بمدة ، على غير رغبة صادقة منه<sup>٤</sup> ، فعزل يزيد وفضالة على محاصرة القسطنطينية . وضربا نفاقاً حول سورها المرتفع

(١) ابن الاثير ، ج ٣ ، ٣٨١ ؛ الطبري ، ج ٢ ، ص ٨٦ ، قابل ص ٢٧ ، حيث ورد ذكر هجوم سابق على القسطنطينية قلده يمين ابي ارطاة .

(٢) من الاصل وم في الاصل مؤمنو المدينة الذين استقبلوا التي واعانوه عيب هجرته من مكة سنة ٦٢٢ .

(٣) الاغاني ، ج ١٦ ، ص ٣٣ ؛ الثوري ، نهاية الارب في فتون العرب ( القاهرة ١٩٢٥ ) ج ٤ ص ٩١ .

(٤) Lammens in *Mélanges*, vol. iii, pp. 306-12; J. Wellhausen, « Die Kämpfe der Araber mit den Römern in der Zeit der Umayyiden Nachrichten von der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen, philologisch-historische classes (Göttingen, 1902) pp. 423 seq.



المثلث . ومع ان الاسطول قد ساعد ولا شك في تضيق الحصار ، فانهم اضطروا الى رفع الحصار في ذلك الصيف ، اذ تسي لبيزنطية ان تطفر بامبراطور جديد حزم وعزم هو قسطنطين الرابع (٦٦٨ - ٦٨٥).

وفي الروايات الاسطورية لهذا الحصار ان يزيد ابدى من الشجاعة وشدة البأس ما استحق به ان يلقب بـ «فتى العرب» . وقد ورد في الاغاني<sup>١</sup> ان هذه الجولات كان بعضها للروم على العرب وبعضها للعرب على الروم ، وانه كان كلما لاح النصر في جانب علت اصوات التهليل والابتهاج من خيبة فيه ، اذ كانت احدى الحيمتين لابنة ملك الروم ، والاخرى لابنة جبة بن الاعم<sup>٢</sup> الملك الغساني السابق ، وان الحية تارت في صدر يزيد فاندفع آملاً ان يطفر بالاميرة الغسانية . والحق ان بطل هذه الاساطير انما هو ابو ايوب الانصاري ، لا يزيد بن معاوية ، وابو ايوب هذا كان في ما سبق يحمل راية النبي في المعارك . وهو الذي استقبل النبي في بيته على اثر هجرته الى المدينة<sup>٣</sup> . والاخبار المتقولة تؤكد انه اصاب في اثناء الحصار بزحار ذهب بحياته ، وان قبره المزعوم خارج اسوار المدينة لم يلبث ان غدا مزاراً لنصارى الروم ، يقصدونه متى اصابهم جفاف ، لاعتقادهم بان الابتهاج فيه الى الله يستنزل المطر ويحيي بالري<sup>٤</sup> . وقيل ان الاتراك العثمانيين عندما حاصروا القسطنطينية ، بعد ذلك بزمان ، عثروا على هذا القبر ، اذ هدتهم اليه اشعة عجيبة ، مما يذكرنا بقصة كشف الصليبيين الاول «للحربة المقدسة» في انطاكية<sup>٥</sup> . وقد اقيم عنده مسجد ، ففدا رجل المدينة ولياً لدى ثلاث امم : العرب والروم والترك .

### الحصار الثاني لمدينة القسطنطينية

لقد امتدت يد معاوية القوية عبر بلاد الروم مرتين الى داخل العاصمة

(١) الاغاني ، ج ١٦ ، ص ٣٣ .

(٢) راجع الجزء الاول ص ٤٥٠ .

(٣) البلائري ، ص ٥ .

(٤) ابن الاثير ، ج ٣ ، ص ٣٨٢ .

(٥) انظر . ما سيأتى في الفصل ٥٠ في الفترة عن الصلاكية - الآية الثانية .

بالذات . وجاءت المرة الثانية بعد الاولى بنحو خمس سنوات . وعرفت بحرب السنوات السبع (٦٧٤ - ٦٨٠) . اما المعارك البحرية بين الاسطولين فقد جرى معظمها في مضيق البوسفور وبحر مرمرة . وكان مما اطلال في امد هذه الاعمال الحربية احتلال العرب لشبه جزيرة بارزة من الشاطئ الاسيوي ، داخله في بحر مرمرة ، دعاها الروم سيزيكس<sup>١</sup> ، وسماها العرب « جزيرة ارواد » وقد جعلها العرب مقراً لجيشهم الفارسي ، يأوون اليها في الشتاء ، وينطلقون منها على الروم في الربيع والصيف . على ان اخبار هذه المعارك في المدونات العربية والبيزنطية متضاربة . وهي بذاتها شديدة التشويش والاضطراب . ولقد عزي الفضل في نجاة المدينة من يد العرب الى استخدام النار اليونانية . وهي اختراع جديد لمزيج شديد الاشتعال يقتح فوق الماء وتحته على السواء . قيل اكتشفه لاجى<sup>٢</sup> دمشقي اسمه كاليبكوس ؟ وكانت هذه اول معركة استخدم فيها هذا « السلاح السري » . وقد كتم الروم قاعدة تركيب هذه المادة عدة قرون . ثم تسنى للعرب ان يعرفوها لكنها ضاعت من بعدهم الى اليوم . ولقد اسهبت الاخبار اليونانية في وصف الاضرار التي ازلتها هذه النار في سفن العرب ؟ وفيها ان السفن التي سلت من النار تحطمت في عودتها الى الشام<sup>٣</sup> عام ٦٧٩

والى هذه الحقبة ترجع حملات الاسطول العربي على عدد من جزر بحر ايجه ، ومياه المتوسط الشرقي . فعزيرة قبرص كانت قد وقعت في يدهم قبلاً ، وكانوا قد غزوا شواطئ رودس<sup>٤</sup> سنة ٣٦٥ . ثم احتلوها حتى سنة ٦٧٢<sup>٥</sup> . وبعد عامين جرى احتلال افرطش على ذلك النحو . اما صقلية التي قدّر لها ، في ما بعد ، ان تغدو ولاية زاهرة تابعة للدولة الاغلبية التي اجتاحتها من الشاطئ الافريقي ، فقد

(١) Theophanes, pp. 353-4 : الطبري ، ج ٢ ، ص ١٦٣ ؛ ابن الاثير ، ج ٣ ، ص ٤١٣ ؛ البلاذري ، ص ٢٣٦ .

(٢) Theophanes, pp. 353 seq.

(٣) انظر ما سبق ، ص ٥٢ من هذا الجزء .

(٤) البلاذري ، ص ٢٣٦ ؛ تامل : الطبري ، ج ٢ ، ص ١٥٧ .

بلقها اسطول معاوية سنة ٦٦٤ ، ووالى عليها هجرات كثيرة<sup>١</sup>. وفي عهد سليمان بن عبد الملك نزل العرب في رودس ثانية ، واحتلوها حتى (٧١٧ - ١٨).

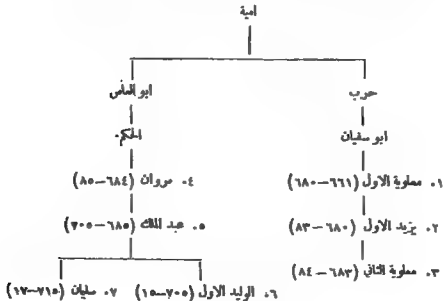
### المعجم الاموي الاخير على القسطنطينية

وفي السنوات الخمس والثلاثين التي عتبت وفاة معاوية ، سادت العلاقات الدائنية بين العرب والروم شيء من السكون. فان العهد القصير الذي تولى فيه ابنه يزيد (٦٨٠ - ٨٣) حفل بالفتن الاهلية<sup>٢</sup> ، ولم يتجاوز عهد حفيده معاوية الثاني ثلاثة اشهر. وكان معاوية الثاني هذا فتىً ضعيفاً سقيم الصحة . وكان والده يزيد غير خليق بتولي اعباء الحكم من بعد والده معاوية . على ان الحملات ضد الروم لم تستأنف حتى كان عهد سليمان ابن عبد الملك (٧١٥ - ١٧) ، وهو احد افراد السلالة المروانية من بيت امية<sup>٣</sup>. وفي حديث شائع ان الخليفة الذي يقدر له ان يفتح القسطنطينية ينبغي ان يعمل

(١) البلاذري ، ص ٢٣٥ .

(٢) انظر الفصل ٣٥ من اول مأساة الحسين حتى ولاية الحجاج .

(٣) تتجلى في الشكل التالي العدة بين الفرع السلياني والفرع المرواني من الاسرة الاموية .



اسم النبي . ولما كان اسم هذا الخليفة سليمان ، وكان العرب يعتبرون سليمان الحكيم نبياً ، فقد اعتقد سليمان بن عبد الملك انه هو المقصود بالحديث . فعالمًا ولي الخلافة ، واصل ارسال المعدات والامداد التي كان اخوه الاكبر الوليد قد بدأها . وكان اخ آخر له ، هو مسلمة ، قد قاد حملة في اواخر عام ٧١٥ عبرها آسية الصغرى ، ظاهرها في الوقت نفسه حملة بحرية ، ولم يتبها لاحدهما ان تحرز شيئاً من النصر . فبينما كان الاسطول عند كيليكيا ، في طريقه الى القسطنطينية ، نزل ملاحون بيزنطيون على الساحل السوري ، واحرقوا مدينة اللاذقية . وفي فريجيا نطقت الحملة العربية مدينة عمورية (اموريون) اسار قلعة حالياً) بعد حصار غير مجد ، لكنهم ظفروا في سيرهم غرباً باحتلال پرغاموم وساردس . وتمكنوا أخيراً من اجتياز الدردنيل عند ابيدوس . وفي ٢٥ آب ٧١٦ حاصروا القسطنطينية من ناحية البر ، ونيسر لهم بعد اسبوعين ان يلقوا عليها الحصار من جهة البحر . فرسا الاسطول العربي بمحاذاة اسوار المدينة على طول شاطئ مرمرة والبوسفور . واقل المداخل المؤدي الى « القرن الذهبي » بسلسلة كانت الحاجز الاول من نوعه في التاريخ .

كان هذا الهجوم على عاصمة الروم اشد هجوماً قام به العرب عليها ، واوفر الحملات حظاً من عناية المؤرخين في تدوين اخبارها فقد وصل الى المحاصرين امدادات من الاسطول المصري . واستخدموا ضد الروم النقط وكثيراً من ادوات الحصار الثقيلة<sup>١</sup> . لكن المدينة صمدت بفضل دفاع الامبراطور ليون<sup>٢</sup> الايصوري (٧١٧ - ٤١) . وقد كان هذا في اول امره جندياً من اصل سوري وضع ، ولد في مرعش ؛ وكان ، في ما قيل ، مولى للخليفة ، محيد العربية واليونانية<sup>٣</sup> . وقد اشتد الحصار فقدا اهل المدينة في ضيق شديد ، وطال الامر بالمحاصرين ، واشتد ما قاسوه من النار اليونانية ، وقلة المؤن ، وغارات البلغارين<sup>٤</sup> ، وزاد في شغائهم انتشار وباء الطاعون ،

(١) البيون والمدايق ، نشر دي غويه (لينن ، ١٨٧١) القسم الثالث ص ٢٤ .

(٢) في الاصول العربية : اليون ؛ الطبري ، ج ٢ ص ١٣١٥ .

(٣) البيون ، القسم الثالث ، ص ٢٥ .

(٤) راجع Theophanes, pp. 386-99 ؛ ابن الاثير ، ج ٥ ، ص ١٧ - ١٩ .

وتفانم قساوة الشتاء. لكن مسلمة صمد بعناد، ولم يفت في عزمه شيء من هذه المشقات، حتى ولا موت أخيه الخليفة سليان. لكنه اضطر الى القبول عملاً بالامر الذي صدر اليه من الخليفة الجديد عمر بن عبد العزيز (٧١٧ - ٧٥٠)، فانسحب الجيش على الاثر في حالة يرثى لها. اما الاسطول - او ما بقي منه - فقد حطته، في عودته، عاصفة عاتية، ولم يصل منه الى الشاطئ السوري - اذا صحت ارقام ثيوفانس - الا خمس سفن من اصل الف وغلغلة؛ وكان هذا آخر العهد بالاسطول العربي. وقد ارتفعت اصوات التهليل في اوربا، واعتبر المؤسس السوزي للأسرة الايصورية المخلص الذي انقذ اوربا المسيحية من حكم العرب المسلمين.

ولم يبلغ مدينة القسطنطينية بعد ذلك فاتح عربي الا مرة واحدة. غير ان ذلك لم يكن على يد الامويين. كان قائد هذه الحملة هارون الرشيد العباسي، وذلك سنة ١٧٨٢، عندما كان لا يزال ولياً للعهد. فقد رابطت جيوشه في سكوتاري (كروبوليس)، وفرضت الجزية على الامبراطورة ايرين<sup>٢</sup>. ولم تشهد مدينة قسطنطينية احداً من غزاة المسلمين عند ابوابها الا بعد ذلك بنحو من سبعة قرون عندما ظهر عنصر جديد، من عرق تركي مغولي، خرج من اواسط آسيا، واعتقت دين العرب، وغدا رافع لوائه في العالم.

ومع ان الحملة الكبيرة التي تولاها مسلمة كانت حملة فاشلة، فقد ألهمت خيال الاخباريين المسلمين، وخلفت وراءها الكثير من الحكايات الاسطورية. فمسلمة وبنا بنى مسجداً في ابيدوس<sup>٣</sup>، حيث رابط جيشه؛ ولعله احدث عين ماء هناك عرف

(١) البلاذري، ص ١٦٨.

(٢) الطبري، ج ٣، ص ٥٠٣ - ٥٠٤؛ ابن الاثير، ج ٦، ص ٤٤٤.

(٣) في النص العربي «ابنوس» ورد محرراً الى «الدوس» في ياقوت، ج ١، ص ٣٧٤، وفي البلدان لابن الفقيه نشر دي غويه (لين، ١٨٨٥) ص ١٠٤، ص ١٠١، وال «اندلس» في السعدي، ج ٢، ص ٣١٧ - قابل السالك والمالك لابن خرداذبة، نشر دي غويه (لين، ١٨٨٩)، ص ١٠٤.

في ما بعد باسمه؛ أما ان يكون قد بنى مسجداً في القسطنطينية<sup>١</sup>، وفرض على الروم بناء بيت للاسرى العرب في جوار القصر الملكي، ودخل كنيسة القديسة صوفيا على ظهر فرسه، فمحض اختلاق. فقلد اورد المقدسي، العالم الجغرافي السوري<sup>٢</sup> في مؤلفه الذي وضعه سنة ٩٨٥ معتزاً «ان مسلمة بن عبد الملك، لما غزا بلد الروم، ودخل هذا المصر، شرط على كلب الروم بناء داراً بإزاء قصره في الميدان، بنزلها وجوه الاشراف اذا اسروا». وقد ورد ذكر عبد الله البطل، قائد حرس مسلمة، بعد ذكر سيده في المجد الاسطوري. وفاز بلقب بطل الاسلام. فبعد ان سقط في معركة، وقعت سنة ٧٤٠، غداً لدى الاتراك بطلاً قومياً عرف بالسيد الغنازي، واقامت تذكيرة على قبره في جوار اسكي شهر. بسلى ان ابناة الاقليم من نصارى الروم قد اجلوه كذلك وقدسوه، فاذا هو مثال آخر «لمسلم لامع عهد النصارى الى اقامة تمثال له في احدى كنائسهم»<sup>٣</sup>.

### المودة في لبنان

ولقد جرى على يد مسلمة، قبل ذلك، معارك صغيرة وجهها ضد قوم ذوي تاريخ غامض، كانوا يقيمون في المنطقة الجبلية الوعرة في شمالي سورية، ويتمتعون

(١) ابن الاثير، ج ١٠، ص ٦٨؛ نجدة النهر في عجائب البر والبحر، للمعشقي، نشر مهران (سالت ييتزبورغ، ١٨٦٥)، ص ٢٢٧؛ النجوم الزاهرة لابن قنبري بردي، نشر بوز، ج ٢، القسم ٢٢ (بركلي، ١٩٠٩ - ١٢)، ص ٤٠، ص ١٢ - ١٣، حيث يدعي المؤلف ان احد الفاطميين القى خطبة الجمعة في هذا المسجد. راجع ذيل تاريخ دمشق لابن الثلاثي. نشر امدموز (بيروت ١٩٠٨) ص ٦٨، ص ٢٧ - ٢٨.

(٢) احسن التفسير، ص ١٤٧.

(٣) عرفت هذه الدار بالبلاط، وذكرت في ياقوت، ج ١، ص ٧٠٩، كأنها كانت تستخدم لهذه الغاية في عهده سيف الدولة الحمداني (٩٤٤ - ٦٧)، انظر ماسياني في الفصل ٤٣ في الفترة عن الحمدانيين. و«بلاط» من السريانية مأخوذة من اصل لاتيني او يوناني: Platan, Palatium.

(٤) الطبري، ج ٢، ص ١٧١٦.

(٥) المسعودي، ج ٨، ص ٧٤.

بسط وافر من الحكم الذاتي . وكان هؤلاء المردة<sup>١</sup> - كما كانوا يدعون - يمدون الروم من معاقبتهم في جبال الككام وطورس بالرجال ، والجنود غير النظاميين ، فكثروا سوكا في جانب العرب . وقد عرفوا أيضاً بالجراحة ، بالنسبة الى مدينتهم الكبرى «جرجومة» في امانوس (جبال الككام)<sup>٢</sup> وكانوا يحكم موطنهم على الحدود العربية البيزنطية بمثابة «جدار نحاسي»<sup>٣</sup> يصون آسية الصغرى من الفاتحين . وكانوا مسيحيين ، لكن لم يتضع بعد هل كانوا من الفاتحين بالطبيعة الواحدة ، ام بالطبيعة . اما من حيث هم ثائرون ومغامرون ومحاربون ، فقد ادوا خدماتهم لأقوى مساوم . وعندما استولى المسلمون العرب على انطاكية ، تعهد هؤلاء الجراحة للروم باعمال الاستكشاف ، وحراسة الطرق التي تمر في جوارهم<sup>٤</sup> . وحوالي سنة ٦٦٦ ارسل ملك الروم شراذم منهم مع فرق من فرسانه وجيوش النظامية ، دخلت صميم لبنان واحتلت فيه المواقع الحساسة ، حتى حدود فلسطين . والغالب ان جبل لبنان في ذلك العهد كان قليل السكان<sup>٥</sup> ، كثيف الاحراج ، ولم يزدحم منه الا المنطقة الساحلية . وقد اتف حول هؤلاء المردة جماعات من الفارين والثاقين ، واختلطوا في لبنان الشبلي بالوارثة<sup>٦</sup> . وكان معاوية في ذلك العهد كثير المشاغل بشؤون العلويين وبمشاكل داخلية اخرى ، فوافق على ان يؤدي الى اميراطور الروم فريضة سنوية كبيرة ، في مقابل امتناعه عن امداد هذا العدو الداخلي ، وعلى ان يؤدي هو بدوره اليهم ضريبة سنوية ايضاً . وينبغي ان لا يغيب عن الذاكرة ان العرب لم يستغفروا يوماً حرب العصايات ، وقول ابن خلدون<sup>٧</sup> ان الفتوحات التي سهلت على العرب انما هي التي جرت في الاراضي المنبسطة لا يعوزه المبرر التاريخي .

(١) الكلمة من اصل سامي مرد يمن : الاكتاف ، والقلمة . قائل الدينوري ؛ ص ١٣٠ ص ٣ حيث اعيدت الكلمة خطأ الى اصل فارسي بمعنى «انسان» .

(٢) يقرط ، ج ٢ ، ص ٥٥ ؛ البلاذري ، ص ١٥٩ .

(٣) Theophanes p. 364 .

(٤) البلاذري ، ص ١٥٩ .

(٥) قائل الجزء الاول ص ٨٩ - ٩٠ .

(٦) انظر ما سيأتي في الفصل ٣٩ حول الوارثة .

(٧) القلمة ، ص ١٢٥ .

وقد عمد معاوية ، آخر الامر ، الى نقل جماعة من اهل العراق الى الساحل البحري وانطاكية ، وكان ذلك سنة ٦٦٩ . وانفسا فعل ذلك . حتى يصدع جبهة الجراجمة . وكان سبق له ان نقل اليها جماعات من فارس ، ليعلوا محل الروم الذين تزحوا عنها على اثر الفتح الاسلامي . وانما كان ذلك تديباً وقائياً غرضه صدغزوات الروم البحرية . لذلك عمد الى حشد هؤلاء الراغبين في صيدا وبيروت وجيبيل وطرابلس وعرقه وبعليبك ومدن اخرى<sup>٢</sup> .

ولقد سبب الجراجمة لفروانيين من المتاعب نظير ما سببوه للسفيايين . فقبل عبد الملك بن مروان ، حوالي سنة ٦٨٩ ، بالشروط التي فرضها يوستينيانوس الثاني ، ووافق على ان يدفع للجراجمة اسبوعياً مبلغ الف دينار . وكان امبراطور الروم قد بث عصابات جديدة من هؤلاء الريفين في سورية ، مما حمل عبد الملك على اتباع الطريقة التي جرى عليها معاوية قبله<sup>٣</sup> .

واخيراً تقرر في عهد الوليد بن عبد الملك (٧٠٥ - ١٥) ان يقضي نهائياً على خطر المردة . فهاجم مسلمة هؤلاء العاشقون بالامن في عقر دارهم ودمر عاصمتهم الجرجومة ، فهلك بعضهم ، وهاجر البعض الآخر الى انطاوليا ، وانضمت جماعة من بقي منهم الى الجيش السوري ، وقاتلوا تحت لواء الاسلام . وفي عهد يزيد الثاني ، ساهموا في اخضاع الفت التي نشبت في العراق<sup>٤</sup> .

(١) البلاذري ، ص ١٦٢ .

(٢) البقولي ، ص ٣٢٧ ؛ قابل البلاذري ، ص ١٤٨ .

(٣) البلاذري ، ص ١٦٠ ، ص ٨ ؛ المؤلف نفسه ، انساب الاشراف ، نشر Goitein ، ج ٥ ، (القدس ، ١٩٣٦) ص ٢٥٥ - ٣٠٠ .

(٤) للاستزادة عن المردة راجع : Lamens in *Mélanges*, vol. I, pp. 14-22 ؛ المؤلف نفسه ، تسريح الابصار في ما يحتوي لبنان من الآثار ، ج ٢ (بيروت ، ١٩١٤) ص ٤١ - ٤٨ .



## الفصل التاسع من السلاسل

### الفن الاصيل، الشيعة، أهل المدينة، الفرس

#### مأساة الحسين

لم يجرؤ العلويون، طيلة حكم معاوية الحازم، على ان ينازعوه السلطان بعمل عدائي صريح. لكن، ما ان تولى يزيد، الشاب المستهتر من بعده (٦٨٠)، حتى اتسع المجال امام الاحزاب المعارضة للعصيان والانتفاض. فقد حمد الحسين، وهو الابن الاصغر لسلي وفاطمة؛ مدفوعاً بنداوات العراقيين الملحة المتكررة، الى المجاهرة بانه الخليفة الشرعي بعد اخيه الاكبر الحسن، ووالده علي<sup>١</sup>. وكان الحسين، الى ذلك الحين، قد خالف رغبات مشايخه العراقيين، وآثر حياة العزلة في المدينة؛ لكنه خرج، في هذه الاثناء، من عزلته، وفارق مكة متوجهاً الى الكوفة، وقد رافقته جماعة قليلة من اخلص اتباعه وادنى اقربائه بينهم نساؤه واهل بيته.

وكان عبيد الله بن زياد قد خلف والده في ولاية العراق. وزباد هو الداهية الذي اتخذ معاوية اخاً له<sup>٢</sup> بالحقاقه بنسب ابيه، ابي سفيان. وكان عبيد الله قد عرف بما نواه الحسين فاقام الحفراء في مراكز على جميع الطرق بين الحجاز والعراق. وفي كربلاء، على ٣٥ ميلاً الى الشمال الغربي من الكوفة، اطبقت دورية من فرسان عبيد الله على الحسين؛ واذ أبى ان يستسلم، هاجمه عمر بن سعد بن ابي وقاص - وسعد هو فاتح العراق الشهير، ومؤسس مدينة الكوفة - بأربعة آلاف مقاتل.

(١) الفري، ص ٥٩؛ الدينوري، ص ٢٤٣ - ٤٤.

(٢) انظر ما سبق في ص ٣٧ من هذا الجزء.

فدارت الدائرة على الحسين واتباعه ، اذ قتل الحسين وتمزقت جماعته البالغة مئتي رجل شر ممزقاً<sup>١</sup>. وارسل رأس حفيد النبي الى يزيد في دمشق ، فاعاده الى اخت الحسين وابنته ، وكافأ رفاقه الى العاصمة ، فاخذاه ودفناه في كربلاء<sup>٢</sup>.

وقد غدا اليوم الذي قتل فيه الحسين ، وهو العاشر من محرم سنة ٦١ هـ (١٠ تشرين الاول ٦٨٠) منذ ذلك الحين ، يوم حداد ونواح عند مسلمي الشيعة . ففي مثل هذا اليوم العاشر (عاشوراء) من كل عام ، تمثل مأساة التضال الباسل والحدث الملمع الذي وقع للامام الشهيد . وربما عمد فيه غلاة المتفجعين من الفرس ، حتى الوقت الحاضر ، الى السير في الطرقات شبه عراء ، والدم يتسدفق من جراح احدها في اجسادهم تدليلاً على صدق الولاة وشدة الاسف وانكسار الذات . وقد غدت اسماء يزيد ، وعبيد الله ، ومهر ، منذ ذلك الحين . عند الشيعة اسماء ملعونة . في حين غدت كربلاء اقدس مكان في العالم ، ولا يزال الحج اليها عندهم اولى منه الى مكة . وفي كربلاء ولد المذهب الشيعي ؟ وكان دم الحسين ، على ما تبين في ما بعد ، افضل في اذكاره هذا المذهب حتى من دم علي نفسه . وصار الاعتقاد بامامة علي ، وخلافة ذريته من بعده ، في المذهب الشيعي ، نظير الاعتقاد بنبوته محمد عند اهل السنة<sup>٣</sup>. وغدا «يوم كربلاء» و «نار الحسين» صيحة الاستنفار عند الشيعة . وهذا الاستنفار لم يفتقر حتى ولا بعد المسامحة الفعالة التي حققتها الشيعة في تقويض العرش الاموي .

### طالع آخر بالخلافة

على ان القضاء على الحسين لم يَبْهِ النزاع على الخلافة ، لانه كان نزاعاً مثلث الاركان . ذلك ان عبد الله بن الزبير برز الآن الى الميدان ، وجاهر بعدائه ليزيد

(١) قاتل البغوي ، ج ٢ ، ص ٢٨٩ ؛ للسعودي ، ج ٥ ، ص ١٤٣ .

(٢) ابن حجر ، ج ٢ ، ص ١٧ ؛ ابن عساكر ، ج ٤ ، ص ٣٣٢-٣٥ ؛ ابن الاثير ، ج ٤ ، ص ٦٧-٧٥ ؛ الدينوري ، ص ٢٦٤ ، ٢٦٧ .

(٣) انظر ما سيأتي في الفصل ٣٨ في الفقرة عن الشيعة .

وكان ابوہ من قبل قد زاحم علیاً علیها بلا جدوى<sup>١</sup>. وكان عبد الله هذا بمن زينوا  
للعین الیام بمغامرته الخطرة<sup>٢</sup>. فالتفت الحجاز حول عبد الله ، ونادت به امیر  
المؤمنین . وعندما خف یزید الى ارسال حملة تأديبية لاضعاف الثأیرین فی 'المدينة' ،  
كان فیها عدد کبیر من نصاری الشام . وكان قائد هذه الحملة مسلم بن عقبة ، وكان  
اعور ، وقد حمل علی محمل لانه كان شیعاً طاعناً فی السن<sup>٣</sup>. نشب القتال یوم ٢٦  
آب سنة ٦٨٣ ، وكان النصر حلیف الحملة السوریة . وهناك مجال کبیر للشك فی ان  
یکون جنود الشام قد استباحوا مدینة الرسول ، وانتهکوا حرمتها ، اما ابن  
الزیبر فقد لجأ الى مكة علی اعتبار أنها ذات حرمة . وان ارضها مقدسة . لكن  
مسلة طلق به<sup>٤</sup> ، إلا انه مات فی الطریق وتولى القيادة من بعده الحصین بن نمیر  
السکونی ، وهو الذي اصاب باحد نباله الحسین فی کربلاء اذ كان یستقي<sup>٥</sup>. ولم  
یتخرج الحصین من توجیهه المتجنیق نحو الحرم<sup>٦</sup>. وقد اتصلت النار بالکعبة  
فاحترقت برمتها . وكذلك الحیجر الاسود وهو من معبودات الجاهلیین ، واقدس  
الاثار الاسلامیة - فقد تصدع ثلاثة<sup>٧</sup>. وبدا بیت الله للانتظار مجرداً من کسوته<sup>٨</sup>  
کأنه التکلی - قد شقت الحیج . وفی هذه الاثناء توفي یزید ، وتوقف فی ٢٧ تشرين  
الثانی ، القتال الذي كان قد نشب فی ٢٤ ايلول ٦٨٣ .

(١) انظر ما سبق فی ص ٣١ من هذا الجزء .

(٢) السمودی ، ج ٥ ، ص ١٣١ ؛ البیرونی ، ص ٢٥٦ - ٥٧ .

(٣) هو غیر عقبة الذي سبق ذکره فی ص ٣٨ من هذا الجزء .

(٤) البیرونی ، ص ٢٧٤ - ٧٥ .

(٥) الانساب ، ج ٤ B ، ص ٤٠ .

(٦) الطبری ، ج ١ ، ص ٢٢٢٠ ؛ البیرونی ، ج ٢ ، ص ٢٩٩ ؛ البیرونی ، ص ٢٦٩ .

(٧) الانساب ، ج ٤ B ، ص ٤٧ - ٤٩ .

(٨) البیرونی ، ج ٢ ، ص ٣٠٩ - ١١ ؛ الانساب ، ج ٤ B ، ص ٥٢ ، ٥٥ ؛ وراجع بشأن  
الحیجر الاسود التبلی والکعبة الجزء الاول من ٤٢٨ .

(٩) الطبری ، ج ٢ ، ص ٤٢٧ .

كان موت يزيد، وانسحاب الجيش السوري بصورة مفاجئة من الحجاز، بما عزز وضع ابن الزبير في الحجاز. اذ ودي به، على الاثر، خليفة، ليس في الحجاز وحدها وهي موطنه، بل وفي العراق وجنوبي الجزيرة، وحتى في بعض انحاء الشام. وكان قد عين اخاه مصعباً نائباً عنه ووالياً له على العراق؛ وجعل على سورية الضحاك ابن قيس الفهري، زعيم القيسية (عرب الشمال)، وكانوا طالما قاوموا الامويين<sup>٢</sup>. على ان اليمانية (عرب الجنوب) تحركوا على الاثر ومنهم الكلبيون، وتداعوا الى نصرة الخليفة الحسن الشرعي مروان بن الحكم<sup>٣</sup> وانزلوا بالضحاك وجماعته هزيمة منكرة. كان ذلك في شهر غوز سنة ٦٨٤ في مرج راهط، وهو سهل الى الشمال الشرقي من دمشق<sup>٤</sup>. وكانت معركة مرج راهط «صيفياً» اخرى في مصلحة الامويين، وهي آخر معركة وقعت في الفترة الاهلية الثالثة في الاسلام. وكانت نظير سابقتها، التي حدثت بين علي ومعاوية، انما وقعت بداعي النزاع على الخلافة بين سلالتين<sup>٥</sup>. اما النزاع القبلي بين بني قيس - الذين يمثلون النازحين المتأخرين من شمالي الجزيرة، وبين بني كلب - المؤيدين المساندين للخلافة الاموية، فقد طال امده - وعجل في النهاية - بانتهاء السلالة الاموية. وهذا النزاع لا يزال يتمثل، في السياسة المعاصرة، بين لبنان وسورية<sup>٦</sup>.

ان سحق الحزب المعارض للامويين في الشام قد بتر احد اطرافه، اما الرأس فقد بقي حياً في الحجاز. وقد كانت خلافة ابن الزبير لا تزال ناشطة هنالك، حتى ارسل اليها عبد الملك - اذ تولى الخلافة بعد ابيه مروان بن الحكم - واليه

(١) البغوي ج ١ ص ٣١٤.

(٢) انظر ما سبق في ص ٣٢ من هذا الجزء.

(٣) ورد ذكره في ص ٢٨ من هذا الجزء.

(٤) العقد، ج ٢، ص ٣٢٠ - ٣٦؛ السعودي، ج ١، ص ٢٠١؛ الانساب، ج ٥، ص ١٣٦ وما يتبع.

(٥) انظر ما سبق في ص ٣١ و ٣٢ من هذا الجزء.

(٦) انظر ما سيأتي في الفصل ٤٩ في الفترة عن التهايين.

ذا اليد الحديدية ، الحجاج بن يوسف . وكان الحجاج في اول امره معلم صبيان في الطائف ، وكان نسبه في بني ثقيف ، وفيهم كان نسب المنيرة بن شعبة<sup>١</sup> . وكان الحجاج آنذاك في الواحدة والثلاثين من عمره ، وكان جيشه مؤلفاً - كما في الاخبار - من ٢٠ ألف مقاتل<sup>٢</sup> . وقد ضرب حصاراً حول مكة استمر ستة اشهر ، ونصف الشهر ، اولها ٢٥ اذار ٦٩٢ . ولم يكن الحجاج اكثر تخرجاً في رمي المدينة المقدسة بالنجشيق من زميله السابق الحصين . لكن ابن الزبير واصل النضال مدفوعاً بتعريض امه اسماء ، ابنة ابي بكر واخت عائشة ؛ لكنه كان قتلاً بالأسا<sup>٣</sup> انتهى بنجحه ، وارسال رأسه الى الشام . اما جثته فقد صلب مقلوباً ، ثم دفع الى امه<sup>٤</sup> . وهذه اولى حوادث الصلب في المدونات الاسلامية .

وبوفاة ابن الزبير زال العلم الاخير من اعلام الاسلام الاولين ، وتم الاخذ بنار عثمان ، ونحطت قوة الانصار الى الابد . وبه سلم للاسلام وضعه الجديد ، ونهياً للاعتبار السياسي ان يسود الاعتبار الديني في سلطان الدولة سيادة تامة . ومنذ ذلك الحين غدا مقام مكة والمدينة في التاريخ مقاماً ثانوياً ، واصبح تاريخ الجزيرة احفل بتأثير العالم الخارجي فيها منه بتأثيرها في العالم الخارجي . ذلك ان « الجزيرة الام » كانت قد استنفدت نفسها .

### حزم الحجاج في عهد ولايته

عين عبد الملك الحجاج بن يوسف والياً على الحجاز ، فبقي حكمه فيه نحو سنتين ، تمكن خلالها من تهدئة الحالة ، ليس في الحجاز وحده بل في اليمن ، وفي الامة شرقاً .

(١) راجع ما سبق في ص ٣٦ من هذا الجزء .

(٢) اليعقوبي ، ج ٢ ، ص ٣١٨ .

(٣) الطبري ، ج ٢ ، ص ٨٤٥ - ٨٤٨ .

(٤) اليعقوبي ، ج ٢ ، ص ٣١٩ - ٢٠ ، الدينوري ، ص ٣٢١ ؛ الاغانى ، ج ٨ ، ص ٤٣ ، الانساب ، ج ٥ ، ص ٣٦٨ - ٦٩ .

وفي سنة ٦٩٤ انبطت به مهمة، نظير مهمة هذه خطوة، ان لم تكن اشد واخطر، هي ولاية العراق.

وكان العراق لا يزال في حالة احتياج وغبان. وكان اهل «على قول الحجاج اهل شقاق ونفاق»<sup>١</sup>. وقد كان فيه، فضلاً عن الزبيريين والشيعة، جماعة الخوارج<sup>٢</sup>، ثم أولئك العلويون الذين نادوا، بعد مقتل الحسين، بأخيه من ابيه - محمد بن الحنفية - اماماً عليهم، ولقبوه بالمهدي<sup>٣</sup>. ولقد كان محمد هذا ابناً لعلي من غير فاطمة، وكني بابن الحنفية نسبة الى امه. وكان الخوارج اشد هؤلاء انتفاضاً. فجماعوا الشرق في غلبان دائم. وقد انتشروا من العراق الى فارس، وانقسموا الى عدة فرق دينية متطرفة، واجتاحوا الاهواز وكرمان، واحسوا الري، وحاصروا اصفهان، واعلموا النهب والسلب اني توجهوا.

والتقت حركتهم في فارس بحركة الموالي الناشئة، المعارضة للعرب الاسياد. ومم القرى الذين اعتنقوا الاسلام على اعتبار انه قد ساوى بين جميع الذين انضموا اليه، لكنهم سرعان ما اصبوا بخيبة، وشعروا انهم كانوا مخدوعين.

وما كاد الحجاج يتلقى تعيينه الجديد، حتى غادر المدينة في كوكبة من الفرسان اجتازها البادية في مسالك وعرة، وبلغ الكوفة متخفياً، دون سابق اشعار. وكان ذلك من النهار عند الفجر الباكر، وقد حل وقت الصلاة. فدخل المسجد وفي صحبته اثنا عشر من راكبي المعجن، وقد جعل قوسه في كتفه وسيفه الى

(١) السعدي، ج ٥، ص ٢٩٥؛ البقولي، ج ٢، ص ٣٢٦.

(٢) راجع ما سبق في ص ٣٣ من هذا الجزء. وراجع بشأن منهم وآرائهم البغدادي، مختصر الفرق بين الفرق، نشر فيليب حتي (الطبعة ١٩٢٤)، ص ٦٥ - ٩٤.

(٣) المهدي في اوساط الشيعة زعم عقيدته الاسلام الى حقيقة الاولى. ويكتسح العالم، وينشر السلام والرخاء في العالم قبل زواله؛ Hitti, *History of the Arabs*, p. 441.

(٤) الموالي جمع مولى، وهو من اعتنق الاسلام من غير العرب وألحق نفسه ببعض قبائل العرب. ومثلته هذه المتطرفة قد جعلته دون المسلمين العرب. انظر ما سيأتي في الفصل ٣٦ في الفترة من الاسلحات المالية، والفصل ٣٧ في الفترة عن الموالي.

جانبه ؛ ووقف بالصلين ، ثم تزع حمامته التي كانت تستر سحتته العابسة ، والتي خطبة نارية غدت احب الخطب الى القراء ، واشد ما في الادب العربي وقعاً ؛ قال :

«انا ابن جلا وطلاع التنايا متى اضع العمامة تعرفوني

يا اهل الكوفة ! اني لارى رؤوساً قد ابنت وحن قطافها ، واني لاصحبها ، وكأني انظر الى الدماء تفرق بين العمام واللعى ... الا ان امير المؤمنين امرني باعطائكم واشخاصكم الى محاربة عدوكم مع المهلب بن ابي صفرة<sup>١</sup>. وقد امرتكم بذلك ، واجلت لكم ثلاثاً ، واعطيت الله عهداً ان لا اجد احداً من بعث المهلب بعدها الا ضربت عنقه<sup>٢</sup>. ثم امر غلامه ان يقرأ على الجمع كتاب امير المؤمنين فقرأ : «بسم الله الرحمن الرحيم . من عبد الله ، عبد الملك ، امير المؤمنين ، الى من بالكوفة من المسلمين . سلام عليكم . ولكن احداً لم يرد السلام . فصاح الجعاج بالقاري غاضباً « اسكت يا غلام » ثم قال : « يسلم عليكم امير المؤمنين فلا تردوا السلام ! اما والله لأؤدبكن اديباً سوى هذا الادب ، اقرأ يا غلام الكتاب . ولما بلغ الى السلام ، لم يبق احد في المسجد الا قال - وعلى امير المؤمنين السلام<sup>٣</sup> .

ان الوالي الجديد ، الذي اتى عصا المعلم ليأخذ بسيف المقاتل ، كان عند قوله . لم يكن هنالك من عتق هو في مأمن من ان يطال . ولا رأس في عصمة من ان يُسحق . وقد كانت مهمته ان يعيد هيبة الدولة بين الرعية مهما كان الشن ، وقد حقق ذلك . فبلغ ما زهقه من ارواح الناس - على ما قيل - ١٢٠ ألفاً . وقد وجد منهم في السجون على اثر وفاته حمسون ألفاً من الرجال ، وثلاثون ألفاً من النساء<sup>٤</sup>.

(١) هو الثالث الذي قام في اوائل عهد ملوية (٦٦٤ - ٦٥) بمجة بلغ تها حدود الهند واتهب كابل ومثلث ؛ قابل ما سيأتي في الفصل ٣٦ والفصل ٣٧ . وقد كان الجعاج صهره .

(٢) البرد ، ص ٢١٥ - ١٦ ؛ قابل البيهقي ، ج ٢ ، ص ٣٢٦ ؛ السعدي ، ج ٥ ، ص ٣٩٤ . اما البيت في مسجل الخطبة فلتأخر قديم .

(٣) البرد ، ص ٢١٦ .

(٤) ابن العبري . ص ١٩٥ ؛ قابل للسعدي ، ج ٥ ، ص ٣٨٢ ؛ والمؤلف لله التتبع والاشراف ، نشر دي غوبه (لندن ، ١٨٩٣) ص ٣١٨ ؛ الطبري ، ج ٢ ، ص ١١٢٣ .

وهذه الأرقام المبالغ فيها، إلى جانب الأخبار المحسنة عن استبداده وضرارته، وشراسته وقلة نقواه، تشير إلى أن ما تركه المؤرخون عنه - وجههم من الشيعة، أو من السنة المواليين للعباسيين - أننا بمثل صورة مشوهة عنه، لا رسماً صادقا له.

على أن القارئ المتأمل، لا يلبث أن يستشف من خلال السطور، الكثير من المتأثر الإدارية البناءة التي يعود الفضل فيها إلى الحجاج. فقد أعاد فتح الأقاليم القديمة المردومة، وبنى أقاليم جديدة، وبنى قاعدة جديدة هي مدينة واسط - دعيت كذلك لتوسطها بين مدينتي العراق الكبيرتين: البصرة والكوفة<sup>١</sup>. وقد وضع تشريعاً لإصلاح النقد والضرائب والمكاييل<sup>٢</sup>. أما الإصلاح الذي تولاه في ما يتعلق بالقرآن، فلا يبدو - على ما يظهر - ادخال إصلاحات فرعية على الخط، تساعد على تنادي الخطأ في قراءة النص الكريم<sup>٣</sup>. وأما التدابير القمعية الشديدة، فسواء أكان على حق في اتخاذها أم لم يكن، فقد أعادت الاستقرار إلى الكوفة وإلى البصرة، وطالما كانت مهد العصيان والانتفاض. وكذلك هيبة الدولة فقد توثقت على طول الساحل الشرقي لجزيرة العرب ومنه 'عمان' - وكانت حتى آنذاك ذات كيان مستقل. وكانت فارس داخلة في ولايته، فاستطاع قائد المهلب أن يقضي فعلاً على الأزارقة، وكانوا أشد الحوارج خطراً على الوحدة الإسلامية. والأزارقة سموا كذلك تبعاً لزعمهم الأول نافع بن الأزرق، وكان من التطرف في تعليمه بحيث اعتبر كل من لم يكن خارجياً - حتى ولو كان مسلماً - من الملحدين، فاحل دمه ودم زوجته وأولاده<sup>٤</sup>. وكان الأزارقة في هذه الأثناء قد بسطوا

(١) ابن خلكان، وفيات الأعيان (القاهرة ١٢٩٩)، ج ١، ص ٢٢١؛ الذهبي، دول الإسلام (حيدر آباد، ١٣٣٧)، ج ١، ص ٤٢؛ الطبري، ج ٢، ص ١١٢٥.

(٢) انظر ما سيأتي في الفصل ٣٦ الإصلاحات المالية وغيرها.

(٣) انظر ما سيأتي في آخر الفصل ٣٦.

(٤) الشهرستاني، الملل والنحل، نشر كورث (لندن، ١٨٤٦)، ص ٨٩ - ٩٠؛ البغدادي، ص ٧٧ - ٧٦؛ الطبري، ج ٢، ص ١٠٠٣ وما يتبعه.



سلطانهم ، بقيادة قطري بن القجاعة . على كرمان<sup>١</sup> وفارس ، وسواهما من الأقاليم الشرقية . على أن قواد الحجاج ، في ما وراء فارس ، تمكنوا من الوصول إلى رادي الاندلس ، كما سنرى في الفصل التالي . وقد كان اعتماد الحجاج في عاصمته واسط على حامية من الجيش السوري قد وثق بها ثقة — هي نظير ولائه للامويين — لا تعرف الحدود .

---

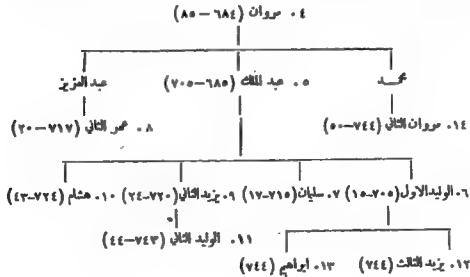
١) ياقوت ، ج ٤ ، ص ٢٦٣ ؛ ابن خلكان ، ج ٢ ، ص ١٨٤ — ٨٥ .

## الفصل السادس والعشرون دمشق في أوج عزها

### دمشق في أوج عزها

ان السلالة الاموية في دمشق بلغت أوج عزها وسلطانها في عهد عبد الملك بن مروان وبنيه الاربعة<sup>١</sup>. ففي خلافة الوليد (٧٠٥-١٥) وأخيه هشام (٧٢٤-٤٣) بلغت الامبراطورية الاسلامية اوسع حدودها ، فامتدت من شواطئ المحيط الاطلسي وقم البرنيه ، حتى الاندلس وحدود الصين ، فكانت تفوق باتساعها مساحة الامبراطورية الرومانية في اوسع حدودها. ولم يسبق للامبراطورية العربية قبل ذلك العهد ، ولا تأتي لها بعده ، ان تبلغ الى هذا المدى. ففي هذا العهد الزاهر

(١) يمثل الشكل الشجري المبين انتماء النسب التي تجمع بين افراد الفرع المرواني من السلالة الاموية :



تمّ للعرب نهائياً أخضاع ما وراء النهر ، وإعادة فتح شمالي إفريقيا وتهدئة الاحوال فيها والاستيلاء من ثمّ على شبه جزيرة ايبيريا . وفي هذا العصر تحقق تعريب اداة الدولة . فنقلت الدواوين الى العربية ، وضربت النقود بالعربية وحدها ، ونظمت مصلحة البريد ، وأنشئت المباني الفخمة نظير مسجد الصخرة في القدس ، وهو اقدس حرم في الاسلام بعد حرمي مكة والمدينة .

ان فتح سورية والعراق وفارس ومصر ، في عهد عمر وعثمان ، ختم الدور الاول من تاريخ الفتوحات الاسلامية ؛ وامتداد حدود السلطة الاسلامية في عهد معاوية الى خراسان وآسيا الوسطى شرقاً ، وإلى إفريقيا غرباً ، توجّ الدور الثاني ؛ وأخضاع ما وراء النهر أخضاعاً تاماً ، واجتياح وادي الاندلس في عهد عبد الملك ومن تلاه مباشرة ، كان ختام الدور الثالث .

### انخاض ما وراء النهر

ان اخضاع الاقاليم التي اصبحت الآن تدعى تركستان وافغانستان وبلوخستان وبنجاب أخضاعاً نهائياً انما تمّ على يد قواد الجباج بن يوسف . وكان احد هؤلاء القواد عبد الرحمن بن محمد بن الاشعث ، وكان حاكماً على سجستان ، وهو سليل ملوك كندة الذين حكموا في اوسط الجزيرة العربية . وكانت شقيقته قد تزوجت احد ابناء الجباج . ففي سنة ٦٩٩ - ٧٠٠ زحف عبد الرحمن على الزنيل<sup>٢</sup> ، وهو الملك التركي (او الايراني ؟) في كابل (افغانستان) وكان قد امتنع عن اداء الجزية المعتادة . وكانت الاسرة الحاكمة والجيش في هذه الممالك وسواها من ممالك آسيا الوسطى من عرق تركي ، لكن الرعايا كانوا في الغالب ايرانيين . وكان جيش عبد الرحمن واخر القُدد يُمِثّ دعي «جيش الطواويس» . لكن حركة العصيان التي قام بها عبد الرحمن في وجه الجباج ، وضعت حداً لمعاركه المظفرة ، وعزل من

(١) انظر ص ٣٨ من هذا الجزء .

(٢) 3, n. 144, p. 144, Reich, Wellhausen ؛ وفي الطبري محرفاً ؛ وتيل ، ج ٢ ، ص ١٠٤٢ وما بعد ؛ لنتيه ، ص ٣١٤ .

القيادة . وفي سنة ٧٠٤ اتى بنفسه من اعلى برج هناك ، فقط جثة هامدة<sup>١</sup> . وهي من اندر ما دوت من حوادث الاتعاز في الاسلام .

على ان حروب عبد الرحمن لاتمد شيئاً بالقياس الى ما تم على يد قتيبة بن مسلم الباهلي . وكان الحجاج قد اشار بتعيينه حاكماً على خراسان سنة ٧٠٤ ، على ان تكون تابعة لولايته<sup>٢</sup> . فانخذ قتيبة مدينة مرو قاعدة له ، قاد منها ، في مدى نحو عشر سنوات ، عدداً من الحملات الحربية البارعة الموفقة ، اجتاح بها ما وراء النهر . هذا النهر هو نهر جيحون<sup>٣</sup> الذي كان حتى ذلك الزمن الحد التقليدي ، لا التاريخي ، بين ايران وطوران ، اي بين الشعوب الناطقة بالفارسية وتلك الناطقة بالتركية . وفي هذا العهد ، وهو عهد الوليد ، وضع المسلمون في هذه الاصقاع تدماً ثابتة . وكان في جيش قتيبة اربعون الف مقاتل عربي من البصرة ، وسبعة آلاف من الكوفة ، وسبعة آلاف من الموالي<sup>٤</sup> . ففي الحملة الاولى استرد قتيبة القسم الادنى من طخارستان وعاصمتها بلخ<sup>٥</sup> . وبين سنة ٧٠٦ و ٧٠٩ اكتسح بخارى من بلاد الصغد والمنطقة المجاورة لها . واستولى بين ٧١٠ و ٧١٢ على سمرقند (من بلاد الصغد كذلك) وخوارزم (خيوا حديثاً) الى الغرب . وفي غضون العامين التاليين قاد حملة الى مناطق نهر سيحون لاسيا فرغانة ، واقام فيها حكماً اسلامياً اسمياً ، في ما هو معروف اليوم بمخانات آسيا الوسطى . ولقد كان الكثيرون من سكان تلك الاصقاع على البداوة ، فكان الوضع العام هنا ، مثله في شمالي افريقيا والمناطق الاخرى : غزوات تتبعها غزوات ، وجزية تفرض ، فامتناع عن اداء الجزية ، فهجوم ، قتلهم ومصالحة .

(١) الطبري ، ج ٢ ، ص ١١٣٥ .

(٢) ابن خلكان ، ج ٢ ، ص ١٨٠ : *المعجم في تاريخ العرب* .

(٣) أمو دارا حديثاً ، ويحيون هو الاكسوس ، اما سيحون فهو جاكارتا ويعرف بسر داريا اليوم . وقد ورد اسم كل من النهرين في سفر التكوين ٢ : ١١ و ٢ : ١٣ .

(٤) البلاذري ، ص ٤٢٣ : الطبري ، ج ٢ ، ص ١٢٩٠ - ٩١ .

(٥) البلاذري ، ص ٤١٩ .



لقد كان عبور نهر سيحون حدثاً تاريخياً هاماً، لأن هذا النهر، لا نهر جيحون، هو الحد الطبيعي والسياسي والجنسي الفاصل بين الإيرانيين والترك. وكان عبوره اول تحدٍّ مباشر من العرب للشعوب المنغولية، ومن الاسلام للدولة البوذية. وكان للبوذيين صوامع في بخارى وبلغ وسمرقند<sup>١</sup>. وقد وقع قتيبة في سمرقند على عدد من الاصنام فعمد الى احراقها بيده. وتنتج عن ذلك اقبال الكثيرين من عبيدها على اعتناق الاسلام، بمن كانوا يظنون ان من اغضبها هلك للعالم. وكذلك في بخارى، فان معابد النار قد هدمت، وسرعان ما غدت بخارى وسمرقند وخوارزم مراكز لتعليم الاسلام في اسيا الوسطى، ولم تلبث ان تحولت الى مراكز للعلوم العربية، على نحو ما كانت مرو ونيسابور في خراسان، والبصرة والكوفة في العراق.

### استلحاق ما وراء النهر

ولقد استأنف الاعمال الحربية التي بدأها قتيبة قائده نصر بن سيار<sup>٢</sup> ومن خلفه من القواد. وكان هشام بن عبد الملك (٧٢٤ - ٤٣) قد عينه حاكماً على بلاد ما وراء النهر؛ فجعل قاعدته في بلخ ثم في مرو؛ ومن مرو اضطر الى اعادة فتح (٧٣٨ - ٤٠) معظم المنطقة التي اجتاحتها قتيبة قبله، والمظنون ان قتيبة كانت قد اكتفى باقامة حامية من العرب تتولى جباية الضرائب، وتعمل بالتعاون مع الحكام الاهلين. اما كاشغر في تركستان الصينية، التي زعموا ان قتيبة كان قد اكتسحها (٧١٥)<sup>٣</sup>، فلم يبلغها العرب الا في هذا العهد. وعندما رقي الوليد الثاني

(١) كان حاكم الهند يقيم في سمرقند، ويحمل لقباً فارسياً هو «الخشيد». وكان هذا لقباً ملك فرغانة أيضاً. وكان حكام هذين البلدين، وحكم خوارزم والاشاش يلقبون كذلك بالقب فارسية (نظير: خداه، وشاه، ودهقان). وكانوا في ما يظن يتصلون عن طريق الزواج بالغان والحقان من امراء الترك الغربيين. على ان العرب اطلقوا لفظة «ترك» على كل من لم يكن فارسياً من رعايا المنطقة الواقعة الى الشمال الشرقي من نهر جيحون. انظر ابن خردادبه، ص ٣٩ - ٤٠؛ السقوي؛ ج ٢، ص ٤٧٩.

(٢) ابن الاثير، ج ٤، ص ٤١٦؛ W. Barthold, *Turkistan down to the Mongol Invasion*, 2nd. ed. (Oxford, 1928), p. 192.

(٣) ابن الاثير، ج ٤، ص ٢.

سدة الخلافة (٧٤٣) استدعى نصر بن سيار الى دمشق ، وامره ان يحضر معه جميع انواع طيور الصيد ، وكافة اصناف ادوات العزف . لكن الوليد اغتيل ونصر لا يزال في طريقه اليه . وقد تمكن القواد الذين خلفوا نصر آت حتى سنة ٧٥١ من ان يحتلوا الشام (تاشكند) ، الى الشمال الشرقي من سمرقند ، فتم للمسلمين بذلك توطيد سياستهم في آسيا الوسطى ، ولم يعد لهم من بين السلطات المحلية اي منازع . وهكذا ضم ما وراء النهر بكامله ونهائياً الى ممتلكات الخلافة المترامية الاطراف . الا ان المحاولات التي قاموا بها على بلاد الخزر ، ما بين بحر قزوين والبحر الاسود ، في سنة ٧٣٧ وما بعد ، ما آلت الى شيء<sup>١</sup> . وقد كان الخزر من اصل جرمانى (هونى) لكنهم تهودوا في ما بعد .

### فتح العرب في الهند

وفيا كان قتيبة ونصر يواصلان حملتهما الناجحة في الميدان الشرقي ، كان قائد آخر يقود حملته في اتجاه جنوبي داخل بلاد الهند . هذا القائد هو محمد بن القاسم الثقفي ، صهر الحجاج . وكان جيشه يشتمل على ستة الاف جندي من السوريين<sup>٢</sup> . وقد تبسر له في سنة ٧١٠ ان يخضع مكران ، ويواصل الزحف على ما يعرف اليوم ببلوخرستان . واستطاع ان يحتاج بين سنة ٧١١ و ٧١٢ الهند ووادي الاندس الاذني ودلتاه . واحتل هنالك مرفأ الديبل حيث وجد صنماً (بدناً) لبوذا وطوله في السماء اربعون ذراعاً<sup>٣</sup> . وسار من ثم على التيرون (جيدر اباد حديثاً) واحتلها كذلك . وفي السنة التالية امتدت الفتوحات شمالاً حتى ملتان في جنوبي البنجاب وعند سفح جبال حملايا . وكانت ملتان مركزاً لمعبد بوذي قومي وقع بيد الفزاة ، وكان فيه جمع غفير من الحجاج ورجال الدين سيقوا على اعتبار انهم اسرى حرب . وكانت النفائس التي ظفر بها العرب من هذا المعبد كثيرة الى حد

(١) ابن الاثير ، ج ٥ ، ص ١٦٠ ؛ السوذي ، ج ٢ ، ص ١٩٨ وما بعد .

(٢) البلاذري ، ص ٤٣٦ .

(٣) اليعقوبي ، ج ٢ ، ص ٣٤٦ .

عرف معه هذا المعبد «بيت الذهب»<sup>١</sup>. وغدت ملتان لسنين كثيرة قاعدة المهند العربية ، وحصن الاسلام الاملي في تلك الاصقاع .

### الحملات الحربية على البيزنطيين

كان عبد الملك في اوائل خلافته قد شغل باخماد ثورة ابن الزبير ، فاضطره ذلك الى ان يوافق على دفع الجزية (٦٨٩/٧٠ - ٩٠) «لطانة الروم» ، ولأخلافه المسيحيين من الجراجة الذين كان امرهم آنئذ قد توفق في لبنان<sup>٢</sup>. لكنه استطاع ، بعد ذلك بقليل ، ان يثير الحرب على اعداء العرب الدائمين . وتمكنت جيوشه في سنة ٦٩٢ من ان تهزم جيوش يوستنيان الثاني عند سبستبوليس في كيليكية . ثم استأنف الوليد هذه الحملة بعبد عبد الملك وظفر جيشه سنة ٧٠٧ بدخول الطوائف ، وهي اعظم حصون كبدوكية . وبعد ان استولى على ساردس ويراغاس . خلا امامه الطريق الى القسطنطينية ، وتمكن من ثم مسلة بن عبد الملك ، قائد سليان ، من ان يلقي حولها حصاره المشهور بين آب ٧١٩ وايول ٧١٧ - ذلك الحصار الذي لم يجد شيئاً<sup>٣</sup>. اما ارمينيا التي كان العرب قد اجتاحتها (٦٤٤-٤٥) في عهد ولاية معاوية على سورية ، فكانت قد انتفضت اثناء فتنة ابن الزبير ، فعبد عبد الملك الى اخضاعها ثانية<sup>٤</sup>.

### حملة شمالي افريقيا

وكذلك افريقيا ، فقد دعت الحاجة الى اعادة فتحها في هذه الآونة . ان سيطرة عقبة قائد معاوية على هذه المنطقة كانت من الضعف بحيث اضطّر القائد

(١) البلاذري ، ص ٤٤٠ .

(٢) راجع ص ٣٤ من هذا الجزء .

(٣) راجع ص ٥٠ من هذا الجزء .

(٤) البلاذري ، ص ١٦٠ .

(٥) راجع ص ٣٨ - ٣٩ من هذا الجزء .



الذي خلفه الى الجلاء عنها . لكن الحسن بن النعمان الغساني (٦٩٣ - ٧٠٠) استطاع ، في غضون خلافة عبد الملك ، ان يصني مقاومة البربر ويطيح بسيادة البيزنطيين . ويمكن بعد الاستمانة باسطول اسلامي من ان يطرد الروم من قرطاجنة وسواها من الثغور . ثم استأنف زحفه على حلفائهم البربر ، وعلى رؤسهم آنشد كاهنة<sup>١</sup> ، لما عليهم سلطان عظيم . فهزمها وتركها قتيلة في جبل اوراس (الجزائر) قرب بئر ما زالت تسمى باسمها ، هي بئر الكاهنة .

تولى الحكم بعد حسان ، موسى بن نصير الشهير . وفي عهده انسلخت هذه الاقطار عن ولاية مصر ، وصارت ذات حكومة خاصة قاعدتها القيروان ، وغدت تابعة للخلافة في دمشق رأساً . ولد موسى بن نصير قرب بيروت . وكان ابوه اسيراً من نصارى سورية ، وقع في يد خالد بن الوليد مع جماعة من الصبيان ، كثروا بدرسون الانجيل في بيعة في عين التمر في العراق<sup>٢</sup> . والى موسى هذا يرجع الفضل في توسيع حدود هذا الاقليم غرباً حتى طنجة .

اتت الفتوحات التي تمت على يد حسان وموسى بن نصير ادخلت البربر<sup>٣</sup> نهائياً في حوزة الاسلام . ولقد كان معظم هؤلاء البربر ، المقيمين آنذاك في المنطقة الساحلية المحيطة ، على النصرانية . وكان قد ازدهر فيهم ترنليان وقبربانوس واوغطينوس ، وسواهم من القديسين والامراء في عهد الكنيسة الاولى . ولما كان السكان البيزنطيون والرومان قبلهم قد تجمعوا في المدن الساحلية ، فقد بقيت حضارتهم غريبة بالنسبة الى هؤلاء البدو ، او شبه البدو ، من اهالي افريقيا الشمالية . وكان البربر اكثر نزوعاً نحو العرب المسلمين . فهم حاميون واذاً فهم الصق نسباً بالعرب

(١) البلاذري ، ص ٢٢٩ ؛ ابن خلدون ، ج ٧ ، ص ٨ - ٩ ؛ ابن عذاري ، البيان القرب في اخبار القرب ، نشر موزي (لندن ، ١٨٤٨) ، ج ١ ، ص ٢٠ - ٢٤ .

(٢) يستند غير هؤلاء ان موسى كان مجتاً ، يروي سوام انه مجني . قابل البلاذري ، ص ٢٣٠ ؛ ابن عذاري ، ج ١ ، ص ٢٤ .

(٣) لفظة بربر تستعمل في الراجح من اللفظة اللاتينية : barbari (من اصل جرمانى) ، لاحتها لاهل المدن الافريقية التي حكمها الرومان وبثوا فيها الحضارة اللاتينية على جميع الرعايا الاملين الذين لم يتبنوا اللاتينية لسناً لهم .

الساينين. يضاف الى ذلك انهم كانوا والعرب في مستوى واحد من التقدم الحضاري. هذا فضلاً عن ان اجتياح الفينيقيين القدماء لهذا القطر ، واستعمارهم له ، عمل على تجميد الطريق لتعريبه. وقد جاء في اخبار العرب ان معظم البربر من اصل كنعاني<sup>١</sup>. وقد بقيت اللغة القرطاجنية ، وهي كالعربية لغة سامية ، متداولة في المواطن المنعزلة حتى قبيل الفتح الاسلامي . ومن هنا يسهل علينا تعليل السرعة العجيبة التي تم بها نهائياً تعريب البربر وحملهم على الاسلام . فما ان قهروا حتى جندوا ، وتألفت منهم حملات جديدة ، انضوت تحت راية الاسلام في سيره المطرد .

### فتح الاندلس

ان اجتياح افريقيا الشمالية حتى شاطئ المحيط الاطلسي<sup>٢</sup> مهد السبيل للاستيلاء على اوروبا الجنوبية الغربية. وقد تحققت هذه الخطوة الخطيرة الاولى في سنة ٧١٠م ، عندما اقدم جيش من جيوش العرب ، لأول مرة ، على اجتياز المضيق البالغ ثلاثة عشر ميلاً . ولئن كان الغرض المباشر مجرد الغزو ، فان الغزوة لم تلبث ان تحولت الى فتح اكتسح شبه جزيرة ايبيريا بأكملها<sup>٣</sup> ، وتلاه احتلال كلبي او جزئي استمر نحواً من ثمانية قرون . كانت حملة العرب هذه على القسم الجنوبي الشرقي من القارة الاوروبية آخر حملاتهم ، واروع ما قاموا به من الفتوحات ؛ وهي تمثل غاية ما بلغته حركة التوسع في الجبهة الافريقية الاوروبية ، كما يمثل فتح تركستان اوج التوسع في الجبهة الآسيوية .

### طارق يعبر المضيق

ان الحملة التي قام بها طارق فريدة في بابها ، باعتبار ما انصفت به من سرعة العمل وكال الظفر ، ليس في تاريخ العرب فحسب ، بل وفي تاريخ اوروبا في العصر

(١) الطبري ج ١ ، ص ٥١٦ ؛ للسودي ج ٣ ، ص ٢٣٦ - ٤٠ ؛ ابن الفقيه ، ص ٨٣ .  
راجع الجزء الاول ص ١١٠ - ١١١ .

(٢) ابن عبد الحكم ، ص ٣٠٣ - ٥ .

(٣) دعلا العرب الاندلس ، والامم من لفظة خدال وهو اسم القبائل الجرمانية التي سبق ان اجتاحت اسبانيا .

الوسيط. ففي تموز سنة ٧١٠ تزلت فرقة مؤلفة من اربع مئة جندي من المشاة وبثة من الفرسان، بقيادة مولى لموسى بن نصير اسمه طريف، في شبه جزيرة صغيرة تكاد تكون أقصى مناطق القارة الاوروية الى الجنوب. ولم ينتزع بعد هل كان طريف هذا من العرب ام من البربر<sup>١</sup>. لكن شبه الجزيرة قد حملت اسمه عهدئذ، ولا تزال الى الآن تعرف بجزيرة طريف (تريفا بالاسبانية)<sup>٢</sup>. ان نجاح طريف من جهة، واضطراب الوضع في المملكة القوطية الغربية في اسبانيا من جهة اخرى، كانا مما اغرى موسى بن نصير سنة ٧١١، بان يرسل اليها مولى له آخر، اسمه طارق ابن زياد، على رأس سبعة آلاف مقاتل، كان اكرم نظيره من البربر، فنزل بهم قرب الصخر العاتي الذي خلد اسمه منذ ذلك العهد، فعرف بجبل طارق<sup>٣</sup>. اما السفن التي استخدمها، فالأخبار التاريخية تؤكد ان الذي قسما له شخص يكاد يكون اسطوريا هو جولييان<sup>٤</sup>، امير سبتة\* البيزنطي. واما الدافع لهذه المعونة فقير واضح، والرواية التي ترجع السبب الى اعتداء رودريك، مقتصب العرش القوطي، على ابنة جولييان القاتنة، ليست حرة بالثقة. والحق ان حكاية الفتح يرمتها، قد زيتها الاخباريون العرب والاسبان على السواء، وزيّدوا فيها ما شاء لهم التزييد.

### نصر حاتم

وفد طارق بجيشه، وقد عزّزه بالامداد حتى بلغ ١٢ ألف مقاتل، وقابل جيش

(١) قابل: القرري، نفع الطيب من ضمن الاندلس الرطب، نشر دوزي وريت (ليند، ١٨٥٥) ج ١، ص ١٥٩؛ ابن خلدون، ج ٤، ص ١١٧؛ ابن عسّاري، ج ٢، ص ٦؛ أخيلر مجموعة في فتح الاندلس، نشر لافونت الكتارا Lafuente y Alcantara (ملريد، ١٨٦٧)، ص ٦.  
(٢) اوود ذلك الاندلسي في «ذكر الاندلس» (وهي مقتبسات من ترجمة الشنقي) نشر دون جوزيف كونيدي Don Josef A. Conde (ملريد، ١٧٩٩)، ص ١١، ٣٥، ٤٤.

(٣) الاندلسي، ص ٣٦.

(٤) ورد هذا الاسم أليان في البلاذري، ص ٢٣٠، وأليان في أخيلر مجموعة، ج ١، ص ٤؛ وابن عسّاري، ج ٢، ص ٦؛ والقرري، ج ٣، ص ١٥٩، وابن عبد الحكم، ص ٢٠٦؛ ويوليان في ابن الاثير، ج ٤، ص ٤٤٤. ولعل اسمه الحقيقي أريان، لو أليان.

(٥) الاسم من اللاتينية أصلاً: septem أي سبعة؛ الاندلسي، ص ١٢.

ورودريك عند مصب نهر وادي بككة<sup>١</sup>، على ضفة ضحضاح البحيرة . على ان خيانة وقعت في معسكر القوط ، كان قد دبرها بعض انساب الملك المتلوع ، هو ابن غيطسة او غيطسة ، ساعدت على هزيمة الجيش الاسباني الذي بلغ ٢٥ ألفاً . وفي هذه المعركة فقد رودريك<sup>٢</sup> نفسه ولم يسمع شيء عنه بعد ذلك .

ولقد آلت هذه المعركة الى نصر حاسم ، اذ استمر بعدها زحف المسلمين في سائر نواحي شبه الجزيرة ، بدون توقف . اما طارق فقد سار بالقسم الاكبر من جيشه نحو العاصمة طليطلة ، وفي طريقه ارسل بعض الفصائل لاختراع المدن المجاورة التي مر بها . ولقد مر جيشه بمدينة اشيلية ، وكانت منبعا الحصون ، وبلغ قرطبة — عاصمة المسلمين الزاهرة في ما بعد — فسقطت على اثر خيانة نسبت الى رابع ، قيل انه دل العرب على صدع في سورها<sup>٣</sup> . اما مالقة فلم تقاوم ، واما طليطلة فقد سلمها بعض اليهود من سكانها . وكان ذلك في اواخر صيف ٧١١ . وفي اقل من نصف سنة غدا القائد البربري سيداً على نصف اسبانيا ، وقد استأصل مملكة باسرها .

### موسى في اثر طارق

وفي شهر حزيران من العام التالي جهّز موسى ابن نصير جيشاً من العرب والسورين ، بلغ عشرة آلاف جندي ، وسار بهم على جناح السرعة الى ساحة الحرب . ذلك لانه لم يرق له ان يكون كل المجد ، وجميع الثنائيم من نصيب قواده . على انه استهدف في سيره المدن التي حاد عنها طارق ، وفي طليطلة او في

(١) حرف بالاسبانية الى Guadilbeas فالتبس بـ Guadeleja . Cf. Stanley Lane-Poole . and Arthur Gilman, *The Moors in Spain*, (New York, 1911), pp. 14, 23.

(٢) حنة العرب الى فريق ، لزيق ، ووذريق . القرني ، ج ١ ، ص ١٦٠ ، ١٦١ ؛ ابن عبد الحكم ، ص ٢٠٦ ؛ ابن عشاري ، ج ٢ ، ص ٨ ؛ ابن خلدون ، ج ٤ ، ص ١١٢ ؛ اخبار مجموعة ، ص ٨ ؛ السودي ، ج ١ ، ص ٣٥٩ .

(٣) ابن عشاري ؛ ج ٢ ، ص ١٠ - ١١ ؛ اخبار مجموعة ، ص ١٠ ؛ قابل للقرني ، ج ١ ، ص ١٦٤ - ١٦٥ .

(٤) الطبري ، ج ٢ ، ص ١٢٥٣ .



جوارها ، حتى بعده السابق ، وجلده وقبده بالغلال ، لانه ابى الامتثال لامر كان اصدره اليه ، في المراحل الاولى من حملته هذه ، بان يتوقف<sup>١</sup> . ثم استأنف زحفه المظفر ، وسرعان ما بلغ مرقطة في الشمال واحتلها . وكانت مرتفعات ارغونة ، وبلاد ليونة وغاليسيا ، خليقة بالسقوط لولا ان ورد عليه امر سامر من الوليد في دمشق . فقد اخذ الخليفة على واليه الاساءة نفسها التي عاقب الوالي عليها قائده التابع ، وهي التصرف على هواه وعدم مراجعة رئيسه .

### موكب النصر

خلف موسى بن نصير ابنه عبد العزيز في قيادة الجيش ، وسار متوجهاً نحو سورية . وقد اشتمل موكبه ، باستثناء حاشيته الخاصة على اربع مئة من افراد الثلاثة القوطية المالكة ، وافراد الأمر الارستقراطية ، تربن رؤوسهم التيجان ، وتطوق اوساطهم الاحزمة الذهبية ، وفي اثم جموع من البيد والاسرى<sup>٢</sup> يحملون نفائس الفنائم . وكان مرور موكب النصر في شمالي افريقيا وجنوبي سورية موضوعاً مستعجباً لدى الاخباريين العرب<sup>٣</sup> . وعندما بلغ موسى بموكبه منطقة طبرية انتهى اليه امر من سليمان اخي الوليد وولي عهده - وكان الوليد مريضاً - بان يؤخر وصوله الى العاصمة حتى يتفق مع ارتقائه الى سدة الخلافة<sup>٤</sup> .

والظاهر ان موسى تقاضى عن الامر : وفي شهر شباط سنة ٧١٥ دخل دمشق ، فترك دخوله اليها وقعاً شديداً في النفوس . وقد استقبله الوليد ، وفي رأي البعض

(١) ابن طاري ، ج ٢ ، ص ١٧ - ١٨ ؛ ابن عبد الحكم ، ص ٢١٠ .

(٢) كان عدده ٣٠ ألفاً (١) برواية القرطبي ، ج ١ ، ص ١٤٤ ؛ قابل ابن الاثير ، ج ٤ ، ص ٤٤٨ .

(٣) ابن عبد الحكم ، ص ٢١٠ - ١١١ ؛ ابن طاري ، ج ٢ ، ص ٢١ - ٢٢ ؛ ابن القوطية ، تاريخ انتاح الاندلس (مدريد ، ١٨٦٨) ، ص ١٠ ؛ ومن هنا القليل : ابن قتيبة ، قصته فتح الاندلس (مستخرج من «الامانة والبلغة» وملحق بابن قوطية) ، ص ١٣٨ و ١٤٠ وما بعد .

(٤) قابل : المراكشي ، الجب في تلخيص اخبار المغرب ، نشر دوزي ، الطبعة الثانية (لندن ، ١٨٨١) ، ص ٨ .

ان الذي استقبله هو الخليفة الجديد سليمان . واهم هذه المناسبة مهرجان ملكي كبير ازدان بظواهر المجد والابوة ، وذلك في باحة المسجد الاموي الذي كان الوليد قد فرغ حديثاً من اتمام بنائه ، بجوار قصر الخليفة . وكان ذلك اليوم يوماً مشهوداً من ايام النصر في الاسلام ، اذ لم يسبق ان شهود مثل هذا العدد من امراء القرب والإسرى الاوروبيين ذوي الشعور الصهايا ، وقد جاءوا يقدمون خضوعهم لامير المؤمنين . ولئن كان هنالك حدث يمثل المجد الاموي في اوجهه ، فلا وراء انه هذا الحدث . وكان من ابرز ما قدمه موسى الى الخليفة من الاسلاب التذكارية الثمينة مائدة تفوق قيمتها كل تقدير ، كان طارق قد غنمها من كاتدرائية طليطلة . وكانت القوط قد تنافسوا في تزيينها بالاحجار الكريمة ، حتى نسجت الاساطير حولها ، فنسبت اتيان صنعها الى جن سليمان ، وروت ان الرومان حملوها من هيكل سليمان الى عاصمتهم ، ونقلها القوط من هناك الى اسبانية . وكان طارق ، على ما في الرواية ، قد انتزع احدى قوائمها عندما اغتصبها منه موسى في طليطلة ، فإبرزها الآن بصورة مثيرة ، مدلل على انه هو ، لا موسى ، صاحب المأثرة<sup>١</sup>.

على ان الخليفة الذي تلا الوليد عاقب موسى واخذ . فبعد ان اوقفه في الشمس حتى التلف ، عزله وحجز بملكاته . وقد لاقى موسى الخاتمة التي لاقاها عدد من القواد المظفرين والاداريين الحازمين في الاسلام . وآخر ما عرف عنه ، وهو قاهر افريقيا واسبانيا ، انه كان يستعطي القوت الضروري في بعض قرى الجباز الباقية<sup>٢</sup>.

ولقد ألحقت اسبانيا في هذه الانتباه بالامبراطورية السورية ، واستأنف القائد الذي تلا موسى العمل على اخضاع المناطق المفتوحة في الشرق والشمال . وبعد

(١) القرني ، ج ١ ، ص ١٦٧ ، ١٧٢ ؛ ابن عبد الحكم ، ص ٢١١ ؛ ابن الاثير ، ج ٤ ، ص ٤٤٨ - ٤٤٩ ؛ ابن خلكان ، ج ٣ ، ص ٢٦ - ٢٧ ؛ بئنة من اخبار فتح الاندلس (قطعة مستخرجة من الرسالة الشريفة الى الاصلار الاندلسية ، ملحقه بابن توطية ، مطبوع ، ١٨٦٨) ص ١٩٣ ، ٢١٣ ؛ انظر القبط لـ ٢٢٢ . Arabian Nights.

(٢) القرني ، ج ١ ، ص ١٨٠ ؛ قبل ابن خلكان ، ج ٣ ، ص ٢٧ .

ان وطئت حمة العرب الاولى ارض اسبانيا للمرة الاولى بست سنوات ، وقف رجال الحملات التي استأنفت الزحف من بعدها امام قم البرنية الشائعة .

### تعليل سهولة الفتح

ان هذا الفتح الذي يبدو لاول وهلة منقطع النظير . كان من المحتمل ان لا يتم ، لولا ما كانت تعانيه الاوضاع الداخلية من ضعف وتفسخ . فلقد كان سكان البلاد مزيجاً من الاسبان والرومان ، وكان الحكم من القوط الغربيين الذين سبق ان احتلوا البلاد في اوائل القرن الخامس ، فعكسوها حكماً مطلقاً ، وحياناً استبدادياً . وقد بقوا سنوات كثيرة على مسيحتهم الآرية ، ولم يعتنقوا الكنيسة التي كانت مذهب رعاياهم حتى النصف الثاني من القرن التالي . ولقد كانت الطبقة الدنيا من طبقات المجتمع تعاني الرق والعبودية ، فكان لمؤلا ، وللإهود المضطهدين يد في تسهيل عمل الفتح على العرب الفاتحين .

### عبور جبال البرنية

وفي عام ٧١٧ او ٧١٨ تمكن الحرث بن عبد الرحمن الثقفي<sup>١</sup> . وهو الخلف الثالث لموسى بن نصير ، من عبور الجبال التي تفصل بين اسبانيا وفرنسا . كانت هذه الحملات سلسلة من الغارات استأنفها من بعد الحرث خلفه السمع بن مالك الحولاني ، وكان الغرض منها الاستيلاء على النفائس التي اشتهرت بها الاديبار والكتائس في تلك المنطقة . وفي خلافة عمر الثاني سنة ٧٢٠ احتل السمع اربونة التي تحولت في ما بعد الى حصن ضخم اشتمل على دار صناعة . وفي العام التالي جرت محاولة فاشة لاحتلال تولوز ، قاعدة الدوق يوديس الاكوتيني ، قتل فيها السمع ، وسجل بذلك النصر الاول الذي احرزه امير جرماني على العرب .

(١) ابن عساري ، ج ٢ ، ص ٢٤ - ٢٥ ؛ ابن الأثير ، ج ٥ ، ص ٣٧٣ .



## معركة تور

وبعد انقضاء اثنتي عشرة سنة ، قاد عبد الرحمن بن عبد الله النافقي ، أمير الاندلس بعد السمع ، أكبر الحملات وأخرها عبر البرية . وبعد ان تم له النصر على الدوق يوديس ، وذلك على ضفاف نهر غارون ، اجتاح مدينة بوردو ، وسار شمالاً نحو بواتيه ، فبلغها واحرق بناء كنسياً كان يقوم خارج اسوارها . ثم توجه نحو تور . وكان في تور مزار للقديس مارتن ، وهو ولي كبير من اولياء الغاليين . وكان من ام ما اجتذب الفزاة الى تور ما في مزارها هذا من نفائس التذود .

وفيا كان عبد الرحمن متوجهاً من بواتيه الى تور ، انبرى له شارل ، قيس القصر في البلاط الميروفنجي . ومع ان شارل هذا لم يكن ملكاً بالاسم ، فقد كان كذلك بالفعل . وكان قد تمكن بشدة بأسه من ان يخضع الكثيرين من اعدائه ، وان يكره يوديس على الاقرار بسيادة اهل الشمال من الفرنجة .

وبعد مناوشات استمرت سبعة ايام حي وطيح القتال . وكان ذلك اليوم يوم سبت في سنة ٧٣٣ ، وقد درى محاربو الفرنجة ، وجلهم من المشاة ، كيف يتقوت البرد بجلود الذئب . وفي غمرة القتال وقفوا صفوفاً متراصة في مربع بجوف ثابت كالصخر ، وصامد كقطعة من جليد - كما في تصوير المؤرخين القريبين . واذا ثبتوا في مواقعهم راحوا يحصدون فرسان الاعداء كلما اقبلوا عليهم . ولقد قتل عبد الرحمن في هذه المعركة . وكان الظلام يفصل بين المتقاتلين ، فانسحب الفزاة تحت جنح الظلام ، وتواروا عن الانظار . ولم يدرك شارل اي نصر تم على يده حتى الصباح التالي . فقد اكسبه هذا النصر لقب « المطرقة » فقد معروفاً به «مارتل» .

كانت ساحة القتال هذه في نظر المسلمين «بلاط الشهداء»<sup>٢</sup> ليس الا؛ والشهيد كل من قتل في حرب على غير المسلمين. اما في نظر الصاري فقد كانت نقطة تحول في المسلك الحربي الذي نهجه عدوهم الدائم. فالذي يتراءى للتورخين الاوروبيين، انه كان من المحتمل ان يروا المساجد حيث تقوم الكنائس اليوم في باريس ولندن، والطرابيش حيث تلبس القبعات، لو ان نتيجة هذه المعركة جاءت معكوسة<sup>٣</sup>. وواقع الامر انه لم يحدث ما هو حاسم في ساحة الحرب في تور. لكن الغزوة الاسلامية كانت قد استنفدت نفسها، وبلغت مداها الطبيعي. اذ عدت على نحو من ألف ميل من نقطة انطلاقها في جبل طارق، فضلاً عن قاعلتها في القيروان. وكانت معنويات الجيش قد هبطت بتأثير الخلافات الداخلية. فقد اشتدت العيرة بين العرب والبربر، وتظلم البربر من ان العرب قد قسموا لهم المرتفعات الوسطى القاحلة، في حين احتفظوا لانفسهم باخصب اقاليم الاندلس؛ هذا مع ان الحروب قامت في اشد احتدامها واتقل اعاباً على اكتافهم. كذلك العرب فقد كانوا ابعد شيء عن ان توحدم جامعة العصية ووحدة الهدف، وكانت عداوة العصية التقليدية بين اهل الشمال (المضريين)<sup>٤</sup> واهل الجنوب (البنين) قد اخذت في الانتعاش تبعاً في ما بينهم. ثم ان المضريين كانوا على منهب اهل السنة في حين تحول بعض البنين الى الشيعة، او مالوا الى العطف على القضية الشيعية، فما كان من البربر الا ان اظهروا مغارقتهم لهم باعتناق مبدأ الخوارج<sup>٥</sup>.

### دمشق العاصمة

ان الحملة على مدينة تور توقفت، في حين ان الحملات التي استهدفت نواحي اخرى استأنفت نشاطها. ففي سنة ٧٣٤ احتل العرب أفينيون، وبعد تسع سنوات

(١) انظر ص ٥٢ حاشية ٣، من هذا الجزء.

(٢) اخبار مجمعة، ص ٢٥؛ القرني، ج ١، ص ١٤٦. فقد جرت المعركة على طريق روماني موصوف. قابل انجيل يوحنا، ١٩: ١٣.

(٣) Gibbon, *Decline and Fall*, vol. vi, pp. 15 seq. see also Lane-Poole, pp. 29-30.

(٤) كان بنو مفر وبنو ربيعة ومم من عرب الشمال يشار اليهم في النساب باسم مشترك هو ممدد. قابل ص ٥٧ - ٥٨ من هذا الجزء.

(٥) راجع ص ٣٣ - ٣٣ من هذا الجزء.

انغاروا على ليونه ونهبوها. وبالرغم من ذلك لا تزال معركة تور تعتبر المدى الاقصى الذي بلغه المسلمون في زحفهم المظفر. ولما كان تاريخها وهو العام ٧٣٢ هو كذلك العام المئوي الاول لوفاة النبي، كان جديراً بنا ان نتوقف عنده لنستعرض الوضع الاجمالي. فاذا نحن التقينا نظرة على ملك العرب، بعد وفاة مؤسس الاسلام بمئة عام، وجدنا اتباعه يحكمون امبراطورية تفوق باتساعها امبراطورية روما في اوج اتساعها؛ فهي تمتد من خليج بسكي الى الانلس وحدود الصين، ومن بحر آرال الى شلالات النيل. ولقد كانت عاصمة هذه الامصار الزخبة مدينة دمشق - اقدم مدن العالم الباقية - وهي التي يقال ان محمداً تردد في دخولها، لانه شاء ان يدخل الفردوس مرة واحدة لا غير<sup>١</sup> لقد قامت هذه المدينة في وسط الغوطة وكأنها لؤلؤة في حزام من الزمرد. وكان اعتماد البساتين المحيطة بها، في وجودها عبر العصور، على الارتواء من سواقي تستمد مياهها من تلوج لبنان الشرقي. فقد انحدر اليها من الشمال نهر بردى (ابانا)، ثم تفرّع في سواقي كثيرة انسابت في انحاء السهل المتسع. وجاءها من الجنوب نهر الاعوج (فاربر) وقد مدته الروافد الكثيرة المتحدرة من جبل الشيخ. ولقد ذكر ياقوت<sup>٢</sup> العالم الجغرافي الشهير في القرن الثالث عشر، انه قصد الى المواضع الاربعة التي تعتبر فواويس العالم، فوجد دمشق في طليعتها؛ قال: «وجلة الأمر انه لم توصف الجنة بشيء الا وفي دمشق مثله»<sup>٣</sup>.

والمدينة تشرف على سهل يمتد جنوباً في غرب محوقة مهيبة عن قم لبنان يسميها العرب جبل الشيخ<sup>٤</sup> لانها مجلّة ابداً بالتلوج. وفي قلب العاصمة قام المسجد الاموي، وهو مثال من روائع الفن الهندسي الذي لا يزال يستهوي رواد الآثار الفنية حتى اليوم. والى جانب المسجد ارتفع قصر الخليفة المعروف بالحضراء تبعاً لقبته الحضراء<sup>٥</sup>. وقد كان من عادة الخليفة ان يعقد مجالسه الرسمية في قصره،

١) من المصادر الاخرى التي تتضح مدينة دمشق ابن عساكر ج ١ ص ٤٦ وما بعد.

٢) البلدان ج ٢ ص ٥٨٩.

٣) البلدان ج ٢ ص ٥١٠.

٤) راجع الجزء الاول ص ٤٤، فتل ١.

٥) ابن جبير، رحلة ابن جبير، نشر ولم ريت (لندن ١٩٠٧) ص ٢٦٩، ص ٣: الاغاليه ج ٦،



فيجلس متربعاً على عرش مربع الجوانب ، تستره الوسائد المزركشة ، وقد ارتدى الحلل الزاهية التضفاضة ، ووقف عن يمينه انسابؤه من جهة اميه حسب سنهم ، وعن يساره انسابؤه من جهة امه . اما الحاشية والشعراء واصحاب الشجكايا فيقفون خلفه .

### تعريب الدولة

كان من الطبيعي ، بعد ان بلغت الدولة من الاستقرار هذا المبلغ ، ان تلتفت الى تعريب الادارة وسائر مصالح الدولة . فقد كانت لغة الدواوين العامة ، حتى ذلك الوقت ، الرومية في سورية ، والبهلوية وبعض اللهجات المحلية ، في العراق والمناطق الشرقية ؛ ولم يكن هنالك مجال للاختيار . ذلك ان الفاتحين المسلمين ، القادمين من البادية ، لما كلوا يجهلون التدوين والمعاملات المالية ، اضطروا الى ان يحتفظوا في الدوائر المالية بالموظفين اليونان والفرس وسواهم ممن لا يحسنون استخدام العربية . لكن كان قد تبسر ، في غضون هذه الفترة ، لبعض الموظفين ان يتعلموا العربية ، وبعض المساعدين العرب ان يلوا بشؤون التدوين المعقدة . فاصبح العرب بذلك على استعداد لاحلال العربية في دواوين الدولة ، محل سائر اللغات ، بوصفها اللغة الرسمية . وكان هذا الانتقال بحكم الضرورة بطيئاً ، اذ بدأ في عهد عبد الملك واستمر في عهد ابنه . يستدل على ذلك من ان بعض المصادر تنسب هذا العمل الى الوالد ، في حين يضيفه بعضها الآخر الى الابن<sup>١</sup> . وهكذا ففي غضون الف من السنين توالى على سورية ثلاث لغات كتابية : الآرامية ، واليونانية الرومية ، والعربية . اما في العراق وملحقاته فقد تولى الحجاج ، والي الامويين ، احلال العربية ، في الدوائر المالية ، محل اللهجات الاقليمية . واما مدى النجاح الذي تحقق في تعريب الرعايا فسنعالجه في الفصل التالي<sup>٢</sup> .

(١) البغد، ج ٢، ص ٣٢٢؛ للوردي، ص ٣٤٩-٥٠؛ البلاذري، ص ٣٠٠، ٣٠١-  
ويسزو البلاذري ذلك بسنجا بالغة الى امرائه هو ان احد الكتاب الروم يال في الهجرة .

(٢) انظر ما سيأتي في الفصل ٣٧ في الفترة عن طبقات المجتمع .

وقد حدث مع تغيير لغة الدواوين، تغيير في السكة. فان النقود البيزنطية كانت، حتى ذلك الحين، قد تركت في التداول في سورية<sup>١</sup>. الا انه ربما نقشت بعض الآيات القرآنية فوق النقوش الاصلية، وضربت بعض قطع النقود الذهبية والفضية على الفرار البيزنطي والفارسي. فان معاوية قد ضرب بعض النقود النحاسية جاعلاً رسم الخليفة، وقد شهر سيفه، مكان رسم الملك وبيده الصليب. ولم يسبق للدينار والدرهم<sup>٢</sup> ان سكتا بالشكل العربي الخالص<sup>٣</sup> الا على يد عبد الملك (٦٩٥). وفي السنة التالية قام الخجاج بضرب نقود فضية في الكوفة<sup>٤</sup>.

#### مصلحة البريد

وقد أنشأ عبد الملك فضلاً عما تقدم، مصلحة بريدية منظمة<sup>٥</sup>، خدمة لمواطني الدولة وتسهلاً لمراسلاتهم. اقلها على الأساس الذي وضعه له سلفه الاول معاوية<sup>٦</sup>. فقد جعل منها عبد الملك شبكة محكمة، تربط اجزاء الامبراطورية المترامية الاطراف، وتجمع شتاتها. فبعد، تحقيقاً لهذه الغاية الى اجراء الحيلول بصورة منظمة، في مراحل متتابعة بين دمشق من جهة وقواعد الولايات من جهة اخرى؛ واقام على البريد موظفين مسؤولين، كان من جملة ما ترتب على كل منهم ان ينهي الى الخليفة كل ما يحدث في منطقته من الاحداث الهامة. وقد استغنى الوليد هذا الجهاز في تنظيم اعمال البناء، وتحقيق مشاريع العمران.

#### اصلاحات في المالية وفي سواها

ولقد تمت في هذه الفترة تعديلات تناولت الضرائب والشؤون المالية. فقد

(١) البلاذري، ص ٤٦٥ - ٦٦.

(٢) راجع ص ٣٦ من هذا الجزء، فبل ١.

(٣) الطبري، ج ٢، ص ٩٣٩؛ البلاذري، ص ٢٤٠ - ٤٦٦ - ٧٥.

(٤) قاتل: ياقوت، البلدان، ج ٤، ص ٨٨٦.

(٥) العمري، التعريف في المصطلح الشريف (القاهرة ١٣١٢)، ص ١٨٥. والبريد لفظة سامية فنية من برد بمعنى ارسل، قاتل سفر استبر ٨: ١٠؛ الاصطعالي للتاريخ، ص ٣٩.

(٦) الضري، ص ١٤٨.

كانت الضريبة الوحيدة التي وضعت مبدئياً على المسلم معها كانت قوميته، اداء فريضة الزكاة. على ان المسلمين الذين نعبوا بهذا الامتياز علمياً كانوا اولئك الذين تحددوا من اصل عربي لا غير. لقد حاول بعض المستجدين في الاسلام، وظهر من العراق، ان يستغلوا هذا المبدأ. فأخذوا يفادرون قراهم ومزارعهم، ويتحولون الى المدن، أملاً بالالتحاق بالجيش العربي، على اعتبار انهم من الموالي. ولئن كان قد أطلق هذا اللفظ في ما بعد على العبيد المحررين. فانه لم يكن، في هذه الفترة، يفقون بشيء من معنى المذلة او انحطاط المنزل. على ان هذا التدبير اوقع بيت المال في خسارة مزدوجة؛ ذلك لان قبول الاسلام استتبع حكاماً، نقصاً في عائدات الضرائب، والالتحاق بالجيش اقتضى اضافة معينة الى مقدار الاعطيات. فعمد الحجاج لذلك الى وضع التدابير لمعالجة هذا النقص، فأمر برجوع هؤلاء الموالي الى مزارعهم<sup>١</sup>، ورتب عليهم الضريبة الباهظة التي اعتادوا ان يؤدوها، بما يعادل الخراج والجزية معاً.

لكن تدبير الحجاج هذا اثار الثقة في اوساط المسلمين المستجدين، فاستنصب الخليفة التي عمر الثاني (٧١٧-٧٢٠) ان يمسد التدبير القديم الذي رسمه سميّه السابق<sup>٢</sup>، وهو ان المسلم، عربياً كان او مولى، لا يترب عليه دفع جزية ما<sup>٣</sup>. وعندما ورد عليه تنسر من عامل له في خراسان يشير الى ان شدة الاقبال على اعتناق الاسلام قد استتبعت نقصاً خطيراً في واردات الجباية، واقترح ان تمتحن صحة اسلام هؤلاء المستجدين في الاسلام بان يجري كشف عليهم يعرف منه ما اذا كانوا قد اختنقوا ام لا، اجاب عمر: «ان الله قد بعث نبيه رسولا لا خاتماً». الا انه اصرّ على ان تعتبر الارض التي كان يؤدي عنها الخراج، بعد تحول اصحابها الى الاسلام، ملكاً للامة الاسلامية جماء، وأتاح للمالك السابق ان يحتفظ بالارض، على انه مستأجر لها<sup>٤</sup>. وبما ان مقدار الجزية كان ضئيلاً، فقد احتفظ بيت المال بموارده الرئيسية من الخراج.

(١) للبريد، ص ٢٨٦.

(٢) ولجس، ص ١٩ - ٢٠ من هذا الجزء.

(٣) البلاذري، ص ٤٢٦.

(٤) الطبري، ج ٢، ص ١٣٥٤؛ ابن الاثير، ج ٥، ص ٢٧.

(٥) ابن عساکر، ج ٤، ص ٨٠؛ اليعقوبي، ج ٢، ص ٣٦٢؛ ابن الجوزي، سيرة عمر بن

عبد المطلب (الفاخرة ١٣٣١)، ص ٨٨ - ٨٩.

على ان تدبير عمر لم يكن موفقاً ، لانه انقص موارد الدولة بالنسبة التي زاد بها عدد ابناء المدن من الموالي<sup>١</sup> . فقد اقبل البربر والفرس وسوام ، جماعات غفيرة



وزن يزنطي عليه تصديق الوليد ( ٧١٥٥ )

وقد رسم على وجهه الاول صليب ؛ وهذا الشكل ٢٨ اشارة الى انه وزنتان ؛ وعلى وجهه الاخر كتابة بالخط الكوفي تشير الى ان الخليفة قد اقره ملوياً اوقيتين . ولله اقدم وزن عليه نقش عربي معروف الى اليوم

على الاسلام ، رغبة في الاستفادة من الامتيازات المالية الكثيرة التي نجت عن ذلك التدبير ؛ مما حمل بعض الولاة على ان يعودوا مبدئياً ، فيما بعد ، الى سياسة الحجاج بعد ان اجروا فيها تعديلات فرعية طفيفة .

ولقد تمت على يد الحجاج اصلاحات اخرى ، منها اصلاح الكتابة الذي استهدف سهولة التمييز بين الحروف التي ترسم بصورة واحدة ، نظير الباء والتاء والثاء ؛ والذال والذال ؛ وذلك بان ادخل عليها علامات فارقة . ثم عمل على ازالة الابهام في التحريك باقتباس اشارات من السريانية ، رمز الى الضمة والفتحة والكسرة ، على ان يجعل فوق الحروف او تحتها .

اما المباني الازرية الرائعة التي هي من ابرز مآثر هذا العصر فسنعالجها في فصل تالي ( الفصل ٣٨ ) .

( ١ ) ابن الجوزي ، ص ٩٩ - ١٠٠ .



## الفصل السابع والثمانون

### الأحوال السياسية والاجتماعية في عهد الأمويين

كانت الاقسام الادارية في الخلافة الاموية تعتمد النظم البيزنطي في المناطق الغربية ، والنظام الفارسي في المناطق الشرقية . وكانت ام هذه المناطق تسع هي :  
١ - سورية وفلسطين ؛ ٢ - الكوفة وسائر العراق ؛ ٣ - البصرة ، مضمراً اليها فارس وسجستان وخراسان والبحرين وعمان ، وربما نجد الباقية ايضاً ؛  
٤ - ارمينيا ؛ ٥ - الحجاز ؛ ٦ - كرمان ، ملحقة بمنطقة الحدود الهندية ؛ ٧ - مصر ؛  
٨ - افريقيا ؛ ٩ - اليمن وسائر القسم الجنوبي من الجزيرة . وقد وزعت هذه المناطق التسع على خمس ولايات هي : ولاية العراق ، وقد اشتملت على الجانب الاعظم من فارس وشرقي الجزيرة العربية ، وقاعدتها مدينة الكوفة ؛ وولاية الحجاز وقد ضمت اليمن والاقليم الاوسط من الجزيرة العربية ؛ وولاية الجزيرة ( القسم الشمالي من ارض ما بين النهرين ) ، وقد اُلحقت بها ارمينيا واذربيجان واقسام من شرقي آسيا الصغرى ؛ وولاية مصر ، مع منطقتي الصعيد والدلتا ؛ واخيراً افريقيا ، مشتملة على شمالي افريقيا ، وغربي مصر ، ثم الاندلس وجزر المتوسط ، وقاعدتها مدينة القيروان .

### الحكومة الاقليمية

كانت الحكومة الاقليمية تتولي ثلاث مهمات هي : الادارة السياسية ، وجباية الضرائب ، والارشاد الديني . وكان يقوم بهذه المهام الثلاث ثلاثة انواع من الموظفين : فالوالي ( الامير ، صاحب ) كان يتولى تعيين العمال على المناطق ، ويتحمل مسؤولية اعمالهم . وكان ، بوصفه والياً ، يطلع باعباء الشؤون السياسية ، والادارة العسكرية في ولايته . على ان المشرف على جباية الموارد كان احياناً موظفاً خاصاً يدعى صاحب الخراج ، وكانت صلتة بالخليفة رأساً . اما مورد الدولة الرئيسي فكان

يجمع من الجزية المفروضة على الشعوب المغلوبة . وكانت النفقات الاقليمية تسدد من الموارد المحلية ، ولا يرسل الى خزانة الخليفة الا الوفرة الباقي على صورة رصيد .

ان الموظفين القضائيين الاولين الذين لم يتعاطوا الا القضاء كانوا يتلقون تعيينهم في الاقاليم من الولاة . وكان الكثيرون من هؤلاء القضاة في العهد الاموي يُختارون ، مبدئياً ، من بين العلماء الذين سبق ان تفقها بالقرآن والحديث . وكانوا يتولون القضاء في امور الرعايا المسلمين ليس الا ، اما غير المسلمين فقد اتبع لهم استقلال داخلي ، كانوا يخضعون بوجه لرؤسائهم لاسيما الروحيين في ما يتصل بالاحوال الشخصية ، نظير مسائل الزواج والطلاق والارث . وكان هؤلاء الموظفون القضائيون يديرون اوقاف الايتام والمعتمدين ، الى جانب النظر في قضايا الناس .

### ديوان الخاتم

وكان في ما انشأ معاوية ديوان الخاتم ؛ مكتب حكومي مهمته ان يستخرج نسخة من كل وثيقة رسمية ، قبل ان تحتم وترسل في سبيلها<sup>١</sup> ، ويجمع هذه النسخ في ملفات خاصة . والذي يبدو من تسمية هذا المكتب « بالديوان » انه من اصل فارسي<sup>٢</sup> . وما جاء عهد عبد الملك حتى اصبح لدى الحكومة في دمشق دار حافلة بتوابع الوثائق<sup>٣</sup> .

### تنظيم الجيش

كان الجيش الاموي منظماً على غرار الجيش البيزنطي ، فكان يتألف من خمس فرق هي : القلب والميسنة والميسرة والطليعة والساقة . على ان مروان الثاني ، آخر خلفاء بني امية ( ٧٤٤ - ٥٠ ) ، ابطال هذا النظام ، وأثر عليه نظام وحيدة

(١) الطبري : ج ٢ ، ص ٢٠٥ - ٢٠٦ ؛ القسري : ص ١٤٩ .

(٢) قاتل البلاذري ، ص ٤٦٤ .

(٣) السمودي ، ج ٥ ، ص ٢٣٩ .

صغيرة مقراصة ، عرفت بالكردوس<sup>١</sup> . لذلك كان من الصعب ان يميز باعتبار اللباس والسلاح بين الجندي العربي ونظيره اليوناني . اما الفرسان فكثروا يستخدمون السروج المستديرة الملساء ، نظير تلك التي لا تزال الى الآن تستخدم في اشرق الادنى . وكان السلاح الثقيل يتألف من المرادة والمنجنيق والكبش او الدابة . وكان السلاح الثقيل ، وسائر الذخائر والامتعة ، تنقل على الجمال وراء الجيش .

وكانت قوى الجيش الرئيسية المقيمة في دمشق تتألف من السوريين ، ومن العرب الذين نزحوا الى سورية واستوطنوها . وقد احتفظ الخلفاء انسيانيون بجيش عده ستون ألفاً ، بلغت نفقاته السنوية ستين مليون درهم<sup>٢</sup> . لكن يزيد الثالث (٧٤٤) خفض جميع الاعطيات السنوية بنسبة عشرة بالمئة فلحق بالناقص . وفي عهد خلفه ، وهو آخر افراد السلالة الاموية ، كان عدد الجيش قد هبط الى ما لا يزيد عن الاتني عشر ألفاً<sup>٣</sup> .

كذلك الاسطول العربي ، فان نظامه نقل عن الاسطول البيزنطي ، وكانت اكثر ملاحيه من السوريين<sup>٤</sup> . ان السفينة كانت هي الوحدة الحربية في القتال ، وكان في كل من سطحيها الاسفلين ما لا يقل عن خمسة وعشرين مقعداً للتجديف ، يجلس على كل منها رجلان . وهؤلاء المئة من الملاحين في كل سفينة كانوا ايضاً مسلحين . اما الذين كانت مهمتهم القتال فكثروا يرابطون على ظهر السفينة .

### الحياة في البلاط

كانت حياة الخلفاء في دمشق حياة بفتح وترف ، بالقياس الى حياة الخلفاء السابقين في المدينة ؛ فقد كانت هذه ، بوجه الاجمال بسيطة موسومة بالوقار<sup>٥</sup> . ذلك

(١) الطبري ، ج ٢ ، ص ١٩٤٤ ؛ ابن الاثير ، ج ٥ ، ص ٢٦٧ ، ص ٧ - ٨ ؛ ابن خلدون ، ج ٣ ، ص ١٦٥ ، ص ١٦ (قابل ص ١٩٥) ص ٢٥ - ٢٧ ) .

(٢) السعودي ، ج ٥ ، ص ١٩٥ .

(٣) ورد هذا الرقم ١٢٠٠٠٠ في القسري ، ص ١٩٧ ، وهو خطأ ؛ ابو الفداء ، ج ١ ، ص ٢٢٢ ؛ انظر ما سيجي ، ص ٥٣١ .

(٤) انظر ص ٢٤ - ٢٥ من هذا الجزء .

(٥) انظر ص ٢٨ من هذا الجزء .

ان صلات الناس بالخلفاء الامويين اخذت في ان تخضع لضرب من العرف السياسي. فارتداء الاثواب الرسمية التي طرأت على حواشيها اسم الخليفة مع بعض العبارات الدينية، بدأ يشيع، على ما هو محتمل، في عهد عبد الملك. وكان الاقباط في مصر يبيعون النسيج، ويصنعون القراطيس<sup>١</sup> من ورق البردي للكتابة. وقد امر عبد الملك ان توضع بعض العبارات الاسلامية في رأس الادراج مكان الصليب ورموز التثليث. ويستدل من اطلاق لفظة «طراز» الفارسية على الزركشة في الاثواب، ومن التشجير في النسيج والملابس الرسمية والمقتنيات الاخرى، التي صنعت خصيصاً للباط، على ان الخلفاء قد تبعوا في هذه المظاهر الزي الفارسي لا البيزنطي<sup>٢</sup>.

اما ليالي الخلفاء فكانت وقفاً على السر ومجالس الانس. فكانت متعة معاوية الاصفا الى القصص، ومن اجل ذلك استقدم قصاصاً من اقاصي اليمن، وهو عبيد (عبيد بن شريح، ليحدثه باخبار القابرين من الابطال<sup>٣</sup>. وكان ماء الورد شرابهم المستطاب، وكذلك هو في دمشق، وسواها من مدن الشرق، الى اليوم.

على ان بعضهم رغب في شراب اقوى مفعولاً. وكان يزيد بن معاوية اول من زاول الشرب من الخلفاء، فلقب لادمانه بيزيد الخمر<sup>٤</sup>. وكان في جملة ندمائه فرد أليف يكنى بأبي قيس، كان قد عودته الشرب. وقد قيل ان يزيد كان يشرب كل يوم، في حين كان الوليد الاول يشرب يوماً ويدع يوماً. على ان هشاماً اكتفى بالشرب مرة واحدة كل يوم جمعة؛ وقنع عبد الملك بالشرب مرة واحدة في الشهر، لكنه كان يكثر حتى ليضطر الى تناول المقيئات<sup>٥</sup>. على ان الاخبار المتعلقة بالجانب المرح من حياة الخلفاء قد ورد اكثرها في العقد والاغاني<sup>٦</sup>، وما

(١) مفرداً قرطاس لفظة يونانية الاصل؛ البلاذري، ص ٢٤٠.

(٢) R. B. Sarjeant in *ArtaIslamica*, vol. ix (1942), pp. 60-62.

(٣) انظر ٤٩٢-٩٣؛ وللصل ٣٨ في الفقرة عن التأريخ.

(٤) الانساب، ج ٤ B، ص ٣٠؛ العقد ج ٣، ص ٤٠٣؛ التوحي، نهاية الادب، ج ٤، ص ٩١.

(٥) قابل؛ العقد، ج ٤، ص ٤٠٤.

(٦) ذكر صاحب الاغاني في الجزء الاول ص ٣ انه قد توخى في اختياره للاخبار الى ما فيه «رونق يروق الناظر ويهي السامع».

جری مجراها من المجاميع الادبية التي لا يجوز ان تعتمد بذلاتها الحرفية . وكان يزيد الثاني شغوفاً بالقيان فضلاً عن الخمر ، وكان يقضي معظم وقته مع قيتين اثنتين عنده هما سلامة وحبابة . وكان يوماً يداعب حبابة فالتفت في فيها بحجة غيب فشرقت بها وماتت . فجزع عليها جزءاً ذهب بمجائته<sup>١</sup> . على ان صاحب السبق في الشرب كان ابنه الوليد الثاني (٧٤٣ - ٤٤) ، الخليفة الذي لا يعرف ، والذي كان لهو الاثير ، كما في الاخبار ، ان يسبح في بركة من الخمر ، ويشرب منها حتى يهبط مستوى سطحها<sup>٢</sup> . ويقال انه فتح القرآن يوماً ، فوقعت عينه على الآية واستفتحوا «وخاب كل جبار عنيد»<sup>٣</sup> . فغضب غضباً شديداً ، ورمى الكتاب الكريم بنباله حتى مزقه<sup>٤</sup> . وقد حفظ لنا صاحب الاغانى رواية شاهد عيان ، وصف بها بعض مجالس الوليد الخليفة ، وكان يقيم بعضها في قصره بالبادية قرب القريتين ، في منتصف الطريق بين دمشق وتدمر . اما الخلفاء الذين كانوا على جانب من الرصانة ، فكثروا يمتنعون عن مطربهم يستأثروا بضروبها دونهم . ولم يكن الوليد من هؤلاء<sup>٥</sup> .

### اللهو البريء

وقد اخذ بعض الخلفاء ورجال بطانتهم بضروب من اللهو البريء . نذكر منها الصيد والسباق ولعب الترد . اما لعبة الكرة والصولجان فالحالب انها تسربت اليهم من الفرس في اواخر العصر الاموي ، ولم تلبث ان غدت من امتع ضروب الرياضة وارقاها لدى العباسيين . ولم تكن مشاهدة قتال الديكة من الامور النادرة . وكان الصيد من ضروب اللهو القديمة في الجزيرة ، وكان العرب يستخدمون اولاً الكلاب السلوقية (منسوبة الى سلوق في اليمن) وحدها ، لكنهم استعانوا في ما

(١) العيون والحدايق (١٨٦٥) ، ص ٤٠ - ٤١ ؛ قليل الاغانى ، ج ١٣ ، ص ١٦٥ .

(٢) التواصي ، حلبة الكمين (القاهرة ، ١٢٩٩) ، ص ٩٨ .

(٣) القرآن الكريم ، سورة ابراهيم ، آية ١٨ .

(٤) الاغانى ، ج ٦ ، ص ١٢٥ .

(٥) الاغانى ، ج ٢ ، ص ٧٢ .

(٦) الملاحظ ، التاج في اخلاق الملوك ، نشر احمد زكي (القاهرة ، ١٩١٤) ، ص ٣٢ .

بعد بالفهود . وكان الفرس والمنود قد عنوا بترويض الكلاب لهذه الغاية قبل العرب بزمان طويل . وكان يزيد بن معاوية اول صياد اشتهر في الاسلام ، فعلم الفهود ان تركب على اكفال الجياد لدى الخروج الى الصيد . وكان يلبس كلاب الصيد خلاخل من ذهب ، ويعين لكل منها عبداً يقوم على خدمته<sup>١</sup> . وكان الوليد من اسبق الخلفاء الى تنظيم المهرجانات العامة لسباق الخيل او رعايتها<sup>٢</sup> . وكان اخوه سليمان قد اعدّ العدة لاقامة سباق عام يقارن فيه الفرسان ، لكنه مات قبل ان يحقق ذلك<sup>٣</sup> . وقد اشترك في سباق اجراه اخوها هشام اربعة الاف فرس من خيول الامراء وسواها ، ولم يعرف ذلك في جاهلية ولا اسلام لاحد من الناس<sup>٤</sup> . وكان هشام ابنة تفتي الخيول وتعني بامرها<sup>٥</sup> .

#### نساء اطفاله

والذي يبدو ان سيدات البلاط كنّ يتمتعن نسبياً بقسط وافر من الحرية . فقد كنّ ولا شك يظهرون محبّيات في المجتمعات العامة ، اذ الحجاب تقليد سامي قديم اقرّه القرآن<sup>٦</sup> . وهذه عائكة ابنة معاوية الجليّة يقول فيها الشعر شاعر مكّي يسمح له استراق النظر اليها وهي في طريقها الى الحج ، فيما كانت الحجب والسائر مرفوعة . ولم يتردد الشاعر في ان يلحق بها حتى عاصمة ابوها . وهنا وجد الخليفة انه لا بد له من ان « يقطع لسان الشاعر » بالطريقة التقليدية ، وهي انه وصله بصلة مالية ، ثم اختار له ، الى ذلك ، زوجة موافقة<sup>٧</sup> . ويقال عن حفيدة لمعاوية تدعى عائكة ايضاً ، انها غضبت على زوجها ، وهو الخليفة العائقي عبد الملك بن مروان

(١) الفجري ، ص ٧٦ .

(٢) المسعودي ، ج ٦ ، ص ١٣ - ١٧ .

(٣) ابن الجوزي ، البصرة ، ص ٥٦ .

(٤) المسعودي ، ج ٥ ، ص ٤٦٦ .

(٥) العيون والمدايق (١٨٦٥) ص ٦٩ ، ص ١٢ سورة الاحزاب : ٥٣ ، ٥٥ .

(٦) انظر الجزء الاول ص ١٨٨ ، ٤٣٢ .

(٧) الاغانى ، ج ٦ ، ص ١٥٨ - ٦٦ .

ودخلت غروفها وواصلت الباب على نفسها ، وابت ان تفتحه لاحد . حتى جاءها احد افراد الحاشية الاثريين عندها وهو يبكي ، ووقف على بابها طالباً شفاعتها لدى عبد الملك ، مدعياً باطلاً ، ان احد ابنه قد قتل الآخر ، وان عبد الملك قد امر بقتل القاتل<sup>١</sup> . وان شاعراً آخر ، هو وضاح اليمن ، بلغ من جرأته ان نظم شعراً تنزل فيه باحدى زوجات الوليد في دمشق ، ولم يأبه لتهديد الخليفة . لكنه لم يلبث ان قُتل بجرأته<sup>٢</sup> . ولقد كان من عادة هذا الشاعر ، وسواء من الرجال ذوي الصورة الجميلة ، ان يجيبوا وجوههم في الاحتفالات العامة حتى لا يصابوا بالعين<sup>٣</sup> . لكن نظام الحرم ، وما رافقه من استخدام الحصان ، لم يندُ عرفاً سالكاً حتى عهد الوليد الثاني<sup>٤</sup> . وقد جرى العرب في اتخاذ الحصان على السياق البيزنطي ، وكان معظم الحصان الاولين من الروم<sup>٥</sup> .

#### العاصمة

لا يمكن ان تكون مدينة دمشق قد تغيرت كثيراً ، في مظاهرها الخارجية ، ومناهج الحياة فيها ، منذ عهد الامويين . فقد كانت آنئذٍ ، مثلها اليوم ، ذات دروب ضيقة مسقوفة ، فيها الشامي بسرابله الفضفاضة ، وعمامته الكبيرة ، وحذائه الاحمر المستدق الرأس ، يسير جنباً الى جنب بدوي قد لوحته الشمس ، والثف بعباءة مثقلة ، وستورأسه بكوفية وعقال . وقد يمر من وقت الى آخر رجل يرتدي ملابس افريقية<sup>٦</sup> . او تعبر الطريق بضع نساء محجبات ، ويسترق غيرهن النظر من نوافذ مشبكة في بيوتهن التي تشرف على الاسواق والساحات

١) السعدي ، ج ٥ ، ص ٢٧٣ - ٧٥ .

٢) الاغاني ، ج ٦ ، ص ٣٦ وما تبعه ؛ وج ١١ ، ص ٤٩ .

٣) الاغاني ، ج ٦ ، ص ٣٣ .

٤) الاغاني ، ج ٤ ، ص ٧٨ - ٧٩ .

J. B. Bury, *The Imperial Administrative System in the Ninth Century* (London, (1911), pp. 120 seq.; Charles Diehl, *Byzance: Grandeur et décadence* (Paris, 1919). p. 154.

٦) تريب Frank ، اطلقت على جميع الاوروبيين وحات على الاخس في عهد المسلمين .

العامّة . ولم تكن هنالك قوانين للسير الى البعير والى اليسار ؟ ولا كان الدرب مقسوماً بين الراكب والراجل . وقد يرى الناظر في وسط المجموع المزدهجة رجلاً من الاشراف على صهوة جواده ، وقد ارتدى عباءة من حرير ، وتقلد في وسطه سيفاً ؛ ويسمع اصوات باعة الثراب والخلوى ، تعلو وسط هذا الضجيج التاجم عن وقع اقدام المارة ، وحوافر الخيول ، واخفاف الجمال ، التي تحمل المنتجات المختلفة من البادية والمزارع ؛ ويتنعم جو المدينة الذي يعبق باصناف الروائح المختلفة : بما يتغلل العين والاذن والانف .

وفي دمشق ، كما في حمص وحلب ، وسواهما من المدن ، اقام العرب في احياء مختلفة تبعاً لرابطتهم القبلية . ولا يزال هذا التقسيم الى حارات واحياء واضحاً حتى اليوم . وكان لكل بيت باب على الشارع يؤدي الى جو داخلي يتوسطه حوض ماء كبير ، فيه نافورة ينطلق منها الماء في الفضاء ، مكوناً حجاًباً ثابتاً من الرشايش . وقد نبتت الى جانبه شجرة يرتقال او اترج . والامويون هم اصحاب الفضل في تجهيز دمشق بنظام توزيع المياه منقطع النظير في ذلك العهد ، لا يزال مألوفاً الى اليوم . ولا يزال اسم احدهم — هو يزيد الاول — يطلق على قناة متصلة بنهر بردى ، كان هو الذي شقها او وسع جوانبها<sup>١</sup> . اما الجنائن الشفاء التي تحيط بالمدينة — القنطرة — فمدينة بوجودها لنهر بردى الذي تجري منه المياه في قنوات اخرى الى انحاء المدينة لتبتع فيها النظارة والحطب . ولا يزال في دمشق الى اليوم نحو من ستين حماماً عاماً ، بعضها مزدان بالفسيفساء والبلاط المزخرف ، وكلها تشهد لغزارة المياه في المدينة ، ولا حاكم توزيعها<sup>٢</sup> .

### طبقات المجتمع

كان سكان الامبراطورية ينقسمون الى اربع طبقات ، اعلاها طبقة الحاكمين وجاعة الاشراف من العرب الفاتحين . وكان العرب ، حتى العهد العباسي ، يؤلفون

١) الاصطخري ، ص ٥٩ ؛ قابل Ouyun : « Description de Damas : 'Ouyun et-Tawārikh, par Mohammed ebn Chāker », *Journal asiatique*, ser. 9, vol. vii (1896), p. 400.

٢) للاستفادة من هذا الموضوع راجع : M. Ecochard, *Les Bains de Damas* (Beirut, 1942).



طبقة اجتماعية وراثية لا يعرف عدد افرادها بالضبط ، انما ينبغي ان لا يغيب عن الذهن ان الذين رغبوا في الزراعة من العرب والبدو كانوا قليلين ، ولذلك غلب عليهم التجمع في المدن . وكان من الطبيعي ان يتحاشى العرب جبال لبنان ، وعلى ذلك لم ينزح اليه العرب الا في القرن التاسع فما بعد . وفي بعض الاخبار المتأخرة ان التنوخيين ، الذين كان لهم في امور لبنان السياسية شأن بارز ، لم يدخلوه حتى اوائل القرن التاسع<sup>١</sup> . ولم يكن هؤلاء التنوخيون كثيري العدد ولا تحدث منهم ذرية ما<sup>٢</sup> ، شأنهم في ذلك شأن سوام من الاسر الاقطاعية . اما بنو عاملة ، فقد انساحوا الى المنطقة الجنوبية منه ، بعد القرن الحادي عشر<sup>٣</sup> . وكذلك في سورية ، فان بني حدان الذين أسسوا دولتهم في حلب لم يلبثوا اليها حتى اواسط القرن العاشر . ثم بلغها بعدهم بنو مرداس<sup>٤</sup> في اوائل الحادي عشر ، وتولوا الحكم فيها من بعدهم . وبما هو جدير بالذكر ، ان هذه القبائل لم تأت ، ولا واحدة منها ، توّاً من البداية ؛ بل كانوا بمن سبق لهم ان اقاموا في الحيرة ، او في سواها من مناطق الهلال الخصيب . اما في ما يتعلق بالقبائل البدوية التي تسيطر اليوم على بادية الشام ، فان هجرتها اليها حديثة نسبياً . فمرب غزوة لم يستقروا فيها حتى مطلع النصف الثاني من القرن السابع عشر ، اذ لحقوا بقبائل شمر الذين سبقوهم اليها من نجد ؛ وماعرب الرولى الا فرع من غزوة ، وهم آخر من هاجر من البدو الى سورية<sup>٥</sup> .

ولا شك ان بعض العرب ، وربما البدو ، قد تسالوا الى الارياف ، وانشأوا فيها القرى . وقد تمّ نشوء هذه القرى على مراحل انتقالية واضحة : من استيطان

(١) الشديق، تاريخ الاعيان في جبل لبنان (بيروت، ١٨٥٩)، ص ٢٢٤ ، قابل : صالح ابن يحيى ، تاريخ بيروت، نشر لويس شيخو (بيروت، ١٩٠٢)، ص ٦٥ ، وفيه قلب تنوخ ، التي تحضر منها بنو بختر ، الى احد ملوك الغنشين المنز بن ماء السله ، لا الى قبيلة تنوخ .

(٢) قابل : فؤاد حزة ، قلب جزيرة العرب (القاهرة ، ١٩٣٣ ) ، ص ٢٢٣ .

(٣) راجع ما سبق ، ص ٦ ج ١

(٤) انظر ما سيأتي في الفصل ٤٣ حول الحمدانيين .

(٥) انظر ما سيأتي في الفصل ٤٤ حول المرداسيين .

(٦) راجع وصفي زكريا ، عشائر الشام ، ج ١ (دمشق ، ١٩٤٥) ، ص ١١٧ - ١١٨ .

مؤقت، الى حياة بدوية زراعية ذات حظ من الاستقرار، فالى حياة ريفية مستقرة. ونشأت معظم هذه القرى حول منابع المياه، واعتبر في اختيار مواقعها سهولة الدفاع وخصب التربة. اما مناقب الحياة البدوية، وخصائص نظامها، نظير التماسك العائلي، والافتخار بالشجاعة والضيافة وطفيان الاحاسيس الشخصية في جميع العلاقات الانسانية، فلا تزال بارزة، وموضوعاً للشناء العظيم، في المجتمع السوري واللبناني.

بلغ الجيش العربي الذي فتح سورية نحواً من ٢٥ الف جندي<sup>١</sup>. فقد كان عدد الجنود من المسلمين العرب في عهد مروان الاول، عشرين ألفاً، كما في سجلات ديوان الجند في حمص وتوابها. وكان عدهم في عهد الوليد الاول خمسة واربعين ألفاً في دمشق وملحقاتها، التي اشتملت على الساحل الفينيقي. وعلى هذا الاساس، فان عدد المسلمين في سورية، في القرن الاول بعد الفتح، لا يحتمل ان يكون قد زاد على مئتي الف نفس، من اصل مجموع السكان الذين كانوا يقدرون بثلاثة ملايين ونصف<sup>٢</sup>. اما لبنان، فقد بقي معظم سكانه من الآراميين الذين تحدروا من اصل فينيقي. وكان في جميع الامصار اقلية ضئيلة من البدو، لكن هؤلاء استطاعوا ان يلعبوا دورهم الهام في العمل على توحيد الاكثرية المنتشرة في الاصقاع المتباعدة.

لقد كان من استقرار العرب في المدن ان غدت العربية في غضون ذلك الزمن لغة المدن. ثم ان تردد ابناء الريف الى المدن لبيع منتجاتهم او مزاوله اعمالهم، دعاهم الى تعلم اللغة الجديدة، دون ان يضطروا الى التخلي عن لسانهم القديم. وكذلك اهل الفكر من السكان الاصليين، فقد استنسبوا ان يتعلموا العربية من اجل ان يؤهلوا انفسهم للعمل في وظائف الدولة.

ان عدد الذين سارعوا الى اعتناق الاسلام من ابناء الارياف كان اقل، بطبيعة الحال، من اولئك الذين اقبلوا على اللغة الجديدة. ذلك، في الدرجة الاولى، لان

(١) راجع ما سبق ص ٤١٥ و ١٦٤.

(٢) قابل الجزء الاول ص ٣٠٦ و ٣٢٣؛ Lammens, *La Syrie*, vol. i, pp. 119-20.

الحلفاء الامويين ، باستثناء الخليفة الورع عمر الثاني<sup>١</sup> ، لم ينجنوا هذا التحول ، لا سيما في الاوساط الزراعية . وعلى ذلك ، فان تساهل الامويين لم يكن محصوراً في الامور السياسية ، بل كان عاماً في المنحى الديني والفكري ايضاً . ولئن كانت العاصمة والمدن الكبرى قد انتمت ، لدى انصرام العهد الاموي ، بسبات المدن الاسلامية ، فان الاماكن الاخرى ، وعلى الاخص المناطق الجبلية ، قد حافظت على مظاهرها الاقلية ، وابتقت على طابعها الحضاري المحلي . ولقد اخرجت سورية الاموية لاهوتياً من اعظم لاهوتي الكنيسة الشرقية ، واشهر واضعي التسابيح في شعائرها ، هو يوحنا الدمشقي ؛ واعدت للسيحية من ابناءها خمسة من البابوات ، ارتفع منهم اثنان الى مصاف القديسين<sup>٢</sup> . اما لبنان ، فقد بقي مسيحياً في ايمانه ، وسريانياً في لسانه ، لقرون عديدة بعد الفتح . والواقع ان الذي انتهى امره بالفتح هو النزاع الحربي ، اما الحسام الديني والعربي والاجتماعي ، وفوق ذلك كله اللغوي ، فكان ما يزال في اوله .

### طبقة الموالي

وبلي طبقة العرب المسلمين طبقة الموالي ، اي المسلمين من الاعاجم ، وهم السكان الاصليون ، الذين 'حملوا' عن طريق القوة او الضغط او الاضطراد على اعتناق الاسلام ، فتم لهم بذلك التمتع ؛ ولو اسمياً ، بحقوق الرعية الاسلامية جميعها . وكان دأب هؤلاء ان يلتحقوا ببعض القبائل العربية عن طريق الولاء ، فيعتبروا من افرادها ويحسبوا من مواليها .

لكن التحاقهم بالعرب على هذه الصورة ادى الى اعتبارهم الطبقة الاجتماعية الدنيا في البيئة الاسلامية ، فامتعضوا لذلك اسد الامتعاض ، واطهروا هذه المرارة التي ملأت نفوسهم بانحيازهم الى الشيعة في العراق ، والى الخوارج في فارس . على ان البعض منهم قد اعتنق الدين الجديد عن ايمان وحرارة ، غدا بها اقوى دعاته

(١) راجع ص ٩ - ١١ من هذا الجزء .

(٢) م يوحنا الخامس (٦٨٥ - ٨٦) ، القديس سرجيوس (٦٨٧ - ٧٠١) ، سيبستوس (٧٠٨) ، قسطنطين (٧٠٨ - ١٥) ، القديس غريغوريوس الثالث (٧٣١ - ٤١) ؛ انظر ما يلي ص ١١٥  
Horace K. Mann, vol. i, pt. 2 (St. Louis, 1914), pp. 64-7, 77-104, 124-6, 127-40, 203-24.

واشدهم اضطهاداً لآبناء دينهم السابق . ولقد كان الموالي ، بطبيعة الحال ، السابقين في المجتمع الاسلامي الى تركيز جهودهم على العناية بالابحاث العلمية والفنون الجميلة . فقد نقلا ادبهم وعلومهم الى آبناء دينهم الجديد ؛ وما ان اظهروا تقوقهم على العرب في ميدان العلم والفكر ، حتى اخذوا ينافسونهم في تولي الزعامة السياسية . ثم نتج عن اختلاطهم بهم بالزواج تهجين الدم العربي ، حتى آل الامر اخيراً الى اطلاق لفظة « عرب » على جميع المسلمين الذين نكحوا العربية ، دون اعتبار للعرق الذي تحدروا منه .

### اهل الذمة

وكانت الطبقة الثالثة تتألف من اهل الذمة ، وهم الذين قبل منهم دينهم على انه دين منزل ، والمراد بهم النصارى واليهود والصابئة ؛ ذلك ان الاسلام شملهم بالامان ، وصانهم باليهود والمواثيق . وقد اتاح النبي نفسه<sup>١</sup> للنصارى واليهود هذا الوضع السمع على اعتبار انهم اهل الكتاب ، ومرد ذلك انما هو اجلال النبي للكتاب المقدس ، من جهة ، وعلمه من جهة اخرى ، بان عددًا من القبائل العربية النازلة على تخوم سورية والعراق ، كبني غسان ، وبكر وتغلب وتنبوخ ، كانت قد تنصرت . اما الصابئة فقد منحوا هذا الامتياز<sup>٢</sup> على اعتبار انهم موحدون . وهؤلاء هم المنديون المعروفون بنصارى القديس يوحنا ؛ ولا يزال منهم قوم يسكنون الى الآن الاغوار المحاذية لمصب نهر الفرات . اما في الجزيرة العربية بالذات ، فلم يسمح بوجود غير المسلمين ، وذلك عملاً بمحدث منسوب الى النبي . وقد استغني من ذلك جماعة قليلة من يهود اليمن . على ان هذا الوضع السمع ، الذي تمتع به اهل الذمة ، غدا مبرراً لتجريد من السلاح ، وفرض الجزية عليهم ، في مقابل حماية المسلمين لهم ؛ وكان هذا التدبير هو الحل الذي اعتمدته الاسلام لمشكلة الاقليات .

لقد اتاح هذا الوضع لاهل الذمة ان يتمتعوا بقسط وافر من الحرية ، وذلك في مقابل اداء ضريبة الحراج والجزية . على انهم ، اذ لم يكونوا من صميم المجتمع الديني ذي السيادة في البلاد ، كانوا في منزلة اجتماعية وسياسية ثانوية . وظل مرجعهم في

(١) سورة التوبة : ٢٩ ، البقرة : ٩٩ ، آل عمران : ٦٢ - ٦٥ ، الخ .

(٢) سورة البقرة : ٥٩ ، المائدة : ٧٣ ، سورة الحج : ١٧ .

الامور المدنية والقضائية الى رؤسائهم الروحيين الا في القضايا التي مست المسلمين، ذلك لان ذوي الامر استنكفوا من تطبيق الشريعة المحمدية عليهم، اذ هي لم توضع لهم. وقد بقيت بعض المبادئ العامة في هذا النظام تسري على اهل الذمة ابان العصر العباسي، وفي عهد الانتداب. اما مبدأ الجمع بين الدين والسياسة، فهو تقليد سامي قديم، وليس هو من مخترعات الاسلام.

على ان هذا الوضع السح الذي 'خص' به اهل الذمة في عهد النبي قد شمل، بعد ذلك، عبدة النار (المجوس) من اتباع زرادشت، وعبدة الكواكب من اهل حران (الصابئة)، والوثنيين من البرابرة وسوام. ومع ان هؤلاء لم يكونوا اصحاب دين سماوي، وكانوا قانونياً خارج نطاق الاسلام، فقد اتاح لهم الفاتحون المسلمون الاختيار بين ثلاثة امور هي: الاسلام والسيف، والجزية؛ بدلاً من امرين لا غير: هما الاسلام والسيف. فقد صرح ابو يوسف الفاضلي المعروف في عهد هارون الرشيد، ان المشركين وعبدة النار وعبدة الاصنام، فضلاً عن اهل الكتاب، يجوز ان يمنحوا الامان، ويعتبروا مواطنين داخلين في ذمة الدولة الاسلامية.

ولقد كان اهل الذمة في سورية، حتى عهد عمر الثاني، يعاملون بالحسن، لا يستثنى من ذلك الاحادة واحدة وقعت لامير تغلب المسيحية، اذ قتله الوليد الاول لامتناعه عن اعتناق الاسلام<sup>١</sup>. والظاهر ان المسلمين كانوا اقل تساهلاً بشأن النصارى المتحدرين من اصل عربي، كما يبدو ذلك من هذا الحادث، ومن موقفهم من بني تنوخ بوجه الاجمال. فقد دعي النازلون في جوار قنسرين من التنوخيين الى الاسلام، وعلى اثر فتح سورية، فلمي بعضهم الدعوة<sup>٢</sup>. واجبر المهدي العباسي (٧٧٥ - ٨٥) المقيمين منهم في جوار حلب على اعتناق الاسلام، وعدم اى هدم كنائسهم. أما القبط في مصر، فبعد ان لجأوا في اثبات كياناتهم الى الانتفاض على اسيادهم المسلمين، عادوا فأثروا الخضوع في خلافة المأمون العباسي (٨١٣ - ٨٣٣).<sup>٣</sup>

(١) راجع سورة المائدة: ٤٧ - ٥٢.

(٢) المرجع، ص ٧٩، ص ١٥ - ١٧.

(٣) الاغانى، ج ١٠، ص ٩٩.

(٤) البلاذري، ص ١٤٤ - ٤٥.

(٥) الكندي، تلويح مصر وولاتها نشر رونون غيت Rhuon Guest (ليدن ١٩١٢)، ص ٧٣، ٨١، ٩٦، ١١٦، ١١٧؛ القرظي، الواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار (بولاق، ١٢٧٠)، ج ٢، ص ٤٩٧.

ولقد استأنف النصارى واليهود مزاوله الاعمال التي ظلموا كسبوا بها عيشهم، مع ان البعض من هذه الاعمال، نظير صنع الحجرة والمتاجرة بها، وممارسة بعض الالعب التي هي من قبيل الميسر، كانت جميعها محرمة في الاسلام. وقد استمرت طائفة الحجرة ودور المقامرة، حيث كان لعب القرد من احب ضروب اللهو، في ازدهارها؛ بل قد تمتعت احياناً برعاية بعض المتنفذين حتى من المسلمين. وكان الرهبان ارباب خبرة واسعة في صناعة الخمر، وجني العسل، وتعهده الاثمار والازهار. اما في ما يتعلق بالاديار، فغالب الظن انها كانت تشتمل على دار ضيافة للهو والسمر. وقد اورد العمري (ت ٣٤٩)، وهو من ابناء دمشق، اخباراً كثيرة عمل فيها الخلفاء وسوام من المسلمين على رعاية الاديار والمناسك، من اجل الشرب واللهو؛ ولم يكن ذلك للهو دائماً من النوع البريء. وهذا الامر يصدق بصورة خاصة على الوليد بن يزيد<sup>١</sup>. ففي رواية ان الوليد استطاب خمره في احد الاديار الى حد انه ملاً الجرن الذي شرب محتواه هو واخوه، بالنقود الفضية. وقد كانت الخمر تصدر من لبنان حتى المدينة جنوباً؛ وروي عن شاعر حجازي كان يقضي ليلي كثيرة حتى الصبح في مجلس لهو مع اصحابه، انه اثار رغبة زوجته، فقال لها:

لا تعدمني نديماً ماجداً انفاً لا قائدأ قاذفاً خلقاً بيهتان  
سبيته من قرى بيروت صافية<sup>٢</sup> عذراء اوسبتت من ارض بيسان  
انا لنشرها حتى تميل بنسا كما تميل وسان بوسنان<sup>٣</sup>.

### قيود عمر

ان شهرة عمر بن عبد العزيز لم تقم، في الدرجة الاولى، على تقواه او على التواء الضرائب عن المستعبد في الاسلام فحسب، بل على انه اسبق الخلفاء في الاسلام الى وضع القيود الشديدة على الرعايا المسيحيين - تلك القيود التي نسبت خطأ الى عميه السابق عمر ابن الخطاب<sup>٤</sup>. فقد سن قوانين حظر بموجبها على النصارى تقلد

(١) ابن فضل الله العمري، مسائل الابصار في مسائل الامصار، نشر أحمد زكي، ج ١، (القاهرة، ١٩٢٤)، ص ٣٢١ - ٣٢٢، ٣٤٩، ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٥ - ٥٦.  
(٢) تابل الجزء الاول، ١٠٤، ٣٢٨ - ٣٣٠.  
(٣) الاعاني، ج ٢، ص ٨٦، ٨٨.  
(٤) راجع ص ٣١ من هذا الجزء. ابن عبد الحكم، ص ١٥١ - ٥٢.

الوظائف في مناصب الدولة ، وحرّم عليهم لبس العمام ، والزعم بمجرّ نواصبيهم ، وبأن يرتدوا ملابس خاصة ، ويشدوا اوساطهم باحزمة من جلد ، ويركبو مطالبهم دون ان تسرج ؛ ثم منعهم من بناء الكنائس ، ومن رفع اصواتهم في الصلاة . وقصر عقوبة المسلم ، ان هو قتل نصرانياً ، على الدية ، وقضى برفض شهادة النصراني على المسلم . ومن المحتمل ان تكون هذه التدابير قد وضعت استجابة لطلب الجمهور . اما في الوظائف الادارية والمهام التجارية والاعمال الصناعية ، فلم يتمكن العرب المسلمون ، وجعلهم ما زالوا اميين ، ان ينافسوا ابناء البلاد من المسيحيين . كذلك اليهود - وهم اقل عدداً من النصارى ، وقد مارسوا من الاعمال ما هو احقر - فان بعض هذه القيود ، على ما يبدو ، قد سرت عليهم ، وانهم حرّموا كذلك من تقلد المناصب في الدولة . ومن الجدير بالذكر ان التمييز بين جماعات الناس ، عن طريق الزامهم بارتداء ملابس خاصة ، تدبير عرف قبل الاسلام في الشرق الادنى ، وان بعض هذه القيود لم تطبق بعد عهد عمر .

#### طبقة الرقيق

وكان الرقيق الطبقة الدنيا من طبقات المجتمع . والرقيق نظام سامي قديم ، اقرته التوراة فقداً نظاماً شرعياً . ثم قبله الاسلام ، بعد ان نص على اصلاح حالة العبيد ؛ اذ حرّم الشرع على المسلم ان يستعبد اخاه في الدين ، لكنّه لم يمنح العبد من الاعاجم الحق بان يعتق لدى اعتناقه الاسلام .

وكان اقتناء العبيد في فجر الاسلام عن طريق الشراء او الاختطاف او القزو او الاسر في الحروب ان لم تؤد عن الامير الفدية ، وفيهم النساء والاولاد . ولم تلبث تجارة الرقيق ان نشطت في العالم الاسلامي ، وجنى منها اصحابها ارباحاً وافرة . وكانت اسواق الرقيق تستورد الزنوج من افريقيا الشمالية والوسطى ، والرقيق الاصفر من فرغانة وتركستان الصينية ، والرقيق الابيض من الشرق الادنى واوروبا الجنوبية الشرقية . وكانت طبقة الرقيق تستمد حيوتها واستمرارها من نظام الرقيق نفسه . فالشرع الاسلامي يعتبر اولاد الامة من العبد ، او من اي رجل غير سيدها ، او من سيدها ان هو لم يلحقها بنسبه ، عبيداً ايضاً . اما اولاد العبد من زوجة حرة فكثروا يعدون من الاحرار .

ثم ان القرآن قد نصّ على وضع متوسط بين السيد من جهة والامة من جهة اخرى تخلف عن نظام التسري، فاعتبر اولاد السيد من جاريته احراراً، وارتفعت مغزلة الجارية الى «ام ولده». وعندها يحظر على الزوج بيعها او اهداؤها لاحد؛ فاذا مات عنها اعتقت. وقد طالما اعتبر اطلاق العبد قرباناً يتقرب به السيد من ربه. وكان العبد المحرر يتمتع بما يحق للمولى من سيده، حتى انه ليرث ممتلكات سيده اذا توفي بلا وارث. لقد كاث دور العبيد، في هذا الاختلاط الذي عمل على مزج العرب بالاعاجم، دوراً هاماً ولا شك. وقد جرى هذا في طبقة الاشراف كما في طبقة العوام. فبيزيد الثالث انهار فخر الخلفاء التقليدي بصفاء الدم العربي الذي يجسري في عروقهم، اذ كانت امه اميرة فارسية، سبها الحجاج في خراسان، وارسلها هدية الى الوليد؛ في حين كان ابراهيم، اخو يزيد وولي عهده، ابناً لجارية لعلها يونانية<sup>١</sup>. وكانت ام مروان الثاني، الذي ولي الخلافة بعد ابراهيم، امّة كردية<sup>٢</sup>؛ وفي رواية انها كانت حبلى بمروان عندما اقتناها ابوه<sup>٣</sup>، مما يتمتع معه ان يكون آخر خلفاء بني امية امويّاً. واخذ من ثمّ يزداد مقام الامة على مقام الزوجة بصورة مطردة في العصر العباسي<sup>٤</sup>.

### الوضع الاقتصادي العام

ان انفصال سورية عن الامبراطورية البيزنطية اضعف تجارتها البحرية الى حد بعيد. لكنها استعاضت عن ذلك نوعاً باسواق جديدة اتاحت لها بسيادتها على فارس وآسيا الوسطى. ولقد عمد العرب الى اثبات سطوح السفن التي كانت تخوض المتوسط بمسامير من حديد، وعملوا على طليها بالقطران، منعاً لتسرب الماء الى داخلها. اما تلك التي غرقت في خليج فارس والمياه الشرقية، فكانت مطوحها

- 
- (١) القند؛ ج ٢، ص ٣٣٣، ٣٥٢؛ البيهقي، ج ٢، ص ٤٠١، ٤٠٣؛ الطبري، ج ٢، ص ١٨٧٤؛ السويدي ج ٤، ص ٣١ - ٣٢.
- (٢) البيهقي، ج ٢، ص ٤٠٤؛ الطبري، ج ٣، ص ٥١.
- (٣) الانساب، ج ٥، ص ١٨٦.
- (٤) انظر ما سيأتي في الفصل ٤١ في الفترة عن عصر جديد.



قد ثبتت ، قبل ولاية الحجاج ، بالحبال ، فامر ان تعالج بالتدبير الذي عولجت به سفن المتوسط<sup>١</sup>. وقد بلغت سفن الحجاج حتى جزيرة سيلان البعيدة ، وتعرضت احياناً لغارات القرصان الهنود<sup>٢</sup>. وقد انشأ عبد الملك داراً لصناعة السفن في تونس<sup>٣</sup> غير تلك التي انشأها معاوية في عكا<sup>٤</sup>، ثم نقل ابنه مصنع عكا الى صور ، حيث بقي حتى زمن المتوكل العباسي<sup>٥</sup>. وكان في البصرة وضواحيها ، في عهد بعض المتأخرين من حكمها في العصر الاموي ، نحو من ١٢٠ الف قناة تخمرها القوارب الصغيرة . غير ان الاصطخري<sup>٦</sup> قد شك بصحة هذا الرقم ، وهو جغرافي من ابناء القرن العاشر زار المكان بنفسه .

وهذه القنوات كانت قد شقت اولاً ، كما في دمشق ، خدمة للري . على ان الزراعة في سورية بوجه الاجمال لم تتضرر كثيراً ، رغم ما كان من طمع القبين على بيت المال . ولم يكن تحريم الخمر في الاسلام ليقضي على زراعة الكرمة ، الا الى مدى محدود . وهي ما زالت في ازدهارها منذ اقدم الازمنة .

(١) ابن وسته ؛ الاعلاق النفيسة ، نشر دي غويه (ليند ، ١٨٩١) ص ١٩٥ - ١٩٦ .

(٢) البلاذري ، ص ٤٣٥ .

(٣) ابن خلدون ، المقدمة ، ص ٢٦١ .

(٤) راجع ص ٢٤ من هذا الجزء .

(٥) البلاذري ، ص ١١٨ .

(٦) ص ٨٠ .

## الفصل الثامن والتسعون

### مناحي الحياة الفكرية في العهد الأموي

عندما بادر السوريون والعراقيون والفرس والقبط والبربر الى الدخول في حظيرة الاسلام ، وامتزجوا بالعرب عن طريق الزواج ، زال الحاجز الذي كان يفصل بين الفريقين ، وغدا المسلم ، كائنة ما كانت جنسيته الاصلية ، يقبل على تعلم العربية ، فيعتبر في جملة العرب . على ان العرب انفسهم لم يصطحبوا من الجزيرة شيئاً من العلم او الفن او التقليد الفكري او التراث الثقافي ، وانما جاءوا بعنصرين جديدين من عناصر الثقافة هما اللغة العربية والدين الاسلامي ؛ اما في ما سوى ذلك ، فقد وجدوا انفسهم مضطرين الى الاعتماد على الشعوب التي غلبوها على امرها ، فكثروا يمثّلون بين ايدي موالهم مثول التلميذ امام استاذ . وبذلك غدوا مثلاً آخر على المنتصر يندو اشيراً للمقهور ، وعليه فقد كانت مكانة السوريين من العرب . نظير مكانة اليونان من الرومان . فاذا نحن تحدثنا عن الطب والفلسفة او الرياضيات عند العرب ، فلسنا نعني ضرورة انها من نتاج العقل العربي ، او انها نت وازدهرت برعاية سكان الجزيرة العربية ؛ بل نقصد انها اودعت كتباً عربية ألّفها علماء من السوريين والفرس والعراقيين والمصريين والعرب ، من نصارى ويهود ومسلمين ، بعد ان استمدوا اصولها من منابع يونانية وآرامية وهندية وفارسية ، وغير ذلك من المصادر .

على ان الحياة الفكرية زمن الامويين لم تبلغ مستوى رفيعاً ، اذ كان هذا العصر بوجه الاجال عصر تخمض واختلج . ذلك ان قربه من الجاهلية ، وتوالي الفتن وكثرة الحروب ، واضطراب الحالة الاقتصادية والاجتماعية ، عملت جميعها على عرقلة ما من شأنه ان ينهض بالحركة الفكرية . ومع ذلك فقد كان هذا العهد هو العهد الذي بذرت فيه البذور التي قدر لها ان تنمو وتزكو وتبلغ غاية نضجها في خلافة بني العباس .

## التحو والمعاجم

كان درس قواعد اللغة من المهام الفكرية الاولى التي اضطلع بها العرب في هذا العصر . وكان بما دعا الى ذلك حاجة المستجدين في الاسلام الى تعلمها ، ورغبتهم في قراءة القرآن ، وحرصهم على تفقد الوظائف الحكومية ، واملمهم في الالتحاق بطبقة الفاضلين . والجدير بالذكر ان المحاولة الاولى لدرس اللغة العربية . درساً علمياً بدأت في مدينة البصرة ، الواقعة في جوار الحدود الفارسية . ولئن كانت هذه الخطوة قد تحققت في الاصل من اجل المسلمين الاعاجم . فقد كان هؤلاء في جملة القيسيين عليها . ففي هذه المدينة اشتهر ابو الاسود الدؤلي (٦٨٨) الذي جعلته اخبار الرواة منسئء التحو العربي . وقد أورد ابن خلكان<sup>١</sup> ، احد مشاهير مؤلني التراجم ، خبراً ساذجاً عن نشأة هذا العلم ، حيث ذكر ان علياً هو الذي وضع لابي الاسود المبدأ الاساسي ، وهو ان «الكلام كله ثلاثة اضرب اسم وفعل وحرف» ، ثم دفعه اليه وقال له : تتم على هذا الاساس . فأتتمّ موقفاً . وواقع الامر ان التحو العربي انما نشأ وتطور على نحو بطيء وفي امد طويل . وقد اتسم بسمات بارزة من المنطق اليوناني والخصائص اللغوية السنسكريتية .

ثم ان عالماً آخر من علماء البصرة ، هو الخليل بن احمد (ت حوالي ٧٨٦) ، تولى جمع اول معجم في اللغة العربية ، هو المعجم المعروف بكتاب العين . والذي يبدو ان الخليل قد اعتمد في تنسيق معجمه للنظام الابجدي السنسكريتي الذي يبدأ بالحرف الحلقي «ع» . وينسب اصحاب التراجم الى الخليل ايضاً استنباط بحور الشعر العربي ووضع اصول العروض<sup>٢</sup> ، بما لا يزال متبعاً الى يومنا هذا .

## الحديث والشرح

ان توفر المسلمين على درس القرآن ، وحرصهم على التدقيق في شرحه ، افضى بهم الى وضع علمين توأمين هما علم المفردات وقفه اللغة ؛ وكان من ذلك ايضاً ان نشأ علم آخر تستل به اخص ظاهرة من ظواهر الفكر الاسلامي ، هو علم الحديث .

(١) ابن خلكان ، ج ١ ، ص ٤٢٩ - ٣٠ .

(٢) ابن خلكان ، ج ١ ، ص ٣٠٧ .

والحديث، بدلوله الاصطلاحي، هو الكلام المنسوب الى النبي، او الى احد صحابته. لذلك كان القرآن والحديث بمثابة الاساس الذي قام عليه علم الفقه واصول الدين، واصحاب الوجوه الملازمين للشريعة الطاهرة. على اننا نكاد لا نعرف من اعلام هذه الحقبة، التي لم يبلغنا من آثارها شيء يذكر، الا نفرأ قليلاً من المحدثين والفقهاء، اشتهرهم الحسن البصري (ت ٧٢٨)، وابن شهاب الزهري (ت ٧٤٢). والمعتقد ان الحسن البصري قد عرف شخصياً اكثر من سبعين من الصحابة. وقد كان اهل السنة لا يملكون من تناقل اقواله الرشيدة. وارباب التصوف لا ينكرون تأثير زهده وتقواه<sup>١</sup>. وكان الزهري شديد الاستغراق في درس الحديث حتى ان زوجته قالت له يوماً: «وافقه لهذه الكتب اسد علي من ثلاث خرافاً». اما مدينة الكوفة، التي كانت تنافس البصرة في ميدان النشاط الفكري، فقد اخرجت عمرو ابن شراحيل الشعبي (ت حوالي ٧٢٨)، الذي يقال انه اخذ الحديث عن نحو من مئة وخمسين من الصحابة<sup>٢</sup>، وانه كان يرويه من الذاكرة دون ان يدون منه شيئاً. ولقد ارسله عبد الملك بن مروان بحجة ذات بال الى امبراطور الروم في القسطنطينية.

ان القانون الروماني قد اثر ولا شك، اما بصورة مباشرة واما عن طريق التلود وسواء، في بعض وجوه التشريع الاسلامي، في سورية ومصر، ابان الخلافة الاموية؛ وذلك في المعاملات<sup>٣</sup>، ودواوين الدولة: نظير السكة والخاتم والقراطيس المستخدمة لكتابة الوثائق، وغير هذه من المنافع العامة. وقد جرى العرب على غرار الروم في اعتبار هذه الشؤون والمنافع من المهام الخاصة بالدولة، وفي اعتبار الدولة مسؤولة عن حماية الرعية من التزوير والتزييف والنهيب، وكل ما يتصل بها من التحالفات. واعتبروا من واجبها كذلك ازالة العقوبات الشديدة بمرتكبيها<sup>٤</sup>. اما التنفيذ فقد جرى عن طريق الوظائف الادارية التي ورثها العرب والمستجدون

(١) الراغب في الزيادة ان تراجع ابن خلكان، ج ١، ص ٢٢٧ - ٢٩.

(٢) ابن خلكان، ج ٢، ص ٢٢٣؛ ابو الفداء، ج ١، ص ٢١٥ - ١٦.

(٣) السمعاني، الانساب، نشر مرغوليوث (لينن، ١٩١٢) ورقة رقم ٣٣٤؛ قابل ابن خلكان،

ج ١، ص ٤٣٦.

(٤) انظر: M. Hamidullah, «Influence of Roman on Moslem Law», *Hgderabad Academy Studies*, No. 6 (1943), pp. 43 seq.

(٥) البلاذري، ص ٢٦٢ - ٧٠.

في الاسلام من الشعوب التي كانت خاضعة ، في ما سبق ، للدولة البيزنطية . ومع ذلك كله فان الفارسي لا يصادف في تعابير التشريع العربي الفاظاً مقبسة من اليونانية ولا اللاتينية ، مع ان بعض التعابير العربية تؤدي المعنى نفسه الذي نؤديه التعابير اللاتينية المقابلة لها<sup>١</sup> . ولسنا كذلك على علم باي كتاب في القانون الروماني ترجع الى العربية . وينبغي ان لا يغرب عن البال ان جميع المذاهب الفقهية الكبرى انما نشأت وازدهرت في مناطق غير بيزنطية ، منها العراق والحجاز<sup>٢</sup> . اما المذهب الضعيف الذي انشأه في سورية الامام الاوزاعي<sup>٣</sup> ( ت ٧٧٤ ) فلم يمش طويلاً .

### تدوين التاريخ

بدأ تدوين التاريخ على نحو رواية الحديث ، وكان اول المهام الفكرية التي عني بها المسلمون العرب . وقد كان الدافع الى الاهتمام بالتاريخ رغبة المؤمنين في جمع اخبار النبي والصحابة ، والحاجة الى التثبت من نسب كل عربي مسلم ، لتعيين العطاء المفروض له من بيت المال ، ثم حرص الخلفاء الاولين على تقصي اخبار الملوك والحكام الذين سبقوهم . وهذا معاوية يستدعي عبيداً (عبيداً) الى دمشق ليحدثه عن ملوك العرب القدماء على اختلاف بمالكهم<sup>٤</sup> فيؤلف له كتاب الملوك واخبار الماضين . وكان هذا الكتاب لا يزال يتمتع بانتشار واسع في عهد المسمودي المؤرخ<sup>٥</sup> ( ت ٩٥٦ ) . ومن اشتهر في علم الاوائل وهب بن منبه ( ت حوالي ٧٢٨ ) ، وهو يهودي من اهل اليمن يلقب انه اعتنق الاسلام . وقد نشر له منذ عهد قصير كتاب اسمه « التيجان » يبحث في ملوك حمير .

### الخطابة

ان الخطابة على انواعها قد ازدهرت في العصر الأموي ازدهاراً لم تبلغ نظيره .

( ١ ) انظر ما يلي ، آخر الفصل ٤٢ .

( ٢ ) انظر ما يلي ، آخر الفصل ٤٢ .

( ٣ ) انظر ما يلي ، فصل ٤٢ في الفقرة من الاوزاعي .

( ٤ ) راجع الفصل ٤٧ حول حياة الاسرة الحاكمة .

( ٥ ) الهرست ، ص ٨٩ ، ص ٢٦ ؛ وهب بن منبه ، التيجان في ملوك حمير ( جبراباد ، ١٣٤٧ ) ،

ص ٣١٢ - ١٣ ؛ ابن خلكان ، ج ٢ ، ص ٣٦٥ .

( ٦ ) سروج الذهب ، ج ٤ ، ص ٨٩ .

في ما بعد . فقد كان خطيب المسجد يلجأ إليها في عظة الجمعة ليؤدي عن طريقها رسالته الدينية . وكان القائد يستعين بها على إثارة الحماسة في صدور الجنود ، والحاكم يعوّل عليها في بث الروح القومية في نفوس رعايه . ولا تزال عظة الحسن البصري التي ألقاها في حضور عمر بن عبد العزيز ، وحفظ منها شيء في سيرة عمر<sup>١</sup> ، وخطب زياد بن أبيه<sup>٢</sup> الحماسية ، وخطب الحجاج<sup>٣</sup> النارية ، تعد إلى الآن ، من أنفس الذخائر الأدبية التي بقيت لنا من ذلك الزمن القديم<sup>٤</sup>.

### كتابة الرسائل

وكانت رسائل الخلفاء الأولين بالغة الإيجاز واضحة الغرض . ولم يُعَمد إلى اطالتها وتسميتها والانهاب فيها إلا في أواخر العهد الأموي . وقد ذكر ابن خلكان<sup>٥</sup> أن أول من أطلعا عبد الحميد الكاتب ( ت ٧٥٠ ) ، كاتب الخليفة الخاص . أما ما تميّزت به هذه الرسائل من رقة وأناقة ، فيتمّ عن مؤثرات فارسية . وهذه المؤثرات الفارسية كثيراً ما تلمح في الحكم والأمثال القديمة .

### الشعر

لم يكن عهد الفتوحات العنيف مؤاتياً لظهور الشعراء في أمة ذات تقليد راسخ في الشعر . ولا كان الإسلام مؤاتياً لنشاط ربة القريض<sup>٦</sup> . ولكن ما كاد الأمويون يتولون الخلافة ، ويدفعون السياسة في اتجاه دنيوي ، حتى عادت الصلات بألمة الحمر والقنأ والشعر إلى سابق عهدها . وفي هذه الفترة بلغ الانتاج الشعري أوج ازدهاره . وكان من أقدم الشعراء الأمويين كعب بن جعيل التغلبي ( ت حوالي ٧٠٥ ) .

(١) ابن الجوزي ، السيرة ، ص ١٢١ - ٢٦ .

(٢) انظر الفصل ٣٣ حول العراق في استقرار مؤقت .

(٣) انظر الفصل ٣٥ حول الحجاج الوالي النشط .

(٤) من رغب في شواهد أخرى فليراجع ابن قتيبة ، عيون الاخبار ، ج ٢ ( الطائفة ، ١٩٢٨ ) ص ٣٣٢ - ٥٢ ، الجاحظ ، البيان والتبيين ، ج ١ ( الطائفة ، ١٩٢٦ ) ص ١٧٧ وما يتبع ، ج ٢ ؛ ( ١٩٢٧ ) ، ص ٤٧ وما يتبع ؛ القند ، ج ٢ ، ص ١٧٢ وما يتبع .

(٥) ابن خلكان ، ج ١ ، ص ٣٥٠ ، قابل السعدي ، ج ٦ ، ص ٨١ .

(٦) القرآن ، سورة الشعراء : ٢٤ - ٢٧ ، سورة يس : ٦٩ ؛ سورة الحاقة : ٤٩ .

وكانت بعض بطون تغلب قد دخلت الاسلام . ومع ان كعباً كان قد اعتنق الاسلام ، فانه كان يقسم بالله التصاري والمسلمين ، ويحمل قراء الانجيل والقرآن على السواء<sup>١</sup> . وان الاثر المسيحي ليتجلى في شعره اكثر مما يتجلى في شعر نسيبه المسيحي الاخطل .

وكان الاخطل<sup>٢</sup> ( حوالي ٦٣٤ - حوالي ٧٢٨ ) شاعر البلاط الاموي ، وكان يناصر قضية الامويين في وجه الحزب الديني . ولم يكن يتردد في هجاء المنافسين اذا كان ذلك يطلب من يزيد . وذلك بخلاف موقف كعب<sup>٣</sup> . وكان الاخطل ، بوصفه شاعر البلاط ، يستل على معاوية والصليب يتدلى من عنقه . على ان التعليم المسيحي لا يبدو انه كان قد مس قلب هذا الشاعر المدمن الفاجر الا سراً رقيقاً . فقد قال لزوجه الحامل يوماً ، اذ جرت وراء اسقف واكب على حماره ، لتبركه بلس ثوبه فلم تصب الا ذيل الحمار : « هو وذنوب حماره سيان »<sup>٤</sup> .

وكان الاخطل واحداً من ثلاثة شعراء ملأ ذكرهم العصر . وكان الآخرون جريراً الهجاء اللاذع ( ت حوالي ٧٢٩ ) وهو ' شاعر الحجاج ' ، والفرزدق الفاسق ( ٦٤٠ - ٧٣٢ ) شاعر عبد الملك واولاده : الوليد وسليمان<sup>٥</sup> . ويزيد . وكلوا في مدحهم - وهو مورد رزقهم - يقومون نحو اسيادهم بما تقوم به الصحافة الحزبية اليوم . وكثيراً ما كان الهجاء ينشب بينهم فيعمل واحد على الآخر . اما من حيث جودة الشعر فقد كانوا في طليعة شعراء العرب ، حتى ان نقدة العرب لم يقموا على من يجوز ان يوازيهم منذ ذلك العهد .

- (١) خليل مردم « كعب بن جليل التلي » . مجلة المجمع العلمي العربي ، ج ١٩ ( ١٩٤٤ ) ، ص ١٥ - ٢٤ ، ١٠٤ - ١٢ .
- (٢) لقد نشرت مجموعتان من شعره تحت عنوان « شعر الاخطل » نشرهما الاب سالماني ( بيروت ، ١٨٩١ ، ١٩٠٥ ) .
- (٣) ابن خنينة ، كتاب الشعر والشعراء ، نشر دي غوبه ( ليدين ، ١٩٠٢ - ٤ ) ، ص ٣٠١ - ٤ .
- (٤) الاغاني ، ج ٧ ، ص ١٨٣ .
- (٥) ابن خنينة ، الشعر ، ص ٢٨٧ . ومن رغب في شواهد اخرى فليراجع ديوانه ( القاهرة ، ١٣١٣ ) ، ج ١ .
- (٦) ابن خنينة ، الشعر ، ص ٢٠٧ - ٩٧ . وللاطلاع على مدائحه راجع ديوانه . اعده ر . بوشير ( باريس ، ١٨٧٥ ) ونشر بيد وفاته . راجع ايضاً الاغاني ، ج ٨ ، ص ١٨٦ - ٩٧ ، ج ١٩ ، ص ٢ - ٥٢ ؛ ابن خلكان ، ج ٣ ، ص ١٣٦ - ٤٦ .

وفي العهد الاموي تحلى الشعر الغزلي، لأول مرة، بأجلى مظاهره. وكان الزعيم الاكبر لشعراء الجزيرة عمر بن ابي ربيعة (ت حوالي ٧١٩) ، امير شعراء الغزل في الادب العربي. كان عمر قرشياً<sup>١</sup>، فوقف شعره الحلي على النساء الجميلات الوافدات الى الاماكن المقدسة لتأدية فريضة الحج، واستطاع ان يجلد شعوره نحو الجنس اللطيف بشعر يبعث عاطفة، والفاظ تدوب رقة.

وكما كان عمر يمثل في شعره الحب الاباحي، كان معاصره جميل العنزي (ت ٧٠١) يمثل بشعره الحب العنزي البريء ذا الطابع الافلاطوني. وكان جميل من بني عذرة، وهي قبيلة نصرانية كانت تقيم في الحجاز. وكان الشعر الذي قاله في بئينة - وهي فتاة من قومه<sup>٢</sup> - ينم عن روح رفيقة، لا نظير لها في ذلك العهد. ولقد كان لجميل في هذا النوع من الشعر الثنائي الرقيق منافس، هو شاعر نسجت حوله حالة اسطورية، دعي بغيث بن الملوّح، وعرف بمجنون ليلى<sup>٣</sup>، (ت حوالي ٦٩٩). فقد افتتن بغيث هذا بفتاة من بني قومه بأدلتها الحب، لكن ابهاا اكرهاها على الزواج من سواه. وعندها اضاع بغيث صوابه ياساً، وهام على وجهه شبه عابر، يحول بينه وبين هضاب نجد واوديته بقية حياته، يتغنى بمغاني حبيبه، ويحزن الى نظرة من عيائها؛ ولا يعود الى رشده الا متى ذكر له اسمها. ولقد غدا مجنون ليلى بطلاً لروايات لا تحصى في الادب العربي والتurkish والفارسي، كلها تشيد بقوة الحب الخالد.

والى جانب الشعر الحلي بدأ الشعر السياسي بالظهور في هذا العصر. وكانت اولى مناسباته المباشرة ليزيد بالخلافة<sup>٤</sup>، اذ طلب الى مسكين الدارمي ان ينظم شعراً يناسب المقام، وينشده علناً في هذه المناسبة<sup>٥</sup>. وقد بلغ هذا الشعر السياسي

(١) الاغاني، ج ١، ص ٣٢. للاطلاع على حياته وشعره راجع: جبرائيل جبور، عمر ابن ابي ربيعة، مجلد ( بيروت، ١٩٣٥ / ١٩٣٩ ).

(٢) ابن قتيبة، الشعر، ص ٢٦٠ - ٦٨: الاغاني، ج ٧، ص ٧٧ - ١٠٠.

(٣) الاغاني، ج ١، ص ١٦٩، كما في ابن خلكان، ج ١، ص ١٤٨.

(٤) الكندي، فوات الوفيات ( بولاق، ١٢٨٣ )، ج ٢، ص ١٧٢.

(٥) راجع ما سبق، ص ٤٢ من هذا الجزء.

(٦) الاغاني، ج ١٨، ص ٧١ - ٧٢: قابل ابن قتيبة، الشعر، ص ٣٤٧.



اوجه في التصديده التي نظمها عبيد الله بن قيس الرقيات<sup>١</sup> (ت ٧٠٤) في عبد الملك ابن مروان. وفي هذا العصر تحققت كذلك اولى المحاولات لجمع الشعر الجاهلي القديم، وذلك على يد حماد الراوية (حوالي ٧١٣ - ٧٧٢). وكان حماد فارسي الاصل، وكان في لسانه عجمة؛ وقد عُدَّ بين الذين اشتهروا في تاريخ العرب بالذاكرة العجيبة. وفي بعض الروايات انه قدم مرة الى الوليد بن يزيد - وهو شاعر كذلك<sup>٢</sup> - لينشده من الشعر الجاهلي وحده مئة قصيدة على كل حرف من حروف الهجاء؛ وان الوليد سمع منه بالذات أولاً، ثم اتاب عنه من يواصل الاستماع اليه، فبلغ ما انشده ٢٩٠٠ قصيدة. وعندها سر منه الخليفة، وأمر له بمئة ألف درهم<sup>٣</sup>.

ثم ان قرب العهد بين الشعر الاموي من جهة، والاسلام وشعر الجاهلية من جهة اخرى، قد اضفى عليه من صفاء الاسلوب وقوة التعبير وجلال الطبع، ما جعله مثلاً تحتذيه الاجيال اللاحقة؛ وغدت اوضاعه وخصائصه الفنية، منذ ذلك العهد، النموذج الذي احتذاه الشعراء العرب في التعبير عن خواجلهم الخاصة، والنظم في اغراضهم العامة. وكان من ذلك عجز الشاعر، منذ ذلك الحين، عن ان يسلم نفسه عن ترائه الادي، وان يبدع شعراً انسانياً يبقى على مرور الزمن. ولذلك كان جل اعتماد النحاة في مؤلفاتهم على شواهد استمدوها من الشعر الجاهلي والاموي.

### التربية والتعليم

لم تكن التربية ذات نظام مقرر في ذلك العهد وانما ارسل الامويون احداً منهم الى البادية شرقاً، لكي يقبسوا اللهجة العربية الصافية، ويمارسوا ركوب الخيل، ويتعلموا الرماية والقتل. وكان معاوية صاحب السابقة في ارسال ابنه وولي عهده

(١) راجع ديوانه نشر رودو ككاكس (قينا، ١٩٠٢) ص ٦٧ وما يلي.

(٢) راجع ديوانه نشر غبريلي (دمشق، ١٩٣٧) حيث تبرز غريته.

(٣) ابن خلكان، ج ١، ص ٢٩٢، الاغاني، ج ٥، ص ١٦٤ - ٦٥. انظر كذلك العقد، ج ٣، ص ١٢٧ - ٢٨.

(٤) راجع ص ٤١ - ٤٢ من هذا الجزء.

التعبد الى البادية لهذا الغرض . وقد كان الجمهور يعتبر الفتى مؤدباً ان هو تعلم القراءة والكتابة ، واحسن الرماية والسباحة . اما من برع في هذه الامور ، فقد كان فوق المتأدب ، انه الرجل الكامل<sup>١</sup> . وغالب الظن ان اشتراط السباحة في العلم امر نشأ مع ظروف العيش على ساحل المتوسط . اما المثل الخلقية العليا في التربية ، كما يشف عنها ادب العصر ، فقد حاولت ان تنبى على القيم الخلقية التي طالما اعتز بها اهل البادية نظير : الشجاعة ، والصبر ، والمروءة ، والجود ، والضيافة ، وحفظ الجوار ، والوفاء بالعهود .

وقد غدا المؤدب في عهد عبد الملك بن مروان في جملة حاشية البلاط . وكان بما اوصى به عبد الملك مؤدب اولاده «عليهم الصوم ، وحذم بقلة التوم<sup>٢</sup>» . لكن عمر بن عبد العزيز كان اميل الى العنف بحق اولاده ، فكان يوعز بمعاقبتهم بالضرب ان هم لحنوا<sup>٣</sup> . وينبجلى تفاه في ما اوصى به مؤدب اولاده حيث قال «...» . وليكن اول ما يعتقن من ادبك بغض الملاهي التي بدؤها من الشيطان ، وعاقبتها سخط الرحمن<sup>٤</sup> .

اما من رغب في العلم من الجمهور فلم يكن متاحاً له من المدارس ، منذ بدء الاسلام ، الا الحلقات المسجدية . وكان محور التعليم في هذه الحلقات القرآن والحديث ، وكان القراء هم المعلمين الاولين . فالقراء ، والحالة هذه ، اقدم المعلمين في الاسلام ، ولا يزالون القيين على التعليم في الارياف والقرى الثانية . وكانت عمر بن الخطاب ، منذ سنة ٦٣٨ ، قد ارسل نفرأ من هؤلاء المعلمين الى جميع الانحاء ، واصر الناس ان يجتمعوا اليهم في المساجد ايام الجمعة . وكانت اول معلم برزت شهرته في مصر قاضياً ارسله اليها عمر بن عبد العزيز سنة ٧٤٦ . وكان للضحاك

(١) ابن سعد ، ج ٣ ، قسم ٤ ، ص ٩١ ، ص ١٠ - ١١ ، قابيل ج ٥ ، ص ٣٠٩ ، ص ٧ وما بعد ؛ الاغانى ج ٦ ، ص ١٦٥ ، ص ٩ .

(٢) البردة ، ص ٧٧ ، ص ٦ - ٧ .

(٣) ياقوت ، معجم الادباء ، نشر مرغوليوث ، ج ١ ، (لندن ١٩٠٧) ، ص ٢٥ - ٢٦ .

(٤) ابن الجوزي ، الحيرة ، ص ٢٥٧ - ٥٨ . راجع الجليظ ، البيان والتبيين ، ج ٢ ، ص ١٣٨ - ١٤٣ .

(٥) الكندي ، الولاة ، ص ٨٩ ؛ السيوطي ، حسن الخائفة في اختبار مصر والقاهرة ، (الناصرة ١٣٢١) ، ج ١ ، ص ١٥٤ .

ابن مزاحم (ت ٧٢٣) ، وهو احد مؤدبي اولاد عبد الملك<sup>١</sup>، كتأب في الكوفة يعلم فيه الصبيان دون ان يتوفي منهم رسوماً<sup>٢</sup>.

### العلوم — علم الطب

وكان اعتماد العرب في العلوم الطبيعية على اليونان ، وكان اسبقها الى الظهور عند علم الطب . وتتبعلى وجهة نظر المسلمين الى العلوم الطبية في الحديث المنسوب الى النبي ، وهو : « العلم علان ، علم الاديان وعلم الابدان » .

وعندما اكتسح العرب آسيا الغربية كانت علوم اليونان قد فقدت حيويتها وفاعليتها ، وغدت ترأناً تقليدياً تداولته ايدي الشارحين والمخترفين من اجدادها اليونانية او السريانية . وقد كان اطباء البلاط الاموي نغراً من هؤلاء ، اشتهر منهم الطبيب النصراني ابن أنال ، طبيب معاوية<sup>٣</sup> ، والطبيب اليوناني ثيادوق ، طبيب الحجاج<sup>٤</sup> . وكان من هؤلاء طبيب يهودي ، فارسي الاصل ، بصري الموطن ، اسمه ماسرجويه ، عمل سنة ٦٨٣ ، في خلافة مروان بن الحكم ، على ترجمة كتاب في الطب عن السريانية ، كان قد ألفه باليونانية واهب نصراني في الاسكندرية اسمه اهرن<sup>٥</sup> ؛ فكان اول كتاب علمي بلغة الاسلام . ويذكر عن الوليد ، حفيد عبد الملك ، انه عزل المصابين بالجذام والعشى ، وسواهما من الامراض المزمنة ، ورتب لهم ما ينبغي للعناية بامرهم<sup>٦</sup> ؛ فتحققت بذلك اول مؤسسة صحية في الاسلام . وقد ذكر عن عمر ابن عبد العزيز انه امر بنقل معاهد الطب من الاسكندرية ، حيث ازدهر الطب اليوناني ، الى انطاكية وحران<sup>٧</sup>.

(١) الجلسط ، البيان والبيان ، ج ١ ، ص ١٧٥ .

(٢) ابن سعد ، ج ٦ ، ص ٢١٠ .

(٣) ابن ابي اصيبة ، عيون الابناء في طبقات الاطباء ( القاهرة ، ١٨٨٢ ) ، ج ١ ، ص ١١٦ .

(٤) ابن ابي اصيبة ، ج ١ ، ص ١٢١ .

(٥) ابن العري ، ص ١٦٢ .

(٦) ابن العسري ، ص ١٩٥ ؛ الطبري ، ج ٢ ، ص ١١٦٦ ، السعدي ، الخطط ، ج ٢ ، ص ٤٠٥ .

(٧) ابن ابي اصيبة ، ج ١ ، ص ١١٦ ، ص ٢٥ — ٢٦ .

## علم الكيمياء القديم

وكان من العلوم المتصلة بالطب علم الكيمياء القديم، وهو من العلوم الاولى التي ظفرت بعناية العرب، ادى فيه العرب، كما في علم الطب خدمات بارزة. ولقد ورد في الاخبار عن خالد بن يزيد (ت ٧٠٤ او ٧٠٨) انه كان اول عالم وحكيم في الاسلام؛ وانه كان، على ما ذكر صاحب الفهرست<sup>١</sup>، اول من امر بنقل كتب في الكيمياء والطب والتنجيم عن اليونانية والقمبطية الى العربية. والحقيقة التي تستشف من هذه المزاعم ان الحوافز الاولى التي دفعت العرب الى طلب العلم، والمعارف العلمية الاولى التي كسبوها، انما صدرت من اصول يونانية. ثم ان الاخبار تقرر اسم هذا الامير الاموي باسم جابر بن حيان، مع ان جابراً زها بعد هذا العصر بزمان طويل (حوالي ٧٧٦)؛ وسنأتي على ذكره فيما بعد. وكذلك الرسائل الموضوعة في التنجيم والكيمياء، والمسبوبة الى جعفر الصادق (٧٠٠ - ٧٦٥)، وهو احد الائمة الاثني عشر عند الشيعة، فقد اظهر البحث العلمي الحديث انها منقولة<sup>٢</sup>.

## المجاري الفكرية

وقد ظهر في العصر الاموي كذلك حركات دينية فلسفية عديدة غلب عليها اسم الفرق. ذلك ان احتكاك المسلمين بالنصارى في سورية اثار ضرباً من التأمل الديني والنقاش الفكري، انتهى بظهور عدد من تلك الفرق، من اشهرها فرقة المعتزلة. والمعتزلة فرقة دينية فلسفية تمتد العقل في بناء آرائها؛ اسسها في البصرة واصل بن عطاء (ت ٧٤٨)، وكان معتقداً الاول ان المسلم اذا ارتكب كبيرة خرج من جماعة المؤمنين، لكنه لا يكون في عداد الكفار، بل يغدو في منزلة بين

(١) الفهرست، ص ٢٤٢، ٣٥٤، Julius Ruska, *Arabische Alchemisten, I. Chālid*, (Heidelberg, 1924), pp. 8 seq.

(٢) الفهرست، ص ٣١٧، ص ٢٥؛ ابن خلكان، ج ١، ص ٣٠٠، حلي خليفة، كتف الفنون عن اصلي الكتب والفنون، نشر فوطي، ج ٢، (ليزرغ، ١٨٣٧)، ص ٥٨١، ٦٠٤؛ ج ٣، (لندن، ١٨٤٢)، ص ٥٣، ١٢٨.

(٣) انظر: J. Ruska, *Arabische Alchemisten, II. Ga'far Al qādiq, der sechste Imām* (Heidelberg, 1924) pp. 49-59.

المعتزلة<sup>١</sup>. وكان اصل احد تلامذة الحسن البصري، وكان يميل الى الاخذ بهذا الرأي، فجعله نقطة التحول في تعلم المعتزلة. وكان من آرائها الاساسية ايضاً ان الصفات الالهية، نظير القدرة والحكمة والحياة، ليس لها وجود اذلي بلازاة اذلية الذات الالهية، وذلك على اعتبار ان اثبات الصفات يفسد عقيدة التوحيد، وهي العقيدة الاساسية في التعليم الاسلامي. ومعدت المعتزلة كذلك الى الحد من القدرة الالهية من اجل توثيق فكرة العدالة. ومن هنا كان شيوخ المعتزلة يؤثرون ان يعرفوا «بأهل العدل والتوحيد». بلغت هذه الحركة الفكرية اوجها ابان خلافة المأمون العباسي<sup>٢</sup> في مدينة بغداد، وفيها استؤنف النشاط الفكري من حيث انتهى في البصرة والكوفة.

وهناك فرقة اخرى كانت قد اعتنقت فكرة حرية الارادة في هذا العصر عرفت بالقدرية (من معنى القدرة)، وذلك معارضةً للجبرية (من معنى الالتزام)<sup>٣</sup>. ذلك ان ظهور القدرية كان ردّة في وجه التعليم الاسلامي الصارم الذي يقول بالجلب المطلق، مستخرجاً مما نص عليه القرآن من ان قدرة الله لا تحد؛ وهذه الردة تم، في ما يبدو، عن تأثير نصراني. وعلى ذلك فقد كان القديرون يذهبون الى ان الانسان يملك القدرة على اعماله. ولقد كانت هذه الفرقة اقدم الفرق الفلسفية في الاسلام، وكان لها في تعليم حرية الارادة اتباع كثيرين كانت منهم اثنان من خلفاء بني أمية هما معاوية الثاني ويزيد الثالث<sup>٤</sup>.

### القديس يوحنا الدمشقي

وكان من ابرز من تسرب على يدهم الاثر المسيحي والفكر اليوناني الى الجو

(١) للمسعودي، ج ٦، ص ٢٧؛ ج ٧، ص ٢٣٤؛ قابل الشهرستاني، ص ٣٣؛ البغدادي، اصول الدين (استبصار)، ١٩٢٨، ج ١، ص ٣٣٥؛ المختصر، ص ٩٨؛ التوحيدي، فرق الشيعة. نشر ووتر (استبصار)، ١٩٣١، ص ٥.

(٢) انظر ما سيأتي في الفصل ٤١ في آخر الفترة عن القلاقل في سورية ولبنان وفلسطين.

(٣) قابل الازجي، كتاب المواقف، نشر سورنسن (ليبغ)، ١٨٤٨، ص ٣٣٤، ٣٦٢.

(٤) سورة آل عمران: ٢٥ - ٢٦؛ الحجر: ٢١؛ الشورى: ٢٦؛ الاخراف: ١٠.

(٥) قابل ابن حزم، الفصل في الملل والاهواء والنحل، ج ٣ (الطبعة)، ١٣٤٧، ص ٣١.

الاسلامي القديس يوحنا الدمشقي ( ٦٧٠ - حوالي ٧٤٩ ) . ويوحنا الدمشقي هذا - وهو الملقب « بدفاق الذهب » نظراً لفصاحة لسانه - كان يؤلف باللغة اليونانية ، مع انه كان سورياً . وقد تكلم في حياته اليومية اللغة الآرامية ولا شك ، وكان الى ذلك يحسن العربية . وقد كانت المناقشات التي نشبت بينه وبين علماء المسلمين ، حول حرية الارادة وعقيدة القضاء والقدر ، البادرة التي استهلت عهد الحركة العقلانية في الاسلام<sup>١</sup> ؟ وكان يعلم ان الله خلق العالم وتركه يجري بقوة استمراره<sup>٢</sup> . وكان يوحنا في صباه يحضر مجالس الشراب مع الاخطل وي زيد بن معاوية . وقد شغل ، في ما بعد ، منصباً رفيعاً في الدولة كان لوالده من قبله على انه لم يلبث ان اعتزل هذا العمل في اوائل خلافة هشام ( حوالي ٧٢٤ ) ولجأ الى دير القديس سابا في الجنوب الشرقي من مدينة القدس ، يعيش فيه حياة الزاهدن المنقطعين الى العبادة .

ولقد وضع القديس يوحنا عدداً من روائع المؤلفات<sup>٣</sup> ، من اهمها كتاب « ينبوع الحكمة » الذي لخص فيه آراء المشاهير من المؤلفين الكنسيين الذين تقدموه ، ونسقا تنسيقاً حسناً . وكان هذا الكتاب اول « خلاصة لاهوتية » وصلت الينا . وقد اعتمد بطرس اللومباردي وتوما الاكوييني ، وغدا المرجع والمعتد لمشاهير علماء الدين بمن جاء بعدهما . وقد نقل الكثير من مؤلفات يوحنا الى اللسان اللاتيني . وانفقت الكنيسة اليونانية والكنيسة اللاتينية على اعتباره قديساً . ومن اطرف ما كتب بما نحن بصدهه محاورتان ساقها بين مسيحي ومسلم ، شدد فيها على الوهية المسيح وحرية الارادة الانسانية<sup>٤</sup> . وكان الغرض من هذا الكتاب ان يكون تبريراً للنصرانية ، ومستنداً لهداية النصارى في مناقشة المسلمين ؛ ولعل مادته مستوحاة من المناظرات التي كانت تجري امام الخليفة ، ويشترك هو فيها بالذات بما يشهد على انه كان يعرف القرآن والحديث معرفة المسلمين لها<sup>٥</sup> . اما

( ١ ) قد احتفل بمرور التي عشر قرناً على وفاته في دمشق سنة ١٩٥٠ .

( ٢ ) راجع الفصل ٤١ حول الاضطرابات في سورية ولبنان وفلسطين .

( ٣ ) انظر كتابه : « Exposition of the Orthodox Faith », in *Nicene and Post-Nicene Fathers*, ser. 2, vol. ix, p. 39.

( ٤ ) Migne, *Patrologia Graeca*, vols. xziv-xcvi

( ٥ ) Migne, vol. xziv, cols. 1585-98 ; vol. xcvi, cols. 1335-48

( ٦ ) راجع ص ٤٠ - ٤١ من هذا الجزء .

في ما يتصل بقصة يولام الزاهد، وبوصافات الامير الهندي<sup>١</sup> - ولعلها أشهر حكاية دينية في العصور الوسطى - فان نسبتها الى القديس يوحنا غير صحيحة. ذلك ان اصلها اللاتيني واليوناني يعود الى ترجمة عربية عن اصل فارسي، متأخر عن عهد القديس يوحنا<sup>٢</sup>. والقصة هي الرواية المسيحية لحياة بوذا، ومن الغرابة ان تكون الكنيسة اللاتينية والكنيسة اليونانية قد اجتنأوا على السواء باسم بوصافات.



القديس يوحنا المعمدان

وكان من وجوه النشاط البارزة في حياته، دفاعه عن استخدام الصور كوسيلة للعبادة، مع التشديد بان المعبود ليس هو مادة الصورة، بل ما تمثله<sup>٣</sup>. وكان ذلك في الوقت الذي كان فيه الامبراطور ليو الايصوري يبذل الجهد البالغ لابطال الايقونات ترفلاً منه، فيما يظن، الى المسلمين - وكلف من ذلك ان تعرض يوحنا لغضب الامبراطور. وقبل وفاته بوقت قصير، قام بجولة واسعة في سورية داعياً الى مقاومة مبطلية الايقونات، وبلغ من جرأته ان قصد الى القسطنطينية معرضاً حياته لخطر الموت. لقد كانت الشعائر الدينية، على اختلاف مظاهرها، ذات

اهمية حيوية في تقديره؛ وقد نظم هو نفسه اناشيد روحية (حفظت بعضها الكنائس الانجيلية في كتب اناشيدها) بلغت من جلال الشعر الكنسي ارفع مقام. وكان القديس يوحنا آخر آباء كنيسة الروم الشرقية. وكان من حيث هو عالم لاهوتي، وخطيب ديني، ومدافع كنسي، ومجادل عقائدي، ومنظم للفن البيزنطي، وللموسيقى البيزنطية، من ابرز مفاخر الكنيسة في ظل الخلافة.

(١) Migne, vol. xevi, cols. 857-1250

(٢) Barlaam and Ioussaphin in *Encyclopedia Catholique* : راجع

(٣) *Nicene Post-Nicene Fathers*, Ser. 2, vol. ix, p. 88

## المرجئة

كانت الحركة الفكرية التي قام بها الخوارج والقدرية والمعتزلة الخطوات الاولى في الاتجاه الذي نال من صلابة موقف أهل السنة، وكانت حركة المرجئة الخطوة التالية في هذا الاتجاه. وكان الركن الاول في تعليم المرجئة ارجاء الحكم على اصحاب الكبائر وعدم التسليم باخراجهم من حظيرة الايمان<sup>١</sup>. ذلك لانهم اعتقدوا ان الاعمال ليست شرطاً في صفة الايمان. وانا نشأ هذا التعليم من اجل تبوير موقف الخلفاء الامويين الذين اتهموا بالتهاون في تطبيق الشريعة المقدسة. فقد ذهب ارباب هذا الرأي الى ان الامويين مسلمون ولو اسمياً، ولما كانوا، بحكم الواقع، قادة الاسلام السياسيين، فقد وجبت لهم الطاعة على جميع المسلمين. وقالوا ان علياً ومعاوية كليهما من عبيد الله، فالحكم بشأنهما لله وحده. وفي هذا الجو السمع الذي خيم على هذه الحركة الفكرية نشأ الامام الكبير ابو حنيفة (ت ٧٦٧)، مؤسس المذهب الاول من المذاهب الفقهية الاربعة في الاسلام<sup>٢</sup>.

## اطلوج

وكان الخوارج، نظير المرجئة، من الفرق السياسية الدينية في الفكر الاسلامي. يعود منشأهم الى عهد صفين، اذ سقط على علي "جماعة من اتباعه، لانه جعل حقه في الخلافة موضوعاً للتحكيم"<sup>٣</sup>. وكان هؤلاء من اخلص اتباعه، فقدوا من اسد خصومه. اما غرضهم فكان المحافظة على المبادئ الديمقراطية الاولى التي اقرها التعليم الاسلامي. ومن اجل ذلك اثاروا حروباً وقتناً متواصلة، بقيت الدماء تجري بسببها مدة ثلاثة قرون. فلقد عارضوا المبدأ القاتل بمصر حق الخلافة في قريش، وابوا الاخذ بصكرامة الاولياء، وبما يوافق ذلك من مراسيم خاصة وزيارات الى

(١) قابل البغدادي، المختصر، ص ١٢٢ - ٢٣؛ ابن حزم، ج ٢، ص ٨٩.

(٢) انظر ما سيأتي في الفصل ٤١ في الفقرة عن الاوزاعي.

(٣) راجع ما سبق، ص ٣٢ - ٣٣ من هذا الجزء.

(٤) ابن الجوزي، نقد العلم والعلما (الثلاثة)، ١٣٤٠، ص ١٠٢.



مداخن الصالحين . وحرّموا الطرق الصوفية على اختلافها . وقد بقي منهم الى الآن الفرقة المعروفة بالاباضية ، وهم اتباع ابن ابيضاء<sup>١</sup> . احد زعمائهم في النصف الثاني من القرن الاول للهجرة . وتخدم اليوم متفرقين في الجزائر وليبيا وعمان وزنجبار .

على ان اهم تلك الفرق على الاطلاق كانت فرقة الشيعة ، وهي احد الفريقين المتعادين للذين تخلفا عن الانشقاق الذي وقع بين المسلمين في عهد الاسلام الاول ، بسبب الاختلاف على صاحب الحق الشرعي في الخلافة ؛ واما الفريق الآخر فهو اهل السنة<sup>٢</sup> . وفي العهد الاموي تيمّناً للشيعة توطيد نظامها ؛ وكان الفارق الاساسي بين الشيعة ( انصار علي ) والسنة ( جماعة المحافظين ) مسألة الامامة ، وهي خلافة محمد ورئاسة المسلمين . فالشيعة تنسب بأن امامة علي وابنائهم هي الامامة الحقة الوحيدة ، وهي في ذلك نظير الكتلكة التي تتسكك بخلافة البابوات للقديس بطرس . فالنبي قد اعتبر القرآن - وهو كلام الله المنزل - الواسطة بين الله والبشر ، اما الشيعة فقد جعلت ذلك الوسيط انساناً هو الامام<sup>٣</sup> . وعلى ذلك فالسني يعبر عن عقيدته بأنه يؤمن بالله الواحد الصمد ، يؤمن بنزول القرآن المحفوظ في السماء منذ الازل ، اما الشيعي فيزيد فقرة اخرى لاستكمال التعبير عن الايمان اذ يقول انه يؤمن بان الامام الذي اختاره الله ، وبث فيه شيئاً من روحه القدسي ، هو الهادي الى الحق والمرشد الى سبيل الخلاص .

فالخليفة في نظر السنة هو الرئيس الزمني لجماعة المسلمين ، وهو امير المؤمنين وحامي الشريعة ؛ فهي لا تخصه بسلطة روحية<sup>٤</sup> . والشيعة بخلاف ذلك - تنحصر الامامة في اسرة علي ، ولا تكتفي باعتبار الامام الرئيس الاوحد للمجتمع الاسلامي ،

(١) البغدادي ، المختصر ، ص ٨٧ - ٨٨ ؛ الايجي ، ص ٣٥٦ ؛ الشهرستاني ، ص ١٠٠ .

(٢) السنة بمعنى العبادة والتقليد ، وهي اصطلاحاً مبدأ المحافظين من جماعة المسلمين .

(٣) وردت هذه المادة في القرآن بغير المتن المصطلح وذلك في سورة البقرة : ١١٨ ، والنمل : ٢٩ ، والفرقان : ٧٤ ، ويس : ١١ . والامام بحسب الاصل : من تقدم الناس في الصلاة . وكانت هذه المهمة لولا قتي ، وغدت من بعده خلفائه او لمن انتخبهم لذلك . ابن خلدون ، المقدمة ، ص ١٥٩ - ٦٠ .

(٤) الايجي ، ص ٢٩٦ وما يندرج للزوردي ، ص ٢٣ - ٢٤ ؛ التنفي ، عمدة عقيدة اهل السنة ، نشر كورن ( لندن ، ١٨٤٣ ) ، ص ٢٨ - ٢٩ .

بل تجعله الى ذلك الرئيس الروحي والزعيم الديني ، وتذهب الى انه يستمد سلطانه من النص المقدس . وهكذا يصبح لسليط محمد ، من ذرية علي وفاطمة ، قوة خارقة تصل اليه عن طريق الوراثة <sup>١</sup> ، بها يندو فوق البشر ، وعن طريقها يتميز بالعصمة . على ان بعض نصوص السنة المتأخرة قد نسبت العصمة من الاثم والحطأ الى الانبياء دون سواهم ، وأخصهم مد <sup>٢</sup> . وتنادى غلاة الشيعة في تأليه الامام حتى انهم اعتبروه تجسيداً للألوهية . ولا شك في ان فكرة المهدي المنتظر ، التي تجلت في ما بعد وقامت على انتظار مخلص يفتتح بظهوره عهداً جديداً من الحرية والرغد ، إنما هي صدى للأمل بظهور مسيح جديد .

ولقد كان العراق ، من بين سائر الاقطار الاسلامية ، اخصبها تربة لنمو تعاليم الشيعة . ثم غدت فارس ، بعد اوائل القرن السادس عشر ، المعقل الاكبر للتعليم الشيعي . ويبلغ مجموع عدد الشيعة اليوم ٥ مليوناً ، اي نحواً من اثني عشر بللثة من مجموع المسلمين <sup>٣</sup> . فهم في لبنان وسورية ، حيث يعرفون بالمتاولة ، يبلغون على سبيل التقدير ٢٣٢ ألفاً . ولقد تفرع من الشيعة عدد من الفرق الصغيرة يكاد لا يحصى ، بينهم الخارجيون والمتطرفون الذين لم يعودوا يعتبرون من الشيعة . وكان التشيع كلفغانطيس ، يجذب اليه جميع الناقمين والمخالفين لاعتبارات اقتصادية او اجتماعية او سياسية او دينية . من هؤلاء جماعة كانت قد ظهرت في اوائل الاسلام ، وعملت مستترة ضد التعليم العربي الجديد ، ثم اخذت في الانضواء الى صميم الشيعة ، لتحمل من ثم لواء المعارضة في وجه النظام القائم . وما الاسماعيليه والقرامطة والدروز والنصيرية ، ومن جاراتهم ، ممن ستعرض لهم في ما بعد ، الا فروع نمت من الاصل الشيعي .

من المحتمل ان يكون النبي محمد قد تنكر للموسيقى كما تنكر للشعر ، وذلك لصلتها بالسمائر الدينية الوثنية ليس الا . ففي حديث عنه انه قال ان الآلات

(١) التهرستاني ، ص ١٠٨ - ٩ ؛ السويدي ، ج ١ ، ص ٧٠ .

(٢) ابن حزم ، ج ٤ ، ص ٢ - ٢٥ ؛ الازهي ، ص ٢١٨ وما بعد ؛ I. Goldziher, *Der Islam*, vol. iii (1912), pp. 238-45.

(٣) اذا اخذنا الى هذا العدد المتشيعين عن الشيعة نظير البزيدية والחסائين وجماعة «علي الهي» بلغ المجموع نحواً من ٤٥ مليوناً ، وارتفعت النسبة الى ١٥ بللثة من مجموع المسلمين .

(٤) صورة الشراء ، ٢٢٤ - ٢٦ .

الموسيقية مؤذن الشيطان يدعوها الناس الى عبادته<sup>١</sup>. وكان السواد الاعظم من علماء الشريعة والفقه يعرضون عن الموسيقى والموسيقين ، في حين كان جمهور الناس يعبرون عن رأيهم فيها بالقول المأثور : « الحمر كالجسد ، والسباع كالروح ، والسروور ولدهما »<sup>٢</sup>.

وما كادت الروعة الاولى ، التي رافقت ظهور الاسلام تنكشف ، حتى اخذ المغنون المحترفون ، من نساء ورجال ، يظهرن على مسرح الحياة . ففي العصر الأموي غدت مكة ، وبالأخص المدينة ، مدرسة للفناء ومعهداً للموسيقى<sup>٣</sup>. فوجد عليها من بعد المهويون من ارباب الفن ، وصدر منها الى بلاط دمشق سيل متزايد ابدأ من اهل الحلق الغني . ولما كان يزيد الاول ، الخليفة الأموي الثاني ، هو نفسه موسيقياً ، فقد ادخل الفناء والعزف الى البلاط<sup>٤</sup> ، وكان اول من اقام ، في دار الخلافة ، المهرجانات الكبرى التي حفلت بالفناء وشرب الخمر . ثم ان عبد الملك شمل برعايته سعيد بن مسجع ( او مسجع حوالي ٧١٤ ) خريج المدرسة الجعازية ، ولعله اعظم موسيقي انجبه العصر الأموي . وكان سعيد هذا مولى زنجياً من اهل مكة ، قيل انه طاف في انحاء سورية وفارس ، ونقل بعض الاغانى البيزنطية والفارسية الى العربية<sup>٥</sup>. وقد اضيف اليه فضل تنسيق الموسيقى العربية نظرياً وعملياً في عهد العرب الاول . وكذلك الوليد الاول ، الخليفة الذي رعى الفنون والمهارة في الاسلام ، فقد استدعى الى عاصمته ابن مزيغ ( ت حوالي ٧٢٦ ) ، احد المغنين الاربعة الكبار في الاسلام ، ومعبد ( ت ٧٤٣ ) ، وهو مولد من اهل المدينة ، واستقبلها بمفاوة بالغة . وقد بقي معبد اثيراً محبباً في البلاط اذ ظفر بالخطوة لدى يزيد الثاني

(١) راجع الثوري ، نهاية الادب ، ج ٤ ، ص ١٣٢ - ٣٥ ؛ الفزالي ، احياء علوم الدين ( القاهرة ، ١٣٣٤ ) ج ٢ ، ص ٢٣٨ وما بعد ؛ A. J. Wensinek, *A Handbook of Early Muhammadan Tradition* ( Leyden, 1927 ), p. 173; Henry G. Farmer, *A History of Arabian Music to the Thirteenth Century* ( London, 1929 ) pp. 24-25.

(٢) التولجي ، ص ١٧٨ ، راجع الثوري ، ج ٤ ، ص ١٣٦ وما بعد .

(٣) القند ، ج ٣ ، ص ٢٣٧ .

(٤) الاغانى ، ج ١٦ ، ص ٧٠ ؛ قابل للسودي ، ج ٥ ، ص ١٥٦ - ٥٧ .

(٥) الاغانى ، ج ٣ ، ص ٨٤ .

(٦) الاغانى ، ج ١ ، ص ٩٨ .

والوليد الثاني<sup>١</sup>. ويزيد هذا هو الذي أعاد الشعر والموسيقى الى سابق عهدهما في حياة الاميرة الحاكمة ، بعد فتوة من الرصانة والزهد تميز بها عهد الخليفة الورع عمر ابن عبد العزيز . وحكاية يزيد مع المغنيين حباية وسلامة من الاخبار المعروفة<sup>٢</sup>. وكان الوليد الثاني يحسن العزف على العود ، وينظم الاغاني . وكان يجمع في بلاطه حشداً من العازفين والمغنين . اما هشام فقد خص برعايته مغنياً من اهل الحيرة اسمه حنين .

ولقد كانت الانغام خاضعة لنظام معروف من الايقاع ( التونات ) ، إلا ان هذا النظام لم يدون ، وانما كان ينقل شفهياً من جيل الى جيل . وهذا كتاب الاغاني ، حافظ بالابيات التي كانت تغنى في العهد الاموي ، لكنه لم يثبت لنا ايقاعاً واحداً مدوناً . وكان من شيوع العناية بالقناء والموسيقى في ظل الامويين ما اتاح لمنافسيتهم العباسيين استغلال ذلك في الدعاية ضد الحكم الامويين « المغتصبين المارقين » .

### التصوير

ان تنكر الاسلام للفن التصويري لا يتجلى بصورة بارزة حتى اوائل العصر العباسي ؛ وهو ، في ما يبدو ، صدى لرأي جماعة من اليهود اعتنقوا الاسلام ، او من رواسب الفكر البدائي الذي يزعم ان من كان فيه شبه من شخص آخر كان باستطاعته ان يؤثر تأثيراً سحرياً مماثلاً .

ولقد ذهب معظم الفقهاء ، منذ العصر العباسي ، الى ان رسم الكائنات الحية من خصائص الله وحده . وروي عن النبي انه قال ان اشد الناس عذاباً عند الله يوم القيامة المصورون<sup>٣</sup> . ومنذ ذلك الحين لم يرسم مخلوق بشري في مسجد ما في دنيا الاسلام ؛ الا ما كان من ذلك على جدران القصور ، وفي الكتب المدونة ، وهو قليل . وعليه فقد استمد الفن الزخرفي جل مواضعه من علم الهندسة ومملكة النبات . واقدم ما يمثل فن الرسم في الاسلام الرسوم الطينية المحفوظة في قصير عمرة . وهو قصر في شرقي الاردن ، بناه الوليد الاول ، وكان يأوي اليه في موسم الصيد . وهذه الرسوم تنم عن صناعة مصورين من النصارى . فقد رسمت على جدران القصر

(١) الاغانى ، ج ٢ ، ص ١٩ وما بعد ؛ للمعدي ، ج ٦ ، ص ٤ .

(٢) راجع ص ٨٩ - ٩١ من هذا الجزء .

(٣) البخاري ، المجمع الصحيح ( بولاق ، ١٢٩٦ ) ، ج ٧ ، ص ٦١ .

صور لسنة من الاسراء، جميعهم من اعداء العرب، بينهم رودريك ملك القوط الغربيين في اسبانيا<sup>١</sup>. وهناك اشكال اخرى رمزية تمثل النصر، والفلسفة، والتاريخ، والشعر. وبينها مشهد صيد يمثل اسداً يتغصّ على حمام وحشي. وهناك رسوم سواها تمثل راقصات عاريات، وموسيقين ومطربين. وليس بين آثار الفن الاسلامي ما هو اسلم حفظاً من هذه الرسوم.

ولقد كشفت الحفريات الحديثة في خربة المفجر<sup>٢</sup> الواقعة على بعد ثلاثة اميال من اريحا شملاً، عن قصر متوي للامويين متقن الصنع، زخرفت جدرانه برسوم انسانية وحيوانية. وقد اثبتت التحات عليه اسم هشام (٧٢٤ - ٤٣) مما لا يدع شكاً في هوية بانيه. وهناك تمثال قائم لفتاة تحمل ضمة من الزهور؛ ولوحة تمثل جماعة من الفتيات السينات يقصن، وقد صبغن شفاههن واظافر اناقل اليدين واصابع الرجلين بصباغ قرمزي. هذا، الى حديقة حيوانات جمعت انواعاً من الطيور والارانب والحيوانات الاخرى. وهذا الفن ينم عن صلة لا تقبل الخطأ بالثق الميليني النبطي، والظاهر ان زلزالاً وقع سنة ٧٤٦ هدم هذا القصر قبل ان يتم بناؤه.

### قصور البادية

كان للخلفاء الامويين، كما ذكرنا سابقاً<sup>٣</sup> قصور في الارياف يلجأون اليها فراراً من الامراض السارية<sup>٤</sup>، يعيشون فيها حياة قروية فيشغون ما في نفوسهم من حنين الى حياة البادية. وائناً لتجديبقايا القصور ودارات الصيد منشورة على تخوم البادية، لاسيما في القطاع الجنوبي، وهي مباني انشأ بعضها معماريون امويون على الطراز البيزنطي او الفارسي، ورموا البعض الآخر وكان مأبنا الرومان قديماً<sup>٥</sup>.

نذكر من هذه القصور، على سبيل المثال اثنين هما عمرة والمفجر. والجدير بالذكر ان هذين الاسمين، نظير اسماء قصور عديدة اخرى، من الاسماء الحديثة،

(١) راجع ص ٧٤ من هذا الجزء.

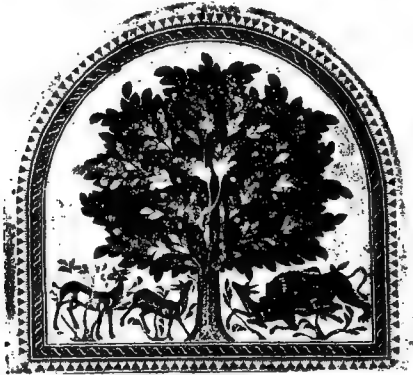
(٢) جرت هذه الحفريات على يد دائرة الآثار الفلسطينية وبدأ العمل سنة ١٩٣٥. راجع: «Excavations at Khirbet el Mejer», *Quarterly of the department of Antiquities in Palestine*, vol. v (1936); pp. 132-8; vol. vi (1937), pp. 157-68.

(٣) راجع ص ٤٩ - ٤٢ من هذا الجزء.

(٤) الطبري، ج ٢، ص ١٧٨٤.

(٥) راجع الجزء الاول ص ٣١٨ - ١٩٠.

ولم ترد في المدونات القديمة . وخير هذه القصور على الإطلاق هو قصر عمرة<sup>١</sup>، وذلك لما يمتاز به من تصاوير جدارية ذات رونق بالغة . ويعود بناء هذا القصر الى عهد الوليد الاول بن سني ٧١٢ و ٧١٥، لكن خبره لم يشتهر في اوساط العلماء حتى سنة ١٨٩٨<sup>٢</sup>.



بلاط من اللبشاء في قصر خربة الفجر ، يبدو فيه رسم فني لشجرة اترج يرجع الى احد جانبيها غليان ، وينقض اسد على ظي ثاڤ في الجانب الآخر . ويحيط بالصورة حاشية من اللبشاء مشرقة الالوان تبدو بها الصورة كأنها قطعة من السجاد

وقصر آخر مشهور جداً من قصور هذه المنطقة هو المعروف بالمشتى<sup>٣</sup> . بناه

(١) تصوير قصر ، من لفظة لاكينية castrum بطريق السريانية .

(٢) انظر : Alois Musil, *Kusejr 'Amra und andere Schlösser ostlich von Moab*, pt. I (Vienna, 1902) pp. 5 seq.; do., *Kusejr 'Amra, I. Textband* (Vienna, 1907). وقد ظن موزل هذا ان الوليد الثاني هو الذي بناه .

(٣) قابل : Musil, *Arabia Deserta*, p. 408; do., *Palmgrena*, p. 279, حيث يعتبر هذا القصر وقصوراً أخرى سواء من قصور الصيف لا الشتاء .

الوليد الثاني الذي كان شديد الولوع بالصيد، وبغير الصيد من ضروب اللهو غير البري. ولا تزال واجهة هذا القصر الجميل، ذات التحت الدقيق، محفوظة الى اليوم في متحف برلين<sup>١</sup>. والوليد هذا هو الذي بنى أيضاً قصر خربة المنية الى الشمال الغربي من بحيرة طبرية. وقد عثر في الحفريات على دينارين يتفق تاريخهما مع تاريخ نقش هناك ينص على ان الوليد الثاني هو الذي امر ببنائه<sup>٢</sup>. وكان الوليد قد اقام ايضاً في قصر آخر، نحو عشرين ميلاً الى الجنوب من مدينة عمان، هو قصر القسطل<sup>٣</sup>. وقد ذكر مؤرخ سابق<sup>٤</sup> ان الذي بنى القسطل هو الحارث بن جبلة النساني<sup>٥</sup>، فاذا صحت الرواية كان هذا القصر من آثار الجاهليين. وقد شغل الوليد كذلك بناء آخر في ذلك الجوار عرف بالازرق<sup>٦</sup>. وكان ابوه يزيد الثاني قد بنى اورم قصر الموقر<sup>٧</sup>، الذي لم يبقَ من آثاره الا القليل. اما قصر الطوبة (التوبة؟) الى الجنوب الشرقي من الموقر فقد عفت آثاره ولم يبقَ ما يدل عليه.

ثم ان هنالك قصوراً خربة اخرى على تخوم البادية الى الشمال من هذا المكان بعضها لم يتناولها الدرس الى الآن، اهمها قصر أسيس<sup>٨</sup> (سيس حديثاً) الواقع ٨٣ ميلاً من دمشق شرقاً. وهو موقع محصن يشتمل على جهاز للري يستخدم للارتفاع بمياه الامطار. وغالب الظن انه من المباني التي اقامها الوليد، وهو الوحيد بين الآثار الباقية من نوعه.

(١) Brunnow and Domaszewski, *Provincia Arabia*, vol. ii, pp. 105-70; راجع: B. Schulz and J. Strzygowski, « Mshatta », *Jahrbuch der Königlich-preussischen Kunstsammlungen*, vol. xxv (1904), pp. 205-373.

(٢) « Khirbat Minya », *Quarterly of the department of Antiquities in Pales-tine*, vol. vi (1937), pp. 215-16; vol. vii (1938), pp. 49-51.

(٣) من اللاتينية castellum بطريق السريانية. ياقوت ج ٤، ص ٩٥؛ الطبري، ج ٢، ص ١٧٨٤.

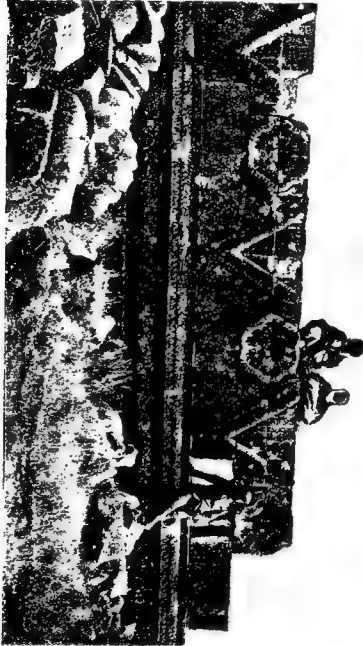
(٤) هو حزة الاصغاني، ص ١١٧.

(٥) ورد ذكره في الجزء الاول ص ٤٤٧.

(٦) الطبري، ج ٢، ص ١٧٤٣.

(٧) ياقوت، ج ٤، ص ٦٨٧. ان اللطفة التي ظلت فيها صور البقاء والموقر والقسطل وسواها من المباني وافئة الى الشرق من نهر الاردن ويشتمل كذلك على مواب.

(٨) ياقوت، ج ١، ص ٢٧١؛ Les Rûi-: ٢٧١؛ Masil, *Palmyrena*, p. 282; G. Sauvaget, « Les Rûi-: ٢٧١؛ mea omeyyades du Djebel Seis », *Syria*, vol. xx (1930), pp. 239-56.



واحدة من التماثيل



### قصر الحير

وهناك قصران آخران في هذه المنطقة يعرفان بالحير<sup>١</sup>؛ والظاهر انه كانت للخلفاء مساكن ذات حداثى مسورة تحفظ فيها حيوانات بوية للصيد. يقع اول هذه القصور على بعد اربعين ميلاً الى الشمال الشرقي من مدينة تدمر، وهو المعروف بقصر الحير الشرقي، تمييزاً له عن القصر الغربي الواقع بين تدمر والقريتين. ويبلغ اتساع اراضيه خمسة اميال طولاً ونحو ميل واحد عرضاً. اما باقي هذا القصر فهو هشام بن عبد الملك، وكان ذلك سنة ٧٢٩. وقد زعم احد المؤرخين ان هذا القصر هو قصر الرصافة<sup>٢</sup> المنسوب الى هشام<sup>٣</sup>. وكان هشام شديد التعلق بالرصافة، وفيه مات ودفن<sup>٤</sup>. ولقد استخدمت في هذا القصر «السقطة» التي سبق استخدامها في سورية قبل الاسلام، والتي عرفت في اوروبا في آخر القرن الثاني عشر.

ويقع على بعد اربعين ميلاً الى الجنوب الغربي من تدمر، قصر الحير الغربي الذي بناه هشام ايضاً سنة ٧٢٧، كما يستدل من بعض نقوشه الباقية. ويبدو ان هشاماً كان يقيم فيه قبل ان تحول الى الرصافة. وقد يكون هذا القصر هو الذي دعاه مؤرخو العرب بالزيتونة<sup>٥</sup>، وكان اولاً حصناً بيزنطياً او رومانياً. وبين اثاره الرائعة تماثيل لامرأتين عند المدخل، يتم صنعها عن الفن التدمري. وبين الرسوم صورة لثنتين تمزف احدهما على عود ذي خمسة اوتار<sup>٦</sup>.

(١) في مسكويه، تجارب الأمم، نشر مرغوليوث، ج ١ (القاهرة، ١٩١٤) ص ١٥٩ من ١٥ ورد الاسم «حائر» ولفظة حير من السريانية بمعنى البقعة المحصورة بجائط، بهي ذات صلة بلفظة حيرة بمعنى الخيم أو المسكن؛ انظر ما سبق الجزء الاول ص ٤٤٩.

(٢) راجع الجزء الاول ص ٤٣٥ - ٣٦.

G. Sauvaget in *Bulletin d'études orientales*, vol. v (1935) pp. 136-7; do., (٣) «Remarques sur des monuments omeyyades», *Journal Asiatique*, vol. cxxxix (1939), pp. 1-13. ولاستراحة من العلم عن هذا البلد راجع ايضاً Henry Seyrig, *Antiquités syriennes*, ser. 1 (1934) pp. 1-3; ser. 2 (1938), pp. 1-9; K. A. C. Creswell, *Early Muslim Architecture*, pt. 1 (Oxford, 1932), p. 330.

(٤) الطبري، ج ٢ ص ١٧٢٩.

(٥) الطبري، ج ٣ ص ١٤٦٧.

(٦) وهنا يطل نسبة استحباط الوتر الخامس الى الثنائ المشهور زرباب الذي توفي حوالي سنة ٨٥٢ هـ. Hitti, *History of the Arabs*, p. 598.

ان زخارف هذا القصر المحفوظة الآن في المتحف الوطني في دمشق تملأ الثغرة الفاصلة بين الفن البيزنطي والفن الاسلامي . فهي تؤلف بين العناصر الساسانية والبيزنطية والسورية وتنسجها في نظام منسجم . ولقد تحولت الاشكال الفنية التي نشأت هنا الى المغرب ، وبلغت غايتها من الدقة والانتقان في قرطبة وغرناطة . ولقد جرى العباسيون مجرى الامويين في انشاء الجناين حول القصور على النظام المتبع في قصر الحير . فقد اشتملت عاصمتهم المؤقتة سامرا على قصر من هذا النوع ، وصفه العالم الجغرافي الكبير اليعقوبي بقوله انه قد حوى حيوانات برية من غزلان ، وحمر وحشية ، وطيءا وارانب ، ونعام ، جعلت في بقعة فسيحة جميلة ، احاط بها سور عال . ولنا نصادف عند الرومان رغبة في انشاء حدائق الحيوانات حتى العهد الامبراطوري ، بما ينم بوضوح عن تأثير شرقي<sup>٢</sup> .

وكان الخليفة الاموي سليمان بن عبد الملك ( ٧١٥ - ١٧ ) يقيم في بلدة بناها في فلسطين هي الرملة . وهي البلدة الوحيدة التي انشأها العرب في سورية<sup>٣</sup> وقد بقيت آثار من قصر الخليفة حتى مطلع القرن العشرين ، ولا تزال مأذنة المسجد الابيض قائمة كما رهبها المماليك . وغدا هذا المسجد ، بعد المسجد الاموي في دمشق ، وقبة الصخرة في القدس ، الثالث بين مباني المسلمين الكبرى المقدسة في سورية .

#### المساجد : المسجد الاقصى

ظل المسلمون ، بعد فتح سورية بنحو من نصف قرن يقيمون الصلاة في كنائس حولوها الى مساجد . ولم يعمدوا ، في هذه الاثناء الى بناء مسجد ما . وخلافا لما ورد في الاخبار ، لم يقسموا الكنائس بالذات بينهم وبين النصارى ، بل اكتفوا بقسمة الباحة المقدسة . فكان المسلمون من ابناء دمشق يدخلون من باب واحد في السور ، ثم يتحول النصارى الى اليسار ، وينعطف المسلمون الى اليمين<sup>٤</sup> . وعندما

(١) البهتان ، ص ٢٦٣ .

(٢) الاستراحة من هذا العصر راجع : D. Schlumberger , « Les Fouilles de Qasr el-Heir el Gharbi » Syria, vol. xx (1939) pp. 195-238, 324-73 ; Ja'far al-Hasani. Heir el-Gharbi, Majallat al-Majma' al-Ilmi, al-'Arabi, vol. viii (1941), pp. 337-45. (٣) الميرون والحدائق في اخبار الحقائق ، نشر جوينبول ( ليدن ١٨٥٣ ) ، ص ٤٠ .

(٤) Creswell, pt. i, p. 134.

احتل المسلمون مدينة حماه، حولوا الكنيسة التي نعتها أحد المؤرخين الإلهيين بالكبرى، إلى الجامع الأكبر. ولا تزال الواجهة الغربية في حالة سليمة<sup>٢</sup>. وكذلك المسجد الأكبر في حمص<sup>٣</sup>، ومسجد حلب<sup>٤</sup>، فقد كانا من معابد النصارى. ولا تزال الآثار المسيحية، والأعمدة الرومانية ظاهرة ظاهرة للعيان في معبد حمص.

وكان أول مسجد بني في سورية قبة الصخرة<sup>٥</sup> في القدس؛ بناه عبد الملك سنة ٦٩١ في موقع قام عليه قبلاً هيكل سليمان. وهو يمثل أقدم بناء أثري إسلامي لا يزال قائماً. وإلى عين الصخرة كان موقف محمد في ليلة عروجه، ومن هنا ارتقى حصانه العجيب نحو السماء. ولما كانت مدينة القدس موقفاً للتي، وأول قبة في الإسلام، فقد اكتسبت في نظر المسلمين صفة التقديس في عصر بآكر. وربما كان ذلك أيضاً لاعتبارات سياسية. فقد هدف الخليفة الأموي من إيجاد معبد فخم إلى تحويل قوافل الحجاج السوريين عن مكة، وهي آنئذ في حوزة منافس له في الخلافة<sup>٦</sup>، وإلى أن تتضاءل في جنبه كنيسته القيامة وسائر كاتدرائيات النصارى في سورية<sup>٧</sup>. ومن أجل تحقيق هذا الغرض، عمد عبد الملك إلى استخدام المهندسين الإلهيين، والفنانين المدربين في مدارس بيزنطا. وأقيم هذا البناء على طراز كاتدرائية بصرى<sup>٨</sup>؛ أما أبوابه البرونزية المزينة بصفائح فضية مزخرفة، فهي من أقدم ما بقي لنا من هذا النوع من الزخارف، وهو الفن الذي اتقنه الفنانون

(١) أبو الفداء، ج ١ ص ١٦٨.

(٢) Creswell, p. 14.

(٣) البلاذري، ص ١٣١؛ القليسي، ص ١٥٦.

(٤) البلاذري، ص ١٤٦ - ٤٧.

(٥) ويسمى الآوروويون خطأً مسجد عمر، فن الجائر أن يكون عمر عندما زار القدس سنة ٦٣٨ (انظر ما سبق في ص ١٤ من هذا الجزء) قد بنى مبداً بسيطاً من الخشب أو الطوب.

(٦) Hitti, *History of the Arabs*, p. 114.

(٧) البغوي، ج ٢ ص ٣١١؛ راجع ما سبق في ص ٥٨ من هذا الجزء.

(٨) القليسي، ص ١٥٩.

(٩) Dussaud, *Syrie antique*, p. 10., cf. M. S. Briggs, *Muhammadian Architecture in Egypt and Palestine* (Oxford, 1924), p. 37.

البيزنطيون وتميّزوا به . ولقد اسرف الفنانون في تزيينه بالفسيفساء والرسوم الكاشانية ، عند بنائه في الاصل ، او عند ترميمه او تجديده . ويشتمل الطراز الكاشاني على الرصف بقطع البلاط المربعة او المسدسة الصقيلة ، وربما رسمت فيها صور نباتية او اشكال هندسية . وهي تعود الى اصل فارسي بشهادة اسمها<sup>١</sup> . اما صناعة الفسيفساء فمن المستطاع ارجاعها الى العهد البابلي . وقد ترك لنا عبد الملك على دائر باطن القبة كتابة بالخط الكوفي هي اقدم ما بين ايدينا من الكتابة الاسلامية . وبعد ذلك بنحو قرن وربع القرن ، عهد الخليفة العباسي المأمون الى ترميم هذا البناء ، ولم يتخرج من ان يزيل عنه اسم عبد الملك ليضع اسمه في مكانه ؛ لكنه ، لحسن الحظ ، غفل عن ان يغيّر التاريخ<sup>٢</sup> .

والى شرقي القبة بناء صغير انيق يعرف بقبة السلسلة ؛ وكان يقوم مقام بيت المال لمسجد القبة ويبدو من طرازه وزخارفه انه يعود الى العهد نفسه . ومن اجل



قبة الصخرة وقبة السلسلة

- 
- (١) كاشان مدينة في مديا ؛ ياقوت ؛ البلدان ، ج ٤ ، ص ١٥ .  
 (٢) والبراءة هي ؛ بن هذه القبة عبد الله عبد ( الله الامم المأمون ) أمير المؤمنين في سنة اثنتين وصبين . فليقبلها الله منه ورضى عنه ! أمين .

صيانة حرمة المكان روى المسلمون حديثاً زعموا به ان الملك سليمان وضع هنالك سلسلة جعلها حاجزاً ، يستطيع الصادقون المحضون وحدهم ان يروها ويلبسوها ، دون ان تأثر بلسهم ، اما الكاذبون المراؤون فلا يرونها .

### المسجد الاقصى

وبالقرب من قبة الصخرة ، اقام عبد الملك مسجداً آخر هو المسجد الاقصى ، غدت القبة منه بمثابة المزار . واسم المسجد الاقصى بالمعنى المتداول يطلق عملياً على الباحة المقدسة برمتها ، البالغة نحواً من ٣٤ فداناً ، بكل ما يقوم عليها من ابنية مقدسة ، نظير الكتبا الصوفية والسبل العامة التي انشأ بعضها المالك وسلاطين بني عثمان في ما بعد ؛ والحرم الشريف معبد آخر من هذه المباني المقدسة ، وهو يقوم في موقع كان سابقاً لهيكل يهودي ، وكنيسة مسيحية ، ومعبد وثني ( روماني ) ، بما يحمله من اقدس الاماكن على وجه الارض . ثم ان المسجد الاقصى يقوم على موقع كان سابقاً لكنيسة كرسها يوستينيانوس للقديسة مريم . وقد استخدمت انقاضها في بنائه . وبعد ان رمم المنصور العباسي هذا المسجد بما لحقه من فعل الزلزال ، اجري فيه الصليبيون بعض التغييرات ، ثم استرده منهم صلاح الدين سنة ١١٨٧ .

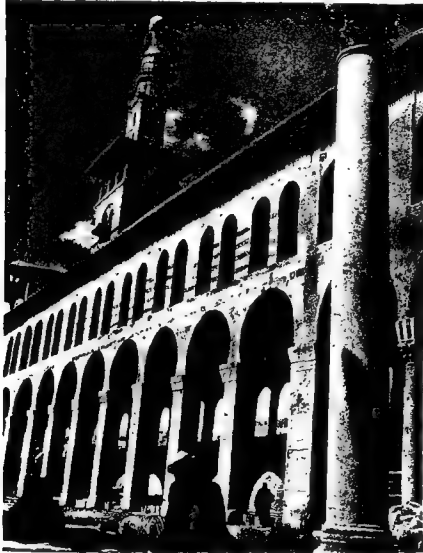
### المسجد الاموي

ويجيء بعد المسجد الاقصى ، خطورة وتاريخياً ، المسجد الاموي في دمشق . فقد استولى الوليد بن عبد الملك سنة ٧٠٥ على كاتدرائية القديس يوحنا المعمدان . وانتزعها من ايدي الرعية المسيحية ، وحولها الى هذا المسجد الذي يُعد من افخم المعابد في العالم . ولا يزال الجامع الاموي الى الآن يفتخر ، بعد معابد مكة والمدينة والقدس ، الحرم المقدس الرابع في الاسلام . وكانت كاتدرائية القديس يوحنا هذه قد بنيت على انقاض هيكل مكرس لجوبيتر الدمشقي - وهو في الاصل الاله

(١) الاصح : الابد ، من اشارة مزعومة في القرآن (سورة الاسراء ١) ، ومن هذه الآية نشأت حكاية المراج . اما الفخري (ص ١٧٣) فقد نس على ان يانيه هو الوليد . فلو عرف على وصف اسبق واجع ابن الفقيه ص ١٠٠ - ١٠١ ، نوّن حوالي سنة ٩٠٣ ، والقلي ص ١٦٩ - ١٧١ ، نوّن حوالي ٩٨٥ .

(٢) ابن عسكراً ج ١ ، ص ٢٠٠ ؛ ابو الفداء ، ج ١ ، ص ٢٠٩ - ١٠٠ .

السوري حَدَدٌ¹ - بني على طراز هيكل الشمس في تفسر - ولقد تذرّع المسلمون  
لتبرير استيلائهم على الكنيسة - وكانوا حتى ذلك الحين قد شاطروا أصحابها النصارى



الجامع الأموي في دمشق

جانباً من باحثها - برواية تاريخية تزعم أنه لدى فتح دمشق، كان دخول خالد بن  
الوليد وإبي عبيدة² إليها في وقت واحد، دخلها الواحد من الشرق غنوة، والآخر

١) راجع الجزء الأول من ١٨٦

٢) راجع من ٩ من هذا الجزء.

من القرب سلباً؛ وإن القريتين التقيا في وسط الكنيسة، دون ان يندري احدهما بالآخر. ولا يزال مدفن رأس يوحنا تحت قبة في المسجد متقنة الصنع غنية الزخارف. وهناك اثر نصراني آخر، هو كتابة يونانية منقوشة على عتبة باب السور الجنوبي مؤداها: «ملكك ايها المسيح ملك كل الدهور، وسلطانك في كل دور فدور».

والقول ان الوليد واصل العناية بتحقيق هذا المشروع مدة سبع سنوات، ووقف عليه خراج سورية بومته<sup>٢</sup>. ولم يقتصر على استخدام اهل الحيرة من ابناء البلاد، بل حشد له صناعات وفنانين من الفرس والمغود. وارسل الى امباطور الروم في طلب مئة من الفنانين اليونان<sup>٣</sup>. ولقد زين سقف المسجد واعالي جدرانها بالفريسفا الملوثة والرخام النادر، وبدأت فيه رسوم جدارية مثقبة ومرصعة بالحجارة الكريمة، تمثل مشاهد من الاساطير والمدن شاهدها العالم الجغرافي السوري المقدسي<sup>٤</sup>. لكن احد الحكماء المتزمين سترها بطلاء من طين، فبقيت محجوبة، الى ان كشف عنها سنة ١٩٢٨<sup>٥</sup>. ولقد تبين، لدى درس هذه الرسوم والخزاف، انها اصدق تمثيلاً للصناعة السورية الالهية منها للفن اليوناني البيزنطي.

وقبيل بنى الوليد في الجانب الشمالي من المسجد مثذنة استخدمت ايضاً بمثابة منارة<sup>٦</sup>، وغدت نموذجاً للمآذن في سورية وشمالي افريقيا، ثم نقل طرازها الى الاندلس على يد عبد الرحمن الاول. وهذه المثذنة هي اقدم مثذنة اسلامية خالصة لا تزال قائمة. اما المثذنتان الاخريان في الطرف الجنوبي، فقد قامتا على برجين قديين للكنيسة<sup>٧</sup>. ويذكر لنا الفزالي (ت ١١١١) انه اعتكف في المثذنة الشمالية،

(١) قابل: الزمزم ١٤٥ : ١٣؛ وأرسلة الى البرانيين الاصلاح ١ : ٨.

(٢) المقدسي، ص ١٥٨؛ قابل: البيون والحدائق، ص ٧.

(٣) ابن عساکر، ج ١، ص ٢٠٢؛ وكتاب البيون يحيل عدم مئة الف ويذكر ان بعضهم استشهدوا في مكة والمدينة؛ قابل الطبري ج ٢، ص ١١٩٤؛ ابو الفداء، ج ١، ص ٢١٠؛ ابن جبير، ص ٢٦١.

(٤) ص ١٥٧؛ قابل الاصطخري، ص ٥٧، ابن رسته، ص ٣٢٦؛ البيون، ص ٨ - ٩.

(٥) E. de Lory and M. van Berchem, *Les Mosaiques de la mosquée des Omayyades à Damas* (Paris, 1930); Creswell, pp. 119-20.

(٦) دعيت ايضاً «صومعة» (ابن عساکر، ج ١، ص ٢٠٠)؛ وقد راج اسم المثذنة في ما بعد.

(٧) قابل ياقوت، ج ٢، ص ٥٩٢.

وانقطع فيها الى التأمل والصلاة<sup>١</sup>. والطراز المربع المتبسط للمآذن متعدد ولا شك من برج المراقبة او برج الكنيسة . اما الطراز المستدير المستدق ، الذي يذكرنا بالاعمدة الرومانية القديمة ، فقد اعتمد الترك ، في ما بعد ، وحققوه في بناء المساجد في سورية ، كما يمثل ذلك في مسجد خالد بن الوليد في حمص .

ويتميز جامع دمشق ايضاً بأنه اول مسجد ظهر فيه المحراب ؛ وفيه تظهر كذلك الحنية المشابهة لحذوة الفرس . ومع ان البناء قد احترق سنة ١٠٦٩ م ثم سنة ١٤٠٠ ( على يد تيمورلنك ) ، واخيراً سنة ١٨٩٣ ، فانه لا يزال ، في نظر المسلمين ، من عجائب الدنيا السبع وهو الجميلة الرابعة بينها<sup>٢</sup>.

والوليد ، وهو في طبيعة المعنيين بالمباني من الامويين ، هو كذلك صاحب الفضل في ترميم مسجد المدينة ، وتوسيع مسجد مكة وتجهيزه ، وبنائه الكثير من المدارس والمستشفيات<sup>٣</sup> والمساجد في سورية . ويضاف اليه كذلك نقل قبة نحاسية مذهب من كنيسة في بعلبك الى مسجد كان والده قد بناه في القدس . ولما كان عهده عهد أمن وبسار ، فقد كان حديث الناس في دمشق متى اجتمعوا ، يدور بالاكثرو على الصروح الفخمة والمباني الانيقة<sup>٤</sup>.

ولقد تحقق ، في ما خلفه الامويون من قصور ومساجد ، انسجام العناصر الفنية العربية والفارسية والسورية واليونانية ، وتألف من ذلك جميعه البادرة الاولى في الفن الاسلامي . فالعنصر العربي قد تمثل في تكرار وحدات فنية بغير نهاية ، بحيث يستطاع الاضافة اليها ، او الحذف منها دون اخلال بالشكل ككل ؛ وهذه الاعمدة التي يحفل بها مسجد قرطبة تشهد على ذلك ؛ وكذلك الاشكال الهندسية المتلاحقة ، فانها توحى رقابة الصحراء ، حيث تبدو صفوف جذوع النخيل في واحة ماء او قوائم الجبال في التوافل الطاعنة ، كأنها لا تنتهي عند حد . اما الفن الفارسي ، فقد ادى من دقة الزخرفة واناقة الزركشة وروعة الالوان الشيء الكثير . وهكذا فان العناصر والاشكال السامية القديمة واليونانية الدخيلة قد ائتلفت في سورية الاموية واتجهت نهائياً في خدمة الاسلام .

(١) الفزالي ، التلذذ من الضلال ( القاهرة ، ١٩٣٦ ) ، ص ٢٧ ؛ قابل ابن خلكان ، ج ٢ ، ص ٢٤٢ .

(٢) ابن الفقيه ، ص ١٠٦ ؛ ابن عساكر ، ج ١ ، ص ١٩٨ ؛ ياقوت ، ج ٢ ، ص ٥٩١ .

(٣) راجع ص ١١٣ من هذا الجزء .

(٤) الطبري ، ج ٢ ، ص ١٢٧٢ - ٧٣ .



## الفصل التاسع والستون

# الكنيسة المسيحية السريانية

### الكنيسة السريانية الشرقية

كانت الكنيسة المسيحية السريانية ، قبل ظهور الاسلام ، قد انقسمت الى طوائف عديدة ، فكدن منها أولاً الكنيسة السريانية الشرقية ، او كنيسة الشرق . هذه الطائفة التي نشأت في اواخر القرن الثاني تدعي انها قد واصلت ، بلا انقطاع ، نشر التعليم الروحي ، وممارسة الطقس الكنسي والنظام الكهنوتي والتقليد الديني ، منذ عهد الملك ابجر (Abgar) الرهاوي ؛ وقد زعموا انه كتب الى السيد المسيح يسأله ان يشفيه من المرض العضال الذي اصابه ، وان المسيح وعده بان يوجه اليه احد تلاميذه جمد صعوده الى السماء . هذه الكنيسة هي التي تسمى خطأ بالكنيسة النسطورية ، منسوبة الى الراهب الصقلي نسطوريوس<sup>١</sup> . الذي تأخر عنها تاريخياً نحواً من قرنين ونصف القرن . فان الروم الكاثوليك هم الذين سموها ، في عهد متأخر ، بالنسطورية من اجل ان يلصقوا بها وصمة الهرطقة ، ولكي يميزوا بينها وبين من التحدوا بالكنيسة الكاثوليكية ، بمن قالوا بالطبيعة الواحدة ، واطلق عليهم اسم الكلدانيين . ولقد انتخب اول بطريرك لاطقس الكلداني سنة ١٥٥١ في مدينة الموصل ، وذلك على يد جماعة من الساخطين<sup>٢</sup> .

ان هذه الكنيسة مجعها بين لاهوت المسيح وناسوته ، واستنكلها لتأليه مريم العذراء ، ونشاطها البالغ في نشر تعاليمها ، وتفانيها في نشر رسالتها ، كانت في اوائل الاسلام ، العامل الاقوى في الحضارة السورية التي طبعت الشرق الاخرى بطابعها ، من مصر حتى بلاد فارس . فان جماعة من ابناء هذه الطائفة كلوا قد اقبلوا

(١) راجع بشأن نسخ هذه المراسلة سيد بن الطريق ، التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق ( بيروت ، ١٩٠٩ ) ج ٢ ( ملحق لسيد بن عجي الانطاكي ) ص ٢٦٣ - ٤ .

(٢) للاستزادة من اخباره راجع السعالي : Assemani, Bibliotheca Orientalis, vol. iii, pt. i ( Rome, 1725 ), pp. 35-7 . راجع ايضاً ما سبق في ص ٤١١ من الجزء الاول من هذا الكتاب .

(٣) Donald Attwater, The Christian Churches of the East ( Milwaukee, 1946 ), vol. i, p. 190.

في القرن الرابع فما بعد ، على درس كتب الفلسفة اليونانية ، وعملوا على نقلها الى  
لسانهم ، وبثها في سورية والعراق . ثم اخذت هذه الكنيسة في الانتشار شرقاً من  
الرها حتى تسربت الى فارس . وفي اواخر القرن الخامس عمدا اسقطت العاصمة  
الساسانية - مدائن كسرى - الى تنصيب نفسه بطريكاً على الكنيسة الشرقية .  
لكن المقام البطريكي لم يلبث ان انتقل الى بغداد عندما انشئت سنة ٧٦٢ . فحظي  
هنالك برعاية الخلافة . وقد كان لهذه الكنيسة سجلٌ من النشاط التبشيري منقطع  
التظير حتى في ظل الاسلام ، والمدافن الاثرية وسواها من الآثار تشهد على وجود  
كنائس سريانية في مرو وهراة وسمرقند ، وفي مواضع اخرى في آسيا الوسطى ،  
يعود تاريخها الى اواسط القرن السادس .

وحوالي هذا الوقت تسالت جنوباً الى الهند ارساليات تابعة لهذه الحركة  
البروتستانتية الشرقية ، حيث كانت النصرانية قد توثقت قبل ذلك بقرنين من  
الزمان . فنشأت على ساحل الهند الغربي كنائس سريانية لاسيما في ملبار وسيلان .  
ولقد عرف اتباع الطقوس السرياني في الهند بـ « نصاري القديس توما » ، تبعاً لاجبار  
لا يعمل عليها جعلت من توما هذا المعلم الاول للمسيحية في الهند . وقد تعززت  
هذه الطائفة ، في القرون الثامن والتاسع ، بوفود هاجروا اليها من بغداد وسواها  
من مدن الاسلام . واذ بلغت شهرتها الى الغرب ، سارع الفرد ملك انكلترا الى  
فتح سفارة له في ذلك الصقع النائي .

على ان العمل التبشيري الباهر هو الذي تحقق في الشرق الاقصى . ففي ما بين  
القرن السابع والثامن ، ثم في غضون الثاني عشر والرابع عشر ، تسال جماعة من  
الرهبان السريانيين الى داخل الصين ، فوصلت الفتنة الاولى منهم الى سيان فو  
سنة ٦٣٥ ، في الوقت الذي كانت جيوش المسلمين تكتسح بلاد فارس . ولقد نصبت  
لوحة تذكارية لسنة وسبعين من هؤلاء المرسلين ، نقشت عليها اسمائهم ومآثرهم  
بالتين الصينية والسريانية ، وذلك « في السابع من الشهر الاول من عام ٧٨١

(١) ذلك بالمقارنة مع تعليم الارثوذكس الذي يعتبر المسيح ذا طبيعتين صيغ منها عنصر واحد ؛  
قليل عاصم ، ص ٤١١ - ٤١٢ .

للميلاد<sup>١</sup> . وهذه اللوحة لا تزال قائمة في تلك المدينة الى اليوم<sup>٢</sup> . وهناك دبر  
نسطوري في موضع لا يبعد كثيراً عن هذا المكان هو الآن معبد «تاي» . وبعد  
ان استمرت هذه الكنيسة السريانية في الصين ما يزيد على السبعة قرون  
( ٦٣٥ - ١٣٦٧ ) ، انفصلت عن الكنيسة الام التي كان الاسلام قد اضعفها ، حتى  
لم تعد تقوى على امداد فروعها ؛ وعندئذ تمثلتها الاديان المحلية والفرق « التناوية »  
والطوائف الاسلامية ، لكنها بقيت ، مع ذلك ، في تاريخ الصين بمثابة « الدين  
المنير »<sup>٣</sup> . اما اثرها الثقافي فظاهر في الحروف السريانية التي كانت اللغة المنقولة  
والمنشوية تكتب بها<sup>٤</sup> ؛ وكذلك في صناعة تجليد الكتب وزخرفتها في تركستان  
اذ هي تمت الى صناعة اقباط مصر بصفة متينة ، والمخطوطات انها انتقلت اليهم عن  
طريق هؤلاء المسيحيين السريان<sup>٥</sup> .

وكان يقيم في منطقة ارمية والموصل وكردستان الوسطى ، عند ابتداء الحرب  
العالمية الاولى ١٩٠٠٠ من اتباع الكنيسة السريانية الشرقية<sup>٦</sup> ؛ اما من بقي  
منهم فقد تسلل ، منذ ذلك الوقت ، الى العراق وسورية . على ان الاسم الجديد  
الذي اطلقه عليهم المراسلون الانكليكان ، وتقبله منهم بعض زعمائهم ، لا يبدو نائياً  
مقارنة فورنت سحنة الكثيرين منهم بالشكل الاشوري كما هو منقوش على الانصاب  
التاريخية .

اما الفرع الغربي للكنيسة السريانية ، الذي علم بالطبيعة الالهية الواحدة للمسيح<sup>٧</sup> ،  
ورفع العذراء الى مراتب القديسين ، فلم يكن ذا نشاط تبشيري يذكر . فقد كانت  
فلسفته اللاهوتية التي تعلم بالطبيعة الواحدة تغلب وحدة المسيح الالهية على الجانب  
الانساني فيه . ولقد عرف القائلون بالطبيعة الواحدة في سورية باليعاقبة ، دعاء

P. Y. Seeki, *The Nestorian Documents and Relics in China* (Tokyo, 1937), (١)  
pp. 35, 68.

Seeki, pp. 65, 1. 15, 457, 1. 7; cf. 449, 1. 10. (٢)

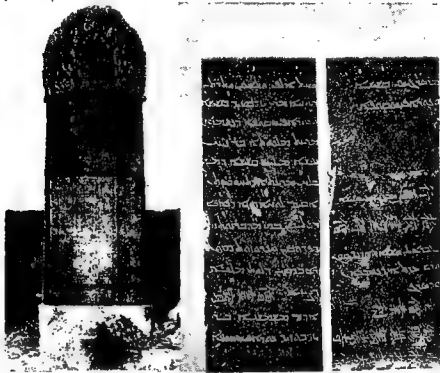
(٣) راجع الجزء الاول ، ص ٤١٧ .

Mehmet Aga-Oglu, *Persian Bookbindings of the Fifteenth Century* (Ann Arbor, 1935), p. 1. For more on the Nestorians consult Assemani, vol. iii, pt. 2.

A. Yuhanan, *The Death of a Nation* (New York, 1916) pp. 8-9. (٥)

(٦) نقل الجزء الاول ، ص ٤١٢ .

بذلك خصوصهم اليونان اذ كانوا اتباع يعقوب البرادعي اسقف الرها في اواسط القرن السادس<sup>١</sup>. وكان الصانيون وسوام من العرب السوريين قد اعتنقوا هذا



النصب التذكري السرياني في سيان فو  
المؤرخ ٧٨١ للبلاد

الكتابة السريانية والصينية المنقوشة  
في ادنى النصب

المذهب قبل ظهور الاسلام<sup>٢</sup>، فكانت الكنيسة المعروفة باليعقوبية هي الغالبة في سورية، بينما كانت الدعوة خطأ بالنسطورية اوسع انتشاراً في فارس. اما لغة الكنيستين فقد كانت ولا تزال السريانية<sup>٣</sup>، على ان اللغة اليونانية كانت تدرس في الاديار ايضاً. وقد ساءت الياعاقية في المجهود الذي بذله النساطرة في نقل الفكر

(١) راجع ماورد سابقاً في ص ٤١١ - ٤١٢. والسماطي يكرس القسم الاكبر من كتابه *Bibliotheca Orientalis*، المجلد الثاني، لقراءة اليعاقية والثلاثين بالطبيعة الواحدة.

(٢) راجع الجزء الاول ص ٤٤٩.

(٣) بيد ان نصر الاراميون غلبوا يفضلون تسمية الله بالسريانية على تسميتها بالارامية.

اليوناني الى سورية ثم الى دنيا الاسلام . وكانت قنشرين في شمالي سورية مركزاً هاماً لاداعة تعليم الطبيعة الواحدة وترجمة علوم اليونان . وكان علماء البعاقبة اقطاب النشاط العلمي واعلام حركة النقل العلمي في ذلك العهد .

ولقد بقي من اتباع هذه الكنيسة الجليظة حتى اوائل القرن الثاني عشر نحو من مئتي الف نفس ، وذلك في جوار ماردين وديار بكر وأرمينيا<sup>١</sup> . ومنذ ذلك الحين عصف بهم الاضطهاد والتشريد فلجأ من بقي منهم الى سورية ولبنان . اما بقايمهم البطريكي فهو اليوم في حمص ، وهم يأبون اسم البعاقبة ، ويؤثرون ان يدعوا باسم السريان الارثوذكس او السريان القدماء . اما من اعتنق منهم مؤخراً طقس الروم الكاثوليك فقد تألفت منهم كنيسة السريان الكاثوليك التي قام مركزها البطريكي في لبنان . وهذا الفرع من الكنيسة القربية يقابله فرع الكلدانيين من الكنيسة الشرقية .

وقد تحدر من تعليم الطبيعة الواحدة ، فضلاً عن الكنيسة البعقوبية السورية ، كنيستان مستقلتان : هما الكنيسة الارمنية والكنيسة القبطية الحبشية . وكانت تفوق كنيسة السوريين على كنائس ارمينيا ومصر والحبشة مأثرة بارزة اخرى من مآثر المجتمع والفكر السوري . وجدير بالذكر ان الكنيستين السريانيتين الشقيقتين : الشرقية والغربية ، مع كل ما كان لهما من رغبة في علوم اليونان ، انما نشأتا وتوسعا بعامل الردة التي اثارها المجتمع السوري ضد المحاولات التي قامت بها بيوزنطة وروما لصبغها بالصبغة اليونانية . ولما كانت هاتان العاصمتان المسيختان قد عمدتا الى اعتبار التعليم البعقوبي والتعليم النسطوري ضرباً من الهرطقة ، فقد كان قيامهما في الاصل احتياجاً على التدخل الخارجي في شؤونها الالهية ، وتكسراً لعملية التوفيق التي استهدفت تحويل المسيحية ، وهي دين سوري ، الى منظمة يونانية رومانية . واذ اجتاح الاسلام هذه الاصقاع عصف بها حتى لم يبقَ منها الى اليوم الا صور متعجرة لمجتمع سرياني منقرض<sup>٢</sup> .

١) Yuhanan, p. 9.

٢) Toynbee, vol. v, p. 127.

## الموارنة

وفرع آخر من فروع الكنيسة السورية القديمة هو فرع الموارنة، الذي يعود اصله الى عميده القديس مارون (مارو<sup>١</sup>). ومارون هذا ناسك راهب متعبّد متشف لا يعرف عن حياته شيء كثير؛ عاش بين انطاكية وقورس (قورش) وفي قورس توفي سنة ٤١٠؛ وهو في ما يظن، «مارون الكاهن الناسك» الذي وجه اليه يوحنا كريسستم وهو في طريقه الى منفاه، رسالة يرجوه فيها ان يصلي من اجله ويواصله باخباره<sup>٢</sup>. وفي الاخبار ان القديس مارون هذا، بعد ان توفي، عمد تلاميذه الى جثثه فنقلوه الى مكان قرب افامية على نهر العاصي، دفن فيه ثم اقيم فوقه دير على اسمه تخليداً لذكراه. وفي سنة ٥١٧ نشبت بين هؤلاء الموارنة والبعاقية فتنة ذهبت بحياة ثلاث مئة وخمسين راهباً مارونياً من رهبان هذا الدير، لا تزال الكنيسة المارونية الى اليوم تحتفل بذكرى جهادهم. واذا بان لساثرهم ان الاقامة في لبنان اوفر امناً، لجأوا اليه وبنوا اقداسهم في ربوعه الشبالية. وهناك امتزجوا بالمردة الذين كانوا قد تسلموا الى هذه المنطقة من الشمال<sup>٣</sup>.

ولئن كان مارون هذا هو قديس هذه الطائفة ومعلمها الاول، فان يوحنا مارون (ت حوالي ٧٠٧) هو بطل الامة الجديدة التي نشأت وترعرعت على ضفاف قادشبا ومؤسس كيانها القومي. وغالب الظن ان يوحنا مارون هو الذي اعطى هذه الطائفة اسمها؛ فقد ولد في سروم قرب انطاكية، ودرس السريانية واليونانية في مدينة انطاكية قبل ان التحق بالدير الذي اقيم على ضفة العاصي. ثم استأنف تحصيله في القسطنطينية، ورسم من ثم اسقفاً على البترون في لبنان. وكان كرسيمه اولاً في سمار جيل، ثم تحول الى كفرحي، وهناك بنى ديراً دُفن فيه، وتقوم اليوم في هذا المكان مدرسة تحمل اسم هذا الزعيم الكبير. ولقد نمت الطائفة المارونية برعايته الى ان غدت امة مستقلة، استطاعت ان تقصي عنها باليد الواحدة خليفة المسلمين<sup>٤</sup>.

(١) لفظة من اصل سرياني معناها السيد الصغير.

(٢) راجع الترجمة السريانية في كتاب اسطفان الموصي، تاريخ الطائفة المارونية، (بيروت، ١٨٩٠) ص ١٩ - ٢٠.

(٣) راجع ص ٥٢ و ٥٣ من هذا الجزء.

(٤) راجع ص ٥٣ من هذا الجزء.

وبالآخرى امبراطور البيزنطيين . وقد حاول يستيانوس الثاني سنة ٦٩٤ ان يخضع الموارنة ، فادسل اليهم جيشاً هدم ديرهم القائم على العاصي ، لكن يوحنا مارون تمكن من القضاء عليه في اميون<sup>١</sup> . ومنذ ذلك الوقت نشبت الموارنة بالغزاة ، وانشأوا ضرباً من الفردية التي طالما تميز بها ابناء الجبال . وكلت قبويتين<sup>٢</sup> ، القائمة في الجبال الصخرية الوعرة مركزاً للبطريرك الماروني الى حين ، ثم تحول عنها الى بصرى في جوار مدينة بيروت .

وكان زعماء الموارنة في اواسط القرن السابع على صلة طيبة بالامبراطور هرقل ، فكان ذلك داعياً لأن تنسب الطائفة برومتها الى نبيي تعليمه في الطبيعة الواحدة<sup>٣</sup> . وكان سعيد بن البطريق اول من قطع بذلك<sup>٤</sup> ، وكان المسعودي<sup>٥</sup> ، معاصره المسلم ، يرى هذا الرأي ايضاً . وجاء بعد سعيد بن البطريق وليم الصوري<sup>٦</sup> ، مؤرخ الحملات الصليبية ، فأشار الى ان « الحرطقة التي ارتكبتها مارو واتباعه ، لا يزالون عليها ، انما هي : ان السيد المسيح ما زال ، كما كان منذ البدء ، ذا مشيئة واحدة وطبيعة واحدة » . وقد قدر هذا المؤرخ عددهم باربعتين الفاً ، ثم استأنف قائلاً انهم في سنة ١١٨٠ نبذوا هرطقتهم ، وعادوا الى حظيرة الكنيسة الكاثوليكية ؛ على ان المدافعين عن هذه القضية من الموارنة ، ابتداء من الدويهي<sup>٧</sup> ( ت ١٧٠٤ ) وابن غرون<sup>٨</sup> ( ت ١٧١١ ) ، قد ادعوا لكتيستهم الاستمرار في الامانة للكنيسة الجامعة

(١) للاستزادة من اخباره راجع : Assemani, vol. i, pp. 496-520.

(٢) لفظة سريانية من اصل يوناني معناها القبر : وهو من الالاء الجسدية اليونانية التلية البقية في لبنان .

(٣) راجع ص ١٢ من هذا الجزء .

(٤) ابن البطريق ، ج ٢ ، ص ٩٢ .

(٥) التتية ، ص ١٥٣ - ٥٤ .

(٦) History, tr. Emily A. Babcock and A. C. Krey, vol. ii, p. 450.

(٧) ص ٢٩٢ وما يلي .

(٨) Fanstio ( Murhij ) Naironi, Dissertatio de origine, nomine, ac religione Maronitarum ( Rome, 1679 ).

عبر العصور<sup>١</sup>. اما ما يدعيه بعض المؤلفين من الموارنة في العصر الحاضر<sup>٢</sup> من انه قد كان هنالك كهان آخر من القائلين بالطبيعة الواحدة في الرها، مات حوالي سنة ٥٨٠، اختلط اتباعه على اولئك المؤرخين بموارنة لبنان، فيبدو انه امر جدير بالاعتبار. وليس من شك في ان الموارنة في العصر الصليبي كانوا موضع اهتمام روما، على ان الاتحاد المذكور لم يتحقق حتى القرن الثامن عشر. فكثيبتهم التي يسوغ اعتبارها كنيسة لبنان القومية قد حافظت، حتى يومنا هذا، على طقسها السرياني، وعلى اباحة الزواج للكهان. وقد امتنعت روما عن ان تطوب ايأ من مؤسسيها التاريخيين الشهيرين وتجعله في عداد القديسين. اما عدد الموارنة في لبنان، فهو بحسب احصاء سنة ١٩٥٢، ٥٤٤، ٣٧٧ نفأ، فهم اكبر طائفة دينية في هذه الجمهورية. ولقد حمل المهاجرون المتأخرون من الموارنة طقسهم الديني الى ايطاليا وفرنسا واستراليا واميركا الشمالية والجنوبية، والى انحاء اخرى من العالم المتمدن.

### الملكانيون

ان الكنيسة السريانية بفرعيها الشرقي والغربي، وما نغدر منها من طوائف، لم تكن جامعة لجميع التصارى السوريين. بل ان جماعة صغيرة منهم انسقت بتأثير اللاهوت اليوناني المنبثق من انطاكية والقسطنطينية، ووافقت على مقررات مجمع خلقدون الكنسي (٤٥١). وبذلك استطاعت هذه الطائفة ان تحرز وضعاً قانونياً، تفادت به الحرم الكنسي، وحظيت فوق ذلك بحماية كنيسة الدولة، ورعاية المدينة القيصريّة. وكان من خصوصها ان لقبوا اتباعها، بعد ذلك بعدة قرون، بالملكانيين<sup>٣</sup> على سبيل التأنيب. وكان سواد الكهنة الملكانيين يختارون في الغالب من بين سكان المدن، ومن ابناء اليونانيين الذين استوطنوا المستعمرات. ثم اخذت اللغة اليونانية تحل تباعاً محل السريانية في شعائرهم ومراسم الصلاة، والطقس البيزنطي

(١) نذكر من اللدنيين المتأخرين افرام الفيراني مؤلف: «العلامة عن الموارنة وقديسهم» (بيروت، ١٨٩٩)؛ ويوسف الدبس صاحب: «تاريخ سوريا» ج ٥ (بيروت، ١٩٠٠)، ص ١٥٦ وما بعد؛ وبير ديب. Pierre Dih, *L'Eglise maronite*, vol. i (Paris, 1930). pp. 62-143.

(٢) Bernard G. Al-Ghaziri, *Rome et l'Eglise syrienne-maronite*, (Paris, 1906), (٢) pp. 31-3. 44-5.

(٣) من لفظة سريانية «ملككا» معناها الملك.



يقوم مقام الطقس السرياني ، وهذا مئات المخطوطات في المكتبات الأوروبية والشرقية ، تشير الى ان انتشار اليونانية لم يتحقق كاملاً حتى مطلع القرن السابع عشر<sup>١</sup>. ومع ان الطائفة الملكية كانت تتمتع بتأييد السلطة الحاكمة ، فقد بقيت ضعيفة نسبياً فلم تتعدّ في انتشارها شمالي سورية وفلسطين ومصر . ولقد انقطعت الاجيال التي خلفتهم من السوريين بمقام بطريركي في دمشق ، وآخر في القدس ؛ وهم يعرفون اليوم باسم الروم الارثوذكس<sup>٢</sup>.

وما يدعو الى الغرابة ان اسم «الملكيين» اخذ يطلق في العهد الحاضر — على سبيل الحصر — على الجماعة التي انشقت عن الكنيسة الارثوذكسية والتحقث برئاسة روما؛ لكن هؤلاء يدعون ، مع ذلك ، ان صلتهم بالكنيسة الرومانية الكاثوليكية كانت منذ القديم واستمرت بلا انقطاع . اما عددهم اليوم فيبلغ نحو نصف عدد الطائفة الارثوذكسية الذين يبلغون ٢٣٠،٠٠٠ . ولهم مقام بطريركي في مصر وآخر في لبنان . اما سواد الروم الكاثوليك والروم الارثوذكس فيقيمون في سورية لا في لبنان .

### التفاعل مع الاسلام

ويغلب على الظن ان الاسلام ، في اول امره ، لم يبدُ غريباً كل الغرابة لدى النصارى السريان ، ولا دخليلاً عليهم ؛ بل لعله ، بالنسبة اليهم — كان اقرب الى طائفة يهودية — مسيحية جديدة منه الى دين جديد . لذلك كانت خصومة الاسلام للمسيحية بوجه العموم من قبيل المتافسة اكثر منها من قبيل التعارض في المبادئ . ولقد كتب احد بطاركة الكنيسة الشرقية<sup>٣</sup> ، على اثر الفتح العربي ، يصف الحكام الفاتحين بهذه العبارات القياضة المشرقة يقول : « ان العرب الذين اولاهم الله السلطة على العالم في هذا العهد هم ، كما تعلمون ، يقيمون فيما بيننا ، ولا يتخذون من النصرانية موقف عداء ، بل هم على عكس ذلك : يمتدحون ديننا ومجلّون الكهنة والقديسين ، ويجودون بالتقدمات للكنائس والمناسك » . ولقد غالى بعض

(١) اسحق ارملة ، الملكيون : بطريركيهم الانطاكية (بيروت، ١٩٣٦) ، ص ١٠٢ ، ١٠٤ - ١١٠ حبيب ذيات في جنة المشرق ج ٣٧ (١٩٣٩) ، ص ١٧٤ .

(٢) راجع جدول احوال البطارقة في كتاب ارملة ، ص ٢٦ وما بعد .

(٣) Iso'yahb iii, «Liber epistularum», in *Scriptores Syri*, ser. II, vol. LXIV, ed. (٢) Rubens Duval (Paris, 1904-5), text p. 251, II, 13-19, cf. p. 252, II, 8-12, tr. p. 182.

المستشرقين<sup>١</sup> في هذا الاعتبار، حتى أنهم جعلوا الاسلام من وجوه عديدة وريثاً للصراية السريانية. فقد اعتبر يوحنا الدمشقي محمداً هرطوقياً، لا مؤسساً لدين جديد، وخطط بين الاسلام والآريوسية التي نبذت الوهية المسيح<sup>٢</sup>. وقد كان يقول لحصومه المسلمين: «عندما ندعوننا مشركين ندعوكم مشوّهين»، ثم يتساءل قائلاً: لماذا يلام التصاري على سجودهم امام الصليب، في حين يفعل المسلمون مثل ذلك امام الحجر الاسود؟ وكان بما ساعد على التادي في هذا الاعتقاد ان الكاتب انما هو كاهن يدون بلغة غريبة. ولقد بدا لعمر بن عبد العزيز، فيما يظهر، انه يستطيع ان يجعل ليو الايصوري على اعتناق الاسلام بسهولة، وذلك بان يرسل اليه رسالة يدعوه فيها الى الاسلام؛ لكن الامبراطور اجاب عنها بكتاب حاول فيه ان ينقض مشملاتها<sup>٣</sup>.

ولقد كانت عقيدة التوحيد و يوم الحساب من اروج المواضيع في الادب القرآني، وفي الاجايل المرفوضة والرسائل الصوفية على السواء<sup>٤</sup>. وهذا القديس افرام (ت حوالي ٣٧٣) الذي يعتبر اعظم معلم انجيته الكنيسة السريانية بفرعيها يصف جنة النعم بما يلي وصفاً محسوساً:

«لقد شاهدت مقامات الابرار، ورأيت الابراوا انفسهم، واذا الطيوب تقطر منهم، والروائح العطرية تفوح من اعطافهم، وطاقت الزهور تكلل رؤوسهم، وانواع الفاكهة تزين قاماتهم... وعندما ينكي الابرار الى المائدة تجود عليهم الاشجار باظلالها في الهواء الطلق؛ وتفتح الزهور من تحتهم وتنضج الفواكه من فوفهم... الريح تقف بين ايديهم مستعدة لاداء ما يطلبون، تهب احداها بالطمانينة، وترفع الاخرى بالشراب فيجري ررقافاً؛ يحفل بعضها بالزيت، وبعضها الآخر يحمل الطيوب... كل من امتنع عن الخمر في الدنيا تنوق اليه الخمر في

١ E. g. Carl. H. Becker, *Islamstudien*, vol. i (Leipzig, 1924), pp. 16-18, (١ 386 seq.

٢ Migne, *Patrologia Graeca*, vol. xciv, cols. 763-74. وانظر الجزء الاول ص ٤١١.

٣ Theophanes, *Chronographia*, p. 399; Mahbáb (Agapius of Manbij), « Kitáb al-'Unwán », in *Patrologia Orientalis*, vol. viii (Paris, 1912), p. 503.

٤ William Wright, *Apocryphal Acts of the Apostles*, 2 vols., (London 1871).

في الفردوس ، وتعد إليه كل نبتة من الكرمة بمنقود من العنب . وكل من عاش عفيفاً تستقبله الجوريات بصدور نقية طاهرة<sup>١</sup> .

ثم ان التفرقة بين الغرور والوفاة واضحة في الديانتين وتقوم بينهما مشابهاة كثيرة في ممارسة الثمائر ومزاولة طقوس العبادة . فقد افرت الكنيسة السريانية ثلاث صلوات قانونية في النهار ، واثنين في الليل ، قبل ان نظم الاسلام الصلوات الخمس بوقت طويل . والصلوات الليلية التي ورد وصفها في القرآن (المزمل : ١-٨ ، ٢٠) تعيد الى الذاكرة رياضة الرهبان الروحية وتوفرهم على العبادة . ولقد كان التناك يتخذون في اثناء الصلاة اوضاعاً جديدة معينة تشتمل على السجود ولمس الارض بالجبين . وكان المصلي ، اذا ما كرر السجود متضرعاً ، وصدم الارض يمينه سقط شعر رأسه امامه على الارض<sup>٢</sup> . وفي شعر جاهلي يوصف لناسك ، تجبر جبينه من لمس الارض ، حتى غدا فيه ما يشبه ركة العزوة<sup>٣</sup> .

ولقد كان من الطبيعي ان ينقل بعض النصارى ، لدى اعتناقهم للاسلام ، شيئاً من افكارهم وشعائرهم ، وان تقتبس بعض الفرق والبدع شيئاً من ذلك وتحفظ به . ثم اخذت شقة الخلاف تضيق عندما اقتبس رواة الحديث الاولون احداً ما وقعت لمؤسسي المسيحية نسبوا الى مؤسس الاسلام . فقد ذكر عن محمد انه امتدح « من يعطي الصدقة سرّاً بحيث لا تعلم شماله ما صنعت يمينه » ، وجر بان الله قد قال « قد اعددت لاهل التقوى من عبادي ما لم تره عين » ، ولم تسمع به اذن ، ولا خطر على قلب<sup>٤</sup> . بل ان ما يقرب من الصلاة الربانية نفسها قد روي ان محمداً تلاه<sup>٥</sup> . فضلاً عن ذلك كله فقد وجد الزهد المسيحي طويلاً آخر الى قلب الاسلام هو النظام الصوفي المتأخر .

Sancti Ephraem Syri, *Opera omnia* (Rome, 1743), p. 563; cf. Tor Andrae, (١ tr. Theophil Menzil, *Mohammad: the Man and his Faith* (New York, 1936); القرآن : النامية ٤ - ١٦ ؛ الرحمن ٤٦ - ٧٨ .

John of Ephesus in *Patrologia Orientalis*, vol. xvii, p. 40. (٢

(٣) لويس شيخو ، الصراية وآدلبها (بيروت ، ١٩١٩) ، ص ١٧٨ .

(٤) قابل : انجيل متى ٦ : ٣ - ٤ .

(٥) قابل الرسالة الى اهل كورنتيا ٢ : ٩ .

(٦) Hitti, *History of the Arabs*, p. 396.

## الالفاظ المستعارة

ان الناطقين بالسريانية من النصارى يستطيعون فوراً ان يتبينوا الكثير من الالفاظ الاساسية السريانية بين المفردات الاسلامية . فالالفاظ العربية نظير : فرقان ، ( الانفال : ٢٩ ، ٤٢ ) ، آية ( البقرة : ٣٧ ؛ آل عمران : ٩ ) ، كاهن ( الطور : ٢٩ ؛ الحاقة : ٤٢ ) ، سجدود ( البقرة : ١٩ ؛ القلم : ٤٢ ، ٤٣ ) ، سفر ( الجمعة : ٥ ) ، قسيس<sup>١</sup> ( المائدة : ٨٥ ) صلاح ( البقرة : ٢ ، ٤٠ ؛ النور : ٥٧ ) ، زكاة ( البقرة : ٤٠ ، ٧٧ ، ١٠٤ ) ، وكثير سواها ، انما هي الفاظ مستعارة من السريانية او الآرامية<sup>٢</sup> ، وهنالك تعابير كنسية ومصطلحات اكليريكية عديدة عربت عن السريانية كما يستدل من الالفاظ التالية : اشين ، يرشان ، تليذ ، شماس ، عماد ، كنيسة ، كلوز ، ناقوس . اما الالفاظ المستعارة من اليونانية فلم تكن كثيرة ، نذكر منها : طقس ، قندلفت ، انجيل ، اسقف ، شدياق ، ابرشية ، زنار<sup>٣</sup> . وهنالك الفاظ يونانية اخرى تسربت الى العربية عن طريق السريانية ، منها : خوري بطريك ، اسكيم ، هرطوقي .

## ضبط الكتابة

ولقد ادت السريانية متأثرة هامة اخرى الى العربية هي ضبط الكتابة . على ان الحروف العربية نفسها قد اخففت ، كما اسلفنا<sup>٤</sup> ، من التبطية ، وهي شقيقة السريانية .

اما الخط العربي فقد كان في اول امره غفلاً من النقط التي تميز الآن بين الحروف اذ كانت ترمم بشكل واحد . وقد كان خالياً من الحركات كذلك ، فكانت جميع

(١) هذه اللفظة واللفظة السابقة وودتا في القرآن بصيغة الجمع فقط .

(٢) للاطلاع على الالفاظ اخرى راجع : Arthur Jeffrey, *The Foreign Vocabulary of the Qur'an* ( Baroda, 1938 ).

(٣) للاستزادة من ذلك راجع : Georg Graf in *Zeitschrift für Semitistik und verwandte Gebiete*, vol. vii ( 1929 ), pp. 225 seq. ; vol. ix ( 1939 ), pp. 234 seq. انظر ما سيأتي في آخر الفصل ٤٦ .

(٤) راجع الجزء الاول ص ١٨٣ ، ٤٢٧ .

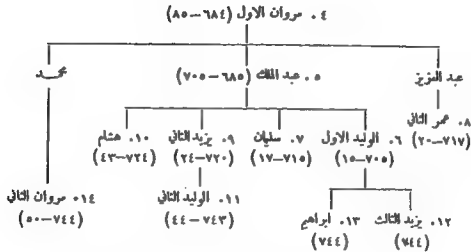
حروفه من الصوامت . على انه في خلال القرن الاول للهجرة ، ادخل على الخط نظام من النقط والحركات لعلها من اصل نبطي ، استخدمت على نحو معين . فالتقطة الواحدة فوق الحرف رمزت الى الفتحة ، والنقطة تحت الحرف اشارت الى الكسرة<sup>١</sup> ، وهذا تماماً ما كان السريان الشرقيون قد اصطلموا عليه لوقت طويل . وحوالي اواخر هذا القرن ، وتبعاً للنسق السريانية ايضاً ، جعلت بدلاً من التقط خطوط قصيرة فوق الحرف ونحته ، نشأت منها الفتحة والكسرة كما تستخدمان اليوم . هذه هي الاصلاحات التي نسبتها الاخبار الى الطبايع<sup>٢</sup> . وهذا الجهاز السرياني من التقط الصوتية هو ايضاً اساس النظام العبراني الذي اعتمدته علماء اليهود في ضبط نص التوراة بعد سنة ٧٥٠ للميلاد<sup>٣</sup> .

(١) اما الفضة فواضح انها اخذت من الواو .

(٢) راجع ص ٨٦ من هذا الجزء .

(٣) Frank B. Blake in *Journal, American Oriental Society*, vol. lx (1940), pp. 391-413.

## الفصل الثامن سقوط الدولة الأموية



شكل شجري يوضح صفة النسب ما بين الخلفاء الروائيين في الدولة الاموية

بلغت السلطة الاموية اوج عزها في عهد الوليد بن عبد الملك (٧٠٥ - ١٥) ،  
وهناك اثنان من الخلفاء لا غير يحدر ذكرهما من بعده : هما عمر بن عبد العزيز  
وهشام بن عبد الملك .

### خليفة متعبد

كان عمر (٧١٧ - ٢٠) الخليفة المتعبد الوحيد في عهد اشتهر بطابعه الديني ؛  
وكان هدفه الاسمي ان يتأثر خطى جده لاه ، ثاني الخلفاء الراشدين ، الذي قدر له  
ان يحمل اسمه . وقد عني مدون ترجمته عناية خاصة بوصف تقواه وزهده وبساطته ،  
واكد على انه كان يرتدي الثياب المرحمة ، ويختلط برعاياه اختلاطاً كان يعسر  
معه ، على من قصده لرفع ظلامته اليه ، ان يميزه من بينهم<sup>١</sup> . وقد شعر علماء الدين

(١) ابن الجوزي ، ص ١٧٣ - ٧٤ ، ١٤٥ وما بعد .

في عهده ان الدهر قد غدا مؤثماً لهم، وجاءته من ثم شهرة الورع والتقى اللذين عرف بها في التاريخ. فعمرو هو الذي ابطل ما كان معاوية قد شرعه من شتم علي من المنابر في صلاة الجمعة<sup>١</sup>. وقد ادخل، الى ذلك، اصلاحات مالية لم تثبت طويلاً لكنها، مع ذلك، ساعدت على انتهاز سبيل المساواة في معاملة العرب وغير العرب من المسلمين، وشجعت اخيراً على الاختلاط بين ابناء الفاتحين الحاكمين وابناء المواطنين المحكومين<sup>٢</sup>.

### آخر اموي مقتدر

ان المؤرخين العرب يعتبرون هشاماً (٧٢٤ - ٧٤٣) بحق آخر السياسيين في البيت الاموي<sup>٣</sup>. ذلك لان الخلفاء الاربعة الذين تولوا الحكم بعده كانوا عاجزين، ان لم نقل فاسدين ومنحطين. فقد قال هشام عندما توفي ابنه معاوية - جد الاسرة الاموية في الاندلس - وهو في رحلة صيد «ثالثه لقد اجعت ان ارضعه للخلافة وينع ثعلباً»<sup>٤</sup> ! وكان واليه على العراق قد احتفظ لنفسه بـ ١٣ مليون درهم، بعد ان بذّر من دخل الدولة نحواً من ثلاثة اضعاف هذا المبلغ، فاعتقله واضطره الى ارجاع المال<sup>٥</sup>. وهذا الحلت كان واحداً من احداث كثيرة تشهد بجموعها على انتشار الفساد في الوضع السياسي. وكان نظام الحصان الذي ورثه العرب من البيزنطيين والفرس قد اخذ في الانتشار سهلاً بذلك نشوء نظام الحریم. وجرى في اثر الثروات الطائلة تضخم في عدد المييد، فادى كلا الامرین الى الانغماس في البذخ والايغال في الترف. ولم يكن الاخطاط الخلفي قاصراً على الطبقة العليا، بل ان آفات المدينة، وفيها الحر والنساء والتناء، كانت - فيما يظهر - قد استولت على ابناء البادية، فاخذت الآن في استنزاف حيويتهم.

(١) الفخري، ص ١٧٦.

(٢) وابع ص ٨٤ - ٨٥ من هذا الجزء.

(٣) السعدي، ج ٥، ص ٤٧٩؛ قابل: البيهقي، ج ٢، ص ٣٩٣؛ ابن كية، المعارف ص ١٨٥.

(٤) الطبري، ج ٢، ص ١٧٣٨ - ٣٩.

(٥) الطبري، ج ٢، ص ١٦٤٢؛ البيهقي، ج ٢، ص ٣٨٧.

## اربعة خلفاء عاجزين

وكان الوليد الثاني، الذي تولى بعد هشام، رجلاً قوي البنية جميل الطلعة؛ لكنه كان أجدر بالموسيقى والشعر منه بشؤون الحكم<sup>١</sup>. ولقد اقتطع فترة من حياته اللاهية في البادية لينصب خليفة في العاصمة، ثم عاد إلى ما كان عليه من هو ودعابة. ولا تزال خرائب قصوره إلى اليوم توشّي حواشي البادية السورية<sup>٢</sup>. إنما كان بين الأخطاء التي ارتكبها ما هو أشد وأدهى؛ من ذلك أنه أوصى بالخلافة من بعده لولدين له من إحدى جواربه، وأنه استبعد جماعة اليمنية (عرب الجنوب) وهم سواد العرب المقيمين في سورية. وكان قد نشب، قبل ذلك، نضال شديد بين مبدأ انتقال الخلافة بالوراثة الذي ابتدعه معاوية<sup>٣</sup>، وبين العرف القبلي الراسخ الذي يجعل الولاية للأكبر سنًا، فغدا الأمر أشد تعقيداً عندما أوصى مؤسس الفرع المرواني بالخلافة من بعده إلى اثنين من أبنائه على التوالي: هما عبد الملك وعبد العزيز<sup>٤</sup>. ولا شبهة في أن عدم وجود مبدأ مقبول واضح ينظم انتقال الخلافة لم يكن بما يدعو إلى الاستقرار والاستمرار. أما اليمنية فهم من قام العرش السوري على عواقبهم، وكان عداؤهم للقبيلة (عرب الشمال) مستحكماً راسخاً الأصول، واستمر كذلك حتى الفهود الأخيرة<sup>٥</sup>. فلقد تزعم يزيد، ابن عم الوليد، مؤامرة أوعز فيها لبعض الناقمين من اليمنية فتعقبوا الخليفة حتى أدركوه وقتلوه جنوباً من تلمس<sup>٦</sup>.

تميز عهد يزيد الثالث (٧٤٤) - وهو أول خليفة أمه أمة<sup>٧</sup> - بكثرة الاضطرابات في الأمصار. وقد اضطر أخوه إبراهيم، الذي ولي الخلافة من بعده مدة شهرين فقط، أن يتنازل عنها لنسيب بعيد، هو مثلهما ابن لجارية مملوكة<sup>٨</sup>، وهو مروان الثاني (٧٤٤ - ٥٥).

(١) الاغاني، ج ٤، ص ١٠١ وما بعد.

(٢) راجع ص ١٢٥ من هذا الجزء.

(٣) راجع ص ٤١ من هذا الجزء.

(٤) البقولي، ج ٢، ص ٣٠٦.

(٥) راجع ص ٥٨ من هذا الجزء.

(٦) البقولي، ج ٢، ص ٤٠٠؛ القفري ص ١٨٢.

(٧) الطبري، ج ٢، ص ١٨٧٤؛ السويدي، ج ٦، ص ٣١ - ٣٢.

(٨) البقولي، ج ٢، ص ٤٠٣؛ السويدي، ج ٦، ص ٤٧.



وعندما تولى مروان الخلافة كانت الفوضى تسري في سائر انحاء الدولة . وقد ظهر مطالب بالخلافة من آل امية في سورية ، وظهر آخر من الخوارج قام بحركة عبيان في العراق ، وعمد جماعة من الزعماء في خراسان الى الانتفاض على الخليفة ، بحيث اضطر مروان الى نقل حكومته الى حران ، حيث يستطيع ان يعتمد على مساندة القيسية ، ويتمكن من ان يصد الضربات لجماعتين من اشد خصومه هما العلويون والعباسيون .

### العلويون والعباسيون

لم يكن الامويون في نظر الشيعة الا مفتصبين منافقين ، فقد ارتكبوا بحق علي وذريته جرماً لا يغتفر ولا ينسى . وكان اخلاصهم للتام لاهل بيت النبي قد لفت اليهم انظار الجمهور وحول نحرهم كل عطف ، حتى غدت جبهتهم مرتع الثاقبين من حيث السياسة والاجتماع والاقتصاد جميعاً . ومنذ ما اختار علي مدينة الكوفة قاعدة له اصبح العراق حصن الشيعة الحسين ، فكان للعراقيين من ثم على السورين ضئيلة اخرى ، هي انهم انتزعوا منهم قاعدة الخلافة . ولقد انضم الى جمهور الثاقبين جماعة من اتقياء اهل السنة ، كانوا يتهمون البيت الاموي بالعناية بالعالميات والانفاس بشؤون الدنيا ، وبالتعاس عن اقامة الشرع القرآني .

كذلك العباسيون ، فقد جروا مجرى العلويين في استغلال الاوضاع المضطربة للطالبة بالخلافة لانفسهم . وكانت دعواهم تقوم على انهم ، اذ كانوا من سلالة عم النبي ، كانوا بفضل ذلك احق بالخلافة من بني امية .

### انظر اسانيد

وقد زاد في حرجة الوضع عامل آخر هو نقمة المسلمين غير العرب بوجه عام ،



والمسلمين الفرس بوجه خاص؛ وذلك بسبب ما لاقوه من سوء المعاملة على يد المسلمين العرب. فقد كانت تلك المعاملة ابعدهم عن المساواة التي وعد بها الداخولون عندئذ في الاسلام. فكانت حطيم اشبه بجالة الموالي<sup>١</sup>، حتى انهم لم يعفوا، في بعض الاحوال، من الجزية التي كانوا يؤدونها اذ كانوا ذميين. وقد بلغت هذه الثقة اشدها في فارس - ذلك البلد الذي كان العرب انفسهم يقرون بأنه أعرق مجداً وارق حضارة. وكانت خراسان في الشمال الشرقي اخصب البلاد تربة لنمو بذور الحركة الشيعة العباسية، اذ لاقى فيها تعليم الشيعة تجاوباً حارحاً في قلوب الخراسانيين، فاخذت من ثم النزعة الايرانية القومية تستعيد حيويتها تحت قناع الحركة الشيعة في الاسلام.

على ان الحاجة بقيت ماسة لشيء واحد لا غير هو القيادة - القيادة التي تجمع تحت لوائها الشيعة والعباسيين والفرس، وغير هؤلاء من خصوم الامويين، وتدفع بهم في وجه العدو المشترك. وقد تحققت هذه القيادة اخيراً في شخص عبدالله ابي العباس، حفيد حفيد العباس. وكان نجاحه في السيطرة على جميع القوى المقاومة للامويين يعود بالاكثير الى براعته في تنظيم الدعاية. وقد اختار العباسيون قاعدة لعملهم قريبة يبدو لاول وهلة انها خاملة ومنعزلة هي الحمية، الى الجنوب من البحر الميت<sup>٢</sup>. على انها كانت، بواقع الامر، ذات موقع خطير، يسهل منه الاتصال بالقوافل والمسافرين ومواكب الحجاج، الواقعة من جميع اقطار العالم الاسلامي. فكانت مركزاً يندب فيه المرشحون لاعمال الدعاية على مبادئ الجماعة واساليبهم، ثم يوجهون منه في مهام سرية. وفي الحمية تحقق عمل من اقدم اعمال الدعاية السياسية في الاسلام واشدها دهاء وافرهما نجاحاً، انه عمل لم يقع له نظير حتى قيام الفاطميين<sup>٣</sup>.

### اندلاع الثورة

اول ما انفجر بركان الثورة في خراسان، وذلك في شهر حزيران سنة ٧٤٧.

(١) راجع ص ٨٤ و ص ٩٧ - ٩٨ من هذا الجزء.

(٢) البعتوني، ج ٢، ص ٣٥٦ - ٥٧؛ الغوري، ص ١٩٢ - ٩٣؛ الطبري، ج ٣، ص ٣٤؛ ياقوت، ج ٢، ص ٣٤٢؛ Maml, Northern Hégáz, pp. 56-61، راجع ايضاً الحارطة في جيب ذلك الكتاب.

(٣) انظر ما سيأتي في الفصل ٤٤ حول الفاطميين.

وكان على رأس حركة العصيان عامل العباسيين ابو مسلم الخراساني ، وهو مولى من اصل منهم<sup>١</sup> . وكان العلم الذي رفعه اسود اللون ، وكان قد اتخذ السواد لوناً لشبابه حداداً على وجل من ذرية علي قتل في خراسان ، فقدا العلم الاسود شعار السلاطة الناهضة . وسار ابو مسلم على رأس جيش مؤلف من عرب اليمن ( من الازد ) والفلاحين الفرس ، ودخل مرو عاصمة خراسان دخول المنتصرين . وكان والي الامويين ، نصر بن سيار ، قد الع على مروان بطلب النجدة ، مبنياً له الخطر المدام ، ولكن دون جدوى<sup>٢</sup> ، حتى انه لجأ في وصف ذلك الوضع الى الشعر فقال :

ارى خلل الرماد وميض نارٍ ويوشك ان يكون لها ضرامٌ  
فان النار بالعودين تذكى وانت الحرب اولها كلام  
فقلت من التعجب ليت شعري أأبناط امية ام نيام<sup>٣</sup>

غير ان الخليفة كان عن ذلك كله في شغل شاغل بما كان يجري عنده . فات حركة العصيان التي اثارها الينبة كانت قد اندلعت من فلسطين وبلغت الى حمص . وكذلك في العراق فان الحوارج كانوا قد ثاروا من جديد<sup>٤</sup> . وجدير بالذكر ان مرواناً كان جندياً باسلاً اكسبه صبره وصموده في الجروب لقب « الحمار » ، ولم يكن هذا اللقب آنئذ عاراً او معيباً . والى مروان يرجع الفضل في تعديل خطط القتال ، اذ تخلى عن نظام القتال في صفوف - هذا النظام الذي جرى عليه النبي اولاً ، فتروك عليه مسحة من التقديس - واتخذ بديلاً عنه نظام الكراديس<sup>٥</sup> ، وهي وحدات صغيرة اشد تماسكاً واسرع انتقالاً . الا انه كان الآن عاجزاً ، وفي وضع لا يوحى غير اليأس . ذلك ان شمس الامويين كانت قد آذنت بالافول .

#### الضربة الحاسمة

سقطت مرو ، فتبعها نهاوند ، وبن فارسية اخرى ، فانكشفت بذلك الطريق

(١) الفري ، ص ١٨٦ .

(٢) الطبري ، ج ٢ ، ص ١٩٥٣ وما بعد ؛ الفيتوري ، ص ٣٥٩ وما بعد .

(٣) الفري ، ص ١٩٤ .

(٤) الطبري ، ج ٢ ، ص ١٩٤٣ - ٤٩ .

(٥) راجع ٨٨ - ٨٩ من هذا الجزء .

الى العراق . وهنا سقطت الكوفة - وهي ام مدن العراق ، وغنباً الي العباس - من غير كبير مقاومة . وفي ٣٠ تشرين الاول سنة ٧٤٩ بوع لابي العباس بالخلافة في مسجدها الكبير<sup>١</sup> . وكانت الراية البيضاء في سائر المناطق الشرقية تنهقر في وجه الراية السوداء . واخيراً عزم مروان على ان يصمد حتى النهاية ويقاقل قتال المستنبت . فسار على رأس اثني عشر الف مقاتل<sup>٢</sup> من حران شرقاً حتى بلغ الزاب الاعلى ( كاتون الثاني ٧٥٠ ) - وهو احد فروع دجلة - فالتقى على ضفته اليسرى بقوى المعارضة يقودها عبدالله بن علي ، احد اعمام الخليفة الجديد . واستمر القتال تسعة ايام ، لكن العزم على كسب المعركة لم يعد من شأن الجانب السوري ، ذلك لأن عهد القوة المعنوية العالية والقيادة الملهمة كان قد ولى ، وغدت الهزيمة امراً لا مفر منه .

واخذت المدن السورية ، من ثم ، تفتح ابوابها ، واحدة بعد الاخرى ، لعبدالله وجيوشه الحراسانية العراقية . ولم تتفرد بشيء من الدفاع الا مدينة دمشق . على ان اباماً قليلة من الحصار كانت كافية لاختضاع المدينة الشاحنة ( ٢٦ نيسان ٧٥٠ ) . ورابط فرسان العباسيين في مسجدها الكبير سبعين يوماً ، استأنف بعدها الجيش المظفر سيره جنوباً نحو فلسطين . ومن هنا أرسلت على جناح السرعة فصيلة في اثر الخليفة الفار ، ادرسته في مصر العليا وقتلته خارج كنيسته في بوصير<sup>٣</sup> ( ٥ آب ٧٥٠ ) . ثم ارسل رأسه مع شارات الخلافة الى ابي العباس<sup>٤</sup> .

كانت المهمة الرئيسية التالية التي واجهها ساسة العباسيين : ماذا عساه يصنعون بن بقي من الامويين ؟ وقد اجمع الرأي على وجوب استئصالهم ، وعهد بذلك الى عبدالله . ولم يتورع القائد الصارم عن استخدام اغنف الوسائل ليمحو من الوجود

( ١ ) البغوي ، ج ٢ ص ٤١٧ - ١٨ ؛ الطبري ، ج ٣ ص ٢٧ - ٣٣ ؛ السويدي ، ج ٦ ص ٨٧ ، ٩٨ .

( ٢ ) الطبري ، ج ٣ ص ٤٧ ، قابل ص ٤٥ ؛ راجع ص ٨٩ ح ٣ . الحاشية الاخيرة .

( ٣ ) وردت ايضاً ابو صير ، ولها بوضوح اللق في اليوم . راجع سلوروس ابن اللق ، سير البطارقة الاسكندرانيون ، نشر سيوك ( مبرغ ، ١٩١٢ ) ، ص ١٨١ وما بعد ؛ الطبري ، ج ٣ ص ٤٩ - ٥٠ .

( ٤ ) السويدي ، ج ٦ ص ٧٧ .

اولئك الاعداء الذين يمتون اليه بصفة النسب . بل لقد انتهكوا حتى حرمة المدافن في دمشق وقنسرين ومواقع اخرى ، فنبشوا القبور وصلبوا الجثث ، وطرحوا الاشلاء خارجاً . وقد اخرج جثث هشام من قبره في الرصافة ، وجلد غائبين سوطاً ثم احرق حتى استحال رماداً ؛ ولم يعفوا الا عن قبر معاوية ، وقبر عمر التي . وفي ٢٥ حزيران سنة ٧٥٠ ادب عبد الله مادية لجائين من امراء الامويين في ابي فطرس ( انتبأترس القديسة ) على نهر العوجا بالقرب من بافا ، وما انت بدأ الاحتفال حتى انقض الجلاذون على المدعويين ، واخذوا يصدون رؤوسهم واحداً تلو الآخر . حتى اذا بسطت نطع الجلاذ على الجثث وهي ما زالت دافئة ، وعلى القتلى وهم بعد يعالجون سكرات الموت ، تحول القائد واعوانه الى الموائد ليستأنفوا الاستمتاع بالطعام الشهي ، على ايقاع انين المحتضرين وحسرة المنازعين<sup>١</sup> . ثم ارسل العملاء والجواسيس يجوسون بلاد الاسلام لاصطياد الفارين من ابناة الاسرة الاموية المنهارة وقد تتبعهم بالقتل « فطلبوا من بعدها بطن الارض<sup>٢</sup> » وذلك بعد ان امتنع الأمان لهم على وجهها .

#### فرار مدني

على ان شخصاً واحداً نجى من هذه المجزرة البشرية العظامه هو عبد الرحمن بن معاوية ، حفيد الخليفة هشام . فان هذا الفتى ، الذي كانت له من العمر تسعة عشر عاماً ، كان قد اختبأ في مضرب لجماعة من البدو على ضفة الفرات اليسرى في شمالي سورية . وذات يوم فوجئ القوم بمشهد اعلام سوداء تقترب منهم . فأتى عبد الرحمن نفسه في النهار ، وتبعه اخوه وهو في نحو الثالثة عشرة من عمره . لكن المطاردون العباسيين جدوا في اثرهما . وإذ وثق اصغر الاخوين بالأمان الذي قطعه له المطاردون

(١) للمسودي ، ج ٥ ، ص ٤٧١ ؛ قابيل البغوي ، ج ٢ ، ص ٤٢٧ - ٢٨ . انظر أيضاً الضعري ، ص ٣٠٤ .

(٢) البغوي ، ج ٢ ، ص ٤٢٥ - ٢٦ ، المسودي ، ج ٦ ، ص ٧٦ ؛ ابن الاثير ، ج ٥ ، ص ٣٢٩ - ٣٠ ؛ للبرك ، ص ٧٠٧ ؛ الاغاني ، ج ٤ ، ص ١٦١ ، قليل ، ص ٩٢ - ٩٦ ؛ الضعري ، ص ٢٠٣ - ٤ ؛ Theophanes , p. 427 . قابل ذلك بصفة ابدية لبيت آخاب ( الملوك الثاني ، ١٤ : ٩ - ٣٤ ) وابنة عمده نبي المليك مصر ( في ما يلي الفصل ٤٩ حول بشير الثاني ؛ جرجي زيدان ، تاريخ مصر الحديث ، الطبعة الثالثة ، القاهرة ، ١٩٢٥ ، ج ٢ ، ص ١٦٠ - ٦٤ .

(٣) ابن خلدون ، ج ٤ ، ص ١٢٠ .

ان هو عاد ، رجع ادراجہ من اواسط النهر ، فلاق حتفه ذبحاً . اما الاكبر فاستأنف السباحة حتى ادرك الضفة المقابلة <sup>١</sup> .

وسار عبد الرحمن متكرراً في اتجاه جنوبي . وفي فلسطين التحق به مولا بدر الذي عرف بدهائه واخلاصه للبيت الاموي . وقد عينت مكافأة مالية كبيرة ثمناً لرأس الامير الهارب ، لكنه نجا بانجوبة من مؤامرة دبرها حاكم شمالي افريقيا لاغتياله . وراح من ثم يطوي ساحل افريقيا الشمالي بطوله ، وحيداً شريداً طريداً لا رفيق يؤنس ولا مال يسعف . وبعد خمس سنوات من التجول حط رحاله في الاندلس ( ٧٥٥ ) ، وهي البلاد التي كان اسلافه قد قسعوها وحكموها . وفي السنة التالية اقام نفسه سيداً على شبه الجزيرة ، لا ينازعه في ذلك منازع . وقد اختار عاصمة له مدينة قرطبة التي يعود تاريخها ، فيما هو مشهور ، الى العهد القرطاجي ، فقدّر لها ان تدهر وتصبح عاصمة لمملكة جديدة وهداً لحضارة راقية . وقد حاول عبد الرحمن ان ينشئ دولته على غرار الدولة الشامية . فافتتح عهد علم وسعاه سار بوجه العموم على خير ما رسمه الخلفاء السابقون في دمشق . وكان هشام ، قبل وصول عبد الرحمن الى الاندلس باربعة عشر عاماً ، قد وجه الى الاندلس جيشاً سورياً مؤلفاً من ٢٧ الف مقاتل ، بقيادة بلج بن بشر القشيري لمحاربة البربر . فاستقر هذا الجيش في اقطاعات عسكرية منتشرة على الساحل الاسباني المحاذي للمتوسط <sup>٢</sup> . واقيمت فرق من دمشق وحمص وقسرين والاردن وفلسطين ، في المربة واشبيلية وجيان ومالقه وشذونه على التوالي ، واعطى هؤلاء الوافدون لمواطنهم الجديدة اسماء جغرافية سورية ، وكانت المشابهة في الاحوال الجوية والاضاع الطبيعية الجغرافية مما ساعد الوافدين المستجدين على الاستئناس باوطانهم الجديدة . وبأكتساب السوريين لهذه المناطق اخذت الاغاني السورية والشعر والفن السوريين جميعاً تستموز على قلوب ابناء البلاد . ولقد قدّر لكثير من هذه العناصر ان تنسرب ، في ما بعد ، من اسبانيا والبرتغال الى العالم الجديد . واجد جغرافيو العرب ، من ثم ، يتحدثون عن الاندلس بوصفها اقليماً سورياً ؛ لكن معركة الزاب لم تلبث ان احوالت سورية نفسها الى اقليم عبابي .

( ١ ) اخبار مجموعة ، ص ٥٢ - ٥٤ ؛ ابن الاثير ، ج ٥ ، ص ٣٧٧ .

( ٢ ) اخبار مجموعة ، ص ٣١ ؛ قابل ابن القوطية ، ص ١٤ - ١٥ ؛ الراكشي ، ص ٩ .

## الفصل الثامن والاربعون

### سُورَةُ تَيْمِمْدُو اَقْلِيمَا عِبْرَانِيَا

زالت بسقوط الامويين سيادة سورية على دنيا الاسلام ، وانقضى العز الذي كان لها . ذلك ان العباسيين اختاروا العراق مركزاً لهم ، ومدينة الكوفة ، القريبة من حدود فارس ، عاصمة خلافتهم . وقد تنبّه السوريون ، بعد الهزيمة المشكرة التي منوها على الزاب ، الى الواقع المؤلم ، وهوان مركز الثقل في الاسلام قد تحول عن بلادهم في اتجاه شرقي . فعقدوا رجاء اخيراً على سليل لمعاوية من البيت السفياني<sup>١</sup> ، توقعوا ان يعود ، عودة المسيح ، وينجيهم من منافسهم العراقيين الفاترين . ولا يزال هذا الامل يحتلج ضعيفاً في قلوب المسلمين السوريين الى اليوم .

#### العهد الجديد

وكان ابو العباس في هذه الاثناء يعمل جاهداً على توثيق امره في المناطق التي اكتسحها من جديد . وكان قد وصف نفسه في الخطبة التي اذنت بها عهده في الكوفة بالسفاح<sup>٢</sup> ، مشيراً الى السياسة الحازمة التي ينوي اتباعها . وهذا معناه ان الاسرة التي تسلمت الحكم كانت تنوي استخدام القوة في تنفيذ تدابيرها اكثر من الاسرة الزائلة . ولأول مرة مدّ بساط الطمع لضحايا الجلادين بالقرب من عرش الخلافة . وقد جمع الخليفة الجديد من حوله رجال الدين وعلماء الشريعة ، محيطاً الدولة الفتية بجو حافل بالمؤثرات الدينية ، وذلك في مقابل ما عرفت به الدولة الزاحلة من ابهة

---

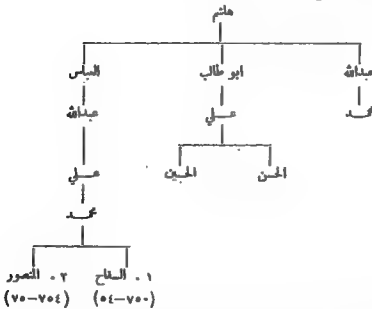
(١) الطبري ، ج ٣ ، ص ١٣٢٠ ؛ ابن مسكويه ، تجارب الامم وتقلب الحكم ، نشر دي فوي وبيونغ ، ج ٢ (لندن ، ١٨٧١) ص ٥٢٦ ؛ ياقوت ، ج ٤ ، ص ١٠٠٠ ؛ الاغانى ، ج ١٦ ، ص ٤٨٨ ؛ H. Launens, *Etudes sur le siècle des Omayyades* (Beirut, 1930), pp. 391-408.

(٢) الطبري ، ج ٣ ، ص ٣٠ ، ص ٤٠ ؛ ابن الاثير ، ج ٥ ، ص ٣١٦ .

الملك . ثم عمد ، في الاحتفالات الرسمية ، الى الانتشاح ببودة النبي ، نسيبه البعيد<sup>١</sup> ، واخذت اساليب الدعاية المحسكة ، التي ساعدت على تقويض ثقة الشعب في نظام الحكم القديم ، تعمل الآن على توثيق النظام الجديد لدى الجمهور . وقد نادى المغالون من دعاة العباسيين بان السيادة ينبغي ان تبقى في البيت العباسي الى ان يتسلها منهم آخر الامر عيسى ابن مريم<sup>٢</sup> . ثم اضيف الى ذلك — فيما بعد — انذار شديد هو انه اذا قدر للخلافة العباسية ان تنهار فان نظام الكون لا بد ان يحتل باسره<sup>٣</sup> . وقد وضعت لهذه الغاية احاديث بالجملة تنطوي على تأييد العباسيين ومعارضة القضية الاموية . وبلغوا من التبادي ان يحوا اسماء الامويين المنقوشة على المباني<sup>٤</sup> وعدلوا طراز المنبر في المساجد كما كان عليه في عهد الامويين .

على ان الفارق الحقيقي الذي يميز هذه الخلافة عن سابقتها انما كان في ان العباسية انتمت بالسنة الفارسية ، بحيث طغت المراسم الفارسية على مظاهر الخلافة ، وسيطرت الافكار الفارسية على شؤون السيادة ، وغلبت نسبة النساء الفارسيات في دور

(١) شكل شجري يوضح صلة القرب بين العباسيين وعهد :



(٢) الطبري ، ج ٣ ، ص ٣٣ : ابن الاثير ، ج ٥ ، ص ٣١٨ .

(٣) انظر ما سيأتي في الفصل ٤٣ في الفقرة عن الطولونيين .

(٤) الطبري ، ج ٣ ، ص ٤٨٦ ، راجع ص ١٣٠ من هذا الجزء .



الحرم ، حتى تحولت الخلافة الى امبراطورية من المسلمين المستعدين ، ما كان العرب فيها الا عنصراً واحداً من العناصر العديدة التي تألفت منها . ولئن كانت الدولة الاموية ، على اعتبار ما ، وريثة الامبراطورية الرومانية الشرقية ، فقد كانت خلافة بني العباس ، باعتبار اعم واوسع ، وريثة امبراطورية الاكسرة . وقد نت الخلافة العباسية نفسها « دولة » ، اي عهداً جديداً ، وكانت بواقع الامر عهداً جديداً ، شعر العراقيون فيه انهم قد تحرروا من وصاية السوزيين عليهم ، واحس الشيعة انهم قد انتقموا لأنفسهم ، ووجد الفرس مناصب الدولة الرفيعة مناحة لهم . فقد انشأوا منصباً جديداً في الدولة ، كانوا اول من شغله ، هو الوزارة ؛ وهو المنصب الاعلى بعد الخلافة . واقبل الحراسانيون من ثم على الانخراط في فرقة الحرس المنوطة بالخلافة . وهكذا تضائل مجد الارستقراطية العربية وانهار صرح العروبة ، لكن الاسلام استمر في سيره المظفر بزي جديد هو التزعة الايرانية .

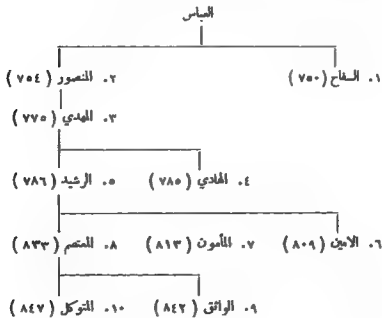
ان الخلافة الثالثة بعد خلافة الراشدين وخلافة الامويين ، وهي الخلافة التي اسماها السفاح ( ٧٥٠ - ٥٤ ) واخوه المنصور ( ٧٥٤ - ٧٥ ) ، كانت اطول الخلافات الاسلامية عهداً واوسعها شهرة . فقد كان الخلفاء ، الحجة والثلاثون الذين تعاقبوا على الخلافة من بعد الخليفة الثاني جميعاً من سلالة العصية . ولقد اختار المنصور لمقامه موقع قرية مسيحية ذات اسم فارسي هو بغداد (معناه غطية الله) ، كانت تقوم على الضفة النهرية السفلى من نهر دجلة . بنيت هذه العاصمة التي دُعيت رسمياً بدار السلام سنة ٧٦٢ ، واقام حولها سور خارجي من طوب مؤلف من جدارين ، وسور داخلي بلغ ارتفاعه تسعين قدماً ، وجعل بين السورين خندق عميق . وقامت مدينة المنصور في الوادي عينه الذي ضم عدداً من امسج مدن العصر القديم ، ولم تلبث ان غدت وريثة ايجاد مدائن كسرى وبابل ونيوى ، وسواهن من العواصم القديمة في الشرق الادنى . واذ كانت بغداد مسرحاً للقامرات الاسطورية الرائعة التي خلقتها شهرزاد في قصة الف ليلة وليلة ، وقاعدة لمهدين من ازمى اليهود هما عهد هارون الرشيد ( ٧٨٦ - ٨٠٩ ) وعهد المأمون ( ٨١٣ - ٨٣٣ ) ، فقد برزت في الاسطورة وفي التاريخ رمزاً منقطع النظير لمجد الاسلام . ولقد نسج

(١) البقوي ، كتاب البلدان ، نشر دي غويه (لندن ١٨٩٢) ، ص ٢٣٥ ؛ البلاذري ،

عهد هذين الخليفين حول السلالة يرمتها هالة من المجد لم يقدر لها الى الآن ان تتلاشى، وامتد اوجها ما بين عهد المهدي (٧٧٥ - ٨٥) الخليفة الثالث، وعهد الواثق (٨٤٢ - ٤٧) الخليفة التاسع<sup>١</sup>. ثم اخذت، بعد الواثق في طريق الانحدار حتى خلافة المستعصم (١٢٤٢ - ٥٨)، وهو السابع والثلاثون من خلفاء هذه السلالة. وفي عهده اجتاحتها المغول ودكوا معالمها. لقد استمرت ذرية السفاح والمنصور في الحكم اكثر من خمسة قرون، الا انهم لم يكونوا دائماً الحاككين الفعليين.

كان اول والٍ للعباسيين على سورية عبدالله بطل الزاب نفسه. فـ ان توفي السفاح حتى طلب عبدالله هذا الخلافة لنفسه، مزاحماً فيها ابن اخيه الآخر المنصور، معتمداً على جيش كبير جيد التدريب، كان قد حشد في الاصل لمجاهدة الروم. وبعد ان قضى على ١٧ الف جندي من الخراسانيين الذين لم يكونوا موضعاً لثقتهم، سار بن بقي، وجلبهم من السوريين، في اتجاه شريقي<sup>٢</sup>. فتصدى له ابو مسلم في نصيبين (تشرين الثاني ٧٥٤) وهزمه. وبعد ان قضى في المعتقل سبع سنوات، نقل في موكب رسمي الى بيت وفعت دعائه - فيما يذكر - على قاعدة من الملح، ثم احيط

(١) شكل شجري لتسب الخلفاء الذين بقى الخلافة العباسية اوجها في عهدهم :



(٢) الطبري، ج ٣، ص ١٠١ - ٢.

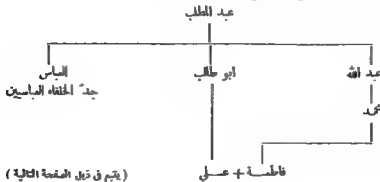
بالألم فلم يلبث ان سقط عليه ودفن تحت انقاضه<sup>١</sup>. وكان ابو مسلم آنذاك حاكم خراسان المستقل ومعبود قومه ، وكان شديد البطش بخصومه وخصوم الدولة على السواء . حتى ان ظفروه بدأ يثير الطنون والمخاوف . وقد استدوج في طريق عودته الى ان يعرج على المدائن وبواجه الخليفة . لكن هذا الفارس الذي كان العباسيون مدينين في بناء عرشهم لسيفه بعد سيف عبد الله ، قد سقط بين يدي المنصور ضحية للغدر<sup>٢</sup>.

وجاء بعد ذلك دور الشيعة . فقد كان هؤلاء يظنون اولاً ان العباسيين انما يقاتلون من اجلهم ، لكن القشاة التي كانت على عيونهم زالت الآن ، وبان لهم ان الذي عناء ابو العباس وجماعته « باهل البيت » هم آل العباس بينهم الخاص ، وليس بيت علي وفاطمة . فاستبرأوا في اعتبار انهم وحدهم اصحاب الحق الشرعي في تسلم مقدرات الاسلام ، بما حظ مقام الخلفاء العباسيين الى مقام المنتصين . واذ ذاك لجأ العلويون ثانية الى العمل في الخفاء واستغلوا كل فرصة سانحة لاثارة التلاقل جهاراً . ولقد افنى مالك بن انس المشهور بلر الشيعة فضلهم من عهد الولاة للعباسيين . والامام مالك هو مؤسس احد المذاهب الفقهية الاربعة الكبرى في الاسلام ، ومذهبه لا يزال حتى الوقت الحاضر شائعاً في اقاليم افريقيا الشمالية . وكان اثنان من احفاد الحسن هما محمد وابراهيم قد تزجما حركة ثورية ، فبادر العباسيون الى سحقها بلا رحمة<sup>٣</sup>. وعمدوا الى محمد الملقب بالنفس الزكية فصلبوه في المدينة

(١) الطبري ، ج ٣ ، ص ٣٣٠ ؛ البغوي ، ج ٢ ، ص ٤٤٣ .

(٢) الطبري ، ج ٣ ، ص ١٠٥ - ١٠٧ ؛ الفريزوري ، ص ٣٧٦ - ٧٨ .

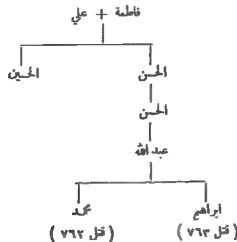
(٣) شكل شجري يوضح سلافة علي :



(كاتون الاول ٧٦٢) واحتزوا رأس أخيه ابراهيم (شباط ٧٦٣) قرب الكوفة،  
وارسلوا به الى الخليفة<sup>١</sup>.

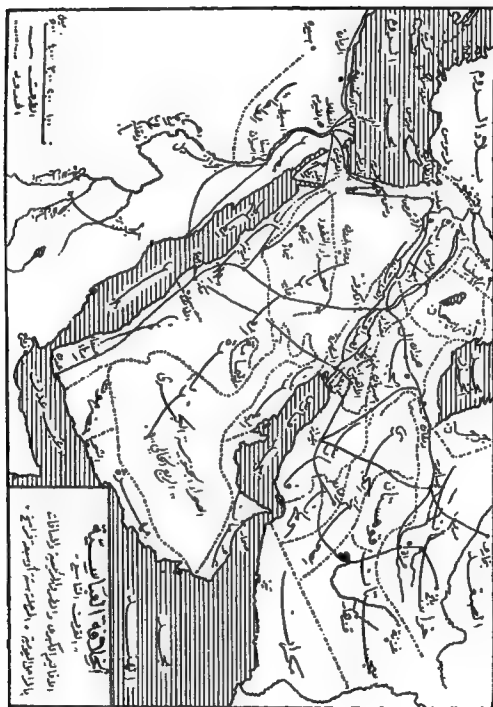
وكان هنالك جماعة اخرى من احلاف الشيعة لم يكن بد من تصفية امرهم، هم  
البرامكة. والبرامكة امرة فارسية رفعها المنصور الى مقام الوزارة. وهي امرة  
عريفة متعددة من كاهن بوذي كبير (برمك). وقد قام افرادها بجلائل الاعمال،  
وبذلوا بسفهاء نادر حتى غدت لفظة «برمكي» مرادفة للوجود. لكن هارون الرشيد،  
صاحب الارادة القولاذية، لم ترق له مهابتهم ووجاهتهم، فعزل من ثم على القضاء  
عليهم سنة ٨٠٣ فما بعد، وصادر ثروتهم التي بلغت، فيما قيل، ٣٠،٦٧٦،٠٠٠ دينار  
نقدًا، غير المكتنيات والممتلكات<sup>٢</sup>.

وبانتقال الخلافة بعيداً الى بغداد لم يعد امر الروم، وهم اعداء العرب التقليديين،  
من شواغل الصليبيين الكبرى. اما القلاقل التي رافقت هذا الانتقال، فقد هيأت  
لقباصرة الروم ان يسيطروا نفوذهم في اتجاه شرقي حتى حدود آسية الصغرى وارمينيا،  
فاضطر المنصور وخلفاؤه الى ان يبذلوا الجهد في تحصين ثغور سورية ومراقب



(١) الطبري، ج ٤، ص ٢٤٥ - ٦٥، ٣١٥ - ١٦؛ السعدي، ج ٦، ص ١٨٩ - ٢٠٣؛  
الدينوري، ص ٣٨١.

(٢) القند، ج ٣، ص ٢٨؛ الطبري، ج ٣، ص ٦٨٠ - ٦٧٦؛ السعدي، ج ٦، ص ٣٨٧ - ٩٤؛ الفخري، ص ٢٨٨. نابل ابن خنوف، ج ٣، ص ٢٢٣ - ٢٤؛ كتاب الصيون،  
القسم ٣، ص ٣٠٦ - ٨.



لبنان<sup>١</sup>. ففي سنة ٧٨٢ قاده هارون الرشيد - وهو بعد امير - جيوشه حتى بيروت، وفرض على الاميرة ايرين، الوصية على عرش الروم، جزية ضخمة. وقام وهو خليفة، بسلسلة من الغارات اخترق بها «ارض الروم»<sup>٢</sup>. وشن ابنه المعتمد سنة ٨٣٨ هجوماً آخرى على ارض الروم. وعند هذا الحد توقف النزاع الذي استمر بين الخلافة العباسية ودولة الروم ما يربو على القرن ونصف القرن.

### التنافس في سورية ولبنان وفلسطين

لم يتوان السوريون، بعد ان فقدت بلادهم مكانتها الممتازة، عن التعبير عن معارضتهم الشديدة بالسيف وبالبيان. لكن موقفهم اخذ يتطور مع مرور الايام من سيئ الى اسوأ، حتى تركهم محرومين من مناصب الدولة. وان الجواب الذي اجاب به احدهم ابا جعفر المنصور عندما قال انه قد كان من حظ الناس في عهده ان نجوا من الطاعون، ليشل شعور الناس الغالب في ذلك العصر، وهو: «ان الله لارحم من ان يصيبنا بالطاعون وبمحكمك في وقت واحد»<sup>٣</sup>. اما النصارى فقد ساءت احوالهم بسبب التجدي في ابتزاز اموالهم، وزيادة الضرائب عليهم. وقد مرّ قرنان قبل ان تيسر لرعايا الدولة الاموية ان يصلحوا الدولة العباسية ويصلحوا في وضع رعاياها.

ولم يكد عبدالله، حاكم الشام الاول، يتسلم مهام وظيفته سنة ٧٥٠، حتى قامت في وجهه فتنة عديدة في حوران وبثنية وقنسرين، كان يتزعمها قادة سابقون في جيش مروان. اما المتمردون في حمص وتبر، فقد كان زعيمهم زياد: سليل معاوية الذي وقع عندهم انه السفيفاني المنتظر، وكان في معسكره باللمية ٤٠ الف رجل<sup>٤</sup>.

(١) البلاذري، ص ١٦٣؛ راجع الفصل ٣٤ المقتبة الاول.

(٢) كتاب اليون، قسم ٣، ص ٢٧٨. محمل تاريخ الحق ١٦٣ هـ (٧٨٠ م)؛ ويعمله الليثوني (ج ٢، ص ٤٧٨، ٤٨٦) ١٦٤، والطبري (ج ٣ ص ٥٠٣ - ٤) ١٦٥ هـ.

(٣) الطبري، ج ٣، ص ٦٩٦ - ٧٠٩ - ١٠؛ اليعقوبي، ج ٢، ص ٥١٩، ص ١٤، ص ٥٢٣ ص ٢؛ البينوري، ص ٣٨٦ - ٨٧؛ المسودي، ج ٢، ص ٣٣٧ - ٥٢. ويتجلى في خرائب الرقة، وهي الدبنة التي اسماها ملوك الاول، ذلك التخطيط الواسع الذي ربما الرشيد وحصنها المأمون على اسسه.

(٤) ابن عساكر، ج ٣، ص ٣٩٢.

(٥) ابن الاثير، ج ٥، ص ٣٣١ وما بعد.

واشتد في هذه الآونة النزاع في سورية المسلحة ، وبرز بين القيسية واليسنية الحزبين الذين ظهرا بمختلف الاسماء . وكان ضلع العباسيين مع القيسية بوجه عام ، فاعتمدوا في شؤونهم . وبلغ النضال اشده في خلافة هارون الرشيد ، حيناً كان واليه على دمشق ابراهيم ، احد احفاد عبدالله<sup>١</sup> . وقد سفكت دماء كثيرة في دمشق وحوران والبقاع والاردن وحمص ، ونشب القتال واستمر سنتين بلا هوادة وذلك - فيما روي - لان قيسياً صرق بطيخة من بستان يمني<sup>٢</sup> . حتى ان الخليفة فسكر بتجريد حملة تأديبية عليهم يقودها بنفسه ، ثم عاد فكلف بها قائداً من البرامكة ، فجرد هذا المتقاتلين من كل سلاح حتى « لم يدع لهم رمحاً ولا فرساً »<sup>٣</sup> . وكلفت للاضطرابات التي راقت النزاع على الخلافة بين الامين والمأمون ابني الرشيد رد فعل قوي في سورية . ذلك ان الجنود السوريين ، عندما وجدوا انفسهم (٨١١-١٢) مع الحراسانيين في معسكر واحد في الرقة ، وصاح بهم احد قادتهم المتمردين : « يا معشر كلب انما الراية للسوداء . . . اعزلوا الشر قبل ان يعظم . . . داركم داركم ، المرت الفلسطيني خير من العيش الجزري »<sup>٤</sup> . اعزلوا الحرب وساروا مع قائدهم . وفي عهد الامين المضطرب عهد سفيان آخر ، اسمه علي ، الى رفع العلم الابيض . وكان هذا المنافس الجديد من العلماء . وكان له من العمر تسعون عاماً . فاستطاع ان يجمع حوله جماعة من المؤيدين بينهم حاكم صيدا ، وسار على حمص فاحتلها ، ثم حاصر دمشق ، ودخلها بعد ان طرد عامل العباسيين منها<sup>٥</sup> .

وفي سنة ٨٢٩ قدم المأمون الى سورية ، ووضع كشافاً جديداً لاراضها على امل زيادة الدخل الوارد منها<sup>٦</sup> . وبعد ذلك بربع سنوات زار دمشق ، لينظر في

(١) ان الوضع التلق في سورية اقتضى ان يكون حاكمها من الاسرة السليسية . وكان صالح والدا ابراهيم ، وانا عبدالله . وقد جرى تعيين حكم مختلفين على المناطق السورية المختلفة في بعض الاحوال ؛ اليقوي ، ج ٢ ، ص ٤٦١ .

(٢) ابو اللداء ، ج ٢ ، ص ١٤ ؛ ابن الاثير ، ج ٦ ، ص ٨٧ .

(٣) الطبري ، ج ٣ ، ص ٦٣٩ .

(٤) الطبري ، ج ٣ ، ص ٨٤٤ - ٤٥٠ .

(٥) اليقوي ، ج ٢ ، ص ٥٣٢ ، ابن الاثير ، ج ٦ ، ص ١٧٢ ؛ الطبري ، ج ٣ ، ص ٨٣٠ .

(٦) ابن عسك ، ج ٤ ، ص ١٠٧ - ٨ . واجمع بشأن زيارته الى القدس ما سبق ، ص ١٣٠ من هذا الجزء .

امر القضاة، ويطبق بحقهم القانون الذي سبق ان وضعه في بغداد، وهو ان كل من لا يوافق المعتزلة من القضاة في عقيدة خلق القرآن لا يسوغ له ان يحتفظ بمنصبه<sup>١</sup>. وكان عدد من الخلفاء الذين سبقوه قد قاموا كذلك بزيارة سورية في طريقهم الى الحج، اوز في حملاتهم على الروم. ولقد كانوا جميعاً على علم بكل ما يجري هناك عن طريق ولاتهم، وعن يد عامل خاص يدمم بالاخبار هو صاحب البريد، وكان هذا - بواقع الامر - رئيس فرقة التحري<sup>٢</sup>. اما تعليم المعتزلة الذي كان الخليفة قد اعتنقه فقد كان معارضاً تماماً لتعليم اهل السنة. وهذه الحركة الفكرية العقلانية كانت قد نشأت وترعرعت في ظل الحكم الاموي<sup>٣</sup>.

### التأثير المتبع

وكانت فلسطين مسرحاً للفتنة الكبرى التالية، فقد عمد رجل من عرب اليمن، مجهول النسب، الى اعلان العصيان برفع العلم الابيض (٨٤٠ - ٤١). ومن غريب امره انه كان لا يظهر في الجمهور الا مقنناً، فعرف «بالبرقع». وكان اتباعه، البالغون - فياروي - مئة الف رجل، من انشاء المناطق الريفية ومن طبقة الزارعين، بما يشير الى وجود حافظ اقتصادي الى جانب العامل السياسي. وكان المعتقد السائد انه صفياني النسب. على ان القائد العباسي تربص بهم حتى فصل الحرائة، وهاجم مركز قيادتهم بالف رجل امده بهم الخليفة المتعصم، واعتقل التأثير البرقع، وحمله الى سامرا عاصمة العباسيين المؤقتة<sup>٤</sup>.

### دمشق عاصمة مؤقتة

وفي عهد المتوكل بن المتعصم عادت نار الثورة فشبت ثانية في دمشق (٨٥٤ - ٥٥). ذلك ان الرعايا ثاروا بالحاكم العباسي وقتلوه، فارسل الخليفة اليهم قائداً تركياً على رأس سبعة آلاف فارس وثلاثة آلاف من المشاة، اعلموا فيهم السيف

(١) البتوني، ج ٣، ص ٥٧١.

(٢) Hitti, *History of the Arabs*, p. 325

(٣) Hitti, *History of the Arabs*, p. 429

(٤) الطبري، ج ٣، ص ١٣١٩ - ٢٢؛ ابن عساكر، ج ٥، ص ٣١١ - ١٢.



لمدة ثلاثة ايام ، وانتهبوا المدينة بكاملها<sup>١</sup>. وكان ابعد المحتملات عن التصديق ان يقع اختيار الخليفة على دمشق فيجعلها ، بعد فترة وجيزة ، مقراً له . ففي سنة ٨٥٨ نقل المتوكل قاعدته اليها ، وكان الحافز لذلك ، فيما يظن ، تفادي سيطرة حرس الخلافة المتعطرين عليه ، اولئك الحرس الذين كان اكثرهم من الترك غير النظاميين وكالوا من المرتزقة والعبيد في خدمة سلفه السابق . لكن مناخ المدينة الرطب ، ورياحها العاصفة ، وبرائثها وهوائها الكثيرة المزعجة رحلت عنها الخليفة المتقلب بعد ثمانية وثلاثين يوماً من تزوجه اليها<sup>٢</sup>.

### التشريع ضد النصارى

هذا النهج الذي سلكه الثوار السوريون في العصر العباسي الاول غدا نموذجاً يحتذى لسنين كثيرة . وطراً في هذا الوقت طارئ جديد هو اشتداد نقمة النصارى ، بسبب التدابير الصارمة التي فرضت عليهم . ولم نسمع ، قبل عهد المتوكل الا بحركة عصيان واحدة قام بها نصارى لبنان . وقع ذلك سنة ٧٥٩ - ٦٠ ، عندما كان صالح بن علي ، اخو عبدالله ، والياً عليها . فقد لجأت جماعة منهم الى السلاح تفادياً لمصادرات جديدة تنزل بهم ، وانتهزوا وجود اسطول بيزنطي في مياه طرابلس ، وانقضوا من قاعدتهم في المنيطرة<sup>٣</sup> - في اعالي لبنان - وانتهبوا عدداً من قرى البقاع . وكان يترجمهم فتى قروي عظيم البنية ، بلغ من جرأته وتهوره ان اقام نفسه ملكاً . لكن العصاة اللبنانيين قيدت بعد حين الى كمين قرب بعلبك ، نصبت لها فرقة فرسان عباسية ، وقتكت بهم . ثم عمد صالح الى الانتقام ، فشرّد أهل القرى الجبلية ، مع ان الكثيرين منهم لم يساهموا في الفتنة ، ونوهم في المناطق السورية على اختلافيها<sup>٤</sup>. وعلى اثر ذلك رفع الامام الازاعي ، الفقيه المشهور في بعلبك وبيروت<sup>٥</sup> ، احتجاجاً الى الحاكم يحذر بنا اثباته في ما يلي :

(١) ابن عساكر ، ج ٦ ، ص ٤٧ - ٤٨ .

(٢) الطبري ، ج ٣ ، ص ١٤٣٥ - ٣٦ ؛ اليعقوبي ، ج ٢ ، ص ٦٠١ ؛ ابن عساكر ، ج ٤ ، ص ٢٨٨ - ٨٩ .

(٣) انظر ما سيأتي في الفصل ٤٦ في الفترة عن شهادة أسامة .

(٤) ابن عساكر ، ج ٥ ، ص ٣٤٦ .

(٥) انظر ما سيأتي في الفصل ٤٧ في الفترة عن الازاعي .

وقد كان من اجلاء اهل الامة من جبل لبنان . من لم يكن بالثالث لمن خرج على خروجه ، من قتل بعضهم ، ورددت باقيهم الى قراهم ، ما قد علمت . فكيف تؤخذ عامة بذنوب خاصة ، حتى يخرجوا من ديارهم واموالهم ، وحكم الله تعالى ان لا تزر وازرة وزر اخرى<sup>١</sup> . وهو احق ما وقف عنده واقتدي به . واهق الوصايا ان تحفظ وترعى وصية رسول الله صلعم ، فانه قال : « من ظلم معاهداً ، وكلفه فوق طاقته فانا حبيبه »<sup>٢</sup>

ولقد كان هارون الرشيد ، جد المتوكل ، قد اعاد مفعول بعض الاجراءات التي وضعها عمر بن عبد العزيز<sup>٣</sup> ضد النصارى واليهود . ففي سنة ٨٠٧ م سجد جميع الكنائس التي كانت قد بنيت منذ الفتح الاسلامي ؛ ومن كذلك قانوناً اوجب به على جميع الذميين ان يلبسوا اللباس المعين<sup>٤</sup> . على ان الكثير من هذه التدابير ، ولا شك ، لم يوضع موضع التنفيذ<sup>٥</sup> . وفي سنة ٨٥٠ و ٨٥٤ اعاد المتوكل ثانية شرعة التمييز العنصري ، واتباعها بتدابير جديدة كانت أشد ما فرض بحق الاقليات على الاطلاق . فقد اجبر النصارى واليهود على ان يجعلوا على بيوتهم نائيل خشبية للشياطين . وان لا يرفعوا سطوح قبورهم عن مستوى سطح الارض ، وان يرتدوا معطفاً على اللون ، ويجعلوا على كل من الكتيبتين رقتين عسيتين ، تحاط احدهما من امام والثانية من وراء ؛ وان لا يركبوا الا البغال والحمير ، وذلك على سرج من خشب له على قروبيه كرتان خشبيتان كأنهما ومأنتان<sup>٦</sup> . فصار النمي يسمى بسبب هذه الملابس الخاصة « بالارقط »<sup>٧</sup> . ثم ان القضاة المعاصرين عمدوا الى اعتبار شهادة اليهودي والنصراني على المسلم غير مقبولة ، بناء على الآية القرآنية

(١) سورة الانعام : ١٦٤ .

(٢) البلاذري ، ص ١٦٧ .

(٣) راجع ص ١٠٠ من هذا الجزء .

(٤) الطبري ، ج ٣ ، ص ٧١٢ - ١٣ ؛ ابن الاثير ، ج ٦ ، ص ١٤١ .

(٥) انظر : Laurence E. Browne, *The Eclipse of Christianity in Asia* (Cambridge, 1933), pp. 46 seq.

(٦) الطبري ، ج ٣ ، ص ١٣٨٩ - ٩٣ ، ١٤١٩ .

(٧) الجاحظ ، البيان ، ج ١ ، ص ٧٩ ، ص ٢٨ .

التي تتهم اليهود والنصارى بتحرير الكتاب المقدس<sup>١</sup>. ولم يقع بعد ذلك اضطهاد خطير حتى زمن الخليفة الفاطمي الحاكم بأمره (٩٩٦-١٠٢١).

واذا قدم المتوكل على من هذه الشرائع انطلقت فتنة عنيفة في حصص اشترك فيها النصارى والمسلمون، لكنها اخضعت بعد مقاومة شديدة (٨٥٥)، وبعد ان ضربت اعناق زعمائها، او جلدوا حتى الموت، وصلبوا على ابواب المدينة. ثم هدمت جميع الكنائس الا تلك التي ضمت الى المسجد الكبير، وابتعد جميع النصارى من المدينة المأهجة، وقد كان سواد سكانها، على ما يبدو، من النصارى<sup>٢</sup>.

كان الحيف الاكبر الذي لحق بالذميين عادة هو ضريبة الجزية. فقد كانت هذه الضريبة، مبدئياً، الثمن الذي يؤدي عن حق الإقامة وحرية العبادة، وفي مقابل الامان على الحياة وعلى المقتنيات. لذلك كان هذا العقد عرضة للالغاء في حال الامتناع عن دفع الجزية، او القيام بفتنة، او اللجوء الى التجسس لحساب دولة غريبة، او ايواء عدو من اعداء الدولة. وقد اضيفت الى ذلك اسباب اخرى مع مرور الزمن، منها التجور بجملة حرية، وصرف المسلم عن دينه، والتجديف على الله او على رسوله او كتابه. اما المسلم فلم يكن له ان يعتنق النصرانية او اليهودية، دون ان يعرض نفسه للموت. وقد اجازوا اقصاء الذمي غير المرغوب فيه الى خارج البلاد الاسلامية. وكانت اكثر المذاهب الفقهية تمتنع عن ازالة العقوبة القسوى بالمسلم ان هو قتل ذمياً. ولم يمنع غير المسلم من ان يرفع امره الى محكمة اسلامية، ان هو اراد ذلك؛ اما اذا كان احد المتقاضين مسلماً فلا بد من رفع الشكاية الى قاضٍ مسلم. ثم ان القضية اذا كانت بين ذميين من مذهبين مختلفين: احدهما نصراني والاخر يهودي، فان الشرع الاسلامي لا يتعرض لها، الا في حال تعذر الاتفاق بين الفريقين على اختيار المحكمة. ومن ذلك ان الزوج اذا اعتنق الاسلام، وكانت زوجته كاثلية، فان عقد الزواج يبقى قانونياً؛ اما اذا اعتنقت هي الاسلام، فينبغي عليها على الزوج ان يتبعها في ذلك، في غضون ثلاثة

(١) سورة البقرة: ٧٠؛ سورة المائدة: ١٦-١٨.

(٢) الطبري، ج ٤، ص ١٤٢٢-٢٤؛ ابن الاثير، ج ٧، ص ٥٩-٦٠؛ البغوي، ج ٢، ص ٥٩٩. وراجع ص ١٦٨-١٢٩ من هذا الجزء.

اشهر ، تنقطع بينهما في اثنتائهما كل صلة زوجية ، والا طلقت منه . اما في ما يتعلق بالارث فقد منعوا على الذي ان يرث من المسلم شيئاً .

### الدخول في الاسلام

حافظت سورية حتى هذا الوقت - فيما يظهر - على طابعها المسيحي العام ، لكن الوضع اخذ بعد هذا ، يتبدل تبدلاً محسوساً . ذلك ان خمسة آلاف من نصارى بني تنوخ في جوار حلب كانوا قد عملوا بإشارة المهدي العباسي واعتنقوا الاسلام<sup>١</sup> . وكان التنوخيون الذين دخلوا لبنان في مطلع القرن التاسع من الاسر العربية الاسلامية الاولى التي استوطنت الجبل . وقد اقتطعوا لانفسهم ، في تلك المنطقة القليلة السكان ، التي لا تزال تعرف بالغرب ، مقاطعة حكموا فيها قروناً عديدة . وقد اقامهم العباسيون حاجزاً دون المواردنة في شمالي لبنان ، وسداً في وجه الروم المقبلين من البحر . وعندما اقبل الصليبيون اصابهم في بيروت وجوارها . وكان قد سبق التنوخيون الى هذا المكان شبح الاسرة الارسلانية التي تعبد نسبها الى العفبيين ، فاستوطنوا الغرب<sup>٢</sup> . وكان الشيخ الارسلاني من اتباع الامام الازواعي ، اما ذريته اليوم فمن اشراف الطبقة الارستقراطية في المجتمع الدوزي . وغالب الظن ان عدداً كبيراً من الاسر المسيحية في سورية - باستثناء لبنان - قد اوى الى حظيرة الاسلام بعد عهد المتوكل . وربما كان الدافع الى ذلك رغبتهم في تفادي التدابير المذلة والضرائب الفادحة ، وحرصهم على الظفر بالكرامة الاجتماعية والتفوذ السياسي . وكان الكثيرون من وجهاء النصارى قد هاجروا الى آسية الصغرى وجزيرة قبرس وهكذا تحقق الوجه الثاني من الفتح الاسلامي ، وهو فتح الاسلام من حيث هو دين وعقيدة ، وكان الفتح الاول فتح القوة المسلحة الذي تم في سورية قبل ذلك باقل من عشر سنوات .

(١) ابن البري : *Chronicon Sprincon* ، نشر برتر وكيرتش ( ليتزغ ١٧٨٩ ) ج ٢ ، ص ١٣٣ ؛ راجع ص ٩٨ - ٩٩ من هذا الجزء .

(٢) علسن السامي في منقب الامام ابو عمرو الازواعي ، نشر شكيب ارسلان ، ( القاهرة ) ، ص ١٩ - ٢٠ ، التليق ، ص ٦٤٦ - ٤٧ .

## فتح اللغة العربية

اما الوجه الثالث من هذا الفتح فهو الفتح اللغوي<sup>١</sup>. كان الانتصار اللغوي ابداً الانتصارات وأخراها. ففي هذا الميدان اتخذت الشعوب المغلوبة في سورية وسواها أشد تدابير المقاومة. والظاهر انهم كانوا أكثر استعداداً للتخلي عن عهودهم السياسية بل والدينية، منهم للتنازل عن استقلالهم اللغوي. لذلك استطاعت العربية الفصحى ان تجرّز كسبها قبل العامية، فشرع الادباء السوريون في التأليف باللغة العربية تحت رعاية الخليفة، قبل ان يتعلّق الفلاحون السوريون المسان الجديد<sup>٢</sup>. واقدام ما وصل الينا من المخطوطات العربية النصرانية المؤرخة، غطوطة انها أبو قرة (ت ٨٢٠)، ونسخت سنة ٨٧٧ في دير القديس سابا قرب القدس<sup>٣</sup>. وهي محفوظة اليوم في مكتبة المتحف البريطاني. اما المؤلف، وهو من تلامذة القديس يوحنا الدمشقي، فقد كان اسقف المنهب المملوكي في حرّان. ولا شك في ان اعتناق الاسلام قد سهل حركة الاستعراب وزاد في سرعة خطاه، وان التحول من لغة سامية الى اخرى لم يواجه مشكلات لغوية مستعصية.

وما ان استهل القرن الثالث عشر، وآذن العصر العباسي بالزوال، حتى كان النصر قد تمّ للعربية على اللغة المحلية، وغدت هي اداة التفاهم في الحياة اليومية. انما بقيت هنالك «جزر لغوية» لاقوام غير مسلمين، نظير اليعاقبة والساطرة والموارنة؛ وقد كان في عهد الصليبيين كثير من مثل هذه «الجزر». وعندما زار بنيامين التودلي<sup>٤</sup> جبل سيناء حوالي سنة ١١٧٠، وجد على قمته معبداً سريانياً، وعند سفحه قرية كان اهلها يتكلمون «الغة الكلدانية». وفي لبنان الماروني دافعت اللغة السريانية المحلية دفاعاً مريراً وطويلاً، وصمدت في دفاعها حتى القرن السابع عشر<sup>٥</sup>. ولا تزال السريانية اللغة المحكية في ثلاث قرى في لبنان الشرقي هي: معلولا

(١) راجع ص ٩٥-٩٨ من هذا الجزء.

(٢) انظر ما سيأتي في الفصل ٤٢ في الفقرة عن حنين بن اسحاق.

(٣) انظر: Theodor Abu Kurra, *De cultu imaginum*, ed. and tr. I. Arendzen (Bonn, 1897) : قسطنطين البشّا، ميخائيل ثودورس، (بيروت، ١٩٢٤ ؟).

(٤) انظر: Itinerary, vol. I, (London, 1840), p. 159.

(٥) راجع حني، الفتات السامية المحكية في سوريا ولبنان (بيروت، ١٩٧٢) ص ٣٠-٣٤.

وبخمة وجيعان<sup>١</sup>. وهي لا تزال لغة الطقس الكنسي لدى المواردنة، وفي بعض الكنائس السريانية الأخرى. على أن المواردنة يحرون بعض شعائرهم الكنسية بالكروثوني أيضاً<sup>٢</sup>، وهذا الاسم يطلق على العربية المكتوبة بالحرف السرياني. أما السريان للناطقون باليونانية فلم يظهر منهم مثل هذا التعلق بلغتهم الأم، وليس لدينا إلا نص عربي واحد كتب بالحرف اليوناني. وهو نص من الكتاب المقدس (المزمور ٧٨: ٢٠ - ٣١، ٥٦ - ٦١) يعود، على ما يبدو، إلى القرن الثامن، وقد عُثر عليه في الجامع الأموي<sup>٣</sup>.

وإذا أخذ غير العرب في الاستعراب واعتناق الإسلام عدواً إلى الالتحاق ببعض القبائل العربية على صورة موال<sup>٤</sup> وذابوا فيها تبعاً. ثم أخذ الخط الفاصل بين العرب وغير العرب، وبين المسلمين القدماء والمسلمين المستجدين، في الاختلال؛ وسرعان ما غدا الجميع عرباً بلا تمييز. حتى كان عهد المماليك فعرف فيه سكان الحواضر «بأولاد العرب» وهم يعرفون به إلى اليوم تمييزاً لهم من الأعراب سكان البراري<sup>٥</sup>. وقد انقرض السواد الأعظم من أولئك الذين نكحوا السريانية في سورية والعراق، وكانوا يسمون بالانباط<sup>٦</sup> أو العلوج تحقيراً لهم. ثم زال اسم «آرام» الذي كان يطلق على سورية باللغة المحلية، ليحل محله اسم جديد هو الشام، ومعناه الشمال أو اليسار، لأنها تقع إلى يسار الكعبة، وذلك في مقابل اليمن التي تقع إلى اليمين<sup>٧</sup>. وهكذا تم تعريب العالم الإسلامي برمته في غضون العصر العباسي. ولأول مرة أخذ الشعور الواعي بالوحدة، مقروناً بوحدة اللغة ووحدة الاعتقاد يستحوذ على النفوس.

(١) راجع: G. Bergstrasser, *Neuaramäische Märchen und andere Texte von Ma'lula*, (Leipzig, 1915); Anton Spitaler, *Grammatik des neuaramäischen Dialekts von Ma'lula*, (Hamburg, 1938).

(٢) من «غوشون» السريانية بمعنى الشرب، وترد محرفة بالكاف «كروثوني».

(٣) انظر: Paul Kahle, *Die arabischen Bibelübersetzungen* (Leipzig, 1904) pp. xiv, 32-33.

(٤) راجع ص ٩٥ - ٩٨ من هذا الجزء.

(٥) انظر ما سيأتي في الفصل ٤٧ في آخر البحث عن لبنان.

(٦) السموذي، انتهيه، ص ٧٨ - ٧٩.

(٧) السموذي، ج ٣، ص ١٣٩ - ٤٠.

على ان اللغة السريانية ما كانت لتزول دون ان تترك طابعها الدائم على اللغة العربية السورية اللبنانية . وهذا الطابع هو الفارق الاساسي الذي يميز هذه اللهجة عن لهجات البلدان المجاورة . وهو واضح في التراكيب والمفردات والاصوات اللفوية . على ان المفردات في اللهجة الدارجة وعند المزارعين غنية بصورة خاصة بالالفاظ المستعارة من السريانية<sup>١</sup> . وهذه اسماء الاشهر قد تحدثت من السريانية مباشرة . وكانت السريانية قد نلت اكثرها من اصل اكادي<sup>٢</sup> .

(١) مثلاً على ذلك راجع : Michel T. Feghali, *Etudes sur ces emprunts syriaques dans les parlers du Liban*, (Paris, 1919) و أيضاً : *Le Parler de Kfarabida* (Paris, 1919) : ٣٧ ج ١٩٣٩ ( من ٢٩٠ - ٤١٢ ؛ وانطاليوس : ١٩٤٨ ) ، ج ١٣ ( ١٩٤٨ ) ، من ١٦١ - ٨٢ ، ٣٢١ ، ٤٦ ، ٤٨١ - ٥٠٦ ؛ ج ٢٤ ( ١٩٤٩ ) ، من ٣ - ٢١ ، ٨١ - ١٦١ ، ٣٢١ ، ٤٤٢ - ٤٨١ ، ٤٩٩ ؛ ج ٢٥ ( ١٩٥٠ ) من ٣ - ٢٢ الف . وايضاً : أفس فريه ، معجم الالفاظ العلمية في اللهجة اللبنانية ( جويلية ، ١٩٤٧ ) . اما بشأن الالفاظ الكلية المستعارة فراجع ما سبق من ١٤٦ - ١٤٧ .

(٢) هي ابتداءً من ككون الاول والثاني : ككون مناه الموقد ؛ شباط : الضارب او الهلك ؛ افار : تضيء ؛ نيسان : العلم ؛ الحرب ؛ الار : انتساج الحبوب ؛ حزيران : الحصاد ؛ تموز : وليد الماء المذب ( راجع الجزء الاول ، من ١٣٦ ، ذ ١ ) ؛ آب : الصب ؛ ايلول : التهليل ؛ تشرين : تكريس ( ال اله الشمس ) .

## الفصل الثاني ولاد بعلون

# فضل السريان في نهضة الغرب الفكرية

### الترجمة عن اليونانية

كان للشعوب المسيحية الناطقة بالسريانية من الفضل في بقطة العرب العامة ونهضتهم الفكرية، في بغداد زمن العباسيين، ما لم يكن مثله لامة واحدة سوامم — تلك النهضة التي غدت ولا تزال مغفرة العصر الاسلامي القديم. فقد كان العالم العربي، ما بين سنة ٧٥٠ و ٨٥٠، مسرحاً لحركة من ابرز الحركات وانفطرها في تاريخ الفكر. ولقد تميزت هذه الحركة بالنقل الى العربية عن الفارسية واليونانية والسريانية، اذ ان العربي لم يحمل معه من الصحراء فناً ولا علماً ولا فلسفة، ولا شيئاً يذكر من الادب، انا رافقته رغبة ملحة في الاطلاع، ونهم شديد للعلم، وشيء كثير من المواهب التطرية الكامنة. وقد سنع العربي في الملال الحبيب ان يصبح الوريث الفكري لعلوم اليونان ومعالم حضارتهم، بما كان من غير شك انفس ما هو ميسور آنذاك من الذخائر الفكرية. فما ان مضى على تأسيس مدينة بغداد (٧٦٢) عقود قليلة، حتى وجد الجمهور الناطق بالعربية في متناوله اهم مؤلفات ارسطو وشروح افلاطون، واعظم مؤلفات ابقراط وجالينوس الطبية، وبرز كتب اقليدس الرياضية، وادوع آثار بطليموس الجغرافية. ولقد لعب السريان في نقل هذا التراث مجملته دور الوسيط. ذلك لان العرب لم يكونوا يحسبون اليونانية، في حين كان السريان على اتصال باليونان لاكثر من عشرة قرون. وكان علماءهم، في القرنين السابقين لظهور الاسلام، يعملون جاهدين في نقل المؤلفات اليونانية الى السريانية. وقبل ان محمد عمر بن عبد العزيز الى نقل مدرسة الاسكندرية الفلسفية الى انطاكية بوقت طويل، كانت موجة عارمة من الترجمة قد اجتاحت اديار الكنيسة. وهكذا فان الذين اتاحوا كنوز اليونان العلمية والفلسفية للغرس في ما سبق، اصبحوا الآن يؤدون هذه الخدمة عينها الى العرب، واذا بأولئك الذين دُنبوا قبل الاسلام على ترقية العناصر الرئيسية في الثقافة اليونانية، وعلمي نثرها في اتجاه شرقي وبها في مدارس الرها ونصيبين وحران وجنديشاپور،



يمولون الآن جاهدين على نقل هذه العناصر الى قراء العربية . وكما كانوا في عهد الروم عملاء للحضارة المادية ، ينقلون غلال الشرق الى الغرب ، هكذا أصبحوا الآن عملاء الثقافة الغربية في المجتمع الشرقي .

وكان الكهنة من بينهم ادرام بالحمية منطق ارسطو ونظام الافلاطونية الجديدة ، في ما يتصل بالمشادات اللاهوتية ، وهي آنذاك من الحياة الفكرية بمنزلة القلب النابض ، حتى ان الاناجيل التي فقد اصلها الآرامي<sup>٢</sup> أعيد تدوينها من الترجمة اليونانية ، ونقل الى السريانية الترجمة السبعينية للتوراة بذاتها . وكانت الرها - تلك المدرسة التي انشئت سنة ٣٧٣ - المركز الرئيسي لنشاط الفكر السرياني ، وكان احد اساتذتها صاحب الترجمة الاولى لكتاب اليبساغوجا الذي وضعه فرفوروس ، وهو كتاب يمتاز في المنطق بقرن عادة بكتاب ارسطو في المقولات ويمهد السبيل اليه . اما كتاب ارسطو هذا فقد نقله ، بعد ذلك ، سرياني آخر اسمه جورجيس ، وهو الذي سم سنة ٦٨٦ اسقفاً على القباطل العربية<sup>٣</sup> ، وكانت ابرشته تضم قبليتي نذوخ وتغلب ، وسواهما من قبائل العرب المقيمة في بادية الشام والعراق وقام سرياني آخر ، اشتهر امره قبيل الفتح الاسلامي ، بشرح كتاب لارسطو هو كتاب «العبادة» . وغدت الشروح السريانية من ثم نموذجاً للشروح العربية . وعندما اقبل الامبراطور زينو مدرسة الرها سنة ٤٣٩ ، هاجر اساتذتها المشردون عبر الحدود الشرقية الى حران ، وهي آنذاك تحت سيطرة الفرس ، وافتتحوا فيها معهداً علمياً جديداً ، او اعادوا فتح معهدا قديماً . وقد وجد غير هؤلاء من ضحايا الساسة البيزنطية ملجأً في المناطق الفارسية - تلك الساسة التي كانت ترمي الى تدميق العقائد الدينية تنسيقاً صارماً في طول البلاد وعرضها .

ومن المواضيع التي كانت موضعاً لعناية السريان الخاصة ، فضلاً عن الفلسفة واللاهوت ، الطب والفلك ؛ وكان الفلك من حيث علاقته بالتنجيم من العلوم المتصلة

(١) راجع الجزء الاول ص ٣٢٩ - ٣٣٠ ، ٣٨٩ - ٣٩٣ .

(٢) راجع الجزء الاول ص ١٨٢ - ١٨٣ .

(٣) انظر : Assemani, vol. i, pp. 494; Rubens Duval, *La Littérature syrienne*, 3rd, ed. (Paris, 1907), pp. 353, 377; Barhebraeus, *Chronicon ecclesiasticum*, ed. and tr. J. B. Abbeloos and T. J. Lamy (Louvain, 1872), vol. i, cols. 303-6.

بالطب . ففي سنة ٥٥٥ انشأ كسرى انوشروان في جندبشاور معهداً للطب والفلسفة ، كان عدد وافر من كبار اساتذته من علماء التصاري ، وكثرتا يلقون دروسهم باللغة السريانية . من هؤلاء جورجيس بن مجتئشوع عميد المعهد ، وهو الذي استدعاه المنصور سنة ٧٦٥ في استشارة طبية ، وعرض عليه الدخول في الاسلام وقال له أنا اؤمن لك الجنة ، فكان جوابه : " قد رضيت حيث آياي في الجنة أو في النار " . وجورجيس هذا مؤسس اسرة من الاطباء استأثرت بممارسة الطبابة في دار الخلافة استثنائاً كاد يكون تاماً ، استمرت او سبعة من الاجيال . وكان ابنه مجتئشوع ( ت ٨٠١ ) رئيس الاطباء في مستشفى بغداد في خلافة الرشيد .

### حنين بن اسحاق

ويسمى الى يوحنا ( يحيى ) بن ملسويه وهو تلميذ نصراني لعالم آخر من آل مجتئشوع انه ترجم للرشيد عدداً من الكتب اكثرها في الطب ، كان الخليفة قد غنمها في بعض غاراته على آسية الصغرى<sup>٢</sup> . وكان حنين بن اسحق ( ٨٠٩ - ٩٧٣ ) ، وهو تلميذ يوحنا ، من اعظم مترجمي العصر ، ومن ابرز شخصياته وانبلها ، ومن ابناء الكتبة السريانية الشرقية ؛ ولد في الحيرة ، واقامه المأمون قيسماً على بيت الحكمة - تلك المؤسسة التي أنشأها المأمون واقام فيها مكتبة ومتحفاً ومعهداً للترجمة . وكان يساعد حنيناً في عمله ابنه اسحاق<sup>٣</sup> ، وابن اخيه حيش بن الحسن<sup>٤</sup> . على ان الوالد كان اجدد معرفة باليونانية ، فكان لذلك يحقق المرحلة الاولى ، فينقل الكتاب من اليونانية الى السريانية ، ثم يدفعه الى معاونيه فينقلونه من الترجمة السريانية الى اللغة العربية . وعلى ذلك فقد غدت اكثر مؤلفات ارسطو وجالينوس

( ١ ) القفطي ، تاريخ الحكمة ، نشر ج لبرت ( ليدز ، ١٩٠٣ ) ص ١٥٨ - ٦٠ ؛ التهرست ، ص ٢٩٦ ؛ ابن البرقي ، ص ٢١٣ - ١٥ ؛ ابن أبي أصيبعة ، ج ١ ، ص ١٢٥ .

( ٢ ) ابن البرقي ، ص ٢٢٧ ؛ ابن أبي أصيبعة ، ج ١ ، ص ١٧٥ ؛ القفطي ، ص ٣٨٠ .

( ٣ ) ابن خلكان ، ج ١ ، ص ١١٦ .

( ٤ ) التهرست ، ص ٢٩٧ ؛ ابن البرقي ، ص ٢٥٢ ؛ ابن أبي أصيبعة ، ج ١ ، ص ١٨٧ ، ٢٠٣ .

( ٥ ) لقد اعتمد حنين في بعض مؤلفات جالينوس على ترجمات سريانية كان ايوب الرهولي ( حوالي ٧٦٠ - ٨٣٥ ) قد نقلها عن اليونانية . انظر : Job of Edessa, Book of Treasures, ed. A. Mingana ( Cambridge, 1935 ), pp. xix-xx ; Barhebraeus, vol. iii, Cols. 181-2.

في متناول الطالب العربي . ويمزى كذلك الى حنين انه ترجم رسائل ابقراط الطبية ، وسياسة افلاطون . ويتضح لدى مقابلة هذه الترجمات باصولها ان الترجمة السريانية كانت في جميع الحالات اقرب الى الاصل اليوناني ، وان الترجمة العربية كانت شرحاً للترجمة السريانية . ولقد كان حنين يعالج أموراً اخرى غير الترجمة ؛ فقد جعله المتوكل طبيباً الخاص ، وأمر مودة بسجنه لانه أثنى ان يركب سماً لقتل احد اعدائه .

وكان يحيى بن عدي (٩٧٤) مترجماً آخر من مشاهير المترجمين . وقد عمل على تهذيب عدد من الكتب المترجمة السابقة ، واخرج ترجمات عديدة لكتاب ارسطو «الشعر» وكتابي افلاطون «التوايس» و«طباوس» . وكان يحيى هذا تابعاً للملة السريانية الغربية التي انجبت علماء آخرين احتنوا مثال زملائهم ابناء الملة الشرقية . وادخلوا على مترجماتهم تحسينات شتى . ومن عملوا في هذا الحقل من النصارى قسطنطين ابن لوقا البعلبكي (ت حوالي ٩١٢) الذي اشتهر على الاخص بترجمة المؤلفات الرياضية والفلسفية . وكان قسطنطين هذا يحسن اليونانية والسريانية والعربية . وكتب يرحل الى بلاد الروم في طلب الكتب ، ويعكف على الاستغناء بها في بغداد . وقد ادركته الوفاة في ارمينيا بعد ان خلف ٦٩ مؤلفاً موضوعاً و١٧ كتاباً مترجماً ، وابقم له في مكان وفاته مدفن تذكري<sup>١</sup> .

على ان السريان لم يلقوا بالاً الى الشعر اليوناني ، وكذلك كان موقف العرب منه . ومع ان مارونيئاً من منجمي المهدي اسمه توفيل الزهاوي عمد الى نقل الياذة هوميروس وادسته . فإن البقاء لم يكتب لها<sup>٢</sup> .

### الصابئة

ولم يقتصر الفضل على النصارى من السريان وحدهم ، بل قد كان للوثنيين منهم كذلك فضل كبير على حياة العرب الفكرية . وهؤلاء السريان الوثنيون هم

(١) النهرست ، ص ٢٩٥ ، القسطنطيني ، ص ٢٦٢ - ٢٦٣ ؛ G. Gabrieli in *Rendiconti della Reale Accademia dei Lincei*, ser. 5, vol. xxi (Rome, 1912) pp. 361-82.

(٢) 521-22 ؛ Assemani, vol. i pp. ٢٢٠-٢٢١ يذكر انه كان من اتباع الكنيسة الابنانية ؛ قابل النعزري ، ص ٤٤ ؛ راجع ص ١٤٢ من هذا الجزء ؛ الهبسي ، تاريخ سورية ، ج ٣ ، ص ٢٩٧ .



ترجمة هرية لكتاب من كتب جالينوس

مثل هذه الصيغة المصورة الشطور الأول من أحد أصول مكناب الصناعة الصغير للجاليوس الذي ترجمه حنين بن اسحق . ويعد تاريخ هذه النسخة الى سنة ٥٧٢ هـ ( ١١٧٦/٧٧ م ) . وهذا المخطوط اقدم من اي مخطوط موجود لهذا الكتاب في اليونانية واللاتينية ، وفيه اقسام لم تنشر بعد ولم تترجم الى أية لغة اوروبية حديثة

الصائبة او على الاصح هم منتحلوا الصائبة<sup>١</sup> . وقد كانوا يقيمون في مدينة حران . ولما كان هؤلاء من عبدة النجوم وكلوا ورثة العلوم البابلية ، فقد توفروا على الاهتمام بالفلك والعلوم المتصلة به من عهد عريق في القسم . اما في ما يتصل بالاقبال على علوم اليونان فقد كان لهم من الرغبة فيها ما كان لمواطنيهم النصارى . وكان من ابرز علماء الفلك ثابت بن قرة ( حوالي ٨٣٦ - ٩٠١ ) وإليه والى تلاميذه يعود الفضل في ترجمة معظم المؤلفات اليونانية في الفلك والرياضيات ، لاسيا مؤلفات بطليموس واربخيدس<sup>٢</sup> . هذا عدا غذيب الترجمات السابقة ، نظير ما قام به ثابت بن قرة من

(١) Hitti, History of the Arabs, p. 358.

(٢) الطهرست ، ص ٢٦٧ ، ٢٦٨ ؛ ابن ابي اسيمية ، ج ١ ، ص ٢١٨ - ٢٢٠ .

تهذيب، ترجمة حنين بن اسحق لآثار اقليدس<sup>١</sup>. وقد تمهد هذا العمل بعد ثابت ابن له وحقيدان وابن لاحد احفاده، وبني كل منهم شهرة لنفسه في ذلك. وقد حمل احد الحلفاء سنان بن ثابت على اعتناق الاسلام<sup>٢</sup>، وكذلك اسحق بن حنين فقد حمل على قبول الاسلام ديناً له<sup>٣</sup>.

وكان محمد بن جابر بن سنان البتاني (حوالي ٨٥٨ - ٩٢٩) مسلماً آخر من اصل صابئي، وعالمًا من مشاهير علماء الرقة. قام بابحاث مبتكرة ادت الى اصلاحات كثيرة في نظام افلاطين، لاسيما في حساب فلك القمر وافلاك بعض الكواكب السيارة الاخرى. وقد جاءت ارصاده للكسوف والكسوف رائدة من حيث سعة مداها ومقدار دقتها. ثم اثبت امكان وقوع الكسوف سنوياً وقررو بارقام، ادى بما في الارصاد السابقة، مقدار الانحراف في دائرة الفلك، ومدى طول السنة الاستوائية. وقد عين في احدى نظرياته المبتكرة الاحوال التي يستطيع فيها رؤية الهلال الجديد. واثره النفيس الباقي، وهو «الزيج الصابي» ترجم لأول مرة الى اللاتينية في اسبانيا وذلك في القرن الثاني عشر<sup>٤</sup>.

على انه من المحتمل ان يكون الاراميون والسريان المقيسون في بلاد بابل قد عملوا على نقل آثار رياضية وفلكية اخرى. ذلك ان الجبر مثلاً يظهر لتوه علماء مستكملاً في كتاب للرياضي الشهير الخوارزمي (ت ٨٥٠). وقد كان لهذا العلم عند البابليين اسم خاص هو هذا الاسم عنه أي «غبرو». لكن حلقات الاتصال المفترضة بين السريانية والبابلية في هذا الموضوع مفقودة تماماً<sup>٥</sup>.

(١) ابن خلكان، ج ١، ص ١٧٧، ٢٩٨.

(٢) الفهرست، ص ٣٠٢؛ ابن ابى اسيفة، ج ١، ص ٢٢٠ - ٢٢١.

(٣) البيهقي، تاريخ حكمة الاسلام، نشر محمد كرد علي، (دمشق، ١٩٤٦) ص ١٩.

(٤) نشره للنيو في ثلاثة مجلدات (روما، ١٨٩٩ - ١٩٠٧). للاستزادة من اخبار البتاني راجع الفهرست، ص ٢٧٩.

(٥) من التماثيل العلمية المستنيرة من اليونانية واللاتينية مباشرة او بطريق السريانية، والتي لا تزال متداولة في اللغة لفظية: فلسفة، وجغرافية، وموسيقى. وهناك اللفاظ يونانية ولاينية اخرى تعربت في ازمة مختلفة منها: كورة (منظلة) واسكفة (مرقأ) ونوقي (ملاح - قابل باللفظ الانكليزي Nautical) وسيف (سيفوس باليونانية). اما الالفاظ الواردة من اصل فارسي فيها: بيتان (حقل) وديب (حارس) وسراويل (بنطلون) وصولجان (ضبيب السلطة).

### المآثر السريانية الاصلية

من الواضح ان معظم التناج السرياني يتألف من الشروح والترجات . ولذلك كان يموزه الكثير من صفة الابتكار والخلق . وعلى ذلك لم يتحدث الينا بما يمثل تناجهم الاصيل الا الشيء القليل . ذلك ان الكهنة السريان المشرقين في النسخ والتشف لم يكونوا في حقل واحد على الاقل مجرد نقلة ومقلدين . ففي هذا الحقل بالذات جرى تفكيرهم في اتجاه مواز للاتجاه الصوفي ، على نحو يشير الاستغراب . وهذا اسحق البنوي الذي زها في اواخر القرن السادس يحض في رسائله واحاديثه على التأمل، وينهب الى انه بمثابة نفس ثانية، وروح ملهم . ثم يقرر ان هذا الروح لا يمكن ان يتولد في العقل . لذلك يوصي اتباعه بان ينشدوا العزلة، وينصح لكل منهم ان يتصور في ابان تأمله ان ليس في الدنيا من شيء الا هو نفسه والله الذي هو موضوع تأمله<sup>١</sup>. وكان هنالك ناسك سرياني آخر اسمه سمعان الطيبوثة (تحوالي ٦٨٠) يعلم بان ضرباً واحداً من المعارف على الاقل لا يدرك عن طريق الالفاظ بل بالحدس الباطني، وان هذا النوع من العلم هو اسمى ضروب المعرفة لانه يوصل الى كنه الاله<sup>٢</sup>. وقد اشتهر ابن العربي (١٢٢٦-٨٦) - وكان كاهناً يعقوبياً في حلب - بالتأليف في اللاهوت والتاريخ بالفتن السريانية والعربية، وقد استعنا ببعض مؤلفاته في اعداد هذا الكتاب .

### المآثر الاسلامية - ابو غام

وفي هذا العصر تجلت ارفع مواهب سوربة الاسلامية في ما ظهر فيها من الشعر. فقد برز اثنان من ابناءها هما ابو غام والبحثري وبلغا من التفوق درجة اهلتهما للاتحاق بالباطل المباسي فصارا من شعراء الخلفاء . ولد جيب بن اوس<sup>٣</sup> المعروف بابي غام (حوالي ٨٠٤ - ٨٥٠) في قرية جاسم في حوران . وكان ابوه نصرانياً يتعاطى صناعة العقاقير . اعتنق الاسلام وهو بعد فتى ، والحق نفسه ببني طي .

(١) للاستزادة من اخبار اسحق هذا راجع : Assemani, vol. i, p. 444-63

(٢) Margaret Smith, *an Early Mystic of Baghdad*. (London, 1935), P. 101, n.2.

(٣) اوس محرف عن تدوس (ثيودوسيوس ؟) ؛ ابن خلكان ، ج ١ ، ص ٢١٤ ؛ السيوطي ، حسن المغامرة ، ج ١ ، ص ٢٦٧ .

ثم انه قام بجولة في العالم الاسلامي، على جاري عادة الادياء في بلاده، فزار مصر حيث اشغل بسقاية الماء، وقصد الى الحجاز، ثم تحول الى ارمينيا ففارس فالعراق، واستقر اخيراً في بغداد. وقد تيسر له الاتصال بالخليفة المعتمد في عاصمته الجديدة سامراً، ورافقه في حملته المظفرة على عمورية، ووصف هذه الحملة بقصيدة<sup>١</sup>، هي الى الآن بما يحفظه احداث الطلاب غيباً. وقد عاش كما عاش شعراء عصره، فشرّب الحرة وسمع الغناء وعاشر الغواني، وكان قليل الاحتفال بأوامر الدين ونواهيها<sup>٢</sup>. على ان مكانته الرفيعة لا تقوم على الشعر الذي نظمه فحسب، بل وعلى كتابه المعروف بدوان الحماسة<sup>٣</sup>، والمشتل على روائع الشعر من زمن الجاهلية حتى العصر الذي عاش فيه. ونحن مدينون في وجود هذا المجموع من الشعر العربي الى حادث بسيط في حد ذاته هو ان الشاعر احتبس في بعض اسفاره في همدان، بسبب تراكم الثلوج وانقطاع الطرق، فنزل على وجبه من ادبائها عثر في مكتبته على عدد وافر من مجموعات الشعر الجاهلي وعلى شيء من شعر بعض الاقطار العربية، فكلفت يقضي بعض اوقاته في تصفحها<sup>٤</sup>. وقد امضى ابو غام ايامه الاخيرة في الموصل، وفيها دفن.

#### ابو عبيدة البحرى

اما زميله الاصغر ابو عبيدة الوليد، المشهور بالبحرّي (حوالي ٨٣٠ - ٩٧)، فقد ولد في منبج، وينتهي به النسب الى عشيرة بخت من بني طي<sup>٥</sup>. وفي الاخبار ان ابا تمام صادفه في حمص، وسمعه يفسد قصيدة عصماء، فشهد به لاهل المعرفة خير شهادة، فتعافدوا معه على مرتب قدره اربعة الاف درهم. وقد اعجب البحرّي من جانبهِ باي تمام واحتذى مثاله في نظم الشعر. وقاده طموحه الى بغداد ففدا فيها

(١) ديوان ابى غم، نشر شاهين عطية (بيروت، ١٨٨٩) ص ١٥ - ١٨؛ قابل الصولي، اخبار ابى غم، نشر خليل عساكر (القلعة، ١٩٣٧)، ص ١٠٩ - ١١٣.

(٢) السمودي، ج ٢، ص ١٥١.

(٣) التبريزي، شرح ديوان الحماسة، ٣ مجلدات (بولاق، ١٢٩٦)؛ G. G. Freytag, *Ha-masae carmina*, 2 vols. (Bonn, 1847-51)؛ Friedrich Rückert, *Hamasa*, 2 vols (Stuttgart, 1846).

(٤) ابن خلكان، ج ١، ص ٤٦٨.

(٥) ياقوت، معجم الادياء، ج ٧، ص ٢٢٦.

شاعر المتوكل ومن تولى بعده من الخلفاء، وحظي بصورة خاصة عند المعتز. وكانت البحتري من البخل بحيث يرتدي الملابس القنطرة، ويقتر عسلي غلامه وأخيه حتى ليكاد الجوع يقضي عليهما<sup>١</sup>. وكان نظير زملائه، يستخدم شاعريته لاستئثار الاموال من ذوي السلطة واصحاب الثروات، مهدداً - في حال الحرمان - بالتحويل الى المهجاء. وفي ديوانه قصائد قالها في بعض الناس مادحاً وهاجياً<sup>٢</sup>. وفي ديوانه يتجلى ايضاً حبه للخمرة<sup>٣</sup>. وبراعته في وصف القصور والبرك وحيوان الفلاة<sup>٤</sup>. وهو بما يندر وجوده في الشعر العربي. والبحتري غير ديوانه كتاب شعر مجموع هو كتاب الحماسة<sup>٥</sup> لكنه لم يحظَ لدى علماء اللغة بالمتزلة التي كانت لكتاب زميله السابق ابي تمام. ولقد اعتبر نقاد العرب البحتري في ما تلا من العصور، احد ثلاثة شعراء هم في طبعة الشعراء العباسيين، اما الاثنان الباقيان فهما ابو تمام والمتنبي<sup>٦</sup>. وربما اعتبر اكثر النقاد الاوروبيين البحتري دون المتنبي مكانة<sup>٧</sup>، لكنهم يحاولونه من حيث مواهبه الشعرية فوق ابي تمام بمراحل<sup>٨</sup>.

### ديك الجن المحمي

ولقد كان دون هذين بمراحل بعيدة شاعر آخر هو عبد السلام بن رغبان (٧٧٧ - ٨٤٩) الملقب بديك الجن لبشاعة سجنه وخضرة عينيه. وهو من ابناء حمص، لزم موطنه طول حياته فلم يبرحه. وكان في الراجح من ذرية نصراني اعتنق الاسلام في موقعة مؤته<sup>٩</sup>. على ان شاعرنا هذا يتمتع باهمية خاصة لانه عمد في شعره - الذي لم يبقَ منه الا القليل - الى تأييد قضية الشعوب المغلوبة في وجه مغاخر العرب، ودافع عن نفوق السريان - اي السريان المستعربين - ضد العرب.

(١) الاغاني، ج ١٨، ص ١٧٠.

(٢) المجلد الاول؛ (القسطنطينية، ١٣٠٠)، ص ٧٥، ٨٧، ١١٧ - ١١٩.

(٣) المجلد الثاني، ص ١٧٦، ١٨٦.

(٤) المجلد الاول، ص ١٠٨، ١٦٠، ١٦١، ١١١.

(٥) نشره: R. Gayer and D. S. Margolouth (Leiden, 1909).

(٦) انظر ما سيأتي في الفصل ٤٣ في النقرة عن المتنبي.

(٧) انظر: D. S. Margolouth, art. « al-Bahturi » *Encyclopedia of Islam*.

(٨) الاغاني، ج ١٢، ص ١٤٢؛ ابن خلكان، ج ١، ص ٥٢٥؛ راجع ص ٤ من هذا الجزء.



لذلك كان خليفاً بان يعتبر رائداً لتلك الحركة الفكرية الهامة التي عرفت بالشعبوية<sup>١</sup>، لاسيما وقد ارتدت طابعاً سياسياً في فارس وفي سواها من البلدان. ولقد كان ديك الجن شيعياً معتدلاً، ومع اعتداله اقرب الى التهاود، اذ بذل امواله في الناس الطوب والسعي وراء الذات. وفي ساعة احتياج من ساعات الفيرة الشديدة عمد الى امراته - وكانت قبلاً امة نصرانية عنده - فسد اليها طعنة فأنقذ. لكنه تثبت بعدئذ من براعتها، فكان طيفها لا ينفك يعتاده، فيبرح به الالم، على ما وصف في شعره الذي يتدفق عاطفة<sup>٢</sup>.

### الامام الاوزاعي

اما في غير الشعر، فقد برز الفقيه والمشرع عبد الرحمن بن عمرو الاوزاعي<sup>٣</sup>. ولد في بعلبك سنة ٧٠٧، وزها في بيروت، وفيها ادرسته الوفاة سنة ٧٧٤ وهو في الحام. ولا يزال مقامه<sup>٤</sup> يعاود الرمال المنتشرة الى الجنوب من المدينة. اشتهر الامام الاوزاعي بالعلم والزهد وتميز بالجرأة الادبية<sup>٥</sup>! وقد قال عنه احد مؤلفي التراجم انه «امام اهل الشام، ولم يكن بالشام اعلم منه<sup>٦</sup>». ولقد عارض الاوزاعي الامام مالك وابا حنيفة، واستنكر ما افتراه من تدابير صارمة بحق المشركين، نظير قطع اشجارهم وهدم كنانهم وتخريب بيوتهم<sup>٧</sup>. وعندما قدم المنصور الى سورية سمع الاوزاعي يعظ فاعجب به اعجاباً شديداً. وقد بقي المذهب الفقهي

(١) هي النسبة الى الشعوب والمقصود بها الشعوب غير العربية كما في القرآن سورة الحجرات آية ١٣.

(٢) ابن خلكان، ج ١، ص ٥٢٦ - ٢٧؛ الاغانى، ج ١٢، ص ١٤٣ - ٤٦.

(٣) سمي بذلك لانه نسبة الى قبيلة تميم او الى ضاحية من ضواحي دمشق؛ يقول، معجم البلدان، ج ١، ص ٤٠٣ - ٤، ابن الاثير، اقبال في تهذيب الانساب (القاهرة، ١٣٥٧)، ص ٧٤ - ٧٥؛ الطبري، ج ٣، ص ٢٥١٤؛ ابو الفداء، ج ٢، ص ٧.

(٤) راجع حاشيتي، ص ٣٤ من هذا الجزء، ج ٢.

(٥) راجع ص ١٦٧ من هذا الجزء.

(٦) ابن خلكان، ج ١، ص ٤٩٣. وللإستزادة من اخباره راجع: زين الدين الخطيب، علسن الساعي في منقب الامم الى عمرو الاوزاعي، نشر شكيب اوسلان (القاهرة)، ص ٩٤ - ٩٥.

(٧) الطبري، اختلاف الفقهاء، نشر Joseph Schacht (Leyden, 1933) ص ١٢١ - ١٤١.

الذي وضعه هذا المشرع شائعاً في سورية نحواً من قرنين، قبل ان زحزحه عنها المذهب الحنفي والفقه الشافعي؛ وتوثق كذلك في الاندلس والمغرب نحواً من اربعين سنة، ثم حل محله المذهب المالكي<sup>١</sup>.

ومع اننا لا نعلم اليوم الكثير عن مذهب الاوزاعي، فان الراجح انه لم يتأثر بالقانون الروماني الذي كان قد شاع آنثذ في سورية حيث كان الاوزاعي يعلم، والذي كان يدرس على نطاق واسع في بيروت<sup>٢</sup> حيث كان الاوزاعي يقيم. فالقانون الجزائي في الاسلام، والقانون المدني الذي ينص على قضايا الزواج والارث والربا ونحوها، وارد في الكتاب المنزل. وليس هنالك من مشاهات بين النظامين الا في العقود والمعاملات. ولئن كانت بعض التعابير القانونية في العربية واللاتينية ذات مدلول واحد، نظير: فقه و«قضاء»، وفتوى و«راعي»، واجتماع و«اتفاق»، وعادة و«عرف»، ومصلحة العامة و«صالح الجمهور». فان ذلك لا يبرر بالضرورة عن التوكؤ والاستعانة. وليس هنالك الفاظ مستعارة، ولا كلمات يونانية ولا تبنية معربة؛ ولسنا نعلم — الى ذلك كله — بان كتاباً من كتب القانون الروماني او البيزنطي سبق ان نقل الى العربية.

(١) صالح، ص ٢٣.

(٢) راجع الجزء الاول ص ٣٦٠ وما يتبع.

## الفصل الثالث والأربعون

# سورية اقليم تابع لبعض الدويلات

### الطولونيون

كان قيام الحرس التركي، في عهد خلفاء المأمون (ت ٨٣٣)، اول بادرة من بوادر الانحلال في الحكم العباسي. فقد غدت هذه الجماعة — نظير الانكشارية في التاريخ العثماني — اشد نفوذاً من الخليفة نفسه؛ واستطاعت، بين الحين والحين، ان تحمل الخليفة صاعراً على ما نشاء وتجرى<sup>١</sup>. واخذ نفوذ العباسيين، بعد هذا الزمن، ينحل شيئاً فشيئاً، واستمر هذا الانحلال الالهم الا في فترات قليلة قصيرة. وكان ذلك بمثابة انتحار بطيء، دفعت اليه الخلافة تمهيداً لتقبل «الشرعية القاضية» من يد هولاء، وجماعته من عشائر المغول (١٢٥٨). وفيما كانت الخلافة العباسية تزداد تفسخاً، كانت بعض السلالات المتنفذة الصغرى، وجعلها من اصل عربي، تقطع لنفسها مناطق نفوذ من ممتلكات الخلافة القريبة، وبعضها الآخر — وجعلها من الترك والفرس — تفعل مثل ذلك في المناطق الشرقية.

وكانت اولى الدويلات الناشئة المتصلة بسورية، دولة قصيرة العمر هي الدولة الطولونية (٨٦٨ — ٩٠٥)، اسسها احمد بن طولون (٨٦٨ — ٨٨٤)، وكان ابوه مولى تركياً أرسل من بخارى هدية الى الخليفة المأمون<sup>٢</sup>. بدأ احمد حياته السياسية، عندما وجهه زوج امه الى مصر، على اثر تعيينه اميراً اقطاعياً وحاكماً عليها؛ وذلك لينوب عنه وبناً يتوجه هو اليها. لكن الشاب الطموح، ما كاد يبلغها حتى بدأ يضع الخطط، مستغلاً تراخي الماسة الفاصلة بينه وبين الحكومة المركزية، ليتصرف بصرفاً مستقلاً<sup>٣</sup>. وقد زاد عدد جنوده بناءً على ترخيص من الخليفة حتى

(١) راجع ص ١٦٧ من هذا الجزء.

(٢) الطبري، ج ٣، ص ١٦٧٠؛ ابن خلدون، ج ٣، ص ٢٩٥؛ ج ٤، ص ٢٩٧.

(٣) اليعقوبي، ج ٢، ص ٦١٥ وما بعد؛ الطبري، ج ٣، ص ١٦٦٧.

بلغ ، في ما روي ، مئة الف مقاتل ؛ وسار برجاله الى سورية ليخضع ثأراً كان قد ظهر فيها - وكثيراً ما كانت سورية بلد الثأرين على الحكم العباسي .

واتاحت هذه السانحة لابن طولون فرصة الدخول الى هذا البلد المجاور . وما ان توفي حاكم سورية سنة ٨٧٧ ، حتى بدا ان الوقت مؤاتٍ لاحتلالها احتلالاً تاماً . فعبر الجيش المصري الرملة في الجنوب الى دمشق ، وتوجه من ثم الى حصص فحاة ، حتى بلغ حلب بدون مقاومة . لكن انطاكية وحدها اقلت ابوابها في وجهه ، ففتحتها عنوة بعد حصار قصير<sup>١</sup> . وفي سنة ٩٢٦ هـ (٨٧٩/٨٨٠ م) اقام ابن طولون نفسه حاكماً على البلدين ؛ وفي سنة ٩٧٥ وقع حادث كان بمثابة امتحان لقيمة الاستقلال العملية ؛ ذلك ان الخليفة المتعبد وجد نفسه في حاجة ماسة الى التقود ، فارسل الى ابن طولون في طلب المال ، لكن واليه على مصر امتنع عن تلبية هذا الطلب .

وكان هذا الحادث نقطة تحول في تاريخ مصر ؛ اذ دخلت من ثم ، ومنذ ذلك الحين ، في طور جديد من حياتها السياسية غدت بحكمه دولة مستقلة . وقد حافظت على هذا الوضع في غضون القرون التالية الا لفترة واحدة ؛ وكانت سورية في اثناء هذا العهد الطويل تابعة لمصر ، كما كان شأنها في زمن الفراعنة . وهكذا عادت الصلات التي كانت قد انقطعت ، قبل ذلك بنحو من الف عام ، الى سابق عهدها الوثيق . على ان هذا التحول كان في مصلحة بلاد النيل ، فكان اقل ما انتفعت أن موارد البلاد كانت تنفق بومتها في مصر ، في حين لم يحظ الاقليم السوري التابع بشيء من الاصلاح .

كان احمد بن طولون مثال الحاكم العسكري المستبد ؛ قبض على ازمة الامور بيد من حديد ، وبنى جهازاً عسكرياً قوياً كان عليه اعتماده في صيانة سلطانه . وكانت نواة هذا الجهاز فرقة من الحرس تشتمل على ٣٤ الف تركي ، و ٤٠ الف زنجي ، اخذ على كل منهم بمفرده عهد الولاء . ثم انه عمد الى وضع منهمج من المشاريع العمرانية العامة لم يسبق له مثيل منذ عهد الفراعنة . وكاننا اراد بذلك ان يبرر اغتصابه للحكم في عيون رعاياه ؛ فانشأ في عاصمته القسطنطينية ، لاسيما في صها

(١) ابن خلدون ، ج ٤ ، ص ٣٠٠ - ٣٠١ ؛ الكندي ، نشر غوست Guent ، ص ٢٦٩ وما بعد .

الجديد المعروف بالقطائع<sup>١</sup>، مباني فخمة، بينها مستثنى ومسجد. اما المستثنى<sup>٢</sup> فقد انفق على بنائه ٦٠ ألف دينار، وكان الوحيد من نوعه في مصر، وعين موارد الممتلكات الخاصة في سورية لتغطية نفقاته الجارية. واما المسجد، الذي لا يزال يعرف باسمه، فيعد من افخم المباني التذكارية في مصر الاسلامية. وقد انفق على بنائه ضمني ما انفق على المستثنى<sup>٣</sup>، وراعى في بعض تفاصيله الهندسية الطراز السامرائي حيث قضى ابن طولون فترة صباه. وجدير بالذكر ان مؤذنة هذا المسجد هي اقدم المآذن التي لا تزال قائمة في مصر. على ان ادخال الطراز العراقي في البناء لم 'ينح' عن مصر الطراز السوري اليوناني السابق، ولا قدر له ان ينتشر فيها انتشاراً واسعاً. وعلى ذلك فمسجد ابن طولون هو المثال الوحيد الباقي مما يمثل ذلك الطراز.

اما على الشاطئ السوري، فقد حصن ابن طولون مدينة عكا، وانشأ فيها قاعدة بحرية. وكان البرج الذي يعا سورها المزدوج من القوة بحيث صمد، بعد ذلك بثلاثة قرون، في وجه ملكين من ملوك الصليبيين، مدة سنتين؛ وشهد بناعتها صمودها سنة ١٧٩٩ لمدفعة نابليون البرية<sup>٤</sup>. وقد روى العالم الجغرافي السوري (القدسسي) ان جده استدعى شخصاً من القدس، ليقوم بالعمل الذي طالما قام به وهو بناء مرفأ في الملاء. فحقق ذلك بان ضم جذوعاً من الحشب الضخم بغضها الى بعض، وحملها بالصخور الثقيلة؛ ثم جعل في الوسط باباً دلى منه سلاسل طويلة، فكان بإمكان السفن الداخلة ليلاً ان تجنّبها فتشير بذلك الى وصولها.

#### خارويه

وتولى الحكم، بعد ابن طولون، ابنه المسرف القامد خارويه (٨٨٤ - ٩٥٠)، وهو بعد في العشرين من عمره؛ وكان واحداً من ثلاثة وثلاثين ولداً لآبيه، بينهم

(١) المقريزي، ج ١، ص ٣١٣ وما يتبع.

(٢) الامم العربي ٤: بيلوستان؛ انظر في الفصل السابع والاربعين للفترة الخاصة بالسننات، والمحدث الاول؛ ابن تقي بريدي، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، نشر جويبول، ج ٢، (لبن ١٨٥٥)، ص ١١؛ الكتبي، ص ٢١٦.

(٣) ابن تقي بريدي، ج ٢، ص ٨؛ ابن خلكان، ج ١، ص ٩٧.

(٤) انظر في الفصل التاسع والاربعين في فترة من احدى بلاد الجزائر.

(٥) ص ١٦٢ - ١٦٣: كما في يقرت، ج ٣، ص ٧٠٧ - ٨.

سبعة وعشرون من الذكور<sup>١</sup>. وقد بنى قصراً جعل فيه قاعدة مذهب الجذوات ، زينها بصور ثائرة قتله وقتل نساءه وقيانه<sup>٢</sup>. اما حديقة القصر ، فكانت حافلة بالاشجار المستوردة المغروسة حول احواض الماء المذهبة ، محفوفة بالرياحين الثابتة في خطوط تشكل الفاظاً عربية . وقد اشتمل القصر - الى ذلك - على مأوى للطيور ، وحديقة للحيوانات ، وحوض من زنبق . وكان يطفو على سطح هذا الحوض وسائد من الجلد ، تدلت منها حبال من الحرير ، ربطت الى اعمدة من الفضة : فكان الامير اذ يستلقي عليها ، تهتز به ، حتى يغلبه النعاس فينام<sup>٣</sup>.

وقد امتد سلطان الطولونيين في عهد خمارويه من برقة الى الفرات ، بل الى ابعد من ذلك - الى دجلة . وافر المعتمد ، لدى اعتلائه سدة الخلافة سنة ٨٩٢ - وهو اقوى خلفاء فترة الانحلال وامضام عزية - الوضع القائم . وثبت سلطة الحاكم وورثته على هذه الممتلكات الواسعة لمدة ثلاثين سنة ؛ وذلك في مقابل جعالة سنوية مقدارها ثلاث مئة الف دينار . بل ان الخليفة خطب الى خمارويه ابنته الجميلة قطر التدي ؛ وعندما زفت اليه ، اغدق عليها والدعا مهرأ بلغ ، في ما روي ، مليون درهم ؛ واهداها الف هاون من الذهب ، وتحفاً اخرى « وجهزها بجهاز لم يعمل مثله » .

على ان تبذير خمارويه ترك الحزينة فارغة . وقد بلغ من الاسراف في معاشرته الثلمان - على ما في بعض الاخبار\* - مبلغاً اثار عليه عبيده ، فانقضوا عليه ذات ليلة وهو في دارة له خارج دمشق وقتلوه . ونقل جثثه الى مصر ليدفن فيها ، وفيما كان يراد في القرب ، كان سبعة من القراء يقرأون على قبر والده المجاور . فاذا بهم يرتلون اتفاقاً : « خذوه فاعتلوه الى سواء الجحيم »<sup>٤</sup> . اما ابنه وخلفه « جيش » ،

(١) ابن قنبري بردي ، ج ٢ ، ص ٢١ ؛ السيوطي ، ج ٢ ، ص ١١ .

(٢) ابن قنبري بردي ، ج ٢ ، ص ٥٧ - ٥٨ ؛ المقرئ ؛ ج ١ ، ص ٣١٦ - ١٧ .

(٣) ابن قنبري بردي ، ج ٢ ، ص ٥٨ - ٥٩ ؛ المقرئ ؛ ج ١ ، ص ٣١٧ .

(٤) ابن خلكان ، ج ١ ، ص ٣١٠ ؛ قاتل ابن خنثون ، ج ٤ ، ص ٣٠٧ - ٨ ؛ الطبري ، ج ٣ ، ص ٢١٤٥ - ٤٦ ؛ ابن قنبري بردي ، ج ٢ ، ص ٥٥ .

(٥) ابن عساكر ، ج ٥ ، ص ١٧٨ .

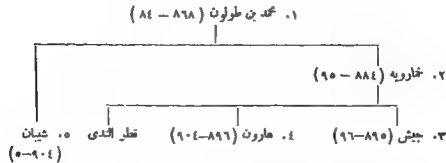
(٦) سورة النحان . الآية ٤٧ .

فما مضى على ولايته سبعة اشهر ، حتى قتله جماعة من جنده ، كاتب سرهم بداعي الضائقة المالية<sup>١</sup> .

### القرامطة

كان عهد هارون ( ٨٩٦ - ٩٠٤ ) اخي جيش محمداً مضطرباً ، وبغهور القرامطة غداً اشد اضطراباً . والقرامطة من الشيعة المتطرفة ، تصلهم صلة النسب بالاسماعيلية والفاطميين . وهذا الاسم تحدر اليهم من فلاح عراقي اسمه حمدان فرمط<sup>٢</sup> . اما نظامهم فهو في اساسه نظام جمعية سرية ذات مبدأ اشتراكي . ولم يكن الانضمام الى جماعتهم جائزاً الا بشروط معينة ، وبعد اجراء مراسيم خاصة . فعلى سنة ٨٩٠ احتل زعيمهم حمدان قاعدته الجديدة قرب الكوفة . وبعد مضي تسع سنوات صار اتباعه اسباد دولة مستقلة ، قائمة على الضفة الغربية من الخليج الفارسي . ومن هذين المركزين نشر القرامطة الحراب في كل صوب . ولقد كانت سورية الاسلامية ، طيلة العهد الاموي ، على مذهب اهل السنة ؛ لكن الضغط الذي تميزت به سياسة العباسيين افسح المجال امام تعاليم العلويين ، وهذه بدورها اعدت الشعب ، في هذه الآونة ، لتقبل آراء القرامطة . وكما حاول الناس ، في سورية البيزنطية ، ان يشبثوا قوميتهم باعتناق التعاليم المسيحية التي اعتبرتها السلطة البيزنطية من قبيل الهرطقة ، هكذا اظهر هؤلاء الآن كل استعداد لقبول المبادئ الشيعة المتطرفة المعادية للعباسيين . وكان قائد القرامطة في زحفهم على سورية ابن زكرويه<sup>٣</sup> . وقد هزم الحامية الطولونية ، وحاصر دمشق ( ٩٠١ ) ؛ ثم احتل حمص ،

### ١) شكل شجري لسلاطة الطولونية :



٢) راجع: Bernard Lewis, *The Origins of Islamism* (Cambridge, 1940), pp. 19-22 والراجع ان لفظة « فرمط » سرانية معناها : المم الري .

٣) الطبري ، ج ٤ ، ص ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ .

وقضى على عدد كبير من اهالي حماة ، ومعرة النعمان ، وكاد يبيد سكان بعلبك . لكن سلسلة القتت السلاح ، وهي التي غدت ، في ما بعد ، مركزاً للحشاشين من الاسماعيلية . وقد دعي له في صلاة الجمعة من على عدد من منابر المساجد السودية ، كما لو كان المهدي المنتظر .

وفي سنة ٩٠٢ ارسل الخليفة لقتال القرامطة قائداً باسلاً عكن من قهرم . وبعد ان اخذ عهد الولاة على حكمها الاقطاعيين سار نحو مصر فاتحاً . وفي هذه الاثناء قتل هارون اغتيالاً ، فولي الحكم بعده عمه شيبان ( ٩٠٤ - ٩٠٥ )<sup>١</sup> . وفي سنة ٩٠٤ بلغ القائد العباسي عاصمة الطولونيين ( القطنانج ) وهدمها الى الارض ، وضرب اعناق عشرين من الطولونيين ، وحمل سائر رجالهم ، مكبلين بالقيود ، الى عاصمة الخلافة . وفي العام التالي ، عمداً آخر سفياني معروف الى رفع العلم الابيض في سورية ، ولكنه اسر بدوره وسبق الى بغداد<sup>٢</sup> . وهكذا ، فان القوم الذين نوهوا سابقاً بانهم لا يقرون بالسلطة الابنية امية<sup>٣</sup> ، قد تخاذلوا الآن وعنوا للسلطة غربية .

### الاخشيدون

كان القائد الذي دفع القرامطة عن دمشق باسم الطولونيين رجلاً تركياً من فرغانة اسمه طنج<sup>٤</sup> . وقد حاول ابنه محمد ان يجعل من نفسه وريثاً للطولونيين . فاقام نفسه ، بعد عهد قصير من الحكم العباسي الحافل بالمخازير في مصر وسورية . حاكماً على مصر<sup>٥</sup> ، وذلك سنة ٩٣٥ . وكانت قاعدته مدينة القسطنطينية ، وبعد اربع سنوات ، استجاب الخليفة الراضي الى رغبته ومنحه اللقب التقليدي لامراء ايران ، وهو « الاخشيد » . فارتفع به فوق اقرانه . وفي القرن التاسع عشر . منح احد سلاطين بني عثمان ، واليه على مصر ، لقباً فارسياً بمانلاً هو « الحديري » . وجرى الاخشيد على الخط الذي رسمها الطولونيون من قبل . فرمق جارة مصر الشبالية بعين

(١) الكندي ، ص ٢٤٧ - ٤٨ .

(٢) الطبري ، ج ٣ ، ص ٢٢٧٧ .

(٣) المقنسي ، ص ٢٩٣ - ٩٤ .

(٤) ابن سيد ، المغرب في حل المغرب ، نشر Tallqvist ( ليندن ، ١٨٩٩ ) ، ص ٥٠ .

(٥) مكويه ، ج ١ ، ص ٣٣٢ ، ٣٣٦ ؛ ابن قري بريدي ، ج ٢ ، ص ٢٧٠ .



طامعة ، وكان معظمها قد وقع في يد مفتصب مغاسر هو ابن رائق<sup>١</sup> ؛ لكن الوفاة ادركت ابن رائق سنة ٩٤١ ، فافر الخليفة للامراء البويهيين بالسلطة على بغداد . وللأخشيدي على سورية ومصر ومكة والمدينة<sup>٢</sup> . ومضت بعد ذلك قرون عديدة ، ومقدرات الحجاز رهن بمقدرات مصر . وفي سنة ٩٤٤ استحصل الاخشيدي من الخلافة لاسرته على حقوق وراثية في البلاد التي استولى عليها .

### الحاكم الزنجي

ولم يكده الاخشيدي يستقر في كرسي الحكم ، حتى اخذته اذ الحمانيين في شمالي سورية يتبعدي سلطانهم ، على يد ناشئهم التابه سيف الدولة ، في مدينة حلب . اما الماركة الكبرى فقد جرت في عهد ابني الاخشيدي : انوجور<sup>٣</sup> الذي ولد في دمشق حيث توفي والده ، وسيف الذي تولى بعد اخيه سنة ٩٤٦ ، تحت وصاية عبد خصي اسمه ابو المسك كافور<sup>٤</sup> . وكان سيف الدولة قد قام بمحاولات عديدة للاستيلاء على سائر سورية ، لكن حاكم مصر الداهية افسد خطته ، وهزم جيوشه في اشتباكين كبيرين ، واجبره على الخضوع لسيادة مصر العليا . وظل كافور قابضاً على زمام الحكم في غضون ولاية ابي الحسن علي ( ٩٦٠ - ٩٦٦ ) \* اخي انوجور . وقد دفن علي

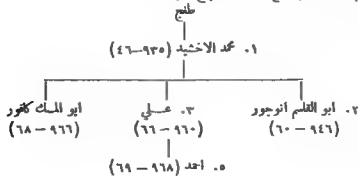
(١) راجع بشأن وقائع الاخشيدي مع ابن رائق المؤرخ الماصر الكندي ، ص ٢٨٨ - ٢٩١ ؛ وكذلك مسكويه ، ج ١ ، ص ٤١٤ ؛ ابن سبيد ، ص ٣٧ وما بعد ؛ وابن الاثير ، ج ٨ ، ص ٢٧٢ .

(٢) قابل : سيدة كلثف ، في عمر الاخشيديين ، ( القاهرة ، ١٩٥٠ ) ، ص ٩٠ - ٩١ .

(٣) أيضاً أنجور ، وأنجور : قابل : ابن سبيد ، ص ٤٥ ؛ ابن تقي بريدي ، ج ٢ ، ص ٣١٥ ؛ الكندي ، ص ٢٩٤ ؛ ابن خلدون ، ج ٤ ، ص ٣١٤ ؛ ابن الاثير ، ج ٨ ، ص ٣٤٣ ؛ مسكويه ، ج ٢ ، ص ١٠٤ ؛ انظر أيضاً F. Wüstenfeld, Die Statthalter von Agypten zur Zeit der Chalifen, pt. iv (Göttingen, 1876), p. 37.

(٤) ابن خلدون ، ج ٢ ، ص ١٨٦ .

(٥) رسم شجري لبني طنج ، والخط المتقطع يشير الى صلة العبد بالسيد :



هذا في القدس ، حيث دفن ابوه واخوه من قبله . واستمرّ العبد في الحكم سنتين بعد ذلك ، وهو منفرد بالسلطة على ولاية صمّت - فضلاً عن مصر وسورية - جانباً من كيليكيّا ، وفيها كبرى مدينتها طرسوس<sup>١</sup> . وكابجور هذا ، عبد حبشي في الاصل ، اعلم مشقوق الشفة ، اشتراه الاخشيذ من بائع زيت بثمانية عشر ديناراً . فكان المثل الاول في تاريخ الاسلام لسلطين ارتفعوا الى اوج الشهرة من اوضاع الاحول . وقد اعتنى ، على ما في الرواية ، لان انتباهه كان دائماً موجهاً نحو سيده ، في حين كان اهتمام سواه من العبيد والحشم منصرفاً الى القليل او الزرافة ، مما اهدي الى اسياهم . اما العبد هذا ، فلم يدع لحظة تمر دون ان ينتهزها فرصة لخدمة سيده ، وقد كوفي على رعايته هذه مكافأة جزيلة<sup>٢</sup> .

ولقد خلد اسم كافور ، واسم خصمه سيف الدولة ، اعظم شعراء ذلك العصر - المتنبّي - بشعر لا يزال طلاب المدارس في العالم العربي ، الى اليوم ، يحفظونه غيباً . وكان الشاعر قد بدأ بنظم المدائح في عاهل مصر<sup>٣</sup> . لانه كان يطمح ان ينال ولاية منه ولكن العبد خيب امل الشاعر فانقلب هذا عليه وصارت اشعاره فيه هجاء .

### نهاية الاخشيدين

تولى الحكم بعد كافور احمد ابو الفوارس ( ٩٦٨ - ٩٦٩ ) ، وهو غلام في الحادية عشرة من عمره ، عاجز عن مواجهة مشاكل العصر . ذلك ان الحمدانيين كانوا يهددون من الشمال ، والقرامطة المتحفزون من الشرق ، والفاطميون<sup>٤</sup> - وهم اشد خطراً - من الغرب . وكان الخليفة الفاطمي ، الذي ظهر في تونس سنة ٩٠٩ لسنوات عديدة ، على صلة سرية بالعالمين وسواهم من المواليين في مصر ؟ وكان زمن العمل قد اذف . ففي سنة ٩٦٩ قام القائد جوهر بمجمة كاسحة ، مكنته من ابادنة

( ١ ) ابن خلكان ، ج ٢ ، ص ١٨٥ - ٨٩ ؛ ابن خلدون ، ج ٤ ، ص ٣١٤ - ١٥ ؛ ابن تقي بريدي ، ج ٢ ، ص ٣٧٣ .

( ٢ ) ابن سيد ، ص ٤٦ - ٤٧ .

( ٣ ) انظر ما يتبع في هذا الفصل في فترة عن المتنبّي .

( ٤ ) انظر ما يتبع في الفصل التالي في فترة عن قيام الخلافة الفاطمية .

الجيش الاخشيدي . واحتلال مدينة القسطنطين ( ٦ تموز ) ، دون كبير عناء . وعلى الاثر ، دعي للخليفة المعز في الصلاة العامة ، وضربت النقود الجديدة باسمه . وقد حاول والي الاخشيد في دمشق ، وهو ابن عم لابي الفوارس ، القيام بمحاولة ضئيلة لانقاذ سورية ، لكن جوهرأ بعث اليه بقائده هزم جيوشه في الرملة واقتاده اسيراً . وعلى هذا النحو التحقت فلسطين وسورية الوسطى بالامبراطورية الفاطمية الناشئة<sup>١</sup> .

كانت السلالة الاخشيدية ( ٩٣٥ - ٦٩ ) ، نظير سابقتها الطولونية ( ٨٦٨ - ٩٠٥ ) ، ذات حياة قصيرة . وقد كاث متعج حياتها واحداً - ذلك المنهج الذي وسم بسمته عدداً من الولايات الاخرى التي انسلخت في العهد المتفكك عن السلطة المركزية . فقد عمدت كلتاها الى تبذير المال الوارد من الولايات لاسترضاء الرعايا ، فكان بذلك خراب الخزينة ؛ وكل منهما لم تقم الحكم في الامصار التي استتبعها على اساس قومي ؛ ولا استطاعت ان تعتمد ، في ما بين رعاياها ، على جماعة متجانسة متمسكة من ابنائها المواليين . ولما كان هؤلاء الحكماء دخلاء ، فقد كان عليهم ان يتغذوا حرسهم الخاص - وهم في الوقت نفسه جنودهم - من مصادر غريبة . ومثل هذا الحكم لا يمكن صيانته الا بان تستمر اليد التي امتشقت السيف قوية ماضية .

#### المحمدانيون - سيف الدولة

ان الحمدانيين ، الذين حكموا شمالي سورية بعد الاخشيديين ، يعودون بصلة التسب الى حمدان بن حمدون من قبيلة تغلب ، التي كانت قبلاً على التصراكية ؛ ومنها ظهر للشاعر الاموي الشهير : الاخطل<sup>٢</sup> . كان اول ظهور حمدان على مسرح الحرب والسياسة في اواخر القرن التاسع ، عندما استولى على قلعة ملادين<sup>٣</sup> . واستطاع اغتياها بعد كثير من المتنازعات والمهادنات مع الخلفاء ، ان يبسطوا سلطانهم على الموصل ، وجانب كبير من العراق وشمالي سورية . وكان ابراهيم ابو العلي حسن ، الذي استطاع في سنة ٩٤٤ ، ان ينتزع من عامل الاخشيد مدينة حلب وانطاكية وحمص<sup>٤</sup> ، وان يحصل

( ١ ) الكندي ، ص ٣٩٧ - ٩٨ .

( ٢ ) راجع ص ٤٠ و ١٠٨ - ١٠٩ من هذا الجزء .

( ٣ ) الطبري ، ج ٣ ، ص ٢١٤١ .

( ٤ ) ابن سيدة ، ص ٤٩ .

من الخليفة على القبط المشرف : سيف الدولة (يعني الدولة العباسية ٩٤٤ - ٩٦٧) . وكان غرض الخليفة من الانعام بمثل هذه الالقاب الطنانة ، ان يوم الناس بان المنعم عليه - وهو بالفعل مستقل - انما هو مؤثر بامر . وقد كلف سيف الدولة ، ومن تولى الامارة بعده ، من الشيعة المتساهلين ، فاستمروا - من ثم - في الدعا باسم الخليفة العباسي في صلاة الجمعة . وقد اختار سيف الدولة مدينة حلب<sup>١</sup> عاصمة له ؛ اما سبب اختياره لها فربما كان وجود القلعة القديمة فيها ، وقربها من الحصون القائمة على الحدود ؛ اذ كان ينوي ان يدفع عنها تلك الغارات التي اخذ الروم يشنونها عليها . ولاول مرة ، بعد عهد الامويين<sup>٢</sup> ، غدت المدينة الشمالية قاعدة لحكومة ذات خطر . وقد انشأ الحاكم الجديد في هذه المدينة قصراً فخماً ، جعل فيه ثلاث حمامات فيها مياه جارية ، واطلق حوله جدولاً من الماء ، واقام الى جانبه حديقة غناء ، ومضارباً لسباق الخيول<sup>٣</sup> .

شملت سلطة سيف الدولة شمالي سورية ، وجانباً من كيليكيا ، وجزءاً كبيراً من شمالي العراق . وانتزع مركزاً امامياً في ارمينيا بمساعدة اخواله الاكراد<sup>٤</sup> . وقد اتخذ احدى بنات الاخشيذ زوجة له ، على امل ان لا يُنازع في ملكه . وحاول فتح دمشق ففشل<sup>٥</sup> ؛ ولما كانت دولته قائمة على الحدود فقد استنفدت حمايتها من حملات البيزنطيين جل وقته ومعظم جهده . وكان سيف الدولة اول قائد جدد الكفاح ، بعد فترة طويلة من السكون ، في وجه خصوم المسلمين من نصارى الاعاجم . وهذا النزاع الحداثي البيزنطي جدير بان يعتبر فصلاً سابقاً لتاريخ الصليبيين .

وكان للامير الحمداني من حيث هو بطل محارب نذراً مقابل في شخص الامبراطور نفقور<sup>٦</sup> . سجل لما المؤرخون عشرة اشتباكات لم يكن النصر فيها جميعاً حليفاً

(١) حلب معروفة أيضاً بالشهباء وربما لبيان جبرها .

(٢) راجع ص ٧٤ من الجزء الاول .

(٣) ابن اللشنة ، الفرقتين في تاريخ حلب ( بيروت ، ١٩٠٩ ) ، ص ٦٠ - ٦١ ، ١٣٣ .

(٤) مكويه ، ج ٢ ، ص ١٦١ .

(٥) ابن سعيد ، ص ٤٢ .

(٦) هو : Nicephorus II Phocas ( 963-9 )

لسيف الدولة . ففي سنة ٩٦٢ دارت الدائرة عليه ، وخرجت حتى عاصمته من يده ، ولو الى حين ، وذلك بعد حصار قصر المدى ، هُلم في اثناؤه قصره النخع الذي كان رمزاً لمجده<sup>١</sup> . وكان لهذا الحادث اسوأ الوقع في بغداد ، حيث قام الشعب بظاهرة طلب فيها من الخليفة ان يقود بنفسه حملة انتقاذ سريعة . لكن المظاهرة لم تسفر عن اكثر من دموع ذرفتها عينا الخليفة<sup>٢</sup> . ثم كانت وفاة سيف الدولة سنة ٩٦٧<sup>٣</sup> ، وما تلاها من قن داخلية ، فمكن ذلك تقفور وخلفاءه من ان يتقدموا بميوسهم ، ويحتلوا جانباً كبيراً من شمالي سورية . وان يفرضوا سلطة بيزنطية مؤقتة على ملك الحمدانيين . وفي سنة ٩٦٨ استولى تقفور ثانية على حلب ، وضم اليها انطاكية وحصص ، والمدن الواقعة بينها ؛ واستطاع خلفه ابن الشُّشُقيق (يوحنا زميسيس<sup>٤</sup>) ، بعد ذلك بست سنوات ، ان يخضع المدن الساحلية : بيروت وجبيل وعرة وطرطوس وجبلة واللاذقية ، وبعض المدن الداخلية نظير : صهيون وبعلبك . وبقيت انطاكية في يد البيزنطيين ما يزيد على مئة عام (٩٦٨ - ١٠٨٤) .

ولم يسترجع الحمدانيون مدينة حلب حتى سنة ٩٧٥ ، وامتنعت عليهم قلعها عامين آخرين . فقد شغل سعد الدولة بن سيف الدولة بحاربة منافس له في حصص ، هو احد انسابه ، قبل ان تسلم له الولاية . وفي الوقت نفسه عمد عامله على حلب الى خيائنه ، فوقع اتفاقاً مع البيزنطيين تمهد بموجبه ان يدفع لهم جعالة ، الا ان سعد الدولة ابى ذلك . وفي سنة ٩٨٥ حاصر سعد الدولة قلعة سيمان<sup>٥</sup> ، وهي آنذاك في ايدي البيزنطيين ، وانتهبها وقتل بربانها او باعهم في اسواق العبيد . وفي عهد سعيد

(١) ابن الاثير ، ج ٨ ، ص ٤٠١ - ٢ ؛ مسكويه ، ج ٢ ، ص ١٩٢ - ٩٤ .

(٢) مسكويه ، ج ٢ ، ص ٢٠١ .

(٣) لغاري<sup>٦</sup> ان تراجع مجموعة النصوص العربية المتصلة بسيف الدولة في -*Marino Canard, Histoire de la dynastie des Hamdanides*, vol. 2, (Paris, 1960), pp. 595 seq; والنس الرئي في « سيف الدولة » الجزء ١ (١٩٣٤) .

(٤) ابن الفلاني ، ص ١٢ - ١٤ .

(٥) راجع ص ٤٠٤ من الجزء الاول من هذا الكتاب .

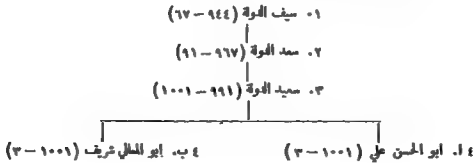
الدولة (٩٩١ - ١٠٠١) <sup>١</sup> . الذي تولى بعد ابيه سعد ، بدأ في الاتق الجنوبي عدو جديد هو الجيش الفاطمي . واذا شعر الامير الحمداني بحاجة الموقف ، ارسل الى الامبراطور باسيل يلتمس نجدة ، فبعث اليه على جناح السرعة بـ ١٧ الف مقاتل . فارتد العدو المدام ، وترىب زمناً ؛ لكن سعيداً اضطر بعد حين الى التسليم بسيادة الفاطميين . وكان سعيد هذا صغير السن ، فعهد وصيه الى تربيته من ابنته ، واستأثر بالامر دونه . ثم دس له ولزوجته السم وتخلص منهما . واستمر سنتين بعد ذلك وهو يحكم البلاد باسم الخليفة الفاطمي وصياً على ابني سعيد : علي وشريف (١٠٠١ - ٣) . وفي سنة ١٠٠٣ ارسل بالاميرين الصغيرين ، مع سائر نساء الحمدانيين ، الى القاهرة ؛ وعين ابنه الخاص مساعداً له في الحكم . وكان هذا المشهد هو الاخير في حياة السلالة الحمدانية ، وهي السلالة العربية الثانية والاخيرة ، التي قامت في البلاد السورية .

#### الحلقة الزاهية في بلاط سيف الدولة

ان دورة الحياة التي عاشتها السلالة الحمدانية لم تختلف ، في جوهرها ، عن دورة حياة السلالتين السابقتين : الاخشيديّة والطولونيّة — قائد طموح يستأثر بمقاطعة يحكمها حكماً مباشراً ؛ يخلفه حاكم ضعيف يبذر اموال الدولة ؛ ثم خلاف في الداخل ، وعدوات من الخارج ، يكون بها ختام الحكاية . اما في ما يتعلق بالحمدانيين ، فان رعاية سيف الدولة للعلوم والفنون كانت من اهم الدواعي لاستنزاف مال الخزينة .

احاط سيف الدولة نفسه ، في قصره القنعم ، بحلقة من ارباب الادب والفن ، تكاد لا تبارحها الاحلقات خلفاء بغداد في ايام عزهم : فقد ضمت الفيلسوف الشهير

(١) رسم شجري لسلالة الحمدانيين :



والموسيقى البارع ابا نصر الفارابي ، ومؤرخ الادب العربي اللامع ابا الفرج الاصبهاني . والواعظ البليغ ابن نباته (ت ٩٨٤هـ) ، والعالم اللغوي ابن خالويه ، والنهوي الشهير ابن جني (ت ١٠٠٢هـ) ، والشاعر الفارس ابا فراس ؛ وفوق هؤلاء ، جميعاً الشاعر المذاح الأشهر ابا الطيب المتنبي ؛ قال صاحب يتيمة الدهر :

وسيف الدولة مشهور بسيادتهم وبواسطة قلاذتهم ، وكان - رضي الله عنه وارضاءه ، وجعل الجنة مأواه - غرّة الزمان ودعامة الاسلام ، وبه سداد الثغور وسداد الامور... ويقال انه لم يجتمع قط بباب احد من الملوك ، بعد الخلفاء ، ما اجتمع ببابه من شيوخ الشعر ونجوم الدهر . وانما السلطان سوق يجلب اليها ما ينفق لديها . وكان اديباً شاعراً عباً لجيد الشعر<sup>١</sup> ... !

### ابو الطيب المتنبي

وابو الطيب هذا هو احمد بن الحسين ؛ لقب بالمتنبي (٩١٥ - ٦٥) ؛ لانه ادعى النبوة في مطلع شبابه ، وحاول تقليد القرآن ؛ فانته به جماعة ممن سحروهم ببيانته في اللاذقية وفي بادية الشام . لكن عامل الاخشيذ في حصص اعتقله واودعه السجن ، حيث بقي نحواً من عامين . ثم خرج وقد شفي من وهم النبوة . ولكنه لم يبرأ من داء الكبرياء والقطرسة والاعجاب بالنفس ، ذلك الداء الذي وافقه مدى حياته . قال يصف اديه :

انا الذي نظر الاعمى الى ادبي واسمعت كلماني من به صمم  
انام ملء جفوني عن شواردها ويسهر الخلق جراها ويختصموا  
الحيل والاقبل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس والقلم<sup>٢</sup>

( طبت خطبه عدة مرات في القنطرة وفي بيروت .

(٢) هو ابن عبد تركي اشتهر بشرحه لشعر المتنبي .

(٣) التالي ، يتيمة الدهر في شعراء اهل العصر ، ( دمشق ، ١٣٠٣ ) ج ١ ، ص ٨ - ٩ .

(٤) اقيم له المهرجان الالف في سورة ١٩٢٩ ( ١٣٥٤ هـ ) ؛ انظر : Al Mutanabbi ; Recueil ( Beirut , 1936 ) : Cf. Blachère , Un poète arabe : Abou-t-Taggib al-Mutanabbi ( Paris , 1935 ) , pp. 69 seq.

(٥) الواحدي ، شرح ديوان المتنبي ، نشر ديريتشي ( برلين ، ١٨٦١ ) ، ص ٨٤٣ - ٨٤٤ .

ان الرجل الذي امتدح نفسه ، واشاد بفضائله في هذه الابيات المشرفة ، قد نشأ من اصل وضيع . ولد في الكوفة ؛ وكان ابيه سقياً ، انتقل بامرته الى سورية وشاعرا بعد قتي . وبعد ان امضى زمناً ، وهو يلتبس اميراً ينحس نفسه به ويعمل في رعايته ، استقر في حلب ووقف شعره على سيف الدولة ؛ فافترن اسمها منذ ذلك الحين اقتراناً وثيقاً . وقد اشترط الشاعر المتخطرس على الامير ان ينشده الشعر وهو جالس ، وان لا ينحني ويقبل الارض بين يديه . وكان في اثناء التحاقه بكافور بأبي ان يخلع حذاه لدى المتول في حضرته ، او ان يزع سيفه من وسطه ؛ وكان يواكب في تنقلاته اثنان من عبيده بالسلاح الكامل . اما السبب الذي حله على مفادرة بلاط سيف الدولة ، واينار بلاط كافور ، فهو — على ما ورد — ان جدلاً نشب بين المتنبي وابن خالويه استاذ سيف الدولة ، عمد ابن خالويه على اثره الى مفتاح رمى به المتنبي فاصابه في وجهه . وعندما يئس المتنبي من سيده كافور ، خرج من مصر خفية ، وتوجه الى بغداد ففارس . وفي ما كان عائداً الى الشام ، تصدى له جماعة من الغزاة البدو ، وقتلوه هو وغلّامه ، وفروا بنسخته الخاصة من ديوان شعره<sup>١</sup> .

ومن ادروع القصائد في هذا الديوان تلك التي سجل فيها اجماد سيف الدولة في حروبه مع الروم . وربما كانت هذه القصائد — لا واقع المآتي — هي التي جعلت من سيف الدولة ذلك البطل الاسطوري الذي تحدثت عنه اخبار العرب ، وهي تشهد بان صاحبها ابلغ شاعر انجبته العربية ؛ وزاد في قيمة هذه القصائد ما زدانت به من روائع الحكم . اما حياة الشاعر الخاصة فقد كانت رزينة ، بخلاف المعروف عن افراد هذه الطبقة في عهده . وقد اتسم اسلوبه احياناً بالغلو ، وحفل بالمحسنات البدعية ، وزخر بالزخارف اللفظية وفنون المجاز . عسى ان ذلك لم يكن غير مستساغ بالنسبة الى الفارسي الشرقي . هذا ما كان لشاعرنا من سلطان على خيال ابناء الضاد ، فكان ذلك داعياً لبقاته ، حتى الآن ، اعظم شعراء الاسلام في نظرهم . وبه وزميلييه السابقين : ابي تمام والبحثري ، بلغ الشعر العربي اتم نضجه ، ان لم نقل اسمى اوجه ؛ واخذ من بعد ذلك في طريق الانحدار ، الا في انتفاضات قليلة .

(١) ابن خلكان ، ج ١ ، ص ٦٤ .

(٢) الديوان التي طبعة اخرى غير التي اعدتها دبيرتي اخراجها تميم اليازجي بعنوان : «العرف الطيب في شرح ديوان ابي الطيب» (بيروت ، ١٨٨٢) .



## ابو فراس الحمداني

كان للعتبي في ابي فراس ، الحارث بن ابي العلاء الحمداني (٩٣٢ - ٦٨) منافس يباريه ، وهو ابن عم سيف الدولة ورفيقه في الحرب . ويقال ان سيف الدولة اجازته على بيت واحد من الشعر ، اقطاعاً قرب منبج ، بلغ دخله السنوي الف دينار . وفي سنة ٩٦٣ وقع الشاعر الباسل اسيراً بيد الروم ، ونقل على الاثر الى القسطنطينية . وبعد ان مكث في الاسر اربع سنوات دفعت عنه الفدية فعاد الى قومه<sup>١</sup> . وقد نظم ، وهو في الاسر ، جملة من اروع القصائد وارحها<sup>٢</sup> . وله قصيدة عامرة اطرى بها العلويين وعز من المباسيين ، لا تزال من القصائد الاثيرة في اوساط الشيعة<sup>٣</sup> . وهو الذي استأثر بالسلطة على حمص بعد وفاة سيف الدولة . وسقط قتيلاً في معركة نشبت بينه وبين الجيش الذي وجهه ابن سيف الدولة لقتاله<sup>٤</sup> .

وكان دون هذه الطبقة من شعراء العصر شعراء آخرون منهم كشاجم الاديب الفنان ، والواواء الشاعر البارع بتزويق الكلام . اما الاول فمن اصل هندي (ت حوالي ٩٧١) ، يتألف اسمه الغريب من الحروف الاولى للالفاظ التالية : كاتب ، شاعر ، اديب ، جدي ، منجم ؛ على اعتبار انه كان جامعاً لهذه المناقب . وكشاجم هذا من ابناء الرقة ؛ بدأ حياته طاهياً عند سيف الدولة ، ونظم ابياتاً وصف فيها بعض الوان الطعام والشراب<sup>٥</sup> . وقد اضاف الى مناقبه الكثيرة علم الطب ، والى كثناباً في علم الحيوان . واما الواواء (ت ٩٩٩) فدمشقي المنشأ من بني غسان ؛ اشتهر بقصيدة وصف فيها فتاة تبكي ، وقد عشت على شقتها بهذا البيت :

(١) ابن خلكان ، ج ١ ، ص ٢٢٥ - ٢٦ .

(٢) راجع ديوانه نشره غفر الله لقلط (بيروت ، ١٩٠٠) ؛ وانظر ايضاً التالي ، ج ١ ، ص ٢٢ - ٦٢ .

(٣) راجع نص هذه القصيدة في ديوانه ، نشر سامي النعمان (بيروت ١٩٤٤) ج ٣ ، ص ٣٤٨ - ٥٦ ؛ وايضاً 325-33 . Canard, pp.

(٤) راجع ما سبق ص ١٩٣ من هذا الجزء .

(٥) السعدي ، ج ٨ ، ص ٣١٨ .

(٦) السعدي ، ج ٨ ، ص ٣٩٤ - ٣٩٥ ، ٤٠٠ - ٤٠١ ؛ وانظر ايضاً ديوانه (بيروت ،

١٣١٣) ، ص ٤٤ - ٤٥ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ١٧٩ - ٨٠ .

واستطرت لؤلؤاً من زجى وسقت  
ورداً ، وعضت على العناب بالبرد<sup>١</sup>

### من علماء البلاط الاصبهاني

وقد حظي بلاط سيف الدولة ، الى جانب هؤلاء الشعراء بمجموعة من العلماء نؤثر بالذكر منهم : مؤرخاً للادب والموسيقى هو الاصبهاني ، وفيلسوفاً موسيقياً هو الفارابي . اما ابو الفرج الاصبهاني (او الاصفهاني ٨٩٧ - ٩٦٧) فسليل البيت الاموي ، لكنه كان شيعي النزعة . ولد في اصبهان ، وتواردت عليه الهدايا من انسابه الحاكمين في الاندلس ، تقديرأ له على ما وضعه من الكتب على شرفهم . وقد اجازته سيف الدولة ، بألف قطعة من الذهب ، على النسخة التي قدسها اليه بخط يده من مؤلفه الضخم « كتاب الاغاني »<sup>٢</sup> . والحق ان هذا الكتاب اجلّ جدآ مما يتبادر الى الذهن من اسمه المتواضع . وقد نقل عن وزير معاصر من اهل العلم ، كانت يستصحب في اسفاره حمل ثلاثين جلاً من كتب الادب ليطالعها فلما وصل اليه كتاب « الاغاني » استغنى به عنها<sup>٣</sup> .

### الفيلسوف الموسيقي الفارابي

واما محمد ابو نصر الفارابي فتركّي من فاراب ، وهي بلدة في تركستان<sup>٤</sup> . عاش في سورية في زلي المتصوفين ، قائماً بمرتب اكرامي ، اجراء عليه سيف الدولة ، مقداره اربعة دراهم في اليوم . وقد صاحب سيده سيف الدولة الى دمشق ، وفيها توفي سنة ٩٥٠ عن ثمانين سنة . كان الفارابي من اسبق مفكري الاسلام الى محاولة التوفيق بين الفلسفة اليونانية وتعليم الاسلام . وكان نظامه الفكري نظاماً توفيقياً جامعاً ما بين الفلسفة المشائية ومبادئ الافلاطونية الجديدة وتعاليم الصوفية . وقد اطلق عليه ابناء قومه لقباً تفرد به هو « المعلم الثاني » ، على اعتبار انه ثاني معلم

(١) اللؤلؤ ، ديوانه ، نشر سامي الحان (دمشق ، ١٩٥٠) ، ص ٨٤ - ٢٦٧ ؛ الكشي ، ج ٢ ، ص ١٨٢ .

(٢) نشر عشرون مجلداً منه في يولاي ١٢٨٥ ، ونشر برونو المجد الحادي والعشرين في ليدن ١٨٨٨ ، ثم وضع له غويدي فهرساً طبعاً نشر في ليدن ١٩٠٠ .

(٣) ابن خلكان ، ج ٢ ، ص ١١ .

(٤) ابن ابي اسيمة ، ج ٢ ، ص ١٣٤ ؛ الخطمي ، ص ٢٧٧ ؛ ابن حوقل ، ص ٣٩٠ .

للمنطق بعد ارسطو . والفارابي رائد الفكر الفلسفي في الاسلام ؛ عنه اخذ ابن سينا وجميع من تلاه من فلاسفة الاسلام . اما مؤلفاته الرئيسية فرسالة فصوص الحكم ، ورسالة في اراء اهل المدينة الفاضلة ، والسياسة ( السياسات ) المدنية .<sup>٢</sup> وبسط الفارابي في الكتابين الآخرين رأيه في المدينة المثالية . فاذا هي - كما تخيلها - ذات رئاسة دينية ، ونظام عضوي ، شبه بنظام الجسم الانساني ؛ ومن الواضح انها قد نسجت على متوال جمهورية افلاطون .

وكان الفارابي - الى ذلك -- طبيباً مرموقاً ، ورياضياً فلكياً ، وموسيقياً من الطبقة الاولى . فقد اهلته كنبه الثلاثة في الموسيقى ، التي توجهها به كتاب الموسيقى الكبير ،<sup>٣</sup> لان يكون بين اعظم العلماء النظيرين في الموسيقى العربية ، ان لم يكن اعظمهم . وكان ، فضلاً عن ذلك ، مجيد العزف : فقد استطاع - على ما روي - ان يعزف في البلاط الحمداني على عود اخترعه ، فيحبل السامعين على الضحك ، فالبكاء ، ثم النوم ، طبقاً لرغبته .<sup>٤</sup>

### العالم الجغرافي - المقدسي

وفي العهد الذي تسلط فيه الحمدانيون على شمالي سورية ، والفاطميون على جنوبها ، زها في فلسطين عالم مبدع ، من خيرة علماء الجغرافية ، هو المقدسي (المقدسي ٩٤٦ - حوالي ١٠٠٠) ؛ ولد في بيت المقدس في العهد الاخشيدي ، وعندما بلغ العشرين من العمر بدأ يقوم بأسفار حملته الى جميع اقطار العالم الاسلامي ، باستثناء اسبانيا والهند وسجستان . وفي سنة ٩٨٥ اخذ يدون ما تجتمع لديه في هذه الاسفار في كتاب سماه : احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم .<sup>١</sup> وقد

(١) نشره فردريك ديتريشي في : *Die Philosophie der Araber im IX. und X. Jahrhundert n. Chr.*, vol. XIV (Leyden, 1890), pp. 66-83.

(٢) نشر في القاهرة ١٢٢٣ ؛ ونشره ديتريشي في *Philosophie der Araber*, vol. XVI (Leyden, 1895) وترجه بعنوان *Der Musterstaat von Al-Fārābī* (Leyden, 1900).

(٣) (حيدر آباد ١٣٤٦).

(٤) نشر لاند (J. P. N. Land) عناراث منه في *Actes du Sixième Congrès international des orientalistes*, pt. 2, sec. I (Leyden, 1885), pp. 100-168.

(٥) ابن خلكان ، ج ٢ ، ص ٥٠١ .

(٦) نشره دي غويه (لينن ١٨٧٧).

ذكر في المقدمة ، انه اعتمد في تأليفه على ملاحظاته الخاصة ، واختباره الشخصي ، أكثر منه على الكتب المدونة . ويتجلى في الكتاب ميل المؤلف نحو الشيعة ، وإثارة للقاطمين . وكان الشيعة في عصره يمثلون الجانب الفكري التقدمي في الاسلام .

وبفضل مؤلفات المقدسي وزملائه من علماء الجغرافية ، من سلكوا سبيل الشهرة في هذا العصر ، بلغت معارفنا عن الاحوال الاقتصادية والاجتماعية في سورية ، في القرن العاشر ، مستوى لم يسبق له نظير ؛ اذ لم يخلف لنا اي عالم جغرافي - لاتينياً كان او يونانياً او سامياً - من المادة الجغرافية ، ما يعادل المادة العربية ، ان من حيث الكمية ، او من حيث النوع . فالمقدسي يستعرض احوال التجارة والزراعة والصناعة والتربية العامة ؛ ويتحدث عن امور اخرى كثيرة ، منها وجود الحديد الحام في « جبال بيروت »<sup>١</sup> ، وكثرة الاحراج وانتشار النساك في لبنان<sup>٢</sup> ، ومنتجات السكر والزجاج في صور ، ومصنوعات الجبن والقطن في القدس ، ومحاصيل الحبوب والصل في عمان<sup>٣</sup> . ويصف سورية بأنها اقليم مبارك ، بلد الرخص والفواكه والصالحين<sup>٤</sup> . ويشير ابن الفقيه<sup>٥</sup> ، المعاصر الفارسي للمقدسي ، بصورة خاصة الى النساك والاحراج في لبنان ، ويوجه الانتباه خاصة الى تفاحه . ويعني جغرافي فارسي آخر ، هو ابن خردادبه (ت حوالي ٩١٢) ، باحصاء اقاليم سورية ووصف الطرق ، وتعيين المسافات بين المدن<sup>٦</sup> ؛ ويذكر ان عرقة وطرابلس وبيروت ، وسواها من المدن الساحلية والداخلية ، كانت لا تزال منبعا الحصون . وعلى الجملة ، فان الفكرة العامة التي تعلق في الذهن من مطالعة هذه المؤلفات ، وسواها من المصادر المعاصرة ، عن مستوى المعيشة ، تدعو الى عظيم الارتياح . فقد كان الناس ، في ما بدا لهؤلاء المؤلفين ، يعيشون حياة سعيدة ونافذة . ولا

١ ص ١٨٤ ؛ الايراني ، ترجمة المتتاق : ذكر الثمام ، نشر غلمايستر (بون ، ١٨٨٥) ، ص ١٦ . وراجع الجزء الاول ص ٣٦ ، ٣٣ - ٣٠٥ ، والفصل السابع والاربعين ، عن « تيمور » .

٢ ص ١٨٨ .

٣ ص ١٨٠ .

٤ ص ١٧٩ .

٥ ص ١١٢ ، ١١٧ .

٦ ص ٧٤ وما بعد ، و ٩٥ وما بعد .

يبدو ان النصارى واليهود كانوا أسوأ حالاً في عهد الدولتين السورية والمصرية، كما كانوا عليه في زمن خضوعهم للمباسبين. فان معظم الكنية في سورية - ان لم نقل جميعهم - والعدد الاكبر من الاطباء، كانوا بعهد من النصارى<sup>١</sup>. وفي سنة ٩٩٢ تعرضت سورية لزلزال لم ينزل فيها من الحراب ما انزل الزلزال الذي اجتاحها سنة ٦٠/٨٥٩؛ فان هذا الزلزال كاد يحو اللاذقية وجبله من الوجود؛ وقد هدم في انطاكية وحدها ١٥ الف بيت<sup>٢</sup>. وكانت سورية في القرن السابق قد تعرضت لزلزالين، على الاقل، وقع احدهما سنة ٧٣٨، والآخر ٧٤٦.

### ملاحم العصور المظلمة

وكانت في هذه الاثناء غيوم دكناء تتلبد على الافق، وتندرج مستقبل قريب حافل بالمكاره. ذلك ان جيوشاً فاطمية مؤلفة من مقاتلين مصريين وبرابرة، اغلقت، بعد منتصف القرن العاشر، في شئ الفارات من الجنوب؛ وكذلك فان متعصي القرامطة من عشائر العراق وفارس، عازدوا اجتياح البلاد من الشمال الشرقي. ثم لم يلبث السلاجقة، وسوام من قبائل الاطراك المتمردين، ان انحدروا من الشمال. فبدأت بذلك عصور الظلمة في تاريخ سورية، وغدت البلاد على شفير الفوضى، وجرى النهب والحريق والقتل في اثر الفزاة الفاترين. واذا بكبريات المدن، نظير حلب ودمشق والقدس، كالكرة تتقاذفها الابطادي الفريسية. وفي اواخر القرن الحادي عشر، كان اقوام من الفرنج، وفئات اخرى من الصليبيين، ينحدرون من الشمال الغربي الى الجنوب. وعقب امارات المماليك بحكمهم - بل بسوء حكمهم - الذي يتعدى الوصف، سلطة الاطراك التتاريين. وعندها خيم على البلاد ظلام لم ينقشع عنها حتى اواسط القرن التاسع عشر.

(١) القليسي، ص ١٨٣، ص ٧٤٤ - ٨.

(٢) الطبري، ج ٣، ص ١٤٣٩ - ٤٠.

## مابين السلاجقة والفاطيين

لم تكن كبريات الدول، التي نشأت على اثر تجزؤ الخلافة العباسية، هي التي بسطنا شأنها في الفصول السابقة، بل هي التي نحن في صدد معالجتها الآن. اي: دولة السلاجقة، وخلافة الفاطميين. فقد اقسمت هاتان الدولتان البلاد السورية فيما بينهما، فاستولى السلاجقة على شمالها، وسيطر الفاطميون على جنوبها؛ وكان الاولون من الترك، واننسب الاخرون الى العرب.

طغرل بك في بغداد

كان مؤسس السلالة السلجوقية زعيماً من زعماء التركان، هو امير قبيلة الغز في تركستان. وكان قد تمكن، بمساعدة عشيرته البدوية الجافية، من اجتياح منطقة بخارى<sup>١</sup>، حيث تم، في ما يظهر، اعتناقهم للاسلام. ثم استأنف حفيده طغرل هذه الفتوحات غرباً، عبر فارس، حتى وقف سنة ١٠٥٥. في جمع من رجاله، على ابواب بغداد نفسها. ولم يكن امام الخليفة القائم، لفرط عجزه، الا طريق واحد يسلكه هو ان يستبدل سيداً بآخر - ففارق الفرس الشيعة، ليستقبل سلاجقة الاتراك السنيين<sup>٢</sup>. وقد ميز الحاكم السلجوقي الجديد نفسه بلقب «سلطان»، وهو اول حاكم مسلم نقش على نقوده هذا اللقب؛ ثم جرى من تلاء في الحكم على مثل ذلك، حتى غدا عرفاً جارياً فيهم. وفي غمرة الانتصارات التي احرزها طغرل، عمد الى ترحيل جموع من الاتراك والسلاجقة وسوامهم الى غربي آسيا، فانتشروا في انحاء هذا الاقليم واخذوا في الاستمرار واعتناق الاسلام تبعاً.

وفي عهد ابن اخيه وخلفه الب ارسلان (١٠٦٣ - ٧٢). وعهد ملكشاه ابن الب ارسلان (١٠٧٢ - ٧٩)، بلغ سلطان السلاجقة اوسع مداه، ممتداً من

(١) ابن الاثير، ج ٩، ص ٣٢١ - ٢٢.

(٢) ابن خلكان، ج ٩، ص ١٠٧ - ١٠٨؛ ابن قري يروي، نشر بوبر، ج ٢، ص ٢٢٥.

حدود افغانستان الى تخوم امبراطورية الروم في آسيا الصغرى . وفي سنة ١٠٧٠ اغار الب ارسلان بجيوشه على الدولة المرداسية في شمالي سورية ، واحتل مدينة حلب ، واستتب حاكمها المرداسي<sup>١</sup> . واقتحم انيسز ، قائد جيوش الب — وهو تركماني من خوارزم — فلسطين ، وانتزع من يد الفاطميين رام الله والقدس وسواهما من المدن ، حتى عقلاق جنوباً ، وصمدت في وجهه حامية عقلاق الفاطمية<sup>٢</sup> . وفي سنة ١٠٧٦ دخل دمشق ، وضيق على اهلها ، وانتهب اموالهم . ثم غاد تنش ابن الب ارسلان فاحتلها ثانية بعد سنتين ، وقتل انيسز<sup>٣</sup> . وفي سنة ١٠٧١ احرز الب ارسلان انتصاراً حاسماً على البيزنطيين في ملازكرت ، شمالي بحيرة فان ، ووقع الامبراطور نفسه اسيراً في يده ، واذاك غدت آسيا الصغرى برمتها مكشوفة امام الاتراك ، فتدفقت قبائل السلاجقة الرحل على انطاوليا وشمالي سورية ، واندفع قادة الترك حتى هلسبون . وهكذا وبضربة واحدة دفت الحدود التقليدية ، التي طالما فصلت بين الاسلام والمسيحية ، اربع مشة ميل الى الغرب . ولاول مرة استطاع الاتراك ان يبرزوا موطئ قدم في تلك الاحقاع وما زال في يدهم حتى اليوم .

على ان سلطنة السلاجقة الواسعة لم تلبث ان تجزأت ، وحكم اجزائها من السلافة السلجوقية . فاستولى على آسيا الصغرى (بلاد الروم) سليمان ابن عم الب ارسلان ؛ وكان سنة ١٠٧٧ قد ثبت قدميه في نيقيا (ازنيق) ، غير بعيد عن القسطنطينية . وفي سنة ١٠٨٤ نقلت العاصمة الى قونيا في الجهة الجنوبية الشرقية ؛ وفي العام نفسه استرجع السلاجقة مدينة انطاكية من الروم ، وردوها الى الاسلام ؛ اذ لم يمكن في احتلال آسيا الصغرى امن ولا استقرار ما دام الروم رباطين من وراء ظهورهم . وكان قلع ارسلان ، احد ابناء سليمان ، اول من اصطلم . بطلانح الحملات الصليبية (١٠٩٦) ، وذلك لدى مرورهم في آسيا الصغرى ، في طويتهم الى

(١) ابن الاثير ؛ ج ١٠ ، ص ٤٣-٤٤ ؛ انظر الفرة عن المرداسيين في ما يلي من هذا الفصل ؛ وكذلك : Claude Cahen in *Byzance*, vol. XVIII (1948), pp. 25-90 .

(٢) ابن عساكر ؛ ج ٢ ، ص ٣٣٩ ؛ ابن خلدون ، ج ٥ ، ص ١٤٥ - ٤٦ .

(٣) ابن خلكان ، ج ١ ، ص ١٦٨ .

(٤) راجع الفصل السابق ص ١٩٣ - ١٩٥ .

سورية<sup>١</sup>. وكان من بين الدول التركية العديدة التي عقت سلاجقة الروم حوالي سنة ١٣٠٠، دولة المماليك، وهم تاريخياً فرع آخر من الفز<sup>٢</sup>.

### سلاجقة سورية

أسس دولة سلاجقة سورية قتش بن الب ارسلان . ففي سنة ١٠٩٤ استولى على مدينة حلب<sup>٣</sup>، وكانت لا تزال اهم مدن سورية الشمالية، فكانت جديرة بان تغدو قاعدة لهذه الولاية. لكن قتش سقط في احدى المعارك في السنة التالية، فعُك مكانه في حلب ابنه رضوان (١٠٩٥-١١١٣)، وتولى الحكم في دمشق ابنه الآخر دقاق<sup>٤</sup>. على ان الخلاف لم يلبث ان نشب في الاسرة بين الاميرين الاخوين<sup>٥</sup>، بحيث اضطر دقاق، بعد سنتين من الزمان، الى الاقرار لاختيه بالسيادة العليا. وكانت صهر لقتش يتولى اقطاع القدس، فأجبر سنة ١٠٩٨، على التخلي عنه للفاطيين. وعندما بلغ الصليبيون الاراضي المقدسة، كانت خاضعة لسلطة الفاطميين. وكان رضوان موالياً للعشاشين من الاسماعيليين، وكانت أكثر الحليين، على ما يبدو، شيعيين واسماعيليين<sup>٦</sup>، فكان اهل السنة والحالة هذه يمتنهم. وقد بقي رضوان نحرأ من شهر يدعو للخليفة الفاطمي وللملة الاسماعيلية في صلاة الجمعة، لكنه عاد بعده الى الدعاء للخليفة العباسي؛ وكان من جملة القواد الذين انتكحوا بالصليبيين في معارك عديدة في شمالي سورية. وقد تمكن من صد حملات الفرنجة عن حلب، ومن الاحتفاظ بها في قبضة يده. لكن محاولاته لفك الحصار الذي ضربه على انطاكية سنة ١٠٩٨ باءت بالفشل<sup>٧</sup>.

(١) انظر الفصل التالي - الحق الصليبية الاولى.

(٢) انظر الفصل الثامن والاربعين - الدولة المملوكية.

(٣) ابن الاثير، ج ١٠، ص ١٥٧ - ٥٨.

(٤) ابن خلكان، ج ١، ص ١٦٨.

(٥) ابن التلاني، ص ١٣٠ - ٣٢؛ ابن الاثير، ج ١٠، ص ١٦٨؛ ابن خلدون، ج ٥، ص ١٤٨.

(٦) ابن الاثير، ج ١٠، ص ٣٤٩؛ ابن التلاني، ص ١٤٢؛ ابن خلدون، ج ٥، ص ١٥٣ - ٥٤.

(٧) انظر الفصل التالي الفترة عن انطاكية.



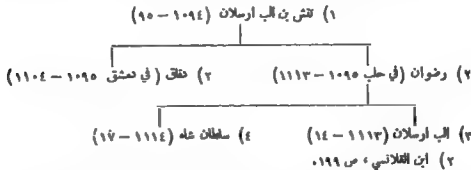
وخلف رضوان على حلب سنة ١١١٣ ابنه الب ارسلان، وكان قتي في السادسة عشرة من عمره، فأجرأ ضعيف المدارك؛ فاغتاله الرومي عليه في حلب بعد فترة قصيرة من بده ولايته<sup>١</sup>. وحكم اخ له اسمه سلطان شاه، وهو تحت الوصاية، ثلاث سنوات. وفي سنة ١١١٧ استولى على حلب قائد تركاني من قادة الجيش السلجوقي، هو ايل غازي بن ارطق<sup>٢</sup>، واتخذ مدينة ماردين قاعدة لهذا الفرع النامي من السلالة الارطقية. وكان ايل غازي هذا من أشد خصوم الصليبيين.

### الانابكة

وفي سنة ١١٢٨ استولى على حلب محارب تركي آخر هو عماد الدين زنكي من الموصل. وكان أبوه في أول امره عبداً في خدمة ملكشاه، ثم صار ضابطاً صغيراً في جيش تنش<sup>٣</sup>. وفي السنة التالية ألحقت حماء وحصص وبعليك بسلطة زنكي وكان زنكي البطل المقاوم للصليبيين؛ تمكن سنة ١١٤٤ من انتزاع الرها من يدهم<sup>٤</sup>؛ واستهل سلسلة

(١) ابن القلانسي، ص ١٨٩، ١٩٨؛ كمال الدين، منتخبات من تاريخ حلب في *Recueil des historiens des Croisades: historiens orientaux*, vol. iii (Paris, 1884), pp. 602-3, 603-6.

وهذا شكل شجري لسلاجقة سورية (١٠٩٤-١١١٧):



(٣) هو مؤسس سلالة الانابكة في الموصل ومورية. والانابكة (انابك لغة تركية: «ناقة مناعها والد» و «بك» معناها امير؛ قليل ان ترك) كانوا اولاً اوصياء او مؤدبين لصغار امراء السلاجقة، ثم خلفوم في السلطة العليا. انظر: ابو عاملة، الروضتين في اخبار الفولقيين، ج ١، (القاهرة، ١٢٨٧)، ص ٢٤.

(٤) كمال الدين في: *Recueil*, vol. iii, pp. 703 seq. وابن الاثير، «تاريخ الدولة الانابكية» في: *Recueil*, vol. iii, pp. 685-6؛ كمال الدين في: *Recueil*, vol. ii, pt. 2, pp. 10 seq. ابن الاثير في 2, Pt. ii, *Recueil*, vol. 118-9: pp. ابن خلكان، ج ١، ص ٣٤٤؛ القهي ج ٢، ص ٣٨، ٤٠؛ ابو عاملة، ج ١، ص ٣٣-٣٤، ٣٦-٣٧.

من الانتصارات عليهم، استأنفها من بعده ابنه نور الدين، وبعده خلفه صلاح الدين<sup>١</sup>. وهو الذي بنى مدينة الموصل المعروفة في العصر الوسيط. وكان من أتباعه الأتراك طفتكين<sup>٢</sup>، وكانت مولى لتتش مكلفاً بتأديب ابنه دقاق. وقد جرى على سيرة سواء من الأوصياء، فعمد إلى اغتصاب السلطة، ثم أقرت سلطته على دمشق بعيد وفاة سيده القاصر، وكان قد تزوج من أمه<sup>٣</sup>. وفي سنة ١١١٦ عين كبير سلاطين السلاجقة في بغداد طفتكين حاكماً على سورية، وأولاه حق فرض الضرائب وتجنيد الرجال. وقد حالف طفتكين إيل غازي فاشترك في القتال ضد الفرنجة<sup>٤</sup>. وكان كلاهما من المسرفين في شرب الخمر! وربما بقي إيل غازي أحياناً «عشرين يوماً» تحت تأثير الكحول في معركة واحدة. وذات يوم أرسل إيل غازي إلى زميله بأسير من الفرنجة، هو سيد صهيون، على أمل أن يفزعه فيعمله على تأدية فدية أكبر. لكن، لم يكن من طفتكين، الذي كان قد أكثر من الشرب في خيمته، إلا أن استل سيفه وأطاح به رأس السيد المشؤوم. وقد علل تصرفه هذا، في ما بعد، بأنه اعتقد أنه أشبه ما يمكن للأسير<sup>٥</sup>. وفي سنة ١١١٢ استجلبت صور، وهي بيد الفاطميين، من الصليبيين بطفتكين، لكن التبعة التي أرسل إليهم بها كانت مدداً مؤقتاً. فاستطاع الصليبيون احتلال هذا الثغر سنة ١١٢٤<sup>٦</sup>.

(١) انظر الفصل التالي: بحث «صلاح الدين».

(٢) لفظ تركي منناه «الصغر للنير». وكان لقب الشكرمي ظهير الدين. وقد اتخذ معظم هؤلاء النخبة القبايا عربية فنية: فاختار إيل غازي (أي يطل قومه) لقب غيم الدين، وتتش، تاج الدولة؛ ورضوان، فخر الملوك.

(٣) ابن الفلاني، ص ١٩٠؛ ابن خلكان، ج ١، ص ١٦٩؛ ابن خلدون، ج ٥، ص ١٥٥؛ ابن قريي يودي، ج ٢، قسم ٢، ص ٣٨٨.

(٤) كال الدين في *Reconsil*, vol. iii, pp. 620 seq.

(٥) أسلة، ص ١١٩ - ٢٠.

(٦) ابن قريي يودي، ج ٢، قسم ٢، ص ٣٣٦ - ٣٧.

ان السلافة التي بدأها طفتكين عرفت بعدئذ باسم ابنه وخلفه بوري<sup>١</sup>. ثم قام بعدها اتابكة زنكي سنة ١١٥٤، وسيأتي الكلام عن مأثرهم في ما بعد<sup>٢</sup>.

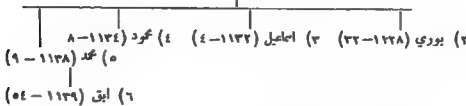
### قيام الفاطميين

كان قيام الخلافة الفاطمية، نظير العباسية<sup>٣</sup>، وثيق الصلة بسورية. ذلك لان بلدة سَلَمِيَّة، الحاضرة المنعزلة، الواقعة الى الجنوب الشرقي من حماة، كانت قد غدت في أواخر القرن التاسع، مقراً لزعم الحشاشين من الاسماعيلية، ومركزاً لنشاطهم. وكان هذا الزعم يدعى بمحمد الجيب. وكان في ظن اتباعه انه ابن حفيد الامام اسماعيل بن جعفر الصادق، وهذا بدوره سليل علي وفاطمة عن طريق الحسين<sup>٤</sup>. وكان الحبيب اميناً لاساليب الاسماعيلية، فعند من ثم الى بث العباد سرّاً في انحاء العالم الاسلامي، ليعملوا على تقويض سلطة اهل السنة، واعادة اسلام الشيعة الصحيح الى نصابه. وكانت هذه الدعاية، بعد الدعاية العباسية<sup>٥</sup>، اعظم وافعل جهازاً للدعاية في تاريخ الاسلام السياسي.

ذلك ان داعياً مقتدرًا من دعائه اسمه ابو عبد الله الحسين الشيعي، من اهل اليمن، التقى في مكة بعدد من الحجاج البرابرة المنتسبين الى قبيلة قطامة في شمالي افريقية، وحملهم على اعتناق ملته. وفي سنة ٨٩٣ وافقهم الى تونس، حيث بذل

(١) شكل شمري لatabكة دمشق (١١٠٤ - ٥٤)

(١) طفتكين (١١٠٤ - ٢٨)



(٢) الفصل التالي، الفترة من نور الدين.

(٣) راجع ص ١٥١ - ١٥٢ من هذا الجزء.

(٤) سَلَمِيَّة بالتخفيف اصح من التشديد سَلَمِيَّة؛ تحريف عن الاصل اليوناني (سلياس)؛ قابل : Canard, p. 235; Dussaud, *Topographie*, pp. 201, 244, 252.

(٥) راجع شجرة الكتب الفاطمية في هلش ص ١٥١ من هذا الجزء.

(٦) راجع ص ١٥١ - ١٥٢ من هذا الجزء.

كل ما أوتي من دهاء، حتى جعل من نفسه زعيماً مرموقاً. ثم اخذ في كفاح شديد متواصل من اجل ان يزيل حكم الاغالبية الذي كان قد توثق في مدى قرن من الزمان. وعندما وثق من الظفر، دعا اليه زعيم ملته من سلبية، وهو آنذاك عبيد الله بن محمد الحبيب. لكن امر عبيد الله هذا افتضح في سبيلامة فاعتقله حاكم الاغالبية (٩٠٥) وادعاه السجن. على ان داعيه الحسين الشيعي تمكن سنة ٩٠٩ من خلع حاكم الاغالبية؛ وعندها اطلق سراح عبيد الله، واقامه في الرقة سيداً على المنطقة<sup>١</sup>. ثم اعلن عبيد الله عن نفسه انه المهدي المنتظر، وبذلك نشأت سلالة خلافية جديدة هي السلالة الفاطمية، وتعرف ايضاً بالعلوية والعبيدية. ولم تكن هذه السلالة بالسلالة الحامية؛ فقد كان ظهورها بمثابة تحدٍ مدي للزعامة العباسية الراهنة في الاسلام. واتسعت سلطتها في اوج عزها حتى ضمت شمالي افريقية وغربي الجزيرة العربية، والبلاد السورية. وقد كانت الخلافة الشيعية الكبرى الوحيدة، وآخر ما ظهر من خلافات الاسلام في العصر الوسيط.

ولقد حجب التاريخ نسب عبيد الله بحجاب من الابهام الشديد. والمظنون انه ولد في سلبية، غير بعيد عن حمص - وهي التي انجبت للعرش الروماني بعض من تولاه<sup>٢</sup> - وكذلك ابنه وخلفه<sup>٣</sup>. ويشير المحققون الى ان سلسلة نسبه الشريف جاءت في المدونات على صور عديدة، فهي والحالة هذه غير حرة بالثقة؛ بل ان البعض يغالي في التخمين حتى ليقول بان المهدي الحقيقي قتل في سجن سبيلامة، وان «عبيد الله» الذي خرج من السجن لم يكن الا يهودياً تقمص شخصية الزعيم المنشود، ولعب دور المهدي المنتظر. ويؤكد آخرون ان عبيد الله هذا لم يكن علويّاً، حتى ولا عربياً؛ بل كان بواقع الامر حليل الزعيم الفارسي عبد الله ابن ميمون القنداح، المؤسس الثاني بعد اسماعيل للفرقة الاسماعيلية؛ وكانت مبادئ هذه الفرقة قد غدت في هذا الزمن مزيجاً غريباً من الافكار الشيعية المتطرفة، والتأملات

(١) القرظي، ج ٢، ص ١٠-١١؛ ابن خلدون، ج ٤، ص ٣١ وما بعد.

(٢) راجع الجزء الاول، ص ٣٧٧.

(٣) ابن حنبل، اخبار ملوك بني عبيد، نشر قديم هيدن، الجزائر (١٩٢٧)، ص ٦، ١٨؛ ابن خلكان، ج ١، ص ٤٨٨.

(٤) ابن خلكان، ج ١، ص ٤٨٧؛ ابن قفري يريدي، ج ٢، قسم ٤، ص ١١٢.

الصوفية الفارسية ، والاصول السريانية الفنوسطية والمبادئ العقلية البرهانية . وفيما يبطل المؤرخون المشايخون للعباسيين شرعية الدعوة الفاطمية ، يؤيدها جماعة من العلماء الحديثين في أوروبا ، ويوافقون على صحة النسب السلي<sup>١</sup>.

### اتساع ممتلكاتهم

لقد أسس عبيد الله (٩٠٩ - ٣٤) عاصمة جديدة الى الجنوب الشرقي من مدينة القيروان دعاها باسم منسوب الى لقبه هو : « المهديّة » . وانتقل خلفه الثالث المعز (٩٥٢ - ٧٥) الى مصر سنة ٩٧٣ ، حيث كان قائده المظفر جوهر قد أسس عاصمة جديدة هي مدينة القاهرة - تلك المدينة التي قدّر لها ان تصير اشهر مدن القارة الافريقية على الاطلاق . ثم بنى فيها المسجد الجامعي المعروف بالازهر ، وهو اقسم المؤسسات الباقية للتعليم العالي ، ومن اوسع المؤسسات التعليمية في العالم حتى الوقت الحاضر . كان جوهر هذا في الاصل عبداً نصرانياً ، والراجع انه من اهل صقلية اشتراه سيد مسلم في مدينة القيروان . فارتفع من هذا الاصل الوضع الى اوج شأقه غدا فيه منشي امبراطورية عظيمة<sup>٢</sup> . وجوهر هو الذي طرد الاخشيديين سنة ٩٦٩ من مصر وسورية<sup>٣</sup>.

وكان لجوهر في سورية خصوم كثيرون لم يربداً من قتالهم . منهم القرامطة يتزعمهم الحسن ابن احمد الاعصم . وكان يعتمد على مساعدة العباسيين وتأييدهم . وقد لاح الفوز أولاً في جانب الاعصم . فاحتل دمشق ، وحمل الفاطميين على الانسحاب من البلاد برمتها ، واقدم على اللحاق بهم حتى عاصمتهم القاهرة<sup>٤</sup> . ومنهم الروم ، وهم آنئذ يتحينون الفرص لتجديد حملاتهم على الاراضي التي كانت في حوزتهم . ومنهم كذلك الاتراك ، اذ لم يكونوا غافلين عما يجري حولهم . فان احد قوادهم المدعو اقتكين استولى على دمشق ، وبدأ يشن الغارات منها على جميع

(١) انظر : P. H. Mamour, *Polemics on the Origin of the Fatimi Caliphs* (London, 1934), pp. 16 seq., 43 seq.; W. Ivanow, *Ismaili Tradition concerning the rise of Fatimids* (Oxford, 1942), pp. XVII-XIX, p. 127 seq. (Eng.) cf. Lewis, p. 22.

(٢) ابن خلكان ج ١ ص ٢٠٩ - ١٣ ؛ للفرزي ج ١ ص ٣٥٢ ، ٣٧٧ وما بعد .

(٣) راجع ص ١٩٢ من هذا الجزء .

(٤) ابن خلكان ج ٤ ص ٥٠ - ٥١ .

انحاء البلاد . وكان من الطبيعي ان يتعاون الاتراك والقرامطة ضد العدو المشترك في سنة ٩٧٧ تولى الخليفة الفاطمي الثاني العزيز قيادة الجيش بنفسه ، واتزل بمجيوش المتحالفين هزيمة نكراء خارج الرملة<sup>١</sup> . وقد وسع العزيز ملكه في سورية ، لاسيما في المنطقة الساحلية ، لكنه اخفق في احتلال حلب لاسباب اهمها تدخل الروم<sup>٢</sup> . وقد بلغت الخلافة الفاطمية في عهده اوسع مداها ، وخضعت لسلطته البلاد من المحيط الاطلسي الى البحر الاحمر ، وغنت له كذلك الجباز واليمن وسورية ، بل والموصل<sup>٣</sup> . وقد استخدم حمام الزجل لاقامة مواصلات سريعة مع الاقليم السوري ، وعقد مرة الى استخدام ١٢٠ حمامة لتقل الخوخ من دمشق الى قصره في القاهرة ، فتم ذلك في غضون ثلاثة ايام او اربعة . وقد كانت جاريته الاثيرة امرأة نصرانية عينت احد اخويها رئيس اساقفة في القاهرة ، والآخر في القدس . وكان وزيره نصرانياً ايضاً هو عيسى بن نسطوروس ، وقد اتاب عنه في سورية رجلاً يهودياً اسمه منشأ (منسّه) ابن ابراهيم . فاتهم كل منهم انه كان يراعي مصالح ابناء ملته . وفيما كانت الخلافة يوماً ما يجري على بقل سريع ، الفت امرأة في طريقه لوحة كتب عليها : « بالذي اعزّ اليهود منشأ ، والنصارى بابن نسطور ، واذل المسلمين بك ، الا نظرت في امري »<sup>٤</sup> .

### وضع سورية الفلق

كان حكم الفاطميين في سورية قلقاً مضطرباً . وذلك لانه لم يكن القرامطة والسلاجقة والترك والروم وحدهم قد تنازعوا عليها ، بل لان المواطنين احياناً

(١) ابن الفلاني، ص ١٨-١٩؛ ابن خلدون، ج ٤، ص ٥٢ .

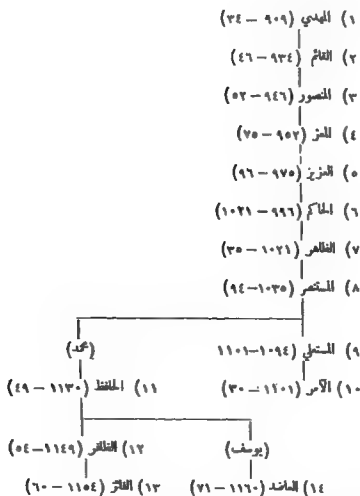
(٢) ابن الفلاني، ص ٢٩ .

(٣) ابن قنبري بردي، ج ٢، قسم ٢، ص ١٠؛ ابن خلدون، ج ٣، ص ٥٤ .

(٤) قابل : ابن الفلاني، ص ٢٣؛ ابن قنبري بردي، ج ٢، ق ٢، ص ٤؛ السيوطي، ج ٢، ص ١٤؛ ابو الفداء، ج ٢، ص ١٣٨ .

واهل البادية قد اشتركوا في ذلك. في العام الثاني لخلافة الحاكم (٩٩٦ - ١٠٢١)<sup>١</sup> بلغت الجراة من ملاح من اهل صور، اسمه علاقة، اث يضرب النقود باسمه، ويعلن استقلال مدينته. وقد صمد في وجه الجيش الفاطمي الى حين، واستعان بعمارة تن اسطول الروم للوقوف في وجه الاسطول الفاطمي؛ لكنه اضطر أخيراً الى تسليم المدينة المحاصرة، وتحمل بلاه التنكيل والصلب<sup>٢</sup>. ثم حشي جلد به بالقش وعرض في القاهرة.

#### (١) شكل شجري للخلفاء الفاطميين.



(٢) ابن الفلاني، ص ٥٠ - ٥١؛ ابن خلدون ج ٤، ص ٥٦ - ٥٧.

## الامراء المرداسيون

ان الفوضى التي شاعت في خلافة الحاكم بأمره قد اغرت اعراب بادية الشام بشن الغارات على سورية ففي سنة ١٠٢٣ تمكن صالح بن مرداس، زعيم بني كلاب من انتزاع عاصمة سورية الشمالية من يد الفاطميين. واستطاعت السلالة المرداسية ان تحتفظ بمدينة حلب، بين شدة ورخاء، أكثر من خمسين سنة (١٠٢٣ - ١٠٧٩)، همدوا في غرضونها الى محالفة بني كلب وبني طيء؛ فحاصر الكليبيون دمشق (١٠٢٥) واخضع الطائبون النار في الرملة (١٠٢٤). اما اللصوصية وقطع الطرق وحركات التمرد، التي بدأت بقيام القرامطة، فقد استمرت واسعة الاثر في حلول البلاد وعرضها. لكن مدينة حلب نفسها، على ما يبدو، حافظت على ظاهرة الازدهار. فناصري خسرو<sup>١</sup> الرحالة الاسماعيلي الفارسي الذي قصد حلب سنة ١٠٤٧، يذكر ان تجاراً من العراق ومصر وآسيا الصغرى كانوا فيها، ويتحدث عن المكوس التي كان المرداسيون يتفاوضونها عن البضائع. وهناك رسالة ارسل بها طبيب نصراني من اهل بغداد - اسمه ابن بطلان - الى صديق له عن زيارته للمدينة المذكورة في تلك الاثناء، تعطي فكرة عامة عن المدينة في عهد السلطة المرداسية: فالمدينة كانت محاطة بسور مبني بالحجر الابيض، فيه ستة ابواب. وقد قامت قلعتها القديمة الى جانب السور، وازدانت قمة الراية بكينستين ومسجد. وكان في المدينة ست كنائس اخرى ومسجد جامع (بما يشير الى ان جانباً كبيراً من سكانها كانوا من النصارى). وكان هنالك أيضاً مستشفى صغير. وكان اهل المدينة يستقون من احواض تجمع فيها مياه المطر. وكان في بناء واحد من مباني السوق عشرون تاجراً من تجار الابلية، كانوا لعشرين سنة يمحرون اعمالاً تجارية تقدر بعشرين ألف دينار في اليوم الواحد<sup>٢</sup>.

## المعري - الشاء الفيلسوف الضعيف

ان روح العصر، بكل ما عراه من فوضى سياسية وتفسخ اجتماعي وتشاؤم

(١) سفرنامه، نشر شارل شفر (پلوس)، ١٨٨١، ص ١٠.

(٢) ياقوت، معجم البلدان، ج ٢، ص ٣٠٦ - ٨.



فكري وتشكك ديني ، قد انعكس بجملة في شعر شاعر من أبناء سورية الشمالية هو ابو العلاء المعري (٩٧٣ - ١٠٥٧). اما مسقط رأسه فظاهر من اسمه ، وهو معرة النعمان ؛ واما نسب قومه فيعود الى قبيلة تنوخ من عرب اليمن . وعندما بلغ الرابعة من عمره اصابه جدري ذهب باحدى عينيه ، ثم ذهب بعد حين بالعين الاخرى . فزادت هذه التكبى المشؤومة في نفسته على الحياة . ولقد حصل الناشئ الكفيف ما استطاع تحصيله من العلوم في حلب ؛ ثم قصد الى بغداد مرتين<sup>١</sup> . واذ كان فيها في رحلته الثانية ، جرت له احاديث مع جماعة من المفكرين ، ومنع شيوخ المعتزلة وبعض الفلاسفة المتأثرين بالمذاهب اليونانية . والتحق بمحلة ادبية انشأها احد المفكرين الاحرار . لكنه اضطر الى ان يعجل بالعودة الى موطنه سنة ١٠١٠ ، بعد ان امضى في بغداد تسعة عشر شهراً ، وذلك بداعي مرض الم بامه ؛ لكنها ماتت قبل وصوله اليها . والراجع انه اتصل وهو في بغداد بمفكرين من الهنود تمكنوا من حله على منهمهم في الاقتصار على الاطعمة النباتية .

وقد امضى الباقي من عمره عزاباً في مسقط رأسه ، ويقال انه اوصى ان يكتب على قبره البيت الذي يقول فيه :

هذا جناه ابي علي م وما جنيت على احد<sup>٢</sup>

وكان المعري يعيش على دخل ضئيل يكسبه من تعليمه . وعندما احتل المعرة الخليفة الفاطمي المستنصر ، حفيد الحاكم بالمره ، قدم لشاعرها كل ما كان في الخزانة من مال ، فرفضه<sup>٣</sup> . وكان شاعرنا يقضي اكثر اوقاته منفرداً ، فلقب نفسه بزهين المحبسين (البيت والعمرى) . وقد خرج مرة الى احدى ضواحي المعرة ليتوسط لدى صالح بن مرداس بشأن ستين من وجهاء بلدته كان صالح قد اعتقلهم ، فنزل صالح على طلبه واطلق مراحهم في الحال .

والمعري ، بخلاف شعراء عصره ، لم يقف شاعريته على مدح الامراء وارباب النفوذ رغبة في الكسب ؛ وعليه فالتصيدة التي مدح بها سيف الدولة في عهده الباكر

(١) ابن خلكان ، ج ١ ، ص ٥٩ ، بقوت ، معجم الادباء ، ج ١ ، ص ١٦٢ .

(٢) بقوت ، ج ١ ، ص ١٧٠ .

(٣) ابن خلكان ، ج ١ ، ص ٥٩ .

(٤) بقوت ، ج ١ ، ص ١٧٨ .

لم ينشدها على مسمعه<sup>١</sup>. أما شعره المتأخر فيتم عن فلسفة التشاؤم والشك في الحياة، وعن موقفه العقلائي من مشاكلها. وكان من الذين بادلهم الرسائل داعي دعاة الاسماعيلية. وقد حشد في رسالة الغفران<sup>٢</sup> مشاهير المرافقة واحرار المفكرين بجوار الجنة. يرفهون عن انفسهم، ويخوضون في مناقشات نقدية تتناول الشعر. وهذه الرسالة، في ظن البعض، هي التي حفزت دانتى على وضع رائيته المعروفة بالكوميديا الالهية<sup>٣</sup>. وتشتمل لزوميات المعري على قصائد هي من اشهر شعره. وقد اشتملت بعضها على معاني احرز بها شاعر المعرة السبق على زميله عمر الحيام. وحاول ابو الملاء في كتاب الفصول والغايات<sup>٤</sup> ان يقلد القرآن، مما عده المسنون خرقاً فاصحاً لحرمه الدين. اما الطابع الفلسفي الغالب على هذا الديوان فطابع ابيقوري في الاساس، وفي الابيات التالية ما يشهد على انحرافه هذا؛ قال:

ضحكنا، وكان الضحك منا سفاهة      وحق لابناء البسيطة ان يبكوا  
يحطبنا رب الزمان كأننا      زجاج، ولكن لا يعادله سبك<sup>٥</sup>  
جاءت احاديث، ان صحت فان لها      شأنًا، ولكن فيها ضعف اسناد  
فشاور العقل واترك غيره هدرًا،      فالعقل خير مشير ضمّه التادي<sup>٦</sup>  
هفت الحنيفة والتصاري ما اهدت      وهود حارت والمجوس مضله  
اثنان اهل الارض: ذو عقل بلا      دين، وآخر دين لا عقل له<sup>٧</sup>  
وكان المعري واحداً من شعراء العرب القليلين الذين تخطوا حدود الزمان

١) المعري، الديوان: سقط الزند نشر شوكت شقير (بيروت، ١٨٨٤) ص ٤ وما بعد.

٢) نشرها كهل كيلاني في مجلدين (القاهرة، ١٩٢٣).

٣) Miguel Asín, *Islam and the Divine Comedy*; tr. H. Sunderland (London, 1926).

٤) او لزوم ما لا يلزم، نشرها عزيز زندي في مجلدين (القاهرة، ١٨٩١-٩٥)؛ وتتل اقساماً منها ومن سقط الزند امين ف. ريجاني الى اللغة الانكليزية بعنوان: 'The Quatrains of abu'l-Ala' (London, 1904).

٥) نشرها محمود زقاق، ج ١ (القاهرة، ١٩٣٨).

٦) ابو الملاء للمعري، رسائل ابى الملاء، نشر مرغوليوث (اكسفورد، ١٨٩٨) ص ١٣١.

٧) اللزوميات، ج ١، ص ٣٩٤.

٨) اللزوميات، ج ٢، ص ١٩١.

والمكان، ليرتفعوا الى رحاب الانسانية العالمية . وقد احتفل بمرور الف عام على مولده سنة ١٩٤٤ في بيروت تحت رعاية رئيس الجمهورية اللبنانية وفي دمشق واللاذقية ومعرفة النعمان ، تحت رعاية المجمع العلمي العربي في الشام . وساهمت في هذه المهرجانات وفود من سورية ولبنان وشرق الاردن والعراق ومصر ، واسهم بعض المستشرقين من اوربا واميركا في كتابة الابحاث . للناسبة . وقد وصف المهرجان في دمشق بأنه اعظم احتفال شهدته المدينة في تاريخها الادبي<sup>١</sup> . وهذه المناسبة عمد اولو الامر الى ترميم مدفنه وحلوه الى مزار عام .

### الدروز

نشأت على يد الحاكم بامرہ (٩٩٦ - ١٠٢١) ملة جديدة في الاسلام هي الطائفة الدرزية . جاءها هذا الاسم من اسم داعي تركي من دعاة الباطنية<sup>٢</sup> هو محمد بن اسماعيل الدرزي (الحياط بالفارسية)، وكان اول من جهر بتقديس الخليفة المذكور<sup>٣</sup> . والجدير بالذكر ان المبدأ القائل بتجسد «مولانا» بصورة انسان، وانت الحاكم بامرہ هو ام مراحل هذا التجسد ومنتهى غايته ، انما هو من التعليم الدرزي في الاساس اما الانبياء فهم - نسبياً - اقل خطراً .

واذ لم يلقَ الدرزي في تعليمه اذنأ صاغية بين المصريين ، وحل الى وادي التيم ، عند سفح جبل الشيخ في لبنان . فاستجاب له ابناء ذلك الريف الذين عرفوا بالشجاعة وحب الحرب، اذ كانت بعض الآراء الشيعة المتطرفة قد غشت اوساطهم<sup>٤</sup> . لكنه قتل ههنا سنة ١٠١٩ في بعض المعارك، فخلقه منافسه حمزة بن علي الملقب

(١) المهرجان الالهي لاني العلاء العربي (دمشق ، ١٩٤٥ ص ٩) .

(٢) اطلق اهل السنة هذا الاسم على من ذهبوا الى ان القرآن ينبغي ان يفسر تفسيراً مجازياً ، وان الحق انما يوقف عليه باكتشاف المعنى الباطن لنفسه ، وان الظاهر انما هو حجاب لباطن يراد به اخفاء الحق عن اعين من يسوا له بليل ؛ وقد كان الاسماعيليه والفراسطة من الفرق الباطنية .

(٣) ابن قنبري يردى ، ج ٢ ، ق ٢ ، ص ٦٩ .

(٤) الاسم مأخوذ من تم الله (تم اللات اصلاً) وهو اسم لقبية عربية كانت في منطقة الفرات حيث تنصرت ، ثم تحولت الى جنوبي لبنان ؛ الطبري ، ج ١ ، ص ٢٤٨٦ - ٢٩٠ ، ٢٠٣١ .

(٥) ابن قنبري يردى ، ج ٢ ، ق ٢ ، ص ٧٠ .

بالمادي، وهو الآخر أحد الدعاة الفرس<sup>١</sup>. وعندما اغتيل الحاكم بامرء، انكر المادي وفاته، واتّاع أنه تحول الى «غيبه» مؤقتة، وأنه من الواجب، بالتالي، ترقّب «رجعته» المفترقة. وقد كتب بهاء الدين المقتنى (ت يعد ١٠٤٢)، المساعد الأول لحزمة في نشر الملة الجديدة، رسائل دعاوة بلغت حتى الهند والقسطنطينية، لكنه بعد بعدئذ الى تديير جديد هو علم السماح بافشاء اي جانب من جوانب هذا المذهب في غضون «غيبه» الحاكم بامرء، وهو تديير ربما املته رغبة القسمة القليلة في سلامة البقاء. ومنذ ذلك الحين «اقفل الباب». وحظر على اي كان الدخول الى الملة او الخروج منها. اما فكرة الامام الغائب، فكان قد قال بها قبل الدروز، جماعات من غلاة الشيعة في مقدمتهم الاسماعيلية.

وقد جمع بهاء الدين في «الرسالة المسيحية» بين شخصيتي حزمة والمسيح، وخطب المسيحيين في رسائل اخرى وجهها اليهم «بالقديسين»، و«بجماع القديسين» راجياً أن يحلهم بذلك على اعتناق تعليمه. وكان يضرب من الامثال ما هو من قبيل الوارد في العهد الجديد من الكتاب المقدس. وفي ذلك ما قد يشير الى سابق صلة له بالتعليم المسيحي<sup>٢</sup>.

وقد اقدم حزمة، بالنباية عن الحاكم بامرء، على حل اتباعه من فرائض الاسلام الكبرى، ومنها الصوم والحج؛ وسن مكلتها شرائع اوجب بها الصدق في القول، والوفاء المتبادل بين ابناء الملة، ونبت العقائد الباطلة في جميع اشكالها، والخصوع التام للارادة الالهية. وقد اصبحت هذه القاعدة الاخيرة، المستمدة على عقيدة القضاء والقدر، عاملاً فعلاً في التعليم الدرزي، كما كانت في مذهب اهل السنة في الاسلام. ومبدأ آخر مما تميزت به هذه الملة هو تناسخ الارواح. وكان هذا المبدأ قد ورد على الاسلام من مصدر هندي، فاضفت اليه عناصر اخرى من الفلسفة الافلاطونية. ثم ان المعتزلة وكذلك الباطنية كانت قبل الحاكم بامرء بزمان طويل، قد اقرت بضرب من تناسخ الارواح لا يزال عليه بعض متصوفة الفرس المعاصرين

(١) ان كتاب ابن حجر السقلافي، «رفع الامر عن قضاة مصر» لي «الكندي» نشر غوست، ص ٦١٢ يسميه الزوزني (من زوزن في ترقى فارس).

(٢) انظر، Silvestre de Sacy, *Exposé de la religion des Druzes*, (Paris, 1838), vol. I, p. 83, n. 1.

وأعلام البهائية في الوقت الحاضر. اما العمل بالمبدأ الثاني الذي وضعه حزة، والذي يوجب العون المتبادل، فقد جعل من الدروز جماعة شديدة التماسك مفروطة الانكماش، حتى لتكاد تبدو اقرب الى المنظمة الاخوية الدينية منها الى الملة المنهية الدينية. والجماعة، مع ذلك، مقسومة الى طبقتين متمايزتين: العقال والجهال، وكتبهم المقدسة متاحة لفئة العقال القليلة العدد لا غير، وجميعها مخطوطة غير مطبوعة. وهم يعقدون اجتماعاتهم مساء كل خميس في خلوات قائمة على التلال خارج القرى.

وعندما حاول الدروز ان يوثقوا امرهم، وبليتوا اقدامهم في جنوبي لبنان، نشب نزاع بينهم وبين جماعة اخرى هناك، كانت قد انخرقت عن الاسلام، هم النصيرية. وكان من نتيجة هذا النزاع، ان دفع هؤلاء الى شمالي سورية، حيث لا يزال موطنهم حتى اليوم. ولقد كان على الدروز ان يناضلوا غير هؤلاء من المهاجرين. بعضهم من الشيعة والبعض من اهل السنة. ثم اخذوا في الانتشار، من موطنهم في جنوبي لبنان، الى منطقة الشوف، الى الشرق من مدينة بيروت، حيث اصابهم الصليبيون، وحيث ما زالوا مزدهرين الى اليوم. على انهم لم يتسن لهم الفلاح في مدينة ما. واول ذكر للدروز في المدونات الأوروبية ورد في رحلات بنيامين التودلي<sup>(١)</sup> (حوالي ١١٦٩)، وهم بعد في وادي التيم. على ان جماعات منهم هاجرت، على اثر المنازعات القبلية الدامية ما بين القيسية والبنية، في مطلع القرن الثامن عشر، من الشوف الى حوران في سورية<sup>(٢)</sup>. وقد ارتفع معدل هذه الهجرة في القرن التاسع عشر، في اعقاب المضايقات الكثيرة في لبنان. وبلغ عددهم الآن في حوران نحواً من تسعة وثمانين ألفاً، في مقابل تسعة وسبعين ألفاً في لبنان. ولقد اظهروا في جميع مراحل تاريخهم عزيمة حرة بالاعجاب، وكان لهم في الشؤون القومية العامة في لبنان وسورية من النفوذ ما يفوق نسبتهم العددية.

### النصيرية

والنصيرية فرع آخر من الفروع الاسماعيلية الباقية. والراجع ان اسمهم متحدر

(١) Vol. i, p. 61

(٢) راجع ص ٤٥ من الجزء الاول من هذا الكتاب.

من محمد بن نصير الكوفي (زها في اواخر القرن التاسع) وهو احد مشايخي الحسن العسكري (ت ٨٧٤)١، الامام الحادي عشر من ائمة العلويين. وقد وردت اقدم اشارة هامة الى ابن نصير واتباعه في بعض اثار حمزة، وغير حمزة من فقهاء الدرود السابقين. على ان آخر مؤسسي هذه الشيعة، على ما في مدوناتهم، هو حسين ابن حمدان الحصري (ت حوالي ٩٥٧)، وقد كان قبلاً مولى اسماعيلياً من موالي الحمدانيين في حلب٢.

اما المعروف عن مذهبهم فليس بالشيء الكثير: انه مذهب سري الطابع كهنوتي النظام باطني التعليم. ومدوناتهم المقدسة لم يعرف عنها بمقدار ما عرف عن مدونات الدرود. فان الكثير من هذه قد كشف في اعقاب الفتنة الاهلية التي نشبت في غضون القرن التاسع عشر. واذا وجدت هذه الملة نفسها جماعة صغيرة خارجة، بين اكثرية معادية، آثرت اللجوء الى العمل في الخفاء؛ وهي الى الآن اللغز الذي لم يحل حلاً كاملاً في الشرق الادنى.

وبعد، فالعروف من امرهم هو هذا: ان التصيرية، شأن غلاة الشيعة، يؤلهون علماً؛ وهو، في ما يرون، آخر مراحل التجسد الالهي واهمها٣. اما المتأخرون من اتباع هذه الملة فمنهم «التختجية» (الخطابون) في غربي الاناضول، و«القرلباشية» (ذوو الرؤوس الحمراء) في شرقي الاناضول، و«العلي الهية» في فارس وتركستان؛ ولذلك يسنى التصيرية احياناً بالعلويين. وقد اشتهروا بهذا الاسم عندما حول الفرنسيون المنطقة التي تكتنف اللاذقية الى دويلة منفصلة سموها «العلويين». لكنهم سموها في تاريخ الصليبيين «النزري» (Nazarei). ويمثل مذهب هذه الملة في اراء شيعية متطرفة ثابتة في اصل وثني؛ او هو، بتعبير آخر روايب من ملل سورية وثنية مغلفة بفشاء من التعلم الشيعي المتحرف. وينبغي ان يكون اعلامها قد تحولوا من الوثنية الى المذهب الاسماعيلي بصورة

(١) راجع ص ٥٥ و ص ١١٩ من هذا الجزء. قابيل ابو الفداء، التقويم، ص ٢٣٢ هامش ٣ حيث يذكر ان المؤسس هو نصير احد موالي علي.

٢ انظر L. Massignon in *Actes du XVIII Congrès international des Orientalistes Leyden, 1931*, p. 212.

(٣) الشهرستاني، ص ١٤٣-١٤٥.

مباشرة<sup>١</sup>، ثم تنبتوا بعض الظواهر المسيحية السطحية . فهم مثلاً يحتفلون جماعياً لاداء بعض شعائرهم بما يشبه «القداس»، ويشاركون النصارى في عيد الميلاد<sup>٢</sup> وعيد القيامة، ويستخدمون اسماء انفرادها النصارى نظير : متى ، وجبرائيل ، ويوحنا ، وهيلانة . اما طبقة الشيوخ التي تقابل «العقال» في نظام الدروز فمنظمة في ثلاث مراتب كهنوتية ، وأما سائر الملة فتؤلف طبقة العاميين . والتصيرية مخالفة الدروز في انهم لا يتبحون للنساء الدخول في طبقة المكرسين . وهم يقيمون اجتماعاتهم ليلاً في اماكن خفية . ولقد اهتموا بإتيان بعض المنكرات في مجتمعاتهم الليلية هذه ، ونسبوا الى عبادة اشياء غريبة ؛ وقد ظلما انهم يمثل ذلك سائر اصحاب المذاهب السرية<sup>٣</sup>.

وببلغ عدد التصيرية اليوم نحواً من اربع مئة الف ، اكثرهم من المزارعين . وهم يستوطنون المناطق الريفية في سورية الوسطى والشمالية ، وينتشرون متفرقين حتى كيليكيا التركية .

#### اضطهاد النصارى

كان النصارى واليهود على خير حال في ظل الحكم الفاطمي ، الا في عهد الحاكم بامر . ذلك لانه عاد فاجرى عليهم التداوير المذلة التي كان عمر بن عبد العزيز والمتوكل قد فرضاها عليهم<sup>٤</sup>، ثم اضاف اليها فتناً أخرى من الاذلال ، مع ان والدته ووزيره كانا من النصارى . فقد زاد سنة ١٠٠٩ على القيود السابقة المتعلقة باللباس تمييزاً للذي من المسلم ، فاجب على النصارى ، متى دخلوا الحمامات العامة ، ان يمحوا في اعناقهم صلباناً زنة الواحد منها خمسة ارطال نحو كيلو غرامين على ان يرسلوها متدلية على صدورهم . ورتب على اليهود ، في مثل هذا الحال ، ان يمحوا في اعناقهم اطرافاً من الخشب بالوزن نفسه ، شئت اليه الاجراس المجلجلة<sup>٥</sup>.

(١) كتاب الاعتبار ، نشر حتى ، ص ١٥٩ - ٦٠ ؛ سيد عمرى سوري ، ص ١٩٠ .

(٢) انظر R. Strothman in *Der Islam*, vol. xxvii, No. 3 (1946), p. 175-8.

(٣) انظر : Conder, *Syrian Stone-Lore*, p. 423. n.

(٤) راجع ص ١٠٠ - ١٠١ ، وص ١٦٧ من هذا الجزء .

(٥) ابن خلكان ، ج ٣ ، ص ١٩٥ ؛ سعيد بن البطريق ، ص ١٩٥ ؛ القهري ، ج ٢ ، ص ٢٨٨ ؛ ابن حنبل ، ص ٥٤ .

وفي العام نفسه امر بهدم كنائس كثيرة كان من أهمها كنيسة السيدة في دمشق، وكنيسة القيامة في القدس. وعهد، تطبيقاً للتصوص القرائية التي حرمت الحجرة، الى الامر باقتلاع الكرمة، وهي في مصر من مزروعات النصارى. اما من ابي الخضوع لهذا التدبير من اهل الذمة فقد خيره بين اعتناق الاسلام والرحيل الى بلاد الروم. والظاهر ان عدد النصارى في مصر وسورية في عهد الحاكم — بعد النبي محمد بنحو اربع مئة سنة — كان مساوياً لعدد المواطنين من المسلمين ان لم يقفه. وبعد مضي عشرين سنة، عهد ابن الحاكم وخلفه الملقب بالظاهر، بموجب معاهدة عقدها مع امبراطور الروم، الى اعادة بناء الكنائس التي هدمت، ومنها كنيسة القيامة. ومع ذلك فان تدهم هذا الاثر من اثار المسيحية قد اسهم في اقدام الفرنجة، على تجريد الحملات الصليبية على الارض المقدسة.

ان الحاكم بامر، الازرق العيني، تولى الخلافة وهو في الحادية عشرة، وتوفي في السادسة والثلاثين، ولم تغل سيرته من الفرائب. فقد انشأ معهداً للعلوم العالية في القاهرة، ولم يحض عليه ثلاث سنوات حتى هدمه وبطش باساتذته. ووضع تشريعاً ضد الدعارة، وحظر حتى ظهور النساء في شوارع القاهرة. ثم انه سن قوانين منع بموجبها المآدب وحفلات الطرب، وحرم بعض الوان الطعام، ولعب الشطرنج. وكان تصرفه الشخصي بحيث اتهمه مدونو الاخبار من خصوم الفاطميين بفرابة الاطوار<sup>١</sup>. على ان تفرد قديسي النصارى او دراويش المسلمين، وفقراء المهود في تصرفاتهم امر معروف في اخبار الشرق الادنى.

ولما كان خلفاء الحاكم بامر، اشد رغبة في خفض العيش منهم في ادارة شؤون الدولة. فقد عجزوا عن توثيق الامن في مصر، وصون سيادتهم على الامصار. ففي سنة ١٠٢٣ تمكن اعراب بني مرداس من احتلال حلب، عاصمة سورية الشمالية. وسنة ١٠٧١ سقطت مدينة القدس، وهي كبرى مدن سورية الجنوبية، في ايدي السلاجقة، وتبعتهما بعد اربع سنوات مدينة دمشق<sup>٢</sup>. وما ان استرجعوا القدس سنة ١٠٩٨ من الارتقيين، عمال السلاجقة، حتى خرجت في السنة التالية من يدهم، لتقع في يد اعداء غرباء، لم يكونوا في الحسبان، هم الصليبيون.

(١) ابن خلكان؛ ج ٤، ص ٤-٧؛ ابن خلدون، ج ٤، ص ٥٩-٦١؛ ابن تقي بري، ج ٢، ق ٢، ص ٦٢ وما يهمل؛ السيوطي حن الحضرة؛ ج ٢، ص ١٤-١٥؛ ابن التلاني، ص ٦٦-٦٧، ٧٩-٨٠؛ المقرئ، ج ٢، ص ٢٨٥-٨٩؛ ابن جاد، ص ٥٤-٥٥.  
(٢) راجع ص ٢٠٤ و٢١٤ بين هذا الجزء.

(٣) بعض المصادر تجعل ذلك سنة ١٠٩٩، راجع هذا الشأن: W. D. Stevenson, *The Crusaders in the East*. (Cambridge, 1905), p. 20.



## الفصل الخامس والعشرون نظائري الشرق والغرب - أخصائيوهم

في السادس والعشرين من تشرين الثاني سنة ١٠٩٥ القى البابا اوربانوس الثاني ،  
الفرنسي مولداً ، خطبة نارية في مدينة كرمونت في جنوبي فرنسا ، حث فيها  
المؤمنين على سلوك الطريق الى كنيسة القيامة ، لانتزاعها من ايدي الغاصبين ،  
والاحتفاظ بها لانفسهم . ولعل هذه الخطبة ، باعتبار النتائج التي تحلفت عنها ،  
اشد الخطب في التاريخ وقماً وابعداً اثرأ . اذ تنادى الناس ، على الاثر ، بصيحة  
هي : « هكذا يريد الله » ، غدت بمثابة نغمة تتردد صدها في اوروبا من ادناها الى  
اقصاها ، وسرى في الناس على اختلاف طبقاتهم كلما بمدى نفسانية عجيبة .

### تعدد البواعث وتشابكها

على ان هذه الاستجابة لم تكن يمحلتها وليدة الدافع الديني الذي غذته  
الكنيسة ، بل كان هنالك ، فضلاً عن المتعبدين ، القواد العسكريون الطامعون  
بالاستيلاء على مناطق جديدة ، والتجار — لاسيما تجار جنوى والبندقية وبيزا —  
الذين كانوا اشد اهتماماً بالشؤون التجارية منهم بالامور الروحية ؛ ثم ارباب الخيال  
البعيد ، والفوس المضطربة ، وعشاق المفكرات ، هؤلاء كلوا على قدم الاستعداد  
ابداً للانضمام الى كل حركة بارزة ؛ وكذلك المجرمون والخطاة الذين نشدوا  
الفقران بالحج الى الارض المقدسة التي وطينتها قدما المسيح ؛ ومثلهم من منوا  
بالشفاء الاقتصادي والاجتماعي ، فكان « حمل الصليب » راحة وتفرجاً لهموسهم اكثر  
منه تضعية<sup>١</sup> .

وكانت هنالك عوامل اخرى ذات طابع عام ؛ فاختيار البابا لجنوبي فرنسا  
مكاناً لبده دعوته لم يكن من قبيل المصادفة المحض . اذ كانت تلك البقعة من

---

(١) للاستزادة من العلم عن احوال اوروبا راجع August C. Krey, *The First crusade* (Princeton, 1921), pp. 24-43.

الغارة الأوروبية قد اكتسحتها قبائل المسلمين قادمة من اسبانية<sup>١</sup>، وكان المسلمون خلال اربعة قرون ونصف القرن يوالون المهجوم على مواطن المسيحية : أولاً عن طريق الامبراطورية البيزنطية ، وثانياً عن طريق اسبانيا وصقلية وإيطاليا<sup>٢</sup>، وكان قد آن للمسيحية ان تبدي ردة ما . وفوق ذلك كله ، فان امبراطور الروم ، الكيسوس كومنينوس ، كان قبل ان تلقى البابا أوربان خطبته المثيرة ، قد التمس العون منه على السلاجقة الذين اجتاحتوا ممتلكاته الآسيوية حتى جوار القسطنطينية<sup>٣</sup>. دفعا للغزو الاسلامي . ورأى البابا في هذا الالتئس فرصة سانحة لتوحيد الكنيسة اليونانية وكنيسة روما ، بعد الانشقاق الذي وقع بين ١٠٠٩ و ١٠٥٤ ، ولإقامة نفسه رئيساً أواحد للمسيحية .

### الحملة الصليبية الاولى

وحتى ربيع عام ١٠٩٧ ، كان قد استجاب لنداء البابا نحو من ١٥٠ الف من الافرنج والتورمدين ؛ وكان ملتقام المتفق عليه مدينة القسطنطينية ، فتقاطروا اليها وقد حملوا الصليب شارة ، فمروا من ثم بالصليبيين . على هذا النحو دفعت الى الميدان الحملة الصليبية الاولى ؛ وكان طريقها الى الارض المقدسة يجتري آسية الصغرى ، وينتهي منها الى بلاد قلع ارسلان . وفي شهر حزيران من تلك السنة احتلوا نيقيا قاعدة السلاجقة ، وفي التالي سقطت في يدهم مدينة دوربلا يوم ( اسكي شهر حديثاً )<sup>٤</sup> . فاعاد هذا الفتح المظفر على امبراطور الروم القسم الاكبر من آسية الصغرى ، اذ كان قد حصل من جميع قواد الصليبيين تقريباً ، على تعهد بالولاء لرابطة العرق التي تجمع بينهم .

(١) راجع ص ٧٢ من هذا الجزء .

(٢) راجع بشأن فتح الاغلبه لصقلية ، Hitti, *History of the Arabs*, pp. 602, 605, 617, 622.

(٣) راجع ص ٢١٤ من هذا الجزء .

(٤) انظر Hein rich *Gesta Francorum et aliorum Hiero soly mita norum*, ed. Hagemeyer (Heidelberg, 1890), pp. 197, 208 seq; Falcher *Historia Hierosolymitana*, ed. Hagemeyer (Heidelberg, 1913), p. 192 seq. ١٣٤ م ابن الفلاني ، للاستزادة من المراجع عن الصليبيين راجع Claude Cahen, *La Syrie du Nord à l'époque des Croisades* (Paris, 1940), pp. 3-104.

## الولاية اللاتينية الاولى : الرها

لكن، ما انت عبر قواد الحملات الصليبية جبال طورس ، حتى وقع الخلاف بينهم، واخذ كل منهم يضع خطته الخاصة للتوسع المحلي . فتحول بلدوين شرقاً — وهو احد قادة اللورنجيين القادمين من بلاد الرين — ودخل منطقة اهلها من النصارى ثم احتل الرها، وهي آنذاك تحت حكم الارمن، في اوائل سنة ١٠٩٨. وهكذا نشأت الولاية اللاتينية الاولى — ولاية الرها — وجلس بلدوين اميراً على عرشها . وقد عبد هذا الامير — الذي غدا في ما بعد ملكاً على القدس — الى الزواج من اميرة ارمنية، واستقر في الشمال الى حين . اما تانكرد، وهو احد قواد النورمنديين القادمين من جنوبي ايطاليا وصقلية، فتحول غرباً، ودخل كيليكييا، وسكنها كذلك من الارمن، بينهم جماعة من اليونان؛ واحتل مدينة طرسوس وسائر نواحيها

على ان معظم الجيش الصليبي كاث، في هذه الاثناء، يتدفق على سورية، إذ كانت هدفه الاول . وكان يحكم سورية الشمالية، كما ألمعنا سابقاً، امرأ من السلاجقة مستقلون علباً؛ فيما كان جنوبيها تابعاً للخلافة الفاطمية<sup>٢</sup>. وقد كانت البلاد بجمليتها لسنوات كثيرة، موضوع نزاع بين الاراك السنيين والمصريين المتشيعين . وكانت اقسام اخرى منها في عهدة زعماء محليين من العرب . فطرابلس وجوارها مثلاً، كانت منذ سنة ١٠٦٩ تحت سلطة بني عمار، وهم من الشيعة<sup>٣</sup>؛ وشيزر في منطقة العاصي كانت منذ ١٠٨١ تحت حكم بني منقذ<sup>٤</sup>. ثم ان المنازعات المحلية، والتحاسد الاخوي، ومشكلات الولاية السلالية، كانت قد ولدت حالة مزمنة من الوضع القلق. اما اهل البلاد فقد كانوا بعيدين من تكوين جبهة موحدة؛ وذلك لأن الفرق العديدة التي تفرقت من الاسلام اخذت في اقتسام البلاد؛ فاعتم الدروز في جنوبي لبنان، واستوطن النصرانية في جبال سورية الشمالية، واستقر الاسماعيلية ثم الحشاشون الى

(١) انظر Matthew of Edessa, *Chronique*, ed. E. Dulaurier (Paris, 1858) p. 218

(٢) راجع من ٢١١ و ٢١٢ من هذا الجزء .

(٣) راجع : G. Wiet in *Mémorial Henri Bassot* (Paris, 1928) vol. ii, pp. 279-84

ابن قري بردي، ج ٢، ق ٢، ص ٢٦٧ .

(٤) انظر الفصل التالي تحت تهلة اسلمة .

الشرق من مواطن الصيرية<sup>١</sup>. وكان موارد لبنان الشمالي، من بين نصارى لبنان، لا يزالون يتكلمون السريانية<sup>٢</sup>.

### الولاية اللاتينية الثانية : انطاكية

كانت انطاكية المدينة السورية الاولى في طريق الجيش الصليبي. وكان حاكمها اميراً سلجوقياً اسمه باغي سيان<sup>٣</sup>؛ عينه عليها ملكشاه في بغداد، وهو الثالث من كبار ملوك السلاجقة (بعد طغرل وألب ارسلان) واذ كانت هذه المدينة مهداً للكنيسة المسيحية المنظمة الاولى<sup>٤</sup>، فقد كانت بالنسبة الى الصليبيين ذات خطر خاص. وكان حصارها طويل الأمد، شديد الوطأة، (من ٢ تشرين الاول ١٠٩٧ الى ٣ حزيران ١٠٩٨). وقسم رضوان صاحب حلب، ودقاق صاحب دمشق، بمحاولات بالسة لفك الحصار عنها، لكن الامداد التي ارسلت ردت على اعقابها. وكان القائد الصليبي الذي تولى هذه العمليات الحربية بوهمند نسيب تانكرد، وقائد الحملة التورمنية. وكان الاسطول الايطالي يسانده من البحر، في هذه المعركة، وفي ما تلاها من المعارك، وذلك بتوفير المؤن وآلات الحصار، لاستخدامها ضد المدن المحصنة القائمة على الساحل او قريباً منه. لكن خيانة صلدت من قائد ارميني ناظم، كان يتولى الدفاع عن احد ابراجها، أدت الى سقوط المدينة<sup>٥</sup>.

وما كاد المحاصرون يدخلون المدينة، حتى وجدوا انفسهم محاصرين بدورهم. ذلك ان كبريوا، المغامر السلجوقي، كان قد انتزع الموصل من اعراب بني عقيل<sup>٦</sup>، فسار من عاصمته الى المكان بامداد وافرة. فكان ما قاساه الفرنج<sup>٧</sup> على اثر ذلك من

(١) راجع ص ٢١٧ و ص ٢٢٠ من هذا الجزء.

(٢) راجع ص ١٤٠ من هذا الجزء.

(٣) ورد هذا الاسم عرقاً في ابن الاثير، ج ١٠، ص ١٨٧؛ ابو الفداء، ج ٢، ص ٢٢٠ ابن خلدون، ج ٥، ص ٢٠.

(٤) اجمال الرسل، ١١ : ٢٦.

(٥) راجع ص ٢٠٦ - ٢٠٨ من هذا الجزء.

(٦) كمال الدين، Recueil, vol. iii, pp. 580 seq.؛ ابن الفلاس، ص ١٣٥.

(٧) كان بنو عقيل تابعين لعمدانيين (راجع ص ١٩٣ وما بعدها من هذا الجزء) ثم حكموا بدمق في الموصل.

(٨) او الاكرنج، وقد أطلقت منذ عهد الصليبيين على الاوربيين بلا تمييز.

الرواء والمجاعة مدة خمسة وعشرين يوماً من أشد ما سبق لهم أن عاينوه<sup>١</sup>. ولم يعد بالامكان رفع حالتهم المعنوية وكسب الوقت إلا بالعجوبة. وقد تحققت هذه العجوبة باكتشاف «الحربة المقدسة» التي طعن بها جنب السيد المخلص وهو معلق على الصليب، اذ عثر عليها دفينة في إحدى كنائس أنطاكية. فاندفع الصليبيون على الأثر بمجرأة بالغة، استطاعوا بها أن يردوا المحاصرين عن المدينة. وظل بوهمند، وهو أدهى قواد النصاري وأمضام عزيمة، حاكماً على هذه الولاية الجديدة مضمواً إليها أنطاكية وجوارها. وقد كان امبراطور الروم يأمل إعادة أنطاكية إليه، لكنه مني بخيبة الأمل. وكلف أشد منه خيبة ريموند صاحب تولوز، زعيم أغنياء جنوبي فرنسا، وهو الذي تحققت الاكتشاف المدهش على يد رجاله، اذ كان يطمع بأن تكون اماراة أنطاكية له. ويتصل هذا النزاع من أجل أنطاكية بأسطورة أخرى تدور حول القديس جاورجيوس؛ وهو على ما في الأخبار المحلية، من الأده، قتل في عهد ديوكينيان (٣٠٣)، فخفف الآن لمساعدة الصليبيين المضنكين<sup>٢</sup>.

### الزحف على الساحل

دفع الكونت ريموند جيوشه في اتجاه جنوبي، مضرباً النار في معرة النعمان، بلدة أبي العلاء، وممزلاً الدمار بسكبتها<sup>٣</sup>. ثم استأنف سيره في وادي العاصي، محتلاً في طريقه حصن الأكراد<sup>٤</sup>، ذي الموقع الحصين، المسيطر على الممر الخطير الذي يصل بين السهول الساحلية وسهول العاصي. لكن مدينة عرقة،

(١) حتى أنهم نشبوا جثث الحيوانات الميتة وأكلوها؛ William of Tyre, vol. i, p. 271. ابن الغناتي، ص ١٣٦.

(٢) صالح ص ١٦؛ William of Tyre, vol. i, p. 332.

(٣) لقد نقل اللورمنديون هذه الأسطورة إلى أوروبا وغداً القديس جاورجيوس من ثم قديس انكترا الحافظ. أما في الكنائس السورية، حيث اتصل اسمه بقتل تين وأتاف أميرة من الأسرة المالكة، فانه ينافس القديس سرجيوس في الشهرة (راجع الجزء الأول ص ٤٣٦) ولا يزال خليج بيروت، حيث قيل إنه فُك بالوحش، يحمل اسمه فيعرف بخليج مار جرجس.

(٤) ابن الأثير، ج ١٠، ص ١٩٠، وإليه استند أبو الفداء، ج ٢، ص ٢٢١. قائل: Gesta Francorum, p. 387; Kamāl-al-Din in Recueil, vol. iii, pp. 586-7.

(٥) يعرف اليوم بقلة الحصن؛ وقد ظلت على أنقاض قلعة قديمة بناها أحد أمراء حمص سنة ١٠٣١ وجعل فيها جماعة من الأكراد.

مسقط رأس أحد امبراطرة الرومان المتحدر من سلالة سورية<sup>١</sup> وهي آنثذ تابعة لامارة طرابلس - صمدت للحصار بفضل حصونها المتينة ، وذلك من شهر شباط الى اواسط ايار . وكان غودفري دي بويون (عاصمة اللورين الادي) ، اخو بولوين ، قد انجذب بقواته جنوباً بمحاذاة الساحل وحاصر جبلة ، فالتقى الآن بريند . ولكنه نزولاً عند إلحاح رجاله بالاسراع نحو القدس - اذ كان صبرهم عنها قد نفذ - ومراعاة لابن عمار امير طرابلس ، في مقابل ما كان ارسل اليه من الهدايا ، عمد الى رفع الحصار عنها . ولم تبد انطربوس<sup>٢</sup> ، حيث بلغ الشاطئ ، أية مقاومة ، وغدا الاتصال بالاسطول الايطالي بعد الآن مستطاعاً ؛ فاصرت الحملة من هنا على الطريق الساحلي ، وهو الطريق الذي سلكها قبله الاسكندر<sup>٣</sup> وسواء من الفاتحين . وقد عرج من اللاذقية لانها كانت بيد القوى البحرية البيزنطية التي كانت تعمل مستقلة عن الحملات اللاتينية<sup>٤</sup> . وعندما بلغ الصليبيون البترون انصلوا بالموارنة ، وهم قوم اشداء ومقاتلون بؤاسل فأسدى هؤلاء اليهم خدمات جليلة ، لمعرفتهم تلك المنطقة فكلموا الادلاء لهم<sup>٥</sup> . وجرى امير بيروت على الحطة التي انتهجها امير طرابلس ، فقدم لهم مالاً ومقداراً سخياً من المؤن<sup>٦</sup> . وبعد ان ضربوا خيامهم بضعة ايام في بساتين صيدا ، قرب المياه الجارية ، استأنفوا السير ، فبلغوا عكا في فترة لم تتجاوز ٢٤ ايار . والظاهر ان بعض المدن الكبرى فقط كانت مجهزة بالحاميات المدافعة ، ولذلك لم يتعرض الفرنجة للمواطنين ولا تعرض لهم المواطنين . فكان الزحف في ما يبدو اشبه شيء بنزعة . وبعد ان مروا بقيسارية وارسوف ، تحولوا نحو الداخل واجتازوا الرملة ، وفي السابع من حزيران وقفوا امام المهدف الذي كانت الحملة يرمتها ترمي الى بلوغه ، وهو مدينة القدس .

#### احتلال القدس

كانت حملة الصليبيين آنثذ تبلغ نحواً من اربعين الف مقاتل نصفهم تقريباً من

(١) راجع الجزء الاول ص ٣٨٩ .

(٢) هي طربوسا في التاريخ اللاتيني ؛ انظر الفترة من يبرس والصليبيين في هذا الفصل .

(٣) راجع ص ٢٥٤ من الجزء الاول .

(٤) Cahen, p. 222 .

(٥) انظر William of Tyre, vol. ii, p. 459; vol. i, p. 330; Ludolph von Suchem, p. 135 .

(٦) William of Tyre, vol. i, p. 331 .

الجنود النظاميين<sup>١</sup>. اما الحامية المصرية فتقدر بنحو ألف رجل . وبعد حصار أقام على المدينة غودفري وويند وتكرود استمر شهراً من الزمان ، اطبقوا عليها (١٥ تموز) فتسكروا بأهلها على اختلاف السن والجنس ، بلا تمييز ولا مراعاة . وفي احد المصادر العربية<sup>٢</sup> ان عدد الضحايا بلغ نحواً من ٧٠ ألفاً ، وقدره مصدر ارمني<sup>٣</sup> بـ ٦٥ ألفاً ، ويذكر مصدر لاتيني ان النظر كان يقع على اكوام من الرؤوس والأيدي والاقدام في الطرق وفي الساحات العامة<sup>٤</sup> . وهكذا برزت الى الوجود دولة لاتينية ثالثة في سورية هي امها على الاطلاق ؛ تولى الحكم فيها غودفري الزعيم المتدفع والمقاتل الباسل . وقد قيل انه استع عن ان يضع على رأسه تاجاً من ذهب ، حيث حمل السيد المخلص تاجاً من شوك ، واختار ان يلقب بـ «حامي القبر المقدس»<sup>٥</sup> .

على ان حكم غودفري كان قصير الامد ، فهو لم يتجاوز العام الواحد ؛ لكنه احرز في خلاله انتصاراً على الجيش المصري قرب عسقلان ، جعل مركز اللاتين في مدينة القدس اكثر حصانة واوفر أمناً . لكن هذا المرفأ ظل مركزاً للحامية الفاطمية ، وقاعدة لاسطولها<sup>٦</sup> اما مدينة يافا ، التي جاوزها الصليبيون بعد ان تركوها خراباً ، فقد احتلوها الآن ، واعطي فيها لابناء ييذا امتيازات خاصة . وتم احتلال مدينة حيفا بعدها بمساعدة اسطول البندقية<sup>٧</sup> . وكان تنكرد ، في الوقت نفسه ، يرغل في داخل البلاد نحو منطقة الاردن . ذلك لأن مركز القدس اللاتينية يظل معرضاً للخطر ما لم يُستولَ على الاراضي الداخلية المجاورة ، وعلى المناطق الساحلية . وكانت بيسان الواقعة على الطريق بين المتوسط ومدينة دمشق ، من المدن الاولى التي كسبها . واما نابلس فقد خضعت بلا مقاومة . ولقد استقر تنكرد في طبرية

(١) « Annales de Terre Sainte », *Archives de l'Orient Latin*, vol. ii (Paris 1884), pt. 2, p. 429 ; Raimundus de Agiles, « Historiā Francorum qui cepervnt Jerusalem », in Migue, *Patrologia Latina*, vol. clv, p. 657 ; William of Tyre, vol. i, p. 349.

(٢) ابن الاثير ، ج ١٠ ، ص ١٩٦ .

(٣) *Matthew of Edessa*, p. 226 .

(٤) Agiles, p. 659 ; cf. William of Tyre, vol. i pp. 370-72 .

(٥) Agiles, p. 654 .

(٦) ابن ميسر ، اخبار مصر ، نشر هنري ملي (القاهرة ، ١٩١٩) ، ص ٣٩ وما بعد .

(٧) ابن البيلاني ، ص ١٣٩ : ابن خلكان ، ج ١ ، ص ١٠١ .

يعمل بامرة غودفري، لكنه تخلى عن هذا الإقليم في آذار سنة ١١٠١ ليخلفه بومند حاكم أنطاكية، اذ كان هذا قد وقع اسيراً بيد قائد تركي في بعض المعارك التي جرت في شمالي البلاد.

### بلدوين اول ملوك الصليبيين

ثم استدعي بلدوين اخو غودفري وأمير الرها، وتوج ملكاً على هذه المنطقة يوم عيد الميلاد سنة ١١٠٠. اذ كان المؤسس الحقيقي للمملكة اللاتينية. وكان معه الاول ان يخضع مدن الساحل، فيؤمن المواصلات البحرية بالوطن الاول، ويقطع الطريق على الاسطول الفاطمي واعماله العدائية. وقد وجد في ملاحي الجمهوريات الإيطالية حلفاء مندفعين، لكنه التزم شديدي الطمع، اذ اشتراطوا الحصول على نصيب من الغنائم، والاستيلاء على مناطق خاصة من المدن المحتلة، تجعلها تابعة لتسريع جمهورياتهم ثم إعفاء البضائع التي يسودونها ويبيعونها من كافة الرسوم، فيستعملون بالامتيازات التي تمنح على اثر الخضوع والسلام. وعلى ذلك فقد سقطت ارسوف وقيسارية سنة ١١٠١ بمساعدة اسطول جنوى، ووافقنا على دفع الجزية بعد فترة المدونة<sup>٢</sup>. وسقطت عكا ذات الاسوار الحصينة بعد ثلاث سنوات، وذلك على اثر هجوم كاسح من يراجل بيزا وجنوى. وفي سنة ١١١٠ ضرب على بيروت حصار من البر والبحر استمر احد عشر اسبوعاً، انتهى في ١٣ ايار بهجوم عليها قتل فيه كثيرون من سكانها. وقد أمدتهم غابات الصنوبر التي لا تزال في جوار المدينة بالحطب اللازم لبناء الابراج وقذف القذائف وتقويض الاسوار<sup>٣</sup>. وفي السنة نفسها سقطت صيدا بمساعدة اسطول نرويجي مؤلف من ستين بارجة<sup>٤</sup>.

وقد عمل بلدوين على توسيع ممتلكاته جنوباً ايضاً، على امل الاستيلاء — ولو جزئياً — على تجارة البحر الاحمر والمحيط الهندي. وبنى (١١١٥) جنوباً من البحر

١) انظر *William of Tyre*, vol. i pp. 434, 455.

٢) انظر *Albert of Aiz*, « *Historia Hierosolymitanae expeditionis* » Migne, vol. cixvi, p. 575.

٣) انظر *W. B. Stevenson, Crusaders*, pp. 58-9; *William of Tyre*, vol. i, pp. 484-5; ابن القلانسي، ص ١٦٧-١٦٨؛ صالح، ص ٢٨-٢٩.

٤) ابن الاثير، ج ١٠، ص ٣٣٦-٣٣٧؛ ابن القلانسي، ص ١٧١.



الميت، قلعة الشوبك<sup>١</sup>، وذلك لحراسة طريق القوافل من دمشق الى مصر والحجاز. وسار خلفاؤه على خطته، فشددوا قبضتهم على مقاليد الامور بانشاء الحصون في كل بلد استولوا عليه. وكانت قلعة الشوبك وحصن الكرك، بحكم موقعهما، امنع الحصون السبعة التي اقاموها في تلك المنطقة<sup>٢</sup>. وعندما مات بلدوين سنة ١١١٨، كانت مملكته قد بلغت اوج مجدها، فكانت تمتد من العقبة الى بيروت. الا ان صور بقيت بيد المسلمين حتى سنة ١١٢٤، وذلك بفضل قيامها على شبه جزيرة حصينة؛ وكذلك عسقلان فقد بقيت بيدهم حتى سنة ١١٥٣. اما من حيث الاتساع شرقاً فان المملكة لم تتجاوز وادي الاردن بعيداً.

### التوسع في الشمال

وكذلك الاقاليم اللاتينية في الشمال، فانها اخذت في التوسع. ذلك ان عين ريند، كانت على مدينة طرابلس منذ ان غطتها في حملته الساحلية، فعاد اليها بعد فتح القدس، ولاقى عليها الحصار. وقد عمد سنة ١١٠٣، رغبة منه في ان يعزلها تماماً عما حولها، الى بناء قلعة<sup>٣</sup> - هي قلعة طرابلس - على تلال مجاور يعرف بـ «تل الحجاج»، ثم غدا هذا الموقع ثروة لحي لاتيني. وطال امر الحصار على الرغم من الامدادات التي كانت تصل من الجبال المجاورة<sup>٤</sup>. وكان عدد سكان المدينة ٢٠ ألفاً، وكانت أهم صناعاتها صناعة الزجاج وصناعة الورق. وقد عمد ريند بين الفينة والفينة الى مهاجمة بعض المدن المجاورة، وقد تم له إخضاعها، وكان ذلك في الغالب بمساعدة اسطول جنوى. وكانت «المرقب» الحد الشمالي لمنطقة طرابلس،

(١) سماها اللاتين Mons Regalis (الجليل الملكي) لكن تصوراً قديماً تشير الى ان هذا الاسم اطلق على قلعة شيعة الى الشمال الشرقي هي قلعة الكرك بنيت حوالي ١١٤٠. ولفظه كرك العربية عرصة عن الارامية كرخا ومنعها «بلقة».

(٢) للاستزادة عن هذه الحصون راجع Camille Enlart, *Les Monuments Croisés* 2 vols. (Paris, 1925-8).

(٣) راجع من ٢٠٧ و ٢٠٨ من هذا الجزء.

(٤) لا كان يلقب بـ Saint-Gilles فقد دعاه العرب صنجيل او ابن صنجيل.

(٥) ولقد رحبها الاتراك واغنفوها سجنًا، ثم استخدمها الانكليز في الحرب العالمية الثانية مركزاً لغذف الطائرات المهاجمة.

(٦) ابن خلدون، ج ٥، ص ١٨٦.

و «جبل» حدها الجنوبي، اما طرابلس نفسها فلم تنسقط حتى سنة ١١٠٤، اي بعد مضي اربع سنوات على وفاة ويند. والظاهر ان المدينة كانت قد غدت، تحت حكم بني عمار، مركزاً للتعليم الشيعي، فكثر فيها المدارس والمكاتب. لكن هذه المعالم زالت في اعتصاب تلك الكوارث<sup>١</sup>. وكان المعري بين كبار الادباء الذين افادوا من مكتبة طرابلس.

ثم ان اللاذقية الى الشمال، سقطت بيد فائكرود سنة ١١٠٣ وكذلك سقطت افامية، بعد ذلك بثلاث سنوات. ثم ألحقت كلتا المدينتين بولاية انطاكية، وقد كانت تضم بعض الاحيان اقساماً من كيليكيا.

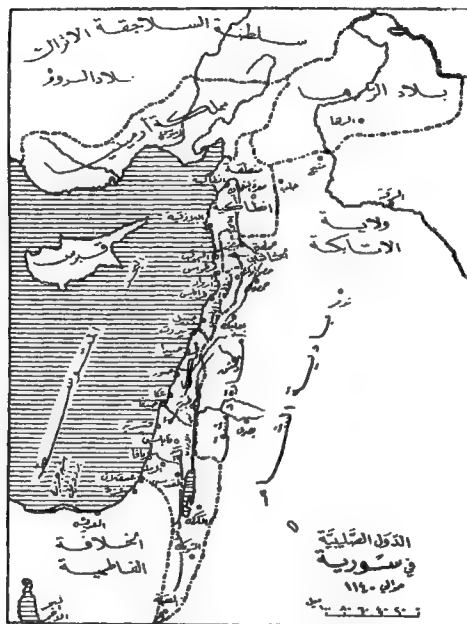
ولدى وفاة بلدوين الثاني (١١٨ - ٣١)، كانت المملكة اللاتينية مع اقطاعها قد اكتملت. فان الدول اللاتينية الثلاث في الشمال - طرابلس، وانطاكية، والرها - كانت تدن بالولاء الاسمي للملك القدس. لقد كان الانتصار باهراً، ولا ريب في انه ألهم الفرنج بالثقة في النفس، وعمر صدورهم بالأمل في المستقبل. على ان الشيء الذي ارتقبوه لم يكن، بواقع الامر، بواقاً الى هذا الحد. فباستثناء الشمال الاقصى والجنوب الاقصى، فان باقي المنطقة الوسطى لم يكن سوى ساحل ضيق، وهو منطقة مسيحية صغيرة في متسع من البلاد الاسلامية مترامي الاطراف. ولم يكن بين منها ما يبعد عن العدو اكثر من مسيرة يوم واحد. اما المدن الداخلية فظير حلب<sup>٢</sup> وحماة وحمص وبعبك<sup>٣</sup> ودمشق، فلم تقع بيد الفرنج، مع انها كانت هدفاً لغارات شنت عليها بين الحين والحين. وقد اجبرت احياناً على دفع الجزية، شأن دمشق، إذ أدتها الى بلدوين الثاني سنة ١١٢٦<sup>٤</sup>. وكان سهل البقاع الحصب تابعا لهذه المدينة، وكان الافرنج قليلي العدد في ولايتهم الخاصة. ولم يكونوا يوماً حتى في القدس وسواها من المدن المحتلة، اكثر من اقلية ضئيلة. ذلك ان كثيرين

(١) ابن اللاتيني، ص ١٦٣: ابن الاثير، ج ١٠، ص ٢٣٣ - ٣٤: سبط بن الجوزي، مرآة الزمان، نشر جيمس جويت (شيكاغو، ١٩٠٧)، ص ٩٧: William of Tyre, vol. i, pp. 477-8.

(٢) انظر William of Tyre, vol. ii, p. 22.

(٣) انظر William of Tyre, vol. ii, p. 413.

(٤) في السنة التي بدأت في ايلول ١١٥٦ دفع حاكمها نور الدين ٨٠٠٠ دينار؛ ابن اللاتيني، ص ٣٣٦.



منهم، بعد أن تحقق الاستيلاء على القدس، اعتبروا أن تدمير قذ الخبز، وعادوا  
 ادراجهم إلى أوطانهم. ولا يخفى أن بقاء مثل هذه الدول القريبة كان رهناً بوصول  
 امدادات جديدة من المجندين بصورة متواصلة من الوطن الاول، وببقاء الاعداء  
 مفكرين لا يجمعهم قيادة قوية موحدة.

### الردة الإسلامية على يد زنكي

بقيام أتابك زنكي (١١٢٧ - ١١٤٦) - التركي الأزرق العينين - أمير حلب والموصل<sup>١</sup>، أخذت بوادر التوحيد والزعامة في الظهور. وكان زنكي هو الأول بين عدد من الأباطال، تعاقبوا على مناجزة الصليبيين. وكانت ضرباته المسددة هي أولى الضربات التي زعزعت الدول اللاتينية، فوزحت تحتها في ما بعد. كانت حملته الأولى على الرها، وهي الحصن الشالي لهذه الدول. فقد ألقي حولها حصاراً سنة ١١٤٤ استمر أربعة أسابيع، وانتهى بانتزاعها من يد جوسلين الثاني<sup>٢</sup>. فكانت اسبق الولايات الصليبية إلى الظهور أسبقها إلى السقوط؛ وكان سقوطها نذيراً بتحول مجرى الحوادث في مصلحة المسلمين. أما وقع الخبر في أوروبا فكان باعثاً على تجهيز ما يعرف بالحلة الصليبية الثانية (١١٤٧ - ٤٩).

على أن التقسيم التقليدي للحركة الصليبية إلى عدد معين من الحملات، لا يتخلو من تكلف وافتعال، لأن سيل الامدادات كد يكون متواصلاً، فالخط الفاصل بينها لا يبدو بجلاء. ولعل الأولى بنا أن نجعل هذه الحركة في ثلاث فترات، الأولى تشمل عصر الفتح اللاتيني، وتمتد إلى سنة ١١٤٤؛ والثانية تضم عهد الردة الإسلامية، التي استهلها زنكي واختتمها صلاح الدين بانتصاراته الباهرة؛ والثالثة تجمع عهد الحروب الصغرى، التي رافقت بوجه عام، القرن الثالث عشر، وبرزت فيها بطولة الأيوبيين والمماليك، وانتهت بانحراج باقي الصليبيين من البلاد.

### نور الدين زنكي

لقد انتقلت بطول القضية الإسلامية من زنكي إلى ابنه نور الدين محمود. وقد كان نور الدين يفوق أباه مقدرة، فتمكن سنة ١١٥٤ من انتزاع دمشق من أحد خلفاء طنتكين<sup>٣</sup>، مزيلاً بذلك العقبة الأخيرة القائمة بين المنطقة الخاضعة لزنكي

(١) راجع ص ٢٠٧ - ٢٠٨ من هذا الجزء.

(٢) أبو شامة، ج ١، ص ٣٦ - ٣٧؛ ابن الأثير في *Recueil* ج ٢، ق ٢، ص ١١٨ وما بعد.

(٣) راجع ص ٢٠٧ - ٢٠٨ من هذا الجزء؛ ابن الأثير، ج ١١، ص ١٣٥ - ٣١.

ومدينة القدس . وقد كانت دمشق ، لسنين كثيرة ، حليفة فعلية للقدس<sup>١</sup> ؛ أما صرخد ( صلخد ) ، وبصري ، وبانياس — التي كانت خاضعة للاسماعيلية — وغيرها من المدن في منطقة دمشق . فربما عمدت أحياناً إلى التماس العون من اللاتين لمواصلة كفاحها ضد المسلمين الآخرين<sup>٢</sup> . وكذلك بنو فضل المتحدثين من طي — ولعلمهم أوسع القبائل سلطاناً في بادية الشام — فانهم ربما حالقوا الافرنج آناً ، والفاطمين آناً آخر<sup>٣</sup> . وقد كان لدى اللاتين في القدس فرقة خفيفة من الفرسان عرفت بأبناء الاتراك<sup>٤</sup> ، كان جلها من المسلمين المدربين ؛ ثم فرقة من الارمن المشاة ، وأخرى من التباله الموارنة<sup>٥</sup> . وبإستيلاء نور الدين على دمشق ، امتد سلطانه من الموصل الى حوران ، وأخذ قرن الملل ، يمتد جنوباً .

وكان نور الدين عالماً بأحوال الفاطميين الواهنة ، فوغبة منه في تحقيق الفائدة المرجوة من وضع القدس بين جبوري رضى — من الشمال ومن الجنوب — بعث بقائده باسل من قواده ، هو اسد الدين شيركوه الى مصر . ففاز هذا سنة ١١٦٩ ، بعد انتصارات حققها في ميدان السياسة والقتال ، بتولي الوزارة للخليفة العاضد ( ١١٦٥ — ٧٠ ) ؛ لكنه قضى نحيبه بعد شهرين من تقلد الوزارة ، فانتقلت شأنها من بعده الى ابن أخيه صلاح الدين بن أيوب<sup>٦</sup> .

### ظهور صلاح الدين

ولد الملك الناصر صلاح الدين يوسف في تكريت على نهر دجلة سنة ١١٣٨ من أبوين كرديين . وبعد سنة من مولده انتقل به أبواه الى بعلبك ؛ وكان زندي قد

( ١ ) ابن التلاني ( الذي كان يشغل في هذا الوقت مركزاً هاماً في حكومة دمشق ) ، ص ٣٠٨ — ٩ ؛ أبو شامة ، ج ١ ، ص ٧٧ ؛ William of Tyre, vol. ii, pp. 76-7, 105-6, 147-8, 224 .

( ٢ ) ابن التلاني ، ص ٢٨٩ — ٩٠ ، ٣١٤ ، ٣١٦ ؛ أبو الفداء ، ج ٣ ، ص ٢ — ٣ .

( ٣ ) ابن خلدون ، ج ٦ ، ص ٦ وما بعد ؛ A. S. Tritton in Bulletin, School of Oriental and African Studies, vol. xii (1948), p. 567 .

( ٤ ) عماد الدين الاصبهاني ، الفتوح العظمى في التتبع التليسي ، نشر دي لاند برغ ( لندن ، ١٨٨٢ ) ، ص ٤٢٥ ؛ أسامة ، ص ٥١ .

( ٥ ) جاكوب دي فيتري ، The History of Jerusalem, tr. Aubrey Stewart ( London, 1896 ), p. 79 ; Dib, p. 94 .

( ٦ ) أبو شامة ، ج ١ ، ص ١٦٠ — ٦١ ؛ سبط بن الجوزي ، ص ١٧٥ .

عين اياه ايوب قائداً لحامتها . وكان صلاح الدين ، فيما يبدو ، اكثر نزوعاً الى العلوم الدينية منه الى الشؤون العسكرية . ولذلك لم يرافقه في حملته على مصر سنة ١١٦٤ ، إلا بعد تردد وتتمح . على ان هذه الرحلة كانت طليعة اتجاه جديد في حياته - اتجاه يرمي الى السعي وراء ثلاثة اهداف هي : احلال التعليم السني مكان التعليم الشيعي في مصر ، وتوحيد مصر وسورية تحت سلطة واحدة ، ثم مواصلة الجهاد ضد الافرنج . وقد كان الهدف الاول اسهلها تحقيقاً ؛ ذلك ان صلاح الدين عمد ، والخليفة العاضد مسجى على فراش الموت سنة ١١٧١ - وهو آنشد وزيره - الى جعل اسم الخليفة العباسي المعاصر « المستضي » في صلاة الجمعة مكان « العاضد » ، وعلى هذه الصورة كان ختام الخلافة الفاطمية . ومهما كان من غرابة هذا الامر وصعوبة تصديقه ، فواقع الامر ان التغيير الفوري هذا قد تم « ولم ينتطح فيه عتزان »<sup>٢</sup> ، وبه غدا صلاح الدين الحاكم الفرد في مصر . واما هدفه الثاني ، فقد حققه سنة ١١٧٤ ، عندما توفي سيده نور الدين حاكم سورية ؛ إذ تمكن ، بعد بضعة اشتباكات طفيفة ، من ابتزاز سورية من ابن نور الدين ، اسماعيل ، وهو بعد في الجادية عشرة من عمره . وكان تحقيق المهدفين الاولين مما جعل الثالث في حكم المتوقع .

واذ كانت القبروان والحجاز متاحيتين لمصر ، فقد انضمتا فجوراً اليها . واصبحتا جزءاً من الدولة السورية المصرية الناشئة . ثم الحق طوران شاه آخر صلاح الدين الاكبر بهذه الدولة الثوبة واليمن . وفي سنة ١١٧٥ اسند الخليفة العباسي الى صلاح الدين ، بناء على طلبه الخاص ، السلطة على جميع هذه المناطق ، مانحاً بذلك ما لم يكن يملك فعلاً ، ولكن ما اتاح له ان يعتز بعدم رفضه . وكان الحاق العراق الاعلى ، باستثناء الموصل نفسه ، بما استكمل الوضع الجغرافي لهذه السلطنة<sup>٣</sup> . وهكذا فإن ما حلم به نور الدين من محاصرة الافرنج وسحقهم وقطع دابرهم ، بدأ يتحقق بانتم من جليل الاعمال على يد خلقه الذي فاقه مهارة .

(١) ابن الاثير ، ج ١١ ، ص ٢٢٣ ؛ ابو شامة ، ج ١ ، ص ١٥٥ ؛ ابو اللداج ، ج ٣ ، ص ٤٧ .

(٢) ابن الاثير ، ج ١١ ، ص ٢٤٢ ؛ ابو اللداج ، ج ٣ ، ص ٥٣ ؛ قليل : ابو شامة ، ج ١ ، ص ٢٠٠ - ٢٠١ .

(٣) ابن الاثير ، ج ١١ ، ص ٢٧٤ - ٧٥ .

(٤) ابن الاثير ، ج ١١ ، ص ٣١٩ - ٢١٠ .

## معركة حطين الفاصلة

وأخيراً تفرغ صلاح الدين لتركيز قواه ضد الأفرنج ؛ ودقت ساعة الخطر المؤذنة بزوال المملكة اللاتينية ، عندما سقطت طبرية ، بعد حصار دام ستة أيام . ونحوّل من ثم جيش المسلمين نحو حطين<sup>١</sup> في جوار طبرية ، وهناك نشبت المعركة في الثالث والرابع من تموز سنة ١١٨٧ . وكان الحر شديداً للغاية ؛ وكان السير الطويل قد انهك جيوش الأفرنج المدججين بالسلاح الثقيل ، والعطش قد خلبهم . فأحاط بهم المسلمون بسلّاحهم الخفيف ، وأمطروهم بوابل من النبال لم يسبق لهم أن تعرضوا لنظيره . ولم يسلم من العشرين ألفاً ، بين فارس<sup>٢</sup> وراجل ، إلا من ارتد أو لاذ بالفرار ؛ أما الباقون فقد سقطوا في المعركة ، أو وقعوا في الأسر . وكان على رأس موكب الأسرى ملك القدس بذهاته ، غي ده لوسينيان . وقد استقبله السلطان الكبير الباسل ببا يلبق برتبته الرفيعة . لكن رفيقه رجيناله الشابيوني، حاكم الكرك<sup>٣</sup>، عومل معاملة أخرى استعقها ، ذلك لأنه عمد مراراً عديدة الى خرق الاتفاقات المعقودة ، وهاجم الحجاج وقوافل التجار لدى مروره بمحصنه ، على الطريق الرئيسي ، الى الجنوب من مدينة القدس ؛ وقد كانت اخت السلطان مرة في إحدى هذه القوافل . وكان رجيناله هذا مغامراً بمقدار ما كان اهوج ، فكان يوالي التعديبات على الساحلين الثوبي والبري ، حتى انه انزل قواه على ارض الحجاز المقدسة ، واتجه صوب المدينة . واذ غدا على مسيرة يوم او بعض يوم من المدينة المقدسة نفسها ، صدته فرقة مصرية كانت قد نقلت الى هناك على جناح السرعة ، في اسطول جهز بعبقة . وقد شاع انه كان ينوي نقل جثمان محمد الى الكرك ، وفرض رسوم فادحة على حجاج المسلمين في مقابل مشاهدته<sup>٤</sup> . وكان صلاح الدين قد اقسم على ان ينصره

(١) ترتفع قرون حطين ١٧٠٠ قدم فوق سطح بحر الجليل وهي نوعة بركان خامد . وفي الاخبار ان عظة السيد المسيح على الجبل انما كانت في هذا المكان .

(٢) من الهككيين والاسيناريين ؛ فالهككيون دعوا كذلك لان مقامهم الاول كان قرب موقع هيكل سليمان ، وقد نظّموا حوالي ١١١٩ تأمين الحجاج في طريقهم الى الارض المقدسة . اما الاسيناريون او فرسان القديس يوحنا القديسي فقد غمروا من مؤسسة سابقة كان هدفها اعداد المأوى للحجاج لكنهم تحولوا في ما بعد الى اغراض عسكرية . وقد تليد الفريقان بالمواد الرهبانية .

(٣) راجع ص ٣٣٠ . في ما سبق من هذا الفصل .

(٤) غلهد ابن جبر (ص ٥٨ - ٦٠) في الاسكندرية بقلبا جيشه مشدودين الى الجبال يواجهون انظها وهم يلقون الى الاعلام على صوت الطبول . ابو الداء ؛ ج ٣ ، ص ٦٨ - ٦٩ .

بيده ، وقد حان الوقت للبر بالقسم . ولم ينجه ، وهو اسير مكبّل بالاحقاد ، ان شرب الماء في خيمة أسره ، بحكم التقليد العربي في امان الضيف ، لأن الماء طلب ولم يقدم . وارتعد غي اذ هوى صلاح الدين بالسيف على عنق اسيره ، لكن صلاح الدين ردّ الاثان الى نفسه بقوله « ان الملك لا يقتل الملك » .

كان القضاء ، في يوم حطين ، على جيش الافرنج ، وفيه مفارز من الولايات الاخرى ، منفراً بجصر المملكة اللاتينية المحتوم . فبعد حصار دام اسبوعاً واحداً استسلمت القدس في الثاني من تشرين الاول . وكان الفرق جلياً بين معاملة صلاح الدين للمدنيين من الافرنج ، ومعاملة الافرنج للمسلمين قبل ذلك بنان وثمانين سنة . فمن استطاع ان يؤدي الفدية عن نفسه فقد فعل ؛ وسمح للقراء منهم بفرصة عشرين يوماً يجمعون خلالها مبلغاً يقتدون به نفوسهم ؛ وبيع الباقون عبيداً . أما الاراضي التي اخلاها الافرنج ، فقد ابتاعها الجنود والصارى من المواطنين<sup>٢</sup> . وانجحت موجة الفتح بعد القدس نحو الحصون الباقية ، فحرفت في طريقها الشوبك والكرك الى الجنوب ، وقلة كوكب<sup>٣</sup> والشقيف<sup>٤</sup> وصهيون الى الشمال . ثم سقطت عسقلان وعكا وصفد وطرطوس وجبة واللاذقية جميعها قبل نهاية سنة ١١٨٩<sup>٥</sup> . ولم يبق في يد الافرنج إلا صور وطرابلس وانطاكية وبعض المدن والحصون الصغيرة<sup>٦</sup> .

### كما مركز النشاط الحربي

إن خروج المدينة المقدسة من يد الصليبيين أثار أوروبا ، ودفعها إلى إعداد حملة

(١) أبو شامة ، ج ٢ ، ص ٧٥ وما بعد ، وهو ينقل عن شامد عيان ؛ ابن الاثير ، ج ١١ ، ص ٣٥٢ - ٥٥ ؛ بهاء الدين ابن شداد ، سيرة صلاح الدين (القاخرة ، ١٣١٧) ، ص ٢٧ ، ٦٠ - ٦٥ .

عبد الدين الاصمغاني ، ص ٢٢ - ٢٨ ؛ Ernoul and Bernard le Tresorier, *Chronique*, ed. M. L. de Mas Latrie (Paris, 1871), pp. 172-4.

(٢) ابن خلطون ، ج ٥ ، ص ٣١١ .

(٣) حصن جديد بناه الصليبيون على الاردن الى الشمال من ييسان وكان اسمه التلم « كوكب الموحدين » .

(٤) قلعة على صخر شاهق يلو ١٥٠٠ قدم عن نهر الليطاني وكانت على شمس لمر . وهي تسيطر على الممر الجبلي من دمشق الى صيدا واسمها التلم شقيف ارلون ( شقيف من لفظة سريانية معناها الصخر العظيم ؛ ارلون كذلك بمعنى السيل المنفتح ) .

(٥) القرظي ، كتاب السلوك لسرفة الملوك ، نشر مصطفى زيادة ، ج ١ ، ص ١٠٩ (القاخرة ١٩٣٤) ، ص ٩٩ - ١٠١ .

(٦) ابن شداد ، ص ٦٥ وما بعد ؛ عبد الدين ، ص ١٣٦ وما بعد ؛ Ernoul and Bernard, pp. 179 seq. 251.



صليبية ثالثة ، ، ساهم فيها اقوى الملوك في اوروبا الغربية آنذاك وهم ثلاثة : فردريك بارباروسا ملك المانيا ، وفيليب اوجسطس ملك فرنسا ، وريكلدس الاول ملك انكلترا الملقب بقلب الاسد . وقد التقت الاسطورة بالتاريخ لتجعل من هذه المعركة التي تقابل فيها البطلان : ريكاردوس وصلاح الدين ، حقبة من أروع الحقب وأشدها اثارة في تاريخ الغرب والشرق .

ملك المانيا طريق البر ، لكنه غرق وهو يعبر نهراً في كيليكيا ، فادرك الحور والتخاذل الكثيرين من أتباعه وعادوا أدرأجهم . اما اللاتين المقيمون في سورية ، فقد ايقنوا ان مدينة عكا هي المفتاح لاستعادة الملك المفقود . وعليه فقد وجهوا نحوها جميع القوى المقاتلة ، سواء منها ما كان في حوزتهم ، وما تقاطر من اوروبا على صورة إمدادات . وقد تولى قيادة هذه الحملة الملك غي ، مع انه كان قد اقسم بشرفه لصلاح الدين ، بعد معركة حطين ، انه لا يعود الى شهر السلاح في وجهه . لكنه سار نحو القدس ولقى عليها الحصار . وعندما خف صلاح الدين لانقاذها وضرب نيامه في مقابل تخم العدو .

وكان للفرنجة على العرب افضلية اكيدة هي مؤازرة الاسطول ومعدات الحصار الحديثة . وقد استمرت العمليات الحربية سنتين ( من ٢٧ آب ١١٨٩ الى ١٢ تموز ١١٩١ ) ، وتعتبر من اعظم المواقع التي دارت في تاريخ القرون الوسطى . عمد فيها صلاح الدين الى جماعة من الملاحين المسلمين في بيروت ، فألبسهم ملابس الافرنج ، وارسل معهم الخنازير ، وكلفهم بنقل المؤن بجرأ الى المدينة المحاصرة<sup>١</sup> . وسجل فيها التاريخ اعمالاً من البطولة النادرة جرت في كلا المعسكرين ، منها ان نحاساً دمشقياً أثر نيل الاجر من الله على كسب مكافأة من السلطان لاحراقه ثلاثة من ابراج المحاصرين بمنفجرات ركبها هو لهذه الغاية<sup>٢</sup> . وكان ريكاردوس قد استقدم من صقلية جبراً كبيراً من الصوان ليوميه بالنجنيق ففعل وقتل به ، في ما يروي ، ثلاثة عشر من اهل عكا ؛ فحمل الى صلاح الدين كتحفة نادرة . وقد استعين بالسباحين والحمام الزاجل لتأمين الصلات بين صلاح الدين والمدينة المحاصرة . وحدث مرة ان احد السباحين غرق ، وكان يحمل مالا ورسائل الى المحاصرين ، فخنقت الامواج

(١) ابو شامة ، ج ٢ ، ص ١٦٠ - ١٦١ .

(٢) ابن خلدون ، ج ٥ ، ص ٣٣١ .

بجثائه الى الشاطئ حيث تلقاه ابناء عكا، واخذوا ما كان يحمله من مال ورسائل . وقد أوجت هذه الحادثة لمدون سيرة صلاح الدين<sup>١</sup> ان يسجل : « فها رؤي من اخذ الامانة في حال حياته وقد ردها في مماته إلا هذا الرجل » . واذا أخفق صلاح الدين في الحصول على نجدة من الخليفة ، اضطرت حامية المدينة الى الاستسلام .

وكان من شروط الاستسلام اعادة « الصليب الحقيقي » الذي انتهب في حطين ، واختلاء سبيل الحامية ، في مقابل اداء ٢٠٠ ألف قطعة من الذهب<sup>٢</sup> . واذا لم يدفع المال بعد مضي شهر أمر قلب الاسد بالالفين والبيع مئة اسير فقتلوا عن آخرهم<sup>٣</sup> .

وكان ريكاردس وجداني الخيال ، فاقترح على صلاح الدين ، حسناً فلتزاع ، ان ترّف اخت ريكاردس الى اخ صلاح الدين الاصغر ، الملك العادل ، وان تقدم عكا والقدس للعرويين هدية زفاف ؛ فيكون بذلك ختام النضال المسيحي الاسلامي<sup>٤</sup> . وفي ايار سنة ١١٩٢ قام ريكاردس بمنح الملك الكامل ابن الملك العادل رتبة الفروسية في احتفال رسمي مهيب ، وكان عمه صلاح الدين قد منح ، قبل ذلك بسنين عديدة ، هذه الرتبة السامية من رتب الفروسية المسيحية . وقد تبادل ريكاردس وصلاح الدين الهدايا لكن لم يقدر لهما ان يلتقيا . وفي ٢ أيلول من سنة ١١٩٢ تم الصلح بينهما على ان يكون الساحل من مدينة صور الى الجنوب تابعاً للاتين ، وان يبقى الداخل بيد المسلمين ، وان لا يعترض احد سبيل الحجاج الوافدين على القدس . وهكذا قسمت فلسطين ، وودع ريكاردس سورية ، وعاد ادراجه الى وطنه . وفي مستهل شهر آذار من العام التالي توفي صلاح الدين على اثر حصى اصابته ، وله من العمر خمس وخمسون سنة . ولا يزال قبره القائم الى جانب المسجد الاموي من اجل المزارات في العاصمة السورية .

لم يكن صلاح الدين بطلاً من ابطال الحروب ، وعلمنا من اعلام اهل السنة فحسب ، بل كان — الى ذلك — من بناء النهضة العلمية وحماة اربابها . فقد أنشأ

(١) ابن شداد ، ص ١٢٠ .

(٢) ابو خلة ، ج ٢ ، ص ١٨٨ ؛ عماد الدين ، ص ٣٥٧ ؛ ابن العبري ، ص ٣٨٦ — ٨٧ ؛ ابو الفداء ، ج ٣ ، ص ٨٣ — ٨٤ .

(٣) ابن شداد ، ص ١٦٤ — ٦٥ ؛ Benedict of Peterborough, ed. W. Stubbs (London, 1867), vol. ii. p. 189.

(٤) قنبل : ابو الفداء ، ج ٣ ، ص ٨٤ .

المدارس ومعاهد البحث، وبنى المساجد في مصر وفي سورية. وكانت بطانته الخاصة تشتمل على الوزير الأديب، القاضي الفاضل<sup>١</sup>، والمؤرخ الأنيق الأسلوب عماد الدين الأصفهاني<sup>٢</sup>، ثم كاتبه الخاص ومدون أخباره، بهاء الدين بن شداد<sup>٣</sup>. وقد وزع على أتباعه الكنوز التي وقعت في يده عند اكتساح الخلافة الفاطمية<sup>٤</sup>، ولم يترك لنفسه شيئاً منها. وكان من هذه الثغاس حجر من الباقوت وزنه ابن الأثير بنفسه<sup>٥</sup> فإذا زنته ١٧ درهماً. وقد عرف هذا الحجر الثمين بالجبل وكان « يشرق في الليل كأنه المصباح » وقد كان في ما روي للسلاجقة، وقبلهم في حوزة العباسيين، فسقط يوماً من الرشيدي في نهر دجلة؛ وقد سبق أن كان قبل ذلك عند الأكاسرة<sup>٦</sup>.

أما أملاك نور الدين فقد عث عنها صلاح الدين وتركها لابن الفقيده. وأما الارث الذي خلفه هو فقد بلغ سبعة وأربعين درهماً. وقطعة واحدة من الذهب<sup>٧</sup>. لكن الذكرى التي خلفها لا تزال كثيراً يفوق كل تقدير في تراث الشرق العربي. ويتمتع صلاح الدين في أوروبا بما يقرب مما يتمتع به في الشرق من ذكرى المروءة والبسالة. وقد اهتم ذكره خيال الشعراء الإنكليز، وغذت خواطر الروائيين الحديثين<sup>٨</sup>.

(١) ابن خلكان، ج ١، ص ٥٠٩ وما بعد؛ السبكي، طبقات الشافعية الكبرى ( القاهرة، ١٣٢٤ ) ج ٤، ص ٢٥٣ - ٥٤.

(٢) ابن خلكان، ج ٢، ص ٤٩٥ وما بعد؛ السيوطي، حسن المحاضرة، ج ١، ص ٢٧٠. وقد اعتمد في مادة هذا الفصل على كتابه: « الفتح ».

(٣) ابن خلكان، ج ٣، ص ٤٢٨ وما بعد. وقد اعتمد في هذا الفصل على كتابه: « البحيرة » إلى مدى بعيد.

(٤) المقريزي، ج ١، ص ٤١٤ - ١٦؛ ابن تفردي بردي، نشر بوليه، ج ٣، ق ١ ص ٨٥ - ٨٦.

(٥) الجبل ١١، ص ٢٤٢.

(٦) ابن الأثير، ج ١، ص ٧٤؛ ج ٢، ص ٢٦٦؛ السمودي، ج ٧، ص ٣٧٦؛ الطبري، ج ٣، ص ٦٠٢ - ١٦٤٧.

(٧) أبو الفداء، ج ٨، ص ٩.

(٨) هناك شاعر دمشقي عرف صلاح الدين معرفة شخصية هجده بمرجه. وذكره كذلك ابن عيين في ديوانه، نشر خليل مردم ( دمشق، ١٩٤٦ )، ص ٢١٠ - ٢١١؛ أما ابن الساعاتي وهو شاعر مملوك آخر فقد امتدحه بقصائد عديدة وجيا بطولته، نشر الديوان ايس المقدسي، ( بيروت، ١٩٣٨ ) ج ١، ص ١٩ - ٢١.

## بعد وفاة صلاح الدين

تبدأ بموت صلاح الدين، بطل الاسلام العظيم، الحقبة الثالثة في تاريخ الصليبيين، وهي فترة من التفسخ والفتن استمرت قرناً من الزمان. ولم يكن الجمهور في اوربا، طيلة القرن الثالث عشر، ليلقي بالآ الى هذه الحروب، ولم يجهز منها ما هو شبيه بالحملة الصليبية الاولى، من حيث انها تختلف عن دوافع دينية، الاحتمالات القديس لويس ملك فرنسا، وذلك في اواسط ذلك القرن. على ان عدداً من الحملات الصليبية التي جهزت في هذا العصر قد وجهت الى مصر على امل ان تبلغ البحر الاحمر، وتساهم في النشاط التجاري العابر في المحيط الهندي، على افتراض ان احتلال دمياط او الاسكندرية - مثلاً - قد يمكن من استبدال القدس باحداها. وكان المسلمون، الى ذلك، قد فقدوا روح الجهاد، ولم تكن اضاءة الزعامة الموحدة والممتلكات الموحدة باقل خطورة. فقد انقسمت سورية بين ابني صلاح الدين، على ان الملك العادل اخو صلاح الدين احرز بعد ذلك بامد قصير، السيادة على مصر وعلى جزء كبير من سورية. وقد حاول الملك العادل، طيلة عهد ولايته (١١٩٩ - ١٢١٨)، ان يحافظ على الصلات الودية مع الافرنج. وكان هدف هذه السياسة تحقيق السلام وتنمية الصلات التجارية مع الايطاليين.

وقد نشأت بعد العادل امير ايوبية عديسة تولت الحكم في مصر ودمشق والعراق، وظهرت منها فروع اخرى في حمص وحماة واليمن<sup>٢</sup>. وفي خلال الاضطرابات التي نشبت ما بين فروع هذه السلالة، اخفت المدن التي احتلها صلاح الدين، نظير بيروت وصفد وطبرية، بل والقدس (١٢٢٩)، تعود تباعاً الى ايدي الافرنج. فقد تخلى الملك الكامل ابن العادل عن القدس لفردريك الثاني ملك صقلية، بموجب معاهدة عقدت لعشر سنوات، تعهد بها فردريك ان يقدم العون للكامل على اعدائه، وجلبهم من الايبين<sup>٣</sup>. لكن الملك الصالح، نجم الدين ابن اخي الكامل، عم سنة ١٢٤٤ الى استخدام مغرزة من اتراك خوارزم، الذين اخرجهم

(١) انظر الفصل السابع والاربعين من المجلد الاول.

(٢) انظر جداول انساب الايوبيين في الفصل السابع والاربعين.

(٣) ابو الفداء، ج ٣، ص ١٤٨؛ ابن الاثير، ج ١٢، ص ٣١٥.

جنكيز خان من موطنهم في آسيا الوسطى، ليعيد المدينة الى حوزة الاسلام .  
على ان الافرنج لم يكن يوسعهم ان يستغلوا هذا التفسخ، لان الشقاق كان قد دب  
ايضاً في صفوفهم، فاشتدت المناقشة بين اهل جنوى منهم واهل البندقية، واستعكم  
التعاضد بين الفرسان الهيكليين والفرسان الاسبتاريين، فنشب النزاع بين زعمائهم؛  
ولم يكن حصول احد الجانبين، في هذه الخصومات، على تأييد من المسلمين ضد  
الجانب الآخر، باغرب من فوز بعض المسلمين بالتأييد من بعض النصارى، ضد  
مسلمين آخرين<sup>١</sup>.

### القديس لويس

كان الحدث البارز في اواسط القرن الثالث عشر قدوم لويس ملك فرنسا،  
قائداً «للحملة الصليبية السادسة» (وهي الاولى الموجهة ضد مصر). وقد قضى  
اربع سنوات في سورية (١٢٥٠ - ١٢٥٤) حصن في أنطاكيا بإفا وقبصرية وعكا  
وصيدا<sup>٢</sup>. وخرائب الحصن الذي اتخذ مركزاً في صيدا، وقام الفرسان الهيكليون  
على حمايته، لا تزال قائمة الى اليوم. وكان لويس، بالنسبة الى سائر قواد الصليبيين،  
اطهرهم قلباً وامامهم خلقاً - بل لقد كان له شخصية القديس الحقنى<sup>٣</sup>.

### بيروس قائد المقاومة ضد الصليبيين

على ان خطراً جديداً مداماً اخذ يتند بسوء العاقبة من الشرق: هو غزو  
التر. فقد كانت قبائل المغول تحتاج شمالي سورية وتتقدم جنوباً. وكان الايوبيون  
في الوقت نفسه، يتراجعون امام المماليك<sup>٤</sup>. وكان رابع هؤلاء الملك الظاهر بيبرس  
(١٢٦٠ - ٧٧)، وقد جاء على رأس سلسلة من السلاطين الذين سددوا الى  
سورية اللاتينية الضربات القاضية الاخيرة، وقضوا تماماً على مملكة كيليكييا  
الارمنية. ولقد فاز بيبرس بايقاف زحف المغول الاول في فلسطين<sup>٥</sup>، واسترجع

(١) راجع الفلمة عن ردة المسلمين على يد زنكي في هذا الفصل .

(٢) Joinville, §§ 406-595.

(٣) انظر الفصل السابع والاربعين حول المماليك بعد الايوبيين .

(٤) انظر الفصل السابع والاربعين حول الفتح المغولي .

ما اخضعوه من سورية، وأعاد توحيد مصر وسورية؟ وغداً من ثم قادراً على مواصلة الحرب المقدسة. وعليه فقد شُنَّ بين سنتي ١٢٦٣ و ١٢٧١ غارات سنوية على معازل الافرنج حتى عنت له تبعاً. ومع ان الفرسان الميكلين والاسبتاريين كانوا معتمدين في حصون منيعة، كانت للدول اللاتينية بمثابة المقراس، فقد عجزوا عن الصمود لضرباته المتتالية. ففي سنة ١٢٦٣ احتل بيبرس الكرك، وهدم كنيسة الناصرة الجليلة؛ وبعد ذلك بستين ظفر بقبسارية على أثر هجوم مفاجئ. وبعد حصار دام اربعين يوماً تسلم ارسوف من يد القوسات الاسبتاريين<sup>١</sup>. وفي سنة ١٢٦٦ اقتصد السلاح وأبديت غدرًا حاميتها التي بلغت الالفين عدداً بعد ان منحوا الأمان<sup>٢</sup>. ولا تزال أسوار المدينة تحمل العبارة المنقوشة: «اسكندر زمانه وعماد دينه». وعلى الجسر الذي بناه عبر الاردن كتابة نقش على كل من جانبيها رسم أسد. وفي سنة ١٢٦٨ سقطت يافا واحتلت شقيب ارتون. وأهم من ذلك كله ان انطاكية نفسها اُتت سلاحها. وقد سقط من حامية انطاكية وسكبتها ١٦ ألف تحت حد السيف، ووقع ١٠٠ ألف منهم - على ما في الرواية - في الاسر؛ فبيع الصبي منهم باثني عشر درهماً، والبت بخمسة دراهم. اما المدينة نفسها بقلعتها القديمة وكنائسها الشهيرة، فقد جعلت طعاماً لل نار. وهي ضربة لم تصح منها انطاكية حتى الآن<sup>٣</sup>.

سقطت انطاكية، وهي الدولة اللاتينية الثانية التي برزت الى الوجود، فكان سقوطها هادماً لمعنويات اللاتين. وعليه فقد سارعوا الى إخلاء عدد من الحصون الصغرى. وفي سنة ١٢٧١ استسلم حصن الاكراد المنيع، بعد حصار قصير (من ٣٤ اذار الى ٨ نيسان)، وهو الحصن الخلفي الرئيسي للفرسان الاسبتاريين، وأروع ما خلفته لنا العصور الوسطى من الحصون. وقد كان هذا الحصن تابعاً لحاكم طرابلس. وكان يتسع لألفين من الجنود في آن واحد. وقد حمى لسنين عديدة الممر الذي يصل ساحل لبنان الشامي بسورية، كما حرس قلعة الشقيف الممر الجنوبي. وكانت

(١) ابن الفرات، التاريخ، نشر قطناطين ذريق، ج ٧، (بيروت، ١٩٤٢)، ص ٨٢.

(٢) القرظي، كتاب السلوك في معرفة دول الملوك ترجمة كاترمير (باريس، ١٩٥٤)، ج ١، ق ٢ ص ٢٩ - ٣٠؛ ابو الفداء، ج ٤، ص ٣.

(٣) ابن العربي، ص ٥٠٠، القرظي، ترجمة كاترمير، ج ١ (ق ٢)، ص ٥٢ - ٥٤؛ ابو الفداء، ج ٤، ص ٤ - ٥.

حصن الاكراد في طليعة الحصون الجبلية التي بنيت لتسيطر على الممرات التي امتدت بين الاقاليم الاسلامية الداخلية والمناطق الافرنجية الساحلية . وكان من هذا النوع من الحصون : مصياف<sup>١</sup> والقدموس<sup>٢</sup>، والكهف<sup>٣</sup>، والحواقي<sup>٤</sup>؛ وكانت جميعها بيد الحشاشين احلاف الاسبتاريين . وهذه الحصون — وأمنها قلعة مصياف — تقع في منطقة التصيرية وقد قهرت في هذه الآونة<sup>٥</sup>، فساعت طرطوس<sup>٦</sup> وهي حصن الميكلين الرئيسي<sup>٧</sup>، وقلعة المرقب<sup>٨</sup>، وهي بيد الاسبتاريين، الى عقد الصلح . وهذان الحصنان الاخيران يمثلان طراز الحصون الساحلية التي اقيمت لتسيطر على الطريق البحري، ولتحمي المرافئ من الاسطول المرباط في مصر . أما قلعة طرطوس فلم يبقَ منها شيء كثير، لكن المرقب لا تزال جاثمة وكأنها مدرعة على رابية . وقد احصى الادريسي<sup>٩</sup> العالم الجغرافي الشهير، الذي زار سورية قبل هذا الوقت بقليل، ما لا يقل عن ستين حصناً ما بين بيروت واللاذقية . وتشير الابحاث الحديثة الى ان المباني الحربية الصليبية، في ظواهرها المسيحية والاسلامية، انما تقوم على اساس من فن التحصين البيزنطي<sup>١٠</sup>.

### الحشاشون

هم فرقة اسماعيلية متعددة، أسسها الحسن بن الصباح، وجعل مقره الرئيسي، سنة ١٠٩٠، قلعة ألموت<sup>١</sup> في جبل ألبرز . اما اسمهم فاشتق من لفظة وحشيش<sup>٢</sup>،

(١) ورد الاسم كذلك : مصياف، ومصبيد، ومصيات، ومصيك، راجع الموسوعة الاسلامية مادة مصياد؛ اسامة؛ ص ١٤٨، Dussaud, et al., *Syrie antique* ; pl. 128، حيث لا يزال الاسماعيلية يقيمون .

(٢) هي طرطوس الحديثة (واقعة في مقابل جزيرة ارادوس)، وهي في بقوت طرطوس، ج ٣ ص ٥٢٩ .

(٣) اما حصنهم الداخلي الرئيسي فهو المعروف اليوم ببرج صافيتا وكان كنيسة الروم الانثوذكس.

(٤) نشر كتابه غولك بيستر، انظر ص ١٦٨، ٣٥، ٢٢ .

(٥) Paul Deschamps, *le Grac des Chevaliers* (Paris, 1934), vol. I, pp. 43 seq. (٥) cf. T. E. Lawrence, *Crusader Castles* (London, 1936), vol. I, pp. 13-15.

(٦) ترتفع القلعة كلها عن القصر ولعل هذا معنى الاسم، وذلك على الطريق الوعرة بين شواطئ قزوين ومرفئها إيران .

(٧) عشبة تعرف بالهندية بر «هاتف» مخرجها بنج . وقد ورد في المذونات البابلية ذكر عثار من قبيل الترياق «سائب العقل» يزيل الهوم .

العربية ، وهو عشب مخدر كانوا - في ما يظن - يعمدون الى تخدير انفسهم به ، عند الاقدام على أعمالهم . وهذه الجماعة عبارة عن منظمة سرية يرئسها سيد كبير هو « داعي الدعاة » بلبه جماعة من الزعماء « كبار الدعاة » ، وبلي هؤلاء « الدعاة العاملون » واخيراً جماعة « القدايين » المستعدين ابدأ لتنفيذ اوامر داعي الدعاة ، فهم لا يتخرجون عن اغتيال خصومهم بالخناجر ، نصارى كانوا او مسلمين ، حتى انهم اتخذوا الاغتيال فناً .

وحوالي الوقت الذي كان فيه الصليبيون يدخلون سورية من الشمال الغربي ، كان الحاشوش يدخلونها من الشمال الشرقي . وكان اول رجل بارز انتقاد اليهم واعتنق مذهبهم الامير السلجوقي رضوان<sup>٢</sup> (ت ١١١٣) ؛ وأول معقل اتخذوه مدينة بانياس<sup>٣</sup> . وفي غضون سنة ١١٤٠ استولوا على عدد من المعاقل في المنطقة الجبلية في شمالي سورية . وهو دبير ساروا فيه على خطى انسابهم الفرس . وكانت اول ما وقع منها في ايديهم قديموس . وقد قدر ولم السوري<sup>٤</sup> عددهم بـ ٦٠ ألفاً . اما الأوربيون فقد عرفوا داعي الدعاة بـ « شيخ الجبل » ، وكان مقره في مصيف<sup>٥</sup> . شغل هذا المنصب الرفيع راشد الدين<sup>٦</sup> سنان ، مدة ثلاثين سنة ، ابتداء من سنة ١١٦٢ ، ورجاله الذين قاموا بمحاولتين فاشلتين لاغتيال صلاح الدين<sup>٧</sup> . فأت وزيراً دمشقاً كان قد اغرى راشد الدين بالمال من اجل القيام بذلك ، وفاء منه لذكرى نور الدين الزنكي . وقد هاجم صلاح الدين قلعة مصيف ، لكنه لم يتمكن من قهرها . واتجه اليه الظن بانه استخدم الحاشوش ضد كورنراد مونتفورات ملك

(١) قابيل ابن بطوطة ، ج ١ ، ص ١٦٦ - ٦٧ .

(٢) راجع ص ٢٠٦ من هذا الجزء .

(٣) راجع ص ٢٣٤ من هذا الجزء .

(٤) المجلد الثاني ، ص ٦٩١ : قابيل ، Burchard of Mount Zion, fr. Aubrey Stewart, (London, 1896), p. 105 حيث ورد ان عددهم كان ٤٠ ألفاً .

(٥) يذكر ، Benjamin of Tudela (ca. 1160), vol. I, p. 59 ، ان عاصمته كانت القنوموس .

(٦) راشد وليس رشيد ، ابو الفداء ، ج ٣ ، ص ٨٩ ؛ ابن خلكان ، ج ٢ ، ص ٥٢١ .

(٧) ابو الفداء ، ج ٣ ، ص ٦٠ ، ٦١ .



القدس الاسمي . فقد اغتالته سنة ١١٩٢ عصابة تخفّت بزيّ النصارى<sup>١</sup> . وهاللك علم آخر من اعلام الافرنج يعزى قتله الى الحشاشين هو الكونت ريند الثاني حاكم طرابلس (حوالي ١١٥٢) . وقد قام احد اشراف الافرنج بزيارة خلف سنان في حصنه الجبلي ذي الابراج الشائعة ، وكان يتولى حراستها جماعة من الحشاشين بالثياب البيضاء . ولدى اشارة من « الشيخ » عمد اثنان من الحرس الى الالقاء بنفسيهما من اعلى البرج الى الصغور فتمزقا شراً ممزقاً<sup>٢</sup> . ومن هذا يتبين ان الباعث للحشاشين على الطاعة العمياء ، وتقانيهم في الاخلاص لسيدهم ، إنما كان الحمية الدينية ، لا العقاقير المهددة .

وفي سنة ١١٧٢ ارسل « شيخ الجبل » وفداً الى ملك القدس للمفاوضة بشأن احتمال اعتناق اتباعه للنصرانية . وهو تدبير منسجم مع مبدأ التقية الذي يأخذ به غلاة الشيعة . على ان الفرسان الميكلين ، حرصاً منهم على الجزية التي كان الحشاشون يؤدونها ، عمدوا الى قتل اعضاء الوفد<sup>٣</sup> . هذا في حين كان القديس لويس في عكا يستقبل وفداً من الحشاشين جاءه هدايا منها أدوات للزينة ومنها حيوانات مصنوعة من الزجاج وشيء من العنبر ، وخاتم وقيص . وكان القيص يرمز الى ان لويس كان من راشد بمنزلة قيص راشد من جسده قريباً . فقابله لويس على هذه الهدايا بالمثل<sup>٤</sup> ، وتولى الترجمة بينهما اثنان من الفرسان كلنا بحسنان العربية . والقول ان الحشاشين حاولوا اغتيال لويس قبل قيامه بفرنسا لم يثبت . غير انه ليس من شك في ان نطاق نشاطهم كان قد بلغ شرفاً حتى منفوليا ، حيث حاولوا اغتيال احد كبار الحانات . وبقضاء بيبس على المركز السوري الذي ظل زمناً يدس الدسائس ويوالي الاغتيالات ، تمّ له سحق الحشاشين في سورية الى الابد .

#### آخر المستعمرات الصليبية

إن النضال الذي بدأه بيبس ضد الافرنج ، استأنفه من بعده بطل لا يقل عنه اندفاعاً وحمية هو قلاوون (١٢٧٩ - ٩٠) ، الملقب عن جدارة بالملك المنصور . فني

(١) ابن الاثير ، ج ١٢ ، ص ٥١ ؛ 334-5 ; Ambroise, pp. 116-17; Jacques de Vitry, pp. 116-17; Ambroise, pp. 334-5 ;  
(٢) Marinus Sanuto, « Liber Secretorum », in Bongars, *Gesta Dei per Francos* (Hannu, 1611), vol. ii, p. 201.

(٣) William of Tyre, vol. ii, pp. 392-4; Burchard, pp. 105-6.

(٤) Joinville, pp. 250 seq.

١٥ نيسان سنة ١٢٨٢ جدد الهدنة التي كان يبرس قد عقدتها مع الفرسان الميكلين في طرطوس، لثلاث سنوات أخرى وعشرة أشهر. وبعد ثلاث سنوات عقد معاهدة بمائة مع أميرة حود، وكانت بيروت في حوزتها<sup>١</sup>. وقد حاصر قلعة المرقب ثمانية وثلاثين يوماً استسلمت بعدها، وكان استسلامها في ٢٥ أيار سنة ١٢٨٥. ولا يزال عدد كبير من رؤوس النبال مغروساً ما بين الاحجار في اسوارها الخارجية. وكان المؤرخ الايراني الامير ابو الفداء<sup>٢</sup> آتخذ نائشاً في الثانية عشرة من عمره، وكانت هذه المناسبة هي المرة الاولى التي عرف بها الحرب. وقد سبقت حاميتها من فرسان الاسبتاريين مغفورة الى طرابلس<sup>٣</sup>. وكانت طرابلس اكبر مدينة لا تزال في يد الافرنج، فسقطت بعد ذلك بربع سنوات، ودكت معلها الى الارض. وقد كانت الروائع الثنية المنبئة من الجثث المتراكمة على الجزيرة القائمة خارج المرفأ، من القوة، بحيث لم يستطع ابو الفداء احتلالها. وأعيد بناء طرابلس بعد ذلك بعدة سنوات ولكن ليس على موقعها الاول، بل على مسافة عدة اميال من البحر، حيث تقوم الآن. ثم ان غلبة «الأمان وراء الحصون المنيعة» التي اعتمدها الميكلوث، قد خائهم، وكانت عكا الموضع الحربي الخطير الباقي بيد الافرنج. وفيما كان قلاوون بعد هجوماً عليها أدركته الوفاة، قتل امر من بعده ابنه الاشرف (١٢٩٠-٩٣)، فسار نحوها؛ وبعد قتال دام أكثر من شهر، استسلم فيه ٩٢ منجنيقاً، انقض عليها في ١٨ أيار ١٢٩١ واحتلها. ولم يراع عهد الأمان الذي قطعه على نفسه للميكلين، بل فتك بهم اشد الفتك. وقد كان ابو الفداء في عداد المحاصرين، أما المدينة فقدت بحكم الزائفة من الوجود<sup>٤</sup>.

(١) لقد حفظ القرطبي نس المصنفين ونشرها كترميم ج ٢ (ق ٣) ص ١٧٢ - ١٧٧، ٧٨؛ قابل النس كما في ابن الفرات، ج ٧، ص ٢٠٤ - ٢٦٢، ٧٢.

(٢) الجزء الرابع، ص ٢٢.

(٣) ابن الفرات، ج ٨، ص ١٧ - ١٨.

(٤) الجزء الرابع، ص ٢٤؛ قابل ابن الفرات، ج ٨، ص ٨٠ - ٨١. ويشير الادريسي ص ١٨ الى وجود اربع جزر في شرقاً طرابلس، وما يرى منها اليوم لا يكاد يسمى بالجزر.

(٥) الجزء الرابع، ص ٢٥ - ٢٦؛ القرطبي ترجمة كترميم، ج ٢ (ق ٣) ص ١٢٥ - ٢٩.

(٦) اعيد بنائها في القرن الثامن عشر اما القلعة فقد جعلها الانكليز سجناً لكن الارهابيين الصهيونيين تسفوه في أيار ١٩٤٧.

ثم ان سقط عكا قرر مصير المدينت الساحلية القليلة الباقية . فاخليت صور في اليوم نفسه ، وصيدا في ١٤ تموز ، واستسلمت بيروت في ٢١ تموز ، وانطرطوس في ٣ آب . وكان الميكلليون قد هجروا عثليت ، فهدمت في اواسط آب<sup>١</sup> . لكنهم صمدوا في جزيرة ارواد احدى عشرة سنة . ولا يزال ظاهراً فوق باب القلعة الحربة في هذه الجزيرة ، الشعار اللوسيني الحربي وهو اسد ونخلة . وبسقوط ارواد أسدل الستار على المشهد الاخير من فصل هو من اروع الفصول في تاريخ النضال بين الشرق والغرب .

(١) صالح ، ص ٤٢ ؛ أبو الفداء ، ج ٤ ، ص ٢٦ ؛ Sanuto in Bongars, vol. ii, pp. 231 seq.

الفصل السادس والتسعون

## التفاعل الحضاري

لقد ابدع الصليبيون حقاً في روايت الاحداث وغرائب الوقائع ، الا انهم كانوا مدعاة لجية الامل في مآتي الفكر ومآثر الحضارة ؛ فكثروا ، من حيث فاعليتهم الحضارية ، ابعده تأثيراً في الغرب منهم في الشرق . ذلك لأنهم فتحوا امام بصائر الاوربيين آفاقاً جديدة - صناعية وتجارية واستعمارية ؛ فكانت الدول التي اقاموها في سورية من قبيل الممالك الاستعمارية الحديثة ، وكان التاجر او الحاج آنئذٍ ، في مقام الجندي المسرح اليوم - اداة فعالة في نقل الحضارة . على انهم تركوا في الشرق من التفور بين المسلمين والنصارى ، ما هو باقي الاثر حتى اليوم .

### تأثيرهم في الغرب : العلم والادب

كانت الحضارة الاسلامية في العصر الصليبي آخذة في الانحلال في الشرق ، فقوة الابتكار كانت قد غدت اثرأ بعد عين<sup>١</sup> ، قبل ذلك بزمان يسير ، وانوار العلم والادب والفلسفة قد خبت ؛ هذا مع العلم بان الافرنج كلثوا اصلاً دون الشرقيين حضارة<sup>٢</sup> . فلقد حال العداء القومي والتعصب الديني ، دون التفاعل الحضاري الطليق ، بينهم وبين المسلمين ؛ وخلقوا جوّاً تعذرت فيه الاستجابة للمؤثرات . فلا غرابة إذث في اننا لا نعلم إلا بكتاب علمي واحد ذي خطر ، نقل من العربية الى اللاتينية ، في هذا العصر بطوله ، هو كتاب المجوسي<sup>٣</sup> « كامل الصناعة الطبية » المعروف بـ « الكتاب الملكي » ؛ ترجمه سنة ١١٢٧ في انطاكية عالم من علماء بيزا اسمه اسطفان . ونقل بعده في انطاكية ايضاً (١٢٤٧) كتاب آخر اقل منه خطراً هو كتاب « سر الاسرار » ، وهو رسالة منسوبة الى ارسطو في علم السحر احرزت شهرة واسعة

(١) راجع ص ٢٠٣ من هذا الجزء .

(٢) اسمه الاول علي بن العباس توفي سنة ٩٩٤ .

في اواخر العصر الوسيط . وغالب الظن ان تدابير الاستشفاء إنما انتظمت في القرب بجوافز تسربت من الشرق الأدنى ، فإذا عدد من المستشفيات ودور الصحة ، لاسيا حاجر الامراض السارية<sup>١</sup> ، يظهر في اوربا في القرن الثاني عشر ، بحيث يسوغ اعتبار المستشفيات الاوربية وليدة حاجر الجذام السورية .

وكان التأثير الادبي اضعف وأخنى ؛ فقد نقلت قصص يعود بعضها الى اصل فارسي او هندي ؛ فإذا هي ، كما وردت في « جستار وملتوروم » ومجموعات اخرى ، قد اجري فيها تبديل غريب . فقصة تشوسر : « سكويرز » (Squieres) لها سابقة في الف ليلة وليلة ، وكذلك قصة بوكاتشو : « ديكاميون » (Decameron) ، فإنها تشتمل على عدد من الحكايات ، نقلت شفاهاً من اصول تعود الى الشرق الأدنى . اما اسطورة « الكأس المقدس » (Holy Grail) فقد احتفظت بعناصر لا شك في انها ذات اصل سوري .

### الفنون الحربية

لقد تعلم الافرنج في سورية استخدام القوس المصلبة<sup>٢</sup> ، وارتداء الدروع الثقيلة ، يلبسها فرسانهم ويلبسونها خيولهم ؛ ومارسوا النقر على الطنبور والنقارة في جوقة الجيش ، واستعانوا بالحمام الزاجل لنقل المعلومات العسكرية ، وعمدوا الى إرسال الاشارات ليلاً بإيقاد النار<sup>٣</sup> ، واقتبسوا كذلك عادة ايقاد المشاعل ابتهاجاً بالانتصارات . وقد عرفوا في الشرق مباريات البطولة بين الفرسان ؛ إذ ان نظام الفروسية يجعله نشأ على الارض السورية . وكان احتكاكهم بفرسان المسلمين مما اغرامهم باتخاذ الاوسمة وشارات البطولة ؛ مثال ذلك ان النسر ذا الرأسين ، الذي تحمدر من اصل سومري قديم ، فنقشه زنديكي على النقود التي ضربها ، ثم اغنذه الارتقون شارة مميزة لهم قد انتقل الى فرسان المائدة المستديرة وإلى المملكة البيزنطية ،

(١) راجع ص ١١٣ من هذا الجزء .

(٢) انظر. Ladolph von Suchem, p. 135.

(٣) راجع : صالح ، ص ٦٠ - ٦١ ؛ الظاهري ، زبدة كنف الباليك ، نشر راقش (باريس ، ١٨٩٤) ، ص ١١٦ - ١١٧ ؛ القنندي ، ج ٨ ، ص ٣٩٢ - ٩٤ ؛ العمري ، ص ١٩٦ - ٩٧ ؛ قاتل : السيوطي ، حسن المغفرة ، ج ٢ ، ص ١٨٦ .

واتخذها اباطرة المانيا سنة ١٣٤٥ شارة لهم . وأخيراً وصل هذا الرمز من رموز البطولة الى الولايات المتحدة فانخفضت النسر شعاراً لها . اما زهرة الزنبق ، التي اشتهر امرها عند الغيلاميين والاشوريين ، فأول من أثبتتها من المسلمين شعاراً على الدروع نور الدين ابن زنكي ؛ وكثيراً ما تجدها على النقود التي ضربها الايوبيون والمماليك . ثم اقتبسها الافرنج ؛ ومنهم تسربت الى الفرنسيين ، وانتهت بعد ذلك الى كندا . وكان للوردة مكانتها لدى الايوبيين والمماليك ايضاً . وكان كنجيرون من المماليك يتسمون باسم بعض الحيوانات ، ويجعلون صورها على دروعهم شعاراً . فاتخذ بيبرس رسم الاسد شارة<sup>١</sup> ، وهذه لفظة ازور azure ( من لازورد العربية ) وسواها من اسماء الشارات ، تشهد للتأثير الراسخ الذي تركته الفروسية الاسلامية في النظام الافرنجي .

ان منظمة الفرسان الميكليين ، نظير زميلتها الاستبارية ، كانت اقرب المنظمات الى مبدأ الجمع بين دوافع الحرب واهداف الدين — وهو المبدأ الذي سبق ان تحقق في الاسلام قديماً — وقد سارت في تصرفها على منهج شبيه بمنهج الحشاشين ، دون ان يقتضي ذلك افتراض صلة بين الفريقين . فني ادنى مراتب المنظمة المسيحية كان : الاخوة العلمانيون ، والاسياد ، والفرسان ؛ في مقابل : الصقلاء ، والفدائيين ، والرفقاء في نظام الحشاشين . وكان الفارس يلبس معطفاً ابيض موسوماً بصليب احمر ؛ ويرتدي الفريق معطفاً ابيض وقبعة حمراء ؛ وكانت الرتب العليا ثلاثاً ايضاً ، هي : المدير ، والمدير الاعظم ، والسيد الاعظم ، في مقابل : الداعي ، والداعي الكبير ، وشيخ الجبل<sup>٢</sup> . وكان هنالك منظمة سرية اخرى تعرف بالفتوة ، وهي المنظمة التي تجلت فيها روح الفروسية العربية . وقد عمل الناصر العباسي (١١٨٠ — ١٢٢٥) على اصلاح هذه المنظمة ورعايتها ، متأثراً — في الراجح — بالمنظمات الصليبية . وكان المبتدئ فيها يدعى ايضاً بالفريق ، ويرتدي طرازاً خاصاً من السراويل ، وقد لبسه العادل اخو صلاح الدين ، وابن العادل ايضاً . وكان لهذه المنظمة في سورية فرع عامل عرف بالنورية<sup>٣</sup>.

(١) انظر : L. A. Mayer, *Saracenic Heraldry* (Oxford, 1933), pp. 7, 26, 107 .

(٢) راجع ص ٢٤٥ — ٢٤٦ من هذا الجزء .

(٣) ابن الاثير ، ج ١٢ ، ص ٦٦٨ ؛ الفري ، ص ٤٣٤ ؛ ابن جبير ، ص ٢٨٠ .

## هندسة البناء

ان ابرز ما خلفه الصليبيون من الآثار في سورية تلك الحصون العديدة التي لا تزال تتوّج دوابيها؛ وتجيء من بعد الحصون الكنائس . ولقد اعتمد الافرنج في بناء الكنائس الطراز الروماني والطراز القوطي، لكنهم اتخذوا لتزيينها الزخارف البيزنطية والسورية . وقد قلّدوا كنيّة القيامة وقبة الصخرة في كثير من مبانيهم الكنسية لاسيما في ما اقيم منها على طراز « الهيكل المستدير » في انكلترا وفرنسا واسبانيا والمانيا . ثم تحول كثير من كنائس الصليبيين ، بعد ذلك العهد ، الى مساجد ، منها الكاتدرائية العظمى المبنية باسم السيدة في صور<sup>١</sup> حيث كان المؤرخ وليم الصوري<sup>٢</sup> رئيساً للاساقفة (١١٧٥ - ٨٥) ؛ وكنيسة صيدا التي بناها الاسباريون ، فتحوّلت الى ما هو معروف بالجامع الكبير ، وكاتدرائية القديس يوحنا التي بناها الملك بلدوين<sup>٣</sup> سنة ١١١٠ في بيروت ، فقدت بعدئذ الجامع العمري ؛ وكاتدرائية السيدة في انطربطوس وهي اجهلن واسلهن من عاديّات الزمن - وكانت منسكاً من مملك الحج . شرع في بنائها سنة ١١٣٠ . وكانت تشمل على صورة رسمها - في ما يظن - القديس لوقا ، وعلى مذبح اجري عليه بطرس ، فيما قيل ، القديس الاحتفالي الاول<sup>٤</sup> . ثم اضيفت الى هذا البناء مئذنة حديثة تقوم ولا شك على انقاض كنيسة سابقة . واخيراً كنيسة البغد على مقربة من طرابلس ، بناها رهبان الافرنج سنة ١١٥٧<sup>٥</sup> وهي الآن دبر الروم الارثوذكس .

## الزراعة والصناعة

كان الحجاج يترددون على الاراضي المقدسة ، والتجار يرتادون شواطئ المتوسط الشرقية . قبل مجيء الصليبيين باجبال منطاوله . لكن الحركة الصليبية زادت في نشاط القوى العاملة ، وعممت في اوروبا منتجات الشرق الادنى ، التي كان

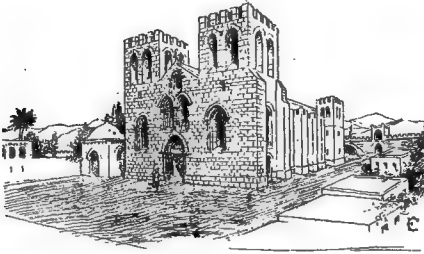
(١) المجلد الثاني ، ص ٤١١ ؛ Enlart, vol. ii, pp. 353 seq.

(٢) صالح ، ص ٥٨ ؛ Enlart, vol. ii, pp. 69 seq.

(٣) Joinville, § 597 ; Jacques de Vitry, pp. 20-21 ; Dussaud et al., *Syrie Antique* (٣ pls. 117, 118 ; Enlart, vol. ii, pp. 403 seq.

(٤) Enlart, vol. ii, pp. 45 seq.

بعضها ولا بد معروفاً قبل ذلك . على ان الذي يزيد في صعوبة تعيين اصول الاشياء ومصادرها ، ان سورية لم تكن الجسر الوحيد الجامع بين الشرق والغرب ، بل



رسم ترميمي لكنيسة السيدة التي بناها الصليبيون في انطوطوس ( للمروعة اليوم بطرطوس )

كان هنالك جسران آخران يؤمنان هذه الصلة ، هما صقلية واسبانيا . لذلك كان من الصعب ان نعين بالضبط الطريق الذي سلكته السلع التجارية .

ففي اثناء اقامة الافرنج في سورية ألقت اذواقهم بعض المنتجات المحلية ، وبعض حاصلات الاقليم الحار ، التي كانت تملأ اسواق سورية في ذلك العهد ؛ نذكر منها : السمسم والخروب<sup>١</sup> والنددة والارز<sup>٢</sup> والليمون والبطينغ والمشمش<sup>٣</sup> وبصل عسقلان<sup>٤</sup> ؛ وكان المشمش يدعى احياناً بخوخ دمشق . وقد اختلفت عاصمة سورية بالروائح العطرية وماء الورد ؛ وغدت العطور ، والزيتون الزكية الحنيفة الواردة من فارس ، وبحر الجزيرة العربية ، وصموغها الطيبة الشدا ، وسوى ذلك

( ١ ) من اصل اشوري : راجع الجزء الاول ص ١٤٩ ج ٢ .

( ٢ ) الاسم القديم برفروق ، وهو من اصل لاتيني معناه التضيغ الباكر .

( ٣ ) اسمه بالافرنجية مشتق من عسقلان فهو معروف بـ shallots, scallions



من التوابل والعلطور والحلويات ، اثيرة عندهم ؛ وكذلك كبش القرنفل وما شابه من العلطور ، والفلفل ونظيره من التوابل ، والشبة وعود الند ، وكثير من العقاقير ؛ فلها تسربت الى مطابخ الاوربيين ومستودعاتهم في الشرق أولاً ثم في الغرب . وقد تقبلوا بلا تردد غرائب المزاعم عن التوابل الغوالي ، التي تنشأ في الفردوس ، وتصدر طافية على صفحة النيل ، فتنتشل عند مصبه<sup>١</sup> . وفي مصر اضاف الصليبيون الى الوان طعامهم الزنجبيل . واهم من هذه الاصناف جميعها السكر ؛ وكثروا قد عرفوا قصب السكر في سهول لبنان الساحلية . اذ كان تجار العرب قد استحضروه من الهند ، او من جنوبي شرقي آسيا ، حيث يظن انه كان ينمو برياً . وكان الاوربيون ، الى ذلك الحين ، يستخدمون العسل لتحلية الطعام وتركيب الادوية . وكانت صور وجوارها - وهي موطن وليج<sup>٢</sup> (ت حوالي ١١٩٠) اعظم مؤرخي الصليبيين - حافلة بزارع قصب السكر . وقد اقترنت بالسكر انواع عديدة من الشراب والحلويات والساكر . واول ما ظهرت نواعير الهواء في اوروبا سنة ١١٨٠ ، وذلك في نورمنديا ، حيث دعيث وبالتركية . ونواعير الماء في اوروبا اقدم من نواعير الهواء ، لكن الذي ينتشر منها في جوار بايروت ، في المانيا ، قد بني على الطراز السوري . وكان هذا الاستنباط قد استخدم في سورية منذ العهد الروماني .

اما في ما يتصل بالازياء والملابس والرياش المغزلية ، فقد ادهفت كذلك رغائب جديدة ، ان لم نقل تولدت اذواق جديدة . فقد اقتنع الافرنج اخيراً بان الملابس الالهية ، فضلاً عن الوان الطعام المحلي ، هي خير من ملابسهم ، فاخذ الرجال منهم في ارتداء لحام ، وارتداء الجلب النضفاضة ، وستر رؤوسهم بالكوفية ؛ وعمدت النساء الى لبس الشفوف المطرزة بالسكة (سق) ، والجلوس على الدواوين مصفيات الى الحان العود وانغام الرباب ؛ بل لقد عمدن الى اتخاذ الحجاب في المجتمعات العامة<sup>٣</sup> . وكان المحاربون والحجاج والملاحون والتجار ، يعودون الى اوطانهم حاملين السجاد والبسط والمزركشات ، وهي من ضروب الزخارف البيئية

(١) Joinville, § 104. انظر.

(٢) Joinville, § 310 : ص ٦٠ .

(٣) ابن جبير ، ص ٣٣٣ .

التي كانت المنازل في الشرق الأدنى تحف بها منذ عهد عريق في القدم . وقد غدا اقبالهم على المنسوجات ، نظير الاقمشة الدمشقية والموصلية والبغدادية<sup>١</sup> والشرقية ، وعلى الاطلس والتفتان<sup>٢</sup> والحمل والحرير والساتان<sup>٣</sup> ، اشد منه في ابي وقت مضى . وشاع استعمال الخلة وانواع الفراء ، وازداد الطلب على المجوهرات التي اشتهر امرها في دمشق والقاهرة ، حتى ليقال عن العادل اخي صلاح الدين انه كان يرشوها زوجات الافرنج من اجل ان يحملن ازواجهن على الامتناع عن الحرب . وهكذا غدت الكاليات الشرقية ضروريات غربية . ثم ان المرايا الزجاجية حلت محل المعدنية ؛ وكان الصاري السوريون وبعدم المتصوفة المسلمون ، قد اقتبسوا استخدام المسبحة في الصلاة وهي من اصل هندي ، قبل ان تقع في يد الرومان الكاثوليك . وكان الحجاج يرسلون الى اوطانهم بالصناديق المزخرفة المصنوعة محلياً ، كمنادج لارباب الصناعات من الاوربيين ، يصنعون على غرارها . ثم اخذت اراس ، وسواها من مراكز الصناعة الاوربية ، تقلد ما في الشرق الأدنى من صناعات الخزف والسجاد والانسجة . وقد رافق الاقمشة والمصنوعات المعدنية ما اتصل بها من الاصباغ لاسيما الالوان الجديدة نظير اليلكي والاحمر القرمزي . وقلدوا كذلك صناعات الخزف والذهب والقضة والمينا والزجاج الملون<sup>٤</sup> .

### التجارة العالمية

بلغت حركة الملاحة والتجارة العالمية في القرنين الثاني عشر والثالث عشر من النشاط درجة لم تعرف منذ العهد الروماني . وكانت البوصلة ، التي يظن ان المسلمين اول من انتفع علمياً باستخدامها ، مما ساعد كثيراً في تسهيل شؤون الملاحة . وكان الصينيون قد اهتموا قبل المسلمين الى سر الابرة المغناطيسية في اتخاذ اتجاه معين ؛ اما في اوربا فان الملاحين الايطاليين كانوا اسبق الامم الى استخدام البوصلة<sup>٥</sup> . وكان

١ ) هذه الاسماء الثلاثة قد خللت اسماء المدن التي تسببت اليها : دمشق والموصل وبغداد .

٢ ) الكلمة العربية من اصل فارسي هو « تفتة » .

٣ ) عرف بالريتيوي ، وهو تحريف لاسم المدينة الصينية التي اتى منها هذا الحرير في الاصل .

٤ ) انظر الفصل التالي : التجارة والصناعة .

٥ ) راجع جورج سارطن ، *George Sarton, Introduction to the History of Science*, vol. iii ( Baltimore, 1947), pp. 714-15.

من تضخم سبل التجارة نشوء ضرورات جديدة ، منها حاجة الحجاج والصليبيين الى النقد . وهذه الحاجة ساعدت على إنشاء ادارة مالية ، وأدت الى زيادة كمية النقد ، وارتفاع نسبة تداوله . وقد أنشئت مؤسسات في جمهوريات المدن الإيطالية فتحت مكاتب فرعية لها في الشرق الأدنى . ومست الحاجة كذلك الى تدبير مالي آخر هو فتح الاعتمادات المالية <sup>١</sup> . ولعل « الدينار البيزنطي العربي » (Byzantinus Sara-cenatus) الموسوم بكتابة عربية ، أقدم ما سكّه اللاتين من النقود الذهبية . أما أقدم من أتى التاريخ على ذكرهم من الفناصل ، فأولئك الذين عينتهم جمهورية جنوى لها في مدينة عكا ، وذلك سنة ١١٨٠ . وقد كان هؤلاء الفناصل يرؤسون الحاكم الجنوبية المحلية ، ويصادقون على توقيعات العقود والوصايا والوثائق الصكوك ، ويتثبتون من هوية الوافدين الجدد من مواطنيهم ، ويحسمون الخلافات التي تنشأ بينهم ، ويمالجون — على العموم — شؤوناً هي من قبيل ما يعالجه قناصل الدول العربية اليوم في الشرق الأدنى .

### الصلات الاجتماعية

ينبغي ان لا يغرب عن البال ان فترات السلم ، في غضون العهد الصليبي ، كانت اطول مدى من فترات الحرب ؛ فكان هنالك مجال واسع لنشوء روابط المودة وصلات المجاورة بين الشرقيين والغربيين . فالأفرنجي ، لدى زوال الحاجز اللغوي بينه وبين المواطن ، قد بان له ولا شك ان المسلم ، بعد كل حساب ، ليس ذلك الملحد الذي كان يتصوره ، بل انه ذو صلة بالأثر اليهودي المسيحي واليوناني الروماني الذي عرف به الاوروبيون . ان التاريخ ليحدثنا عن كثيرين من الصليبيين ، نظير ريجنالد الشاتونوفي ووليم الصوري ، ممن كانوا يتقنون العربية <sup>٢</sup> ، لكنه لا يشير الى عربي واحد تكلم الفرنسية او اللاتينية . فالتسامح وسعة الصدر وتقديم العامل المدني على كل اعتبار — مما ينجم عادة عن اختلاط ادب العقائد المختلفة والحضارات المتباينة — قد كان في هذه الحالة وليد المجتمع العربي لا الشرقي ، وفضلاً عن ذلك

(١) عبر عنها « باليك » ومنها لفظة تشك cheque الانكليزية ، وقد استعملت اللفظة العربية في القرن الثامن عشر في الهند .

(٢) راجع ص ٣٤٧ من هذا الجزء .

فقد كان في البلاد المقدسة مزارات يكرمها النصارى والمسلمون واليهود على السواء. اما على الصعيد الاجتماعي والاقتصادي، فقد كان النصارى والمسلمون يختلطون بلا حرج<sup>١</sup>، فكانوا يتاجرون بالخيول وكراب الصيد وطيور القنص، ويتبادلون تأمين المصالح، بل ربما عمدوا الى التزاوج. وقد تحدر من بعض الامهات المواطنات ذرية جديدة عرفت بـ «البولاني»<sup>٢</sup>. ويكثر بين اللبنانيين والفلسطينيين اليوم، لاسباً في اهدن (لبنان) وبيت لحم، اصحاب العيون الزرقاء والشعر الاشقر. وقد بقي من تقاليد بعض الاسر ومن اسمائها ما يدل على اصلها الاوربي، نذكر منها: فرنجيبة (Frankish) وصليبي (Crusading) ودويهي (d= Douai) وبردويل (Baldwin)<sup>٣</sup> وصوابا (Savoie). ويصدق ذلك ايضاً على قريتي سنجيل (Saint Gilles) والرينه (Reynaud) في فلسطين.

### شهادة اسامة

أثبت اسامة بن منقذ (١٠٩٥-١١١٨) في مذكراته اوضاع صورة لشاهد عيان عن اختلاط الشعوب المختلفة. وكان اسامة حديقاً لصلاح الدين، وقد دافع عن قصر شيزر - وهو قصر لأمرته قائم على ضفة العاصي - ضد الحشاشين والافرنج، فلم يقع يوماً في يد الصليبيين. ولقد كتبت اسامة ووثق الصلة بالافرنج في فترات السلم، لكن حرية الاختلاط الجنسي التي عاينها في اوساطهم قد بدت له في غاية الفظاعة، وغدوا في حكمه «خالين من الحية والنعيرة»<sup>٤</sup>، وقد وجد اساليهم في معاقبة المجرمين بالماء او المبارزة<sup>٥</sup> في غاية الانحطاط، بالنسبة الى ما جرى عليه المسلمون آنذاك من اللجوء الى احكام القضاء المدني. وكذلك اساليهم في معالجة المرض فقد كانت، إذا قورنت بتطبيب العرب، مقبلة للغاية. مثال ذلك ان احد الاطباء من النصارى المواطنين كان يتهمد مريضين، في عاتقه افرنجية بالمتيطرة؛ الى

(١) ابن جبير، ص ٢٨٧ - ٨٨، ٢٩٨، ٣٠٢؛ اسامة، الاعتبار، ص ١٣١، ١٣٤.

(٢) من لفظة: Poulains ومنها الاحداث الضغار.

(٣) انظر Marino Sanuto, *Secrets, for True Crusaders to Help Them to Recover the Holy Land*, tr, Aubrey Stewart (London, 1896).

(٤) الاعتبار، ص ١٣٥.

(٥) الاعتبار، ص ١٣٨ - ٣٩.

ان استدعي طبيب اوربي ، فأمر بأن توضع الساق العلية لاحد المريضين على خشبة ضخمة ، ثم أشار الى فارس ان يوي عليها بفأسه . ففعل وقطعها بضربة واحدة . ثم تحوّل الى المريض الآخر - وهو امرأة - فأمر بأن يجلق رأسها ، ثم عمد اليه فجرحه جرحاً حليئياً عميقاً ، وذلك الجرح بالملح رجاء ان يطرد من رأسها الشيطان ، ففارق كلاهما الحياة في الحال . وقد ختم الطبيب المواطن الذي روى عنه اسامة هذه الحادثة بقوله : « فقلت لهم : أيتي لكم إلى حاجة ؟ فقالوا : لا ! . فبحثت وقد نعلت من طبهم ما لم اكن أعرفه »<sup>١</sup>.

### عواقب الحملات الصليبية على سورية

وعلى العموم ، فان عواقب الحملات الصليبية على سورية كانت مفعمة . فقد خشي الممالك من رجوع الافرنج ، اذ كان بعضهم قد تحوّل الى جزيرة قبرص . فعمدوا الى تخريب المرافق<sup>٢</sup> ؛ بعد ان كان الايوبيون قد هدموا عسقلان<sup>٣</sup> . وكانت عكا ، بعد صور ، أشد المدن ازدهاراً في سورية الافرنجية ، وقد ألغاه ابن جبير<sup>٤</sup> مدينة منقطعة النظير بمحسوتها ، فإذا ابو الفداء<sup>٥</sup> يمجدها ، بعد ذلك بقرن ، خراباً يباباً . ثم ان العناصر الاسلامية المنشقة ، من شيعة واسماعيلية ونصيرية - وكانوا على ما ذكر ابن جبير<sup>٦</sup> اوفر عدداً من السنة - عمدوا في مناسبات عديدة الى نقض ولائهم بتقديم العون الى الافرنج فتمردوا الآن لفتك ذريع ولباً من يتي منهم الى لبنان الاوسط والبقاع . وكان الملوك الاشرف قبل ذلك قد فرض على الدروز التقيّد بفرائض الاسلام اهل السنة ، لكن هذه المراعاة لم تدم طويلاً . وكان ييبرس قد اجبر النصيرية على بناء المساجد في قراهم ، لكنه لم يتمكن من حملهم على نادية الصلاة

(١) الاعتبار ، ص ١٣٢ - ٣٣ .

(٢) راجع : ابو الفداء ، التقوم ، ص ٢٣٩ ؛ ابن بطوطة ، تحفة النظر في غرائب الامصار ، ج ١ ، ص ١٢٩ - ٣٠ : قابل : الادريسي ، ص ١١ .

(٣) راجع ابن بطوطة ، ج ١ ، ص ١٢٦ .

(٤) راجع رحلته ص ٣٠٤ .

(٥) التقوم ، ص ٢٤٣ .

(٦) راجع رحلته ص ٢٨٠ .

فيها؛ فبدلاً من ان تكون معابد للصلاة جعلوها زرائب للمواشي والدواب<sup>١</sup>. وقد عهد سلاطين المماليك، استثناءً لسياسة التخريب، الى تدمير لبنان تدميراً منظماً. وكانت حملة الناصر سنة ١٣٠٦ أشد الحملات فجيعة، اذ اسفرت عن ابادء اهل كسروان إبادة تامة<sup>٢</sup>. فأحلّ الاكراد والتركمان في محل الشيعة من سكنها ثم انحدر الموارنة من الشمال ليلأوا باقي الفراغ. اما الدفاع عن بيروت ضد الغارات البحرية المتتابعة فقد اقاموا عليه امرة من آل بختر كانت قد وليت امارة القرب؛ والى هذه الاسرة ينتسب المؤرخ صالح بن يحيى<sup>٣</sup>. وأخذ لبنانيات، من ثم، يتحول عن القرب الاوربي. وبقي على ذلك حتى مستهلّ العصر الحاضر. والواقع ان سورية يجعلتها قد وعث، منذ ذلك الوقت، جميع العناصر الحضارية التي احرزتها حتى مستهل القرن التاسع عشر. وعندها اخذت موجة جديدة من الافكار الاوربية والعناصر الحضارية تتكسر على سطآنها.

ولم يكن ما قاساه النصارى المواطنين، اقلّ مما تحمّله المسلمون المنشقون. فقد أحدثت تداير اذكت العداء بين النصارى السوريين وجيرانهم المسلمين، حتى بلغ من الشدة حدّاً لم يبلغه من قبل، بل هو الى الآن لم يخمد تماماً. فقد تخوف حكم القدس المسلمون من التأييد الذي أبداه نصارى الرها وانطاكية للصليبيين، فعدوا الى ابتزاز «جميع الاموال والسلع التي كانت في حوزة النصارى»<sup>٤</sup> من اهل هذه المدينة، وعملوا على تشريدكم باستثناء العاجزين والمرضى والنساء والاطفال. وعندما دخل الصليبيون المدينة لم يجدوا الا القليلين منهم في قيد الحياة. وقد منح اللاتين موارنة لبنان جميع الحقوق الكنسية والمدنية التي كانت لابناء الكنيسة الرومانية الكاثوليكية<sup>٥</sup>، لكن الوفاً منهم هاجروا، بعد امتلاء صلاح الدين على بيروت سنة ١١٩١، الى قبرص حيث لا يزال من ذريتهم نحو الفين من المواطنين.

(١) ابن بطوطة، ج ١، ص ١٧٧.

(٢) صالح، ص ١٣٦. الروايات الخلية تعيد هذا الاسم الى اسم قائد من المردة؛ شديقي، ص ٢١٠.

(٣) ص ٦٣ من مؤلّه.

(٤) ولم السوري William of Tyre, vol. i, p. 334.

(٥) راجع ص ١٤٠ من هذا الجزء: وانظر ديب: ج ١، ص ١٨٦ - ٩٠.

ثم ان روح الجهاد الذي اثاره المماليك على الصليبيين اخذوا الآن يسدونه ضد القبط. ونصارى سورية. فقد أصدر قلاوون (١٢٧٦-٩٠) في اواخر عهده مراسيم تحرم على النصارى من رعاياه تولي الوظائف الحكومية. وأعاد السلطان الناصر في سنة ١٣٠١ تطبيق التدابير القديمة بحق اهل الذمة - تلك التدابير التي اوجبت على النصارى واليهود ان يرتدوا ملابس خاصة يُعرفون بها، وان يتمتعوا من ركوب الحبل والبغال.<sup>٢</sup> وجرى السلطان الصالح على مثل ذلك سنة ١٣٥٤. بل ان الناصر قد فعل اكثر من ذلك، فأمر بإلقاء عيد قومي من اعياد القبط، وأقفل الكثير من كنائس النصارى في مصر. وهذه الموجة العاطفية العارمة، الموجهة ضد النصارى، تنعكس بجملة في ادب العصر، فإذا الاحاديث والفتاوي والخطب المثيرة تلهب الجماهير، ومؤلفات الفقيه السوري ابن تيمية (١٢٦٣-١٣٢٨) ترخر بروح العصر الرجعية.<sup>٣</sup> وابن تيمية هذا وُلد في حرّان، وكان من اخلص اتباع ابن حنبل وأشدهم اندفاعاً وراة. زها في دمشق، وفيها رفع صوته مسقياً عبادة القديسين، وتقديم النذور، والتوردد على المزارات. وقد انتصر لمبادئه هذه، في ما بعد، الزهاديون الذين يسطون اليوم سلطانهم على الحياة السياسية والدينية في نجد والحجاز. ويستطيع الزائرون اليوم ان يروا مدفنه، وكذلك مدفن ابن عساكر، في باحة الجامعة السورية. وازدهر نوع آخر من الادب يسوغ اعتباره «دعاية مضادة» ادب يطري فضائل القدس، ويوصي الحجاج بزيارتها، ويؤكد ان النبي قد ذكر ان تأدية الصلاة في مسجدها خير ألف مرة من تأديتها في اي مسجد آخر، إلا مسجدي مكة والمدينة. بل ان خطيباً من خطباء المسجد الاموي في دمشق، هو ابن القراكح (ت ١٣٢٩)،

(١) انظر بشأنه الفصل التالي: الفتح النبوي.

(٢) راجع ص ١٦٧ من هذا الجزء.

(٣) الفقهني، ج ١٣، ص ٣٧٧ - ٨١: ابن قنوي يروي، نشر إيبر، ج ٥، ص ١٣٣.

(٤) للقريري، ج ١، ص ٦٩.

(٥) راجع الكشي، ج ١، ص ٤٨ - ٤٩: Henri Laoust, *Essai sur les doctrines sociales et politiques de Taki-d-Din Ahmad b. Taimiya* (Cairo, 1939) pp. 634-9.

(٦) «باعث النفوس لزيارة القدس المحروس». وقد كتب ابن الجوزي (ت ١٢٠٠) البندادي رسالة «ضائل القدس ومضها فيليب حتي ونبه فارس وطرس عبد الملك في فهرس انطوطات العربية في مكتبة جامعة برنستون (برنستون، ١٩٣٨) تحت رقم ٥٨٦.

أُبد هذا الاتجاه كل التأييد. وظهر الى جانب هذا الادب نوع آخر هو ادب السيرة؛ وهو ضرب من الحكاية التاريخية يمتدح مآتي أبطال العرب، حقيقية كانت ام خيالية. وكان من أبطال هذه السير صلاح الدين والملوك الظاهر وعنترة بن شداد. وعنترة هذا شاعر جاهلي من الشعراء الفرسان، لكن روايته (سيرة عنترة)، كما يبدو لنا اليوم من قرائنها التاريخية، كان اول ظهورها في سورية، وذلك في اوائل القرن الثاني عشر. والناس اليوم اشد إقبالاً في مقاهي القاهرة وبيروت وبغداد، على قراء القصص، وهم يتلون حكاية عنترة وسيرة الظاهر (بيبرس)، منهم على القصاصين وهم يروون حكايات من الف ليلة وليلة.

### النظام الاقطاعي

إن الدول الافرنجية في سورية قامت على المبادئ الاقطاعية التي كانت شائعة في اوربا، مع ان بعض متعهدي الاقطاعات كانوا من المواطنين. ولما كانت سورية بلداً إسلامياً فقد نشأ فيها، منذ الفتح العربي، نظام اقطاعي من نوع خاص. فقد كان الفاتحون، من خلفاء وسلطان وأمراء، يهبون قوادهم وكبار موظفيهم الاقطاعات، فيعبد هؤلاء بدورهم الى تقسيمها الى مناطق يوزعونها على الاتباع والمتعهدين. وكان الأرقاء والمبيد - وهم الطبقة الاجتماعية السفلى - يتولون حرانها. اما جباية الحراج<sup>١</sup> من غير المسلمين، فكان يعهد بها الى بعض المتنفذين على سبيل «الضمان». لكن الخلفاء العباسيين ابطلوا ضمان المزارع بالمزايدة، واستبدلوا به نظاماً من الزراعة الوراثية، يؤدي المزارعون بموجبه إيجاراً معيناً ثابتاً في حين استمر الفاطميون والمماليك على العرف الاسلامي<sup>٢</sup>. اما في اوربا، فان طبقة من الارستقراطيين، اصحاب الاراضي، ظهرت في العصر الوسيط، اقام افرادها لانفسهم المساكن الحصينة في الارياف، وانشأوا صلات متبادلة مع افراد الاسرة المالكة او سيطروا عليها وبصور مباشرة على من هم دونهم. ولم يظهر مثل هذا النظام الارستقراطي في المجتمع العربي الاسلامي. اذ كانت متعهدو الاقطاعات يقيمون على العموم في المدن، ويكتفون باستدرا الدخل الضروري من اقطاعاتهم

(١) راجع من ١٩ - ٢٠ من هذا الجزء.

(٢) الفقهندي، ج ١٣، ص ١٢٣، وما بعد. و ١٣٩، وما بعد؛ راجع A. N. Polink, *Fendalism in Egypt, Syria, Palestine, and the Lebanon* (London, 1939), pp. 18 seq.



الريفية . ولم يتوكل النظام الاقطاعي الذي ادخله الافرنج الى سورية اي تأثير في النظام المحلي لضمان الاراضي ، الا ما كان من جعل الاقطاع العسكري ، الى حين وفي ظل الايوبيين ، النظام الرئيسي المتبع في تحديد العلاقات الزراعية . وكذلك النظام الملكي الافرنجي ، فانه لم يختلف اثرأ راسخاً في منظمات سورية السياسية ، يستثنى من ذلك ان الكنيسة التي ظهرت الملكية لا تزال ممثلة بشخص البطريرك اللاتيني في مدينة القدس .

### نشاط الاوساليات

ومن النتائج الفرعية الهامة التي تخلفت عن الحملات الصليبية انشاء الارساليات المسيحية للتبشير بين المسلمين . فقد اقتنع رجال الفكر بفشل هذه الحروب ، واختافق الوسائل العسكرية في معاملة المسلمين ؛ فاخذوا يدعون الى تركيز الاهتمام على الوسائل السلمية . وكان الكاهن القطلاني ريمند لال ( ت ١٣١٥ ) اول اوروبي شدد على اهمية الدراسات الشرقية كأداة فعالة لنضال سلمي يعتمد الاقتناع وسيلة بدلاً من الاكراه . وكان قد تعلم العربية على يد عبدي ، ثم اشتغل في تعليمها . وبتأثير ريمند هذا جرى الروح الصليبي في مجرى جديد هو اقناع المسلمين باعتناق المسيحية بدلاً من محاولة ابادتهم .

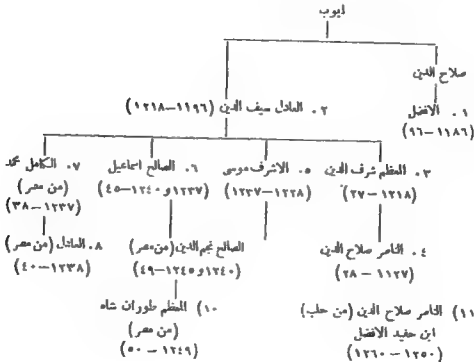
اما الاخوية الكرملية التي لا تزال عاملة في سورية ، فقد اسسها في هذا البلد احد الصليبيين سنة ١١٥٧ ، وسماها باسم احد جباله . وفي اوائل القرن الثالث عشر نشأت اثنتان من الاخويات الرهبانية هما الفرنسيسكان والدومينيكان ؛ وانشأت كل منهما لنفسها فروعاً في كثير من المدن السورية . وفي السنوات الاخيرة من ذلك القرن كان للفرنسيسكان في بيروت كنيسة كبيرة<sup>١</sup> . وفي سنة ١٢١٩ زار مؤسس الاخوية الفرنسيسكانية ، القديس فرنسيس الاسيسي ، بلاط الايوبيين في مصر ، واجرى مناقشة دينية عقيمة مع الكامل . وكتب اسقف دومينيكاني - هو وليم الطرابلسي - رسالة من اوفى رسائل العصور الوسطى بشؤون المسلمين ، موضحاً المواطن التي يتفق فيها الاسلام مع المسيحية ، وموصياً باستخدام المسلمين بدلاً من الجنود ، لاستعادة البلاد المقدسة . وكان نظير زميله وليم الصوري مولوداً في هذه البلاد لكن من ابوين اوروبيين .

## الفصل السابع والأربعون

### الأيوبويون والمماليك

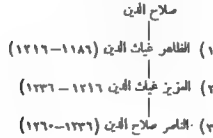
ان السلطنة التي انشأها صلاح الدين ووسعها حتى بلغت من النيل الى نهر الدجلة، تجزأت من بعده بين ابنائه؛ ولم يكن لأي منهم ما كان له من النبوغ. فقد خلفه في دمشق ابنه الملك الأفضل، لكن ملوكه آل سنة ١١٩٦ الى عمه العادل حاكم مصر. وعاد الفرع الدمشقي سنة ١٢٥٠ فانضم الى فرع حلب، لكن حملة هولاكو الجارفة لم تلبث ان اكتسحته بعد عقد من الزمان<sup>١</sup>. وجلس على عرش مصر بعد صلاح الدين ابنه الثاني العزيز، لكن العادل نفسه لم يلبث ان أزال ابن العزيز سنة ١١٩٨. ففي كلتا الحالتين استغل العادل فرصة الخلاف الذي شجر بين ابنائه أخيه واعتصب الأمر لنفسه. وهذه المنازعات السلالية بين افراد الأسرة الحاكمة، هي التي أتاحت للفرنجة الفرصة لاسترداد بعض ما كانوا قد فقدوه من ممتلكاتهم.

(١) شكل شجري لسلالة الأيوبيين في دمشق:



وفي سنة ١٢٠٠ عين العادل احد ابنائه حاكماً على بلاد ما بين النهرين ؛ وكان الظاهر، وهو الابن الثالث لصلاح الدين، قد خلف اياه على حلب<sup>١</sup>، وكان الفرع الايبوي الصغير الذي أسسه في حماة واحداً من ابناء اخي صلاح الدين قد نجحاً سنة ١٢٦٠ من الفتح المماليك الذي اكتمل الخلافة العباسية في بغداد قبل ذلك بعامين، واستمر في ظل المماليك حتى سنة ١٣٤١ ؛ فهو اطول فروع هذه الامرة حياة<sup>٢</sup>، وكان من افراده الملك المؤرخ ابو الفداء (ت ١٣٣٢)<sup>٣</sup>. وكانت هنالك فروع اخرى من السلالة الايبوية أقل شأناً من هذا الفرع، بينها فرع حمص المتحد من احد اعمام

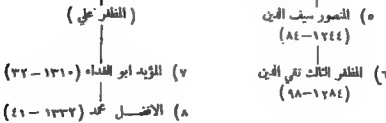
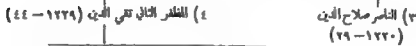
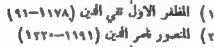
(١) شكل شجري لسلالة الايبوية في حلب :



(٢) كانت هنالك فترة قصيرة (١٢٩٨-١٣١٠) تولي الحكم للمماليك فيها حكم آخرون .

(٣) شكل شجري لسلالة الايبوية في حماة .

نور الدين شلقن شاه (اخو صلاح الدين)



صلاح الدين ، وقد اباداه المملوك بيبرس سنة ١٢٦٢م ، وفرع بعلي بك المتحدر من طوران شاه اخي صلاح الدين <sup>٢</sup>.

### الممالك يخلفون الايوبيين

كان الفرع المصري من السلالة الايوبية هو الرئيسي بين فروعها الكثيرة . وقد تسلط عدد من افراده على القاهرة ودمشق . وكثرت من هؤلاء الصالح نجم الدين ايوب <sup>٣</sup>، الذي توفي في تشرين الثاني سنة ١٢٤٩م تاركاً وراءه ارملة هي (شجر الدر) . وكانت شجر الدر ، في اول امرها ، جارية تركية او ارمنية في حريم الخليفة العباسي المستعصم في بغداد . ثم اعتنقها الصالح بعد ان رزق منها صبياً . على انها كتمت موت زوجها مدة ثلاثة اشهر ، ريثما عاد ابنه طوران شاه من رحلة قام بها الى م بين النهرين . وإذا لم يحسن طوران شاه الى بمالك ابيه ، تأمروا عليه بالاشتراك مع زوجة ابيه واغتالوه . وعندها عمدت هذه المرأة الجريئة الشبيطة الى تنصيب نفسها ملكة على المسلمين <sup>٤</sup> . وقد منح شرف مشاركتها في الملك طفل له من العمر ست سنوات ، هو الأشرف موسى خليل الفرع الايوبي في دمشق . وكانت شجر الدر هذه ، المرأة المسلمة الوحيدة التي سادت بلاداً في شتاتي افريقيا وغربي آسيا . وقد استمرت في الحكم ثمانين يوماً تتولى منفردة السلطة المطلقة في البلاد التي انجبت

(١) شكل شجري لسلالة الايوبية في حمص :

شيركوه (عم صلاح الدين)

(١) القاهر ناصر الدين (١١٧٨-٨٥)

(٢) المعتمد صلاح الدين (١١٨٥-١٢٣٩)

(٣) المنصور ناصر الدين (١٢٣٩-٤٥)

(٤) الأشرف مظفر الدين (١٢٤٥-٦٢)

(٢) راجع بشأن اجداد افراد هذا الفرع وفرع الكرك : Zambaur, *Manuel de généalogie et de chronologie* (Paris, 1927), p. 98.

(٣) راجع شجرة الانساب في ص ٢٦٤ من هذا الجزء .

(٤) ابو الليث ، ج ٣ ، ص ١٩٠ ؛ القرطبي ، الخطط ، ج ٢ ، ص ٢٣٧ .

قبلها زنوبيا وكليوباترا وقد ضربت النقود باسمها<sup>١</sup>، وأمرت ان ينوه باسمها في صلاة الجمعة . وعندما وليت الحكم وجه الخليفة العباسي ، سيدها السابق ، رسالة جازحة الى امراء مصر يقول فيها : « ان كان ما بقي عندكم رجل تولونه فقولوا لنا نرسل اليكم رجلاً »<sup>٢</sup> . فوقع اختيارهم على قائد جيوشها عز الدين ، بيك<sup>٣</sup> فنصبوه سلطاناً ؛ اما هي ففقتت بافضل شيء بعد الملك ، ورضيت به زوجاً . وقد قضى ابيك السنين الاولى من حكمه في سحق الحزب الايوبي المطالب بالسيادة في سورية ، وكان افرادهم يعتبرون انفسهم ورتة انسابهم المصريين . ثم انه خلع الاشرف الطفل المشارك في الملك ، وتخلص من قائده الخاص الذي كان قد برز في حروبه ضد لويس التاسع ، واذا بلغ الملكة انه ينوي الزواج من امرأة اخرى ارسلت اليه من قبله ، وهو يستعج ، بعد الفراغ من لعب الكرة . ثم جاء دورها هي فعمدت جارية لقرينة زوجها الاولى الى قباق انهالت به عليها ضرباً حتى اوردتها خنقها . وطرح جسدها من احد ابراج قلعة القاهرة<sup>٤</sup> .

### المالك البحرية

كان ابيك (١٢٥٠ - ٥٧) اول سلاطين المماليك ؛ وسلسلة المماليك ؛ هذه ذات وضع غريب في تاريخ السلاطات ، لأنها - إذا صح اعتبارها سلالة - كانت كما يستدل من اسمها \* سلالة عبيد - عبيد من اجناس مختلفة وقوميات متباينة ، اقامت دولة عسكرية في بلاد غربية . فاذا مات احدهم كان الذي يتولى الحكم من بعده ، في الغالب ، ليس ابنه بل احد عبيده او بعض المرتقة من اتباعه ، ممن تميزوا بعمل عظيم ، او احرزوا شهرة بعيدة . وهكذا فان العبد بالأمس ، كثيراً ما كان يصعد قائد جيش في الحال ، ليفقد في المستقبل السلطان الحاكم . وبقى السلاطين العبيد غمراً من قرنين وثلاثة ارباع القرن ، يحكمون بالسيف بقعة من اشد بقاع الارض اضطراباً . ومع انهم كانوا ، بوجه العموم ، سفاحين وغير مثقفين ، فإنهم انفقوا

(١) هذا هو النقد الوحيد الذي يحمل اسم امرأة مسلمة باستثناء بعض النقود التي ضربت في الهند وفارس .

(٢) السيوطي ، حسن المحاضرة ، ج ٢ ، ص ٣٩ .

(٣) يستدل من اسمه انه كان تركياً : « اي » مثلها قر ، و « بك » مثلها : امير .

(٤) قلعة الجبل . ابن خلكان ، ج ٤ ، ص ٦٤ ؛ ابن الاثير ، ج ١٠ ، ص ٦٠ ، ١٦٠ .

ه الملوك عبيد ، ويطلق بصورة خاصة على من لم يكن اسود البشرة .

القاهرة بيان هندسية لا تزال نفخر بها بحق . وقد أدّوا الى الاسلام خدمتين اخريين : الاول انهم حرروا سورية ومصر من بقايا الصليبيين ؛ والثانية انهم اوقفوا الزحف الخفيف الذي قامت به قبائل المغول والتتو، بقيادة هولاكو ونيمورونكا<sup>١</sup> . ولولا ذلك لجاز ان يكون سبيل الحضارة والتاريخ ، في غربي آسيا ومصر ، برمتيه ، غيره اليوم .

كان اول الممالك عبداً اشترى من سوق الصيد في روسيا الاسلامية وبلاد القوقاز ، ليكون المرافق الخاص للصالح الايوبي<sup>٢</sup> . فخلف سلسلة من الحكم جرى العرف الى تقسيمهم الى سلالتين هما : المالك البحرية (١٢٥٠ - ١٣٩٠) ، والمالك البرجية (١٣٨٢ - ١٥١٧) . فالبحرية سماوا بذلك نسبة الى النيل<sup>٣</sup> ، إذ كانت تكتنهم تقوم على جزيرة صغيرة في نهر النيل ؛ وكانوا في اكثرهم ، من الترك والمغول . أما البرجية فكثروا في الغالب من الجراكسة<sup>٤</sup> . وقد جاءت حملة المغول بعد ظهورهم بقرن من الزمان . وهكذا عادت سورية ، مرة اخرى ، ميداناً تطاحت فيه جورتان متنافستاه.

### الغزو المغولي

ماكادت قبائل المغول تقضي على الخلافة العباسية في بغداد ، وتخرب وكر الحشاشين في قلعة ألموت بقيادة هولاكو حفيد جنكيزخان ، حتى كان ظهورهم المشؤوم في شمالي سورية . وكانت مدينة حلب ضحيتهم الاولى ، حيث سقط خسون ألفاً من اهلها بحمد السيف ، وكان ذلك ضورة مصفرة لا سيجي<sup>٥</sup> . وسقطت بعد حلب ، حارم وحماة ؛ ووجه هولاكو احد قواده لحصار دمشق بينما عاد هو الى فارس بداعي وفاة اخيه الخازن الكبير . ولم تلبث انطاكية اللاتينية ان التحقت بالمغول . وقد خطر للويس التاسع وللبابا ان عقد ميثاق مع الغزاة قد يساعد في

(١) انظر ما يلي من هذا الفصل في موضوع « التاريخ والجغرافية »

(٢) ابو الفداء ، ج ٣ ، ص ١٨٨ ؛ ابن خلدون ، ج ٥ ، ص ٣٧٣ .

(٣) يدعى نهر النيل عندهم بالبحر .

(٤) ابن خلدون ، ج ٥ ، ص ٣٦٩ ، والسيوطي ، حسن الحاضرة ، ج ٢ ، ص ٨٠ يعتبر انهم سلافة تركية .

التضال ضد المسلمين، إذ كانت ديانة الفناخين الرسمية هي الشامانية، وهي ديانة انسابهم الاثراك كذلك. وكان بينهم بعض النصارى الذين تحذروا من أسلاف لهم اعتنقوا المسيحية على يد جماعة من قداماء المرسلين السوريين<sup>١</sup>. وكان القائد الذي اجتاح معظم سورية ودك معالها قائداً مسيحياً هو كتبغا؛ وكان الملوك الحاكم آنذاك قطز (١٢٥٩ - ٦١)، وهو الذي اهلك رسل هولوكو<sup>٢</sup>. وكانت نهاية هذا النزاع في وقعة عين جالوت قرب الناصرة. ففي هذه المعركة تولى بيبرس قيادة الطليعة تحت امرة قطز، وألحق بالفائزين هزيمة منكرة. وسقط كتبغا في هذه المعركة قتلاً<sup>٣</sup>، وهزم جيشه، وفر من يدي منه الى خارج سورية. وقد توقع بيبرس، مكافأة له على خدماته الحربية، ان يقطعه قطز مدينة حلب، لكن السلطان حجب أمه. وفيما كان عائداً من سورية إلى مفره في مصر تأمر بيبرس وزميل له على حياة السلطان، وإذ اخذ هذا في مخاطبته، وأكب على يده يقبلها، أهوى بيبرس على عنقه بالسيف فأورده حنقه، واستولى على الحكم في مكانه.

وكان بيبرس، الرابع من سلسلة المماليك، والاول من عظماء السلاطين، والمؤسس الحقيقي لسلطة المماليك. ولئن كان قد كسب مفخرة الاولى في رد المغول، فانه قد نال تاج المجد بفضل انتصاره على الصليبيين<sup>٤</sup>. ولم يكن بيبرس رجلاً حرب فحشاً، بل كان إلى ذلك من كبار رجال الادارة. فقد شق الاقنية وأصلح المرافىء، ووصل ما بين عاصمته في مصر وبين سورية ببريد سريع، نظمه على الطراز الفارسي المباسي. فكان باستطاعته ان يلعب بالكرة والصولجان في كلتا المدينتين في غضون اسبوع واحد<sup>٥</sup>. وقد انشأ مشاريع عامة، وجدد المساجد - ومنها قبة

(١) راجع ص ١٣٧ - ١٣٨ من هذا الجزء.

(٢) ان نرس الرسالة التي كانوا يحملونها معلومة في القريري نشر كترمير، ج ١ (ق) ص ١٠١ - ١٠٢.

(٣) ابو الفداء، ج ٣، ص ٢٠٩ - ١٩؛ القريري نشر كترمير، ج ١ (ق)، ص ٩٨، ١٠٤ وما بعد؛ ابن خلدون، ج ٥، ص ٥٤٤.

(٤) راجع بشأن المماليك البحرية شجرة الانساب في ما يلي من هذا البحث.

(٥) راجع ص ٢٤٣ من هذا الجزء.

(٦) ابن الفرات، ج ٧، ص ٨٢.

الصخرة ، ورم الحصون - ومنها قلعة حلب ؛ وأنشأ الاوقاف الدينية والوقفات الخيرية<sup>١</sup> . ومدفنه في دمشق اليوم بمثابة مكتبة تحمل لقبه وتعرف بالظاهرية وفيها مخطوطة من اقدم المخطوطات المكتوبة على الورق ، هي كتاب « مسائل الامام احمد بن حنبل » يعود تاريخها الى سنة ٢٦٦ هجرية (٨٧٩/٨٠ م)<sup>٢</sup> .

على ان تفادي الخطر المغولي آنذاك كان اسراً مؤقتاً . فقد اندفعوا من موطنهم في آسيا الوسطى في اتجاه غير معين تماماً ؛ وبعد ان جالوا جولات اوصلتهم الى حدود الامبراطورية الصينية ، اخذوا يتدفقون في موجات تشبه ، من بعض الوجوه ، الموجات السامية ، وموجات الغزوالجرماني في المهود السابقة . فان اباقا ابن هولاكو خليفته ، اتخذ مدينة تبريز قاعدة له ، وجدد منها الهجوم على سورية . وكان المغول آنذاك يتوددون الى التصاري . فدخل اباقا في مفاوضات مع البابا وادورد الاول ملك انكلترا ، وسوآهما من اصحاب السلطة في اوربا ، وحثهم على إرسال حملة صليبية جديدة لطرد المايك من سورية . ومع ان جيش المغول كان اوفر عدداً ، وقد عزز بفرق من الارمن والجورجيين والفرس ، فانه هزم في حمص سنة ١٢٨٠ شر هزيمة<sup>٣</sup> . على ان المغول لم يلبثوا ان ذلوا الحواجز ، وتحولوا نهائياً الى الجانب الاسلامي . وقع هذا الفتح في عهد قلاوون (١٢٧٩ - ٩٠) ، وهو اعظم المايك بعد بيبرس . وكان في الاصل ، نظير سلفه ، عبداً تركياً يلقب بـ « الاني » كناية عن الثمن الباهظ الذي شري به ، وهو الف دينار<sup>٤</sup> .

ولقد عمد الاليخان السابع ، غازان محمود ، الذي نشأ على دين بوذا ، الى اتخاذ الاسلام ديناً للدولة ؛ لكن ذلك لم يرد عن سورية غارات اخرى ، بل قد تعرضت على الأثر لغارتين كانتا الاخيرتين في هذا الزحف ؛ حدثت الاولى في اواخر سنة ١٢٩٩ ، وكان عدد الجيش الفاتح ، على ما قيل ، مئة الف مقاتل فيهم ان من الجورجيين والافرنج والتبرصوت ، فتمكنوا من إبادة الجيش المصري الذي

(١) في الكتي ، ج ١ ، ص ١١٣ - ١٥ جلول يعني جلال أعماله ذات النصفة السعة .

(٢) قابل : Hitti, *History of the Arabs*, p. 347.

(٣) ابو الفداء ، ج ٤ ، ص ١٥ - ١٦ ؛ ابن خلدون ، ج ٥ ، ص ٥٤٥ - ٤٦ .

(٤) السيوطي ، حسن الخاضرة ، ج ٢ ، ص ٨٠ .





قد بنحو ثلث الجيش المهاجم ، وذلك شرقاً من حصص<sup>١</sup> . وكان المملوك الحاكم ابن قلاوون ، وخليفته الثاني الناصر وهو الذي غيز بأنه تولى السلطة ثلاث مرات (١٢٩٣ - ٩٤ ، ١٢٩٨ - ١٣٠٨ ، ١٣١٦ - ٤٠) ، فكان عهد ولايته أطول اليهود في تاريخ الممالك . واستمر المغول في زحفهم المظفر ، واجتاحوا شمالي سورية ناشرين الوبل والحرب آتوا توجها . وفي أوائل سنة ١٣٠٠ احتلوا دمشق . وقد صمدت قلعتهما لكن أقساماً كبيرة من المدينة ، بينها هي الصاحبة ، أُحيل إلى خراب تام . وهنا اضطرت غازان للعودة إلى فارس بداعي ثورة نشبت فيها ، لكن جيشه استمر في زحفه جنوباً حتى بلغ غزة . وهنا انتزع الجيش المصري المبادرة ، ورد الغازين على أعقابهم ، وأزل بهم سنة ١٣٠٣ شريعة وذلك في ميدان الحرب التاريخي : مرج الصفر<sup>٢</sup> ، جنوباً من دمشق . وكان أبو الفداء<sup>٣</sup> في مدينة حماة عين الجيش المصري على المغول ، يقب حركاتهم ويرسل التقارير عن تحركاتهم . فأعاد إليه صديقه الناصر ، في ما بعد ، إمارة أسرته التقليدية على حماة . وهكذا فشلت ثالث محاولات المغول لاختضاع سورية ، وتمكن الممالك من قهر أخطر وأشدّ عدو واجهته مصر منذ ظهور الاسلام .

ولقد أورد الفتح المغولي الاقليات من الكوارث نظير ما أوردتها حملات الصليبيين<sup>٤</sup> . فدمروا لبنان الذين أرسلوا ١٢ ألف مقاتل لمطاردة الجيش المصري ، بينما كان يتراجع أمام المغول سنة ١٣٠٠ ، قد حوسبوا على ذلك حساباً صارماً . والارمن عابثوا الناصر يعمل في بلادهم الخراب ، مراراً وتكراراً ، في سنة ١٣٠٢ وما بعد . وكذلك النصارى واليهود من رعاياه ، فقد قاسوا الأمرين .

### الممالك البرجية

تولى الحكم بعد الناصر في مدة اثنتين وأربعين سنة (١٣٤٠ - ١٣٨٢) اثنا عشر سلطاناً من سلالة ، لم يتميز أحد منهم بأي لون من ألوان النشاط . وكان

(١) صالح ، ص ١٧٤ .

(٢) راجع ص ٩ من هذا الجزء .

(٣) الجلد الرابع ، ص ٥٠ : ابن خلدون ، ج ٥ ، ص ٥٤٨ - ٤٩ .

(٤) راجع ص ٢٥٩ من هذا الجزء .

آخرهم الصالح حاجي (١٣٨١ - ٨٢ ، ١٣٨٩ - ٩٠) ، وكان طفلاً ضعيفاً ، فقد تولى السلطة زمناً ، ثم انتزعها منه كردي هو يرقوق . ويرفوق هذا انشأ سلسلة جديدة من المماليك عرفت بالبرجية (١٣٨٢ - ١٥١٧) ، نسبة الى برج القلعة في القاهرة ، حيث اقاموا اولاً بوصفهم عبيداً . وقد كان جميع المماليك البرجية اكراداً الا اثنين منهم كانوا يونانيين . وقد رفضوا باسند مما رفض اسلافهم المماليك البحرية مبدأ الوراثة في الولاية . فقد كانوا مجموعهم ثلاثة وعشرين مملوكاً ، لكن اربعة عشر منهم لم يكونوا ذوي خطر . وقد توالى ثلاثة منهم على الحكم في سنة واحدة هي السنة ال ١٤٢١ ، وقل منهم من مات ميتة ربه . وكان اطولهم عهداً قانتباي (١٤٦٨ - ٩٥) ، وكان عهده ، من بعض الوجوه ، ازهى عهودهم<sup>٢</sup> .

(١) الفرزي ، الخطط ، ج ٢ ، ص ٢٤٩ .

(٢) جدول المماليك البرجية :

١٣٨٢	١	الظاهر سيف الدين يرقوق . . . . .
		(استأثر بالحكم دونه حاجي البري ١٣٨٩-٩٠)
١٣٩٨	٢	الناصر ناصر الدين فرج . . . . .
١٤٠٥	٣	المنصور عز الدين عبد العزيز . . . . .
١٤٠٦		ثم الناصر فرج ثانية . . . . .
١٤١٢	٤	الحليفة الملقب المستعين . . . . .
١٤١٢	٥	المؤيد شيخ . . . . .
١٤٢١	٦	الظاهر احمد . . . . .
١٤٢١	٧	الظاهر سيف الدين طولر . . . . .
١٤٢١	٨	الصالح ناصر الدين محمد . . . . .
١٤٢٢	٩	الاشرف سيف الدين برساي . . . . .
١٤٣٨	١٠	العزيز جمال الدين يوسف . . . . .
١٤٣٨	١١	الظاهر سيف الدين جقوق . . . . .
١٤٥٣	١٢	المنصور ناصر الدين عثمان . . . . .
١٤٥٣	١٣	الاشرف سيف الدين اينال . . . . .
١٤٦٠	١٤	المؤيد شهاب الدين احمد . . . . .
١٤٦١	١٥	الظاهر سيف الدين خشمقدم . . . . .
١٤٦٧	١٦	الظاهر سيف الدين بلباي . . . . .
١٤٦٧	١٧	الظاهر غوربا . . . . .
١٤٦٨	١٨	الاشرف سيف الدين قانتباي . . . . .
١٤٩٥	١٩	الناصر محمد . . . . .
١٤٩٨	٢٠	الظاهر قانصوه . . . . .
١٤٩٩	٢١	الاشرف جان بلاط . . . . .
١٥٠٠	٢٢	الاشرف قانصوه النوري . . . . .
١٥١٦-١٧	٢٣	الاشرف طولمر باي . . . . .

على ان الوضع الجديد لم يكن خيراً من القديم . فقد استمر الفساد والفساد والاعتبال والشغب في نشاط ؛ فكان عدد من السلاطين عاجزين وخونة ؛ وكثت بعضهم فاسدين بل ساقطين ؛ وكان اكثرهم غير مثقفين . وقد ادعى واحد منهم فقط ، هو برفوق ، بانه تحدر من والد مسلم<sup>١</sup> . اما بوساي (١٤٢٢ - ٣٨) ، وكان اولاً عبداً من عبيد برفوق ، فلم يكن يحسن العربية<sup>٢</sup> ؛ ولم يتخرج من ان يصدر امراً بان يقطع رأس كل من طيبت لانها اخفقا في شفافه من علة قاتلة . وكان عبد آخر لبرفوق اسمه اينال (١٤٥٣ - ٦٠) لا يحسن توقيع اسمه على الوثائق الرسمية ، الا اذا رسمه فوق كتابة امين سره ، على ما ذكر معاصره ابن تغري بردي<sup>٣</sup> . وقد عاد نظام تسري القلمان الى مثل ما كان عليه من الشيوع في ايام العباسيين ، وانهم عدد من الممالك ، اولهم بيبوس ، بالواط . ولم يكن السلاطين وحدهم فاسدين ، بل ان الامراء ايضاً ، وسائر من في الحكم ، كانوا على جانب من الفساد . ولم يستطع اقدر الموظفين ان يستمروا في وظائفهم اكثر من ثلاث سنوات ، الا في ما قل ونذر . وقد عين احد القضاة وعزل عشر مرات .

### الادارة في سورية

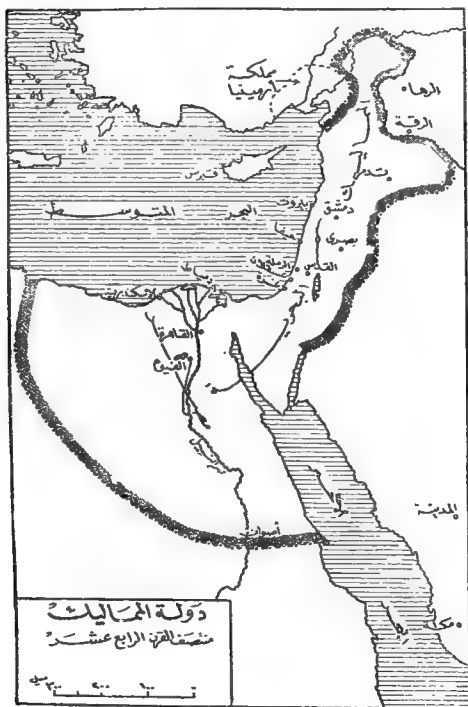
ومع ان حكومة الممالك كانت غريبة الوضع ، فان ادارتهم لم تكن الا امتداداً للنظام الفاطمي العباسي . فقد كانت سورية مقسمة الى بضعة اقاليم عرفت « بالنيابات » ، وذلك تبعاً للتقسيم العام الذي اعتمد في عهد الايوبيين ، وهي نيابة حلب ، وحماة ، ودمشق ، وطرابلس ، وصفد ، والكرك . وحكام هذه النيابات — وهم من ممالك السلاطين — كانوا يختارون عادة من ارباب السيف<sup>٤</sup> ، تمييزاً لهم عن اهل القلم المتصفين بالعلم . وكانوا بوجه العموم مستقلين الواحد عن الآخر ، وكان لكل حاكم قصر هو صورة مصغرة عن بلاط القاهرة . وكانت الحصومات والفتن في العاصمة الاقطاعية كثيراً ما تستل في قواعد النيابات . وكان انتقال الحكم من

(١) البيهقي ، حسن المحاضرة ، ج ٢ ، ص ٨٨ .

(٢) لم يكن هذا الوضع فريداً في تاريخ الممالك ؛ راجع الاسطاني ، اخبار الاول في من تصرف في مصر من الفول (القاهرة ، ١٢٩٦) ، ص ٢١٠ .

(٣) المجلد السابع ، ص ٥٥٩ .

(٤) الفقهني ، ج ٩ ، ص ٢٥٣ .



احد سلاطين المماليك الى آخره، في دمشق ومواها من الاقاليم<sup>١</sup>، يدعو الى افادة الفتنة. اما غري لبنان، فكان قد اقطع الى زعماء من اهله البجترين من بني تنوخ<sup>٢</sup>. ولما كانت دمشق ذات اجداد قديمة، وقد اختارها بيبس - منظم سلطة المماليك - مقرأ له، فقد صار لها بذلك الفضل على سائر الاقاليم الاخرى. وقد عين تنغيز (١٣١٢ - ٣٩)، احد حكامها، نائباً للسلطان على سورية، وذلك في غضون العهد الثالث من ولاية الناصر. وكان اقلية هذا، أي «ملكة دمشق»<sup>٣</sup>، يستل علي فلسطين - باستثناء منطقتين صغيرتين هما صفد والكرك - ويمتد شمالاً الى بيروت وحصن ودمش. وتنغيز هذا جرح المياه الى مدينة القدس، ورمم برج بيروت، وبنى فيها الخانات والحمامات العامة<sup>٤</sup>. وبعد ولاية تيزت بطول الامد، وكثرة اعمال الاحسان، ارتكب امراً شائناً قتل في سجن من سجون الاسكندرية<sup>٥</sup>.

### الجوع والطاعون

تخلل عهد المماليك بمجملته فترات من الجذب والمجاعة والوباء؛ ووقعت فيه زلازل زادت في اسباب الحراب؛ وقد حفلت صفحات تاريخه باخبار الوبلات والكوارث<sup>٦</sup>. فالقريري<sup>٧</sup>، وهو زعيم مؤرخي هذا العصر، يخصص كتاباً بكامله لوصف المجاعات التي وقعت في مصر سنة ١٤٠٥، وهي السنة التي وضع مؤلفه فيها. ويتحدث ابن تغري بردي<sup>٨</sup> عن اربعة اوبئة، شديدة الوطأة، اجتاحت مصر في

(١) للاستزادة عن حكومة سورية راجع: Gaudefroy-Dememhynes, pp. xix seq., 20, seq.; Walther Bjorkman, *Beitrage zur Geschichte der Staatskanzlei im islamischen Agypten* (Hamburg, 1928), pp. 101 seq., 157 seq.; دراسات: علي ابراهيم حسن،

في تاريخ المماليك البحرية (القاهرة ١٩٤٤) ص ٢٤٨ - ٥٣.

(٢) صالح، ٨١ وما بعد.

(٣) العربي، ص ١٧٦؛ قابل: الظفيري، ص ١٣١.

(٤) ابن بطوطة، ج ١، ص ١٢١؛ صالح، ص ١٥٥ - ٥٦.

(٥) ابن ايس، بقاتع الزهور في تاريخ الفهر، ج ١، (القاهرة ١٨٩٣)، ص ١٧٢؛ القريري، الخطوط، ج ٢، ص ٥٤ - ٥٥.

(٦) صالح، ص ١٤٤، ص ٢٤٢؛ ابن الفرات، ج ٨، ص ٢٠٩، ٢١٢؛ ابن تغري بردي، ج ٧، ص ٥٢٨ - ٤٢؛ حوالت الفهر في مدى الايام والشهور، نشر وليم بوبر (بركلي، ١٩٤٢)، ص ١١، ٣٣، ٣١٢، ٣١٩. اما في مايتصل بالابوين فينهي مراجعة القريري: قسوك، نشر زيادة، ج ١، ق ١، ص ١٣٠ - ٣٣، ١٠٦ - ٥٨، ٢٤٨.

(٧) اخافة الامة يكتف التمة نشر محمد زياده وجمال الدين شيال (القاهرة، ١٩٤٠).

(٨) الجبلد المجلس، ص ٧٠ - ٧٦، ١٥٤، ١٨٥، ٤٠٨، ٥٠٧.

غضون القرن الرابع عشر (١٣٤٨ - ٤٩، ١٣٥٩ - ٦١، ١٣٦٢ - ٦٣). وفي مختلف المدونات التاريخية ذكر لما لا يقل عن اربع عشرة فترة خطيرة وقعت في خلال القرن الخامس عشر، اي بمعدل واحدة كل سبع سنوات. اما «الموت الاسود» او «القضاء الكبير» الذي اجتاحت اوربا بين سنة ١٣٤٨ و ١٣٤٩، وقتك باهلها فتكاً ذريعاً، فقد استطال في مصر سبع سنوات، وبلغ عدد ضحاياه في العاصمة، على ما قدر ابن اياس<sup>١</sup>، رقماً يصعب تصديقه هو ٩٠٠ ألف. وفي الاخبار ان غزوة فقدت ٢٢ ألفاً في شهر واحد، وكان معدل خسارة حلب خمس مئة ضحية في اليوم الواحد. وكان عدد كبير من هؤلاء الضحايا من الاغراب، ومن الاولاد الذين لم يكن عندهم مقدار كافٍ من المناعة. وكان من هذه الكوارث ومن سوء ادارة الماليك، ان هبط عدد السكان في مصر وسورية الى نحو الثلث مما كان عليه سابقاً.

#### التجارة والصناعة

وبما زاد الوضع الاقتصادي سوءاً الضرائب الفادحة والسياسات التي قامت على اسس فاسدة، ان لم نقل استغلالية نفعية. فالجروب ضد الافرنج والمغول دعت الى فرض الضرائب الفادحة في مصر وسورية، منها فرض ١/٣ بللّة على قبة الايجار، فكان ذلك باعثاً على سيل من الاحتجاجات لا نهاية له. ولم تكن هذه الرسوم الثقيلة على الحبل والقوارب فحسب، بل على ضروريات الحياة ايضاً نظير الملح والسكر. وقد احتكر بعض السلاطين سلعاً معينة، وتلاعبوا باسعارها تبعاً لمصلحتهم الخاصة. وعمد سوام الى تخفيض قيمة النقد بحيث ادى الى احداث تضخم لولي<sup>٢</sup>. وكانت كلما ازدادت حالة الشعب فاقة، تمت ثروات الحكام وانتفضت جيوبهم. ولولا تجمع الاموال الكثيرة لما تمكن السلاطين من اقامة تلك المباني الهندسية الفخمة التي لا تزال مصر تفخر بها بحق<sup>٣</sup>.

على ان ازدياد النشاط التجاري، الذي عقب المشاريع الصليبية عوّض، لحسن الطالع، عن بعض التأخر الاقتصادي. فان الامتيازات التي اولاهها العادل<sup>٤</sup>

(١) الجلد الاول، ص ١٩١؛ قائل: ابن قري بردي، ج ٥، ص ٧١.

(٢) التقرير، ص ٧٠ - ٧٢؛ ابن قري بردي، المجلد ٥، ص ٣١٠ - ١٢.

(٣) انظر ص ٢٨٦ من هذا الجزء.

(٤) راجع ص ٢٤٢ من هذا الجزء.

ويبيرس، لتجار البندقية وسوام من تجار اوربا، نشطت تبادل السلع، وجعلت من القاهرة مستودعاً تجارياً هاماً ما بين الشرق والغرب. فالحرير السوري شارك العطور والتوابل في احتلال المركز الاول في حركة التصدير. وجاء بعده في جدول الصادرات الزجاج، والادوات المصنوعة<sup>١</sup>. وكانت دمشق وطرابلس وانطاكية وصور في طليعة المراكز الصناعية الكبرى. وكان بعض الحرير في اسواق سورية مستورداً من الصين. وكانت التوابل ترد من الجزيرة العربية وسواها من البلاد الاستوائية. وكانت اللآلىء تجلب من خليج العجم الى مرفأي بافا وطرابلس<sup>٢</sup>. وعندما ارسل احد حكم دمشق عملاءه الى ناحية الشوف في لبنان ليدرس امكانية صنع الببال من اغصان شجر التوت، اضطرب اللبنانيون اضطراباً شديداً<sup>٣</sup>. وكان باستطاعة الشاري ان يبتاع من اسواق حلب ودمشق وبيروت مصنوعات العاج والحديد، والتسيج المصبوغ، والسجاد والحرف المطلي بالثنا. وكانت ضواحي بيروت تنتج الزيت والزيتون والصابون، شأنها اليوم. ولا تزال احواض صناعة الملح ترى في عثيث، وفي مواضع اخرى على طول الشاطئ<sup>٤</sup>.

على ان السوريين لم يعتمدوا على الاغراب اعتماداً كلياً في حركة التصدير فان تجارهم كانوا من عهد صلاح الدين قد انشأوا لانفسهم قواعد في القسطنطينية، حيث كان الامبراطور -زولاً على رغبة صلاح الدين- قد بنى مسجداً لهم ولزملائهم المصريين؛ وذلك في مقابل الامتيازات التي نعم بها تجار الروم في سورية ومصر. ولم يكن يسمح لسوام من التجار الاغراب بالاقامة الدائمة في عاصمة الروم. وقد قام قيس الماني اسمه لودوف فون سوخنم بزيارة الى الاراضي المقدسة، ما بين سنة ١٣٣٦ و ١٣٤١، فراقه ما شاهد من دلائل الرخاء في دمشق<sup>٥</sup>، وفي «مدينة عكا الجيدة»، وسواها من مدن سورية فقال واصفاً عكا:

(١) E. Rey, *Les Colonies franques de Sgrie* (Paris, 1883), pp. 204, 214-34. راجع  
(٢) Hilmar C. Krueger, «The Wares of Exchange in the Genoese-African Traffic of the Twelfth Century», *Speculum*, vol. xii (1937), pp. 64, 71.

(٣) صالح، ص ٢٢٥.

(٤) صالح، ص ٢٢٩.

(٥) Conder, p. 451.

(٦) ص ١٢٩-١٣٢.



كانت الثوار داخل المدينة [عكا] نقطة لقاية، فجدعان البيوت جميعها ذات ارتفاع واحد، وهي مبنية بالحجر المتحوت. وقد ازدادت بالتوافد الزاجية والرسوم الملونة. وكذلك سائر قصور المدينة وبيوتها، فلها لم تبين لتكون مجرد مأوى لاصحابها، بل لتوفر لهم اسباب الراحة والبذخ. وكانت طرق المدينة مظلة بالحجر المنسوج، ويسواه من ضروب السقائف المظلة الجميلة، دفأ لا تنعس الشمس. وكان يقوم عند كل منحنى برج حصين للقاية، مسج باب حديدي وسلاسل من حديد. وكان جميع الاشراف يقيمون في قلاع حصينة وقصور منيعة تمتد على طول حدود المدينة الخارجية. أما العمال والتجار فقد اقم كل منهم في السوق الخاص بنوع عمله ١.

وزار ابن جبير<sup>٢</sup> دمشق في عهد صلاح الدين، ومصكك فيها فترة من الزمان، ولقبها «بعروس المدن». ووصف مطولاً ساعة كانت تقوم في باحة مسجد هاشم فيها الى مرور الوقت نهاراً نسران من النحاس، وليلاً جهاز خاص من الانوار. وقد ذكر هذه الساعة بالذات بنيامين التودلي<sup>٣</sup>.

### في لبنان

ولقد عبد زعماء لبنان الاقطاعيون الى مزاوله الفن السياسي المكيفلي ببراعة فائقة، قبل ظهور ساسة البندقية بزمان طويل. فلبسوا لبسهم هذه في غضون القلائق التي ادت الى قيام الفاطميين والايوبيين والافرنج والمماليك والتتر اسبداً عليهم. وعندما احتل الصليبيون بيروت وصيدا، استولى امراء الغرب من بني بختري على بعض الاراضي المجاورة واتبعوها في قطاعاتهم، وقدموا خدمات عسكرية للافرنج<sup>٤</sup>. ولم يترددوا مع ذلك في انشاء علاقات مائلة مع المماليك<sup>٥</sup>. وكان بين اقطاعات البحتريين قرى صغيرة نظير شملان وعيناب وبيصور، لم يسبق لها ذكر في التاريخ، وهي معروفة الى اليوم<sup>٦</sup>. وفي غضون النزاع الذي نشب بين التتر والمماليك، كان

١ Ludolph von Suchem, p. 51

٢ ص ٢٦٠ - ٢٧٠ - ٧١.

٣ المجلد الاول، ص ٨٤ - ٨٥.

٤ صالح، ص ٧٤ - ٧٥ - ٨٣ - ٨٤، ١١١-١٢؛ راجع ص ٢٣٥ من هذا الجزء.

٥ صالح، ص ٨١.

٦ صالح، ص ٨١، ١٢٨، ١٩٧، ١٩٨ - ٢٣٤ - ٣٥؛ راجع ٢٧٥ - ٢٧٦ من هذا الجزء.

لهؤلاء الامراء احياناً يمثلون في الجبهتين - وهو موقف يضمن لهم ان يكونوا في الجانب الفائر، اياً كان هذا الجانب<sup>١</sup>. وهكذا فان سياحة الانتظار والحذر والمدامنة، التي زاووا ابناء هذه السواحل في القرن الرابع عشر قبل الميلاد<sup>٢</sup>، استمروا عليها حتى عهد فخر الدين والامير بشير<sup>٣</sup>.

وكان عدد من القبائل العربية قد اوغل في هذا الجبل لا سيما من الجنوب<sup>٤</sup>. ومع ذلك فقد بقيت منه غابات كثيرة. وكان المسافر، حتى اواخر القرن الرابع عشر، يصادف فيها الدببة والاسود والخنزير البرية والحمر الوحشية<sup>٥</sup>. وكان في سورية ايضاً مثل هذه الوحوش كما يشهد بذلك اسامة<sup>٦</sup>. وقد ذكر منها الحمر والغزلان والاسود والخنزير والضباع والثور. ونظراً لكثرة الفواكه البرية والبقول الصالحة للطعام وغزارة المياه العذبة، غدا ملجأً مستجيباً لرهبان النصارى ومتصوفة المسلمين. وقد خصص احد المؤرخين في اواخر القرن الثاني عشر<sup>٧</sup> فصلاً طويلاً للكلام عن مثل هؤلاء الرجال والنساء في جبال لبنان وسورية. وهذا ابن جبير<sup>٨</sup> يشير اشارة مفصلة بالسورور والاستغراب، الى العطف الذي يبديه السكان

(١) صالح، ص ٩٣ - ٩٤؛ قابل ٢٤٧ - ٤٨.

(٢) راجع ص ٧٦ من الجزء الاول من هذا الكتاب.

(٣) انظر الفصل التالي «وضع لبنان الخاص».

(٤) راجع ص ٩٤ - ٩٥ من هذا الجزء؛ Lammeas, Syrie, vol. ii, pp. 8-14. دعي العرب الذين حلوا في سورية ومصر في ادب المر بلولاد الرب (ابن تفردي بردي، ج ٥، ص ٣٦٧، ص ١٠؛ راجع ص ١٧٢ من هذا الجزء)؛ اما لفظة «العرب» فقد استخدم بصورة خاصة للاشارة الى البلو (ابن تفردي بردي، الحوادث ص ١٦٣، ص ٣، ص ٤٧، ص ١٥، ص ١٩٣، ص ٢١)، هذا مع ان لفظة القرآنية «عربان» لم تكن قد هجرت تماماً (ابن تفردي بردي، الحوادث، ص ١٣، ص ٢٥، ص ١٩٥، ص ٣، ص ٦٩٢، ص ١٥، ص ١٧؛ وكذلك، ج ٦، ص ٧٤٩، ص ٣٠١، الجبري، عجائب الآثار في التراجم والاخبار (القاهرة، ١٢٩٧)، ج ١، ص ٣٧٩، ص ١٩٣، ص ٤١٧، ص ٣٠؛ ابن الفرات، ج ٧، ص ١٧٨، ص ١١؛ القلقشندي ج ١٣، ص ٥، ج ٩، ص ٢٥٤؛ الظاهري، ص ١٣٦.

(٥) صالح، ص ١١٣، ١١٤؛ ابن بطوطة، ج ١، ص ١٧٥.

(٦) الاعتبار، ص ٢٢٠، ٢١٨، ١٩٣، ٢٢٣ - ٢٤٤، ٤٥ - ١٢٦، ١٠٣ - ١٢.

(٧) ابن الجوزي. صفوة الصفوة، ج ٦ (حيدر اباد، ١٣٥٦) ص ٣١٤ - ٢١ - ٢٢٣ - ٢٧، راجع ص ٢٠١ - ٢٠٢ من هذا الجزء.

(٨) ص ٢٨٧.

النصارى الى هؤلاء النساك . وقد حفظ لنا الادب الصوفي عدداً من القصص الاسطورية عن امثال هؤلاء الرجال ؛ منها ان متصوفاً مسلماً لبنانياً اضاع زاد يومه ، وهو رغيث حصل عليه من مصدر مجهول . ففقد الى اقرب بيت في المزرعة المجاورة والتمس صدقة . فاعطاه الفلاح النصراني رغيثين من الشعير . لكن الكلب جرى في اثره ، وما زال ينبح حتى انتزع منه الرغيثين وسلبه ثوبه . وعندما عجب الصوفي من فرط طمع الكلب ، انطق الله الكلب بما مؤذاه : انا احمي بيت سيدي وماشيته وكثيراً ما أبليت على الطوى إذا لم يكن هناك من طعام له او لي ولكتك انت وقد أضعت زاد يومك اتيتنا تطلب غوثنا . أيتنا أشد طمعاً اذا لم انت ؟

### النشاط الثقافي : العناية الطبية

ان سورية مع كل ما قاسته من الاضطرابات السياسية والازمات الاقتصادية ، لاقت في عهد الزنكيين والصلاحيين - لاسيما في زمن نور الدين وصلاح الدين - ازدهاراً في المصون من حيث النشاط الفني والتربوي . ولا تزال المباني الهندسية في عاصمتها دمشق تشهد للنهضة العمرانية التي تحققت على يد هذين الحاكمين . فقد رمم صلاح الدين اسوار المدينة ، بما فيها من أبراج وابواب . ثم اقام مباني عامة بقي بعضها الى عهد قريب ، من اهمها المستشفى الذي يسمى باسمه<sup>٢</sup> . وقد تحول الآن دار مدرسة تجارية . اما نفقات بنائه فقد اخذت من فدية اداها احد اسرى الافرنج<sup>٣</sup> . وقد زار ابن جبير<sup>٤</sup> هذا المستشفى سنة ١١٨٤ ، فوجده ذا دخل يدر عليه يومياً خمسة عشر ديناراً ، وأثنى القيسيين عليه يعنون بتسجيل الاصابات المرضية المنقولة اليه والاموال التي تنفق فيه ؛ ولاحظ ان الأطباء يهتمون جدياً بالمرضى ، فيعينون لهم الطعام المناسب ؛ ويعطونهم الدواء من غير مقابل . وقد عولج في هذا المستشفى المؤرخ المعروف ابن الاثير ، وعندما احتج على مجانية المعالجة بأنه ميسور ، وقادر على دفع ثمن الدواء ، قيل له ان احداً لم يرفض بعد نعمة نور الدين . وقد ذكر هذا

(١) المكى ، نزهة الجليس ومنية الاديب الايبس (القاهرة ، ١٢٩٣) ، ٥٨ - ٥٩ .

(٢) للمرستان النوري ؛ ابن جبير ، ص ٢٨٣ . والمرستان « العربية معرفة عن الاصل الفارسي بپارستان منه دار المرضى . فان جبير يشير على ما يبدو الى مستشفى اقدم رجا بناء دقاق ابن ططش السبلوئي ( راجع ص ٢٠٦ من هذا الجزء ) لا الوليد ( راجع ص ١١٣ من هذا الجزء ) .

(٣) التهريزي ، ج ٤ ، ص ٤٠٨ .

(٤) ص ٢٨٣ .

المؤرخ<sup>١</sup> أن نور الدين بنى مستشفيات أخرى وخانات عديدة في أنحاء البلاد. وقد جرى اختيار الموقع لمستشفى حلب<sup>٢</sup> بأن ذبح ضأن، وقسم أربعة أقسام علق كل منها في ناحية من نواحي المدينة الأربع. واختبر الموقع الذي وجدت فيه قطعة اللحم، في الصباح التالي، «اجود رائحة». وقد نسب مثل هذا التدبير إلى الرازي، عند اختيار الموقع للملازم لمستشفى بغداد، قبل ذلك بنحو قرنين ونصف القرن<sup>٣</sup>. وفي الأخبار أن الموظف المصري والمؤلف المعروف الظاهري<sup>٤</sup> زار مستشفى دمشق حوالي سنة ١٤٢٨، وكان برفقته حاج فارسي طريف، ادهش ما اتبع للرضى من أسباب الراحة، فتنظروا بالمرض، وقبل حالاً في عداد المرضى. لكن رئيس الأطباء، لدى جس نبضه، وبعد فحصه فحصاً مدققاً، وجد أنه سليم معافاً! ومع ذلك فقد وصف له الدجاج المسمن، والاشربة الزكية، والفواكه النضجة، واقراص الحلوى، وغير ذلك من الاطياب. وعندما حل الوقت كتب له وصفة أخرى هي: «ان حد للضافة ثلاثة ايام».

### الطباية

كان هذا المستشفى مجهزاً فوق ذلك بمكتبة، فكان في الوقت نفسه معهداً لدرس الطب. وقد حفظ لنا ابن أبي أصيبعة<sup>٥</sup> اسم استاذ الطب الاول في هذه المؤسسة، وهو أبو المجدد بن أبي الحكم، وترجمة طويلة لحياة عميدها الممتاز، في عهد العادل الأيوبي، وهو مهذب الدين بن الدخوار (١١٦٩/١١٧٠ - ١٢٣٠). وهناك بينات تشهد على أن الطبيب والصيدلي والكحالي، كانوا يخضعون لنظام امتحان، لينالوا اجازة عمل قبل ان يسمح لهم بممارسة حرفتهم. وفي الدليل الذي يسترشد به المحتسب - وهو الموظف الموكل بتطبيق القوانين - نص واضح يعين واجبات المحتسب نحو الفصادين والحجامين والاطباء والجراحين والمجبرين والصائدة. وهو يشير الى مدى صلاحية السلطة في مراقبة هذه الاعمال<sup>٦</sup>. وكان بين تلامذة ابن

(١) المجلد الحادي عشر، ص ٢٦٧.

(٢) ابن الشحنة، ص ٢٣٠ - ٣١؛ للاستزادة عن هذا المستشفى راجع: احمد عيسى *Histoire des bimaristans à l'époque islamique* (Cairo, 1928), pp. 203-5.

(٣) ابن أبي أصيبعة، ج ١، ص ٣٠٩ - ١٠.

(٤) ص ٤٤ - ٤٥.

(٥) المجلد الثاني، ص ١٥٥، ٢٣٩ - ٤٣.

(٦) ابن الاخوة، معالم القرن في احكام الحية، نشر روبرت لثي (كلبريدج، ١٩٢٨)، ص ١٥٩ - ١٧٠.

الدخوار النجاء ابن النفيس<sup>١</sup> الطبيب الذي تولى ادارة مستشفى قلاوون<sup>٢</sup> في القاهرة، ثم تحول الى دمشق وفيها توفي سنة ٨٩١/١٢٨٨ وقد عرف عنه انه كان لا يصف دواء متى كان الغذاء وافياً بالعرض. وقد اورد ابن النفيس، في كتابه «شرح تشريح القانون» الذي شرح فيه قانون ابن سينا، رأياً له في دوران الدم في الرئة، وذلك قبل سرفتوس الاسباني الذي يقرن هذا الاكتشاف باسمه، بثلاثة قرون. وكان اهم ما ظهر من المؤلفات في طب العمون في القرن الثالث عشر كتابان لكحالين سوريين اولهما «الكافي في الكحل» لخليفة بن ابي المحاسن، الذي زها في حلب حوالي سنة ١٢٥٦، والثاني «نور العمون وجامع الفنون» لصلاح الدين بن يوسف، الذي مارس الطب في حماة حوالي سنة ١٢٩٦. وقد كان خليفة بن ابي المحاسن هذا من الثقة بمحذقه الجراحي بحيث لم يتردد في ازالة الماء الازرق لمريض كان ذا عين واحدة<sup>٣</sup>. على ان هؤلاء جميعاً قد عاشوا في النسخ المتأخر من عهد العلوم الاسلامية.

وفي هذا العصر ظهر ابرز من انجبتهم دنيا العرب من مؤرخي الطب، وهو موفق الدين احمد بن ابي اصبعة (١٢٠٣ - ٧٠). وقد كان هو نفسه طبيباً، وابن كحال سامي. حصل الطب على ابن ابي دخوار في القاهرة. ولان ابن البيطار، العالم الاسباني المسلم الشهير، في ابحاثه النباتية. وهذا كتابه الرائع «عيون الانباء في طبقات الاطباء»<sup>٤</sup> منقطع النظير في اثار العرب، وهو موسوعة متقنة تضم نحواً من اربع مئة من سير الاطباء العرب واليونان، قل منهم من لم يكن، الى طبه، فيلسوفاً او فلكياً او طبيعياً او رياضياً. وكان اقرب المؤلفات اليه كتاب لمعاصر له مصري هو القفطي (١١٧٢ - ١٢٤٨)<sup>٥</sup>. والقفطي هذا قضى الشطر الثاني من حياته في حلب، حيث تقلد الوزارة لحكامها الاويين. وكان ممن اعتمد

(١) السبكي، ج ٥ ص ١٢٩.

(٢) راجع ص ٣٦٨ من هذا الجزء.

(٣) راجع سارطون Sarton, vol. ii, pp. 1101-2.

(٤) نشره اولاً «امرؤ القيس ابن الطمان» [ اوغست مول August Müller ] في مجلدين (القاهرة، ١٨٨٢)، ثم طبع ثانية مع صفات اضافية وتصحيحات ونقرس بتناية اوغست مول في مجلدين (كولنبرغ، ١٨٨٤).

(٥) اخبار الملوك باخبار الحكمة (غريغ الحكمة) نشر جوليوس ليرت (ليترغ، ١٩٠٣).

ابن ابي اصيبعة<sup>١</sup> في تحصيل فلسفة اليونان عالم مصري من اصل شامي هو ابو الوفاء بمشر بن فانك<sup>٢</sup>. وكان في سنة ١٠٣٥ قد الف كتاباً سماه «مختار الحكم ومحاسن الكلم»، ترجم الى الاسبانية في النصف الاول من القرن الثالث عشر ثم الى اللاتينية فالفرنسية فالانكليزية. وقد كانت طبعته الانكليزية، التي اخرجها وليم كاستون سنة ١٤٧٧، اول كتاب طبع بتلك اللغة بجهوراً بتاريخ الطبع وموضعه. وقد ظلت المؤلفات التي غذاها هذا الكتاب العربي ذات اثر في عالم الفكر والتأليف في اوربا الغربية، اكثر من اربعة قرون.

### المدارس

وجرت المدارس والمساجد بحرى المستشفيات. فقد عمل التوريون في سورية على انهاء نوع من المعاهد عرف بال مدرسة «هو مسجد جامعي» والمدرسة هذه لم تكن وليدة بيت الحكمة الذي انشأه المأمون في بغداد سنة ٨٣٠ ليكون ندوة عامة للعلوم والفنون، بل لعلها اقرب لان تكون وليدة النظامية التي تأسست في بغداد سنة ١٠٦٧ واتخذت اسمها من الوزير الفارسي. نظام الملك الذي استوزره سلاطين السلاجقة الاولون. كانت هذه المدارس معاهد مسجدية، وحلقات فقهية، وبجامع شرعية. انشأتها الدولة من اجل ان تثبت مذهب اصل السنة وتعمل على نشره. وكانت تعنى بالتعاليم التي اقترتها السنة وايدعها الفقه الاسلامي درساً وتدریساً. وكان الاساتذة والطلاب يتناولون مرتباتهم من وقفیات<sup>٣</sup> لهذه المؤسسات، ويقومون في اماكن مهيئة لهم فيها. وكان المدرسون من جماعة الفقهاء والعلماء والمحدثين. ولم تكن الوظائف المدنية متاحة بحسب العرف الجاري، لغير من طلبوا العلم في احدى هذه المدارس. واذا لمس التوريون وبعدهم الايوبيون الفائدة التي تعود على الدولة من مثل هذه المدارس، عمدوا الى الانتفاع بها قدر المستطاع؛ فبنى نور الدين مثل هذه المدارس، ليس في دمشق وحدها، بل وفي حلب وحمص وحماة وسواها من المدن السورية. وفي دمشق اليوم ثلاث من مدارسه هي اقدم ما بقي

(١) الجلد الاول، ص ٩، ١٦، ٢١، ٢٨، ٣٠، ٣٨، ٤١، ٤٣، ٤٧، ٥٠.

(٢) ياقوت، ارشاد الارباب، ج ٦، ص ٧٤١؛ القطعي، ص ٢٦٩.

(٣) راجع ص ٨٨ من هذا الجزء.

(٤) ابن خلكان، ج ٢، ص ٥٢١؛ ابن الاثير، ج ١١، ص ٢٦٧. للاستزادة عن المدارس في حلب راجع: J. Sauvaget, *Alep* (Paris, 1941), pp. 122-4, 148.

من هذا النوع من المباني ؛ وهي ذات شكل هندسي مصلب منقول عن اصل فارسي . وقد دفن نور الدين في احداها . وهي المدرسة النورية التي قال ابن جبير<sup>١</sup> في وصفها انها من اجل المباني المدسية في العالم . وقد نقش على الحجر كتابة بسيطة لا تزال تقرأ بسهولة هي « هذا قبر الشهيد نور الدين بن زنكي رحمه الله » وما زال الدمشقيون يكرمون هذا الضريح الى اليوم . اما قبله فمن الطراز المعروف بالقرنص<sup>٢</sup> . وقد اعتبره الكثيرون من الرواشع ، بينما هو على الاصح من الرفارف . وعن طريق هذا البناء توثقت الصلة بين المدرسة والتربة والمسجد في سورية .

وكان نور الدين سخيًّا في بناء المساجد ، شأنه في بناء المدارس . وهذا مسجد حماة لا يزال يحمل اسمه فيعرف بالنوري . مجهز بالماء الجاري ، كما كانت سائر المساجد الكبرى والمستشفيات والمدارس التي انشأها . وقد عمل كذلك على ترميم المساجد القديمة في عدد من المدن اخصها حلب حيث جدد بناء القلعة الشهيرة . ولا تزال نقوشه ظاهرة على الجانب الغربي من برج التلعة وهذه النقوش النورية تمثل نقطة تحول في علم الخطوط العربية ، اذ بها يتبين العهد الذي حل فيه الخط النسخي العادي المستدير محل الخط الكوفي الحاد الزوايا .

وقد سلك الايوبيون في النهج الذي اختطه النوريون قبلهم ، فاستأنف العادل اخو صلاح الدين بناء مدرسة كان نور الدين قد شرع ببنائها قبله ، فدفن فيها ؛ وهي المعروفة اليوم بالعادية . والتي يشغلها في الوقت الحاضر مجمع العلمي العربي في دمشق<sup>٣</sup> .

وكان صلاح الدين منافساً لنور الدين في رعاية المشاريع الانشائية والتعليمية . فقد عرف معاصره ابن جبير<sup>٤</sup> في دمشق عشرين مدرسة ، ومئة حمام عمومي ، واربعين داراً للوضوء ، وعدداً كبيراً من نكاي الدراوش<sup>٥</sup> ، جلها مجهز بالماء الجاري . وصلاح

(١) ص ٢٨٤ . راجع التميمي ، الفارس في تاريخ المدارس ، نشر جعفر الحسني (دمشق ، ١٩٤٨) ص ٦٠٦ - ٧ .

(٢) الكلمة تحريف لكلمة يونانية الاصل ؛ انظر Herzfeld in *Art Islamica*, vol. ix (1942), p. 11.

(٣) التميمي ، ص ٣٥٩ .

(٤) ص ٢٨٣ ، ٢٨٨ .

(٥) يعرف واحداها بالخانقاه ، والاقلة فارسية .

الدين هو الذي ادخل تكية الدوايش ونظام المدرسة الى مصر ؛ وكان غرضه من انشاء نظام المدرسة فيها محاربة التعليم الشيعي<sup>١</sup> . ثم بنى في مدينة القدس مستشفى ومدرسة وتكية نسب كل منها اليه وعرف باسمه<sup>٢</sup> .

### المهندسة المعمارية وفن الزخرفة في عهد المماليك

ولقد اتبع المماليك في مصر الطراز الايوبي السوري في الهندسة المعمارية . ويتمثل هذا الطراز في مصر اليوم في عدد من اروع المباني التي اخرجها الفن العربي على الاطلاق . وتتميز هذه المدرسة المعمارية بقوة البناء ومناعته ، ووفرة الزخارف فيه . وتبدو الرسوم الزخرفية التي يزدهن بها بالغة الاناقة ، واسعة في الحيز الصلب الناعم الذي نقش فيه . وفي القرن الثالث عشر استقبلت مصر مؤثرات جديدة سورية عراقية ، وذلك على يد الفنانين من ارباب الصناعة الذين لجأوا اليها من دمشق وبغداد والموصل ، فاربن من وجه الفارسات المغولية . وهي ظاهرة في مباني المدارس والمساجد والمستشفيات والقصور وتكايا الدوايش . فقصر « الابلق » المشهور الذي بناه الملوك الناصر سنة ١٣١٤ اختار له طراز احد قصور دمشق ، والزخارف التي ازدانت بها مباني الايوبيين والمماليك قد زادت في روعتها الهندسية زيادة عظيمة . وكان بما ابتدعه الايوبيون الحرص على إتقان التفاصيل ، والمزيد من الدقة في مراعاة النسبة القياسية ، والاكثار من الرواشح السقفية . وحصل ، إلى ذلك ، تحول عن الشكل المربع المستوي الجوانب ، الذي كان متبعاً في بناء البروج . وكذلك المآذن المتقنة ، فقد نشأت في عهد المماليك البحرية من اصول ايوية . على ان اروع المآذن في المباني المسجدية ، أقصى روعته ومنتهى رقيه<sup>٣</sup> .

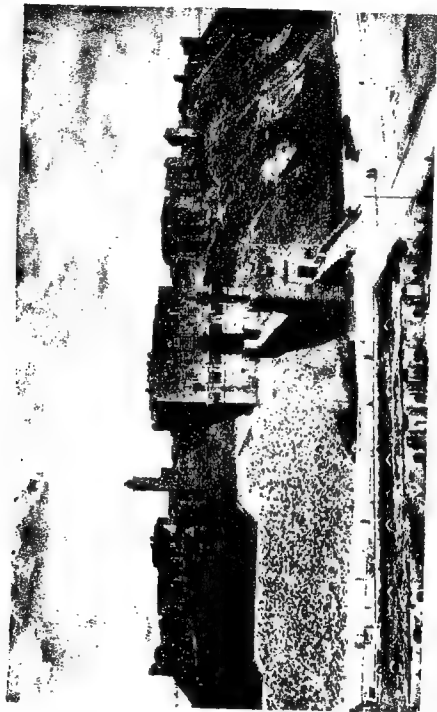
وقد تحدر البناء من العهد الايوبي المملوكي نماذج رائعة من المصنوعات الفنية

(١) ابن خلكان ، ج ٣ ، ص ٢١٠ ؛ السيوطي ، ج ٢ ، ص ١٥٦ ، ١٥٨ ؛ قابل : القرطبي ، ج ٢ ، ص ٣٦٣ .

(٢) ابن خلكان ، ج ٣ ، ص ١٠٦ ؛ القرطبي ، ج ٢ ، ص ٤١٥ .

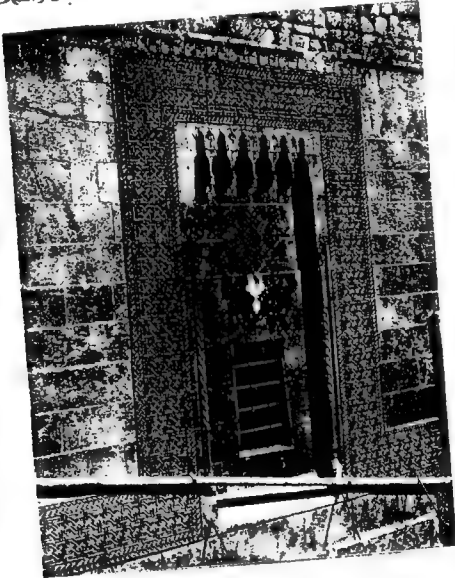
(٣) انظر : René Grousset, *the Civilizations of the East*, vol. i; *The Near and Middle East*, tr. Catherine A. Phillips (New York, 1931), p. 235; M. van Berchem, *Matériaux pour un corpus inscriptionum Arabicarum*, pt. 2, vol. i (Cairo, 1922) p. 87 seq.





قلعة حلب القديمة وقد رتها نور الدين والى يدار المنخل برج يزنطى اسمه المنصور وصلوه مثانة

الحديدية والادوات النحاسية والاواني الزجاجية والمحفورات الخشبية . وبما يستحق  
إشارة خاصة من الادوات النحاسية ، المزهريات والاباريق والاطباق والشعاعد



خان الخايون في حلب - بناية التي من عهد المماليك

والمباخر وغلافات القرآن ؛ وجميعها زاهرة بضروب الزركشة والتزييق . قال احد  
المعاصرين في وصفها :

ومع هذا الاسراف للبهر في الرسوم ، فان الزخرفة ، مع ما ينتجها من كثرة كوفية بارزة ، واوراق  
نباتية متلاحقة ، واشكال قبة متشابكة ، وغلج زهرية المودة ، وزخارف عربية الطراز ، وعشر

تتميز الى البطولة ؛ فقد احتفلت بما يوحي العزم والثقة بالنفس ، فإذا هي تدعو الى اغتباط الدهن فضلاً عن ارتياح البحر . وذلك في رأينا هو السر الثامن في فن الزخرفة العربية <sup>١</sup> .

أما دمشق فقد احرزت شهرة خاصة بصناعة المراكب والاطباق الذهبية ، المنزل بالزخارف الفضية ذات الاشكال الهندسية والرسوم النباتية ، وغير ذلك من الزخارف الدقيقة . وقد ذكر رحالة ايطالي <sup>٢</sup> زار دمشق سنة ٨٥٠/١٣٨٤ « ان الوالد إذا كان جوهرياً تغنى على الابن ان يارس حرفة اخرى » . وهكذا قضت الظروف على ابناء الحرفة ان يتقنوها إتقاناً تاماً . ثم ان الزخارف التي تزدهن بها ابواب المساجد البروتية تشهد لذوق العصر الرفيع ، وكذلك المحفورات الخشبية الحافظة بالرسوم النباتية والاشكال الهندسية ، فانها تنبئ بالتححرر من قواعد الفن الفاطمي . وفي المتحف العربي في القاهرة زجاجة عليها اسم التامر صلاح الدين سلطان دمشق وحلب (١٢٥٠-٦٠) هي من اقدم عينات الزجاج المطلي بالمينا . وتشهد مصابيح المساجد المحفوظة في هذا المتحف وفي سواء من المتاحف بآب سورية ظلت الى ذلك الحين متفوقة على جميع البلدان الاوربية في فن صناعة الزجاج <sup>٣</sup> .

### المجهود الفكري

أما على الصعيد الفكري فإن العصر الايوبي المملوكي كان عصر تجميع وتقليد أكثر منه عصر توليد وإبداع . ومع هذا فقد بقيت دمشق والقاهرة ، لاسيما بعد خراب بغداد وانهار الحكم الاسلامي في اسبانيا ، المراكزين المقدمين في شؤون التعليم والفكر في العالم العربي . فقد كان من شأن المدارس التي أسست في هاتين المدينتين ، ورصدت لها الاموال الطائلة ، ان تعمل على حفظ العلوم العربية ، والاجتهاد في بثها ونشرها .

### التصوف الاشراقي

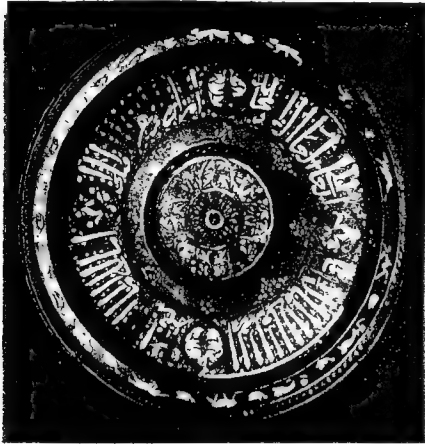
وقد ظهرت في التصوف اتجاهات جديدة هامة ؛ وكانت حلب قد غلبت في عهد

Grousset, p. 234 (١)

Simone Sigoli in Cesare Angelini, *Viaggi in Terrasanta* (Florence, 1944), (٢ p. 227.

Sartou, vol. iii, p. 173 انظر (٣

الملك الظاهر ابن صلاح الدين مسرحاً لنشاط أحد المتصوفين البارزين ، هو شهاب الدين السهروردي (١١٥٥ - ٩١) ، مؤسس مذهب التصوف الاشراقي<sup>١</sup> ، ومنشئ إحدى



طبق من نحاس منزل بنوع آخر من المادون وهو يتل الفن في عهد المالك في دمشق في القرن الرابع عشر

طرق الدراويش ، ويقوم هذا المذهب على ان الثور جوهر الله وحقيقة الاشياء الاساسية ، وانه يمثل المعرفة الصحيحة والطهارة التامة والمحبة الخالصة والخير المحض . وبين ان هذه النظرية تضم آراء من الزرادشتية - لاسيا المانوية - والافلاطونية الجديدة والتعليم الاسلامي . ومعلوم كذلك ان الاشراق إنما هو وليد التعاليم الافلوطيني والملافي<sup>٢</sup> ، وان السهروردي نفسه ولد في فارس . وجدير بالذكر ان

(١) راجع الخليلي خليفة ، ج ٣ ، ص ٨٧ وما بعد .

(٢) راجع Arthur. J. Arberry, *An Introduction to the History of Sufism*, (London, 1942), p. 32.

مبادئ الافلاطونية الجديدة قد نُسبت، ولو جزئياً، من مصادر مسيحية غلب فيها الاصل السرياني، وان القرآن نفسه يشتمل على آيات تصف الله بأنه نور (سورة النور، الآية ٣٥). وقد خصص الغزالي، قبل السهروردي بزمان طويل، رسالة كاملة هي «مشكاة الانوار» لمعالجة هذه الفكرة<sup>١</sup>. وهو ايضاً يرى ان الله إنما هو النور الحقيقي الاوحد، وان سائر الانوار لا تعدو كونها اشعاات منه او انعكسات عنه. وكان نساك النصارى قد سبقوه الى الالماع بأن هنالك نوراً روحانياً يتخلل الكون، وان هذا النور إنما هو إشعاع من الذات الالهية، وجوهر الكائنات بمجملتها فالغزالي، في ما يظهر، قد اتصل أثناء سروره في سورية بتعاليم بعض نساك النصارى التابعين للكنيسة اليونانية؛ بحيث غدا غرضه الاول، التوفيق بين السنة الاسلامية والتعليم الصوفي. وقد خلف السهروردي عدة مؤلفات<sup>٢</sup> اهمها كتاب «حكمة الاشراق»<sup>٣</sup> وكان لهذا التأشئ الصوفي من الحية الصوفية المتقدمة ما هاج الفقهاء المحافظين عليه، ودعاهم الى الاخاح على الظاهر ابن صلاح الدين، بأن يأمر باعدامه جوعاً أو خنقاً<sup>٤</sup>. وجاء من ثم لقبه «بالشيخ المقتول». ومدفنه قائم الى اليوم قرب دار البريد في حلب.

#### ابن عربي

وهناك علم آخر من اعلام التصوف الاشراقي هو محي الدين ابن عربي (١١٦٥ - ١٢٤٠)<sup>٥</sup>. ولد في الإندلس، وقضى ايامه الأخيرة في سورية. وابن عربي هذا لم يكن فيلسوفاً شمولياً فحسب، بل يعتبر صاحب اعظم عبقرية تأملية في التصوف الاسلامي. ولعله غادر موطنه في الاندلس فراراً من الفئود التي كانت آنذاك مفروضة على التفكير الحر، في ذلك الصقع الذي احرقت فيه مؤلفات

(١) (الطاهرة، ١٣٢٢).

(٢) راجع جدول مؤلفاته في ابن خلكان، ج ٣، ص ٢٥٧ - ٥٨؛ ابن ابي اصيبعة، ج ٢، ص ١٧٠ - ٧١. واحدى القصاصد التي ابتهاه ابن خلكان لا تزال تنشد لاشيا في الحفلات الصوفية.

(٣) (طهران، ١٣١٦).

(٤) ابن شداد، ص ٣٥٢ - ٣٠٣؛ السهروردي، ثلاث رسائل، نشر وترجة Otto Spies and S. K. Khatak (Stuttgart, 1935), p. 98؛ ابن خلكان، ج ٣، ص ٢٦٠.

(٥) A. E. Affifi, *The Mystical Philosophy of Muhyid Din-Ibnal 'Arabi* (Cambridge, 1930), pp. 3, 5, 47, 168, 183-4.

الغزالي؛ وتوجه سنة ١٢٠٢ إلى مكة حاجاً، ثم اختار دمشق موطناً. وفيها مدقنه الذي بنى حوله السلطان العثماني سليم الأول مسجداً، والذي لا يزال مقصد الزائرين إلى اليوم. وينسب ابن عربي إلى أن الصوفي الحقيقي يسترشد بأمر واحد هو التور الباطني، ويمجد الله في جميع الأديان<sup>١</sup>. وفي تعاليم ريمند لال<sup>٢</sup>، وسواه من متصوفة النصارى، بقايا من تأثير ابن عربي. ويتبسط ابن عربي في كتابه «الفتوحات المكية»<sup>٣</sup> وفي كتاب «الأسراء إلى مقام الأسرى» في موضوعه التأثير الذي يعالج فيه صعود محمد إلى السماء السابعة<sup>٤</sup>. وجدير بالذكر أن الكثير من الدقائق المتصلة بالمشاهد والاحداث والمواقع والمباني، المعروفة في كوميدية دانتي الالهية، لها سابقات في كتابي ابن عربي هذين، وفي سواهما من المدونات الاسلامية<sup>٥</sup>.

### كتابة السير

كان من أوائل الاساتذة في دار الحديث الثورية في دمشق ابن عساكر<sup>٦</sup> (١١٠٥-١١٧٦)، مؤلف «التاريخ الكبير»، الذي اوجز فيه سير جميع الوجاه الذين سبقوا لهم صلة ما بهذه المدينة؛ لكن لم يبق لنا من أجزاءه الثابته إلا عدد قليل<sup>٧</sup>. على أن شهرة ابن عساكر في كتابة السيرة لم تلبث أن كسفتها شهرة علم آخر من اعلام مدارس دمشق<sup>٨</sup> هو شمس الدين احمد ابن خلكان، ابرز مؤلفي السير على الإطلاق في الاسلام. وكلد في اربل، وعين قاضي قضاة في سورية<sup>٩</sup> سنة ١٢٦١، وشغل هذا المنصب في دمشق حتى قبيل وفاته سنة ١٣٨٢، لم ينقطع عنه إلا فترة

- (١) ابن عربي ترجمان الاشواق، نشر وترجمة نيكسون (لندن، ١٩١١)، ص ١٩، ٦٧.
- (٢) راجع ص ٢٦٣ من هذا الجزء.
- (٣) الطبعة الثانية لروبة اجزاء (الطبعة، ١٢٩٣).
- (٤) (الطبعة، ١٢٥٢).
- (٥) القرآن ١٧: ١.
- (٦) راجع ص ٢١٦ من هذا الجزء.
- (٧) الكشي، ج ١، ص ٣٣٣؛ ياقوت، ارشاد الارب، ج ١، ص ١٣٩-٤٦؛ السبكي، ج ٤، ص ٢٧٣-٧٧، النيسبي، ص ١٠٠-١٠٤، ١٠٥.
- (٨) نشر منه عبد القادر ابن يبران سيرة اجزاء (دمشق، ١٣٢٩/٥١).
- (٩) راجع ص ٢٨٤ من هذا الجزء.
- (١٠) السبكي، ج ٥، ص ١٤-١٥، السيوطي، ج ١، ص ٢٦٥-٦٦.

دامت سبع سنوات . وضع ابن خلكان اول معجم لاعلام المواطنين باللغة العربية ، وهو مجموعة كبيرة من السير سماها « وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان »<sup>١</sup> وكلف نفسه عنا براد الاسماء بالشكل الصحيح ، وتعيين التواريخ ومرد الانساب والتحقق من الحوادث الهامة ؛ كل ذلك رغبة منه في ان ينجي ، تراجمه من الدقة واناقة الاخراج على خير ما يستطيع . واستأنف من بعده هذا العمل الجبار الكتبي الحلبي (ت ١٣٦٣) في مؤلف سماه « فوات الوفيات »<sup>٢</sup> .

وهناك ادب آخر من مؤلفي السير كان اضعف إنتاجاً من ابن خلكان ، لكن اقل منه تدقيقاً ، هو صلاح الدين خليل بن ايبك المعروف بالصفدي ، نسبة الى صفد مسقط رأسه (١٢٩٦ - ١٣٦٣)<sup>٣</sup> . وكان الصفدي ابن عبد تركي ، درس في دمشق على النعوي المشهور ابي حيان التوحيدي ، ثم رافق المؤرخ المحدث الحافظ الذهبي (١٢٧٤ - ١٣٤٨)<sup>٤</sup> ، والفقيه المتشرع تاج الدين السبكي (حوالي ١٣٢٧ - ٧٠٠)<sup>٥</sup> . وضع الذهبي مؤلفاً في تاريخ الاسلام كلف من الضخامة بحيث تهيب منه الناسخ ، فظهر في اعداد دورية يفصل بين الواحد منها وما يليه عشر سنوات ؛ الامر الذي اعيا جامعي الكتب . وكان الصفدي يشغل منصب خازن في مدينة دمشق ؛ واكثر ما اشتهر بمؤلفه الضخم « الوافي بالوفيات »<sup>٦</sup> ، الذي ارتقى عند اجزائه الى الثلاثين ، وفي الاجزاء التي وصلت البنا منه نحو من اربعة عشر الف سيرة من سير الحكم والقضاة والادباء . وهو اضعف موسوعة للاعلام في الاسلام . ففي « وفيات » ابن خلكان ٨٦٥ ترجمة ، وفي « فوات » السبكي ٥٠٦ ترجمة ، وفي « عيون » ابن ابي اسبيعة حوالي ٤٠٠ . وقد قدّم الصفدي لمعجمه يبحث في النهج التاريخي هو الاول

(١) نشر مرات عديدة ، والمقدمة هنا تقع في ثلاثة اجزاء (الطبعة ، ١٢٩٩) .

(٢) في مجلدين (الطبعة ، ١٢٨٣) . ولغوستاف فون غروبلوم نقد لطريقة ابن خلكان لدى مطالعتها بأسلوب بلوتارش وذلك في كتابه (Chicago, 1946), pp. 279-80 *Medieval Islam*

(٣) السبكي ، ج ٦ ، ص ٩٤ - ١٠٣ .

(٤) لقد رجسنا من مؤلفاته المدينة الى كتابه « دول الاسلام » فقط وهو يقع في مجلدين طبع في حيدر اباد سنة ١٣٣٧ هـ .

(٥) اعتدنا كتابه « طبقات الصوفية الكبرى » في كتابه هذه التبعة وهو يقع في ستة اجزاء وقد طبع في القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ .

(٦) نشره رتر Ritter II. المجلد الاول في اسطنبول ، ١٩٣٩ .

من نوعه في العالم بأسره<sup>١</sup>. وقد جاء كتابه تكملة لمؤلفات زملائه السابقين، لا سيما «وفيات» ابن خلكان و«معجم» ياقوت. وكانت ياقوت هذا في اول امره عبداً رومياً، وضع مؤلفاً هاماً في سير الادياء هو «معجم الادياء» (او إرشاد الاريب)، لكنه نال شهرة اوسع بمعجمه الجغرافي «معجم البلدان»<sup>٢</sup> الذي فرغ من وضعه سنة ١٢٢٨ في مدينة حلب وقدمه لوزيرها القفطي<sup>٣</sup>، وفي حلب قضى ياقوت نحبه.

### التاريخ والجغرافيا

وبما يتصل بالسيرة والجغرافية اتصالاً وثيقاً موضوع التاريخ؛ وبين المؤرخين السوريين الذين عرضوا لنا في الصفحات السابقة ابو شامة (١٢٠٣ - ٦٨) صاحب كتاب «الروضتين في اخبار الدولتين»<sup>٤</sup>، ووجه في تاريخ نور الدين وصلاح الدين، ثم ابو الفداء (١٢٧٣ - ١٣٣٢)، احد المتأخرين من حكام حماة<sup>٥</sup> الايوبيين؛ ويعتبر تاريخه<sup>٦</sup> خلاصة وتكملة لتاريخ ابن الاثير (ت ١٢٣٤)، الا ان هذا الاخير يفوقه ضخامة. ولد ابو الفداء في دمشق حيث استقر اهله بعد فرارهم من وجه المغول. وقد حظي تاريخه من الاعجاب بما حمل الكثيرين من المؤلفين المتأخرين على اكماله وتلخيصه واختصاره. ولم يكن مؤلفه الجغرافي «تقويم البلدان»<sup>٧</sup> اقل خطراً، فقد صدره بمقدمة دافع فيها عن فكرة كروية الارض، واستشهد على صحتها بزيادة نهار او نقص آخر لدى السفر حولها في اتجاه معين. وربما صح اعتبار هذا المؤلف السوري «اعظم مؤرخ جغرافي في ذلك العصر على اختلاف الاوطان والاديان»<sup>٨</sup>. وكان لابي الفداء مواطن معاصر هو شمس الدين الدمشقي (ت ١٣٢٦)،

(١) راجع: Sarton, vol. iii, p. 309.

(٢) نشره واستفيد في ستة اجزاء (ليترغ، ١٨٦٦/٧٣)؛ وقد ظهر في بيروت سنة ١٩٥٧ بطبعة جديدة في خمسة اجزاء.

(٣) راجع ص ٢٨٢ من هذا الجزء.

(٤) الكشي، ج ١، ص ٣٢٢ - ٢٥.

(٥) في مجلدين (القلعة ١٢٨٧ - ٨٨).

(٦) راجع ص ٢٦٥ من هذا الجزء.

(٧) في اربعة مجلدات (القسطنطينية ١٢٨٦).

(٨) نشره M. Reinaud and MacGuckin de Slane (Paris, 1840).

(٩) راجع: Sarton, vol. iii, p. 308.



وضع رسالة في الجغرافيا الفلكية هي «نخبة الدهر في عجائب البر والبحر»<sup>١</sup>. ومع ان هذه الرسالة اقل شأنًا من «التفويم» من الناحية الرياضية، فانها اجل منه شأنًا من حيث المعلومات المتعلقة بالظواهر الطبيعية والثروة المعدنية والشؤون السلاية. وقد اشتهر في هذا الموضوع عالم آخر هو ابن فضل الله العمري. شغل منصب صاحب الخاتم في بلاط المماليك في القاهرة، ثم عاد الى مسقط رأسه دمشق، وفيها مات بالطاعون سنة ١٣٤٩. وضع العمري مؤلفين هامين: الاول «مسالك الابصار في بمالك الامصار»<sup>٢</sup>، والثاني «التعريف بالمصطلح الشريف»<sup>٣</sup> والثاني دليل ينتفع به رجال الادارة والسياسة.

ولقد برز بين المؤرخين في عصر المماليك اثنان: مصري هو المقرئ، وتونسي هو ابن خلدون. وكان لكل منهما صلة وثيقة تربطه بسورية. اما المقرئ (١٣٦٤ - ١٤٤٢)، صاحب الكتاب القيم المعروف بالخطوط<sup>٤</sup> - وقد ذكرناه تكررًا في ما سبق - فتحذر من اصل بعليكي، وشغل كرسي استاذ في دمشق بعد ان تلمذ على ابن خلدون. وكان ابن خلدون قاضي قضاة في مصر؛ وقد رافق المملوك السلطان الناصر فرج الى دمشق في حملته لوقف زحف تيمور، وحل ضيفًا مكرمًا على قائد المغول الخفي<sup>٥</sup>. «ومقدمة ابن خلدون»<sup>٦</sup> هي الجزء الاول من تاريخه الشامل<sup>٧</sup>، وقد اهله لان يعتبر اعظم من انجهم الاسلام من فلاسفة التاريخ. فشرحه للاحداث التاريخية والخصائص القومية، على اسس اقتصادية وجغرافية وعضوية، واعتبارات مدنية أخرى، محاولة لم يسبقه الى مثلها احد من علماء الاسلام، ولم يخلفه فيها زميل جدير باستئناف جهده.

(١) نشره. A. F. Mehren (St. Petersburg, 1865).

(٢) نشر احمد ذكي المجلد الاول (القاهرة ١٩٢٤) وقرظه عبد الحليف حمزة في كتابه: الحركة الفكرية في مصر في العرين الايوبي والمملوكي الاول (القاهرة ١٩٤٧)، ص ٣٢٤ - ٢٧.

(٣) (القاهرة، ١٣١٤).

(٤) في بعدين (القاهرة، ١٢٧٠).

(٥) ابن خلدون، التعريف، نشر محمد الطنجي (القاهرة، ١٩٥٩) ص ٣٦٦ - ٨٣.

(٦) نشرها كترمير في ثلاثة مجلدات (باريس، ١٨٥٨) قبل الطبعة المصرية (القاهرة، ١٢٨٤).

(٧) في المجلد السادس (القاهرة، ١٢٨٤)، ص ٣٧٩ وما بعد ترجمة واقية كتبها هو عن نفسه هي خير مصدر لحياته.

هذه السلسلة من اصحاب التراجم والجغرافيين والمؤرخين ، والعلماء الافذاذ الموسوعيين ، التي بدأت بآبن عساكر وختمت بآبن خلدون ، جعلت لسورية ومصر ، في عصر الايوبيين والمماليك ، مكانة منقطعة النظير بين البلدان الاسلامية .

### تيمورلنك

كانت حملة تيمورلنك على سورية آخر الحملات المغولية . وتيمور هذا يدعي انه سليل جنكيزخان<sup>١</sup> ؛ انطلق يجمع قبائله كالعاصفة الموحشة من اواسط آسيا ، واكتسح غربي آسيا تاركاً في اثره الدمار والحراب . وللمرة الرابعة او الخامسة وجدت سورية نفسها طريحة عند اقدام المغول<sup>٢</sup> . ففي تشرين الاول سنة ١٤٠٠ ابسحت مدينة حلب مدة ثلاثة ايام للنهب والسلب ؛ ولعلها المرة الاولى التي اخذت فيها قلعتهما عنوة ، ولكن بعد ان ضحى الغزاة من رجالهم بما كان كافياً لان يلا الحندق المحيط بها يبحث القتلى ، وبلغ عدد القتلى من الاهلين نحواً من عشرين الفا . وقصد فضت رؤوس القتلى في كومة بلغ ارتفاعها عشر اذرع ومدارها عشرين ذراعاً<sup>٣</sup> . اما المدارس والمساجد التي انشأها النوريون والايوبيون ، والتي فاقت كل تقدير ، فقد عفا اثرها الى الابد . وبعد ان اباد الغزاة طلائع جيش السلطان فرج ، خلت امامهم السبل المؤدية الى دمشق ، لكن قلعتهما صمدت في وجههم مدة شهر استسلمت المدينة بعد انقضائه ؛ غير ان الفاتحين اخلوا بشروط التسليم ، فتعرضت المدينة للنهب واضمرت فيها النيران . فقد حصر ثلاثون الفا من سكانها ، رجالاً ونساءً واطفالاً ، في جامعها الكبير ؛ ثم اضمرت فيه النار ، فلم يبق قائماً من بناءه الا الجدران . وعلى الاثر نقل خيرة من كان فيها من علماء وعرفين وفنانين وحدادين<sup>٤</sup> وصانعي الاسلحة والادوات الزجاجية الى سمرقند ، عاصمة تيمور ، من اجل ان ينشئوا فيها هذه الصناعات ، وسواها من الفنون الفرعية . وبذلك فقدت

(١) قابل : آبن عربشله صجائب القمور في اخبار تيمور ( القاهرة ١٢٨٥ ) ص ٦ .

(٢) راجع ص ٢٦٨ من هذا الجزء .

(٣) آبن تقي بريدي ، ج ٦ ، ق ٤ ، ص ٥٢ ؛ قابل آبن اليس ، ج ١ ، ص ٣٢٧ .

(٤) لعل الحديد الحلم كان يتورد من جبال لبنان . راجع ص ٣٦ و ص ٣٠٥ من الجزء الاول ، و ص ٢٠٢ من هذا الجزء . من الكتاب .

دمشق القيادة في فنون الزخرفة الدمشقية. وقد خلف لنا ابن تغري بردي<sup>١</sup> - وكان ابره المرافق الاول للسلطان فرج - وصفاً مفصلاً للحملة السورية بكاملها. وربما كانت هذه الحملة اشد حدة عانتها المدينة ان لم نقل البلاد بأسرها.

وكان الفاتح الجامع قد سحق الجيش العثماني عند انقرة، واجتاح بروسيا وازمير، واصر بايزيد الاول<sup>٢</sup>. على انه كان من حسن حظ الماليك ان لاقى نيمور حقه سنة ١٤٠٤؛ ونشب على اثر ذلك نزاع بين خلفائه انتهى الى فتنة داخلية، استنفدت قواهم جميعاً. ففتح ذلك للسلطة العثمانية ان تستعيد سيادتها على آسية الصغرى، وسهل للسلافة الصفوية بعد ذلك، ان تفرض سلطتها على فارس.

### العثمانيون يناضلون الماليك والصفوية

هذه المنافسة بين الماليك والسلطنة العثمانية على السيادة في آسية الغربية بلغت حدتها في النصف الثاني من القرن الخامس عشر، ثم لم تلبث الدولة الصفوية ان تورطت في هذه المشادة في اوائل القرن السادس عشر. واشد ما تأزمت العلاقات بين العثمانيين والماليك في عهد خشتقدم (١٤٦١ - ١٤٦٧) الذي كان، خلافاً لسابقه الاتراك والجراسكة، ملوكاً رومياً<sup>٣</sup>، وفي عهد محمد الثاني فاتح القسطنطينية. لكن القتال لم ينشب، حتى سنة ١٤٨٦، عندما عمد قانئباي الى منازعة بايزيد الثاني السلطة على ادنا وطرطوس وسواهما من الثغور. فقد ارسل هذا المملوك، في اواخر عهد سلطته، رسالة الى البابا انكره فيها باتخاذ تدابير انتقامية بحق نصارى سورية، اذا استمر فرديناند في ابادته ما بقي للمسلمين من سلطة في اسبانيا. وبعد ذلك بقليل نشب ما بين العثمانيين والفرس، نزاع انتهى بالقضاء السريع على الجيش الصفوي، وبالكساح سليم الاول (١٥١٢ - ٢٠) للعراق. والصفويون من غلاة الشيعة، وكلوا قد جعلوا مذهبهم الدين الرسمي للدولة. وقد اتهم سليم الاول المملوك قانصوره القوري (١٥٠٠ - ١٦) بعقد معاهدة مع شاه الصفوية ضده، وبانه آوى بعض اللاجئين السياسيين.

(١) المجلد السادس، القسم الثاني من ٥، ص ١٤، ص ٥٠ وما بعد. تأيل: ميخوند، ٢٠١٥  
روضة الصفاء (طهران، ١٣٢٠) الكتاب السادس: القريزي، ج ٢، ص ٢٤١.

(٢) ابن عريشه، ص ٦، ابن الجيس، ج ١، ص ٣٣٤؛ ج ٣، ص ٤٨.

(٣) ابن تغري بردي، ج ٧، ص ٦٨٥.

## النصر الحاسم في مرج دابق

وكان قانصوه في هذه الاثناء قد اتجه شمالاً بحجة عزمه على التوسط بين المتخاصمين<sup>١</sup>. وكان في موكبه قاضي قضاة مملكته والخليفة بالذات، وهو آنذاك المتوكل سليل المستنصر (عم آخر الخلفاء في بغداد)، وخليفته. وكان يدرس قد اقام المستنصر في مصر سنة ١٢٦١ من اجل ان يجعل لسلطته طابعاً شرعياً، وبضني على بلاطه سمة السيادة العليا في نظر المسلمين<sup>٢</sup>. فارسل قانصوه الى سليم الاول رسولاً خاصاً، لكن سليماً لم يجد وسيلة لاذلاله خيراً من ان يأمر بحلق لحته، وبإعادته على حمار اعرج، يجعل الى سيده علماً بإعلان الحرب. والتحم الجيشان يوم ٢٤ آب سنة ١٥١٦ في مرج دابق الملتصق بالدم، شمالاً من مدينة حلب. وكان قانصوه في اول امره عبداً لقاتلبياي؛ وقاتل الآن، وهو في اواسط العقد الثامن، قتال الابطال لكن بغير جدوى. ولم يكن باستطاعته ان يعتمد على اخلاص لولائه السوريين، ولا ان يقف بجيوشه في وجه جيش الانكشارية<sup>٣</sup> الخفيف، المتفوق بعدده الحربية. فان خانز بك حاكم حلب الحائن، الذي عهد اليه بقيادة الجناح اليسرى، انهزم هو ورجاله عند الهجوم الاول<sup>٤</sup>. وقد استخدم الجيش التركي المدافع والبنادق وسواها من الاسلحة ذات المرمى البعيد. وكاث الجيش المصري يضم جماعات من البدو والسوريين لا عهد لهم بمثل هذا السلاح، متشبثين بالنظرية القديمة التي تعتبر البطولة الشخصية العامل الفاصل في القتال. واستخدم الاتراك كذلك البارود<sup>٥</sup>، والمدافع الكبيرة على عجل نجوها خيول<sup>٦</sup>. وفي غمرة القتال اصيب

(١) القرماني، اخبار الملوك وآثار الاول (بغداد، ١٢٨٢) ص ٢١٩ - ٢٠.

(٢) المرزبي، ترجمة Quatremère, vol. i (p. 1) pp. 146-68؛ ابن خلدون، ج ٥، ص ٣٨٢ - ٨٣؛ ابو الفداء، ج ٣، ص ٢٢٢؛ السيوطي، حسن الحاضرة، ج ٢، ص ٤٩ - ٥٢؛ ابن ايس، ج ١، ص ١٠٠ - ١٠١.

(٣) من التركية بمنى الجيوش الجديدة، ويطلق على فرق المشاة النظامية المؤلفة بالاكتر من جنات الصاري المأسورين وعلى يدهم تمت اكثر الفتوحات.

(٤) ابن ايس، ج ٣، ص ٤٦، ٥١.

(٥) بيرو ان البارود اختراع صيني. ادخله المنول الى اوروبا سنة ١٢٤٠ وتم به بمبدئ اختراع الاسلحة النارية. قاتل: Sartou, vol. iii, pp. 722-23. ولعل اول من عرض لذكر اللدنية بمبي، ص ٢٢٩، حيث ذكر ان ملاحي جنوى قتلوا بيروت بالمدافع سنة ١٣٨٢.

(٦) القرماني، ص ٢٢٠.

قانسوه بسكتة قلبية، سقط على أثرها عن صهوة حصانه، فم بذلك النصر للسلطان سليم، واحتفل الخليفة، ثم اخذه الى القسطنطينية. اما الادعاء بان الخليفة اوصى بمنصبه الرفيع الى السلطان العثماني، فحكاية من مولدات القرن التاسع عشر. وقد عثر السلطان سليم في قلعة حلب على كنوز للمماليك قدرت بملايين الدنانير. وفي اواسط تشرين الاول انجه نحو دمشق، فانتقلت سورية بيسر الى ايدي الاتراك، وقدر لها ان تبقى بيدهم اربعة قرون كاملة. وقد رحب أهلها باسيادهم الجدد على اعتبار انهم منقذون من الاسياد السابقين، شأنهم في كثير من المناسبات السابقة المماثلة.

### خاتمة حكم المماليك

زحف الجيش العثماني من سورية جنوباً نحو مصر، وكان قد تودي بطومان باي سلطاناً عليها، وكان في اول امره عبداً لقانصوه. والتقى الجيشان في ٢٢ كانون الثاني سنة ١٥١٧ خارج القاهرة. فانهمز الجيش المصري، بعد ان «اُخفته القذائف»<sup>١</sup>. وهرب طومان باي الى مضرب من مضارب البدو. لكنه سلم غدرآ ثم شق في ١٧ نيسان على باب من ابواب القاهرة الرئيسية<sup>٢</sup>، ولم تعد مصر بعد ذلك دولة ذات سيادة.

اما الحجاز بمدينتيه المقدستين، فقد غدا بحكم الواقع جزءاً من الامبراطورية العثمانية الناشئة. وفي صلاة الجمعة الاولى بعد الحدث ابتهل الواعظون الى الله ان يضي بروكته على السلطان الفاتح بهذه الالفاظ:

انصر اھم السلطان ابن السلطان، مالك البوين والبرين، وكلمر الجيشين، وسلطان المراتين، وخاتم الحرمين الشريفين، الملك الظفر سليم شاه؛ اھم انصره نصرأ عزيزأ، واتح له تصأ مينأ، يا ملك الدنيا والاخرة، يا رب الملائين (٣).

وبذلك بدأ عهد جديد في تاريخ العرب، هو عهد سلطة الاتراك العثمانيين.

(١) ابن الجيس، ج ٣، ص ٩٧.

(٢) ابن الجيس، ج ٣، ص ١١٥؛ السيوطي، ج ٢، ص ٩٠؛ القرطبي، ص ٢٢٠؛ قابل سعد الدين، تأج التواريخ، ج ٢، (القسطنطينية، ١٢٨٠) ص ٣٦١.

(٣) ابن الجيس، ج ٣، ص ٩٨.



القسم الخامس  
تحت الحكم العثماني





## الفصل الثامن والتسعون

# سُورِيَّة قَيْسَم تَرْكِي

### الدولة العثمانية

إن الدولة التركية في غربي آسيا الصغرى قد نهضت ، من نشأة وضعية في أوائل القرن الرابع عشر ، الى مركز شامخ في آسيا العربية وجنوبي شرقي أوروبا وشمالى شرقي افريقيا ، وذلك في خلال القرنين الثالين ؛ وكان قيامها على هذا النحو من ابرز الاحداث في التاريخ الحديث . عُرفت لفظة «ترك» لأول مرة اسماً لاقوام من بداية آسيا الوسطى<sup>١</sup> سنة ٥٠٠ م . وفي خلال القرن السادس تمكنت الشعوب التركية من انشاء دويلات بدوية انتشرت في منغوليا وحدود الصين الشمالية حتى البحر الاسود . وكما عاش الاعراب على الجبال كذلك عاش الاتراك على الحيل ، فشربوا البانها واكلوا لحومها وامتطوها في طلب النصر . وقد استخدموا الركاب والقوس والنبال ، وكانت الميزة التي تفوقوا بها على خصومهم سرعة الانتقال . كان اول اتصالهم بالشعوب الهندية الاوربية في تركستان ، وفي هذا البلد واجههم العرب الفاتحون للمرة الاولى ، وذلك في اواخر القرن السابع واول ثامن<sup>٢</sup> . فعندما بلغ آسيا الصغرى بعد ذلك ، من عرف منهم بالعثمانيين وجدوا البلاد قد تتركزت جزئياً على يد انسابهم السلاجقة<sup>٣</sup> . ويعود السلاجقة والعثمانيون بالنسب الى قبيلة «تغز» ، او الاتحاد القبلي المعروف بهذا الاسم .

اما المؤسس الذي سميت باسمه الدولة والسلالة التي عرفت بالعثمانية فزعيم شبه تاريخي اسمه عثمان<sup>٤</sup> ( ١٢٩٩ - ١٣٢٦ ) ويستدل من اسمه هذا - اذا صح - ان

(١) راجع ص ٣٨ من هذا الجزء . .

(٢) راجع ص ٦٥ - ٦٦ من هذا الجزء .

(٣) راجع ص ٢٠٤ - ٢٠٥ من هذا الجزء .

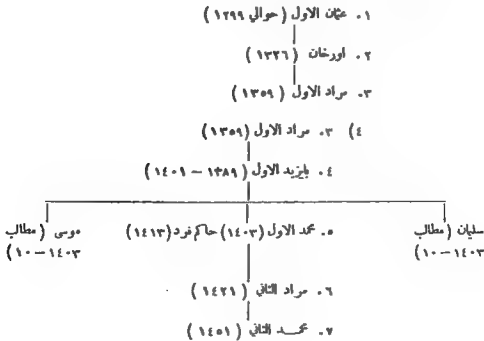
(٤) راجع نشأته : Mehmed Fuad Köprülü, *Les Origines de l'empire ottoman*, ( Paris, 1935 ) pp. 87 seq. ; Paul Wittek, *The Rise of the Ottoman Empire* ( London, 1938 ) pp. 7 seq. ; Joseph von Hammer, *Geschichte des osmanischen Reiches*, vol. i ( Pest, 1827 ), pp. 40 seq.

عشرته كانت آخذة في اعتناق الاسلام او قد اعتنقه نهائياً . وعلى اثر اتباعهم للدين الجديد تسربت الى لغتهم التركية الوف التعابير الدينية والعلمية والادبية العربية ، وبعض الالفاظ الفارسية . ولما لم يكن لغة التركية الا القليل من الادب المدون ، عمدوا الى اقتباس الحرف العربي ، واستمروا عليه في مدوناتهم حتى كان الاصلاح الذي قام به مصطفى كمال سنة ١٩٢٨ . وقد بقيت الدولة العثمانية ، بعد ان تأسست حوالي سنة ١٣٠٠ ، نحواً من ست وستين سنة مجرد امارة قائمة على الحدود ، واتخذت بعد سنة ١٣٣٦ مدينة بروسا قاعدة لها . ثم غدت بين سنة ١٣٦٦ وسنة ١٤٥٣ مملكة عاصمتها مدينة ادرنة . وكان استيلاء محمد الثاني الفاتح (١٤٥١ - ١٤٨١) على القسطنطينية سنة ١٤٥٣ فاتحة عهدا الامبراطوري . وبذلك غدت هذه الدولة الاسلامية التركية وريثة للامبراطورية البيزنطية ، وظفرت في ما بعد بضم عدد من الدول العربية ، تمكنت من سلخها عن الخلافة العباسية . وقد

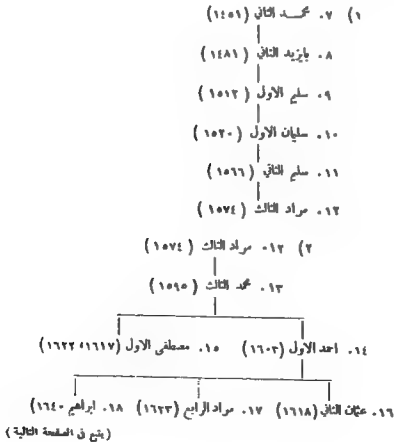
(١) راجع ص ٢٦٨ - ٢٧٠ من هذا الجزء .

(٢) استخدم الاتراك في آسيا الوسطى الحرف السرياني ، راجع ص ١٣٨ وقابل ص ١٨٣ من هذا الجزء .

(٣) شكل شجري لسلافة الحكم الاتراك الاولين .

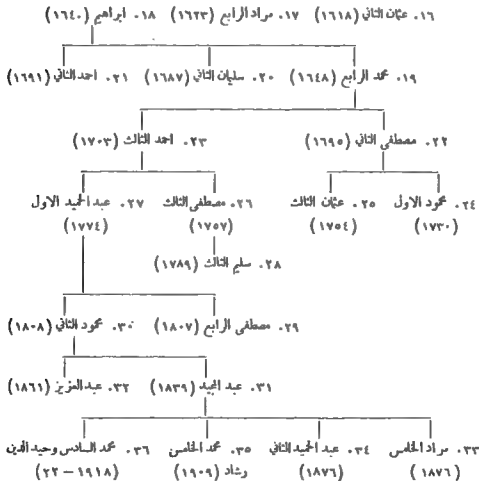


بلغت الامبراطورية التركية اوج عزها في عهد سليمان الاول الملقب بالقانوني (١٥٢٠ - ١٦٠٦)، وهو ابن سليم الاول فاتح سورية ومصر. وتم في عهده الاستيلاء على الجانب الاكبر من هنغاريا، والقاء الحصار على مدينة فينا، واحتلال جزيرة رودس، واقرت شمالي افريقيا - باستثناء مراکش - بالسيادة السياسية عليهما للباب العالي في القسطنطينية<sup>١</sup>. على ان إخفاهم في محاولتهم الثانية لفتح فينا سنة ١٦٨٣ كان مؤذناً ببداية النهاية. وقد امتدت الامبراطورية في عهد سليمان الاول من بودابست على نهر الدانوب الى بغداد على نهر الدجلة، ومن بلاد القرم الى شلال النيل الاول. ولم ينشئ المسلمون في العصر الحديث دولة هذا مداها، وكانت الى ذلك من اطول الدول الاسلامية عمراً، فقد توالى على عرشها، من سنة ١٣٠٠ حتى ١٩٢٢، عندما انحلت الامبراطورية، ستة وثلاثون سلطاناً كلهم متحدثون عصباً من عثمان، المؤسس الاول<sup>٢</sup>.



## الدوائر الادارية في سورية

ان السلطان سليم الاول (١٥١٢ - ٢٠) هو الذي ضمّ العالم العربي الى الامبراطورية العثمانية<sup>١</sup>. فعلى اثر انتصاره في مرج دابق، استسلمت حماة وحمص، فدخلها دخول الفاتحين. ولم تلبث طرابلس وصفد وناپلس والقدس وغزة ان ألقت سلاحها، ولم تعد الى اية مقاومة<sup>٢</sup>. ولدى عودته من مصر، توقف طويلاً في سورية من اجل ان يثبت فيها مركزه، ويعمل على تنظيم شؤونها. ورغبة منه في تنظيم الضرائب، عين مجلساً واناط به مهمة مسح جميع الاراضي، على ان يحتفظ



(١) راجع ص ٢٩٨ من هذا الجزء.

(٢) ابن اياس. نشر بول كيلي ومحمد مصطفى، ج ٥، ص ١٤٩.

للتاج بقسم كبير من سهل البقاع الحصب ، ووادي العاصي المشرى<sup>١</sup>. لكنه استمر على التدبير الذي اعتمدته الممالك في نلزم الضرائب على سبيل الزايدة. ثم انه جعل المذهب الحنفي - وهو الذي اختاره العثمانيون - المذهب الفقهي الرسمي في سورية<sup>٢</sup>. وقد وضع احد فقهاء حلب المعروف بابراهيم الحلبي (ت ١٥٩٤)، كتاباً في الفقه الحنفي هو «ملتقى الابحار»، غدا مرجعاً للتشريع الحنفي في الامبراطورية جملة. وقد طبع للمرة الاولى في القسطنطينية سنة ١٨٩٢/١٣٠٩.

أبقى الترك الدوائر الادارية<sup>٣</sup> في سورية على نحو ما كانت عليه في عهد الممالك؛ لكنهم بدلوا بعض الشيء في نظام التسمية: فدعيت «النيابة» «ولاية»، وعرف «النائب» بـ «والي»، وصار لقب التعظيم الذي يلي اسم الوالي «باشا»، فصار «الباشوية» و «الولاية» مدلول واحد. وكانت ولاية حلب في وقت ما تشمل على سبعة سناجق<sup>٤</sup>. اما ولاية دمشق، التي انضمت باضافة القدس وحفد وغزة اليها، فقد انبسطت بجان برودي الفزالي. وهو نائب دمشق الحائز الذي توطأ مع زميله نائب حلب على القدر بالفوري<sup>٥</sup>. بحيث غدا الفزالي هذا النائب الفعلي للسلطان في سورية. اما سائر الدوائر الادارية فقد اسندت الى حكم من الترك. وعلى اثر حركة التمرد التي قام بها الفزالي قسمت سورية الى ثلاث ولايات هي: دمشق، مشتملة على عشرة سناجق اهمها: القدس ونابلس وغزة وتسر وصيدا وبيروت؛ ثم حلب وفيها تسعة سناجق بينها شمالي سورية؛ ثم طرابلس، وفيها خمسة سناجق منها:

(١) لفريد عن الضرائب راجع، Omer Lütfi Barkan, *Kanunlar* (Istanbul, 1945), pp. 206 seq.

(٢) ابن ايس، ج ٥، ص ٢٣٨، الفزي: الكواكب السائرة باعيان المئة العائرة، نشر جيراريل جيبور (بيروت، ١٩٤٥) ج ١، ص ٢١٠.

(٣) راجع ص ٢٧٤ من هذا الجزء.

(٤) لم يصطلح على «الضريبة» و «التصرف» الا في ما بعد.

(٥) انظر: Von Hammer, vol. ii, p. 477, n. d. ان اللفظة التركية «سناجق» العربية «سناجق» هي ترجمة لللفظة العربية «لواء» بمعنى القسم. وهذه التايير جميعها كانت في ما يبدو ما استخدمه السلاجقة قبلاً.

(٦) فريديون بك، مجموعة منشآت السلاطين، الطبعة الثانية (اسطنبول، ١٢٧٤)، ص ٤٥٥؛ ابن ايس، ج ٥، ص ١٥٦، ١٥٧؛ سعد الدين، ج ٢، ص ٣٦٤ - ٦٥.



حمص وحماة وجبلة وسلمية . وقد جعلت صيدا سنة ١٦٦٥ ولاية من اجل ان تكون مركزاً للرقابة على لبنان<sup>١</sup>.

وفي سنة ١٧٢٤ استندت ولاية دمشق الى اسماعيل باشا العظم ، كبير هذه الاسرة البارزة في دمشق ؛ وكان ابنه اسعد ، الذي بدأ حياته السياسية حاكماً على صيدا ثم على حماة ، خير وال عرفته دمشق ابان الحكم العثماني . وقد تولى كذلك شؤون الحج المقدس ، ولا ريب في انه جنى منه ثروة طائلة . ولا يزال قصره في مدينة حماة ، الذي تشغله الآن مدرسة اهلية ، من روائع الآثار المقصودة على نهر العاصي . وافخم منه القصر الذي بنى في دمشق سنة ١٧٤٩ ، والذي يعتبر اروع أثر عربي ظهر في هذا القرن . فطرأه المهندس ، وما اشتمل عليه من فنون الفسيفساء والحفر في الحشب ، تمثل اروع ما بلغه الفن الاسلامي في عهد انحلاله . وقد جلب من ايطاليا كل ما فيه من رخام . وكانت التيران قد ألحقت به بعض الاضرار في ابان الثورة على الانتداب الفرنسي سنة ١٩٢٥ ، لكنه رمم بعد ذلك ، واتخذ مقراً للمعهد الفرنسي في دمشق . وقد عين افراد آخرون من هذه الاسرة حكاماً على دمشق وصيدا وطرابلس فكثروا اطلاقاً - بخلاف حكام لبنان - اوفياء لسلطان بني عثمان ، مع ان منهم من عزلوا وصدورت املاتهم . فان اسماعيل نفسه قضى بعض ايامه الاخيرة في السجن ، وابنه اسعد اغتيل بأمر من القسطنطينية وهو في الحما<sup>٢</sup>.

### وضع لبنان الخاص

على ان لبنان ، بمن فيه من الدروز الاشداء والموارنة الممتصين بالجبال ، كان حرياً بمعاملة خاصة . فقد قضت الضرورة على السلطة بوجوب اعترافها بمكانة الامراء الاقطاعيين من اهل<sup>٣</sup> ، لاسيما والخطر الحقيقي إنما كان مبهم مصر وفارس . وكلت السلطان سليم قد استقبل ، وهو في دمشق ، وقدأ من امراء لبنان على رأسه فخر الدين

(١) راجع Lammens, *Syrie*, vol. ii, p. 60. G. Berchet *Relazioni dei consoli veneti nella Siria* (Turin, 1866), pp. 89, 126.

(٢) محمد كرد علي ، خطط الشام ، ج ٢ ، (دمشق، ١٩٢٥) ص ٢٨٩ ، ٢٩٠ - ٩١ ؛ حيدر الشهابي ، تاريخ ، نشر نوم مغيث (القلعة) ، ١٩٠٠ ) ، ص ٧٦٩ ؛ *Les Guides bleus : Syrie - Palestine - Iraq - Transjordanie* (Paris, 1932), pp. 121, 303-4.

(٣) راجع ص ٢٧٤ و ٢٧٩ من هذا الجزء .

الاول المعني<sup>١</sup> من اهل الشوف، وجمال الدين التنوخي<sup>٢</sup> من الغرب، وعاف التركباني من كسروان<sup>٣</sup>. وكلف فخر الدين، على ما ذكر مؤرخ لبناني<sup>٤</sup>، قد نصح لأصحابه في معركة مرج دابق ان يتريثوا، ريثما يقين الجانب المنتصر فينضموا اليه. وعندئذ، مثل الآن في حضرة السلطان العثماني قِبَل الارض بين يديه والتي خطبة بليغة قال فيها :

اهم ادم دوام من اخترته للملك، وجعلته خليفة عهدك، وسلطته على عبادك وارضك، وقدرته سترك وفرضك. نمر الشريعة الثيرة الفراء، وفائد الامة الطاهرة الظاهرية، سيدنا وولي نعمتنا امير المؤمنين، الامام العادل، والذكي الفاضل، الذي بيده ازمة الامر بادشاه، ادام الله بقاءه، وفي المزمع النائم ابقاه، وخفر في الدنيا عبده ونمائه. ووقع الى القيادة طالع سنده، وبلغه مأموره ونصده. من ملك الملك بالعدل والتدقيق، ومدته الله بالانبال والتوفيق. أعاننا الله بالدعاء لولم دونه بالبعد والتخليد، بأنفس المزم والتشهد، آمين.

فتأثر السلطان سليم بلسانه البليغ وصدقه الظاهر، وثبته وباقي الامراء اللبنانيين في اقطاعاتهم، وترك لهم الامتيازات الاستغلاية التي طالما نعموا بها في عهد المماليك، وربت عليهم جزية خفيفة نسبياً<sup>٥</sup>. واعتبر فخر الدين، من ثم، الزعيم الاكبر في الجبل، حتى عرف بـ «سلطان البر». ودرج سلاطين بني عثمان بعد ذلك على حكم الجبل، اما مباشرة بالاعتماد على اتباعهم من حكامه الاهليين، او بواسطة احد الولاة السوريين المجاورين. وكان هؤلاء الحكام، بوجه العموم، مستقلين استقلالاً داخلياً، يخلفون اقطاعاتهم ارنأ لبنينهم، وعارسون السلطة المطلقة على رعابهم. ويجيبون الرسوم والضرائب على هوامهم، ولا يلزمون مع ذلك بتأدية أية خدمة عسكرية الى السلطان؛ بل قد عمدوا احياناً إلى عقد المعاهدات مع الدول الاجنبية.

(١) بشأن منشأ هذه الاسرة راجع شدياق، ص ٢٤٧ - ٤٨.

(٢) حيدر، ص ٥٦١؛ راجع بشأن اسرة ارسلان ص ١٧٠ من هذا الجزء. وجمال من البنية التنوخيون الذين كانوا بالاكتر من القبية.

(٣) راجع الفصل ٤٦ ص ٣٦٠ من هذا الجزء.

(٤) هو حيدر، ص ٥٦٠.

(٥) حيدر، ص ٥٦١؛ قابل: الهويي، ١٥٢؛ شدياق، ٢٥١.

(٦) كان نصيب كسروان مته ٤٢٠٠ غرش ذهباً لا غير؛ الهويي، ص ١٥٢؛ صمو اسكندر الملفوف، تاريخ الامير فخر الدين للمني الثاني (جولييه، ١٩٣٤)، ص ٩٠ ج ١.



## التزالي

وقد دلل التزالي على وفائه للعهد الجديد بالتسكّر لزعماء العرب التتوخين من بني مجتر<sup>١</sup>، الذين بقوا على ولائهم للمالك، وسجنهم في قلعة دمشق. وإذا امتنع ابن الحنفش، وهو الزعيم العربي في صيدا والبقاع، عن تقديم خضوعه<sup>٢</sup>، احتجز رأسه ورأس ابن الحرفوش، وهو زعيم أسرة شيعية في البقاع، وأرسل الرأسين مع رؤوس زعماء آخرين من البدو المعتصين في جبال نابلس، إلى القسطنطينية. على أن الذي خان أسباده الأولين، لم يستطع أن يبقى طويلاً على الولاء لأسباده الجدد. وعليه فقد انتهز التزالي فرصة وفاة السلطان سليم سنة ١٥٢٠، وأعلن نفسه في المسجد الأموي حاكماً مستقلاً بلقب الملك الأشرف<sup>٣</sup>، وضرب النقود باسمه. ثم أنه زين لزميله السابق، خاثر بيك، الذي كان السلطان سليم قد كافأه بأن أقامه نائباً عنه على مصر، أن يقتدي به. لكن مدينة حلب لم تجاهر بتأييد التزالي. فأرسل السلطان سليمان لمحاربه جيشاً أباد العصاة السوريين في ٢٧ كانون الثاني سنة ١٥٢١، وقتل التزالي في قايون قرب دمشق. وكان العقاب الذي نزل بالعاصمة السورية وضواحيها أشدّ وأدهى مما قاسته سابقاً من تيمور<sup>٤</sup>. فقد أريد ثلث المدينة وقرائها إبادة تامة<sup>٥</sup>، ومنذ ذلك الحين غدا اسم الانكشارية مقروناً في ذاكرة السوريين بالدمار والارهاب.

## الجهاز الإداري

إن فلسفة العثمانيين السياسية، كما فهمها الروالي المادي على الأقل، كانت تقوم على أن الشعوب المغلوبة، من غير المسلمين، كانوا «رعية»<sup>٦</sup> «يتعهد الراعي»

(١) راجع ص ١٧٠ و ص ٢٧٤ و ص ٢٧٩ من هذا الجزء. وقد زار أحد هؤلاء الأمراء السلطان سليم في دمشق وأهدى إليه جياداً عربية؛ ابن سباط، للملقب بتلويح حيدر، ص ٥٩٧، وبتاريخ صالح، ص ٢٦٩؛ قليل، شديق، ص ٢٤٦.

(٢) حيدر، ص ٥٩٦.

(٣) صلاح الدين النجد، ولاية دمشق (دمشق، ١٩٤٩) ص ٣.

(٤) راجع ص ٢٩٧ من هذا الجزء.

(٥) ابن أبيس، ج ٥، ص ٣٦٣، ٣٧١، ٣٧٦-٧٨، ٤١٨-١٩؛ الفرغاني، ص ٣١٦-١٧.

(٦) استبدل بهذه الكلمة سنة ١٨٥٦ لفظة الطل في التبة.

لمنفعة الفاتح . وهذا التعبير المستعار من حياة البدو في الجزيرة العربية ، كان يعبر كذلك عن الممارك التقليدية التي جالت في اذهان الاجيال التي تحدت من القبائل البدوية في آسيا الوسطى . فالشعوب المغلوبة في رأيهم بمثابة المواشي الانسانية ، ولذلك اقتضى ان «يُجلبوا» و «يُجزّوا» ، وانما تيسر لهم ان يعيشوا كما يبتغون ، ما داموا لا يسببون المتاعب . ولما كان اكثرهم من الفلاحين والصناعيين والتجار ، لم يطمعوا الى الانخراط في سلك الجندية ، ولا تزعوا الى تولي المناصب المدنية . لكن «القطع» كان مجاجبة الى «كلاب حراسة» . وكان هؤلاء يجندون بالاكثر من امرى الحرب ، والرفق الذي في حوزتهم ، واولاد النصارى الذين يؤخذون في مقابل الضرائب ثم يدربون ويرون كسليين . وكان هؤلاء المجندون يخضعون لمنهج عنيف من التدريب في العاصمة يستغرق سنين كثيرة ، ويعرون في مباريات شاقة وغربة دقيقة . فمن أبان عن فطنة وتوقد ذهن ، أعد من جديد لتولي المناصب الحكومية ، ومن تميز بالقوة الجسدية وجه الى الخدمة العسكرية . وكان اصلهم يحولون الى فرقة المشاة المعروفة بالانكشارية . وكانت طبقة الحكام وطبقة الجند في الامبراطورية ، في اول الامر ، تنتمي مناهجهم على سبيل الحصر . فرؤساء الوزارة ، والوزراء ، وامراء البحر ، والقواد ، وحكام الاقاليم ، جميعهم كانوا في ما سبق عبيداً ، وكذلك بقوا . فكانت ارواحهم وأملأ كهفهم في كل آن تحت رحمة سيدهم السلطان الذي ما تردد يوماً في ممارسة حقه في هذه الملكية . وليس في التاريخ المدون جهاز اداري آخر مواز لهذا الجهاز القريب ، فقد جعل بيت عثمان الاسرة الارستقراطية الوحيدة في الامبراطورية ، ووضع في يدهم سلطة مطلقة لادارة الدولة والذود عن حياضها .

وقد اعتمد العثمانيون اساساً آخر للتقسيم الاداري هو التابعية الدينية . ذلك ان المجتمع في الشرق الأدنى كان ، منذ عصور عريقة في القدم ، يقسم على اساس الملة بدلاً من العرق او العنصر . وكانت نواة الملة في التنظيم الاداري الاسرة ، لا الاعتبار الجغرافي . ومن هنا كانت العقيدة والقومية في اذهان الناس اعتبارين متشابكين

(١) انظر : Albert H. Lybher, *The Government of the Ottoman Empire in the Time of Suleiman the Magnificent*. (Cambridge, Mass., 1913) pp. 45 seq.; Bar-nette Miller, *The Palace School of Muhammad the Conqueror*, (Cambridge, Mass., 1941), pp. 6 seq., 81-82, 94-96.

يتعذر الفصل بينهما . وكانت كل من الفئات الدينية في الامبراطورية العثمانية تسمى ملة . وكانت اكبر الملل اثنتان هما ملة الاسلام وملة الروم (الارثوذكس)<sup>١</sup> وكان الارمن واليهود يعدون في جملة الملل . وكانت جميع الملل غير المسلمة ، تبعاً لهذا النظام ، مقسمة الى طوائف دينية يرأس كلأ منها رئيس من ابناء الطائفة ، يمارس بعض المهام المدنية الخطيرة ، بحيث أدى هذا الوضع إلى إنشاء نظام خاص بحكومات الاقليات الخاضعة . وكان الاوربيون المقيسون في البلاد : من بندقين وألمان وفرنسيين وانكليز ، يعاملون كسائر الملل . ففي سنة ١٥٢١ عقد السلطان سليمان معاهدة مع البندقين في ثلاثين فصلاً ، ثبت فيها الامتيازات التي كانت لهم في ابان الحكم البيزنطي . وحصل الفرنسيون على امتيازاتهم الاولى بعد ذلك بأربع عشرة سنة<sup>٢</sup> ؛ والانكليز سنة ١٥٨٠ . ومع ان المقصود اصلاً من هذه المعاهدات انها امتيازات منحها حاكم ذو سلطان ، لا انها حقوق انتزعت من سيد ضعيف ، فقد منعت الاجانب بموجبها امتيازات إقليمية كانت شيئاً مذكلاً للترك حتى انحلال الامبراطورية .

### سوء الادارة ومحاولات الاصلاح

ولم يكن الوالي في النظام العثماني اصلح من النائب في حكم المالك ، اذ كان — نظير سلفه — مجتهداً من طبقة المييد ؛ يضاف الى ذلك انه كان ابعد عن اللحظة المركزية ، وبالتالي ، اكثر تحمراً من سلطانها . على ان هذا الامر لم يدخل تبديلاً هاماً على الاوضاع ، اذ كان الفساد متفشياً في العاصمة كما كان في الامصار . فكثيراً ما كان الولاة يشتركون تمييزهم في الامصار بالمال ، ويتولون مهام وظائفهم ، وهدفهم الاول تحقيق أطماعهم الخاصة . وربما عاد بعضهم الى القسطنطينية ليلاقوا حتفهم ، او يعاقبوا بمصادرة املاكهم . وكان الاستغلال يسير في ركاب القرضى ؛ فقد تقلب

(١) اطلق الترك لفظة « روم » التي انتقلها العرب من « رومان » على جميع رعاياهم من ابناء الله الارثوذكسية ، من غير اعتبار الفرق او الفقه . وقد حفظت هذه التسمية الى اليوم ، مع ان الروم الارثوذكس لا يسمون لفظه روما القينية . وقد سمي السلاجقة سلطانهم في اناسوليا « سلاجقة الروم » (راجع ص ٢٠٤ من هذا الجزء) لانهم انتزعوها من الامبراطورية الرومانية الشرقية .

(٢) راجع بشأن مواد المعاهدة I. de Testa, *Recueil des traités de la porte ottomane*, vol. i (Paris, 1864), pp. 15, seq.

على دمشق في السنين المئة والاربع والتانين، من بدء خضوعها للعثمانيين، ما لا يقل عن مئة وثلاثة وثلاثين والياً، لم يثبت في وظيفته منهم مدة سنتين<sup>١</sup> الا ثلاثة وثلاثون لا غير. وفي أحد سجلات الدولة جدول بأسماء ٦١ والياً عُيِّنوا في غضون ثمانين عاماً اولها عام ١٨١٥<sup>٢</sup>. ولم تكن حلب، في ما يظهر، ارقى حالاً، فان قنصلًا من قناصل البندقية، ذكر في تقرير له، ان تسعة من الباشوات نالوا على المدينة في ثلاث سنوات<sup>٣</sup>. وربما نشبت بينهم خصومات دامية تورطوا فيها متجاهلين تماماً وجود الحكومة المركزية. وزاد في شقاء الناس تردد الجنود الانكشارية على المدينة من وقت الى آخر ليقودوا الكثيرين جهاراً الى خوفهم. وكان الشعب ازاء ذلك يعتم بالاستكانة والحيرة والتسليم للسلطة والتشاؤم من نتائج الجهود. والظاهر ان روح الانتفاض القديمة، التي طالما ثارت على مساوي الحكم العباسي والفاطمي، كانت قد تلاشت. ومن هنا يتضح ان العصور التي بدأت «مظلمة» في عهد الاتراك السلاجقة<sup>٤</sup>، زادت ظلمتها «حلوكة» في ظل الاتراك العثمانيين؛ وفي ما كانت اوربا تلج عصر الاستنارة، كانت سورية تلمس طريقها في الظلام العثماني الدامس.

كث من اول من تحسوا الحاجة الى إدخال اصلاحات جارية، والحد من استغلال الموظفين، مصطفى كبرولو، الوزير الاعظم بين سنتي ١٦٨٩ و١٦٩١. فقد وضع من التدابير الجديدة، لتحصين معاملة غير المسلمين من الرعايا، ما تخطى المحاولات الاصلاحية السابقة، التي قام بها ثلاثة من بواصل السلاطين هم: سليم الثالث (١٧٨٩ - ١٨٠٧) ومحمود الثاني (١٨٠٨ - ٣٩) وعبد المجيد الاول (١٨٣٩ - ٦١). ذلك ان جميع هذه التدابير الاصلاحية بقيت حبراً على ورق؛ فما اصدره منها السلطان سليم تحت عنوان «نظامي جديد» (النظام الجديد) قاومه الانكشاريون والموظفون الفاسدون؛ وتلك التي وضعها السلطان عبد المجيد تحت عنوان «خطي شريف» (١٨٣٩) و«خطي هايون» (١٨٥٦) كان القرض منها ازالة الظروف المعجزة التي عملت الرعية تحت وطأتها، وتأمين جميع الرعايا على حياتهم واموالهم

(١) Lamens, Syrie, vol. ii, p. 62.

(٢) النجد، ص ٩١ - ٩٤.

(٣) Relazione, p. 121.

(٤) راجع ص ٢٠٣ من هذا الجزء.

وكرامتهم ، على اختلاف ملهم وعناصرهم ؛ وإلغاء نازيم الضرائب ، واعتبار جميع الناس - على اختلاف لغاتهم وأديانهم - متساوين أمام القانون. انما لم تتخذ التدابير المناسبة لوضع هذه «التنظيمات» موضع التنفيذ ؛ وقد كانت على كل حال سابقة لأوانها<sup>١</sup> ، وعارضها فوق ذلك كله جماعة من الفقهاء والمحافظين المنتهزين ، ولم يرض عنها الا جانب الذين كانوا يتمتعون بامتيازات اقليلية اضافية ؛ حتى ان حيارفة اليهود والنصارى عارضوا إبطال نازيم الضرائب . ولئن كان السلطان سليم لم يدين حياً ، شأن سلفه عبد الحميد الاول<sup>٢</sup> ، فقد كان عرشه الخاص نمناً لمحاولته الاصلاحية هذه . وقد أدى السلطان محمود خلفه الثاني ، وأعظم سلاطين بني عثمان في العصر الحديث ، خدمة قومية 'جلى عندما أمر ، في يوم مشهود من ايام حزيران سنة ١٨٢٦ ، بأن تُطلق المدافع المصوّبة نحو التكنات التي احتشد فيها الانكشارية ، فكانت بذلك نهايتهم . ومحمود هذا هو الذي اتخذ الطربوش لباساً للرأس ، فدعاه رعاياه - وبإلغرابة - بالسلطان الكافر .<sup>٣</sup>

#### تدابير دستورية عقيمة

كثف البطل التالي الذي ناضل من اجل قضية التحرير والاحلاح مدحت باشا كبير وزراء الدولة . بدأ مدحت حياته العسكرية موظفاً حكومياً في دمشق ؛ وله من العمر ٢٢ سنة ، وقضى من ثم سنوات كثيرة يعمل جاهداً ، ولكن طي الحفا ، بالاشتراك مع بعض الذين تجاوبت روحه معهم ، ليعي 'بلاده وضعاً دستورياً .

(١) راجع بشأن النص التركي : لطفي ، تاريخ (العثمانيين ، ١٣٠٣ ) ، ج ٦ ، ص ٦٤ - ٦٤ ؛ Euver Z. Karol, *Osmanlı Tarihi*, V, *Nizam-ı Cedid ve Tanzimat Devirleri* (Ankara, 1947), pp. 266-72. وراجع النص الفرنسي في : de Testa, vol ٧, pp. 140-43, 132-37. وراجع أيضاً : Edward Hertalet, *The Map of Europe*, (London, 1875) pp. 1002-5, 1245-49.

(٢) ان سلفه عبد الحميد الاول ( ١٧٧٤ - ٨٩ ) ان ابن براعي العرف الذي كان يوجهه بمجنز الرشع لولاية العهد في مقصورة ( كشك ) في الراي السلطانية . ولفظة «سراي» عربية الاصل معناها الدار او الخان .

(٣) اطلق الاتراك لفظة «غيور» ( كافر ) على غير المسلمين ، لا سيما النصارى احتقاراً ، وهي من اصل فارسي «غلور» بمعنى جلد او كفر .

(٤) ان المؤلف الذي كان يعرف بـ «المستعم» ( اعمال : ٩ : ١١ ) يحمل اسم آلان «شولوع» مدحت باشا .

ونجحت النتائج الاولى لجهاده في بلاغ اذاعه السلطات مراد الخامس في ١٥ غوز سنة ١٨٧٦، وردت فيه لفظة قانون اساسي<sup>١</sup> لأول مرة في الوثائق السياسية . وبعد حكم دام ثلاثة اشهر أصيب السلطان مراد بجلل عقلي ، فتولى السلطة مكانه اخوه عبد الحميد الثاني ، وهو الذي اعلن رسمياً ، في ٢٣ كانون الاول ، صدور دستور وإنشاء مجلس نيابي . وكان مدحت ، بوصفه كبير الوزراء ، هو الذي اقترح نص الدستور ، وجرى في وضعه على سياق الدستور الفرنسي والدستور البلجيكي . وقد نص على ان جميع الرعايا ينبغي ان يدعوا عثمانين ، وان يتمتعوا بالحرية الشخصية ، واعتبر الاسلام دين الدولة الرسمي . وقد اشتمل كذلك على التدابير اللازمة للمحافظة على جميع الاديان المعترف بها ، وضمن حرية الصحافة في نطاق القانون ، وأقر مبدأ التمثيل الشعبي عن طريق هيئة ذات مجلسين : الاول مجلس نيابي ، والثاني مجلس شيوخ . على ان تكون ولاية الاول اربع سنوات ، وان يكون الممثل الواحد عن كل ٥٠ الف ناخب . لكن عبد الحميد ، كادلت الحوادث في ما بعد ، كان يرمي من ادخال هذا التدبير السماح الى نقادي النيل من سلطته ، والى كسب عطف الساسة في دول اوروبا الغربية ، اكثر مما كان يرمي الى تحييد اوضاع رعاياه . ففي شباط التالي نني مدحت باشا ، وفي السنة التي تلت حل الهيئة التمثيلية . على ان ضُفط الانكليز حل السلطان على استدعاه مدحت ثانية ، وتعيينه حاكماً على سورية . لكنه عاد فنفاه الى الطائف في الحجاز ، حيث يظن ان عملاء الباب العالي اغتالوه سنة ١٨٨٣<sup>٢</sup> .

### الظواهر الاجتماعية والاقتصادية

لم يتأثر وضع سورية السياسي ، ولا تركيبها العنصري ، تأثراً بالفتح العثماني . فالتغيير العنصري الوحيد الذي حدث في العهد العثماني كان طارئاً عابراً ، وقد تناول سكان البادية لا غير<sup>٣</sup> . فقد كان الترك يجهلون ويذهبون بحكم وظانهم ، دون ان يستعمروا الارض ؛ فكلوا من ثم ، ورعاياهم السوريين ، غرباء روحياً بعضهم عن بعض . ثم تسرب الى شمالي سورية وشرقي الاردن بضعة آلاف من الجراكسة

(١) وقد استخدمها من بعده خلفه عبد الحميد ؛ انظر : 'İmiga Sâlnâmehsi, (Constanti- nople, 1334 ), pp. 20-50.

(٢) نشر ترجمة حياته ابنه علي حيدر مدحت بك في لندن ١٩٠٣ .

(٣) راجع ص ٩٤ وما بعدها من هذا الجزء .

المسلمين ، وذلك على اثر الحرب الروسية التركية سنة ١٨٧٧ ، وقصد لبنان بضعة الوف اخرى من اللاجئين الارمن بعد الحرب العالمية الاولى ؛ فالتفوه جنة من جنات الله . وقد بقيت العربية لغة الشعب ، ولم تستمد من التركية الا الفاظاً قليلة جعلها يتصل بالسياسة او الجيش او الطعام<sup>١</sup>

وكانت حياة سورية الاقتصادية عرضة لتدهور متواصل لم تكن الادارة العثمانية الفاسدة سببها الوحيد ، اذ عاصر اكتساح العثمانيين للشرق العربي تحولات في خطوط التجارة العالمية ذهب باهمية البلد الاقتصادية . لقد كان ازدهار هذه المنطقة قائماً ، كما اثرتا تكراراً في ما سبق<sup>٢</sup> ، على التجارة لاسيما الخط الواصل بين الهند واوربا . على ان اكتشاف الملاح البرتغالي فاسكو داغاما للطريق البحري بين اوربا والهند حول رأس الرجاء الصالح سنة ١٤٩٧ ، ثم سفر فرديناند مغلان البرتغالي الى الشرق بمروره حول رأس اميركا الجنوبية سنة ١٥٢٠ ، مكتشفاً في طريقه جزر الفيليبين ، بعد المغامرة البحرية الشهيرة التي قام بها خيرستفوروس كولمبوس الجنوبي ، في رحلته<sup>٣</sup> ربية التي انتهت به سنة ١٤٩٢ الى اكتشاف اميركا ، جميع هذه ، وما شابهها من الاحداث ، ادخلت تعديلاً عظيماً على المسالك التي سلكتها طرق التجارة الكبرى . بحيث اتزاح مركز النشاط العالمي والحضارة الانسانية نحو الغرب . فعصر الريادة والاستكشاف الذي يزغ في هذه الاثناء لم يسهم العرب في قيامه . وعلى ذلك فقد عمد القائد البرتغالي افونسو البوكركي الى سحب السفن من البحار الشرقية ، وتيسر له بين سنتي ١٥٠٣ و ١٥١٥ ان يسطر سيادة بلاده على تجارة خليج الفارسي وجزر اندونيسيا . واستطاع البرتغاليون بذلك ان يتفادوا قرصان المتوسط ، ويتجاوزوا عن البلدان العربية التي دان اهلها بغير دينهم ، وتقاضي تجارها رسوماً باهظة على السلع المارة . وهكذا ، فالمتوسط الذي كان بالمعنى الصحيح ، حتى آنئذٍ بجزراً متوسطاً ، لم يعد الآن يلا هذا الموقع الهام ، وكان لا بد من ان يمر عليه ثلاثة قرون ونصف القرن حتى تشق قناة السويس ، ويعود كما كان طريقاً للتجارة وميداناً للحرب .

(١) منها : باشا ، وبيروق ، وبلطة ، وجولوش ، وبرغل ، وفلورمه . وبش الالفاظ التركية القليلة ترجع الى اصل يوناني او فارسي .

(٢) راجع الصفحات ٣٨٩ وما بعدها من الجزء الاول وس ٢٥٦ و ٢٧٧-٢٧٨ من هذا الجزء .

وعلى ذلك فقد اضطر التجار السوريون بعد الآن ان يجعلوا جل اعتمادهم على التجارة البرية. وأخذت من ثم مدينة حلب في طريق الازدهار، اذ كانت رأس الحط التجاري الذي ينتهي الى بغداد فالبصرة. وصارت مركز التجارة المحلية في الامبراطورية، ومنتهى خط التجارة العالمية الممتد بين اوربا وآسيا. وهكذا تنكثت حلب من التفوق على دمشق الى حين، بينما استطاعت الاسكندرون وطرابلس ان تنزعاً من بيروت مكانة مرفأها التجاري<sup>١</sup>؛ بل ان حلب بقيت حتى منتصف القرن السابع عشر السوق الرئيسية للشرق الادنى جلة<sup>٢</sup>. وقد نشأ في مدينة حلب مستعمرة من اهل البندقية ذات شأن، تحدثت تقاريرهم القنصلية عن وصول قوافل محملة بالتوابل الى حلب ودمشق من الهند لحسابهم الخاص. وكانت الحاجة ماسة الى التوابل في تلك العهود التي سبقت عصر التبريد الصناعي.

وسرعان ما ظهر للتجار البندقيين، في المدن والمرافئ السورية، مزاحمون من الفرنسيين الذين كانوا قد سقوا الى انشاء قنصلية لهم في حلب. وقد زعم احد قناصلهم سنة ١٦٨٣ ان هذه المدينة «اكبر المدن في الامبراطورية التركية جلة»، وأنها بعد القسطنطينية والقاهرة<sup>٣</sup>. وعلى اساس معاهدة الصلح، التي عقدها السلطان سليمان مع فرنسيس الاول سنة ١٥٣٥<sup>٤</sup>، نشطت التجارة الفرنسية وأدت الى اتساع التفوذ الفرنسي في الشرق الادنى. وفي سنة ١٧٤٠ وقع محمود الاول معاهدة مع لويس الخامس عشر فتح بموجبها البلدان المقدسة، ليس للمجاج الفرنسيين وحدهم، بل لجميع المسيحيين الذين وفدوا على الامبراطورية العثمانية تحت حماية العلم الفرنسي. ثم اتخذ الفرنسيون هذه الامتيازات اساساً لحق حماية جميع المسيحيين الكاثوليك في سورية\*. وكان للفرنسيين في غير حلب جاليات، في الاسكندرون واللاذقية وطرابلس وصيدا وعكا والرملة. ولم يعم التجار الانكليز ان جروا في اثر

(١) راجع بشأن هذه المرافئ F. Charles-Roux, *Les Échelles de Syrie et de Pales-tine au XVII<sup>e</sup> siècle* (Paris, 1928), pp. 5 seq.

(٢) انظر : Sauvaget, *Alep*, p. 201.

(٣) انظر : D'Arvieux, *Memoires* (Paris, 1735), vol. vi, p. 411.

(٤) راجع ص ٣١٣ من هذا الجزء.

(٥) انظر : De Testa, vol. i, pp. 186 seq.; F. Charles-Roux, *France et chrétiens : d'Orient*, (Paris, 1939), pp. 68-77.



الفرنسيين ، واخذوا يحلون تبعاً على تجار البندقية وجنوى ، في المدن والمرافىء السورية. وما ان تأسست شركة الشرق الادنى سنة ١٥٨١ ، في عهد الملكة اليبابا ، حتى اخذ رجال الاعمال الانكليز يتدققون على سورية ، في حين ظلت حلب مركز الحركة الرئيسي<sup>١</sup>. ويستدل من التقارير الفصلية انه كان في حلب سنة ١٦٦٢ نحو من ستين تاجراً انكليزياً. ويذكر شكسبير<sup>٢</sup> ، عن قرية احد الملايين ، وان زوجها ارتحل الى حلب . وكانت الجوالي الاوربية يجملتها تعد نحواً من ٢٠٠ نفس<sup>٣</sup>. وكان هؤلاء التجار يحاولون ان يشبعوا الذوق التركي للكمالات الشرقية الذي توثق ابان العصر الصليبي . وتحلف عن نشاطهم هذا عودة الحيوية الى الطريق البويرة القديمة . اما جدول المنتجات المحلية فقد كان في رأسه الحرير من لبنان ؛ والقطن من فلسطين ، ثم الصوف والزيت . وكانت المنافسة بينهم وبين تجار البحار شديدة ، لكن حرص التجار البرتغاليين على ابقاء الاسعار عالية بحيث كاد الامر يكون احتكراً ترك للتجار السوريين مجالاً رحيماً للاستفادة .

وكان لكل من الجوالي التجارية خان خاص تعينه لهم الحكومة . وكان الخان النموذجي بناءً مربعاً ذا دورين ، في وسطه ساحة واسعة مكشوفة . يستخدم الدور الاسفل منه مستودعات للبضائع ، ويشتمل الاعلى على غرف بأوي اليها التجار . وكان هؤلاء التجار ، بوجه العموم ، عازبين ؛ وكثراً يرتدون الملابس الاقليمية . ولم يكن يسمح لهم — حفاظاً عليهم — بالبقاء خارج المدينة بعد غياب الشمس ، الا ان احكام القضاء المحلي ، عملاً ببنود الاتفاق ، لم تكن تطبق بحقهم ولا يزال بعض هذه الخانات قائماً الى الآن ؛ فالخان الذي بني في عهد فخر الدين الثاني (ت ١٦٣٥) في صيدا للفرنسيين — مثلاً — تشغله اليوم راهبات القديس يوسف .

والذي يبدو ، ان سورية لم تكن ، من هذا التوسع التجاري الجديد منافع دائمة ، اذ كان معظمه في يد التجار الاوربيين . واما ابناء البلاد فقد استمروا في طريق الانحدار ثروة وعدداً . وهذا قولنا<sup>٤</sup> ، الذي زار حلب سنة ١٧٨٤ او ١٧٨٥ ، يقدر

(١) انظر : Alfred C. Wood, *A History of the Levant Company* (Oxford, 1935) pp. 11, 75 seq.

(٢) في مسرحية مكبث ، الفصل الاول ، المشهد الثالث .

(٣) انظر : Grant, *Syrian Desert*, p. 93 .

(٤) كتابه. *Voyage en Syrie et en Egypte* 2nd ed. (Paris, 1787), vol. ii, p. 136 .

انه لم يبقَ هناك من القرى الثلاثة الاف والمتين، التي كانت تدفع الضرائب في ولاية حلب، في مستهل العهد العثماني سوى نحو اربع مئة وهو امر يكاد لا يصدق. وبحسب ان عدد سكان المدينة لم يزد عن مئة الف<sup>١</sup>. في حين ان التقارير القنصلية العائدة الى اواخر القرن السادس عشر تجعله بين ضعفي هذا العدد واربعه اضعافه<sup>٢</sup>. بل ان مؤرخاً تركياً مشهوراً<sup>٣</sup> قد ذكر ان مصلحة الجباية في حلب كانت، حتى سنة ١٧٤٠، من المناصب المرغوب فيها جداً، اذ كان بإمكان صاحبها ان يجمع من المال ما يكفيه لشراء وزارة، لدى عودته الى العاصمة.

وفي اثر التجار الاوربيين، جاء المرسلون والمعلمون والسائحون والمستكشفون، وهكذا فتحت الابواب في وجه المؤثرات الحديثة، وهي ظاهرة من اخصب الظواهر في تاريخ سورية العثمانية. وكان هؤلاء المرسلون جماعات من الجزويت والكبوشيين والليساذازيين، وافراداً من بعض الرهبنة الكاثوليكية الاخرى. وكان مركز نشاطهم في الاوساط المسيحية الاهلية، وانتهى بهم الى تأسيس الكنائس المعروفة «بالانحادية» التابعة للكرسي الرسولي من سريان كاثوليك وروم كاثوليك وذلك في غضون القرن السابع عشر والثامن عشر<sup>٤</sup>. وقد تقبل لبنان، في عهد فخر الدين الثاني وخلفائه المؤثرات الثقافية الغربية، بصورة خاصة<sup>٥</sup>. فاقدم الجزويت، الذين يعود نشاطهم في المنطقة الى سنة ١٦٢٥، بالاشتراك مع الموارد، على انشاء اول مدرسة يجوز اعتبارها حديثة، وذلك سنة ١٧٣٤ في قرية عين طورا من قرى لبنان. وعندما حملوا على ايقاف عملهم، الى حين، بعد ذلك باربعمائة سنة، حلّ العازاريون في مراكزهم.

### الظواهر الثقافية

كان هذا العصر، من الوجهة الثقافية، عصر جود وعقم. ولا بدع فالحكم

(١) Volney, vol. ii, p. 139.

(٢) راجع: Berchet, pp. 59, 102.

(٣) جودت، تاريخ، ج ٣، (القسطنطينية، ١٣٠٩)، ص ٢٦٩.

(٤) راجع ص ١٣٩ و١٤٢ من هذا الجزء؛ راجع أيضاً «لبنان». (بيروت، ١٣٣٤)، ص ٤٦٥ وما بعد.

(٥) انظر الفصل التالي: «فخر الدين الثاني».

(٦) راجع بعض تقاريره الاولى في مؤلف الطوان رباط Rabbath, Documents inédites pour servir à l'histoire du Christianisme en orient, vol. i (Paris, 1905), pp. 38 seq.

الاعتباطي، والضرائب الفادحة، والتدهور الاقتصادي، والانهيار الاجتماعي، لا تفري بالابتكار الشخصي أو الانتاج الخلاق في الفن والعلم والأدب. فعصر الجمع والتعليق والاختصار والتقليد، الذي بدأ قبل ذلك بقرون عديدة، استمر في هذه الأثناء؛ لكن النتائج التي أعطاها كانت أقل وأضعف. فالعصر العثماني بمجملته لم ينجب شاعراً نووياً واحداً ولا فيلسوفاً، ولا فنانياً، ولا عالماً، ولا منشئاً، من الطبقة الأولى. وكانت الامية واسعة الانتشار، بل كادت تكون جارقة. وقد عيّن من القضاة من لم يكن يجيد الكتابة الصحيحة.

ولم تستطع عاصمة الامبراطورية الا جذب قليل من المفكرين، كالمؤرخ نعيم الحلبي (حوالي ١٦٦٥ - ١٧١٦) ليصبحوا عثمانيي الصفة.

فمن المؤرخين واصحاب السير، الذين اعتمدناهم في اعداد هذا الفصل، احمد بن سنان القرماني (١٥٣٢ - ١٦١٠)<sup>١</sup>، وكان موظفاً في حكومة دمشق؛ ونجيم الدين القزوي (١٥٧٠ - ١٦٥١)<sup>٢</sup> المحدث والاستاذ في دمشق؛ وعماد المحبي (١٦٥١ - ١٦٩٩) الذي كان كذلك استاذاً مرموقاً في دمشق. والظاهر ان دمشق كانت، حتى اوائل القرن الثامن عشر، مركزاً فكرياً، في حين كانت حلب مركزاً مالياً. حصل المحبي علومه في الاستانة، وعمل الى حين ماعداً قضائياً في مكة. وكان مؤلفه الرئيسي كتاب سير جمع فيه ألفاً ومئتين وتسعين سيرة من سير اعلام الرجال الذين توفوا في القرن الحادي عشر الهجري (١٥٩١ - ١٦٨٨). وفي دمشق وضع المقرئ التلساني (ت ١٦٣٢)، ما بين ١٦٢٨ - ١٦٣٠، مؤلفه الضخم الذي يعتبر المصدر الرئيسي لتاريخ الاندلس الادبي<sup>٣</sup>، من مواد كان قد احضرها معه من مراكش. ومن اعلام دمشق الجديريين بالذكر عبد الغني التابلسي (١٦٤١ - ١٧٣١)، العالم الصوفي والسائح الجوال، الذي لا تزال معظم مؤلفاته غير منشورة<sup>٤</sup>.

- (١) راجع ترجمته في كتاب محمد امين؛ خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر (القاهرة، ١٢٨٤) ج ١ ص ٢٠٩ - ١٠.
- (٢) المحبي، ج ٤ ص ١٨٩ - ٢٠٠.
- (٣) هو كتاب نوح الطيب من غصن الاندلس الرطيب، نشره هوزي في ٣ اجزاء (لندن، ١٨٥٥ - ٦٠).
- (٤) ذخائر الموارث في الصلاة على مواضع الحديث ٤ اجزاء (القاهرة، ١٩٣٤).

ومن الاخباريين الذين استندنا اليهم في هذا الفصل ثلاثة من موارد لبنان :  
البطريرك اسطفان الدويهي (١٦٣٠ - ١٧٠٤) وقد التحق، وهو في السادسة  
عشرة من عمره، بدائرة اللاهوت المارونية في روما التي كان البابا غريغوريوس  
الثالث عشر قد انشأها سنة ١٥٨٤ لاعداد الطلاب الموارنة للحياة الاكليريكية؛  
والامير حيدر الشهابي (حوالي ١٧٦١ - ١٨٣٥) <sup>١</sup>، وقد كان يقيم في دارته في  
قرية شملان الصغيرة التي تشرف على مدينة بيروت؛ ثم طنوس الشدياق (ت ١٨٦١)  
من ابناء الحدث المجاورة بيروت. وكان قاضيا تابعاً للامراء الشهابيين، فدوّن  
اخبار الاسر الاقطاعية في لبنان.

وكانت دائرة اللاهوت المارونية في روما تتبع لنصارى لبنان هؤلاء فرصة  
فادرة لتحصيل العلم. فقد كان المتفوقون منهم على اقراهم يختارون ليدروا في  
تلك الدائرة؛ وبعد ان ينهوا دروسهم يعود بعضهم الى وطنهم ليشغلوا مراكز  
اكليريكية رفيعة، ويبقى آخرون في روما يكتبون على الدرس والتأليف. وكان  
من اوائل المتخرجين الممتازين جبرائيل الصهبوني (عرفه اللاتين بـ سيونيتا،  
١٥٧٧ - ١٦٤٨). علم السريانية والعربية في روما، ثم عين استاذاً للغات  
السامية في مدرسة السربون في باريس. وهناك ساهم في اعداد نسخة التوراة ذات  
اللغات العديدة. ثم خلفه في عمله هذا مواطنه اللبناني ابراهيم الحاقلافي (او الحاقلي  
١٦٠٠ - ٦٤) الذي كان قد تعلم في روما كذلك، وكان استاذاً للغة العربية  
والسريانية في كلية الارسالية التبشيرية هنالك. وفي سنة ١٦٤٦ عين الحاقلافي في  
منصب رفيع في «بلية فرنسا». وكانت توراة باريس ذات اللغات العديدة اول  
توراة من نوعها اشتملت على النص السرياني والنص العربي. وهناك عالم آخر من  
خريجى الدائرة المارونية، لعله اشتهر وانبلهم على الاطلاق، هو يوسف سمعان  
السعاني (١٦٨٧ - ١٧٦٨)، الذي انحف مكتبة الفاتيكان بعدد من خيرة  
المخطوطات الموجودة في مجموعتها الشرقية. فالمباحث التي انشأها السعاني على هذه  
المخطوطات السريانية والعربية والعبرية والفارسية والتركية والحشية الارمنية،

(١) وراجع حيدر، لبنان في عهد الامراء الشهابيين، نشر امه رسم وفؤاد البستاني (بيروت،  
١٩٣٣) قسم ١، ص ٥ - ٨ من المقدمة؛ وراجع ص ٩٥ من هذا الجزء الحاشية رقم ١.

والتي اقتضته القيام برحلتين الى الشرق، قد جمعت في موسوعته الكبيرة «الموسوعة الشرقية» Bibliotheca Orientalis (اربعة مجلدات، روما ١٧١٩ - ٢٨) التي لا تزال مصدراً رئيسياً لمعارفنا عن كنائس الشرق. وفي سنة ١٧٣٦ اوفد البابا السعافى الى السنودس الماروني الذي عقد في اللوزة في لبنان، ليعمل على توثيق الصلة بينهم وبين الكرسي البابوي<sup>١</sup>. وكان من اللبنانيين الذين تعلموا ايضاً في روما، ودرسوا العربية فيها، ميخائيل الفزيري (١٧١٠ - ٩١). فقد ترأس ادارة مكتبة الاسكوريال في اسبانيا، وفهرس فيها المخطوطات العربية البالغة ألفاً وثمان مئة عدداً. وقد كانت مآثر هؤلاء العلماء الموارنة من خريجي روما، هي التي اوقعت اوربا الحديثة للمرة الاولى، على اهمية اللغات والآداب الشرقية، ولا سيما من وجهاتها المسيحية.

### الآلة الطابعة

تميز دير قزحيا في لبنان بأنه اقننى اول مطبعة في الشرق العربي. واصل هذه المطبعة غير معروف على وجه التحقيق، لكن الراجح ان احد اعلام اللبنانيين الذين درسوا في روما احضرها معه الى هذا الدير. وقد اخرجت هذه المطبعة سنة ١٦١٠ سفر الزامير مطبوعاً باللغة السريانية، وباللغة العربية مكتوبة بالحرف السرياني<sup>٢</sup>. وكانت اللغة السريانية لا تزال راجحة في اوساط الموارنة، كما شهد بذلك السامحون من الاوربيين، والمقيسون منهم. فقد ورد في ما كتبه دارفور<sup>٣</sup> على اثر زيارته الى لبنان سنة ١٦٦٠، ان اسقف امهدن كان يتكلم السريانية والعربية بطلاقة تامة. على انه، ما كاد للقرن يتصرم، حتى كانت اللغة السريانية قد مانت كلغة محكية. وقد تبين لقولني<sup>٤</sup>، من الاستقصاء الذي قام به، ان

(١) راجع بشأن تأثير السعافى في التقريب بين الموارنة وروما تاريخ الحبس ج ٨ ص ٥٦٤ - ٦٨ : 181-82. Rabbath, vol. i, pp.

(٢) تعرف هذه الكتابة بـ الكرشوني، راجع ص ١٧٢ من هذا الجزء، راجع ايضاً Joseph Nasrallah, *L'Imprimerie au Liban*, (Harrissa, 1949), pp. 2-6، ولويس شيخو، تاريخ فن الطباعة في الشرق، مجلة الشرق ج ٣ (١٩٠٠) ص ٢٥١ - ٢٥٧، ٣٥٥ - ٦٢.

(٣) المجلد، ص ٤٠٧.

(٤) المجلد الاول، ص ٣٣١ - ٣٢.

السرانية كانت لا تزال الى عهد لفة محكية في قريتين من قرى لبنان الشرقي، وهي في الواقع لا تزال حتى الآن تحكى في ثلاث منها<sup>١</sup>.

واول آلة طباعة استخدمت الحروف العربية ظهرت في حلب سنة ١٧٠٢، وذلك بفضل البطريرك اثناسيوس دباس الذي تنقل ما بين المنهيين الارثوذكسي والكاثوليكي. اما الآلة الطباعة نفسها فالراجع انها استقدمت من ولاخيا، لكن الفضل في اعداد امات الحروف، انما يعود الى عبدالله زاخر، الذي ارتحل الى الشوير من قرى لبنان. وانشأ سنة ١٧٣٣ مطبعة جديدة. وكانت الانجيل من الكتب الاولى التي طبعت بالعربية، وذلك سنة ١٧٠٨ في مطبعة حلب<sup>٢</sup>. واصل مطبعة ولاخيا كذلك شديد القموض. فقد جاءت بعد المطبعة العربية الاولى في العالم، التي كانت قد ظهرت في فانو بايطاليا، قبل ذلك بنحو من مئة وثمانين سنة<sup>٣</sup>. والراجع ان الفضل في اختراع هذه المطبعة عائد الى الرغبة البابوية. وربما كانت ام المطبعة الحلبية. ثم تبع هذه المطبعة مؤسسات طباعية اخرى في لبنان، كان جل انتاجها كتباً دينية ومدرسية، استخدمت لاستكمال المهام المدرسية. وعلى هذا النحو جرى ببطء، ولكن بعزم اكيد، اعداد الوسائل اللازمة، واستغداها في انشاء حياة ثقافية جديدة.

(١) راجع ص ١٧١ - ١٧٢ من هذا الجزء.

(٢) نصر الله، ص ١٧-٣٢.

(٣) راجع حتى *The Princeton University Library Chronicle*, vol. iv (1942), pp. 5-9.

## الفصل التاسع ودرجونه

### أمر لبناان المعنويون والشهابيون

ان ما عالجناه في الفصل السابق من انكشاف البلد السوري باجمعه لمؤثرات الحضارة الغربية ، وما نحن في صده هنا من تحول لبنان الى وحدة سياسية قائمة بنفسها، هما حدثان من أبرز الاحداث التي استجعت في العصر العثماني . وحول هذين الحدثين، وما رافقهما من مساوئ الحكم العثماني ، يسوغ تركيز اكثر الحوادث التي وقعت في هذا العصر .

فقد بدأ المعنويون ، على اثر الفتح العثماني ، يحلون محل التنوخيين<sup>١</sup> في السيطرة على لبنان الاوسط والجنوبي . والى الشمال بسط بنو عساف نفوذهم، وكان السلطان سليم قد ثبت زعيمهم على كسروان بعد ان ألحق بها جيل<sup>٢</sup> . وبلغ بنو عساف اوج عزمهم في ابان اامارة منصور ( ١٥٢٢ - ٨٠ ) الطويلة ؛ وكانت مقاطعته تمتد من جوار بيروت جنوباً حتى عرقة، الى الشمال من مدينة طرابلس . واتخذ بنو عساف بلدة غزير قاعدة لامارتهم ، ولا تزال بقايا مبانيهم بارزة للعيان حتى اليوم . وفي سنة ١٥٩٠ انتقل تراث هذه الاسرة السياسي الى اسرة منافسة لها هم بنو سيفا في طرابلس ، وكلوا من اصل كردي . وهم الذين علوا على آخر حاكم من بني عساف<sup>٣</sup> فقتلوه . وكان العرف الذي جرت عليه جميع هذه الاسر الاقطاعية يقضي ، في الغالب ، بان يقسم اميرها الاكبر بملكات الامارة الى اقطاعات يوزعها على من دونه من « المقدمين » او « المشايخ » . وعلى هذا النحو كان الشهابيون - وهم

---

(١) لا تزال بعض مبالغ قائمة في عيه ينها ملحق السيد عبدالله التنوخي ( ت ١٤٨٠ ) الذي لا يزال حجاج الغروز يترددون اليه حتى الآن .

(٢) راجع ص ٣٠٨ من هذا الجزء .

(٣) الوصي من ١٨٦١ ، حيدر ، تاريخ ، ٦٠٢ ؛ شليق من ٣٥٠ .

خلفاء المعنيين - قد أقاموا في أوائل القرن الثامن عشر، آل جنبلاط على الشوف<sup>١</sup> وآل أبي الصبح على المتن، وآل تلحوق على الغرب الأعلى، وآل ارسلان على الغرب الأدنى، وآل الحازن على كسروان<sup>٢</sup>. وكان للموارنة مقدمهم، وكان على هؤلاء المقدمين أن يجبروا الجزية المستحقة عليهم ويؤدوها إلى الحكومة العثمانية. وكان من أبرزهم مقدمو بشري والبترون وجبيل<sup>٣</sup>. ولما كان أكثر اللبنانيين من الموارنة والدروز، فقد كانوا يخضعون، بوجه العموم، لشرائع طوائفهم، فمتولى الرؤساء الدينيون تطبيق هذه الشرائع، كل في ملته الخاصة تبعاً للنظام المالي.

والذي يشهد على أن لبنان كان في حكم الامراء الاقطاعيين الاهليين اشد ازدهاراً من سورية وهي تحت الحكم التركي؛ ازدياد عدد سكانه ازدياداً طبيعياً، عن طريق تدفق الهجرة إليه. فأت استقرار الوضع، وانتشار الأمن - ولو نسبياً - في ريوه، اجتذب السنين من البقاع إلى ساحل علما والقرى المجاورة، والشيعيين من بعلبك إلى جبيل ومواطن أخرى في كسروان. وانتشر الموارنة من منطقة طرابلس في اتجاه جنوبي حتى سفوح التلال القائمة إلى الشمال من جونية، وانساح الدروز في اتجاه شمالي نحو برمانا وسواها من قرى المتن<sup>٤</sup>.

وقد شغل النزاع على السلطة في النطاق المحلي، وعلى الصعيد الوطني بالوسائل السلمية أو الاساليب الشنيعة مقداراً غير قليل من الوقت والجهد الذي بذله الامراء والمقدمون والمشايخ. وكان هؤلاء الرعايا الاقطاعيون احياناً يشتبكون في نزاع مسلح مع اسياهم في القسطنطينية. ففي سنة ١٥٨٤، هوجت قافلة من الانكشاريين

(١) هي امرة كردية جاءت من منطقة حلب واسما في الاصل جانبولاد؛ شديق ص ١٣٠. وآل جنبلاط اليوم على المنحدر الغربي وهم من الاشراف الملقبون سلاياً بالشايخ. اما الشهابيون فيلقون بالامراء ولا يزال بعضهم على الاسلحة لكن اكثرم على النهب الماروني.

(٢) دفع السليمان من «مشايخ» الى «اسراء» على يد احدى الحكام الشهابيين سنة ١٧١١ (شديق ص ٦٧)؛ وقد كانوا على الغلبة لكثير من المارونيين جيماً. اما آل تلحوق فقد جاؤا الى لبنان من شمالي افريقيا في موكب الفاعلميين (قابل: شديق ص ١٥٥)، وهذا الرقم قد وضع على صفتين من النسل الاصل الذي اعتمدته؛ وقد ورد هذا الرقم للكرور في مواضع أخرى أيضاً. وم الآن من مشايخ الدروز. اما آل الحازن فن مشايخ للموارنة؛ شديق ص ٧١ وما بعد.

(٣) للاستزادة عن المقدمين راجع شديق ص ٢١٧ - ٢٣.

(٤) الفويهي ص ١٥٣، شديق ص ٢١٥.



كانت مارة في لبنان، وسلبت مبالغ كبيرة من المال هي الضرائب التي جبت من فلسطين ومصر. وكانت القافلة المذكورة عائدة بها الى خزينة الدولة في العاصمة. فغضب السلاطنة، ووجه الى يوسف سيفاً - اذ وقع الاعتداء في منطقته - حملة تأديبية أضمرت النار في كثير من قراه. ثم وجه حملة ثانية الى الدروز في الجنوب، على اعتبار انهم مديرو العدوان؛ واقتص منهم قائد الحملة التركي - وهو آنذاك ابراهيم باشا - والي مصر - بقتل خمس مئة الى ست مئة من وفود الدروز الذين جاءوا لمقابلته في عين صوفر<sup>١</sup>، و ٦٠ الفاً من الاهالي، وذلك بعد ان جردهم من السلاح. وكان امير جبل الدروز (وهو الاسم التي عرفت به هذه المنطقة من لبنان) حينذاك قرقاز (او قرقاس)، وكان قد خلف اياه فخر الدين الاول سنة ١٥٤٤. فلبأ الى قلعة نيجا (شيف تيرون) قرب جزين. وهناك ادر كته الوفاة. ويظن ان بعض عملاء الباب العالي قتله بالسم. وكان ايوه قبله قد قتل غدرآ كذلك، بايعاز من والي دمشق. وخلف قرقاز ورائه ابناً كان له من العمر اثنتا عشرة سنة سمي باسم جده: فخر الدين، وارملته اخفت ابنها هذا عند آل الحازن في كسروان<sup>٢</sup>.

تولى الفتى فخر الدين الحكم مكان ابيه سنة ١٥٩٠. وفي عهده بلغت سلطة المعنيين اوجها. وكانت بلا ريب اقدر الشخصيات واجها الى الناس، في تاريخ لبنان العثماني ان لم يكن في تاريخ سورية بجملة. فقد تولى الحكم وقلبه يتقد بثلاثة مطامح: اقامة لبنان على نطاق اوسع، وقطع آخر صلة له بالباب العالي، ثم السير بلبنان في طريق التقدم والازدهار. ولا شك ان هذه الاهداف الثلاثة كانت تمثل ميولاً راهنة عند اتباعه ورعاياه وقد عمد الى تحقيق هذه الاغراض بوسائل شتى منها: التزواج، والرشوة، والدس، والاحلاف، والقتال؛ وجميعها من الوسائل المسلم بها في ذلك العصر.

تسلم فخر الدين من السلطان سنجق بيروت وسنجق صيدا. فعمل على جاره، ووالد زوجته، يوسف سيفاً. وبعده معارك عديدة انتزع من يده السيطرة على لبنان الشمالي. ولم يلبث بنو حروفوش من شعبة بعلبك، وزعماء البدو في البقاع

(١) الموسوي، ص ١٧٨؛ حيدر، تاريخ ص ٦١٨ - ١٩.

(٢) شهابي، ص ٨٩؛ الطوف، تاريخ الامير فخر الدين الثاني، ص ٤٨.

وفي المنطقة الجنوبية حتى الجليل ، ات خضعوا لامير لبنان الناهض . وقد كان السلطان احمد انذاك متورطاً في قتال المنغاريين والفرس ، فلم يلتفت الى هذا التابع اللبناني . وكان الى ذلك كله ثأر من زعماء الأكراد اسمه علي جانبولاد قد استأثر بالحكم في ولاية حلب سنة ١٦٠٦ . فانتهر فخر الدين هذه القرعة وعقد محالفة مع حاكم حلب المطلق . وقد ذكر جورج ساند يز<sup>٢</sup> ، الرحالة الانكليزي الذي زار لبنان سنة ١٦١٠ ، ان ساحل البحر من نهر الكلب الى جبل الكرمل ، ومدن صفد وبانياس وطبرية والناصره ، كانت داخلة في سلطة فخر الدين . وهذا التوسع الى الجنوب وضع في يده حصوناً كانت منذ عهد الصليبيين تسيطر على الطرق والمواقع ذات الخطورة الحربية ؛ كما ان الحاق مهل البقاع الحبيب بمنطقة نفوذ زاده في دخله ، بحيث مكنته هذه الزيادة من ان يعد جيشاً مدوياً منظماً ، انشاءً حول نواة من الجنود المحترفين ، يدعم به الجنود القدامى غير النظاميين الذين كانوا عاجزين تماماً عن الوقوف في وجه الانكشارية<sup>٣</sup> . وكلت ما بقي من الوردات يكفي لتغطية نفقات الحواسيس الذين استخدمهم في قصور منافسيه وخصوصه . وبني برشوة الموظفين الاراك<sup>٤</sup> . وكانت التجارة التي نشطها مورداً آخر من موارد الثروة ، لاسيما التعامل مع تجار فلورنسا ؛ اذ كانت سفن هؤلاء التجار تؤمن الاسواق الخارجية والصفقات الراجعة لمنتجات لبنان ، من الحرير والصابون وزيت الزيتون والقمح وسواه من الحبوب . وفي سنة ١٦٠٨ عقد امير لبنان معاهدة مع فردناند الاول ، دوق تسكانيا الاكبر من مونتشي — وهو صاحب فلورنسا — اشتملت على بنود عسكرية سرية موجهة ضد الباب العالي<sup>٥</sup> . وعلى الاثر قرر السلطان ، بايعاز من حافظ باشا والي دمشق ، ان يتخذ تدابير فعلية بحق مولاه الوقح ، ويضع حداً لحركته الانفصالية

(١) هو احد املاك آل جنلاط البنانيين ، راجع ص ٣٢٦ من هذا الجزء ، ح ١ .

(٢) انظر A Relation of a Journey, 2nd ed. (London, 1621), pp. 211-12 .

(٣) المني، ج ٣ ، ص ٢٦٧ ؛ قابل : d'Arvieux, vol. i, p. 438 .

(٤) قابل : d'Arvieux, vol. i, p. 457 .

(٥) راجع بشأن هذه المعاهدة وسواها ما قدم مع حكم التعلقات الايطالية : Paolo Carali [Qara 'li] Fakhr ad-Din II e la corte di Toscana (Rome, 1936-8), vol. i, pp. 146 seq., vol. ii, p. 59 ; G. Mariti, Istoria di Faicardino grand-emir dei Drusi (Livorno, 1787), pp. 74 seq.

وسياسة التوسعة . فوجه اليه ، سنة ١٦١٣ من دمشق ، جيشاً لم يتمكن من ان يقوم بعظيم امر في ثنايا الجبال . لكن عندما اقبلت عمارة من الاسطول مؤلفة من ستين بارجة لحصار الشاطئ ، اضطر فخر الدين الى ان ياتر بوحى العقل ، وعمد الى التراجع . ووافق آنذاك وجود ثلاث سفن في مرفأ صيدا حملته مع احدى زوجاته وموكب من احدقائه ويريد به الى ايطاليا ، وترك الامارة امانة في يد ابنه علي يساعده اخوه يونس .

مكث فخر الدين في اوربا خمس سنوات ( ١٦١٣ - ١٨ ) زار في خلالها لبغهورن ، وفلورنسا ونابلي وبالرمو ومسينا ومالطا ، وسواها من الاماكن الهامة ، وتشرب فيها من الافكار ما قوى اعتقاده بصحة المبادئ التي عمل سابقاً بوحيا ، بدلاً من ان يضعفه بشأنها ويجوله عنها . الا انه اصيب بخيبة واحدة هي ان مساعيه ليعود مصحوباً بحملة من الدول الاوربية والبابا ذهبت سدى . وفي اثناء وجوده هنالك اختربت الاسطورة التي تروي ان الدروز نشأوا اصلاً من مستعمرة الكرون دي دويه الصليبية<sup>١</sup> .

واتخذ فخر الدين ، فور رجوعه ، جميع التدابير لاسترداد المناطق التي سلبت من امارته في اثناء غيابه ، لاسيما تلك التي استولى عليها بنو سيفا . على ان وفاة زعيمهم الاكبر يوسف ازاحت من طريق فخر الدين حيله والد أعدائه ، وصار الطريق شمالاً وجنوباً مفتوحاً امامه . وبذلك نهضت الدولة اللبنانية القديمة ثانية ودرجت في سبيل التوسع . وفي سنة ١٦٢٢ أكرمه الباب العالي بالحاق منجنق عجلتون ومنجنق نابلس بولايته . وبعد ذلك بسنتين وجد الباب العالي نفسه مضطراً لان يعترف بالامر الواقع وثبت فخر الدين سيداً على « عربستان » من حلب الى حدود مصر . وهذا التزم الذي قال خصومه في وصفه انه كان من قصر القامة بحيث لو سقطت بيضة من جيبه الى الارض ما انكسرت<sup>٢</sup> ، كان الرجل الوحيد الذي

(١) احمد خالدي الصلبي، تاريخ الامير فخر الدين ، نشر امد رسم وفؤاد البستاني ( بيروت ، ١٩٣٦ ) ، ص ١٧ - ١٩ .

(٢) انظر Volney, vol. ii, pp. 40-41 .

(٣) المؤلف ، ص ٢١١ . قال Sandys ص ٢١٠ في وصفه « اجمه فخر الدين ؛ صغير القامة لكنه عظيم الشجاعة كثير المآثر ينلغز الاربيين عمراً وشبه الثعلب فطانه . ولا يتحرج كثيراً عن الاستبداد والتحكم . لم ياتر في قتال ولا اقدم على تدبير دون ان يستشير والدته »

استطاع ان يحافظ على الامن . ويحكم بالعدل ، ويؤمن تحصيل الضرائب القانونية له والسلطان .

وفي السنة التي تلت تنصيبه حاكماً على سورية ، نشب بين رجاله وجيش مصطفى باشا والي دمشق ، معركة عند عنجر في البقاع وقع فيها الوالي اسيراً ، لكن فخر الدين اطلق مرأه فوراً<sup>٢</sup> . وتفرغ الأمير ، في غضون الستين الاحدى عشرة التالية ، للعمل على تحقيق مطمحه الثالث ، وهو رفع المستوى الحضاري في لبنان . فاستقدم من ايطاليا مهندسين مدنيين ومهندسين للري وخبراء زراعيين ، استخدمهم في مشاريعه العامة وخاصة . واستدعى ، على ما في الوثائق ، ارساليات من توسكانيا لتوجيه الفلاح اللبناني في تحسين وسائل الحراثة . وارسل في طلب الماشية لتحسين الاصناف المحلية<sup>٣</sup> . وقد جعل بيروت وحصنها ، وبنى لنفسه فيها مسكناً فخماً احاطه بمجديفة غناء . وقد زار موندول<sup>٤</sup> هذه الحديقة سنة ١٦٩٦ ، فوجد فيها قواعد للتأثيل « بما قد يدل على ان هذا الامير لم يكن محمداً غيوراً » . وله في صيدا قصر غير مكتمل البناء ، يقوم تجاه خان بني ليكون نزلاً للفرنسيين<sup>٥</sup> . وفي هذا العهد وفدت على صيدا ارسالية كيبوشية انشأت لها مراكز في بيروت وطرابلس وحلب ودمشق ، وفي بعض قرى لبنان<sup>٦</sup> . وفد ايضا حوالي هذا الوقت على هذه البلاد ، المرسلون اليسوعيون والكورمليون<sup>٧</sup> . وقد شجع هجرة النصارى من شمالي لبنان الى جنوبيه ، رغبة منه في تنشيط الزراعة ؛ ورغب بتقديم اصدقائه الجنبلاطين من

(١) عرفت بلقعة الخارجة بليري اي : المال الاميري وهو ما وجب للحكومة .

(٢) اللوف ، ص ٣٣٢ - ٣٣٣ ؛ قائل : الفوسجي ، ص ١٩٨ - ١٩٩ .

(٣) انظر Carali, vol. ii, p. 52 .

(٤) انظر Henri Maundrell, *A Journey from Aleppo to Jerusalem*, 8th ed. (London, 1810), p. 54. وقد نسب فولي في سياق حديثه رحلته ج ٢ ، ص ١٧٢ غرس حرج الصنوبر خارج مدينة بيروت خطأً الى فخر الدين والواقع انه كان قبل الحملات الصليبية . وله أعاد غرس المنطقة بالصنوبر .

(٥) راجع ص ٣١٩ من هذا الجزء . كان مقام اسلاف المنين في بعلقين ، والآثار التي خلفوها لا تزال هناك وفي دير القصر .

(٦) راجع Rabbath, vol. ii, pp. 464-72 ; vol. iii, pp. 464, 468, 473, seq.

(٧) راجع ص ٣٢٠ من هذا الجزء .

حلب الى لبنان . وقرب منه الارسابيات الادوية ، والتجار والقناصل ، وكثروا يتمتعون بالامتيازات التي سمح بها سابقاً السلطان سليمان . ويدعو من تقاوير القناصل انه كان يحمي التجار الاوريين في صيداً من القرصان<sup>١</sup> . وكان له طيلة عهده مستشارون من المواردنة ، كان في مقدمتهم ابو نادر الخازن ، وكان في الوقت نفسه قائداً لجيوشه . وقد رفع فخر الدين منزلة هذه الاسرة التي سبق لها ان حتمه وربته ببقياً ، من مستوى العاديين من الناس الى مستوى المشايخ ، وذلك بأن وجه الى كبيرها رسالة خاطبه فيها بـ « الاخ العزيز » وهو مقتضى العرف السياسي ( البروتوكول ) لمنح المشيخة في ذلك العهد<sup>٢</sup> . وبفضل الحكم الوراثي الذي تولته هذه الاسرة في كسروان ، غدت هذه المنطقة المسيحية ذات حظ وافر من الازدهار<sup>٣</sup> . وقد كان العالم الكبير الحاقلائي مدة من الزمان عميلاً له في ايطاليا ، وقد اودع عن يده في مصرف فلورنسا اموالاً ؛ حاول بعض افراد ذريته ، بعد مضي قرن من الزمان ، ان يستردوها على يد عالم آخر هو السمعاني ، ولكن بلا جدوى<sup>٤</sup> .

ثم ان العطف الذي ابداه فخر الدين نحو التصاري جعل البعض ينسبونه الى التصريانية . فقد ذكر عنه ساندز<sup>٥</sup> انه « لم يعرف عنه قط انه كان يصلي . ولا وآه احد في مسجد » . اما دارقيو<sup>٦</sup> فقد اعتقد ان الامير كان على دين قومه « الذين لا دين لهم » ؛ ومن المحتمل انه كان هو وسائر المعنيين قد اعتنقوا الاسلام في الظاهر ، امام اصحاب السلطة من العثمانيين وامام جمهور الناس ، ولكنهم احتفظوا ضمناً بالدرزية ومارسوها مع ابناء قومهم . وفي وثيقة اخرى انه تنصر سنة ١٦٣٣ على يد كاهن كبوشي كان طبيبه الخاص<sup>٧</sup> .

(١) انظر p. 163 Berchet .

(٢) الملوف ، ص ٧١ .

(٣) شليق ، ص ٨٥ .

(٤) راجع ص ٣٧٢ من هذا الجزء . وكذلك Carali, vol. i, pp. 402-3 .

(٥) Carali, vol. ii, pp. 315-18, 378-88 .

(٦) Sandys, p. 210 .

(٧) d'Arvieux, vol. i, p. 367 .

(٨) انظر Carali, vol. ii, pp. 340 seq . وقد وجد ، في ما ذكره ، صليب في اثوابه عند موته ؛ الملوف ، ص ٧٧٥ ؛ قابل : F. Wüstenfeld, *Fachr ed-Din der Drusenfürst und seine Zeitgenossen* (Göttingen, 1836), pp. 167-3 .

واشتغال الامير بالتدابير الاجتماعية والاقتصادية لم تصرفه عن الاهتمام بمجاهات امارته العسكرية . فقد كان الدخل الحاصل من زيادة الحركة التجارية ، لاسيما في مرافئ طرابلس وصيدا ، يني بالعرضين معاً . وكانت غرامة شجر التوت آنذاك في عهد ازدهارها . وقد قدر الدخل السنوي في امارته بتسع مئة الف ذهية ، كانت حصة الخزينة الامبراطورية منها ثلاثاً واربعين الفاً . فاستقدم من تسكانيا لوازم حديثة جهازها جيشاً تراوح عدده بين الاربعين الفاً والمئة الف رجل ، جلهم من الموارنة والدروز . وعمل على تجديد بعض الحصون القديمة ؛ ولا يزال احد قصوره يعلا رابية في نمر ويحمل اسمه الى اليوم . على ان هذه الزيادة النسبية في التسليح ، واتصال مفاوضاته مع الاربين ، وعطفه على التصاري ، اثار مرة اخرى ظنون السلطان نحوه ، فأمر السلطان مراد الرابع واليه في دمشق كونشك احمد باشا سنة ١٦٣٣ ، بالتوجه لقتال فخر الدين على رأس جيش كبير من جنود اناضوليا ومصر . وقام في الوقت نفسه اسطول ، بامرة جعفر باشا ، بهاجمة المرافئ والحصون الساحلية . وعندما اخذ اتباع فخر الدين من آل سيفا وحرفوش ومن البنيين يتفرقون عنه . وسقط ابنه الباسل علي صاحب صفد شهيداً في معركة جرت قرب وادي التيم ، عند سفح جبل الشيخ<sup>١</sup> . وارسل الامير في طلب العون من احلافه الايطاليين لكنه لم يظفر منهم بطائل . فاختبأ في قلعة نيجا بضعة اشهر ، ثم تحول الى كهف حصين في جبل قرب جزين . لكن نجباء هذا لم يلبث ان اكتشف واقتيد الامير مكبلاً بالسلال مع ثلاثة من بنيه الى القسطنطينية ( حوالي ١٠ شباط ١٦٣٥ )<sup>٢</sup> . على انه استطاع بدلالة لسانه ان ينبجو من الموت — كما نجت من قبل اماره جده<sup>٣</sup> — ولكن الى حين قصير ، فقد دافع امام السلطان عن نفسه قائلاً .

انني مظلوم فاجت الرجال الابرار الوزراء والنواب ، ولم ابر القتل والالتماع من حوزة البلاد ، وما فلتك الا الذين مرقوا من طاعة القوة . فستوليت على حصونهم لاسلمها الى الحكومة الثمانية ، واثمت طريق الحجاج بجمع العرب من الصدي عليهم ، وادبت الاموال الاميرية بولقاتها ، وايدت الرشوة الشريفة عافيتاً على قوانينها وسنها ( ٤ ) . . .

( ١ ) المي<sup>٤</sup> ج ١ ص ٣٨٦ .

( ٢ ) القوي<sup>٥</sup> ص ٢٠٤ - ٥ ؛ شديق ، ص ٣٣٠ - ٣٥ ؛ الملو<sup>٦</sup> ص ٢٧٢ - ٨٢ ؛ Carali, vol. ii, pp. 340-56.

( ٣ ) راجع من ٣٠٨ و ٣٠٩ من هذا الجزء .

( ٤ ) الملو<sup>٦</sup> ص ٢٧٣ ؛ قابل ؛ شديق ، ص ٣٣٦ .

وبقي مصير الامير المنفي معلقاً حتى بلغ الباب العالي ان اقرباءه واتباعه قد تردوا على السلطة الجديدة التي اقامها . وفي ١٣ نيسان سنة ١٦٣٥ احتجز رأسه وروؤس بنيه الثلاثة الذين كانوا قد اعتقلوا معه ، وعرض جسده في احد المساجد ثلاثة ايام . وهذا الحكم الذي راوده بانشاء «لبنان اكبر مستقل» ونجح في وضع اسسه ، حاول تحقيقه ثانية احد افراد ذريته . الامير بشير الشهابي<sup>٢</sup> . الا ان هذا الحلم لم يتحقق كاملاً حتى سنة ١٩٤٣ .

### عهد من القوضى

وعلى اثر ازالة فخر الدين من المسرح السياسي . طرأ على لبنان عهد مشؤوم من القلق والقوضى ؛ اذ عهد علي علم الدين<sup>٣</sup> وهو الحاكم الذي عينه كوتشك احمد باسم السلطان على لبنان الجنوبي - الى اتباع سياسة موالية السلطة ، فاحتجز ممتلكات المعنويين وعمل على اضطهادهم . وفي مأذبة اقيمت في عييه على شرفه ، انقض رجاله على مضيفهم من آل توخ وامعنوا فيهم تذبيحاً . ثم لاحقوا الفائتين منهم وحاولوا عليهم حتى ابادوا الاسرة بأكملها . وترغم المعارضة على الاثر ابن اخ لقضر الدين<sup>٤</sup> هو ملحم بن يونس ، وكان قبل ذلك يحاول الاستيلاء على الحكم في المنطقة .

(١) Carali, vol. II, pp. 355-6

(٢) انظر ما يلي في هذا الفصل «أجد باننا الجزار» .

(٣) يتصدر آل علم الدين اصلاً من التوخييين وعليه تزعموا حزب البنية وكانوا على ذلك خصوصاً لانسبائهم القلبية ؛ شدياق ، ص ١١٤ .

(٤) حيدر ، تاريخ ص ٧١٩ ؛ شدياق ، ص ١١٤ - ١٥ (وهذا الرقم مذكور في النص الذي اعتمدنا عليه) .

(٥) شكل شجري للاسرة المعنية .

١ . فخر الدين الاول (ت ١٥٤٤)

٢ . قرقلاز (توقلاز ، ١٥٤٤ - ٨٥)

٣ . فخر الدين الثاني (١٥٩٠ - ١٦٣٥)

يونس

٤ . ملحم (١٦٣٥ - ٥٧)

٥ . احمد (ت ١٦٩٧)

وقد ظفر في استعادة سلطة مزرعة الاركان تحت رقابة عثمانية شديدة اليقظة والحذر. وانتقل الحكم من بعده الى ابنه احمد الذي توفي بلاعب يخلفه، فكان بذلك انقراض الاسرة المعنية .

### الشهابيون يخلفون المعنيين

وفي سنة ١٦٩٧ عقد اعيان لبنان مؤتمراً قومياً في السبقانية قرب بعلقين ، وانتخبوا الامير بشير الشهابي من ابناء راشيا حاكماً عليهم ؛ وارسلوا بقرارهم هذا الى والي صيدا ، مؤكدين انهم يؤدون عن يده الرسوم القانونية ، وكان بعضها ، في ما يبدو ، لا يزال ديناً له عليهم<sup>١</sup> . ففزعة اللبنانيين الى الحكم الذاتي ، والحالة هذه ، لم تكن قد ماتت فيهم تماماً . ولما كانت تركيا بالذات مهددة بالزوال من جانب الدول الاوربية ، فقد قنعت بهذا التدبير ، ما دام وصول الرسوم اليها مؤمناً .

تسلم الشهابيون تراث المعنيين السياسي ، وقبضوا على زمام الحكم حتى سنة ١٨٤١ ، جازين على الاساليب التقليدية المعروفة : من رشوة الموظفين العثمانيين ، والانتقاص على ضفاه السلاطين ، واثارة الزعماء والاحزاب كل واحد على الآخر ، مؤمنين بذلك استمرار سيطرتهم على الجبل . على انهم لم يعتنقوا المذهب الدرزي الذي كان عليه اتباعهم ، وان كان جمهور الدروز قد ظن ذلك في بعضهم . وهذه القرون التي قضاها الساسة اللبنانيون في اصطناع سياسة الحذر والتحفظ اكسبتهم براعة فائقة في ممارسة المداينة ، وضروب المجاملة والتلق .

وبناء على توصيات حسين - وهواين لغفر الدين ارسل صغيراً الى القسطنطينية « وتعين » ، ثم عين سفيراً لبلاده في الهند - وقع الاختيار على بشير<sup>٢</sup> ليكون وصياً على الامير حيدر الشهابي الحاصباني ابن بنت احمد معن ، ربنا يبلغ اشده . وقد تميزت امارة حيدر ( ١٧٠٧ - ١٧٣٣ ) بقضائها على حزب البنية قضاء مبرماً في معركة عين دارة سنة ١٧١١<sup>٣</sup> . على ان بعض فلول العصاة هاجروا الى

(١) حيدر ، لبناني ، ص ٣ - ٤ ؛ شدياق ، ص ٣٥٨ - ٥٩ ؛ الملووف ، ص ٤٠٩ .

(٢) يسمى عادة بشير الاول تمييزاً له عن خلفه الشهير بشير الثاني ؛ انظر الشكل الشجري التالي في هذا الفصل .

(٣) شدياق ، ص ٣٦٤ - ٦٥ .



حوران ، وانتشأوا هنالك جالية درزية جديدة<sup>١</sup> . ثم تعقب الحيدريون مناوئتهم من آل علم الدين وابادوم . ونظراً لما ابداه آل ابي الملع من البسالة في القتال دفعوا الى مصاف الاسراء<sup>٢</sup> . وتسمى حيدر ، بعد ان تم له سحق البنية ، ان يعيد تنسيق الصلات الاقطاعية مع احلافه - آل جنبلاط وابي الملع والحازن - في ما يتعلق بالادارة العليا . فرتب على آل ارسلان البنيين ان يعملوا لآل تلحوق<sup>٣</sup> مهماً في اقليمهم . وعهد ابنه وخليفته ملهم ( ١٧٣٢ - ٥٤ ) الى اضافة البقاع وبيروت<sup>٤</sup> الى ممتلكاته ، لكنه ابقى قاعدته في دير القمر . وتأق عن هذا التوسع اصطدامه برالي صيدا ووالي دمشق ، وكلاهما من آل العظم<sup>٥</sup> . وادى سحق البنيين الى قيام وضع جديد في سياسة الاحزاب اللبنانية ، هو انقسامها الى جبهتين : آل جنبلاط ، وآل يزبك ؛ وكان بنو جنبلاط قد اصبحوا من اقوى الاسر الدرزية واوفرها ثروة . اما آل يزبك فقد تمجد اليهم هذا الاسم من زعيم لهم من آل عماد ، وهم كذلك اسرة درزية جاءت اصلاً من منطقة الموصل<sup>٦</sup> . وقد اتسع هذا الانقسام حتى تخطى الطبقة الارستقراطية وتسرب الى الموارنة . وهذا النزاع الذي نشب بين الاسر في العقود الاخيرة من القرن الثامن عشر، استمر ناشطاً حتى العقود الاولى من القرن العشرين . وقد تنازل ملهم عن الحكم سنة ١٧٥٤ ، وتنازع اخواه على الامارة من بعده ، فقال احدهما - وهو منصور - نحو آل جنبلاط ، وآثر الآخر - وهو احمد - الانحياز الى آل يزبك . واحمد هذا هو والد المؤرخ حيدر ، الذي اعتمدناه غير مرة في هذا الفصل . واستمرت فترة الاضطرابات الداخلية حتى بلغ يوسف بن ملهم اشده ، وتولى الامارة بنفسه<sup>٧</sup> . ففي سنة ١٧٧٠ أعلن منصور ، في

(١) راجع ص ٤٥ من الجزء الاول من هذا الكتاب .

(٢) راجع ص ٣٣٦ من هذا الجزء ، ج ٢ .

(٣) راجع ص ٣٣٦ من هذا الجزء ، ج ٢ .

(٤) حيدر ، لبنان ، ص ٣٧ ، ٤٠ .

(٥) راجع ص ٣٠٨ من هذا الجزء .

(٦) شهاب ، ص ١٦٢ وما بعد ( وقد تكرر هذا الرقم في صفحات اخرى من النص ) .

(٧) كان الوصي عليه سعد الحوري ، وهو ملووني من رثيا محمد من اسرة تولى منها اثنان وثلاثة الجمهوريين اللبنانية : حيدر ، طرخ من ٧٨٣ ؛ شهاب ، ص ٣٧٧ . وقد رفع يوسف هذه الاسرة الى مرتبة المشيخة ؛ حيدر ، تاريخ ص ٨٤٩ .

اجتماع قومي عقد في الباروك ، ان العناء قد اقعده عن القيام باعباء الحكم . وانه  
يود ان يتنازل عنه لابن اخيه يوسف . وعلى الاثر نودي بيوسف حاكماً على الجبل<sup>١</sup> ؛  
وارسل بذلك علم الى والي دمشق . وكانت المنطقة الداخلة في حكمه تمتد من  
طرابلس الى صيدا .

### الشيخ ظاهر العمر

كان قد برز على المسرح السياسي في هذه الاثناء رجلاً آخران شارك الامير  
الشهابي في شيء من مجده ، هما : ظاهر العمر ، واحد الجزائر . وبظهورهما اخذت  
فلسطين في منافسة لبنان على المقام الاممي في سياق الاحداث التاريخية ، في حين  
بقيت حلب ودمشق متخلفتين . ويغلب على الظن ان السكان الحضريين والريفيين ،  
في هاتين المدينتين وضواحيهما ، كانوا قليلي المدد ضعاف النفوس .

وحوالي سنة ١٧٣٧ ظهر على المسرح السياسي شاب بدوي اسمه ظاهر العمر  
( آل عمر ) ، كان الامير بشير الاول قد عين اياه شيخاً ، والحقه بمحاکم صدد . ذلك  
ان ظاهراً هذا ظفر بضم طبرية الى منطقة صدد<sup>٢</sup> ، وعقد العزم على الاستعانة بالشيعة  
في الجبل الاعلى وهم الذين تحمّلوا طويلاً ظلم الموظفين الاتراك ، لتحرير المنطقة من  
حكمها . فكانوا على اتم الاستعداد لتأييد اي زعيم يعمل على تحريرهم . ولم تلبث  
نابلس والناصرية ان خضعتا له : وكانت القنينة الكبيرة التالية ، التي وقعت في يده ،  
مدينة عكا ( ١٧٥٠ )<sup>٣</sup> ؛ وكانت في حالة من النمار الجزئي منذ عهد الصليبيين ، فحصنها  
المغتصب الجديد وجعلها مقراً ، واستخدمها لتصدير الحبوب والقطن والقمح ، وسواها  
من منتجات فلسطين ، الى الاسواق الخارجية .

كان ظاهر العمر حاكماً مطلقاً ، لكنه كان محباً للتغيير . قطع دابر التمرد ، ونشط  
الزراعة ، ووقف من رعاياه التصاريح موقفاً سمحاً . وقد ذكر مدون سيرته<sup>٤</sup> ، نقلاً

( ١ ) حيدر ، تاريخ ص ٨٠٧ ، خلدق ، ص ٣٨٦ - ٨٧ .

( ٢ ) انظر Volney, vol. ii, p. 85 ؛ خلدق ، ص ٣٦٠ ؛ حيدر ، تاريخ ص ٨٠١ ؛ ميخائيل  
الصباغ ( المكاوي ) تاريخ الشيخ ظاهر العمري الزبداني نشر قسطنطين الباشا ( حريصاً ) ص ٣٣١ - ٣٣  
( لكن التواريخ غير مضبوطة )

( ٣ ) انظر Volney, vol. ii, p. 87 ؛ الصباغ ، ص ٤١ - ٤٤ .

( ٤ ) الصباغ ، ص ٤٨ .

عن شاهد عيان ، انه كان يوماً ماراً على حصانه بالقرب من كنيسة مريم العذراء في الناصرة ، ففرجل عن جواده وركع ونذر ان ينير مصباح زيت في الكنيسة ، ويبقيه متقدماً ، ان هو حاله النصر ؟ وكانت البلاد براحة واطمئنان والطريق بامان بحيث اذا سافرت المرأة وعلى كفها الذهب لا يعترضها احد في الطريق ، ولا تخاف على نفسها امرأه<sup>١</sup> وكان يقوم بتأدية ما عليه من المال الى الحكومة العثمانية بكل دقة وانتظام ، اذ كان واثقاً من ان الحكومة قلما اهتمت في من يكون عميلها - تركياً ام عربياً - ما دام المال المستحق يؤدي في حينه .

وكانت تركيا في هذه الآونة قد اشتبكت بنزاع مريع مع روسيا ابان ولاية كاترين . وكانت هيبتها في الشرق اطلاقاً آخذة في الزوال . فبلت الجراءة من علي بك في مصر ان تحدى السلطان برسال عامه الي الذهب<sup>٢</sup> لبستولي على دمشق ، وعلى سواها من مدن سورية ، فم له ذلك سنة ١٧٧١ . وعقد ظاهر محالفة مع علي بك الذي كان عازماً على احياء عهد المماليك البائد . وتمكن ظاهر بمساعدة الروس من احتلال مدينة صيدا ١٧٧٣<sup>٣</sup> ، بعد ان خربها اسطولهم . ثم تحول الروس الى بيروت وخربوها وانتهبوها . اما يوسف شهاب فانه حالف والي دمشق لاحاد الفتنة الجديدة ، وجاءهما من القسطنطينية عمارة من الاسطول التركي على سبيل النجدة ، تمكنت بمساعدة القوي البرية من احتلال صيدا سنة ١٧٧٥ ، ومحاصرة ظاهر في قاعدته الحصينة . ولئن كانت قذائف الاتراك لم تقفل فعلها في اسوار عكا ، فان ذههم فعل فعله في حاميتهما ، التي اوردت ظاهراً حقه . وقد كان في الجيش السوري الذي دافع عن صيدا في وجه ظاهر واحلافه الروس رجل قام بمغامرات نضالت عندها مغامرات ظاهر ، هو احمد الجزار .

#### احمد باشا الجزار

كان احمد هذا نصرانياً بالولادة من ابنة بوسنيا . اُقترِف وهو صبي جرماً اخلاقياً ، فر على اثره الى القسطنطينية ، وباع نفسه الى نخاس يهودي . وانتهى امره

(١) الصباغ ، ص ٥٠ .

(٢) كان مملوكاً لبلي وكان من السنة في توزع للديار بحيث كب هذا القب ؛ الجبري ، ج ١١ .

ص ٤١٧ .

(٣) الصباغ ، ص ١١٥ ؛ شليق ، ص ٢٨٩ ؛ جبر ، لبنان ص ٩٣ .

بعدئذ إلى علي بك في القاهرة فعينه جلاداً . وقد أظهر أحمد من التفنن في انفاذ مهمته ، والرغبة في القيام بها ، ما اكسبه لقب «الجزار» . وكان شديد الافتخار بهذا اللقب ، بالغ الحرص على أن يكون جديراً به ، وقد كان به جديراً ، ثم توجه إلى سورية ، حيث أدى خدمات عسكرية جلى للدولة ضد الظاهر ، كوفي عليها بتعيينه حاكماً على صيدا<sup>١</sup> . وقد استولى على بيروت حيناً من الزمان ، لكنه رفض الاقارار بسلطة يوسف . وكان سكان بيروت آنذاك ، على ما ذكر قولني<sup>٢</sup> ، اذمر فيها ، نحوراً من ستة آلاف .

وامتد سلطان الجزار جنوباً ، وحل على الأمير ظاهر في عكا . وقد عهد إلى تدعيم حصون المدينة ، وسخر من أجل ذلك رجال القرى المجاورة ، وبنى اسطولا صغيراً ، وانشأ من ابناء بوسنيا والبانيا فرقة من الحياطة عددها ٨٠٠ فارس ، ومن المغاربة جيشاً من المشاة عدده الف جندي . واستطاع ، باحتكار بعض المرافق التجارية في منطقته ، أن يغطي جميع النفقات الضرورية ، وأن يعيش برغد ورفاهية . ولا يزال المسجد الكبير الذي بناه في عكا ماثلاً للعيان . ثم إن طموحه حمله إلى ما وراء فلسطين والساحل اللبناني ؛ ففي سنة ١٧٨٠ تسلم براءة بتعيينه والياً على دمشق . وظل بعد ذلك نحواً من ربع قرن يمارس النيابة الفعلية عن السلطان ، ويتصرف بشؤون لبنان كما يحوى . وقد انتهى عهده الذي لم تكلده نكسة ذات بال ، بالموت الطبيعي سنة ١٨٠٤ ، وترك لهذه الحقبة سجلاً منقطع النظير في التاريخ . ذلك ان الاتراك كانوا منهمكين في مناضلة عدو جديد قوي ، برز لهم في جزيرة العرب ، هو قائد الحركة الوهابية .

بلغ الجزار اوج مجده سنة ١٧٩٩ ، على اثر فوزه بإيقاف زحف نابوليون . وكان القائد الفرنسي قد استولى على مصر ، وسار منها ظافراً على ساحل فلسطين ، حتى بلغ ابواب عاصمة الجزار ، على أن الجزار استطاع ، بمساعدة الاسطول الانكليزي ، المعقود اللواء للسر سديني سميت ، ان يصد في الدفاع عن المدينة من ٢١ آذار حتى ٢٠ ايار ؛ وعندها اضطر نابوليون إلى أن ينسحب ، إذ كان الطاعون

(١) حيدر ، تاريخ ص ٨١١ ، ٨٢٧ .

(٢) Volney, vol. ii, p. 170

قد أخذ يفتك ببيته . ولا تزال لوحات المدافن على جبل الصكر مل تحمل اسماء الضحايا الفرنسيين الى الآن .

وقد عمد امير عكا وحاكمها المفتصب الى القضاء على خصومه ومنافيه بلا رحمة ولا شفقة . ثم تحول إلى انصار سلفه ، من الشيعة وقبائل البدو ، وعمل على سحقهم



احد بانا الجزائر حاكم عكا يقضي على احد المجرمين

ونشر الرعب في سورية ولبنان بوجه الاجمال . ولا يزال اسمه في هذه الاوساط مرادفاً للقسوة البالغة . وقد ذكر مواطن من مؤرخي هذه الحقبة ، هو ميخائيل مشاققة<sup>١</sup> ، ان جده الذي كان موظفاً في الحكومة ، شاهد يوماً اكثراً من اربعين رجلاً يصفون خارج اسوار المدينة ، لينفذ فيهم حكم الاعدام باخازوق . وان آخر اربعة منهم نجوا لدى توسط الموظف المذكور . وقد اورد المؤرخ نفسه ان الجزائر ، إذ ارتاب يوماً بتصرف حريمه ، وعددهن ٣٧ امرأة ، أسر خبيثانه فجرهن واحدة

(١) ميخائيل مشاققة ، مشهد الديان بمجوات سورية ولبنان ، نشر طبع عبده وانمولوس شحاتيري (القاهرة : ١٩٠٨) . وهو مرجع هلم لكنه منشور نشرأ جثا .

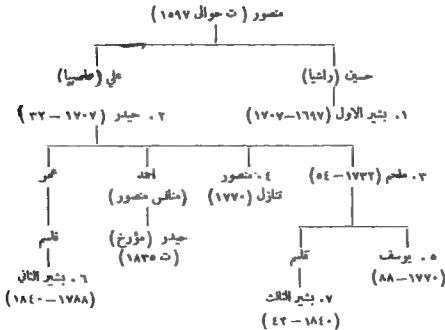
واحدة وألقوا بهن فوق كومة من الحطب، أضربت فيها النار فامتحرقن جميعهن<sup>١</sup>. وقد كان شأنه في لبنان ان يشير فئة على أخرى. فوالى آل جنبلاط على أثر معركة قب الياس التي قهر بها يوسف سنة ١٧٨٨، ودعا الناس إلى انتخاب بشير الشهابي<sup>٢</sup>، وأسر بيوسف فشق في سجن عكا<sup>٣</sup>. وقد ذكر قولني<sup>٤</sup> ان الكثير من الامر المسيحية اخذت في هذه الاثناء بالزواج «يومياً» من سورية الى لبنان، فراراً من حكم الاتراك.

### الامير بشير الثاني

كان حكم الامير بشير على جبل لبنان في اول الامر حكماً مزعزعاً. فقد كان ابنا سلفه يوسف ناشطين في نصب المكاييد له، وحوك المؤامرات ضده. وكان سببه الجزار قد اخذ في الانقلاب عليه، لأنه تخلف عن مساعدته في نزاعه مع نابوليون.

(١) مشقة، ص ٥٤

(٢) شكل شجري للشهابيين :



(٣) راجع حيدر، تاريخ ص ٨٥٦؛ مشقة، ص ٤٦؛ شليق، ص ٤١٩ - ٢٠ - ٢٧.

(٤) Volney, vol. ii, p. 68.

واذا اضطر الى التخلي من منصبه ، فرّ إلى قبرص سنة ١٧٩٩ ، على إحدى بواخر سدي سميت<sup>١</sup> ، وأصبح الانكليز من ثم أصدقاء له .

وبعد غياب بضعة اشهر عاد ليقهر خصومه المحليين وبنيت حكمه في المنطقة . ومعد الى ابني يوسف فحمل منها العيوت قبل ان عاقبها بالوت . ثم ضم البقاع ثانية الى لبنان ، غير عابئ بمعارضة والي دمشق . وغدت سياسته نحو الاتراك ، بعد الآن سياسة حزم وصداقة . ففي اوائل سنة ١٨١٠ ، عندما انطلق الوهابيون من نجد ، واجتاحوا الحدود السورية ، وهددوا عجلون وجنوبي حوران ، كان الامير بشير مع ١٥ ألف من رجال لبنان على استعداد لردم على اغفاهم<sup>٢</sup> . وبعد ان ظفر بمهمته هذه توجه على رأس جنده في زيارة الى دمشق . ولم يعد بعد ذلك زعيماً اقليمياً ، بل ساهم في معالجة الثؤوت السورية ، وفي النزاع الذي نشب بين والي دمشق وبين منافسه والي طرابلس . لكن هذه المساعي أدت إلى إبعاده (١٨٢١ - ٢٢) هذه المرة إلى مصر<sup>٣</sup> . وهناك أنشأ صداقة متينة مع محمد علي نائب السلطان في مصر ، ومؤسس السلالة المملوكية فيها .

وبعد ذلك ببضع سنوات جرد محمد علي حملة على تركية عبر الاراضي السورية ، فوقف الامير بشير الى جانبه . وكان حاكم مصر قد ترفع الحاق سورية على الأقل بامارته - وذلك في مقابل الخدمات التي أداها السلطنة التركية في ميدان القتال اليوناني ، حيث ثار الشعب مناضلاً من أجل استقلاله ، وفي ميدان الجزيرة العربية حيث قهر الوهابيين - لكن آماله ذهبت هباء منثوراً . وقد انتظم الجنود اللبنانيون الى جانب زملائهم المصريين في حصار عكا سنة ١٨٣١<sup>٤</sup> . وغدت مهمة ابراهيم باشا ابن محمد علي ، قائد الحملة المصرية ، بفضل تعاون الامير بشير معه ، مهمة سهلة نسبياً . فتسكن ابراهيم باشا من الاستيلاء على دمشق ، وهزم الجيش التركي في حصص ، وعبر جبال طوروس ، واوغل في قلب بلاد الترك ، وكاد ينزل بالضربة القاضية ببرجل

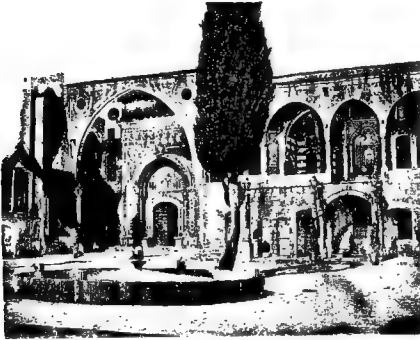
(١) حيدر ، لبنان ، ص ٢٠١ وما بعد .

(٢) حيدر ، لبنان ، ص ٥٥٦ - ٥٥٧ .

(٣) حيدر ، لبنان ، ص ٧٢٤ - ٧٢٨ .

(٤) مشقة ، ص ١٠١ ؛ شليق ، ص ٥٦٧ - ٦٨ ؛ حيدر ، لبنان ، ص ٨٢٢ وما بعد .

اوربا المريض<sup>١</sup>. لكن بريطانيا والنمسا وروسيا اضطرنه الى الانسحاب . وقد انقضى حكمه في سورية سنة ١٨٤٠ ، وغدا مطيح محمد علي في إنشاء امبراطورية تجمع البلدان العربية تحت حكمه حلماً من الاحلام ؛ إذ لم يكن لمثل هذا الوضع السياسي صورة في خواطر الناس<sup>٢</sup>. وبعد ذلك بنحو من خمس وعشرين سنة ، راود هذا الامل اءاهلاً آخر هو الشريف حسين صاحب مكة ، لكن حلمه كان ايضاً سابقاً لأوانه . وبعد ما نجح الاتراك باقصاء ابراهيم باشا ارسلوا في طلب الامير بشير



قصر الامير بشير الثاني في بيت الدين

ليناقشوه الحساب . لكن سفينة انكليزية حمته في اوائل خريف سنة ١٨٤٠ الى مالطة<sup>٣</sup>. ثم سمح له بالتوجه الى القسطنطينية ، وهناك توفي سنة ١٨٥٠ . وفي تشرين الاول سنة ١٩٤٧ تم نقل رفاته الى القصر الفخم الذي اقامه في أيام عزه في

(١) لب اطلقه علي قمر روسيا نقولا الاول سنة ١٨٥٣ .

(٢) قابل : أسد رستم Asad J. Rustum, *The Royal Archives of Egypt and the Origins of the Egyptian Expedition to Syria* (Beirut, 1936), pp. 47, seq., 83 seq.

(٣) مشقة ، ص ١٣٢ - ٣٤ ؛ شلياق ، ص ٦٢٠ - ٢١ .



قربة بيت الدين . وليس في لبنان دائرة أخرى تضاهيه روعة وفخامة . فقد جرى الامير اليه المياه بقناة طولها تسعة أميال ، من منابع عين زحلنا التي تغذيها الثلوج والامطار من التلال الحافة بأشجار الارز . ولم يسكن لبنان في عهد الامير بشير أقل ازدهاراً منه في عهد فخر الدين ؛ فقد اهتم الامير بشير ببناء الطرق وترميم الجسور ، ووجه بيروت في الطريق التي اوصلتها الى ماهي عليه اليوم ، إذ غدت الباب المؤدي الى لبنان وسورية . فقد كان المغنيون والشهابيون يتحاشون هذه المدينة لأسباب منها انها كانت معرّضة لغارات القرصان ولحلات سرايم من المناوئين ولم يسكن كفاح فخر الدين والامير بشير من اجل لبنان مستقل فحسب ، بل من اجل لبنان كبير ايضاً ، يضم فضلاً عن الجبل نفسه المدن الساحلية والسهل الشرقي وقد عمل كلاهما على تنشيط العلاقات التجارية الخارجية ، ورحبا باللاجئين السياسيين واهباً بالأقليات الدينية . فقد آوى الامير بشير عدداً من الاسر الدروزية المهاجرة من حلب ، واكرم وفادة جماعة من الروم الكاثوليك . وكان الامير الشهابي ، بخلاف سلفه المعني السمع الصورة ، ذا ملامح مؤثرة واضحة : فعيناه النسرستان ، وعجماه الثمري ، وطحية الموجه ، كانت جميعها توشي الحشية وتقرض الميعة . وكان بلا ريب مسيحياً ، لكنه رأى من حسن الدواية كتمان ايمانه . وكان ابوه اول شهابي تحول عن الاسلام الى المذهب الماروني . ولئن كان فخر الدين اول لبناني حديث ، فان الامير بشير كان الثاني . وقد جرى الامير الشهابي في تراث زميله المعني ، لكنه جرى فيه الى غاية ابعده ، وفتح فيه مجالاً ارحب للعضادة الاوروبية ، لاسيما المؤثرات التربوية . ويعرف الامير بشير بين قومه ببشير الكبير ! وقد غدا اسمه ذا طابع اسطوري في الحكايات المحلية الريفية . ولا تزال النوادر التي تتدح عدله وحزمه وحكمته وقدرته تحكي وتعاد في حلقات السر حول موافد النار الى اليوم .

وفي سنة ١٨٤٥ عن امير آخر اسمه بشير<sup>١</sup> حاكماً على لبنان . وكان بشير هذا قد ساهم في ثورة اللبنانيين على ابراهيم باشا ، عندما حاول ان يجردهم من السلاح ويفرض عليهم الضرائب الثقيلة<sup>٢</sup> . ثم تعاون مع العثمانيين والانكليز على اخراج

(١) راجع الشكل الشجري لقب الاسرة الشهابية في ص ٣٤٠ من هذا الجزء .

(٢) راجع بشأن منشور المعصاة ، فيليب وفريد الحازن ، مجموعة المحررات السياسية ، ج ١ ، (جولية ، ١٩١٠) ص ٣ - ٥ .

الباشا من البلاد . وكان العثمانيون يحرون في ادارتهم على النظام المركزي الذي وضعه السلطان محمود « المصلح » ، وقد اقتنعوا الآن ، أكثر منهم في اي وقت مضى ، بان الطريقة الوحيدة لتوثيق سيطرتهم على الجبل ، ان يبذروا بذور الخلاف بين سكانه النصارى والدروز ، ويشيروا النزاع في ما بينهم . وقد كان الانقسام في الجبل حتى هذا الوقت - كما سبق وقلنا<sup>١</sup> - يشطر الملل الى جبهتين متقابلتين هما : القيسية والبنينية ، او اليزبكية والجنبلاطية . واذ نشأ الخلاف المديني ما بين النصارى والدروز على هذه الصورة ، بدأ النزاع سنة ١٨٤١ ، وبلغ اقصى العنف في منبجة سنة ١٨٦٠ ، لينتهي بالتدخل الاوربي<sup>٢</sup> . ذلك ان جيشاً فرنسياً احتل لبنان ومكث فيه مدة سنة . وقد قدر عدد النصارى الذين ابيدوا سنة ١٨٦٠ بأحد عشر ألفاً ، والذين قضا جوعاً بنحو اربعة الاف<sup>٣</sup> .

### استقلال لبنان بضمانة دولية

ويعتفى النظام الاسامي الذي وضع سنة ١٨٦١ ، وعدل سنة ١٨٦٤ ، منح الجبل حكماً ذاتياً على ان يتولاها حاكم عام مسيحي يعرف بالتصرف ، يعينه الباب العالي ويغطي بموافقة الدول الداخلة في الميثاق<sup>٤</sup> . وكان هذا الحاكم المنفذ يعين لمدة خمس سنوات قابلة للتجديد ، يساعده مجلس اداري منتخب ، مؤلف من اثني عشر عضواً ، يمثلون الملل الدينية المختلفة . ويلى الحاكم سبعة مدبرين ( قائم مقامين ) يتولون ادارة الاقاليم السبعة التي كانت تؤلف متصرفية جبل لبنان ، بعد ان سلخت عنه بيروت وصيدا ووادي التيم وشرقي البقاع . وقد مارست الحكومة نظامها القضائي الخاص ، وجندت قوى الامن من ابنائها : ولم تنشأ فيه مراكز للجيش

(١) راجع ص ٣٣٤ من هذا الجزء .

(٢) انظر William Miller, *The Ottoman Empire and its Successors, 1801-1927* (Cambridge, 1936), pp. 306-300; J. F. Scheltema, *The Lebanon in Turmoil* (New Haven, 1920) هو ترجمة غير مضبوطة لأصل عربي وثيق .

(٣) انظر Colonel Churchill, *The Druzes and the Maronites under the Turkish Rule from 1840 to 1860* (London, 1862), p. 219. ؛ قائل : خازن ج ٢ ، ص ٩٩ .

(٤) اضيف إلى موفي ميثاق ١٨٦١ الذين مثلوا الكاثوليك وروسيا وبروسيا وأستراليا ، ممثل عن إيطاليا سنة ١٨٦٧ . انظر Thomas E. Holland, *The European Concert in the Eastern Question* (Oxford, 1885), pp. 210-18.

التركي، ولا ارسلت شيئاً من الضرائب الى القسطنطينية ، ولا كفت رعاياها بالخدمة العسكرية .

ومع ان جبل لبنان المستقل هذا قد سلب بعض المناطق الحساسة التي تقع داخل حدوده الطبيعية ، فانه افتتح عهداً من الاستقرار والازدهار النسبي قل ان ياراه فيه قطر آخر من اقطار الامبراطورية ؛ فشقت فيه الطرق . وتحولت قراء المرتفعة الى مصايف مقصودة ، وبني فيه خط ضيق ربط بيروت بدمشق . وهكذا فان العقبان التي عاثاها اهل عبر العصور ، وهي صعوبة المواصلات الداخلية ، التي تعمر معها تكوين دولة متعده ، بدأت الآن في ان تنهر . وكانت هذه المصايف تعتمد في ازدهارها على ما جلبتها به الطبيعة من ضروب الجبال الساحر والمشاهد الخلابة . واستعاض لبنان ، ولو جزئياً ، عن قلة موارده الطبيعية بالتسهيلات التي سنحت له عن طريق نشاط التجارة البحرية . وكانت قلة هذه الموارد حافزاً جمل من ابتناؤه ، كما جعل من اسلافهم من قبل ، اشهر التجار والمستعمرين في الشرق الادنى . وشاع على الاثر قول مأثور مؤداه : هنيئاً لمن كان له مرقد عزرة في جبل لبنان . ونجلى هذا الازدهار في ازدياد عدد السكان . لا سيما النصارى منهم ، حتى انهم اتسوا مغرجاً من ازدهارهم بالهجرة ، اذ كانت خصوبة نسايم على العكس من عقم اراضيهم<sup>١</sup> . وما استهل العقد الثامن من القرن الماضي حتى كان المهاجرون اللبنانيون قد انشأوا مواطن جديدة لهم ولعيلهم في مصر واميركا واستراليا ، وانحاء اخرى من العالم المتحدن . وقد قدر المتحدرون من اصل لبناني في الولايات المتحدة وحدها اليوم بما لا يقل عن ربع مليون<sup>٢</sup> .

وقد دشّن عهد التصرفية بمصرف فادر من الطبقة الاولى هو داود باشا ، فقد حاول ان يعيد الى لبنان جانباً من الاراضي التي سلخت عنه ، وساعد على فتح مدرسة للدروز في عيه ، لا تزال الى اليوم تحمل اسمه « الداودية » ، وقاوم الامراء الاقطاعيين في الجنوب ، والكتلة الاكليريكية في الشمال . وكان يترغم هذه الكتلة

Miller, p. 300 (١)

(٢) قابل : *Cl. Arabic-Speaking Americans* (Institute of Arab American Affairs) : قابل : (New York, 1946), p. 4 : Phillip K. Hitti, *The Syrians in America* (New York, 1924) pp. 62-5 . ولا يزال اللبنانيون يبرغون في اميركا بالسويين .

يوسف كرم الذي خاض عدة مطرّك ، نفى على إثرها إلى إيطاليا ، وهناك قضى نحبّه .  
وتولى ، بعد داود باشا ، رسم باشا ، وكان قبل ذلك سفيراً في لبنان ؛ فكان نظير  
سلفه حاكماً حازماً وإدارياً مقتصدًا . لكن الأتراك عمدوا ، في غضون الحرب  
العالمية الأولى ، إلى إلغاء هذا الوضع الممتاز الذي كان لبنان يتمتع به ، غير أن  
ميثاقه اتخذ نموذجاً للنظام الذي وضع لجزيرة كريت ، وكان بوجه العموم « خير  
نموذج لنظام استقلالي ، وضع لاقليم تركي »<sup>٦</sup> .

(١) هذا جدول المتصرفين : داود (١٨٦١-٦٨) ، نوري فرنكو (١٨٦٨-٧٣) ، رسم  
(١٨٧٣-٨٣) ، واسا (١٨٨٣-٩٢) ، لموم (١٨٩٢-١٩٠٢) ، مظفر (١٩٠٢-٧) ،  
جوزيف فرنكو (١٩٠٧-١٢) ، اوهانس كيوجيان (١٩١٢-١٥) . وكان من هؤلاء : داود  
وكيوجيان من أصل أرمني وفرنكو رسم من أصل إيطالي ، وواسا من أصل الباني ، ومظفر من  
أصل يوناني .

٦ . Miller, p. 306 .

## الفصل الخمسون

### المشهد في العصر الحاضر

يتميز العصر الحاضر في حياة الشرق العربي، كما يتجلى في سورية ولبنان، بظواهر منها: نشأة عوامل فعالة ذات صلة بالتغلغل والتوسع الاستعماري الغربي، وانبعاث الوعي القومي المحلي، ونضال الشعوب من أجل تحقيق استقلالها، وقيام حركة الجامعة العربية وانتشار امرها. وقد كانت هذه الظواهر عوامل نامية ومتفاعلة، تخلفت عنها معظم الاحداث الهامة التي جرت منذ اوائل القرن الماضي.

#### التغلغل السياسي

استهل القرن التاسع عشر، وفي الشرق ثلاث دول اوروبية كبرى تنبأرى في بسط نفوذها على الامبراطورية العثمانية المتقلصة، والتي كانت طيلة القرن السابق تقف موقف الدفاع عن كيانها. هذه الدول هي فرنسا وروسيا وبريطانيا العظمى. اما النمسا فكانت قد تراجعت نوعاً، وكانت بروسيا لا تزال من دول المرتبة الثانية، ولم تكن ايطاليا آنذاك في حكم الموجودة. وكانت سياسة فرنسا تقوم على مصالح اقتصادية واعتبارات معنوية، وعلى الامتيازات التي رسخت بتقادم الزمن، والصدقة التقليدية التي كانت نصلها بالاقليات الكاثوليكية والمسيحية. وكانت الامتيازات التي ابرمت سنة ١٧٤٠ ذات اهمية خاصة لانها وضعت جميع الحجاج الى الارض المقدسة تحت الحماية الفرنسية<sup>١</sup>.

على ان الهزيمة المتكررة التي منيت بها تركيا في حروبها مع روسيا، كما تشهد معاهدة كوتشك كاينارجي (١٧٧٤)، احلت عملياً النفوذ الروسي محل الفرنسي في القسطنطينية. فالطامع الروسية انما تعود الى عهد بطرس الاكبر وكاترين<sup>٢</sup>، وقد

(١) راجع ص ٣١٣ من هذا الجزء.

(٢) راجع ص ٣٣٧ من هذا الجزء.

نشأت من وضع البلاد الجغرافي المقفل دون البحر ، وبالتالي من الرغبة الماحقة في التمس مرفأ على المياه الدافئة ، ثم بما اظهرته من عطف على ملة الروم الارثوذكس . فقد اقرت معاهدة كوتشك كإلناوحي المذكورة حماية القيصر لهذه الملة ، وكان ادعاء روسيا بحق حماية الاماكن المقدسة احد الاسباب التي ادت الى حرب القرم ( ١٨٥٤ - ٥٦ )<sup>١</sup> ومع ان انكلترا لم تكن جارة اقليلية لتركيا ، فقد نشأ عندها اهتمام خاص بهذه المنطقة يعود تاريخه الى القرن السادس عشر ، وذلك بحكم علاقاتها التجارية البوية للمعد والشرق الاقصى ، فضلاً عن الشرق الادنى<sup>٢</sup> . فما ان اخذت الامبراطورية العثمانية في الانحلال ، حتى بدأت مصالح انكلترا التجارية تتحول الى مآرب توسعية . اذ كرهت ان ترى تركيا تتلاشى ، وروسيا تثبت اقدامها على البوسفور . وهذه المنافسة بين الدول الكبرى هي التي اطالت بحياة تركيا ومددت باجلها . وما للفضة المعروفة بالمسألة الشرقية ، عند التحقيق ، الا قضية التوسع على حساب الامبراطورية التركية ، وملء الفراغ الطارئ بزال هذه الدولة تدريجياً ، بعد ان كانت يوماً في عداد الدول العظمى<sup>٣</sup> .

وقبل ختام القرن التاسع عشر ، كانت قد اخذت شمس دولة اوربية جديدة تبرز على الافق العثماني ، هي المانيا . وكان القيصر وليم قد رسم لها سياسة « التوسع نحو الشرق » فأتاحت لها هذه السياسة نفوذاً سريعاً في الشؤون التركية . وكانت ذلك في عهد عبد الحميد الثاني ( ١٨٧٦ - ١٩٠٩ ) ، وهو من اعنف الحكام الذين اعتلوا العرش العثماني في نزعة الرجعية . وقد آانس السلطان من القيصر صديقاً جديداً يستحق الترحيب ، فقام الامبراطور وزوجته الامبراطورة سنة ١٨٩٨ بزيارة الى القسطنطينية ، واستأنفا السير منها الى القدس فدمشق ، حيث وضعا اكليلاً من الزهر على قبر صلاح الدين . وفي خطبة مثيرة اكد الامبراطور للسلطان ، ومعه « ثلاث مئة مليون مسلم يحملونه بوصف خليفة عليهم » ان امبراطور المانيا كان وسيظل ابدأً ، صديقهم الحميم<sup>٤</sup> . وعلى الاثر منحت شركة المانية امتياز خط بغداد الحديدي عبر شمالي

(١) انظر J. A. R. Marriott, *The Eastern Question*, 2nd ed. (Oxford, 1918), pp. 260-61.

(٢) راجع ص ٣١٩ من هنا الجزء ١؛ وايضاً: M. V. Seton-Williams, *Britain and the Arab States*, (London, 1948), pp. 1-5, 101 seq.

(٣) انظر: Miller, p. 1.

(٤) انظر: George Antonius, *The Arab Awakening* (Philadelphia, 1930), p. 77.

سورية<sup>١</sup>. وكان هذا الخط الحديدي احد الاسباب التي ادت الى نشوب الحرب العالمية الاولى. وقد اخذ في الوقت نفسه ضباط المانيون يقدون الى تركيا ليعيدوا تنظيم الجيش التركي.

### العهد الحميدي

كانت نقطة الانطلاق في سياسة عبد الحميد رآيه في ان الطابع الاسيوي ينبغي ان يكون اغلب على الدولة من الطابع الاوربي. وتحقيقاً لهذا المبدأ لجأ الى نظام قديم هو نظام الخلافة، وحاول ان يبعث فيه الحيوية من جديد. فعمد الى توثيق سلطة الخلافة الأولى - السياسية ومثلها الأعلى - الجامعة الاسلامية، راجياً ان يحتفظ، عن هذه الطريق، بولاء العناصر الاسلامية غير التركية في داخل الامبراطورية، وان يكسب الى جانبه جميع المسلمين خارج حدودها. وقد ظفر ندرجياً بسخ وزرائه الى كتاب مساعدين، وبتركيز ادارة البلاد في قبضة يديه. فوضع الصحافة تحت رقابة شديدة، واتى جميع التدابير التي تؤمن حرية الفكر مما كان نوعها، ونشر شبكة محكمة من الدس والتجسس في جميع انحاء البلاد. ولما كان شديد الخوف على عرشه وحياته، عمد الى الاعتصام بالزبد من العزلة وراء اسوار قصر يلدز. ثم انه اجري الاعتقالات بالجملة، ونفذ احكام الاعدام على نحو جماعي، وامعن في الارمن فتكاً ونذيعاً، فاكسبه ذلك لقب «السلطان الاحمر».

واستثناءً لسياسته بايجاد جامعة اسلامية، اكمل الخليفة السلطان سنة ١٩٠٨ خط الحديد الحجازي الذي وصل القسطنطينية بالمدينة المنورة، مخترقاً سورية من الشمال الى الجنوب؛ فكان ما انفق على هذا المشروع ثلاثة ملايين ليرة، جمع ثلثه من تبرعات المسلمين في العالم بأسره. ان هذا الخط هو الذي عمل لورنس على نسف جسوره ابان الحرب العالمية الاولى<sup>٢</sup>. بنى هذا الخط الحديدي مهندسون المانيون، وتولى امره موظف سوري هو احمد عزت باشا، كان كاتب السلطان الخاص. وكان لسوري آخر تأثير غريب على الخليفة هو امله الخاص ابو الهدى الصيادي.

(١) انظر : Edward Mead Earle, *Turkey, The Great Powers and the Bagdad Railway*, (New York, 1923), pp. 67-71.

(٢) انظر : T. E. Lawrence, *Seven Pillars of Wisdom* (New York, 1938), pp. 198-203, 207-11.

وبعد حكم استبدادي استمر ثلاثين سنة، خض عبد الحميد يوماً من أيام تموز سنة ١٩٠٨، ليجسد نفسه قليل الحيلة، أمام ثورة اضربها بعض القواد في جيشه. وكانت هذه الثورة من صنع «جمعية الاتحاد والترقي»، وهي اللجنة العاملة لمنظمة سرية عرفت «بتركيا الفتاة»، تخلفت بدورها عن منظمة أسبق هي منظمة «الاتراك العثمانيين» كان مدحت باشا أحد أعضائها. كان منشأ «تركيا الفتاة» في جنيف سنة ١٨٩١، وكانت عمرة لحركة نشيطة قامت بها جماعة من الطلاب والشبان رغبة في تحقيق الإصلاح؛ ثم نقلت هذه الجماعة مركزها إلى باريس. وكان هدفها أن تضع للبلاد دستوراً ذا طابع غربي ينص على إنشاء مجلس تمثيلي، وأن تهتم حواجز النظام المالي وتبني دولة ديمقراطية متجانسة. وفي اليوم الرابع والعشرين من تموز سنة ١٩٠٨ أعلن عبد الحميد، مرغماً، العودة إلى دستور ١٨٧٦<sup>٢</sup>، وأمر في اليوم التالي بإبطال شبكة التجسس والقضاء نظام الرقابة، وإخلاء سبيل المعتقلين السياسيين جميعهم. وفي اليوم العاشر من كانون الأول، افتتح جلسة المجلس التبريري بخطاب من على العرش، أعلن فيه مباحياً أن المجلس السابق كان قد علق مؤقتاً، ويتمتع بحق المواطنون الاستعداد المناسب عن طريق التربية والتثقيف. وكانت موجة من التفاؤل والحماة قد غمرت الأمة بكاملها في الوقت نفسه. فاستقبل إعلان الدستور في بيروت ودمشق وحلب والقدس، وسواهن من مدن الامبراطورية، بإيقاد المشاعل والقضاء الحطب وإطلاق الألعاب النارية فرحاً وابتهاجاً، وذلك اعتقاداً منهم بأن الكابوس قد زال، وأن يوماً جديداً في حياتهم قد بزغ «حتى لكأن تركية قد انقلبت، بين ليلة وضحاها»<sup>٣</sup>. لكن عبد الحميد لم يكن احرص على دستور سنة ١٩٠٨ منه على دستور سنة ١٨٧٦. فقد قبض عليه بالجرم المشهود، وهو يتأمر مع العناصر الرجعية، ويعد العدة للقيام بثورة معاكسة في نيسان سنة ١٩٠٩. فضلع للحال، وأقيم مكانه أخوه الأبله محمد رشاد، لكن السلطة الفعلية بقيت في يد الجمعية.

(١) راجع ص ٣١٥ وما يمتد من هذا الجزء.

(٢) راجع ص ٣١٦ من هذا الجزء.

(٣) انظر: Harry Luke, *The Making of Modern Turkey* (London, 1936), p. 144.



### جمعية الاتحاد والترقي

على ان رجال العهد الجديد كانوا اوفر حظاً في نطاق الحجة الوطنية منهم في مجال الاختبار والدهاء السياسي . فسياستهم الثنائية التي استهدفت تحويل النزعات العنصرية والتمرات الدينية في الدولة الى صعيد عثاني مشترك آلت الى القشل التام . اذ فسر العرب هذه الحرية الجديدة على انها حرية تحقيق امانيهم القومية الخاصة ، وتغزير ذاتيتهم الثقافية ولعنهم الفصحى . فنشأت على الاثر حركات انفصالية نشبت كل منها بمطالبها الخاصة . واذا اخفقت سياسة الرابطة الثنائية على هذا النحو ، ارتد رجال تركيا الفتاة الى السياسة الجيدة الفاشلة الداعية الى الجامعة الاسلامية ، وازداد الوضع الداخلي سوءاً بالارتباكات الدولية التي ادت الى نشوب حرب بين تركيا وايطاليا (١٩١١ - ١٢) ، فقدت فيها تركيا طرابلس القرب والقيروان - وهما آخر ما كانت تملكه في شمالي افريقيا - والى حروب بينها وبين دول البلقان (١٩١٢ - ١٣) ، جردتها من جميع ما كانت تملك ، تقريباً ، في تلك الناحية ووزع المثلث المؤلف من انور وطلعت وجمال تحت هذه الاعباء جميعها . ثم انضمت تركيا في الحرب العالمية التي نشبت على الاثر الى جانب المانيا والدول الوسطى ، وكان دورها في المراكك شاهداً على اخفاق الرابطة الثنائية ، وافلاس الجامعة الاسلامية . وتختلف عن ذلك نشوء دولة تركية جديدة تقوم على وطنية تركية ، لا يعوقها الكثير من المراقيل المذهبية والسياسية . اما منظم هذه الدولة فعوض من اعضاء تركيا الفتاة ، وقائد من القواد الذين ساهموا في ثورتها ، هو مصطفى كمال . باصلاحاته كانت الاصلاحات الشاملة الوحيدة التي نفذت الى حياة الجمهور .

### لنسل الثقافي

كان لبنان اقل المناطق الشرقية في الامبراطورية العثمانية تأثراً من المراقيل التي رزها العهد العثماني . فقد ضمن له الحكم الذاتي الذي ظفريه بعد سنة ١٨٦١ ، استمرار تدفق الافكار وسائر المؤثرات الثقافية من المصادر الغربية - ذلك التدفق الذي كان قد بدأ منذ اقدم الازمنة ، وعزز في ما بعد فخر الدين المعني والامير بشير الشهابي<sup>١</sup> . ثم احتل ابراهيم باشا (١٨٣١ - ٤٠) سورية ، وكاث ابوه

(١) راجع ص ٣٣٠ - ٣٣٣ و ص ٣٤٠ - ٣٤٣ من هذا الجزء .

(٢) راجع ص ٣٤١ من هذا الجزء .

اسبق الحكام الى انشاء صلات حيوية بين مصر والقرب ، فاتسع بهذا الاحتلال المجال المفتوح في سورية للمؤثرات الغربية . وقد حمد ابراهيم باشا الى ازالة بعض القيود المتعلقة بالملابس والمطابخ ، التي كان النصارى في سورية يعاون منها لاجيال كثيرة خلت<sup>١</sup> . وفي هذه الاثناء بالذات (١٨٣٣) تسى لارسالية الجزويت ، بعد فترة من خطر<sup>٢</sup> ، ان تعود الى ربوع لبنان ؛ وسنح لمشايخ الارسالية الاميوكية ان يجد مستقراً ثابتاً . وقد احتفلت الكنيسة الانجيلية في سورية بعيدها التذكاري المئوي سنة ١٩٤٨ ؛ وتأسست المطبعة الاميركانية في مدينة بيروت سنة ١٨٣٤ ، فعمرت في اثرها مطبعة الجزويت الكاثوليك بعد ذلك بتسع عشرة سنة . ولا تزال كلتا المطبعتين تقومان باللهام المنوطة بهما خير قيام ؛ وقد اخرجت كل منهما ترجمة بالعربية الحديثة للكتاب المقدس . وانتهى بالجزويت جهدهم التعليمي ، الذي كانوا قد بدأوه في اوائل القرن السابع عشر<sup>٣</sup> ، الى تأسيس جامعة القديس يوسف سنة ١٨٧٤ في بيروت ، حيث كانت الارسالية الاميوكية قد سبقتهم سنة ١٨٦٦ الى تأسيس كلية تعرف الآن بالجامعة الاميوكية في بيروت ؛ ولا تزال هاتان الجامعتان في طليعة معاهد التعليم في هذا الجانب من العالم . واخذت ، من ثم ، المدارس الاهلية والمطابع والصحف والمجلات والمجموعات الادبية تنشأ وتزدهر ، وراحت الكتب المترجمة عن الفرنسية والانكليزية بتكاثر ونشيع بين ايدي القراء<sup>٤</sup> . وكان اقوى ما تسرب من الافكار الجديدة واعطىها حيوية دون نزاع اليقظة القومية والديمقراطية السياسية .

### القومية والنضال من اجل الاستقلال

بدأت هذه اليقظة القومية العربية حركة فكرية خالصة ، مركزة على درس لغة العرب وتاريخهم وادبهم . وكان روادها في الغالب من المفكرين السوريين ،

(١) راجع ص ١٦٧ و ٢٢١ - ٢٢٢ من هذا الجزء .

(٢) راجع ص ٣٣٠ من هذا الجزء .

(٣) راجع ص ٣٢٠ من هذا الجزء .

(٤) انظر : A. H. Hourani, *Syria and Lebanon* (Oxford, 1946), pp. 35-7 .

وبنوع اخر، من نصارى لبنان الذين تنشقوا في الجامعة الاميركية في بيروت<sup>١</sup>. فهؤلاء هم الذين شرعوا في تطوير العربية النصحي لتغدو اداة جديدة صالحة للتعبير عن الفكر الحديث. على ان الفكرة القومية، وما استتبعته من تشديد على الشؤون المدنية والقيم المادية، جرت في اتجاه معاكس لارفع المثل، واعزّ التفاليد الاسلامية، التي لا تقر ولو مبدئياً بآية رابطة غير رابطة الدين. ثم اتت اختيار الشعوب الناطقة بالعربية لهذا الطراز الجديد من القومية، وثورة الحسين شريف مكة سنة ١٩١٦ على الاتراك العثمانيين، صدعا البقية الباقية من الامل بقيام وحدة اسلامية شاملة، واقاما في مكملها وحدة عربية جامعة. اساسها اللغة والثقافة اللغانية، لا العقيدة الدينية الخاصة. وقد غدا لبنان اسرع استجابة الى المؤثرات المسيحية الغربية، بعد تزوج الالوف من ابنائه الى العالم الجديد<sup>٢</sup>؛ ذلك لانهم استطاعوا، عن طريق المراسلة وتكرار الزيارات، ان يحتفظوا بمشعل الحرية والاستقلال والديمقراطية موقداً مشعاً. وهذا المؤتمر العربي في باريس، انا التأم سنة ١٩١٣ بدعوة من شكري غانم، وهو شقيق نائب سوري كان عضواً في مجلس ١٨٧٦ النيابي في القسطنطينية، وكانت الكتلة الساحقة من اعضاء المؤتمر المذكور من السوديين؛ وكانت مطالبه معتملة نذكر منها تطبيق الامركزية، وتحقيق الاستقلال الاداري والثقافي.

ولقد وجد المفكرون السوديون، واران القومية العربية، في مصر المجاورة جواً انسب لنشاطهم السياسي. واذ كانت هذه الحركة تستند حوافزها الاساسية من منهج التفكير الاميركي، فقد استلهمت وجهها من الابداح الماضية التي خلفتها الشعوب الناطقة بالعربية ومن مآثرها الثقافية، واتجهت بانظارها نحو عالم عربي وثيق الاركان. ثم شرعت في عملها على نطاق واسع هو العروبة المطلقة، دون الالتفات الى اي اعتبار اقليمي. لكن الحركة لم تلبث ان تصدعت. لان الناحية السياسية اخذت، مع نموها واتساعها، تتشعب وتتأثر بالسياسة الاقليمية. وعلى ذلك اخذت اغراض القوميين المصريين في الانحراف عن الجامعة العربية، في اوانسل

(١) انظر : Antonius, pp. 43, 51-5; Haus Kohn, *A History of Nationalism in the East* (London, 1929), pp. 268 seq.; Martin Hartmann, *The Arabic Press of Egypt*, (London, 1899), pp. 3-13.

(٢) راجع ص ٣٤٥ من هذا الجزء.

العقد التاسع؛ وذلك عندما غدت مقاومتهم للاحتلال البريطاني ام اغراضهم المباشرة. وهكذا اتسبت القومية العربية في مصر بسمة اقليلية، رجاء ان تكون اشد اثاره للرأي العام المحلي في اندفاعه ضد الانكليز؛ في حين حدثت القومية العربية قواها في سورية ضد السيطرة العثمانية وسياسة التتريك، وكذلك - بعد اقامة الانتداب الفرنسي سنة ١٩١٩ - ضد الحكم الفرنسي. وقد تجددت عزيمتها باستشهاد الزعماء الوطنيين الذين اعدمهم جمال باشا في غضون الحرب العالمية الاولى. اما فلسطين - وهي القسم الجنوبي من سورية، الذي اقتطع ووضع تحت الانتداب البريطاني - فقد غذى القومية العربية فيها العداءة للانكليز، والحركة الصهيونية التي برزت الى الوجود الواقعي ببولد اسرائيل، باعتبار انها حركة قومية دخيلة بعثها رجال من يهود اوربة الوسطى والقرية.

وفي سنة ١٩٢١ اقتطعت من فلسطين الانتدابية المنطقة التي عرفت في التوراة شرقي الاردن، والتي لم تكن حتى آنذاك واحداً تاريخياً، وولي عبد الله بن الحسين اميراً عليها، ثم نصب ملكاً سنة ١٩٢٦؛ وكان في ذلك الحين يهدد بالانتقام لاختيه فيصل، اذ ازيل عن عرش سورية بعد ولاية قصيرة قبل ان يتسّم عرش العراق. وقد كانت هذه الامارة بمثابة دولة حاضرة، ما بين منطقة الانتداب البريطاني وديوع القبائل البدوية النائرة. وفي سنة ١٩٤٩ تحولت هذه الامارة الى المملكة الاردنية الهاشمية.

وهكذا فقد غمزأت القومية العربية الثلثة تبعاً للتجزئة الاقليلية، وكانت البلاد العربية، حتى الحرب العالمية الاولى، تؤلف وحدة جغرافية تخضع للحكم العثماني. وفي غضون الفترة الفاصلة بين الحربين العالميتين تناثرت البلاد العديدة الناطقة بالعربية من كيان الامبراطورية العثمانية، وتحولت الى دول متعددة، وكأنها شعوب مختلفة. لكن الاشتراك في اعتبارات اللغة والدين والمصلحة الاقتصادية بقيت تعمل على الجمع بين اشتاتهم. ثم عاد الاتجاه نحو الجامعة العربية فنشط ثانية سنة ١٩٤٠؛ وما زال يقوى حتى انتهى الى قيام جامعة الدول العربية

(١) راجع بشأن عدم واسباب إعدادهم: *La Vérité sur la question syrienne* (Com-mandement de la 14<sup>ème</sup> armée) (Constantinople, 1916), pp. 158-68.

Hans Kohn, *Nationalism and Imperialism in the Hither East* (London, (٢ 1932), pp. 162-4, ١77-8; Antonius, pp. 304-5.

وكان بما حفز الى تحقيق فكرة الجامعة الردة في وجه الصهيونية السياسية باعتبار انها قوه توسعية مفرقة. وقد انتظم كل من لبنان وسورية في عضوية الجامعة العربية منذ نشأتها في سنة ١٩٤٥.

### الديمقراطية

وافق توثيق العاطفة القومية ، وانتشار اسباب التعليم ، وغبية متزايدة في مزاولة المزيد من المناهج الديمقراطية في الحياة الاجتماعية والسياسية . وكلف التمرد في طبقة المزارعين قديماً جواً حالاً لاستقبال الافكار الديمقراطية ولتنميتها. حتى اذا توسط القرن التاسع عشر ، اخذت طلائع التفسخ تتجلى في حياة الفتيين الاقطاعيين الرئيسيتين في المجتمع اللبناني ؛ لكن الاقطاع البرزي بدا أشد تماسكاً من الماروني ؟ وقد استمر على نحو ينخله الوهن حتى الوقت الحاضر . وكذلك في سورية ، فان المنظمات الاقطاعية لم تضحل تماماً . وقد ظهرت بين المزارعين في لبنان الشامي ايضاً حركة عصيان موجة ضد آل الحازن<sup>١</sup> ، وسوام من الامراء الاقطاعيين ، بلغت اوج عنفها في ابان الفتنة التي نشبت بين الموارنة والدروز<sup>٢</sup> . وكان قائدها بيطاراً من ريفون اسمه طانيوس شاهين ، استطاع في سنة ١٨٥٩ ان ينشيء مجتمعاً زراعياً اشتراكياً تولى هو رئاسته<sup>٣</sup> . ولما كان جل الرهبان الموارنة مستغربين من جمهور الناس ، فقد ساندوا هذه القضية الشعبية مساندة تامة . وعندما تولى داود باشا الحكم في الجبل ، عمد الجانب الديمقراطي من المجتمع الماروني الى الامتناع عن اداء الضرائب الى حاكم اجنيي يؤيده الجانب الارستقراطي من المواطنين . وكان الموارنة قد طالبوا بمحاكم من المواطنين ، وكان بطل فتنهم هذه يوسف كرم<sup>٤</sup> . واذ ربح السوريون واللبنانيون معركة الاستقلال من الفرنسيين اقبوا ، اكثر منهم في اي وقت مضى ، على الافكار والنظم الديمقراطية القريبة ، وكيفوها بحسب حاجاتهم الخاصة . وكان لبنات ، بين

(١) راجع ص ٣٣٠ - ٣٣٣ من هذا الجزء .

(٢) راجع ص ٣٤٤ - ٣٤٥ من هذا الجزء .

(٣) انطون العقيقي ، ثورة وفتنة في لبنان (بيروت ، ١٩٣٨) ص ٣٨ - ٩٠ .

(٤) راجع ص ٣٤٦ من هذا الجزء .



ونحملنا جميع مسؤولياتها في أول كانون الثاني سنة ١٩٤٤ ؛ وسجبت البقية الباقية من الجيش الفرنسي بعد ذلك .

ان انفتاح سورية ولبنان وفلسطين ، في خلال القرن التاسع عشر ، العديد من الأفكار الاقتصادية والعلمية والسياسية ، كان اوسع اثرًا وأكثر استمراراً منه في القرن السابع عشر<sup>١</sup> ؛ فكان أشبه بانفتاح العالم العربي برمه ، قبل ذلك بقرون عديدة على المؤثرات الثقافية الأوروبية اليونانية<sup>٢</sup> . وكذلك الامتزاج النعشري في الزمن المعاصر فقد كان ظاهرة عامة شملت الشرق الادنى بكامله ، بل آسيا وأفريقيا بوجه الاجال . وهكذا توجهت شعوب المتوسط الشرقي مرة أخرى نحو الغرب شأنها في عهد الفينيقيين والرومان والبيزنطيين . على ان هذا النضال الناجم عن الفارق بين النظرة التقليدية الجامدة الدينية والنظرة الحديثة للعالمية المدنية ، كلف اظهر اثرًا في الاوساط الاسلامية ، ولم يكن هذا النزاع عصوراً في الطبقات العليا ، بل ان المنطقة برمتها — نظير الكثير من مناطق العالم الاخرى في القرون التاسع عشر — كانت اندرجت في الشبكة الاقتصادية التي انتشرت بتأثير حركة التصنيع في اوروبا الغربية وعبئاً حاولت المصنوعات اليدوية المحلية أن تنافس السلع المستوردة المصنوعة آلياً بالجملة ، وقد أدى هذا الى انهيار الاقتصاد المحلي .

ان هذا الاثر الذي كان لاوروبا الغربية على الشرق العربي في القرن التاسع عشر ، هو الذي هزّ الشرق تلك المزة التي ايقظته من رعدة العصور الوسطى . وهذه الانتفاضة دنت اوضاع العصور الوسطى في سورية ولبنان من نهايتها ، واخذ فجر العصر الجديد في الانبلاج . وقد كانت هذه الفترة برمتها فترة تطور وانتقال ؛ فشوه الحركة القومية واستيلاتها على حياة الشعب ، واقتباس مبادئ الديمقراطية السياسية ، والسير في الاتجاه العلماني التجديدي جميع هذه ، نزلت فضلاً جديداً في تاريخ لبنان وسورية ، لكنه فصل لم يدون بعد .



(١) راجع ص ٣٣٠ — ٣٣٣ من هذا الجزء .

(٢) تقدم شرح ذلك في ص ١٧٤ وما بعدها من هذا الجزء .





# فهرست عام

## صفحة

٦٧ ، ١٧٤ ، ١٧٧ ، ١٨٢ ،
٨٤ ، ٢٣٦ ، ٢٤٠ ، ٢٤٥ ،
٢٨٠ - ٢٨٢ ، ٢٨٦ ، ٣١٧ -
٣٥٣ ، ٣٥٦ ، ٣٦٦ ، ٣٧١ ،
٣٧٧ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ،
٤٤٣ ،
الكتابة ١٨٣ ، ١٨٤ ، ٢٨٢ ؛
الآداب ٢٨٢ ؛ الحضارة ١٧٧ ؛
الآلهة ١٨٨ ؛ العصر ٢٧٥
الآرامية - اللغة (٢) ٨٢ ، ١١٦ ، ١٤٦
الآرامية الشرقية - اللغة (١) ٤٤٤
الآرامية الغربية - اللغة (١) ٤٤٤
الآراميون (١) ٤ ، ٦٣ ، ٨٠ ، ١٠١ ،
١٠٤ ، ١١٨ ، ١٤٥ ، الفزاة ١٥١ ؛
١٥٦ ، ١٦٥ ؛ انتشارهم ودولهم
١٧٧ ؛ التجار ١٨١ ، ١٨٢ ؛
١٨٢ - ١٨٧ ، ١٩٠ ، ٢٠٣ ؛
٢١١ ، ٢٢٨ ، ٢٧١ ، ٢٧٧ ،
٤٤٣
(٢) ١٧٩ ، ١٦٦ ، ١٧٩
آرل (١) ٢٨٤
آرنون - نهر (١) ١٨٠ وانظر المرجب
آريوس (١) ٢٨٧ ، ٢٩٥ ، ٢٩٧ ، ٤١١
الآريوسية (١) ٢٨٧ ، ٤١١
(٢) ١٤٤
آسيا (١) ٤ ، ٥ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٥٢ ،
٥٥ ، ٥٦ ، ٨٣ ، ١٢٦ ، ١٤٦ ؛
١٦٧ ، ٢١٩ ، ٢٥٢ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ؛
٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٩٧ ، ٣٠٠ ، ٣٠٢ -
٣٠٨ ، ٣١٥ ، ٣٢٢ ، ٣٢٩ ، ٣٧٠ -
٢٨٦ ، ٢٩٨ ، ٢٩٨
(٣) ٢٩ ، ٤٥ ، ٥١ ،
٢٠٤ ، ٢٥٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٨ ،
٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٣١٨ ، ٣٥٦
آسية الرومانية (١) ٣٥٣
آسية الصغرى (١) ٢٩ ، ٦٥ ، ٨٨ -

## ملاحظات

- ١ - لقد املنا عند وضع هذا الفهرس كلمة « ابن » و « ابو » و « بنو » و « اخو » فمثلا ابن خلكان يقع تحت خلكان
- ٢ - وضعنا حرف « ح » رمزا للحاشية .
- ٣ - ذكرنا اسماء الكتب في الحواشي كاملة مع تاريخ طبعها ومحلها وذلك عند ورودها أول مرة ثم اكتفينا فيما بعد بمختصر لاسم الكتاب .

## - الألف -

### صفحة

٢٧١	الآباء الرسوليون (١)
٢٧١	آباء الكنيسة (١)
٢٦١	آباما (١)
١٦١ ، ١٦٠	آبوفيس (١)
٢٤٦	آنوس - جبل (١)
١٨٧ ، ١٧٢	آنيس - آلهة (١)
٣٥٣ ، ٣٥٢	أنار اليهود - كتاب (١)
١١٤ ، ١١٠	اجينور - ملك فينيقية (١)
١٨١ ، ملك	أحاز - ملك يهوذا (١)
٢١٣	اورشليم
١٨٠ ، ١٧٩ ، ١٥١ ، ٤٠	أخاب (١)
٢٠٩ ، ٢٢٢ (٢) ١٥٥ ح	
١٧٥	أدد نيراري (١)
٤١٦	أدوم (١)
	أراء اهل المدينة الفاضلة - كتاب
٢٠١	(٢)
٨١	آرال يجر (٢)
١٨٥ ، ١٨١ - ١٧٩ ، ٦٣	آرام (١)
١٧٢	(٢)
١٧٧	آرام دمشق (١)
١٧٦	آرام النهرين (١)
٦٦	الآرامي ، الآرامية - اللغة (١)

صفحة	صفحة
١٧٧ ، ١٩٢ ، ٢٨٢	١٠٢ ، ١١٦ ، ١٦٦ ، ١٧٢ ، ١٩٦
ابراهيم بن احمد الاول (٢) ٣٠٥ ح	٢٢٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤٦ ، ٢٥٣ ، ٢٥٩
٣٠٦ ح	٢٦٠ ، ٢٦٢ ، ٢٦٦ ، ٢٧٢
ابراهيم باشا (٢) ٣٢٧ ، ٣٤١	٢٧٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٧ ، ٤٠١ ، ٤٢٨
٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٣٥١ ، ٣٥٢	٤٤٠
ابراهيم الحاقلائي (٢) ٢٢٢	(٢) ١٦ ، ٤٦ ، ٥٠
ابراهيم الحلبي (٢) ٢٠٧	٥٢ ، ٨٧ ، ١٦٢ ، ١٧٠ ، ١٧٦
ابراهيم بن صالح العباسي (٢) ١٦٥	٢٠٥ ، ٢١٤ ، ٢٢٤ ، ٢٩٧ ، ٣٠٣
ابراهيم العلوي (اخو النفس الزكية) ١٦٢ ، ١٦٢ ، ١٦٢ ح	آسيا الغربية (١) ٢٢ ، ٥٣ ، ٥٥
(٢) ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٢ ح	٩٥ ، ١٥١ ، ٢٩١ ، ٢٩٥
ابراهيم بن الوليد (٢) ٦٤ ح	٣١٣ ، ٣١٦ ، ٣٢٥
١٠٢ ، ١٤٨ ، ١٥٠	(٢) ١١٢ ، ٣٠٣
ابشالوم (١) ١٧٣	آسيا الوسطى (١) ٤٩ ، ٦٥
ابشة (١) ٨٢	٢٩٨ ، ٢٩٩
ابن بن محمد بن طفتكين (٢) ٢٠٩ ح	(٢) ٦٨ ، ٦٩ ، ١٠٢
ابنراط (٢) ١٧٤ ، ١٧٧	١٦٦ ، ٢٤٢ ، ٢٧٠ ، ٣٠٣ ، ٣١٢
ابلة (١) ٢٠٦	آكاد (١) ٦٦ ح
ابلسين (٢) ٤٥	الامر بن المستعلي (الفاطمي) (٢)
الابلق - قصر (٢) ٢٨٦	٢١٣ ح
ابلو ايلي (١) ١٥٣	آمور - بلاد (١) ٧٠
ابو صبر (١) ١٣٧	آمو داريا (٢)
ابو الفداء - المؤرخ (١) ٤٢ ، ٦٣	آمون - الاله (١) ٧٨ ، ١٤٣
ابو كريف (١) ٢٨٢	١٤٥ ، ٢٥٥
ابو كمال (١) ٧٢	آمون - راع (١) ١٤٢
ابوله - تمثاله (٢) ٢٥	آهورا مزدا (١) ٢٤٦
ابولو دوزس (١) ٣٩٢	آيا صوفيا (١) ٢٤٨
ابولون (١) ١١٥ ، ٢٣٢ ، ٢٧٩	آيانا - نهر (١) ٤٤
٣٠١ ، ٣٢٦ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦	آياض - ابن (٢) ١١٩
ابو لينارس (١) ٤١١ ، ٤١٢	الآباضية (٢) ١١٩
ابو الهول (١) ١٣٨ ، ٢٢٣	آيانا بن هولكو (٢) ٢٧٠
آهبل (١) ٥٤	الابجدية (١) ٢٣ اخترعها ٢٥ ، ١١٧
آبيان (١) ٢٩٤	١١٨ ، خطية ١٢٠
آبيدوس (١) ٢٩ ، ١٤٧	الابجدية العربية (١) ٤٢٧
(٢) ٥١ ، ٥١	الابجدية الكنعانية (١) ١٢٠
آبيروس (١) ١٩٦	ابجدية مسمارية (١) ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٢
آبيفانس (١) ٢٧٠	آبجر (١) ٢٧٠ ، ٣١٠ ، ٣٤١
آبيفانية (١) ٢٧٧ ، ٢٨٩	آبجر الرهاوي (٢) ١٣٥
الآبيقورية - الفلسفة (١) ٢٨٠	آبراهيم (١) ٦٥ ، ١٣٤ ، ١٦٩
آبي ملكي (١) ٨٠	

صفحة	صفحة
احمد الاول (٢) ٢٠٥ ح	اتابك زنكي (٢) ٢٢٤
احمد الثالث (٢) ٢٠٦ ح	اتابكة (٢) ٢٠٧-٢٠٩
احمد الثاني (٢) ٢٠٦ ح	اتر غانس (الهة سورية) (١)
احمد الجزار (٢) ٢٢٦ - ٢٢٩	١٢١ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ج
احمد بن حيدر (٢) ٢٢٥ ، ٢٤٠ ح	معبدها ٢٨١ ، ٢٧٠ ، ٤٢٨
احمد السلطان (٢) ٢٢٨	الانراك (١) ٥ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٦٢ ، ٦٤
احمد بن سنان القرماتي (٢) ٢٢١	(٢) ٢٠٣-٢٠٥ ، ٢١١ ، ٢١٢
احمد بن طولون (٢) ١٨٥-١٨٧	٢١٢ ، ٢١٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦
احمد عزت باشا (٢) ٢٤٩	٢٦٦ ، ٢٩٧ - ٣٠١ ، ٣١٤ ، ٣٢٨ ، ٣٢٦ ، ٣٣٧ ، ٣٤١ ، ٣٤٦ ، ٣٤٢
احمد ابو الفوارس (٢) ١٩٢	الانراك العثمانيون (٢) ٣٥٠ ، ٣٥٣
احمد ممن (٢) ٢٢٤	اتسيز (٢) ٢٠٥
احمد بن ملحم (٢) ٢٢٣ ح ، ٢٢٤	اتروسكيون (١) ١٣٠
احمد الناصر (٢) ٢٧١	اتون - اله (١) ٧٨ ، ٢٢٢
احموس (١) ١٦١ ، ١٢٩	اتيكما (١) ٢٠٤
احيرام (١) ١٢١ ، ٢٢٤	الاتيكي - النحت ، الدراخما (١) ٢٤٩
احيقار (١) ١٨٢ ، ٢٤٨	اثر (١) ٢٤٧
الاخطل (٢) ٤٠ ، ٤١ ، ١٠٩ ، ١١٦ ، ١٩٢	اثل - ابن (٢) ٤٠ ، ١١٣
الاخشيدي (٢) ١٩٠-١٩٤ ، ١٩٧	ايعل (١) ٢٠٩
الاخشيدي - العهد (٢) ٢٠١	انيعل الثاني (١) ٢٢٠
الاخشيدي - السلاطة (٢) ١٩٢ ، ١٩٦	انناسيوس دباس (٢) ٢٢٤
الاخشيديون (٢) ١٩٠ ، ١٩٢ ، ٢١١	الاثير - ابن (٢) ٢٤١ ، ٢٨١ ، ٢٩٤
الاخلاص (١) ١٧٤ ، ١٧٥	ايننا (١) معابدها ٢٥٦ ، زينسون
الاخمينيون (١) ٢٥٦	يعلم في روايتها ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨٢ ، ٢٨٩ ، اندرياس يفرس
اختاتون (١) ٧٨ ، ٨٠ ، ١٤٢ ، ١٦٧ ، ١٧٣ ، ١٧٥	فيها ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٨ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٩٢ ، ٤٠٩ ، ٤٤٤
اخوخ (١) ٢٤٩ ، ٢٨٢	اينانوس (١) ٢٢٤ ، ٢٢٤
اخيت انون (تل المعلونة) (١) ٧٨ ح	اينودوروس (١) ٤٢٨
اخيش (١) ٢٠١	الايينية - الدراهم (١) ٢٢٨
ادد (١) ١٨٦ ، وانظر حدد الرائد	اجنادين (٢) ١٠ ، ١١٠ ح ، معركة ١٤
ادنة (٢) ٣٠٤	الاجوبة - كتاب (١) ٣٦١
ادرياس (١) ٣٥٠ ، ٣٥٤	اجدت التقاسيم في معرفة الاقاليم
الادريسي (٢) ٢٤٥	- كتاب للمقدسي (١) ٤٤ ح
ادسة هوميروس (٢) ١٧٧	احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم
ادنة (١) ١٢٠	- كتاب للمقدسي (٢) ٢٠١
ادوم (١) ٢٤ ، ١٩٤ ، ١٩٢ ، ٢٠٠	احسوديرش (١) ٢٤٦ ، ٢٥٢ ، ٢٥٨ ، ٢٥٦
مصلح الحديد الخام ٢٠٠	

## صفحة

١٥٦ ح ١٢٥ (٢)	٢٤٤ ، ٢٢١ ، ٢٢٩ ، ١٦٥
٣٥٤ (٢) المملكة - الاردنية الهاشمية -	الارض (١) ٢٤ ، ٣٥ ، ٣٩ ، ٥٢ ،
ارز الرب ٥٤ ؛ افخم اشجار	لبنان ٥٤ ؛ ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٣٧ ،
١٤٢ ، ١٤٩ جباله ١٥٠ ، ١٥٣ ،	١٨٦ ، ٢٠٤ - ٢٠٦ ، ٢٠٩ ؛
٢٢٤ ، ٢٠٣ ، ٢١٩	٣٤٢ (٢)
٢٥٢ (٢) الارسالية الامريكية	٢٦٣ (٢) الارسالية المسيحية
٢٥٩ (١) ارسطو	٢٥٠ ، ٢٠١ ، ١٧٧ - ١٧٤ (٢)
٢٣٥ ، ٣٢٦ ، ١٧٠ (٢) ارسلان آل	٢٣٠ ارسوف (٢)
٢٦٢ ارشاق (١)	٤٤٥ ارسو (١)
٢٢٦ ارض الميعاد (١)	٢٨٦ ارغوس (١)
٧٦ ارغونة (٢)	٧٦ ارفقة (١)
٧٠ ارك (١)	٢٩٦ ، ٣٨٨ اركاديوس (١)
٨٨ اركة (١)	٤٢٦ ، ١٧٤ ارم (١)
١٤٠ ارمجدون (١)	الارمن (١) ٢٨ ، ياوون الى
١١٨ ، ١٠٣ - ١٤ ، ١١٨	٢٠٨ ، ١٨٣ ، ١٦٦ ؛ ٤١٣
٢٢٥ ، ٢٣٥ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢ ؛	٣١٣ ، ٣١٧
٢٧١ الارمنية (١) الملكة	١٣٩ (٢) الكنيسة
٨٢ ، ٢٨ الارمني - العنصر او النوع	٢٣٤ ، ٢١٩ (١) ارميا سفره ٢٣٥

## صفحة

٢٠٣ ، ٢٠٦ ، ٢١٣ ، ٢١٦	ادميون (١) ٢٠٧ ، ٢٠٢ ، ١٩٢ ، ٢٦٩ ، ٤١٧
٢٨١ ، ١٧٢ ، ١٢٦ ، ٢٠ (١) ادونيس	اديسا (١) ١٨٥ ، ١٨٤ ، ١٠٧ ،
٢١٠ ، ٢٩٨ ، ٢٧٧ ؛ تسميتها	٢٢٨ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٧١ ، ٢٨٠ ،
٤١٣ ، ٤٣٧ ، ٤٠٩ ، ٤٤٦ ، ٤٤٤	٤٤٦ ، ٤٤٤
١٤ اديسون (١)	٣٣ ، ٥ اذرح (٢)
٨٧ ، ٢٨ اذريجان (٢)	اذينة (اودينانوس) (١) ٣١٤ ،
٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٢٨ ، ٤٣٩	٩١ ، ٨٩ ارادس (١)
٢٥٦ ارأس (٢)	١٥١ ارباد (١)
١٦٢ اربخا (١)	٢٩٢ اربل (٢)
٢٥٦ اربلا (١)	٧٨ اربونة (٢)
٢٨٢ ارتحشستا (١)	٢٤٤ ارتحشستا الاول (١)
٢٤٨ ، ٢٤٧ (١) ارتحشستا الثالث	٢٥١ ، ٢٢٢ الارتقيون (٢)
٢٩٤ الارتوذكسية (١)	١٤٣ الارتوذكسية - الكنيسة (٢)
١٠٣ - ١٠١ (١) الأرجوان - السوري	١٧٨ ارخميدس (٢)
٢٢٣ الارخميدي - القلوب (١)	٢٥٤ ارخيجنس - الافامي (١)
٣١٢ ، ٣١٣ ارخيلاوس (١)	٧٩ اردانا (١)
٤١ : ٤٢ (١) وادي	٣٥٠ ، ٣٥٠ ، ٣٢٧ ، ٣٥١ ، ٤١٦ ،
٢٧٧ ، ٢٦٥ ، ٢١٣ ، ٦٤	٤٢٣ ، ٤١٨

صفحة	صفحة
٢١٤	٢٤٣ - ٢٢٦
٧٨	ارمية (٢)
اسبان (٢)	ارومينيا (١)
اسبانيا (١)	ارومينيا (٢)
٤ ، ٦٩ ، ٩٦	٨٧ ، ٧٠ ، ٢٨
١٠٥ ، ١٠٨ ، ١١٠ ، ١١٢	١٢٩ ، ١٦٢ ، ١٧٧ ، ١٨١
١١٦ ، ١١٧ ، ٢٨٣ ، ٢١٨ ، ٢٢٢ ، مورد	١٩٤
السك الجفف ٢٣٠ ، ٢٨٤ ، ٤١٤	ارنست هرتزفالد (١)
(٢) ٣٩ ، ٧٣ ، يفزوها	٦٢ هـ
العرب ٧٤ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ١٢٣	ارواد (١)
١٥٦ ، ١٧٩ ، ٢٠١ ، ٢٢٤	٧٦ ، مدينة مستقلة
٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٨٩ ، ٢٩٧ ، ٢٢٢	٨٩ ، ٩٠ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٥٥
الاسبانية - اللغة (٢)	٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٥٤ ، ٢٦٠
٢٨٤	سك تقودا
الاسبانية - المدن (١)	٢٩٤ ، ٢٩٨
١١٣	٢٨٩ ، ٢٩٨
الاستارية - الاستاريون (٢)	ارواد - جزيرة (٢)
٢٢٧ ح ، ٢٤٣ ، ٢٤٥ - ٢٤٨	٤٨ ، ٢٤٩
٢٥٢ ، ٢٥٣	ارواد على الخليج الفارسي (١) ١٠٧
الاستانة (٢)	الارواديون (١)
استراليا (٢)	٧٧ ، ٩٠
٢٢٥	اريتوزة (الريستن) (١)
اسحق (١) ١٣٤ ، ١٧٧ ، ١٩١ ، ١٩٢	٢٨٩
اسحق بن حنين (٢) ١٧٦ ، ١٧٩	اريتوزا (١) ٢٧٦
اسحق التينوي (٢) ١٨٠	وانظر الريستن
اسد الدين شيركوه (٢) ٢٣٥	واريتوزة
اسد يهودا (١) ٢٠٧	اريجا (١) اقدم مساكن الانسان
اسدود (١) ١٤٦ هـ	١٨ - ٢٠ ، ٢١ ، ٢٧ ، ٤٣
الاسراء الى مقام الاسرى - كتاب	تأسيسها ٨٧ ، ٨٩ ، ٩٥ ، ١١٥
٢٩٢ (٢)	١٢٩ ، ١٣٤ ، ١٥٩ ، سقوطها
اسرائيل (١) ٥٤ ، ٦٦ ، ٨١ ، ٩٥	١٩٤ ، ٢٢٠ ، كنانها ٢٢٦
١٠٠ ، ١٠٧ ، ١٥١ ، ١٥٣ ، ١٦٠	٣٠٤ ، ٣١٢ ، النحاس يستخرج
١٦٠ ، بنو ١٦٦ ، ١٧٩ ، ١٨١	من جوارها ٣٢٧
١٩١ - ١٩٣ ، بدء تلويح بنينا	١٢٣ (٢)
١٩٣ ، ١٩٥ ، ١٩٨ ، ٢٠٢ ، ٢٠٤	اريسطرخس (١)
٢٠٤ ، ٢٠٨ ، مملكة ٢٠٨ ، ٢٠٩	اريسطو يولس (١)
٢١١ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ، ٢٢١	٢٠٩ ، ٢٦٩
٢٢٣ ، ٢٣٠ ، انبيائها ٢٣١	ارين (الامبراطورة) (٢)
٢٣٣ ، ٢٣٥ ، ٢٤٤	٥١
(٢) ٢٥٤	الارويسية (١)
الاسرائيلي - الغزو (١) ٤٣	٣٩٤
٢٢٣ المجتمع	٦٢
الاسرائيليون (١) ٤٧ ، ٦٢ ، ٨١	الازد (٢)
٨٢ ، ٩٠ ، ١٠٤ ، ١٥٦ ، ١٧٦	١٥٣
	الازرق (٢)
	١٢٥
	٢٩٧
	٢١١
	١٦٧ ، ٨٠ - ٧٦
	٥٧
	٢٨٠ ، ٢٥٩ ، ٢٥٨ (٢)
	الاسباط العشرة المفقودة (١) ٢١٣

صفحة	صفحة
(٢) ظهوره ١٧، ٤٤٣	٢١٤ ، ٢٠٠
١٩ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٩٦ ، ١٦٩ -	اسرحدون (١) ١٤٤ ، ١٥٤ ، ٢٤٨
١٧٢ ، ١٨٠ ، تعاليمه ٢٠٠ ؛	اسفنية - حروف (١) ١٢١
٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٢٢ ، ٢٤٣ -	اسطفان (٢) ٢٥٠
٢٦٢ ، ٢٧٠ ، ٢٠٤ ، ٢١٦	اسطفان اللويهي (٢) ٢٢٢
اسماء ابنة ابي بكر (٢) ٥٩	اسعد العظم (٢) ٢٠٩
اسماعيل بن ابراهيم (١) ١٩٢	الاسكندر (١) ٥ ، ٦١ ، ٦٥ ،
اسماعيل باشا العظم (٢) ٣٠٩	٩١ ، ١١٥ ، ١٣٥ ، ١٥٦ ،
اسماعيل (مؤسس الاسماعيليه) (٢) ٢١٠	١٨٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٦ ، ٢٤٩ ؛
اسماعيل بن جعفر الصادق (٢) ٢٠٩	فتوحاته ٢٥٢ - ٢٦٠ ؛
اسماعيل بن طفتكين (٢) ٢٠٩ ح	٢٦٤ ، المدن التي اسماها ٢٧٥
اسماعيل الناصر (٢) ٢٧١	- ٢٧٧ ، ٢٧٩ ، ٢٨٨ ، ٢٩٠ ،
اسماعيل بن نور الدين (٢) ٢٣٦	٢٩٢ ، ٢٠١ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ،
الاسماعيليه (٢) ١٢٠ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ،	٢٧٤ ، ٢٧٤ ، ٤٠٨ ، ٤١٧
٢٠٦ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١٧ -	(٢) ١٤ ، ١٨ ، ٢٢٨
٢١٩ ، المذهب ٢٢٠ ، ٢٢٥ ،	اسكندر الاول بالاس (١) ٢٦٤ ، ٢٨١
٢٣٥ ، ٢٥٩	اسكندر الثاني زابيناس (١) ٢٧٤ ،
اسوان (١) ١٨٤ ، ٤٤٢	٢٨١
ابو الاسود الدولي (٢) ١٠٥	اسكندر جاتيوس (١) ٤١٩
ايسيس (٢) ١٢٥	اسكندر جنادبوس (١) ٢٦٩
اسيوي ، اسيويون (١) ٥٧ ،	اسكندر سفروس (١) ٣٤١ ،
٨٢ ، ١٣٧ ، اللوك ٢٥٨	٣٦١ ، ٣٨٠ - ٣٨٢ ، ٤٣٦
اشبيلية (٢) ٧٤ ، ١٥٦	اسكندرون (١) ٢٢ ، ٣١
اشدود (١) ١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢٠١ ، ٢١٦	(٢) ٢١٨
الاشدوديون (١) ٢٠١	الاسكندرونة (١) ٢٥٤
الاشرف (٢) ٢٤٨ ، ٢٦٧	الاسكندرية (١) تأسيسها ٢٥٥ ؛
الاشرف جان بلاط (٢) ٢٧٣ ح	حصارها ٢٦٦ ، ٢٧٦ ، ٢٨٠ ،
الاشرف خليل (٢) ٢٧١	مكتبتها ومتحفها ٢٨٣ ؛ ٣٠٥ ،
الاشرف سيف الدين اتبال (٢) ٢٧٣ ح	٣٠٧ ، ٣٣٥ ، ٣٣٩ ، ٣٥٢ ،
الاشرف سيف الدين برسباي (٢) ٢٧٣ ح	٣٥٨ ، ٣٦٠ ، ٣٧٢ ، ٣٩٨ -
الاشرف سيف الدين قاتبباي (٢) ٢٧٣ ح	٤١٤ ، ٤٢٥ ، ٤٣٩ ، ٤٤٤
الاشرف شمعان (٢) ٢٧١	(٢) ٢٤ ، ١١٣ ، ١٧٤ ،
الاشرف طومان باي (٢) ٢٧٣ ح	٢٧٦ ، ٢٤٢
الاشرف قاصوه الفوري (٢) ٢٧٣ ح	الاسكوريال (٢) ٢٢٣
الاشرف مظفر الدين (٢) ٢٦٦ ح	اسكي شهر (٢) ٥٢
	الاسلام - الاسلاميه (١) حملتها
	بسورية ٣ ، ٤ ، ٢٢ ، ٢٣٦ ،
	٢٢٨ ، ٤١٣ ، ٤١٦ ، ٤٥٠ ،
	٤٥٢

صفحة	صفحة
٢٠٢	الاشرف موسى (٢) ٢٦٤ ح ٢٦٦
٨١	اشعيا (١) ١٢٤ ، ٢١٦ ، ٢١٧
٢١٠	٢٢٤ - ٢٣٦
٤٥١	اشعيا الثاني (١) ٢٣٤ ، ٢٣٥
٤١٢ ، ٩١ ، ٩٠ ، ٤٧ (٢)	اشمون عزز (١) ١٣٢ ، ١٣٥
٢٠٠	اشور (١) ٦٢ ، ٧٢ ، ٩٩ ، ١١٢ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٦٢ ، ١٧٥ ، ١٨٦
٤٨	٢١٦ ، ٢١٤ ، ٢١٢ -
٢٤٢	٢١٨ ، ٢٣٣ ، ٣٠٣ ، ٤٤٢
٢٤٣	اشور بنيبال (١) ١٥٥
٢٧١	اشور ناصر بال (١) ١٥١
٤٠١	الاشوري - الاشورية (١) امبراطورية
٢٦٤ ، ٢٩٠ ، ٢٧٦ ، ٢٦٢ (١)	١٥٥ ، ١٦٣ ، الدولة
٢٩٧ ، ٢١٧ ، ٢٢٢ ، ٢٢٧	١٥٠ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٨ ،
٢٢٧ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٢٧٤	٢١٩ ، ١٠٦ ، الكتابات
٢٨١ ، ٢٧٤ ، ٢٨٩ ، ٤١٤	١٤٤ ، الحكم ١٨٢ ، التشريع
٢٢٢ ، ١٤٠ (٢)	١٨٨ ، القاطعات ٢١٢ ، الثور
افاريس - عاصمة الهكسوس (١)	٢٢٢ ، الجيش ٢١٧ ، ٢٢٨
١٦٠ ، معركة ١٦١ ، ١٩٣	الاشوريون (١) ٢٨ ، ٤٥ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٧٥ ، ٧٧ ، ٩٠ ، ٩٥ ، ١٢٨
٢١١	١٣٦ ، ١٥٣ ، ١٦٥ ، ١٦٨ ،
٤٠٤	١٧٢ ، ١٧٦ ، ١٨٠ ، ١٨٦ ،
٤٠٩	١٨٩ ، ٢٢٢ - ٢٣٤ ، ٢٤٢ ، ٣٠٤
٢٠٨	(٢) ٢٥٢
الامرئنج (٢) ٢٢٤ ، ٢٣٥ - ٢٣٨	الاشورية البابلية (١) اللفه ٦٦ ، ٦٧ ،
٢٤٢ - ٢٤٤ ، ٢٤٧ ، ٢٥٠	الحضارة ١٥٦
٢٧٠ ، ٢٦٤ ، ٢٦٢ ، ٢٥٩	الاشوريون البابليون (١) ١٤٩ ، ٢٣٨
٢٧٧ ، ٢٧٩ ، ٢٨١ ، وانظر	اشراء (١) ١٣٠ ح
الفرنجية .	اسهبان (اصفهان) (٢) ٦٠ ، ٢٠٠
افروديت (١) ١٢٨ ، ١٤٦ ، ١٨٨	الاصبغاني - ابو الفرج (٢) ١٩٧ ، ٢٠٠
٢٨١ ، ٢٨٦ ، ٤٤٨	الاصطخري (١) ٢٣ ، ٦٣
افريقيا (١) ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ١٠٠ ، ١٠٨	(٢) ١٠٢
١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٥	ابن ابي اصيبعة (٢) ٢٨٢ - ٢٨٤
٢١٧ ، ٢٩١ ، ١٨٢ ، ١١٥	الاطلسي - المحيط (٢) ٦٤ ، ٧٢
٢٧٧ ، ٢٧٩ ، ٢٨٣ ، ٢٩٨	الاعاجم (٢) ١٠٢
(٢) ١٦ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٦٥ ، ٦٦	الامتبل - كتاب لاساعة بين منقلد (١)
٧٠ ، ٧١ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٨٧	٥٧
١٠١ ، ١٢٣ ، ١٥٦ ، ١٦١	الاطلسي (١) ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، وانظر المحيط
٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢٦٦ ، ٣٠٣	

صفحة	صفحة
٢٨٦ الاكثيل - ديوان شعر (١)	٣٥٦ ، ٣٥١ ، ٣٥٥
٢٨٤ اكيناتيا (١)	افريقيا الشرقية (١)
٢٧٧ الاكبال (١)	الامريكية - الفيلة (١)
٣٤٥ ، ٣٤٢ ، ٣٤١ (١) الاكبالس	افسس - مجمع (١)
٤٤٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٠ ، ٣٦١	الافضل بن صلاح الدين (٢) ٢٦٤ ح
١١٦ الالب - جبال (١)	الافضل محمد (٢) ٢٦٥ ح
٢٠٧ ، ٢٠٥ ، ٢٠٤ (٢) الب لوسلان	افغانستان (٢) ٢٠٥ ، ٦٥
٢٢٦	افقا (١)
٩٥ الباستر (١)	افلاطون (١)
٢٢٤ البالونفا (١)	٢٥٨
١١٤ الباتيا (١)	١٧٧ (٢)
٢٣٨ (٢)	الافلاطونية (١) ٢٧٢
٢٨ الابي - العنصر (١)	الافلاطونية الحديثة (الجديدة) (١)
٢٤٥ البرز - جبل (٢)	٢٥٧ - ٢٥٩ ، ٣٩٣ ، ٤١٠
١٦٣ الالغ (١)	٢٩١ ، ٢٩٠ ، ٢٠٠ ، ١٧٥ (٢)
٢٢٤ الالعب الاولية (١)	الافلاطونيون (١) ٢٨٠
١٣٦ الفرد ( ملك انجلترا ) (٢) ١٣٦	الافلاطونيون الحديثون (١) ٣٩٨
٢٦٢ ، ٢٥١ ، ١٥٩ (٢) الف ليلة وليلة	افلوطين (٢) ١٧٩ ، ١٧٤
٤٣٥ الكسنفروس (١)	افونسو البوكركي (٢) ٣١٧
٢٢٤ الكسيوس كومنينوس (٢)	ايدويوس كاشيوس (١) ٣٢٢
٤٤٠ الالمان (١)	افينيون (٢) ٨٠
٢٤٩ ، ٣١٣ (٢)	الاقباط (١) ٤١٣
٢٢٢ ، ٤ (١) المانيا	١٢٧ ، ٩٠ (٢)
٢٥٥ ، ٢٥٣ ، ٢٥٢ ، ٢٣٩ (٢)	اقبطانا (١) ٢٤٥ ح
٣٥١ ، ٢٤٨	افريطس (٢) ٤٨
٢٤٦ ، ١٤٤ ، ٦٥ (١) القني	اقليدس (٢) ١٧٩ ، ١٧٤
٢٦٨ ، ٢٤٥ (٢) الموت - قلعة	الاكادي - الاكادية اللغة (١) ٦٦ ، ٧٢ ، ٧٦ ، ١٢٢ ، ١٦٢ ، ١٨٤ ؛
ح٤ الوس منزل (٢)	السلالة ١٥٨ ، ١٧٣ ؛ كلمات
١١٤ ، ١٠٢ ، ٩٦ (١) اليازة هوميروس	١٤٩ ؛ نصر ١٦٤
٢٥٩	(٢) ١٧٣
١٧٧ (٢)	الاكاديون (١) ٦٧ ، ١٨٦
٢١٨ اليافيم بن يوشيا (١)	الاكاديمية الاثينية (١) ٢٨٠
الايخان السابع غازان محمود (٢)	٢٤١
٢٧٠	اكاسرة (٢) ٢٥٧
٢١١ اليشع (١)	اكتباتا (١) ٢١١
٣١٩ الياصبات - الملكة (٢)	الاكراد (١) ٢٩١
	٢٢٨ ، ٢٧٣ ، ٢٦٠ ، ١٩٤ (٢)
	الرمستيم (١) ١٤٧



صفحة	صفحة
١٨٢ - ٥٥ : ٢٥	اليونان بوليس (١) ٢٧٨
٢٤٥ - ٢١٧	امارة امورية (١) ٧٤
٢١٧ : ١٤٢	اماصيا (ملك يهوذا) (١) ٤٣٠
١٤٢	الامساكن المرتفعة (١) ١٣١ : ١٣٤ -
٢٥٨	٢٠٧ : ٢٢١ : ٤٢٢ : ٤٢٨
٤٤٤	امانوس - جبل اللكام (١) ٢٢ : ٢٢
١٤١	٦٥ : ٧٦ : ٨٨ : ١٤٩ : ١٥٠
١٦٥ : ح ١٦٠	٥٣ (٢)
٢٩ : ٢٧ : ٢٨ : ٢٤	امبي (١) ٧٧
١٩٠ : ١٥١ : ١٩٠	امتان (١) ٢٩١
٢٦٤ : ٢٦٢	الامثال - سفر (١) ٢٢٠ : ١٢٣
٢٢٠	امكي (١) ٧٦
٢٣٢	ام البيرة (١) ٤١٧
٢٦١	ام قنطة (١) ٩
٢٠٥٠ : ٥٤ : ٤٦	ام قيس (١) ٢٨٦ : ٢٨٥
٢٠٨ : ٢٧٠ : ١٨٣ : ٦٩	امحوتب (١) ٨٢ : ٧٨ - ٧٦
٣٠٩ : ٣١٧ : ٣١٨ : تاريخهم	امحوتب الثالث (١) ١٦٢
٤٤٤ : ٤٢٢ : ٤٤٤	امحوتب الثاني (١) ١٦٢ : ١٤٦
٤٤٦ : ٤٤٧ : ٥٢	امحوتب الرابع (١) ١٦٢ : ١٤٤
١٧٢ (٢)	اممحب (١) ١٤٢ : ١٤١
٢٥٤	اممحت الثالث (١) ١٢٨
٢٥٤ : ٣٠٩	امورو (١) ٧٠ : ٧٢ : ٨٣ : ١٢٨ : ١٥٠
٢٨٠	١٦٨
٢٥٧	الاموري : الامورية (١) اللغة ٦٧ : ٧٢
٢٨٥ : ٢٨١	٨٢ : الحضارة ٧٢ : الديانة ٨٣
٢١١	١٦٤ : الهجرة ١٧٤ : الخزف ١٢٥
٢٥٩	الاموريون (١) ٦١ : ٦٨ : ٧٠ : ٧٥
٢٥٥	٨٠ : ٨٥ : ١٢٢ : ١٦١
٢٤٩	١٧٥ : ١٧٦ : ١٩٠ : ٢٢٣
٢٧٩ : ٢٦٠ : ٢٥٩	١٩٤ (٢)
٤٢٧ : ٤١٧	الاموية - الخلافة (١) ٦١
١٠٩ : ٧١	الامويون (١) ٤٤ : ٤٤ : ٢٢٤
٢٥٢ : ١١٧ (٢)	٢٤ : ٥١ : ٥٨ : ٦٣ : (٢)
١٦٢	الخلافة وحياتهم ٩٠ : ٩٤ : ٩٧
٨١ : ٦٩	١١٨ : ١٢٨ : ١٣٤ : ١٤٨
الاندلس - وادي (٢) ٦٢ - ٦٥ : فتحها	١٥١ : ١٥٤ : ١٥٥ : ١٥٧ -
٧٢ : ٧٩ : ٨٠ : ٨٧ : ١٣٢	١٥٩
١٤٩ : جيش سوري فيها ١٥٦	اميانس مرسيلينوس (١) ٢٩٥
٢٢١ : ٢٩١ : ٢٠٠ : ١٨٤	

صفحة	صفحة
انطيوخس التاسع سيزيكينوس (١) ٢٧٤ ح.	انديسيا (٢) ٣١٧
انطيوخس الثالث (الكبير) (١) ٢٦٤ - ٢٦٥ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٣ ، ٢٩٦ ، ٣٠٠ ، ٣٠٦ ، ٣١٢	الانسان البدائي (١) ١٣
انطيوخس الثالث عشر (١) ٢٧٤ ، ٢٧٣ انطيوخس الثامن غريبوس (١) ٢٧٤ ، ٢٨٩	الانصار (٢) ٥٩
انطيوخس الثاني - تيوس (١) ٢٦٤ انطيوخس الثاني عشر (١) ٢٧٤ ح. انطيوخس الحادي عشر ايفاقوس (١) ٢٧٤ ح.	انطاكية (١) ٢٢ ، ٢٣ ، الزلازل فيها ٤٢ ؛ ٦١ ، ٧٦ ، ١١٥ ، ١٦٣ ، ١٨٥ ، ٢٦٠ - ٢٦٢ ، ٢٦٦ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٦ ، انشاؤها واسمها ٢٧٧ ؛ ٢٧٩ ، ٢٨٣ ، ٢٩٠ ، ٢٩٤ ، ٢٩٧ ، ٢٨٢ ، ٢٩٠ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١٧ ، ٣٢٢ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ذات مقال حجرية ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٣٣ - ٣٣٩ ، ٣٤١ ، ٣٤٣ ، ٣٤٥ ، ٣٥٢ ، ٣٥٥ ، ٣٦٨ ، ٣٧٠ - ٣٧٢ ، ٣٨١ ، مركز سورية الاولى ٣٨٩ ؛ ٣٩٣ - ٣٩٧ ، ٣٩٩ ، ٤٠١ ، ٤٠٤ ، ٤٠٩ - ٤١٤ ، ٤٣٧ ، ٤٤٠ ، (٢) ٤٧ ، ١١ ، ١٢ ، ٢٢ ، ٤٧ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ١١٣ ، ١٤٠ ، ١٤٢ ، ١٧٤ ، ١٨٦ ، ١٩٣ ، ١٩٥ ، ٢٠٣ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، في طريق الصليبيين ٢٢٦ ؛ اكتشاف الحرية المقدسة فيها ٢٢٧ ؛ ٢٣٠ ، ٢٣٢ ، ٢٣٨ ، ٢٤٤ ، ٢٥٠ ، ٢٦٠ ، ٢٦٨ ، ٢٧٨
انطيوخس الخامس - يوباتر (١) ٢٦٤ انطيوخس السابع سيديتس (١) ٢٨٩ ، ٢٧٣	الانطاكيون (١) ٢٦٧ ، ٢٧٩
انطيوخس السادس تيوس (١) ٢٧٣ ح انطيوخس الرابع - ايفاقس (١) ٢٦٤ ٢٦٦ ، ٢٧٠ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٩٠	انطوطوس (٢) ٢٢٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤
انطيوخس الماسر يوسبيوس (١) ١٧٤ هـ.	انطلياس (١) ١٣ ، ١٢ ، ٩
انطيوخس المقلاني (١) ٢٨٠ انطوية كاليروهي (١) ٢٧٧ انطون - القديس (١) ٤٠٤ انطونيوس بيوس (١) ٣٢٠ ، ٣٢٤ ، ٣٤٤ ، ٣٧٢ ، ٣٧٩	انطونيو (١) ٤٣٤
الانطوني - العصر (١) ٣٥٥ ، ٣٥٧ الانطونية - الاسرة (١) ٣٧٨ الانطونيون (١) ٣٢٠	انطيوخس (١) ١١٦ ، ٢٦٠ ، ٢٦٧ ، ٢٨٠ ، ٢٦٨
اتفة (١) ٧٧ ح. اتقرة (١) ١٦٦ ، ٤٤٠	انطيوخس ايفاقس (١) ٢١٥ ، ٣٠٥ ، ٣١٢ ، ٣٠٦
(٢) ٢٩٧	انطيوخس الاول - سوتر (١) ٢٦٤ ، ٢٩٠
الانتشارية (٢) ١٨٥ ، ٢٩٨ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٨	
انتكترا (١) ٤ : ١٠٣ : ١١١ ، ٢١٤ ، ٣٢٢	
(٢) ٢٤٨ ، ٢٥٣ ، ٢٣٩	

صفحة	صفحة
٣٢٢ ، ٣٢٣	انكليز (٢) ٣١٣ ، ٣١٦ ، ٣١٨ ، ٣١٩
٣٠٤ ح	٣٥٤ ، ٣٤٣ ، ٣٤١
اورخان (٢)	الانكليزية - اللغة (٢) ٢٥٢ ، ٢٨٤
اورشليم (١) ٤٠ ، ٨٩ ، ١٦٩ ، ١٧٣	الانكليكان (٢)
١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٦ ، ٢٠٩	انوجور بين اخشيد (٢)
٢١٥ - ٢٢٠ ، ٢٢٤ - ٢٢٨ ، ٢٤٣	انور بك (٢)
٢٤٥ - ٢٥٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٩ ، ٢٧٨ ، ٢٩٦ ، ٣١٢ ، ٣٢٦ ، ٣٢٨ ، ٣٣٥ ، ٣٥٢ ، ٣٧١	انيون (١)
٣٧٥ - ٣٧٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٨ ، ٤٠٦ ، ٤١٩ ، ٤٢٣ ، ٤٣٠	اهدن (٢)
١٢	اهرون (٢)
اورغناسية (١)	اهريمان (١)
اورغا (١)	اهل البيت (٢)
٢٧٧	اهل الكتاب (٢)
اورليان (١) ٢٩٢ ، ٣٢٩ - ٤٤١	الاهواز (٢)
اورمية - بحيرة (١)	٦٠
اورنيس (١) ٣٢ ، وانظر نهر الماسي	اوبي (في منطقة دمشق) (١) ٧٦
اورهاي (١)	اويكا (١)
اوربانوس (١)	١٠٢ ، ١١٠
٢٧٢	اوديناثوس (١)
اوريجين (١) ٣٥٨ ، ٣٧٢ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣	اور (١)
الاولزمي (٢) ١٠٧ - ١١٨ ح ١٦٧ ، ١٨٤ ، ١٨٣ ، ١٧٠	اوراس جبل (٢)
٢٠	اوربا (اوروبا) (١) ٣ ، ٥ ، ٨ ، ١٢ ، ٢٩ ، ٣٥ ، ٤٨ ، ٥٢ ، ٥٧ ، ١١٤ ، ١٥٦ ، ٢٤٠ ، ٢٥٨ ، ٣١٥ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٨ ، ٤٣٨
اوزيرس (١)	٤٣٨
اوزيريس (١)	(٢) ١٠١ ، ١٠٧ ، ١٢٧ ، ٢١١ ، ٢١٧ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٧ ح ٢٢٣ ، ٢٢٨ ، ٢٢٤ ، ٢٢٧ ، ٢٤٢ ، ٢٤٧ ، ٢٥١ ، ٢٦٢ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٨٤ ، ٣٠٣ ، ٣١٦ - ٣١٨ ، ٣٢٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٦
١٤٦ - ١٢٦	اوربا (ابنة الملك الفينيقي) (١) ١١٤
١٤٢	اوربان (البابا) (٢) ٢٢٤
١٤٤ ح	اوربانوس الثاني (٢) ٢٢٣
٢٨٤	الاوربية - الاسم (١) ٢٣٥
اورغريت (١) ٩ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٦٢ ، ٨٢ ، ٩٢ ، ٩٥ ، ١٢٠ ، ١٢٢ - ١٢٥ ، ادبيا ١٢٤ ، ١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٣٨ ، ١٦٧ ، ١٧٣ ، ١٩٦ ، كتابات ٢٢٢ ، ٢٢٥	اوربية (٢) لغة ١٧٨ ، البلاد ٢٨٩ ، الدول ٣٣٤ ، الثقافة ٣٥٦
٢٣٩ ، ٣٧٨	الاوربيون (١) ١٩٧
اوغسطس قيصر (١) ٢٠٩ ، ٢٠٧ ، ٢١٢ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٨ ، ٢٣٧ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٦٣ ، ٢٦٧ ، ٢٦٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢٩ ، ٢٣٩	(٢) ٢٥٠ ، ٢٥٥ - ٢٥٧ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٩ ، ٣٢٠

صفحة	صفحة
١٧٥	الايساغوجا (٢)
١٨٢ ح	ابوب - قصصه
٢٥٥ - ٢٥٣ (١)	ايسوس - معركة (١)
٢٢٤	
١١٦ ، ١٠٣ ، ٥٣ ، ٤ (١)	ايطاليا (١)
١٨٨ ، ٢٦٦ ، ٢٨٣ ، ٣٠٣ ،	
٢٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٩ ، مورد	
٣٩٨ ، ٣٩٢ ، ٢٨٤ ، ٣٥٥ ،	الخزف ٣٣٠ ؛ ٣٤١ ، ٣٥٥
٣٧٤ ، ٢٧٤ ، ٢٨٤ ، ٢٩٨ ،	
٣٠٩ ، ٢٢٦ ، ٢٢٤ - ٢٢٤ (٢)	
٢٢٤ ، ٢٢٩ - ٢٢٩ ، ٢٤٦ ،	
٣٥١	
الايطالية (١) اللغة ٥٠ ؛ الجوش ٣١٦ ؛	
٢٩٣ البلاد	
الايطالي - الاسطول (٢) ٢٢٦ ، ٢٢٨ ،	
الاطاليون (١) ٣٠١ ، ٣١٨ ، ٣٥٠ ،	
٢٧٣	
الاطاليون (٢) ٢٤٢ ، ٢٥٦ ، ٣٣٢ ،	
١٧٨ ح	اطوريا (١)
١٨٨ ، ١٤٦ ، ١٢٧ (١) ايل (اله) ،	
٢٠٨	
ايلات (١) ٢٠٦ وانظر ايلة	
ايل غازي بن ارطق (٢) ٢٠٧ ، ٢٠٨ ،	
ايل وير (١) ١٨٩	
ايلة (١) ٤٢٦	
٦ ، ٥ (٢)	
٢٥	ايلياء (٢)
٤٢٠	ايلبوس غالوس (١)
٣٧٧	المبوس (هادران) (١)
٢٢٢ ، ٢١١ ، ٤٠ ، ٤٠ (١)	المبيا (النبي) (١)
٣٧٧	المبيا كلبتولينا (١)
٢٧٤	امثال (٢)
١٠٨	امونيا (١)
٢٤٠	الايونية (المدن) (١)
٢٦٤ ح	ايوب (اصل الاسرة الايوبية) (٢)
٤٧	ايوب الانصاري - ابو (٢)
٢٣٠ ، ١٢٤	ايوب - سفر (١)
٢٣٦ (٢)	ايوب (والد صلاح الدين) (٢)
٢٨٣	الاوغسطيني - المعمر (١)
١١٠	اوغسطين (القديس) (١)
٧١	اوغسطينوس (٢)
٣١١	اوكتافيان (اغسطس) (١)
٧٩	اولارا (١)
٤٥	اولاس (٢)
٣٦٠ - ٣٦٢ ، ٣٧٩ ، ٣٨٢ (١)	اولبيان (دوميتيوس اوليانس) (١)
٢٤٦ ح	اوهانس كيومجيان (٢)
٣٥٦	الاولب - جبل (١)
٣٠٩	اولوس غابينيوس (١)
١٣٧	اوني قائد يبي الاول (١)
١٣٧	اونيس (١)
٢٧٧	اياس - ابن (٢)
١١١	ايبيريا (١)
١١٣	ايبيرة (١)
٢٧١	ايبك (٢)
١١٣	ايبيري (١)
٧٢ ، ٦٥	ايبيريا (٢)
٢٩٢	ايسوس (١) معركة ٢٩١ ؛
١٥٣	اتبعل - ملك صيدا (١)
١٢١	اتوبعل (١)
٢١٧ ، ٢٧٠ - ٢٦٩	الايثوريون (١)
٤٨	امجه - بحر (٢)
١٩٦ ؛	الايجي (١) العالم ١٩٧ ؛ البلاد ١٩٦ ؛
٣٠١	البحر ٢٧٠ ؛ الجزيرة ٣٠١
٤٣٢ ، ٣٠٥ ، ٣٠٢ ، ٢٩٤ (١)	ايدومية (١)
٣٠٢	الايدومية - المدن (١)
٤٣٠ ، ٣١٧	الايدوميون (١)
٤٣٧ ، ٢١٤ ، ٦٣	ايران (١)
١٩٠ ، ٦٦ (٢)	
٢٩٨	الارانية - الهضبة (١)
٦٨	الارانيون (٢)
١١٢	ايرلاندي (١)
١٦٤	ايرين (٢)
٢٢٢ ، ٢٠٩	ايرابل ابنة اتبعل (١)
٢٢٢	ايرابل (١)
٢٦٩ ، ١٦٠ ، ٢٠	ايريس (١)

## صفحة

٦٢ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ١٠٤	١٨١
١١٢ ، ١١١ ، ٩٥ ، ١٧ ، (٢)	٢١٦ ، ٢١٣
٤٦	بادية الجزيرة (١)
(١)	بادية الشام (البادية السورية)
٨٣ ، ٦٥ ، ٥٢ ، ٤٦	نباتاتها
(٢)	الوليد الثاني يسكنها
١٥ ، ١٧٥ ، ١٩٧ ، ٢١٤	٢٢٨
١٩٤	بادية شرقي الاردن (١)
٤٦	بادية العراق (١)
١٦٥	باراق (١)
١٨٧	بار حد (١)
٧٩	البارد - نهر (١)
	بارديسانس (ابن ديسان) (١)
١٨٦	٤٠٩ ، ٤١٠
٢٥٥ ، ٢٥٤	بار ركاب (١)
٥٤	بارمينيو (١)
٢٢٦	الباروك (١)
٥	(٢)
٢٥٠ ، ٢٢٢ ، ٨٠	باريس (١)
٢٧٩	(٢)
١٩٦	باسيانس (١)
٤٠٠ ، ٢٩٤	باسيل (الامبراطور) (٢)
٢٥١	باسيليوس (١)
٢٩٤	باسيليوس الاصغر (١)
٢٠٢ ، ١٧٧ ، ٨١ ، ٤٥	باسيليوس الكبير (١)
٢١٨ ، ٢١٧	باشان (١)
٢٨١	الباطنية (٢)
١١٦	بالاس (١)
١١٢	ايباليار (١)
٢٢٩	باليرمي (١)
٢٨١	(٢)
٢٦٥	باميس - هيرابوليس (١)
١١ ، ١٠	بان - اله اليونان (١)
٢٨٦	بانس (٢)
٢٨٤	باتوس (١)
	باتونيا (١)

## صفحة

٢٦٥ ، ٢٦٤ ح ، ٢٦٥	الابوية - السلالة (٢)
٢٦٦	
٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٣٤	الاوييون (٢)
٢٥٢ ، ٢٥٩ ، ٢٦٢ ، ٢٦٦	
٢٧٤ ، ٢٧٩ ، ٢٨٣	مباتيم
٢٩٦ ، ٢٩٤	
	<b>- الباء -</b>
٤٢ ح	الباب الصغير (٢)
٢٢٩ ، ٢٢٧ ، ٢١٦	الباب العالي (٢)
٢٤٢ ، ٢٣٣	
٧١ ، ٦٥ ، ٣٠ ، ١٧	بابيل (١)
٩٢ ، ٨٣ ، ٧٢	الاموريون فيها
١٢٧ ، ١٢٥ ، ١٢٣	
١٣٦ ، ١٤٨ ، ١٥٠ ، ١٥٥	
١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٦ ، ١٧٤	
١٧٥ ، ٢١٤ ، ٢١٩	السبي اليها
٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٧ ، ٢٤٣	
٢٤٧ ، ٢٥٦	رجوع الاسكنر
٢٦٤ ، ٢٦٠ ، ٢٥٩	اليها
٤٤٥ ، ٤٢٢ ، ٢٩٨	
١٧٩ ، ٢٥٩	(٢)
٢٢٨	البابلي (١) المجتمع ٩٣ ، النظام
٧٢ ، ٦١ ، ٧٢	بابلية (١) امبراطورية
٢١٩ ، ٢١٨ ، ١٣٦	دولة
٢٢٨ ، ٢٣٩ ، ١٤٩ ، ١٦٨	حكم
٢٥٣ ، ١٨٢	
١٧	(٢) الهجرة
٧٠ ، ٦٧ ، ٦٤	البابليون (١)
١٨٤ ، ١٦٥ ، ١٥٧	
٢٢٢	
١٧٩ ، (٢)	
٢٢٥	بابيروس (١)
٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٧٨	بابينيان (١) اميلوس بابينيانس
٢٧٩	
٢٨٥	باخوس (١)
٥٧ ، ٥٢ ، ٥٠ ، ٤٥ ، ٤٤	البادية (١)



صفحة	صفحة
ح ٣٤٠ - ٣٣٦	بردى (وادي) (١) ٤٤
ح ٣٤٠	(٢) نهر ٩٤ ، ٨١
٣٤٢	بردة النبي (٢) ١٥٨
ح ٣٤٠ ، ٣٤١	بردويل (٢) ٢٥٨
٣٥١ ، ٣٤٢	البردى - شجر (١) ١٤٧
ح ٣٢٢ - ٣٢٩ ، ٣٥٠	برسياني (٢) ٢٧٤
٣٩٥ ، ٤٠٧ ، ٤١٨ ، ٤٣٦	برسبوليس (١) ٢٤٠ ، ٢٤٩
كاتدرائيتها ٤٤٨	٢٥٦ ، وادي ٢٥٧ ، ٤٣٧
(٢) ٥ - ٧ : سقوطها بايدي	برسلونة (١) ١١٣
العرب ١٠ ، ٢٣٥	برصوما (١) ٤١٢
البصرة (٢) ٢٩ ، احتدام «يوم النجمل»	برغامس (٢) ٧٠
بظاهرها ٣١ ، ٣٦ - ٢٨ ، ٦٢	برغامس (برغاموم) (١) ٣٠٥ ، ٢٦٢
٦٦ ، ٦٨ ، ٨٧ : فتواتها ١٠٣	(٢) ٥٠
١٠٦ ، ١١٤ ، ١١٥	برقة (١) ١١٣
٢١٨	(٢) ١٨٨
بصل عسقلان (١) ٢٢٥	برقوق (٢) ٢٧٢ ، ٢٧٤
البطالة - اسرة دولة ٢٧٣ ، ٢٧٦	بركه بن بيبوس (٢) ٢٧١
٢٨٢ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٧	برلام الزاهد (٢) ١١٧
٢٩٨ ، ٣٠٠ - ٣٠٥ ، ٤١٢	برمك (٢) ١٦٢
٤١٩ ، ٤٢٠	برمانا (٢) ٣٢٦
٣٦٧ ، ٣٧١	البرنيه - جبال (٢) ٧٩ ، ٦٤ ، ٧٨
٢٥٢	بروبوس (١) ٣٥٢
٢٤٧	بروسا (٢) ٣٠٤
١١٦	بروسيا (٢) ٢٩٧
٢١٤	بروكوبيوس (١) ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٤١٢
٢٦٥ ، ٢٦٠ ، ٢٥٩	بريتان (١) ١٧٩ ح
٢١١ ، ٣٥٠ ، ٣٥٤	بريدود - اوبرت (١) ٢٢ ح
١٧٨ ، ١٧٤	بريسا (وادي) (١) ٢١٩
٢٦٢	بريطانيا (١) ٣٧٨ ، ٤٤٤
٢٨٢	(٢) ٢٤٢ ، ٢٤٧
بغليوموس الثاني فيلادلفوس (١)	بر بن اوطاة (٢) ٢٥ ، ٤٦ ح
٢٧٧ ، ٢٧٦	بكره (٢) ٣٩
٢٢٤	بسكي - خليج (٢) ٨١
٧	بسيانوس (١) ٣٤١
٢٤	بشري (١) ٥٤
٢٣٤	(٢) ٣٢٦
١٢٠ ، ١٢٥ ، ١٢٤ ، ١٢٣	بشيتا (١) ٤٠٩
١٢٨ ، ١٨٨ ، ٢١١ ، ٢١٨	بشير - الامير (٢) ٢٨٠ ، ٣٣٢ -
٢٢٢ ، ٢٣١ ، ٢٦٧ ، ٢٤١	٣٣٤ ، ٣٤٣

## صفحة

٢٤٤ - ٢٤١ - ٢٢٥ - ٢٢٠	البتقاء المقدسة (١)
٢	بكتريا زبلنج
٢٧٠ ، ٢٥٨	بكتريه (١)
٢٦١	بكر (٢)
٦٨	بكر - ابو (٢) ٧٠٥ ، ١٤ ، ١٦ ، ٢٨ ، ٢٨ ، ٢٧
٢٧١	بكر - ابو الناصر (٢)
٣٠	ابي بكر - ابن (٢)
١٦ ح	بكر (٢)
١٤١	بكركي (٢)
٢٦ ، ١٦	ابلاذري (٢)
٨٠	بلاط الشهداء (٢)
١٥٩	البلاطة (١)
١٥٦	بلج بن بشر القشيري (٢)
٢١٦	بلنجكي - الدستور (٢)
٢٢٤	الباح النيقولاوي (١)
٢٥٨	بلنج (١)
٦٨ ، ٦٦ ، ٢٨	(٢)
٤٢٤	بلدوين الاول (١)
٢٢٠ - ٢٢٨ ، ٢٢٥	بلدوين (٢)
٢٥٣ ، ٢٢٢	
٢٢٩	بلشاحر (١)
٥٠	البلغاريون (٢)
٤١ ح	بلغفورت - قلعة (١)
٤٤٨	البلقاء (١)
١٢٥ ح	(٢)
٢٥١	البليقان (٢)
٢٠٧	بلقيس (١)
٦٩ ، ٦٥	بلوخستان (٢)
٢٥٩ ، ٢٥٨	بلوتينوس (١)
٢١٠ ، ٢٨٢ ، ٢٨٠	بلوطرخس (١)
٤٤٧ ، ٤١٣ ، ٢٦٨	بليستاريوس (١)
٢٤٥ ، ١٠٣ ، ٩٩	بليتي (١)
٢٢٤ ، ٢٠٧ ، ٢٠٣ ، ٢٠٠	
٢٥٧ ، ٢٥٠	بمغيلوس (١)
٦٩ ، ٦٥	البنجاب (١)
	(٢)

## صفحة

٤٤٥ ، ٤٤١ ، ٤٢٤ ، ٢٤٢	بعل انه الهكسوس (١)
١٦٠	بعل الافاعي (١)
٢٤٠	بعل ايشن (١)
٢٢٢	بعلبك (١)
١٧٩ ، ٤٣ ، ٤١	جاليت الرومان فيها
١٨٧ ، ٢٧٢	٢١٨ ، ٢٤٢ ، ٢٧٠ ، تقودها
٢١٨ ، ٢٤٢ ، ٢٧٠	القديمة ٢٨٢
١٦٧ ، ١٤٤ ، ١٤٠ ، ١١ (٢)	
١٨٢ ، ١٩٠ ، ١٩٥	استيلاء
٢٢٢ ، ٢٠٧	زنكي عليها
٢٣٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٦	الشيمة
٢٢٧	فيها
٢٨٤	بعل بيروت (١)
٢٨١	بعل الحمصي (١)
٤٥٥ ، ١٨٩	بعل شمين (١) وانظر حدد
٤٤٥	بعلشميه (١)
٢١١ ، ١٥٥	بعل صور (١)
٢٨٤	بعل غزة (١)
١١٠	بعل لبنان (١)
٢٨٤	بعل مرقود (١)
٢٢٢	بعل بداع (١)
١٥١	بعلبي راسي (١)
٢٨١	البعلين - الديانة (١)
١٢٩	البعنة (١)
٢٩٨ ، ٦٥ ، ٤	بفداد (١)
١٥٩ ، ١٣٦ ، ١١٥	(٢)
١٦٢ ، ١٦٦ ، ١٧٤ ، ١٧٦	
١٧٧	استقرار ابي تمام فيها
١٨١ ، ١٩١ ، ١٩٥ ، ١٩٦	
١٩٨ ، ٢٠٤ ، ٢١٤ ، ٢١٥	
٢٢٦ ، ٢٢٢ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦	
٢٦٨ ، ٢٨٢ ، ٢٨٤ ، ٢٨٦	
٢٨٩ ، ٢٩٨ ، ٢٠٥	مرور الخط
٢٤٨ ، ٢١٨	التجاري بها
١٧٨ ، ١٢٨ ، ٤٢ ، ٤١	البقاع (١)
١٦٥ ، ١٦٧	لجوء عناصر
٢٠٧ ، ٢٥٩	السلامية اليه
٢٢٨ ، ٢٢٧ ، ٢٢٦	



صفحة	صفحة
١٥٤ بوصير (٢)	بحدود الأول (١) ١٨٢ ، ١٧٩
بوغازكي (بوغازكوي) (١) ١٧٠ ، ١٦٦ ، ١٧٠	البنديقية (١) ٢٩٢ ، ١٠٣
بوكاتشيرو (٢) ٢٥١	(٢) ٢٤٢ ، ٢٢٩ ، ٢٢٣
بولدوين - انظر بلدوين	٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢١٤ ، ٢١٨
بولس (الرسول) (١) ١١٢ ، ٢٢٦	٢١٩
٢٢٧ ، ٢٦٧ ، ٢٦٠	البنديقيون (٢) ٢١٨ ، ٢١٢
٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤	بنامو الأول (١) ١٨٨ ، ١٨٧ ، ١٨٥
بومبي (١) ٦٥ ، ١٨٢ ، ٢٤٦	بنامو الثاني (١) ١٨٦ ، ١٨٥ ، ١٨١
٢٧٤ ، ٢٨٤ ، ٢٩٩ ، ٣٠٨ -	بنامو - ابو (١) ١٨٦
٢١١ ، ٢٢٨ ، ٢٢٤ ، ٢٧٥	بنيلمين (١) ٢٠٨ ، ٢٠٣ ، ١٩٥
٢٢٠	بنيلمين التوديلي (١) ٢١٤
البونت (بونتي) (١) ٢٧٤ ، ٣١٠	(٢) ٢٧٩ ، ٢١٩ ، ١٧١
٣١١	البهائية (١) ٦٤
بونية (١) حروف ١١٢ ، اللفة ٢٧٧	(٢) ٢١٩
بوهمند (٢) ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٠	بهاء الدين (٢) ٢١٨
البويهيون (٢) ١٩١	بهاء الدين بن شداد (٢) ٢٤١
بيبرس (١) ٥ (٢) ٢٤٣ ، ٢٤٤	بهاء الدين القنتي (٢) ٢١٨
قضاؤه على الحشاشين ٢٤٧ ؛	بهرام (جبال التصيرية) (١) ٢٣ ح
٢٤٨ ، ٢٥٢ ، ٢٥٩ ، ٢٦٦	البهلوية - اللفة (١) ١٨٢
٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٤	(٢) ٨٢
٢٧٦ ، ٢٧٨ ، تنصيه المستنصر	بواتيه (٢) ٧٩
٢٦٨	بوتريس (١) ٢٨٩
بيبرس الثاني (٢) ٢٧١	بودابست (٢) ٢٠٥
بيلوس (١) ١٨ ، ٢٧ ، ١٠٤	بوذا (٢) ٢٧٠ ، ١١٧
١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٦ ، ١٢٧	البوذية (١) ٤١٠ ، ٤١١
١٢٧ - ٢٠٢ ، ٢٢٤ وانظر جبل	(٢) ٦٨
بيبي الاول (١) ١٢٧	البوذيون (١) ١٨٢
بيت ايل (١) ٢١٢	بورديو (١) ٢٨٩
بيت بلت (١) ١٩٧	(٢) ٧٩
بيت جبرين (١) ٢٩ ، ١٩٧ ، ٢٧٨	بور فيريوس (١) ٣٦٠ - ٣٥٨
٢٠٢	٣٩٢ ، ٣٩٤ ، ٤٤٤
١٢٠ ح	بوركهات (١) ٤٢٥
بيت الحكمة (٢) ١٧٦ ، ٢٨٤	بوري بن طفتكين (٢) ٢٠٩
بيت حمري (١) ٢٠٩	البوسفور (٢) ٤٦ - ٤٨ ، ٥٠ ، ٢٤٨
بيت الدين (٢) ٢٤٢	بوسنيا (٢) ٢٣٧ ، ٢٣٨
بيتري (١) ١١٢	بوسيدون - الاله انيتون (١) ١١٠ -
بيت شان (بيلسان) (١) ٢٧ ، ٨٧٠	٣٠١ ، ٢٤٢
١٢٨ - ١٢١ ، ١٩٤ ، ١٩٨	بوسيدونيوس (١) ٢٧٦ ، ٢٨٣
	٢٨٤ ، ٢٨٩ ، ٢٩٤ ، ٣٠٧ ، ٣١٢

صفحة	صفحة
٢٢٥ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٤٢ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٥٠ ، ٢٥٢	٢٠٣ ، ٢٧٧ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ وانظر بيسان
٢٥ البيروني (١)	١٢٠ ، ١٢١ (١) بيت شمش
بيرويا (١) ٢٧٨ ، ٢٨٩ وانظر حلب	١٥٩ ، ٢٢٦ (١) بيت العاج
٢٦١ ح بيرة (١)	٢٧٨ (١) بيت عنات
٢٧٧ بريتوس (١)	١٢٩ (١) بيت عنوت
٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٥٠ (٢) بيزا	١٢٩ (١) بيت عينون
٢١٢ ، ٣٨٦ ، ٤١٠ (١) بيزنطة	٢٠٥ (١) بيت غابة لبنان
٤١٣ ، ٤١٦ ، ٤٤٠ ، ٤٤٩	٢٦٨ (١) بيت لحم
٤٥٠ (٢)	٢٥٨ (٢)
٢٣ ، ٤٠٤ ، ١٨٠ (٢)	٢٧٩ ح بيت الماء
٤٧ ، ١٢٩ ، ١٢٩ ، ١٦٤ ، ١٦٥	٢٠١ (٢) بيت المقدس
٥٠ البيزنطي (١) الجيش	٢١٣ ح بيتين (١)
(٢) الاسطول ٢٥ ، ٨٩	
الجيش ٨٨ ؛ الحكم ٣١٣	
البيزنطية - الامبراطورية (١) ٣٢ ، ١٠٣ ، الحصون ٤٥ ، الحضارة ٢٨٦ ، السدولة ٣٩١ ، مصر البيزنطي ٤٠٣	٢٥٥ ، ٢٨٧ (١) بيشيا ١٦٧ ، ١٩٣ ، ١٦١ ، ٤٠٠ (١) بير السبع ٢٢٧ ح البيرة (١) ٧١ بير الكاهنة (٢)
١٢١ (٢) الاحسان ؛	بيروت (١) مدرستها للحقوق الرومانية
الامبراطورية ٣ ، ١٢ ، ٢٨ ، ١٠٢ ، ٣٠٤ ؛ الحملة ٢٢٨ ؛ الملكة ٢٥١ ؛ النقود ٨٤	٣١ ، ٣٢ ، ٣٤ ، ٣٨ ؛ مغلل ٨٩ ، ٤٩٦ ؛ ٢٧١ ، ٢٨٠ ، ١٣٥ ، ١٤٤ ، ١٤٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٣٠١ ، ٣٠٥ ، ٣١٨ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٣ ، ٣٦٠ ، ٣٦٢ ، ٣٧٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٩ ، ٣٩١ ، ٣٩٩ ، ٤٠٢ ، ٤٢٧
البيزنطيون (١) ٢٤٠ ، ٤١٠ ، ٤٤٧ ، ٧٠ ، ٧١ ، ١٤٩ (٢)	١٠٠ ، ١٢ ، ٥٤ (٢) ٧١ ، ١٠٠
١٦٤ ، ١٦٥ ، ٢٠٥ ، ٣٥٦	١٤١ ، ١٦٧ ، ١٧٠ ، ١٨٣
بيسان (١) ٨٧ ، ٢٧٧ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٢٨٩ ، ٤٠٧ وانظر بيت شان	١٨٤ ؛ ١٨٤ ؛ ١٩٥ ؛ ٢٠٢ ، ٢١٧ ، ٢١٩ ؛ ٢٢٧ ح ؛ ٢٢٨ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٤٢ ؛ ٢٤٥ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٣ ، دفاع ٢٦٠ ؛ ٢٦٢ ؛ ٢٧٦ ، ٢٧٨ ؛ ٢٧٩ ؛ ٢٠٧ ، ٢١٨ ، ٢٢٢ ، ٢٢٥ ، ٢٢٧ ؛ تحميل فخر الدين لها ٢٣٠ ؛
٢٢٩ ، ١٠٠ (٢)	
٢٧٩ يصور (٢)	
البيطار - ابن (٢)	
يلاطس البنطي (١) ٣١٢ ، ٣١٦ ، ٣٦٣	
٢٧٦ (١) يلا	
٢٥٠ يلا ديون (١)	
٢٣ ييلان - مضيق (١)	
٢٦٦ ييلوزيون - قلعة (١)	

صفحة	صفحة
٢٨٩ . ٤١٦ . ٤٢٤ . ٤٢٩ -	١٦٨ : ٢٢٢
٤٢٧ . استسلامها لاورليان	٢٩٣ تاج الدين السبكي (٢)
وبقايا آثارها وحضارتها ٤٤٠ -	٢٩٤ تاريخ ابن الأثير (٢)
٤٤١ . ٤٤٦ . ٤٤٨	٢٥٣ تاريخ بابل - كتاب (١)
تدمر (٢) ٤١ - ٩١ - ١٢٧ - ١٣٢ .	٢٨٣ تاريخ بوليبيوس (١)
١٥٠ . ١٦٤ . ٢٧٦ . ٣٠٧ .	٢٩٢ اخبار الكبير - كتاب (٢)
٢٢٣	٢٩٧ التاريخ الكنسي (١)
التدمرية (١) الدولة (٢٨) اللغة ١٨٤ .	٣٥٩ التاسوعات - كتاب (١)
٤٣٩	٣٩٥ تاسيتوس (١)
التدمريون (١) ٣٨٥ - ٤٣٢ - ٤٣٦ .	٦٩ تاشكند (٢)
٤٤٠ - ٤٤٢ - ٤٤٤	٤٣٣ ، ٤٣٢
تراجمان (١) ٢١٨ - ٢٢٠ - ٢٢٢ :	٢٢٢ ، ٢٢٩ ، ٢٢٦ ، ٢٢٥ (٢)
توسيع بصرى في زمنه ٢٢٢ :	١٦٠ ح .
٢٢٩ - ٢٢٤ - ٢٢٩ : موته ٢٢٤ :	١٧٧ تافيل الرهازي (٢)
٢٥١ - ٢٦٥ - ٢٦٧ : زيارته	١٢٧ تاوي - سعيد (٢)
لانطاكيه ٢٧٢ : ٢٧٢ - ٢٩٢ -	٢٧٠ تبريز (٢)
٤٢٤ : ٤٣٥	١٣٥ تبني (١)
١١٤ تراقية (١)	٦ ، ٤ تبوك (٢)
٧١ توتليان (٢)	٢٤٣ ، ٢٦٨ ، ٢٧٩
١٧٥ الترجمة السبعينية (٢)	٢٠٨ - ٢٠٥ تش بن الب ارسلان (٢)
١٨٤ الترجوم - اللهجة (١)	١٩٦ تجكر (١)
١٥٥ ترخاقا - ملك مصر (١)	٧٧ ، ٧٥ ، ٥ تحوتمس (١)
٢٠٩ - ٢٠٨ ترزة (١)	١٤٢ : ١٣٩ تحوتمس الاول (١)
١١٢ ترشيش (١)	١٦٣ ، ١٤٧
١٢٤ - ٦٨ ، ٤٧ ، ٢٨ ، ٢٨	٨٩ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ١٣١
٢١٢ ، ٢٠٤ ، ٢١٢	١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٣ ، ١٤٨
٢٦٨ اصلهم ٢٠٣ : ٣٠٧	١٥١ تغلبه على الهكوس في
٢١٢ ، ٢١٦ ، ٢٤١	سورية ١٦١ :
٢٧٠ التركستان (١)	١٤٧ ، ١٠٠ تحوتمس الرابع (١)
١٢٧ ، ٧٢ ، ٦٥ ، ٢٨ ، (٢)	٢٢٠ التختيج - الطريقة (٢)
٢٠٠ ، ٢٠٤ ، ٢٢٠ ، ٢٠٣	تدمر (١) ٢٨ ، ٤٢ ، ٤٦ ، ٦٥ ،
١٠١ ، ٦٨ تركستان الصينية (٢)	٢٨١ التقوش في معابدها ١٨٨ : ٢٨١
٢٦٠ ، ٢٠٤ التركمان (٢)	٢١٤ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٨
٢٦٠ ، ٢٠٤ ، ١٤٨ اثري ، التركية (١) الحكم	٢٢٩ تطورها الى دولة كبرى
الجبالي ٢٣	٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٥١ ، ٢٨٥
(٢) اللغة ٢٠٤ : ٢١٧	
٢٠٥ الامبراطورية	
٢٥١ - ٢٤٧ ، ٢٢٧ - ٢٣٤ تركيا (٢)	
٢٣٤ - ٢٤٧ ، ٢٢٧ - ٢٣٤ تركيا الفتاة - جمعية وحزب (٢)	

صفحة	صفحة
٢٥٠ - ٢٥١	ترمو ييلي (١)
٢٦٦	ترهاقه (طوقا) (١)
٢١٧	تريغون (١)
٢٠١ ، ٢٧٢	تساليا (١)
٢٧٩ ، ٢٧٧	تسكانيا (٢)
٢٣٢ ، ٢٣٠ ، ٢٢٨	تسوس (٢)
٢٥١	التصوف الاشراقي (٢) ٢٨٩ - ٢٩٠
٢٩٠	التعريف بالمصطلح الشريف - كتاب (٢)
٢٩٥	تفري بردي - ابن (٢) ٢٧٤ ، ٢٧٦ ، ٢٩٧
٢٩٧	تغلات فلاس (١) ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٧٥
١٧٥ ، ١٥١ ، ١٥٠	تغلات فلاس الاول (١) ١٧٤ ، ٤٣٢
٤٣٢ ، ١٧٤	تغلات فلاس الثالث (١) ١٥١ ، ١٨٢
٢١٢	تغلب (٢) ٩٠ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٩
١٩٣ - ١٧٥	تقوع (تقوعة) (١)
٢٣٢	تقويم البلدان - كتاب (١) ٤٢ ح
٢٩٥ ، ٢٩٤ (٢)	التقية (١)
٢١٧	تكرت (٢)
٢٢٥	التكوين - سفر (١)
٢٢٢	تل الحجاج (٢)
٢٢١	تلحوق - آل (٢)
٢٣٥ ، ٢٢٦	التملود الاورشليمي (١)
٢٢٦	١٠٦ (٢)
١٠٦	التملود البابلي (١)
٢٣٧	تل « ابو هوام » (١)
٩٦	تل الاحمر (١)
١٧١	تل ارفاد (١)
١٥١ ح	تل الاشعري (١)
١٨٨ ح	تل الاكربول (١)
١١٤	تل بيت مرسيم (مرسيما) (١) ٩٢ ، ٩٢ ح
٢٢٥ - ٩٢	تل الجديدة (١) ١٨ ، ٢٢ ، ٢٩
٢٩ ، ٢٢ ، ١٨	تل الجزر (١)
٢٦	تل الحريري (١)
٧٢	
١٦٢ ، ١٨٣ ، وانظر غوزاته	تل حلف (١) ٢٢ ، ٢٧ ، ٥٦ ، ٧٥
٢٠٦ ح	تل الخليفي (١)
١٩٧ ح	تل الخويلقة (١)
١٩٤ ، ١٣٠ ، ٨٧	تل الدويسر (١)
وانظر لاكيش	تل الرملة (بيت شمش) (١) ١٢٠ ، ١٥٩
١٥٩	تل الشريعة (١)
١٩٧	تل المعجول (١)
١٥٨	تل عرق المشية (١)
١٩٧ ح	تل عشترا (١)
١٨٨ ح	تل العطشانة (١)
١٦٣ ، ١٢٢	تل العمارة (١) ٧٥ ، ٧٨ ، رسائل
٨٠ ، ١٢٨ ، الواح ١٦٢ ؛	تل القرعة (١)
١٦١ ح	تل القول (١)
٩٣	تل القول (١)
٢٠٣ ح	تل القدهح (١)
١٩٤ ، ١٥٩	تل التسلم - انظر مجدو
١٤١ ح	تل النبي مند (١)
٢٢٧	تل النصبه (١)
١٩٤ ح	تل وقاص (١)
٢٩ ، ٢٥ ، ٢٤	تفيلات القسول (١)
١٦٨ ، ١٨٢ ، ١٨٠	تمام - أبو (٢)
١٧٢ ، ١٢٨ ، ١٢٦ (١)	تموز (الاله)
٢٧٦	تنفيذ (٢)
تنكرود - انظر تانكرود	تنكرود (٢)
١٧٠ ، ٩٩ ، ٩٨ (٢)	تنوخ - آل ، بنو (٢) ٩٨ ، ٩٩ ، ١٧٠
٢٣٢ ، ٢٧٦ ، ٢١٥ ، ١٧٥	التنوخيون (٢) ٩٥ ، ١٧٠ ، ٣١١ ، ٣٢٥
٣١١ ، ١٧٠ ، ٩٥	تور - معركة (٢)
٨١ - ٧٩	التوراة (١) ٤٣ ، ٥٧ ، ٦٦ ، ١١٢
١٢٥ ، ١٢٨ ، ١٢٧ ، ١٢٨	١٦٠ ، ١٨٣ ، ١٨٥ ، ٢١١ ، ٢١٤
٢١٤	٢٢٧ ، ٢٢٩ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٤٤ ، ٣١٩

صفحة	صفحة
٤٣٠ ، ٤٢٢ ، ٤١٧	زمن ومكان ترجماتها انشراحية
٢٢٥	٢٧١ ، ٢٦٦ ، ٣٦٨ ، ٤٠٩
١١٣	(٢) ١٠١ ، ١٧٥ ، ٢٢٢ وانظر
٢٨٤	الكتاب المقدس
١١	توراة شاة (٢)
١٢	توسكانيا - انظر تسكانيا
٢١٠	توشرا (١)
٥١ ، ٢٦	توطن الدروز في حوران - مقال (١)
	٤٥ ح.
	٢٢٧ ، ٧٨
	١١٦
	٢٦
	١١٠
	(٢) ٢٨ ح ١٠٣ ، ١٩٢ ، ٢٠٩
	٢٨٦ ، ٢٣٣
	٤٤١
	٢٥
	١٠٧
	٢١٧ ، ١٧٢ ، ٢٧٠
	٢٧٥ ، ٢٥٣ ، ٢٤٣ ، ٢٢٨
	٢٢٣ ، ٢٧١
	٢٧٣
	٢٠٠ ، ٢٢٩ ، ١٨٩
	٢٦٨ ، ١٣٤ ، ٢١١
	٢٦١
	٢٢٤
	٢٤٨ ، ٢٤٧
	٢٧١
	٢٥٩ ، ٣٤٨ ، ٣٣٦
	٢٨٨ ، ٣٦٨ ، ٤١١
	١٧٩ ، ١٧٨
	٤٥ ، ٤٤
	٥٩
	٢١٧ ، ٢١٦ ، ٢١٥ ، ٢١٤ ، ٢١٣ ، ٢١٢ ، ٢١١ ، ٢١٠ ، ٢٠٩ ، ٢٠٨ ، ٢٠٧ ، ٢٠٦ ، ٢٠٥ ، ٢٠٤ ، ٢٠٣ ، ٢٠٢ ، ٢٠١ ، ٢٠٠ ، ١٩٩ ، ١٩٨ ، ١٩٧ ، ١٩٦ ، ١٩٥ ، ١٩٤ ، ١٩٣ ، ١٩٢ ، ١٩١ ، ١٩٠ ، ١٨٩ ، ١٨٨ ، ١٨٧ ، ١٨٦ ، ١٨٥ ، ١٨٤ ، ١٨٣ ، ١٨٢ ، ١٨١ ، ١٨٠ ، ١٧٩ ، ١٧٨ ، ١٧٧ ، ١٧٦ ، ١٧٥ ، ١٧٤ ، ١٧٣ ، ١٧٢ ، ١٧١ ، ١٧٠ ، ١٦٩ ، ١٦٨ ، ١٦٧ ، ١٦٦ ، ١٦٥ ، ١٦٤ ، ١٦٣ ، ١٦٢ ، ١٦١ ، ١٦٠ ، ١٥٩ ، ١٥٨ ، ١٥٧ ، ١٥٦ ، ١٥٥ ، ١٥٤ ، ١٥٣ ، ١٥٢ ، ١٥١ ، ١٥٠ ، ١٤٩ ، ١٤٨ ، ١٤٧ ، ١٤٦ ، ١٤٥ ، ١٤٤ ، ١٤٣ ، ١٤٢ ، ١٤١ ، ١٤٠ ، ١٣٩ ، ١٣٨ ، ١٣٧ ، ١٣٦ ، ١٣٥ ، ١٣٤ ، ١٣٣ ، ١٣٢ ، ١٣١ ، ١٣٠ ، ١٢٩ ، ١٢٨ ، ١٢٧ ، ١٢٦ ، ١٢٥ ، ١٢٤ ، ١٢٣ ، ١٢٢ ، ١٢١ ، ١٢٠ ، ١١٩ ، ١١٨ ، ١١٧ ، ١١٦ ، ١١٥ ، ١١٤ ، ١١٣ ، ١١٢ ، ١١١ ، ١١٠ ، ١٠٩ ، ١٠٨ ، ١٠٧ ، ١٠٦ ، ١٠٥ ، ١٠٤ ، ١٠٣ ، ١٠٢ ، ١٠١ ، ١٠٠ ، ٩٩ ، ٩٨ ، ٩٧ ، ٩٦ ، ٩٥ ، ٩٤ ، ٩٣ ، ٩٢ ، ٩١ ، ٩٠ ، ٨٩ ، ٨٨ ، ٨٧ ، ٨٦ ، ٨٥ ، ٨٤ ، ٨٣ ، ٨٢ ، ٨١ ، ٨٠ ، ٧٩ ، ٧٨ ، ٧٧ ، ٧٦ ، ٧٥ ، ٧٤ ، ٧٣ ، ٧٢ ، ٧١ ، ٧٠ ، ٦٩ ، ٦٨ ، ٦٧ ، ٦٦ ، ٦٥ ، ٦٤ ، ٦٣ ، ٦٢ ، ٦١ ، ٦٠ ، ٥٩ ، ٥٨ ، ٥٧ ، ٥٦ ، ٥٥ ، ٥٤ ، ٥٣ ، ٥٢ ، ٥١ ، ٥٠ ، ٤٩ ، ٤٨ ، ٤٧ ، ٤٦ ، ٤٥ ، ٤٤ ، ٤٣ ، ٤٢ ، ٤١ ، ٤٠ ، ٣٩ ، ٣٨ ، ٣٧ ، ٣٦ ، ٣٥ ، ٣٤ ، ٣٣ ، ٣٢ ، ٣١ ، ٣٠ ، ٢٩ ، ٢٨ ، ٢٧ ، ٢٦ ، ٢٥ ، ٢٤ ، ٢٣ ، ٢٢ ، ٢١ ، ٢٠ ، ١٩ ، ١٨ ، ١٧ ، ١٦ ، ١٥ ، ١٤ ، ١٣ ، ١٢ ، ١١ ، ١٠ ، ٩ ، ٨ ، ٧ ، ٦ ، ٥ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١ ، ٠
٤٣٠ ، ٤٢٢ ، ٤١٧	نمود (١)
٢٢٥	نوم هليوبولس (١)
١١٣	نبا ذوق (٢)
٢٨٤	نيم بن سعد (بوليان) (١)
١١	نيودوروس - آخر هرقل (١) ٧ : ١١
١٢	١٢
٢١٠	نيوقاس (٢)
	٢٢٧ ، ٧٨
	١١٦
	٢٦
	١١٠
	(٢) ٢٨ ح ١٠٣ ، ١٩٢ ، ٢٠٩
	٢٨٦ ، ٢٣٣
	٤٤١
	٢٥
	١٠٧
	٢١٧ ، ١٧٢ ، ٢٧٠
	٢٧٥ ، ٢٥٣ ، ٢٤٣ ، ٢٢٨
	٢٢٣ ، ٢٧١
	٢٧٣
	٢٠٠ ، ٢٢٩ ، ١٨٩
	٢٦٨ ، ١٣٤ ، ٢١١
	٢٦١
	٢٢٤
	٢٤٨ ، ٢٤٧
	٢٧١
	٢٥٩ ، ٣٤٨ ، ٣٣٦
	٢٨٨ ، ٣٦٨ ، ٤١١
	١٧٩ ، ١٧٨
	٤٥ ، ٤٤
	٥٩
	٢١٧ ، ٢١٦ ، ٢١٥ ، ٢١٤ ، ٢١٣ ، ٢١٢ ، ٢١١ ، ٢١٠ ، ٢٠٩ ، ٢٠٨ ، ٢٠٧ ، ٢٠٦ ، ٢٠٥ ، ٢٠٤ ، ٢٠٣ ، ٢٠٢ ، ٢٠١ ، ٢٠٠ ، ١٩٩ ، ١٩٨ ، ١٩٧ ، ١٩٦ ، ١٩٥ ، ١٩٤ ، ١٩٣ ، ١٩٢ ، ١٩١ ، ١٩٠ ، ١٨٩ ، ١٨٨ ، ١٨٧ ، ١٨٦ ، ١٨٥ ، ١٨٤ ، ١٨٣ ، ١٨٢ ، ١٨١ ، ١٨٠ ، ١٧٩ ، ١٧٨ ، ١٧٧ ، ١٧٦ ، ١٧٥ ، ١٧٤ ، ١٧٣ ، ١٧٢ ، ١٧١ ، ١٧٠ ، ١٦٩ ، ١٦٨ ، ١٦٧ ، ١٦٦ ، ١٦٥ ، ١٦٤ ، ١٦٣ ، ١٦٢ ، ١٦١ ، ١٦٠ ، ١٥٩ ، ١٥٨ ، ١٥٧ ، ١٥٦ ، ١٥٥ ، ١٥٤ ، ١٥٣ ، ١٥٢ ، ١٥١ ، ١٥٠ ، ١٤٩ ، ١٤٨ ، ١٤٧ ، ١٤٦ ، ١٤٥ ، ١٤٤ ، ١٤٣ ، ١٤٢

## صفحة

حكم بني عساف لها ٢٢٥ :	٢٢٦
جت (١)	١٩٧
جتة - جبل (١)	٤٠
جدرة (١) ٢٨٥ - ٢٨٧ - ٣٥٠ - ٣٥١ :	٢٨٩ - ٢٥٩
جلدوزيا (١)	٢٠١
جلفون (١)	١٩٥
جلفام (٢)	٦
الجراجمة (٢)	٧٠ ، ٥٤ - ٥٣
الجراكمة (٢)	٢١٦ ، ٢٩٧ ، ٢٦٨
الجرباء (٢)	٥
جرجومة (٢)	٥٤ ، ٥٣
جرزيم - جبل (١)	٢٠٢
جرش اجرازة (١)	٢٣٨ ، ٢٧٦ ، ٢٢٨
مركز تجاري مزدهر ٢٢٩ ؛ ٣٣٢ ،	٣٥٠ ، ٣٥١ - ٣٩٥ ، كئاشها
٤٠٥	
الجرماني. الجرمانية (١) القبائل ٢٨٢	
(٢) القزو ٢٧٠ :	
القبائل ٣	
جرمانيكوس (١)	٢١٦ ح
جرمانيكس مكسيموس (١)	٢٨٣
جرها (العقير) (١)	٢٩٩ ، ٢٤٥
جرمق - جبل (١)	٣٩
جرزيم - جبل (١)	٢١٥ - ٢١٤ - ٣٩
جرير (٢)	١٠٩
الجزائر (٢)	١١٩ ، ٧١ ، ٣٩
جزر (١)	٢٦ - ٢٨ - ٢٨٤ ، ٨٩ ، ٩٩ ،
١٢٩ ، ١٢٤ ، ١٩٤ ، ٢٠٧ ،	٢٢٦ ، ٢١٧
جزرل (١)	١٨٤ ح
الجزويت (٢)	٣٢٠ ، ٣٥٢
جزيرة طريف (٢)	٧٣
جزيرة العرب (الجزيرة العربية) (١)	٥٦
١٦٥ ، ١٤٨ ، ١٠٨ ، ١٠٧ ، ٦٧	
خروج الاراميين منها ١٧٤ :	
١٨٠ ، ١٩٣ ، ٢٠٣ ، غبارات	
اسطول سليمان عليها ٢٠٦ :	

## صفحة

الجبرية (٢)	١١٥
جبعادين (٢)	١٧٢
جيعة (١)	٩٣ ، ٢٠٢
جبل افرايم (١)	٢٠٢ ح
جبل الاقرع (١)	٢٣
جبل جلماد (١)	٤٦
جبل اللروز (١)	٤٥ - ٤٩
جبل سريون (١)	٤٤ ح
جبل الشيخ (١)	٤٤ ح
(٢)	٨١ ، ٢١٧ ، ٢٢٢
جبل صنين (١)	٢٤
جبل طابور (١)	٢٩
جبل طارق (١)	١٠٨ ، ١١١
(٢)	٧٣ ، ٨٠
جبل عامل (٢)	٦ ح
جبل عجلون (١)	٤٦
جبل الفقوعة (١)	٢٠٢ ح
جبل القفزة (١)	١٠ ح
جبل كاشيوس (١)	٣٣
جبل الكرمل (١)	٩ ، ١٠ ، ٢٤٥
(٢)	٣٣٩
جبل (١) (١) ١٣٦ ، ١٣٧ ، ٢٨٩	
(٢) ١٩٥ ، ٢٠٣ ، ٢٢٨ ،	
٢٢٨ ، ٣٠٩	
جبل بن الايم (١)	٤٥٠ ، ٤٥١
(٢)	٤٧
جبر - ابن (٢) ٢٥٩ ، ٢٧٩ ، ٢٨١	
٢٨٥	
جبل (١) ١٥ - ٣٥ ، تمثال مصري	
قديم بها ٥٦ ؛ ٦٤ ، ٧٤ ، ٧٧ ،	
هروب رب عدي منها ٨٠ ؛ ٨٨ ،	
٨٩ ، ٩٢ ، ١٢٨ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ،	
١٤٢ ، ١٤٥ ، ١٤٧ ، ١٦٧ ،	
١٨١ ، ممارستها الحكم اللاتي	
زمن الفتيقين ٢٤٦ ؛ ٢٥٤ ،	
٢٧١ ، ٢٨١ ، انتاجها للخمر	
٢٨٩ ؛ ٢٢٧	
(٢) ١٢ ، ٥٤ ، ١٩٥ ، ٢٣٢ :	

صفحة	صفحة
٢٣٦ -	عربها ٢٤٠ ؛ ٢٤٥ - ٢٥٥ ،
٢٣٦	٢٦٤ ، ٢٨٤ ، ٢٩٧ - ٢٩٩ ؛
٢٥٤ - ٢٥١	٣٠٠ ، ٣١٩ ، ٣٢٩ ؛ مورد
٢١٠	المرب والبخور ٣٣٠ ؛ ٣٩١ ؛ ٤٢٢
٢٥١ - ٢٥٠	٤٢٥ ، ٤٢٨ ، ٤٣٠ ، ٤٣٨ ؛
٢٠١	٤٤٦ ، الوطن الاصلي للخميين
٢٥٧	٤٤٧ ؛ ٤٥٢
٢٥٨	(٢)
٥٤ ، ٤٤	٥ ، ١٤ ، ٢٨ ، ٥٨ . نقطة تحول
٢١٧	في تاريخها ٥٩ ؛ ٦٢ ؛ ٦٥ ؛
٢٣٠ ، ٢٣٠	٨٧ ، ٩٧ ، ١٠٤ ، ٢١٠ ، ٢٥٤ ؛
٢٥٧	تصديرها للتوابل ٢٧٨ ؛ ٣١٢ ؛
٢٦٩ ، ٢٦٨	٣٣٨ ، ٣٤١
١١٠	جزيرة ابن عمرو (١)
١٠ ح	الجزيرة القراتية (٢)
٢٢٨ ، ٢٢٦	الجزيرة الداتية (٢)
٢٤٠ ، ٢٣٥	جزين (١)
٢٤٤	٣٦
٢٣٠	٢٢٢ ؛ ٢٢٧
٢٢ ؛ ٢١	جستاروماتوم (٢)
٢١	جسر بنات يعقوب (١) ٩ ، ١٩٤ ح
٢١	جسيوس مركيائس (١) ٢٨٠
٢٢	جشمو (١) ٢٤٤ ، ٤٣٠
١٧٦ ؛ ١٧٤	جعفر باشا (٢) ٢٣٢
٢٩٦ ؛ ٢٦٨ ؛ ٢٤٣	جعفر الصادق (٢) ١١٤
١٩٧	جفنة (١) ٤٤٩ ، آل - ٤٥٠
٢٤٣ ، ٢٣١ ، ٢٣٠	جفنة ابن عمرو مزريقاه (١) ٤٤٦
٢١٩	جليوع - معركة (١) ٢٠٣
٢٥٠	جليون (١) ٢٠٣ ح انظر جليوع
١٤٢	جلعاد (١) ١٨٨ ، ٢١٣ ، ٢١٩ ؛
٣٠٢ ، ٢٥٥ ، ١٠٢	٤١٦
٢٧٠	جليق (١) ٤٤٩
١٢١	جليات (١) ٢٩ ، ١٩٨
١٨٧ (١)	الجيليل (١) ٣٩ ، ٢١٣ ، عمل
٢٨٥	ارسطوبولس لها ٢٦٩ ؛ ٢٧٠ ؛
٢٤١ ؛ ١٨٧ (١)	٢٧٦ ، ٢٨٥ ، ٢٩٤ ، ٣١٢ ؛
٢٤٢	ذكر خمرها في العهد الجديد
٢٧٠	٣٢٧ ؛ ٣٦٣
٢٧٧	٢٢٨ ، ٢٢ (٢)

صفحة	صفحة
٤٢٢ ، ٤٢٠ ، ٤١٣ (١) الحارث الرابع	٣٤٥ جويترهيلو بوليتانس (١)
٢٥	جودي (١) ٨٥
٤١٩ الحارث الثالث (١)	جورانو (١) ٤٥ ح
٤١٩ الحارث الثاني (أبروتيموس) (١)	جورج ساند يز (٢) ٣٣١ ، ٣٢٨
٢٦٨ حارم (٢)	جورجيس بن بختيشوع (٢) ١٧٥ ، ١٧٦
٢٦٨ حاسيديم (١)	الجورجيون (٢) ٢٧٠
٤٢ حاصيا (١)	جوزيف فرنكو (٢) ٣٤٦ ح
١٩٤ حاصور (١)	جونسلين الثاني (٢) ٢٢٤
٣٢٨ حافظ باشا (٢)	انجوف (٢) ٧
٢٩٣ الحافظ الذهبي (٢)	جونفال (١) ٣٥٤ ، ٣٣٣
الحافظ بن محمد (الفاطمي) (٢)	الجلان (١) ٤٤٠ ، ٤٥٠ ، ٤٤١
٢١٣ ح	جوليا دومنة (١) ٣٦٠ ، ٣٤٤ ، ٣٤٠
٣٥ حافل (١)	٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١
٣٣١ الحاقلائي (٢)	جوليا سوميس (١) ٣٨٠
انحاکم بلمره (٢) ١٦٩ ، ٢١٣ ، ٢١٥	جوليا ماميا (١) ٣٨٠
نشوء ملة جديدة على يد	جوليا ميزا (١) ٤٣٥ ، ٣٨٠
٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١	جوليان (٢) ٧٣
٢٢٢	جونيه (١) ٣٥ ، ٣١
حاميون (١) ١٥ ، ٢٨ ، ٣١٣	(٢) ٣٢٦
حبابه (٢) ٩١ ، ١٢٢	جوه (٢) ١٩٢
حبرون (١) ٣٩ ، ١٦٩ ، ١٩١	جوه قائد المعز (٢) ٢١١
الحبشة (١) ١٨٣	جيحون - نهر (١) ٣٦٠ ، ٢٧١
(٢) ١٣٩	(٢) ٣٨ ، ٣٦ ، ٣٨٠
الحبشية - اللغة (١) ٦٦ ، ٦٧ ، ٢٨٢	جيرازا (١) ٢٧٦
جيش بن الحسن (٢) ١٧٦	جيرود (١) ٣٨٩ ، ٣٩٨
حنو شلش (١) ١٦٨ ، ١٧٥ ، ٢٠٠	جيش بن خمارويه (٢) ١٨٨ ، ١٨٩
الحثي - الحثية (١) زخارف ١٢٥ ؛	جيش الطواويس (٢) ٦٥
الدولة (الملكة) ١٥٠ ، ١٦٣ ،	جيان (٢) ١٥٦
١٦٧ ، ١٦٨ ، القصة ١٦٩ ؛	
الانار : القوانين ، الدبابة ، الاداب	
الوثائق ١٧٠ ؛ اميرات ١٤٧ ؛	
سلاح ٩٦	
الحثيون (١) ٢٨ ، ٥٥ ، ٦٤ ، ٧٥ -	
٧٧ ، ٧٩ - ٨١ ، ٨٣ ، بلادهم	جاجي البحري (٢) ٢٧٣ ح
٩٢ ، ١٣٦ ، ١٤٥ ، ١٥٧ ؛	الحارث (١) ٣١٤ ، ٣١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٤٨
اصلهم وشكلهم ١٦٦ ؛ ١٦٨ ،	الحارث بن جبلة (١) ٤٤٧ ، ٤٤٩ ،
١٧٠ ، ١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ،	امه ٥١
٢٠٠ ، ٣٧٠	
(٢) ٤٦	١٢٥ (٢)

## - الحاء -



صفحة	صفحة
الحجر بن يوسف (٢) ٥٩ ، ٦٠ ، مآثره الادارية ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٥ ، تعيينه قتيبة على خراسان ٦٦ ، ٨٣ - ٨٦ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٣ ، الحجر (١) ٤٢٢ ، ٤٢٨ ، الحجر الاسود (١) ٢٨١ ، (٢) ٥٧ ، ١٤٤ ، حجر مؤاب (١) ٢١٢ ، الحدث (٢) ٣٢٢ ، الحدث - درب (٢) ٤٥ ، عدد (الاله) (١) ١٢٧ ، ٨٣ ، ١٦٦ ، ١٧٠ ، ٢٤٤ ، الراعد ١٨٥ - ١٨٨ ، (٢) ١٣٢ ، عدد رمان (١) ٢٤١ ، عدد - رمانو (اله) (١) ٣٧٠ ، عدد عزز (١) ١٧٨ - ١٧٩ ، عدد الملك - الادومي (١) ٢٠٧ ، الحديث (٢) ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١١٢ ، ١١٦ ، حرب بن امية (٢) ٤٩ ، ٤٣٠ ، الحرب الروسية التركية (٢) ٣١٧ ، حرب السنوات السبع (٢) ٤٨ ، الحرب العالمية الاولى (١) ٦١ ، ٦٢ ، ١٥٨ ، (٢) ٣١٧ ، ٢٤٩ ، ٣٥٤ ، الحرب العالمية الثانية (١) ٢٣٥ ، الحربة المقدسة (٢) ٤٧ ،	الحجاز (١) ٤٦ ، ٦٣ ، ٢٣٩ ، ٤١٧ ، ٤١٨ - ٤٢٢ ، ٥٢ ، (٢) ٤٤ ، ٧٤ ، ١٧ ، ٣١ ، ٣٥ - ٣٧ ، تحسين زراعتها زمن معاوية ٣٩ ، ٥٥ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٧٧ ، ٨٧ ، نشوء المذاهب الفقهية بها ١٠٧ ، ١١٠ ، ١٨١ ، ١٩١ ، خضوعها للعزيز الفاطمي ٢١٢ ، ٢٣١ ، ٢٣٧ - ٢٦١ ، ٢٩٩ ، ٣١٦ ، الحجاج بن يوسف (٢) ٥٩ ، ٦٠ ، مآثره الادارية ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٥ ، تعيينه قتيبة على خراسان ٦٦ ، ٨٣ - ٨٦ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٣ ، الحجر (١) ٤٢٢ ، ٤٢٨ ، الحجر الاسود (١) ٢٨١ ، (٢) ٥٧ ، ١٤٤ ، حجر مؤاب (١) ٢١٢ ، الحدث (٢) ٣٢٢ ، الحدث - درب (٢) ٤٥ ، عدد (الاله) (١) ١٢٧ ، ٨٣ ، ١٦٦ ، ١٧٠ ، ٢٤٤ ، الراعد ١٨٥ - ١٨٨ ، (٢) ١٣٢ ، عدد رمان (١) ٢٤١ ، عدد - رمانو (اله) (١) ٣٧٠ ، عدد عزز (١) ١٧٨ - ١٧٩ ، عدد الملك - الادومي (١) ٢٠٧ ، الحديث (٢) ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١١٢ ، ١١٦ ، حرب بن امية (٢) ٤٩ ، ٤٣٠ ، الحرب الروسية التركية (٢) ٣١٧ ، حرب السنوات السبع (٢) ٤٨ ، الحرب العالمية الاولى (١) ٦١ ، ٦٢ ، ١٥٨ ، (٢) ٣١٧ ، ٢٤٩ ، ٣٥٤ ، الحرب العالمية الثانية (١) ٢٣٥ ، الحربة المقدسة (٢) ٤٧ ،
الحرم الشريف (٢) ١٢١ ، الحروب اليهودية - كتاب (١) ٣٥٢ ، ٢٥٣ ، حزائيل - ملك آرام (١) ١٥١ ، ١٨٠ ، حزقيا - سفر (١) ٩٦ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، حزقيال (١) ١٠٧ ، ١٦٩ ، ٢١٩ ، ٢٣٦ ، حسان بن ثابت (١) ٤٥١ ، الحسن بن احمد الاعصم (٢) ٢١١ ، الحسن البصري (٢) ١٦٠ ، ١٠٨ ، ١١٥ ، الحسن بن الحسن (٢) ١٦٢ ، ح الحسن بن الصباح (٢) ٢٤٥ ، الحسن العسكري (٢) ٢٢٠ ، الحسن بن علي (٢) ٢٩ ، ٣٦ ، ٤١ ، ٥٥ ، ١٥٨ ، ح : ١٦١ ، ١٦٢ ، ح الحسن علي - ابو (٢) ١٩١ ، الحسن الناصر (٢) ٢٧١ ، الحسن بن النعمان القسائي (٢) ٧١ ، حسين بن حمدان الخصيبي (٢) ٢٢٠ ، الحسين - شريف مكة (٢) ٢٤٢ ، ٣٥٣ ، حسين الشهابي (٢) ٣٤٠ ، ح الحسين الشيعي (٢) ٢١٠ ، الحسين بن علي (٢) ٢٩ ، ٣٦ ، ٤٩ ، ح مقتله ٥٥ - ٥٧ ، ١٥٨ ، ح ١٦٢ ، ح ٢٠٩ ،	الحجاز (١) ٤٦ ، ٦٣ ، ٢٣٩ ، ٤١٧ ، ٤١٨ - ٤٢٢ ، ٥٢ ، (٢) ٤٤ ، ٧٤ ، ١٧ ، ٣١ ، ٣٥ - ٣٧ ، تحسين زراعتها زمن معاوية ٣٩ ، ٥٥ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٧٧ ، ٨٧ ، نشوء المذاهب الفقهية بها ١٠٧ ، ١١٠ ، ١٨١ ، ١٩١ ، خضوعها للعزيز الفاطمي ٢١٢ ، ٢٣١ ، ٢٣٧ - ٢٦١ ، ٢٩٩ ، ٣١٦ ، الحجاج بن يوسف (٢) ٥٩ ، ٦٠ ، مآثره الادارية ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٥ ، تعيينه قتيبة على خراسان ٦٦ ، ٨٣ - ٨٦ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٣ ، الحجر (١) ٤٢٢ ، ٤٢٨ ، الحجر الاسود (١) ٢٨١ ، (٢) ٥٧ ، ١٤٤ ، حجر مؤاب (١) ٢١٢ ، الحدث (٢) ٣٢٢ ، الحدث - درب (٢) ٤٥ ، عدد (الاله) (١) ١٢٧ ، ٨٣ ، ١٦٦ ، ١٧٠ ، ٢٤٤ ، الراعد ١٨٥ - ١٨٨ ، (٢) ١٣٢ ، عدد رمان (١) ٢٤١ ، عدد - رمانو (اله) (١) ٣٧٠ ، عدد عزز (١) ١٧٨ - ١٧٩ ، عدد الملك - الادومي (١) ٢٠٧ ، الحديث (٢) ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١١٢ ، ١١٦ ، حرب بن امية (٢) ٤٩ ، ٤٣٠ ، الحرب الروسية التركية (٢) ٣١٧ ، حرب السنوات السبع (٢) ٤٨ ، الحرب العالمية الاولى (١) ٦١ ، ٦٢ ، ١٥٨ ، (٢) ٣١٧ ، ٢٤٩ ، ٣٥٤ ، الحرب العالمية الثانية (١) ٢٣٥ ، الحربة المقدسة (٢) ٤٧ ،

صفحة	صفحة
٢٧٧ - ٢٨٩	حسين بن فخر الدين (٢) ٢٢٤
(٢) ١١ - ١٢٩ - ١٨٦	الحسين الناصر (٢) ٢٧١
١٩٠ - ٢٠٧ - ٢٠٩ - ٢٢٢	الحشائون (١) ٦٤
٢٤٢ - ٢٦٥ - ٢٦٨ - ٢٧٢	الحشائون (٢) ١٩٠ ، موالاة رضوان
٢٧٤ - ٢٨٤ - ٢٩٤ - ٣٠٦	نهم ٢٠٦ ؛ ٢٠٩ - ٢٢٥ ؛
٣٠٩	حصونهم وتعاليمهم ٢٤٥ -
٤٦	٢٤٧ ؛ ٢٥٢ - ٢٥٨
الحمداد (١)	حصن الاكراد (٢) ٢٢٧ - ٢٤٤ - ٢٤٥
الحماسة - ديوان (٢) ١٨١ - ١٨٢	حصن شكيم (١) ١٥٩
حمدان - بنو (٢) ٩٥	حصن الكرك (٢) ٢٣١
حمدان بن حمدون (٢) ١٩٣	الحسين بن نعيم (٢) ٥٧ - ٥٩
حمدان قرط (٢) ١٨٩	حطين (٢) ٢٢٧ - ٢٤٠
الحمدانية - السلالة (٢) ١٩٦	الحكم بن ابي العاص (٢) ٢٠ - ٤٩ ح
الحمدانيون (٢) ١٩١ - ١٩٣ - ١٩٥	حكمة الاثراف (٢) ٢٩١
١٩٦ ، ٢٠١ - ٢٢٠	الحكومة الثلاثية (١) ٢١١
حمزة بن علي (٢) ٢١٧ - ٢٢٠	حلب (١) ٢٢ ، ٤٣ ، ٤٦ ، ٥٠ - ٧٤
حمص (١) ٤٣ ، ٧٤ ، ١٥٥ - ٢٦٠	٧٥ - ١٤٩ ، ١٥١ - مركز عبادة
٢٧٠ - ٢٧٢ ، ٢٩٨ ، ٣١٧	حدد ومملكة يمشاخ ١٦٦ ؛
٢٢٢ ، موقعها وحكامها زمن	١٦٨ - ١٧٠ - ١٨٣ ؛ ٢٧٦ ،
الرومان ٣٤٠ ؛ ٣٤١ ؛ ٣٦٠	٢٧٨ - ٢٨٩ ، ٤١٢ - ٤١٥
٣٧٧ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٩	(٢) ١١ - استسلامها للمسلمين
٤١٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٨ ، سقوطها	١٢ ؛ ٩٤ ؛ ٩٥ ، ٩٩ ، ١٢٩
بيد اورليان ٤٤٠ ؛ ٤٤١ ؛ ٤٤٤	١٧٠ - ١٨٠ ، ١٨٦ ، ١٩٣ -
(٢) ٧ ، ١١ ، ١٢ ؛ ١٤ ، ٢٢	١٩٥ - ١٩٨ ، ٢٠٢ - ٢٠٥ -
٢٥ ، ٤٠ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ١٢٩	٢٠٧ - ٢١٢ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ؛
١٣٤ ، ١٣٩ ؛ ١٥٢ ؛ ١٥٦	٢٢٠ - ٢٢٢ ، ٢٢٦ ، ٢٣٢ ؛
١٦٤ ، ١٦٥ ؛ ١٦٩ ؛ ١٨٢	٢٣٤ ؛ ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، هجوم
١٨٦ - ١٨٩ ، استيلاء الحمدانيين	المقول عليها ٢٦٨ ؛ ٢٦٩ ؛ ٢٧٤ ،
عليها ١٩٣ ؛ ١٩٥ - ١٩٧	٢٧٧ - ٢٧٨ ، ٢٨٢ - ٢٨٤
١٩٩ ، ٢٠٧ - ٢١٠ ، ٢٣٢	٢٨٧ - ٢٨٩ ، ٢٩١ ؛ ٢٩٤ ؛
٢٤٢ ؛ ٢٦٥ ؛ ٢٦٦ ح - هزيمة	اباحتها ثلاثة ايام لجنود المقل
المقول فيها ٢٧٠ - ٢٧٢ ؛ ٢٧٦	٢٩٦ ؛ ٢٩٨ ، ٢٩٩ ؛ ٣١١ ؛
٢٨٤ - ٣٠٦ ، ٣٠٩ - ٢٤١	٣١٤ - ٣١٨ - ٣٢١ - ٣٢٤
الحملات الصليبية (٢) ٢٥٩ - نتائجها	٢٢٨ - ٢٣١ - تخلفها في القرن
٢٦٢	الثامن عشر ٢٣٦ ؛ ٢٤٣ ، ٣٥٠ -
الحملات المغولية (٢) ٢٩٦	حلبا - انظر حلب
حملابا (٢) ٦٩	حماسة (١) ٤٠ - ٧٦ - مركز مملكة
حماد الراوية (٢) ١١١	مغرة ١٦٨ ؛ ١٧٠ - ١٨٠
حمورابي (١) ٧٢ ، قواته ٩٣ ؛ ٢٢٩	١٨٤ - مملكة ٢٠٢ ؛ ٢٧٦ -
١٦٦ ، ٢٢٠ ، ٤٠٨	

[illegible]

صفحة	صفحة
البربر اليهم ٨٠ : ٩٧ ، ١١٨ ، قيامهم بمصيان في العراق ١٥١ : ١٥٣	خربة المفجر (٢) ١٢٣ ، ١٢٤ خربة النية (٢) ١٢٥ خرذاذيه - ابن (٢) ٢٠٢ الخيرزورواس (١) ٢٧٦ خريسفوروس كولبوس (٢) ٢١٧ الخرز - بحر (١) ٢٦٢ ، ٥٥ ٦٩ (٢)
٢٤٢ ، ٢٠٥ ، ٦٨ ، ٦٦ (٢) خوارزم الخوارزمي (٢) ١٧٩ الخوخ الممشقي - شجر (١) ٣٤٤ خورو - كنعان (١) ١٦٤ خوفو (١) ١٢٧ خيطا (١) ١٦٧ خيوا (٢) ٦٦ خيان (١) ١٦٠	الخزنة (١) ٤٢٠ ، ٤٢١ خسرو (٢) ٣ خشقدم (٢) ٢٩٧ خلدون - ابن (٢) ٢٩٦ ، ٢٩٥ ، ٥٣ خط الاستواء (١) ٤٨ الخطط - كتاب (٢) ٢٩٥ خطوشش (١) ١٦٦ وانظر خطاطي وبوغاز كوي
- المال -	الخلفاء الراشدون (٢) ٢٧ ، ٢٨ خلقونية - مجمع (١) ٤١٢ ، ٤٤٠ ٤٦ (٢)
٦ دائن (٢)	خلكان - ابن (٢) ١٠٥ ، ١٠٨ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣
٢٠١ داجون - اله الحبوب (١)	خليج اسكلرون (١) ٢٥ ، ٣٢ ، ٧٤
٢٩١ دار البرد (٢)	خليج النجم (٢) ٢٧٨
٢٩٢ دار الحديث النورية (٢)	خليج العقبة (١) ٤١ ، ١٠٧
١٥٩ دار السلام (٢)	الخليج الفلرسي (١) ٦٥ ، ٧٥ ، ١٠٧ ، ١٥٣ ، ١٨٢ ، قسم من الاسطول السلوقي يرايط فيه ٢٩٣ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٢٣ ، ٤٢٥
٢٣١ ، ٢٢٣ دارغير (٢)	(٢) ٣١٧ ، ١٨٩
داريوس (١) ٢٤٢ ، ٢٤٤ ، ٢٤٦ ، ٢٥٣ - ٢٥٧ ، ٤٠١	خليج مار جرجس (١) ٣٤ (٢) ٢٢٧ ح
داريوس الاول (١) ٢٤٠	خليفة بن ابي المحاسن (٢) ٢٨٣
داريوس الثالث (١) ٢٥٣ ، ٢٥٦	الخليل - مدينة (١) ١٢٩ ، ١٥٩ ، ١٦٩ ، ٢٢٥ وانظر حبرون
١٨٣ داريوس الكبير (١)	الخليل بن احمد (٢) ١٠٥
الداسية الثانية - الحملة (١) ٢٩٢	خملويه (٢) ١٨٧ - ١٨٩
داعي اللعاة (٢) ٢٤٦ ، ٢٥٢	الخمسين - ريع (١) ٥٠
داعي اللعاة الاسماعيلي (٢) ٢١٦	الخوابي ٢٤٥
دائني (٢) ٢١٦	الخوارج (٢) ٣٣ ، ٣٧ ، ٦٠ ، انضم
الدانوب (الدانيوب) (١) ٣٢٠ ، ٣٨٤ ، ٣٩٢	
(٢) ٣٠٥	
الدانوب الاسفل (١) ٢٨٣	
دانيال (١) ١٢٤ ، ٢٤٩ ، سفره ٢٥٨ ، ٢٦٧	
(٢) ١٥	
داود (١) ٤٠ ، ١٧٨ ، احتلاله دمشق ١٧٩ : ١٩٨ ، ٢٠٠ ، ٢٠٣ - ٢٠٥ ، ٢٠٨ ، قصوره ٢٠٩ ،	

## صفحة

- ٢٤٦ ، ٢٥٤ ، ٢٧١ ، ٢٩٤ ،  
 ٢٩٨ - ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٢ ، ٣٢٤ ،  
 ٣٢٦ ، ٣٣٨ ، ٣٣١ ، ٣٤٠ ،  
 حالتها زمن الرومان ٣٤١ ؛  
 ٣٥٠ ، ٣٧٠ ، ٣٧٤ ، ٣٨٩ ،  
 ٣٩١ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٢ ؛  
 ٤٢٣ ، انتاجها للمنوجات  
 الحربية ٤٢٥ ؛ ٤٣٥  
 (٢) ٣ - ٤ ح ٦ ، ٩ - ١٢ ،  
 ٣١ - ٣٢ ، ٣٥ ، ٥٦ ، ٥٨ ،  
 ٧١ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٤ ، ٨٨ -  
 ٩٤ ، ٩٦ ، ١٠٠ ، ١٠٣ ، ١٠٧ ،  
 ١١٦ ح ، ١٢١ ، ١٢٨ ، ١٣١ ،  
 ١٣٢ ، ١٤٢ ، ١٥٤ ، ١٥٦ ،  
 ١٦٥ - ١٦٧ ، ١٨٦ ، ١٨٨ -  
 ١٩٠ ، ١٩٣ ، فشل سيف  
 الدولة في فتحها ١٩٤ ؛ ٢٠٠ ،  
 ٢٠٣ ، ٢٠٥ ، ٢٠٨ ، احتلال  
 جوهر لها ٢١١ ؛ ٢١٢ ، ٢١٤ ،  
 ٢١٧ ، ٢٢٢ ، ٢٢٦ ، ٢٢٩ ،  
 ٢٣١ - ٢٣٥ ، ٢٤٢ ، انتاجها  
 الروائع المطربة ٢٥٤ ؛ ٢٥٦ ،  
 ٢٦١ ، ٢٦٤ ، ٢٦٦ ، ٢٦٨ ،  
 ٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٢٧٤ ، ٢٧٦ -  
 ٢٨٦ ، ٢٩٠ ، ٢٩٦ ، ٢٩٩ ،  
 ٣٠٧ ، ٣٠٩ ، ٣١١ ، ٣١٣ ،  
 ٣١٥ ، ٣١٨ ، ٣٢١ ، ٣٢٧ -  
 ٣٣٠ ، ٣٣٢ ، ٣٣٥ - ٣٣٨ ،  
 ٣٤١ ، ٣٤٨ ، ٣٥٠ ، ٣٥٠  
 دمشق - انظر دمشق  
 دمياط (٢) ٢٤٢  
 دور (١) ١٩٦  
 دورا (١) ٤٤٥ ، ٣١٠  
 دورا اوريي (١) ٢٨١ ، ٢٨٥ ،  
 ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٢٩ ، اقليم  
 كيسي فيها ٤٠٥ ؛ ٤٠٧ ، ٤٢٩ ،  
 ٤٣١ ، تبعيتها لقمصر ٤٣٦ ؛

## صفحة

- ٢٢٢ ابتداءه بالوسيقى المبرانية  
 المقدسة ٢٢٣ ؛ ٢٢٣ ، ٤١٦  
 داود باشا (٢) ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٥٥  
 الداودية - ملوسة (٢) ٣٤٥  
 دبورة (١) ١٩٥  
 اللجلة (١) ٦٥ ، ٦٦ ، ٧١ ، ٧٥ ،  
 ١٤٨ ، ١٧٦ ، ١٨١ ، ٢٥٦ ،  
 ٢٦٤ ، ٢٧٣ ، ٢٧٨ ، ٢٨٣ ،  
 ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٣٠٧ ، ٣١٩ ،  
 ٤٣٥  
 (٢) ١٥٤ ، ١٥٩ ، ١٨٨ ، ٢٣٥ ؛  
 ٢٤١ ، ٢٦٤ ، ٣٠٥  
 دجن - الاله (١) ٨٣  
 اللردنيل (٢) ٥٠  
 اللوزية (٢) ٣٣١ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥  
 درعا (١) ١٨٨ ح  
 دمشق (دمشق) (١) ١٧٦  
 اللوز (١) ٣٨ ، ٤٥ ، ٦٤ ، ١٣٠ ،  
 ١٦٤  
 (٢) ١٢٠ ، منشأهم وحركتهم  
 ٢١٧ - ٢٢١ ، ٢٢٥ ، ٢٥٩ ،  
 ٢٧٢ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٢٩ ،  
 ٢٣٢ ، ٢٣٤ ، ٢٤٥ ، ٣٥٥  
 دفنة (١) ١١٥ ، ٢٧٩ ، ٢٨٩ ، ٣٠٦ ،  
 ٣٢٦ ، ٣٣٤ - ٣٣٧  
 دقاق بن تشش (٢) ٢٠٦ ، ٢٠٨ ،  
 ٢٢٦  
 دنيا النيل (١) ٦٤ ، ١١٠ ، ١٦٠ ،  
 ٢٥٦ ، ٤٢٥  
 (٢) ٨٧  
 دمشق (١) ٤ ، ٢٨ ، ٤٢ ، ٤٤ ،  
 ٤٥ ، معمل مطرها ٤٩ ؛ ٥٠ ،  
 ٦١ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٧٥ ، ٧٦ ،  
 ١٥٨ ، اول ذكر لها  
 ١٦٦ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٩ ، ١٨١ ،  
 ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٦ ، ٢٠٣ ،  
 ٢٠٩ ، ٢١٣ ، ٢١٥ ، ٢٤٥ ،

صفحة	صفحة
٢٧٩ ديوجينس لائرتيوس (١)	٤٤٢ وانظر الصالحية
٤٢٩ ، ٤٢٦ ديودورس (١)	دوروتي جارود (١)
٢٨٠ ديودورس — المشاء الصوري (١)	دوريلايوم (أسكي شهر) (١)
١١٤ ، ١١٢ ديودورس الصقلي (١)	دوسارس (ذوالشرى) (١)
٢٨٢ ، ٢٧٩ ديو كاشيوس (١)	دول المدن الفينيقيه (١)
٢٣٦ ، ٢٢٨ ، ٢٢٣ ديو كليتيان (١)	دولة المدينة اليونانية (١)
٤٤١ ، ٤٣٦ ، ٣٦٨ ، ٢٤١	دولن — أضرحة (١)
٢٢٧ (٢)	دوليكة (١)
٢٦٩ ، ٣٠٦ ، ١١٨ ديوتيسيوس (١)	دومة الجندل (٢)
٤٢٩	دوميتيان (١) ٣٤ ، ٣٢٢ ، ٣٦٥ ، ٣٦٧
— النبال —	الدومينيكان (٢)
٢٦ ذات الصوري — معركة (٢)	دونان (١)
٢٠ النمة — أهل (٢)	دويهي (٢)
٢٢٧ الذهب — ابو (٢)	دباتسرون (١)
٢٨٥ ، ٤٢٨ ذو الشرى (دوشارا) (دوسارس) (١)	ديار بكر (٢)
٣٤ ذو الفقار (٢)	الدياسورا (اليهود القيمون) (١)
— الراء —	الديبل (٢)
١٩١ رائق — ابن (٢)	دييون (١)
٤٢٤ رابيل الثاني (١)	دي دربه الصليبي (٢)
٤٠١٧٧ راحيل ( امرأة يعقوب ) (١)	دير ديوان (١)
١٩٣ ، ١٩٢	دير قزحيا (٢)
٢٨٢ الرازي (٢)	دير القلعة (١)
١٠٨ رأس الرجا الصالح (١)	دير القمر (٢)
٣١٧ (٢)	ديسان — ابن (١)
٢٧١ رأس الشقعة (١)	دي فونتونيل (١)
٢٥٠ ، ٩٢ ، ١٨ ، ٩٠ رأس الشجرة (١)	ديفيوس (١)
٩٧ ، أقدم ذكر للأرجوان في نص فيه ١٠١ ، ١١٩ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٢ ، ١٢٢ ، اكتشاف اختام حثية فيه ١٧٠ ،	الدينكبولس (المدن العشر) (١)
١٥١ رأس الكرمل (١)	٢٠٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٤٢٢
٢٤٧ ، ٢٤٦ ، ٢٤٦ راشد الدين سنن (٢)	ديكا ميرون (٢)
١٥٩ ، ١٤٨ ، ١٤٨ الخلفاء (٢)	ديك الجن (٢)
٢٣٤ راشيا (٢)	ديلبوس (١)
٤٠٨ ، ٤٠٧ الراعي الصالح (١)	ديمو (١)
	ديمتريوس الاول — سوتر (١) ٢٦٤ ، ٢٦٦ ، ٢٧٢
	ديمتريوس الثالث (١) ٢٧٤
	ديمتريوس الثاني (نيكاتور) (١) ٢٦٩ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣
	ديو — المورخ (١) ٢٨٠ ، ٢٧٩ ، ٢٧٧

صفحة	صفحة
٤٤١ ، ١٧٦ ، ح ١٦٠	٣٥٠
رسالة (رزق) (وصافة) (١) ٤٢٦	رافانا (١)
رسالة (١) ٤٣٦ ، ٤٤٨	الرافدين (١) ٢٧ ، ٢٢ ، ٣٠ ، ٥٥ ، ٦١ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٧٤ ؛
رسالة (٢) ١٥٥ ، ١٢٧	حاضرة ١٠٥ ، ١٢٢ ، ١٣٩ ، ١٤٨ ، ١٥١ ، ١٥٥ —
رسين ملك دمشق (١) ١٧٩ ، ١٨١ ، ٢١٢ ، ٢٠٧	١٥٨ ، ١٦١ ، ١٦٢ ؛ ١٧٣ —
رضوان بن تنش (٢) ٢٠٧ ، ٢٤٦ ، ٢٢٦	١٩١ ، ١٩٠ ، ١٨٤ ، ١٧٦ ، ٢٢٢ ، ٢٢٦ ، ٢٢٨ ، ٢٥٦ ، ٢٧١ ، ٢٩٩ ، ٣٠٨ ، ٤١٣ ، وادي ٥٤
رعسيس (١) ١٥٥	رافع بن عمر الطائي (٢) ٩
رعسيس الثالث (١) ١٧٦ ، ١٩٦ ، ١٩٧	رافنا (١) ٢٩٢
رعسيس الثاني (١) ١٤٤ ، ١٤٦ ، ١٥٤ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٩٣	رافيا (رفع) (١) ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٩٢
رنائيل (١) ٢٢٤	رافيا — معركة (١) ٢٩٠ ، ٢٩١
رفع (١) ٢٦٥ ، ٢٩٠ ، وانظر رافيا	رام — جبل (١) ٤٢٦
رفقة (امراة اسحق) (١) ١٧٧	رام الله (٢) ٢٠٥
الرقاد — نهر (٢) ١٢ ، ١١	رب عدي (١) ٧٧ ، ٧٩ ، ٨٠
الرقعة (١) ٢٥٦ ح	ربة عمون (١) ٢٧٧
ركاب ايل (١) ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٧٩ ، ٢١٠	ربلة (١) ٢٢٠ ، ٢١٩ ، ١٥٥
ركاب ايل (١) ١٨٨ ، ١٨٩	رجل اوربا الريض (٢) ٣٤١ — ٣٤٢
الرملة (١) ٢٦	الرجل الكامل (٢) ١١٢
رماتو — الاله (١) ٨٣	رجينالد الشانيوني (٢) ٢٢٧ ، ٢٥٧
الرها (١) ٢٧٠ ، ٢٧٧ ، ٢٩٩	رحبعام (١) ٢٠٨ ، ٢١٥
رماتو — معاوية يرمم احدى كتائها ٤٠ ، ١٢٨ ، ١٤٢ ، ١٧٤ ، زينو يقفل مفرستها ١٧٥ ، ٢٠٧ ، ٢٢٥ ، ٢٣٠ ، ٢٣٢ ، ٢٦٠	رحلات كوليفر — كتاب (١) ٢٥٦
الرواقية (١) المرساة ٢٨٣ ، ٢٨٤ ؛ القلعة ٢٨٠ ، ٢٦٤ ، ٢٧٢	الردة — حروب (٢) ٥
الرواقيون (١) ٢٨٠	رسائل تل العمارة (١) ٨٣ ، ٨٥ ، ٨٩ ، ٩٢ ، ١٧٣ ، ١٧٥
روان (١) ٢٩٢	رسالة الغفران — كتاب (٢) ٢١٦
رودريك (٢) ٧٣ ، ٧٤ ، ١٢٢	الرسالة المسيحية — كتاب (٢) ٢١٨
رودس (١) ١٠٤ ، ٢٨٤ ، ٣٠١	وسم باشا (٢) ٢٤٦
	الرسن (١) ٢٧٦ ، ٢٨٩ ، وانظر اريتوسا
	الرسول (٢) ١٦٩
	رشف — الاله (١) ٨٣ ، ١٢٩ ، ١٣١
	وانظر رشوف
	رشوف — اله (١) ١٨٨ ، ١٨٩ ، وانظر رشف

صفحة	صفحة
الروماني ، الرومانية (١) العصر ٤٢ ،	٤٢٥ ، ٣٠٤
١٨٧ ، الحصون ٤٥ : الحضارة	(٢) ٢٠٥ ، ٤٩ ، ٢٠٥
٢١٢ ، ٣١٨ ، ٣٧٣ ، ٣٧٥ ،	٢٣٧ (٢) الروس
المعهد ، القنصل ، ٢٧٤ : البعثة	٢٢٩ روسيا (١)
٢٩٣ . الامبراطورية ٣١٩ : العالم	(٢) ٢٦٨ ، ٣٤٢ ، ٣٤٧ ،
٣٢٩ . القانون ٣٢٢ . المستعمرات	٣٤٨
٣٣٩	الروستين في اخبار الدولتين - كتاب
(٢) الامبراطورية ٣ :	(٢) ٢٩٤
١٥٩ ، ٦٤	روكسانا (١) ٢٥٨
الرومانية الكاثوليكية - الكنيسة (٢)	الرولى (٢) ٩٥
٢٦٠	الروم (٢) ١٧ ، ١٨ ، ٢٤ ، ٤٤ ، ٤٥ ،
رومة (١) ٦٤ ، ١٠٣ ، ١١٣ ، ١١٦ ،	٤٧ ، ٤٩ ، ٥٢ - ٥٤ ، العرب
١٨٨ ، ٢٥٦ - ٢٦٦ ، ٢٦٧ ،	يطردوهم من قرطاجنة ٧١ ؛
٢٧٢ ، ٢٧٤ - ٢٨٤ ، ٢٨٥ ،	١٠٦ - ١٦٠ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ،
٢٨٩ ، ٣٠٩ - ٣١٢ ، ٣١٥ ،	١٦٦ ، ١٧٠ ، ١٧٥ ، ١٧٧ ،
٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣٢٤ ، ٣٢٦ ،	١٩٤ ، ١٩٨ - ١٩٩ ، السلاجقة
٣٢٩ ، ٣٣٢ ، ٣٣٥ ، ٣٣٧ ،	يستولون على بلادهم ٢٠٥ ؛
٣٤٤ ، ٣٤٥ - ٣٤٩ ، النشاط	٢١١ - ٢١٣ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ ،
الفكري السوري فيها ٣٥٢ -	٢٢٧ ، تجارهم ينعمون بامتيازات
٣٥٤ ؛ ٣٥٧ - ٣٥٩ ، ٣٦٠ ،	في سورية ومصر ٢٧٨ ؛ كنيسة
حرقها في عهد نيرون ٣٦٦ ؛	١١٧
٣٦٧ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٥ ،	الروم الارثوذكس (٢) ١٤٣ ، ٢٥٣ ،
٣٧٧ ، ٣٨٠ - ٣٨٩ ، ٣٩٢ ،	٣١٣ ، ٣٤٨
٤١٦ ، ٤١٩ ، احتكاك الحارث	الروم الكاثوليك (٢) ١٣٥ ، ١٣٩ ،
معها ٤٢٠ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٣٣ ،	١٤٣ - ٢٢٤ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ،
٤٣٥ - ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤١ ،	روما (٢) ١٨ ، ٨١ ، ١٣٩ ، ١٤٢ ،
رومية (١) ٢٣٧ ح	١٤٣ ، ٢٢٤ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ،
الرومية - اللغة (٢) ٨٣	الرومان (١) ٣ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ١١٦ ،
ريكلردوس قلب الاسد (٢) ٢٣٩ ،	١١٨ ، ١٤٠ ، ١٨٧ ، ٢٤٠ ،
٢٤٠	٢٤٢ ، انطيوخس يهزم امامهم
ريمند (٢) ٢٢٧ - ٢٢٩ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ،	٢٦٦ ، ٢٧٣ ، ٢٨٣ ، ٢٩٢ ،
ريمند الثاني (٢) ٢٤٧	٢٩٩ ، ٣٠٥ ، ٣١١ ، ٣١٣ -
ريمند لال - الكاهن (٢) ٢٦٣ ، ٢٩٢ ،	٣١٥ ، ٣١٧ ، فضلهم ٣١٨ ،
الرين (١) ١٠ ، ٣٢٠ ،	٣٢٢ ، ٣٢٤ ، ٣٢٦ ، ٣٢٤ ،
٢٢٥ (٢)	٣٦٤ - ٣٧٠ ، ٣٨٧ ، ٣٩٨ ، ٤٢٠ ،
الرينه (٢) ٢٥٨	استيلائهم على دمشق ٤٢٣ ؛
الري (٢) ٦٠	٤٤٠ ، ٤٤٤ ،
	(٢) ٧٨ ، ١٠٤ ، ٢٢٨ ، ٣٥٦



صفحة

زنجبار (٢) ١١٩  
زنكي (عماد الدين) (٢) ٢٠٧ ، ٢٣٥ ، ٢٥١  
الزكيون (٢) ٢٨١  
زنوبيا (ملكة تدمر) (١) ٢٥٨ ، ٢٣٨ -  
٤٤٤ ، ٤٤١  
٢٦٧ (٢)  
الزهرة (١) ١٧٢  
زياد بن ابيه (٢) ٢٧ ، ٢٨ ، ٥٥ :  
١٠٨ ، ١٦٤  
الزيتونة (٢) ١٢٧  
الزيج الصائبي (٢) ١٧٦  
زيد بن حارثة (٢) ٤  
١٧٥  
زينون (١) ٢٥٩ ، ٤٠٩  
زينون الصيداي (١) ٢٧٩ ، ٢٨٠  
زينون القبرصي (١) ٢٧٩  
السين -

ساحوراع - الفرعون (١) ٨٢ : ١٣٨  
ساردس (١) ٢٩٧  
٧٠ ، ٥٠ (٢)  
الساكية - السلالة (١) ٢٨٢ : ٤١٣ ،  
٤٣٧  
الساسانيون (١) ٢٩٩  
الساغاز (١) ٨٠  
ساجي غوزي (١) ٢٢ ، ٢٨  
سام بن نوح (١) ٦٦  
سامبيجرامس (١) ٣٤٠ ، ٤٣٥  
السامرة (١) ٣٩ ، ١٥٣ ، يربعام الثاني  
يصبح ملكا فيها ١٨٠ : ٢٠٨ ،  
٢٠٩ ، ٢١١ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ،  
٢٣٤ ، ٢٤٤ ، غابينيوس يعيد  
بنائها ٣١٠ : ٣١٢ ، ٢٣٠  
سامرا (٢) ١٢٨ ، ١٦٦ ، ١٨١  
السامري ، السامرة (١) العبد ٣٠٢ :  
٦٤ ، ٢٩٤

صفحة

- الزاي -

الزاب (٢) ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٦٠  
الزاب الاعلى (٢) ١٥٤  
زايناس (١) ٢٨١  
زاغروس - جبال (١) ١٦١  
زاهر - ملك حماة (١) ١٨٤ - ١٨٩  
زاما - معركة (١) ١١٦  
زاهي - بلاد (١) ١٣٨ ، ١٤١ : ١٤٣  
الزياء (١) ٤٣٨  
زباي (١) ٤٣٩  
الزبداني (١) ٦٥ ، ٤٤  
زبداء (١) ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠  
زبدبول بن مقيم (١) ٤٤٣  
الزبير بن العوام (٢) ٢٩ ح : ٣١  
الزبيريون (٢) ٦٠  
زحلة (١) ١٦٥ ، ١٨٧  
زردشت (١) ٢٤٦ ، ٢٨٢ ، ٤٠١  
٩٩ (٢)  
الزردشيتة (١) ٢٣٦ ، ٤١٠ ، ٤١١ ،  
٢٩٠ (٢)  
زرو بابل (١) ٢٤٤ ، ٢٤٥  
زدياب (٢) ١٢٧ ح  
الزطية (١) ٩  
زغرنا (١) ٧٧ ، ٧٩  
زفس (١) ١١٤ ، ٢١٥ ، انطيوخس  
يشجع اعتبار يهود مساويا افرس  
٢٦٧ ، ٢٧٩ ، ٢٨١ ، ٣٥٦ ،  
٣٥٧ ، ٣٧٠ ، بعل يعتبر مادلا  
له ٤٤٥ :  
زفس اوليمبيوس (١) ٢٦٧  
زكر بعل (١) ١٤٥ ، ١٥٠  
زكرويه - ابن (٢) ١٨٩  
زكريا القزبي (١) ٤٠٠  
زكري ليم (١) ٧٢ - ٧٤  
الزنبيل (٢) ٦٥  
زنجري (١) ١٥٥ ، ١٨١ ، ١٨٤ -  
١٨٦ وانظر شمال

صفحة	صفحة
٢١٢	السامريون (١) ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢٥٦ ، ٢٦٩ ، ٢١٦
١٤٤	ستي الاول (١)
٢٠١ ، ٨٧ ، ٦٥	سجستان (٢)
٢١٠	سجلماسة (٢)
٤٤٦	سد ماروب (١)
٥	سدني (١)
٢٤١ ، ٢٢٨	سدني سبت (٢)
٤٣	سدم (١)
١١٨	سرايط الخادم (١)
٢٥٠	سر الاسرار - كتاب (٢)
٢٢٢	السربون (٢)
٢١٤ ، ٧٠ ، ٦٦ ، ٦٥	سرجون (١)
٢١٦ ، ٢٢٤ ، ٢٥٤	سرجون (٢)
٢٩	سرجون الاول (١)
١٥٠	سرجون الثاني (١)
٢١٢ ، ١٦٨ ، ١٥٢	سرجيو بولس (١)
٤٣٦	سرجيوس (١)
٤٣٦	سرجيوس (٢)
١٣ ، ٧ ، ٦	سرداريا - نهر (١)
٢٥٧	سردنيا (١)
٦٦	سردنيا (٢)
١١٦ ، ١١٣ ، ١١٠	سرفتوس الاسباني (٢)
٢٨٣	سرقسطة (٢)
٧٦	سروم (٢)
١٤٠	الريان (٢) ١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٧٧ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨٢
١٣٩	الريان الارثوذكس (٢)
٢٢٠ ، ١٣٩	الريان الكاثوليك (٢)
١٨٤ ، ٦٣ ، ٤	الريانية (١) اللغة ٤ ، ٦٣ ، ١٨٤
٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤٤٤	الكنيسة
٦٣	الاداب ٢٧١
١٣٦ ، ١١٣ ، ٨٦ (٢)	سرجيل (٢)
١٤٦ ، ١٤٢ ، ١٤٠	السبعينية - الترجمة (١)
١٧٦ ، ١٧٤ ، ١٧٢ ، ١٧١	سترابو (١) ١١١ - ١١٣ ، ٢٨٠ ، ٢٨٢ ، ٣٠٧ - سنة وفاته ٣٢٤
١٨٠ ، ٢٢٦ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣	٢٢٦ ، ٢٤١ ، ٢٤٩ ، ٣٥٧ ، ٤٢٠ ، ٤٢٦ ، ٤٢٩
١٤٤ ، ١٤٢ ، ١٣٧ ، ١٣٥	
٣٠٤ ، ١٤٥	

صفحة	صفحة
١٥٩ - ١٤٨	ابن سريج (٢) ١٢١
٢١٥ (١) السلاطة الثانية والعشرون	سعد الدولة (٢) ١٩٥ - ١٩٦
١٣٧ (١) السلاطة الخامسة	سعد بن أبي وقاص (٢) ٥٥
١٦٠ (١) السلاطة الخامسة عشرة	سعيد بن البطريق (٢) ١٤١ ح ١٤٥
١٣٧ (١) السلاطة السادسة	سعيد الدولة (٢) ١٩٦
١٦٠ (١) السلاطة السادسة عشرة	سعيد بن مسجع (٢) ١٢١
١٠٨ (١) السلاطة السادسة والعشرون	سعيد (جبل) (١) ٤٤ ، ١٩٢ ، ٤١٧
٢٩٧ (٢) السلاطة الصفوية	السفح (١) ٧٥
١٤٥ ، ١٠٧ (١) السلاطة العشرون	سفر (قرية) (١) ٢٢٥ ، ٩٢
٧٠ (١) السلاطات السومرية	سفر الجامعة (١) ٢٨٢
٢٧١ (٢) سلامش بن بيري	سفر دانيال (١) ٢٨٢
٢٤٦ (١) سلاميس - معركة	سفر يشوع (١) ٨٩
٢٩٦ (١) سليوس - جبل	انسفاح (٢) ١٥٨ ح ١٥٩ - ١٦٠
٤٦ ، ٤٣ (١) السلسلة الشرقية	وانظر العباس السفاح - ابو
٢٠٧ (٢) سلطان شاه	سفيان بن حرب - ابو (٢)
٢٢٩ (١) السفيوم - شجرة	٣٠ ، ٣٧ ، ٤٩ ح ٥٥
١٢٢ ، ٩١ (٢) سلامة	السنيايون (٢) ٨٩ ، ٥٤
١٨٩ (١) سلم (الله)	سفيروس (١) ٣٥٥ ، ٤٠٠ ، ٤٠١
١٦٤ ، ١٩٠ (٢) سلمية	سفيروس بطريك انطاكية (١) ٤١٢
٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢٠٩	سقراط (١) ٤٤٤
٢١٦ (١) سلوام	السكستين (١) ٢٢٤
٩١ (٢) سلوق	سكوتاري (٢) ٥١
٢٥٩ - ٢٦٠ (١) سلوقس	سكويرز (٢) ٢٥١
٢٨٣ ، ٢٨٨ ، ٢٣٦	سكيثي - اصل (١) ٢٦٢ ح
٢٥٦ (١) سلوقس الاول (نيكاتورا)	السكيتيون (١) ٢٧٧ ح
٢٦٢ ، ٢٨١ - ٢٩٠	سكينوبوليس (١) ٢٧٧ ، ٢٠٩
٢٩١ ، ٢٩٤ ، ٢٩٩ ، ٣٠٣	٢٤٩ ، ٢٨٩ ، ٤٠٧ وانظر بيسان
٢٦٤ (١) سلوقس الثالث - كرونوس	السلاجقة (٢) ٢٠٣ - ٢٠٦
٢٦٤ (١) سلوقس الثاني - كالينيكوس	٢١٢ ، الاضطراب تبداء بقيامهم
٢٦٤ ، ٢٦٢	٢١٤ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ - ٢٢٦
(٢)	٢٤١ ، ٢٨٤ ، ٣٠٣
١٦٤ ح	السلاطة الاولى (١) ١٤٧
٢٦٤ (١) سلوقس الرابع - فيلو باثر	سلاطة يابل الاولى (١) ١٦٦
٢٧٤ ح	السلاطة التاسعة عشرة (١) ١٤٤
٢٧٤ ح	١٦٧ ، ١٤٦
٢٨٥ (١) سلوقس الكلداني	السلاطة الثامنة عشرة (١) ١٠١
٢٧٦ ، ٢٦٤ ، ٢٦١ (١) سلوقية	١٣٩ ، ١٤٨ ، ١٦١ ، ١٦٧
٢٨٣ ، ٢٩٤ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧	السلاطة الثانية عشرة (١) ١٣٨ ،
٢٨٣ ، ٢١٧ ، ٢١٠ ، ٣٠٩	

## صفحة

## صفحة

- ٦٤ ح ٧٠ : حادثته مع موسى  
بن نصير ٧٦ ، ٧٧ ، ٩٢ ، ٩١٠  
أقامته في الرملة ١٢٨ ؛ ١٤٨  
سليمان (العثماني) (٢) ٣٠٤ ح  
سليمان أبو عز الدين (١) ٤٥ ح  
سليمان الأول القانوني (٢) ٣٠٥  
السمح بن مالك الخولاني (٢) ٧٨ ،  
٧٩  
سمرقند (٢) ٦٦ ، ٦٨ ، ٦٩ ،  
١٣٦ ، ٢٩٦  
سمعان الطيبوثة (٢) ١٨٠  
سمعان الصمودي (١) ٤٠٤ ، ٤١٢  
سمعان ماثاناس (١) ٢٦٨ ، ٢٦٩  
السمعاني-يوسف سميان (٢) ٣٢٢ ،  
٢٢١  
السمقانية (٢) ٣٣٤  
سمار جيل (٢) ١٤٠  
السماق (١) ٢٢٤  
السموم (ريح) (١) ٥٠  
سميرا (١) ٨٨ ، ٨٩ ، ١٤١ ، ١٥٠  
سحزاميس (١) ٢٨٠  
سمياط (١) ١٨٧ ، ٣٥٥ ،  
٤٠١  
(٢) ٤٥  
سنان بن ثابت (٢) ١٧٦  
سنتيوس سانونينوس (١) ٢١٦  
سنجيل (٢) ٢٥٨  
سنجلوب (١) ٦٥ ، أشلوتة التي  
الأوزان التي صنعها ٩٥ ؛  
٩٦ ، ١٠٦ ، ١٥٣ ، ٢١٦ ،  
تقلبه على حرقيا ٢١٧ ؛ ٢٣٤ ،  
٤٣٦  
السند (١) ٢٦٠ ، ٢٧١ ، ٢٢٢  
سندايير (جورج) (٢) ٢٣١  
سند حنه (١) ٢٠٢ ح  
الشمكرتية - اللغة ، الإيجدية  
(١) ١٨٢
- السلوقسي - السلوقية (١) الأسرة  
٢٦٧ : السلطة ، الملكية ٦١ ،  
٢٧٠ ؛ ٢٧٥ ، التنظيم ، الدولة  
٢٨٨ ، الملك ٢٨٩ ، الجيش ٢٩٠ ،  
٢٩١ ، الأسطول ٢٩٢ ،  
الامبراطورية ٢٨٣ ، ٢٩٢ ،  
٢٩٧ ، ٣٠٠ ، السياسة ٢٩٧ ،  
المدنية ٢٩٧ ، ٢٩٨ ؛ العرش  
٣٠١ ، المستعمرات ٣١٧  
السلوقيون (١) ٢٥٣ ، ٢٦٠ ،  
٢٧١ ، آخر ملوكهم ٢٧٣ ؛ ٢٧٦ ،  
٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٩٠ ، استعمالهم  
أفيلية في الحرب - ٢٩٥ ،  
٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٣٠٠ - ٣٠٢ ،  
٣٠٤ ، ٣٢٤ - ٣٢٩ ، ٣٤٢ ،  
تحالف المكابيين والفسائسة  
ضدهم ٤١٩ ؛ ٤٢٥  
سليح - ينو (٢) ٦ ح  
سليم (١) ٤٤٦  
سليم الأول (٢) ٢٩٢ ،  
٢٩٧ - ٢٩٩ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦  
سليم الثالث (٢) ٣٠٦ ح ، ٣١٤  
سليم الثاني (٢) ٣٠٥ ح  
سليم (السلطان) (٢) ٣٠٩ - ٣١١ ،  
٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣٢٥  
سليم شاه (الأول) (٢) ٢٩٩  
سليمان (ابن عم ألب لوسلان) (٢) ٢٠٥  
سليمان الأول (٢) ٣٠٥ ح  
سليمان الثاني (٢) ٣٠٦ ح  
سليمان بن داود (١) ٩١ ، ١٠٧ ،  
١٦٩ ، ١٧٣ ، ١٧٩ ، ٢٠٥ -  
٢٠٩ ، ٢١٥ ، ٢٢٣ ، ٢٢٧ ،  
٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤  
(٢) ١٣١ ، ٥٠٠  
سليمان السلطان (٢) ٣١١ ، ٣١٣ ،  
٣١٨ ، ٣٢١  
سليمان بن عبد الملك (٢) ٤٩ - ٥١

صفحة

١٣٧

السنة (٢) ١١٩ ، ١٢٦ ، ١٢٧

٢٠٦ ، ٢٠٩ ، ٢١٩ ، ٢٤٠ ، ٢٨٤ ، ٢٥٩

سنهريين (١) ١٢٨ ، ١٢٩

سنوحي (١) ١٢٨ ، ١٢٩

سنوسرت (١) ١٢٨ ، ١٢٩

سنير (جبل) (١) ٤٣ ح

سهر (١) ١٨٩

سوي (٢) ٩

سويلرتر - سويلريون (١) ١٦٢

سوري - بلاد (١) ٧٩

السوري - السورية (١) الساحل

٩٥ ؛ البحر ١٤٥ ؛ التأثير ١٤٦ ؛ التجارة ٣٠١ ؛ الحضارة ٦٥ ، ٣٧٣ ؛ الخمور ٣٢٧ ؛ الدول ١٢٦ ؛ الساحل ١١٤ ؛ البحر ٧٥

٢٥

الاسطول (٢)

سورية (١) ٣٢٢ ، ٣٢٣ ؛ الكتانية ٣٢٦ ، ٣٢٧ ؛ مصر البضائع ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٤١ ، ٣٤٦ ، ٣٥٣ ، ٣٥٥ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٩ ، ٣٨٦ ؛ تصب سبعة ٣٨٨ ؛ الثاينة ٣٨٩ ؛ ٣٩١ ، ٤٠٣ ، ٤٠٧ ، ٤١٣ ، ٤١٧ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٣٣ ، ٤٣٥ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٤٠ ، ٤٤٣ ، ٤٤٥ ، ٤٤٨ ، ٤٥٠ ، ٤٥٢ ؛ مكائنها في التاريخ ٣ ؛ موقعها الستراتيجي ٥ ؛ مكان تدجين القمح ٦ ، ٧ ، ١٢ ؛ موطن الحيوانات النيلة ١٧ ؛ اقدم الخزف فيها ١٩ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥

صفحة	صفحة
سورية الرومانية (١) ٣٣٢ - ٣٣٤ ، ٣٥١ ، ٣٥٢	٧١ ، ٧٦ ، امبراطورية ٧٧ ؛ ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٧ - ٩٥ - ٩٨ ؛ ١٠٢ ، ١٠٦ ، ١١٤ - ١١٤ ؛ ١٢١ ، ١٢٧ ؛ ١٢٨ ، أول مسجد بني فيها ؛ ١٢٩ - ١٣٣ ؛ ١٤٣ ؛ ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٧ ؛ ١٦٦ - ١٦٤ ؛ ١٧٠ - ١٧٢ ، ١٨٣ ، ١٨٧ ؛ ١٨٩ ، ١٩١ - ١٩٥ ؛ ٢٠٠ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢١٢ ؛ ٢١٩ ، ٢٠٦ ؛ ٢١٤ ، ٢١٧ ، ٢١٩ ، ٢٢٢ ؛ ٢٢٥ ، ٢٢٨ ، دولة لاتينية ثالثة ؛ ٢٢٩ ، توحيدها مع مصر ٢٣٦ ؛ ٢٣٩ ، ٢٤١ ، بين ابني صلاح الدين ؛ ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ؛ ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ؛ ٢٥٢ ، ٢٥٤ ، الحملات الصليبية عليها ؛ ٢٥٩ ؛ ٢٦٠ - ٢٦٣ ، ٢٦٧ ؛ ٢٧٠ ، ٢٧٢ ، الادارة فيها ؛ ٢٧٤ - ٢٧٦ ؛ ٢٧٨ ، العروش فيها ؛ ٢٨٠ ، في ازهى عصورها ؛ ٢٨١ ، ٢٨٩ ، ٢٩١ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٩ ، ٣٠٣ ؛ ٣٠٥ ، ذرائع الادارية ؛ ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، حياتها الاقتصادية ؛ ٣١٧ ، ٣١٨ - ٣٢٠ ، ٣٢٦ ؛ ٣٢٧ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣٧ - ٣٣٩ ؛ ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٧ ، ٣٤٩ - ٣٥٦
سورية الحرة (١) ٣٣٢ - ٣٣٤ ، ٣٥١ ، ٣٥٢	سورية الاولى (١) ٣٨٩ ، ٣٩٩
سورية الشمالية (١) ٣٣٢ - ٣٣٤ ، ٣٥١ ، ٣٥٢	سورية البيزنطية (١) ٣٨٩ ، ٣٩٩
سورية الحرة (١) ٣٣٢ - ٣٣٤ ، ٣٥١ ، ٣٥٢	سورية الجنوبية (١) ٣٨٩ ، ٣٩٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ٦٥١ ، ٦٥٢ ، ٦٥٣ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩ ، ٦٦٠ ، ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤ ، ٦٧٥ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٦٩٣ ، ٦٩٤ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٦٩٨ ، ٦٩٩ ، ٧٠٠ ، ٧٠١ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٧٠٤ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ٧٠٧ ، ٧٠٨ ، ٧٠٩ ، ٧١٠ ، ٧١١ ، ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٧١٤ ، ٧١٥ ، ٧١٦ ، ٧١٧ ، ٧١٨ ، ٧١٩ ، ٧٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٢٢

## صفحة

## - الثاني -

٤٣٧ ، ٣٣٩	شابور الاول (١)
٧٩	شارل مارتل (٢)
١٨	شارلان (٢)
١٦١ ، ١٥٩	شاروحن - معقل (١)
٤٠٨	شاروكين (١)
٦٩	الشاش (٢)
٦٣	النمام (١)
١٧٢ ، ٥٩ - ٥٧ ، ٤٨ ، ٧ (٢)	
١٩٨ ، ١٨٣	
٣٦٩	الشماعية (٢)
٢٩٤	شلمة - ابو (٢)
٢٩٧	شاه الصفوية (٢)
شاول (١) ٩٣ ، ٩٤ ، ١٧٨ ، وفاته ١٩٨ ، ٢٠٢ ، ٢٢٢	
شبه جزيرة العرب - انظر جزيرة العرب	
٢٧١ ، ٢٦٦	شجر الدر (٢)
١٥٦	شدونة (٢)
٢٨٣ (٢)	شرح تشريع القانون - كتاب (٢)
١٢ ، ٦	شرحجيل بن حسنة (٢)
١٣١	الشرق - بلاد (١)
الشرق الادنى (١) ١٧ ، ١٦ ، ١٠ ، ٥ ، ٢٤ ، قمحه ٢٧ ، ٢٠ ، ٢٥ ، ٥٢ ، ٦٥ ، ١٥٦ ، ١٦١ ، ٢٠٤ ، ٢١٩ ، مناجمه ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٣٦٥ ، ١٧٠ ، ٤١٩ ، ٤٢٢	
١٥٩ ، ١٠١ ، ١٨ (٢)	
٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٥١ ، ٢٥٧ ، ٢١٢ ، اتساع النفوذ الفرنسي فيه في القرن السادس عشر ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٤٨ ، ٢٥٦	
٢٦٩	الشرق الاقصى (١)
٣٤٨ ، ١٣٦	(٢)
٤٠ ، ٣٦ ، ٢٩ ، ٧ (١)	شرفي الاردن (١)
٤٤ ، ٤٦ ، ٤٩ ، ٥٢ ، ٥٦	
١٨٠ ، ٨١	الاموريون فيه (١)

## صفحة

٦٤ ، ٧١ ، العناصر ٨٥ ، ٩٧	الومري - السومريه (١) الحضارة
١٤٩ ، ٦٧ ، ٢٥	٠ اللغة ١٢٩ ، كلمات ١٤٩
١٠٧ ، ٣٢	السومريون (١)
٢٠١ ح	السويس (برزخ) (١)
٢٠١	سويسرا (١)
١٢٨ ، ١٣٦	السياسة المدنية - كتاب (٢)
١٧٢	سيان فو (٢)
١٦٠	سيبيل - الهة (١)
١١ ح	سيت - الاله المصري (١)
٢٥٧ ، ٨١	سيجر (٢)
٦٨ ، ٦٦	سيحون (١)
١٩٤	سيحون ملك الاموريين (١)
٢٧٤ ح	سيديتس (١)
٢٩	سدي عتبه (٢)
٢٧٦	سيروس (١)
٤٨	سيزيكس - (ارواد) (٢)
١٢٥	سيس (٢)
٢٨٥	سيع - بلدة (١)
١٩١	سيف بن اخشيد (٢)
٢١٥ ، ٢٠٠ - ١٩١	سيف الدولة (٢)
٣٢٩ ، ٣٢٥	سيفا - بنو - آل (٢)
٣٢٢	
١٢٦ ، ١٠٣	سيلان (٢)
٤٢٠	سيليس (١)
١١١	سيلي (جزر) (١)
٣٧٧	سيمون بلركوخيا (١)
٣٧٠	سيمون الساحر (١)
٧٩ ، ٧٧	سيميرا (١)
١٨٩	سين (اله) (١)
٦٤ ، ٣٦ ، ٣٢ ، ٢١	سيناء (١)
١٩٣ ، ١٢٠ ، ١١٨ ، ٦٩	
١٧١	(٢)
٢٠١	سينا - اين (٢)
١١٩	السينائية - الحروف (١)
١١٨	السينائية - الكتابة (١)
٣٢٣	السينتودس اللروني (٢)
١٣٧	سيده جيل (١)

## صفحة

٣٢٢ ، ٢٧٩	شملان (٢)	٢٠٤ ، ٢١١ ، ٢٩٤ ، ٣٠٩ ،
٩٥	شمر (٢)	اقامة مستعمرات رومانية فيه
١٨٩	شنغلا (١)	٣١٨ ، ٣٢٣ ، ٤١٦ ، ٤٢٢ ،
١٠٦	شهاب الزهري - ابن (٢)	٤٣٥
شهاب الدين السهروردي (٢) ، ٢٩٠ ،		٤٢ (٢) ح ، ٩ ، ١١ ، ١٢٢ ،
٢٩١		٢١٧ . ترب الجراكسة اليه
الشهابيون (٢) ، ٣٢٢ ، ٣٢٥ ، ٣٢٤ ،		٣١٦ ، ٣٥٤
٣٤٠ ح -		الشرقية - الكنيسة (٢) ١٣٦
شهرزاد (٢) ١٥٩		الشريفة - نهر (١) ٤٢ ح
الشوبك (٢) ٢٣٨		شريف بن سعيد الدولة (٢) ١٩٦
شوبلوليوما الحني (١) ٧٩ ، ١٦٣ ،		«الشعر» كتاب لارسطو (٢) ١٧٧
١٦٧ ، ١٧٢		الشعوية (٢) ١٨٣
الشوف (٢) ٢١٩ ، ٢٧٨ ، ٣١٠ ،		شقائقي النعمان (١) ١٢٦ ح
٣٢٦		الشقيف - قلعة (١) ٤١
شوكة اليهود (١) ١٤٧		شقيف ارنون (٢) ٢٣٨ ، ٢٤٤
الشوير (١) ٤٩		شقيف تيرون (٢) ٢٢٧
٣٢٤ (٢)		شكري غانم (٢) ٣٥٢
شيبان بن احمد بن طولون (٢) ١٩٠		شكسبير (٢) ٢١٩
شيبان بن محمد بن طولون (٢) ١٨٩ ح		شكا (١) ٧٧ ح
شيخ الجبل (٢) ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٥٢ ،		شكيم (١) ٨٩ ، ١٧٣ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ،
٢٤٠		٢١٥ ، ٢٧٨ ، ٣٠٢
شيراك (١) ٢٤٠ ح		شلال النيل الاول (٢) ٣٠٥
شركوه (٢) ٢٦٦ ح		شلناصر (١) ١٥١ ، ٢٥٤
شيزر (١) ٢٧٧ ، ٢٨٩		شلناصر الاول (١) ١٦٣
٢٥٨ ، ٢٢٥ ، ١١ (٢)		شلناصر الثالث (١) ١٧٩ ، ١٨٠ ،
١٢٦ ، ٢٨ (١)		٢١١
٢ (٢) ٣٤ ، ٣٧ ، ٤٢ ، ٥٥ ،		شلناصر الخامس (١) ١٥١ ، ١٥٣ ،
٥٦ ، ٦٠ ، ٦٢ ، ٩٧ ، ١١٤ ،		٢١٣
الفرق بينهم وبين السنة ١١٩ ؛		شمال (زنجرلي) (١) ١٥٥ ، ١٨١ ،
١٢٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٩ ،		١٨٤ ، ١٨٥ ، ٤٠٨ ، وانظر
١٦١ ، ١٦٢ ، ١٨٩ ، ١٩٤ ،		زنجرلي
١٩٩ ، ٢٠٢ ، ٢٠٩ ، ٢١٨ -		(٢) ١٨٤
٢٢٠ ، ٢٢٥ ، ٢٤٧ ، ٢٥٩ ،		شمال افريقية (١) ٢١٣
٢٦٠ ، ٢٩٧ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ،		شمس الدين الدمشقي (٢) ٢٩٤
٣٣٦ ؛ ٣٣٦		شمسي (اله) (١) ١٨٨ ، ١٨٩ ، ٢٢٩ ،
٤٤٦	شيع القوم (١)	٤٤٥
٧٦	شيفاتا (١)	الشمشيتق - ابن (٢) ١٩٥
٢٨٥ ، ٢٨٤ ، ٢٨٠ (١)	شيشرون (١)	شمشون (١) ١٩٥
٢١٥	شيشنق (١)	
٣٠	شيكافو - جامعة (١)	



صفحة	صفحة
٢٩٢ - صغدي - حليل بن ابيك (٢)	٢٣١ الشبول (١)
١٥ صغرونيوس - البطريرك (٢)	
٢٩٧ الصغويون (٢)	- الصاد -
١١٨ : ٢٢ صفين (٢)	الصائبة (٢) ١٧٧ ، ٩٩ ، ٩٨
مقلبة (١) ١١٠ ، ١١٢ ، ١٢٧ : ٢٨٤ ، ٢٨٤ ، ٤٩٩	صارونة (١) سهل ؛ ٣٩ ، ٢١٢
(٢) ٤٨ ، ٢١١ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥	الصالح اسماعيل (٢) ٢٦٤ ح
٢٥٤ : ٢٣٩	الصالح حاجي (٢) ٢٧٣ ، ٢٧١
١٩٧ صقل (١)	صالح - السلطان (٢) ٢٦١
١٨٢ الصلاة الربانية (١)	صالح بن علي (٢) ١٦٧
١٤٥ (٢)	صالح بن مرداس (٢) ٢١٤ ، ٢١٥
صالح الدين الايوبي (١) ٥ ، ٢٤٦ ، ٤٢٥	الصالح ناصر الدين محمد (٢) ٢٧١ ، ٢٧٣ ح
(٢) ٢٢٤ - ٢٤٢	الصالح نجم الدين (٢) ٢٦٤ ح ، ٢٦٦
الحنشون يحاولون اغتياله	٢٦٨
٢٤٦ ؛ ٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٢٦٢ ، ٢٦٤ - ٢٦٦ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩	صالح ابن يحيى (٢) ٢٦٠
٢٨١ ؛ ٢٨٥ ، ٢٩١ ، ٢٩٤	الصالحية (١) ٢٩٨ ، ٢٩٩
٢٤٨	(٢) ٢٧٢
صالح الدين زنكي (٢) ٢٠٨	سان الحجر (١) ١٦٠ ح
الصلاحيون (٢) ٢٨١	صحراء الحماد (١) ٤٦
صلخد (مرخد) (١) ٤٢٦	الصحراء السورية (١) ٢٨٣ ، ٣٩١ ، ٣٩٨
(٢) ٢٢٥	الصحراء الشرقية (١) ٨٢
الصلب (٢) ٣ ، ١٤٤	الصحراء العربية (١) ٣٢ ، ٣٥
الصلبي - الجيش (٢) ٢٢٦ ، العصر ١٤٢	الصحراء الكبرى (١) ٤٨ ، ٣٢٠
الصلبية - الحروب (١) ٥ ، ٦٢ ، ٩١ ؛ القلاع ٣٣ ، ٤٣	الصحراء النبطية (١) ٤٣٠
الصلبية - الحروب ، الحملات (٢) ٢٤٢ ، ٢٢٩ ، ٢٢٥ ، ٣٠٥ ، ٣٠٥ ؛ الاولى ٢٢٤ ، ٢٤٢ ؛ الثانية ٢٢٤ ؛ السادسة ٢٤٣	صدقا (١) ٢١٩ ، ٢٢٠
الصلبيون (١) ٤ ، ٣٥ ، ٥٧ ، ٦٤ ، ٤٢٥	الصغويون (١) ٢٧٥
(٢) ٤٧ ، ١٣١ ، ١٧٠ ، ١٧١ ؛ ١٨٧ ، ١٩٤ ، ٢٠٣ ، ٢٠٦ - ٢١٩ ، ٢٢٤	الصميد (٢) ٨٧
٢٢٦ - ٢٣٠ ؛ زنكي يزعرع	الصغد (٢) ٦٦
	الصفا (١) ٤٥٠ ، ٣٣١ ، ٤٤٨
	صفة العمور - كتاب (١) ٣٥ ح
	صفة المغرب للادريسي (١) ١١١ ح
	صفد (١) ٣٩ ، ٤٣
	(٢) ٢٣٨ ، ٢٤٢ ، يبرسر
	يدخلها ويبيد حليتها ٢٤٤ ؛ ٢٧٤ ، ٢٧٦ ، ٢٩٣ ، ٣٠٦
	٣٠٧ ، ٣٢٨ ، ٣٣٢ ، ٣٣٦

## صفحة

١٦٠ ح	صومع (١)
٢٠٠	الصوفية (٢)
٦٤ ، ٤٣ ، ٣٦ ، ٣٥ ، ٩	صيدا (١)
٨٠ ، ٨٨ - ٩٢ ، ١٠١ ، ١٠٤	
١٠٦ ، ١١٦ ، ١٢٣ ، ١٣٥	
١٥١ ، ١٥٣ ، ١٥٥ ، ٢٠٢	
٢٠٧ ، ٢٠٩ ، ٢١٦ ، ٢٤٦ -	
٢٤٩ ، ٢٥٤ ، ٢٥٧ ، ٢٧١	
٢٧٩ ، ٢٩٤ ، ٣٠٢ ، ٣٠٤	
٣٢٦ - ٣٢٩ ، ٣٤١ ، ٣٤٢	
اثنان من ابناءهما يذكرهم	
٤٠٢ ، ٣٨٩ ، ٣٥٧	سترابو
٤٢٥	
١٢ ، ٥٤ ، ١٦٥ ، ٢٢٥	(٢)
٢٣٠ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤	سقوطها ببس
٢٧٩ ، ٢٥٣ ، ٢٤٩	الاشرف
٣٠٧ ، ٣٠٩ ، ٣١١ ، ٣١٨	
٣١٩ ، ٣٢٧ ، ٣٢٩ - ٣٣٢	
٣٣٤ - ٣٣٨ ، ٣٤٤	
١٠٧	صيدا (١) على الخليج الفارسي
٣٠١	الصيداويون (١)
٧٠	صيدون (١)
٩٦	الصيدونيون (١)
٦٥ ، ٦ ، ٢٧ ، ٦٥	الصين (١) قمحا
١٨٢ ، ٢٣٠	مورد الحرير
٢٧٠ ، ٣٩١ ، ٤١٢ ، ٤٢٥	
٤٣٤	
١٣٧ ، ٦٤ ، ٨١ ، ١٣٦ ، ١٣٧	(٢)
٢٧٨ ، ٣٠٣	
٢٧٠	الصينية (٢) اللغة
٢٥٦	الصينيون (٢)

## - الضاد -

٤٤٦	الضجاعم (١)
٥٨	الضحك بن قيس (٢)
١١٢	الضحك بن مزاحم (٢)

## صفحة

٢٤٢ ، ٢٣٨ ، ٢٢٤	ملكهم
٢٤٣ ، ٢٤٦ ، ٢٥٠ ، ٢٥٥	القرب
٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٢٦١	
٢٦٢ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩	انتصار بيبس
٢٧٩ ، ٢٧٢ ، ٢٧٩	عليهم
٢٢٨	
٢٠٢ ، ٥٤	صموئيل (١)
٢٤٤	صنيلات (١)
٢٤٣ ، ٢١٤	صهيون (١)
٢٢٨ ، ٢٠٨ ، ١٩٥	(٢)
٣٥٥ ، ٣٥٤	الصهيونية - الحركة (٢)
٢٥٨	صوبا (٢)
١٧٨ ، ١٧٧	صوبة (١)
٦٤ ، ٥٣ ، ٤٣ ، ٣٣ ، ٩	صور (١)
٨٠ ، ٨٨ - ٩٢ ، ٩٩ ، ١٠٢	
١٠٤ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١١٠	
١١٢ ، ١١٦ ، ١٢٨ ، ١٥١	
١٥٢ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٨١	
٢٠٢ ، ٢٠٤ ، ٢٠٦ ، ٢٠٩	
٢١٧ ، ٢٢٠ ، ٢٢٣ ، ٢٢٨	
٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٥٤	معارستها الحكم الثاني في
٢٥٥ ، ٢٧٩ ، ٢٨٤ ، ٢٨٦	فينيقية
٢٨٧ ، ٢٩٤ ، ٢٩٨ ، ٣١١	
٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٣٢ ، ٣٤٢	
٣٥٤	محافظةها على شهرتها
٣٥٧	في الفلسفة زمن الرومان
٣٥٨ ، ٣٦١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣	
٣٨٩	مركز فينيقية الاولى
٣٩١ ، ٢٥٥	
٢٠٢ ، ١٠٣ ، ٢٤ ، ١٢	(٢)
٢٠٨ ، ٢٢٨ ، ٢٣١	أحد ابناءها يثور زمن
٢٤٠ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٣	الفاطميين
٢٥٥	مزارع قصب السكر فيها
٢٧٨ ، ٢٥٩	
١٠٧	صور (١) على الخليج الفارسي



## صفحة

٢١٣ ح ٢٢٦	عاملة - بنو (٢)
١٥٠ ح ٦	عاموس (١) ؛ ٢١٣ ، ٢٢٣ - ٢٣٥
١٩٤	عاي (١)
١٧٥	العبرة (كتاب) (٢)
١٥٢ ، ١٥٤	العباس السفاح - أبو (٢) ؛ ١٥٢ ، ١٥٤
١٥٧ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٤	مبايعته بالخلافة ١٥٤ ؛ ١٥٥ ، ١٥٧
١٥٨ ح ١٠٤ ، ١٥١ ح ١٥٢	العباس بن عبد المطلب - بنو (٢)
١٦١ - ١٥٨	
٢٠٤ (٢) ٤	العباسية - الخلافة (١) ؛ ٢٠٤ (٢) ٤
٣٠٤ ، ٢٦٨ ، ٢٠٩	
٣٩ (٢) ، اتشانهم الجنائي	العباسيون -
١٥٤ ، ١٥١ ؛ ١٢٨ ؛ ١٥٤	حول القصور ١٢٨ ؛ ١٥٤ ، ١٥١ ؛ ١٥٤
١٥٨ ، ١٦٠ ، ١٦٢ ، ١٦٥	
١٦٦ ، ١٧٠ ، الترجمة عن	
اليونانية فني عهدهم ١٧٤ ؛	
١٨٥ ، ١٩٩ ، ٢٠٣ ، ٢١١	
٢٧٤ ، ٢٤١	
٢٦٢ ، ٣٠ (٢)	العباسيون - الخلفاء (٢) ؛ ٢٦٢ ، ٣٠ (٢)
٥٢	عبدالله البطل (٢)
١٦٢ ح	عبدالله بن الحسن (٢) ؛ ١٦٢ ح
٢٥٤	عبدالله بن الحسين (٢) ؛ ٢٥٤
٣٢٤	عبدالله زاخر (٢) ؛ ٣٢٤
٧٠ ، ٥٩ ، ٥٦	عبدالله بن الزبير (٢) ؛ ٧٠ ، ٥٩ ، ٥٦
١٥٤	عبدالله السفاح - انظر العباس
١٥٨ ح	السفاح - أبو
١٥١ ، ٣٠ (٢)	عبدالله بن العباس (٢) ؛ ١٥٨ ح
١٥٨ ح ١٦١	عبدالله بن عبد المطلب (٢) ؛ ١٥١ ، ٣٠ (٢)
١٥٤	عبدالله بن علي (٢) ؛ ١٥٤
٢١٠ (٢)	عبدالله بن ميمون القنداح (٢) ؛ ٢١٠ (٢)
٣٠٦ ح	عبد الحميد الاول (٢) ؛ ٣٠٦ ح
٣١٦ ح	عبد الحميد الثاني (٢) ؛ ٣٠٦ ح ، ٣١٦ ح
٣٥٠ - ٣٤٨	
١٠٨	عبد الحميد الكاتب (٢) ؛ ١٠٨
١٧٣	عبد خبا (١) ؛ ١٧٣

## صفحة

٢٦٢	الظاهر (بيروس) (٢) ؛ ٢٦٢
٢٣٨ - ٢٣٦	ظاهر العمر (٢) ؛ ٢٣٨ - ٢٣٦
٢٧٢ ح	الظاهر تمرىفا (٢) ؛ ٢٧٢ ح
٢١٣ ح	الظاهر (الفاطمي) (٢) ؛ ٢١٣ ح
٢٢٢	الظاهر بن الحاكم (٢) ؛ ٢٢٢
٢٦٥ ، ٢٩٠	الظاهر غياث الدين (ابن صلاح الدين) (٢) ؛ ٢٦٥ ، ٢٩٠
٢٧٢ ح	الظاهر سيف الدين خشدقم (٢) ؛ ٢٧٢ ح
٢٧٢ ح	الظاهر سيف الدين جقمق (٢) ؛ ٢٧٢ ح
٢٧٢ ح	الظاهر سيف الدين ططر (٢) ؛ ٢٧٢ ح
٢٧٢ ح	الظاهر سيف الدين يلباي (٢) ؛ ٢٧٢ ح
٢٧٣ ح	الظاهر قانصوه (٢) ؛ ٢٧٣ ح
٢٨٢	انتظاري (٢) ؛ ٢٨٢
٢٧٠	الظاهرية (٢) ؛ ٢٧٠

## - العين -

٥٩ ، ٣١	عائشة (٢) ؛ ٥٩ ، ٣١
٦٥	العائلة المقدسة (١) ؛ ٦٥
٩٢	عائكة ابنة معاوية (٢) ؛ ٩٢
٩٢	عائكة بنت يزيد (٢) ؛ ٩٢
٢٦٥ ح ٢٦٤	العادل سيف الدين (٢) ؛ ٢٦٥ ح ٢٦٤
٢٥٢ ، ٢٨٥ ، ٢٨٢ ، ٢٥٦	العادل - اخو صلاح الدين (٢) ؛ ٢٥٢ ، ٢٨٥ ، ٢٨٢ ، ٢٥٦
٢٧٢ ح	العادل المستعين (٢) ؛ ٢٧٢ ح
٢٦٥ ح ٢٦٤	العادل سيف الدين (٢) ؛ ٢٦٥ ح ٢٦٤
٢٧٧	
٣٢٠	الغازليون (٢) ؛ ٣٢٠
٥٦	عائشوراء (٢) ؛ ٥٦
٤٩ ، ٣٠ (٢)	أبو العاص بن امية (٢) ؛ ٤٩ ، ٣٠ (٢)
٣٣ ؛ ٤٠ - ٤٢ ، ٦٥ ، ٧٦ ، ١٢٢	العامي - نهر (١) ؛ ٣٢ ، مصبه ٣٣ ؛ ٤٠ - ٤٢ ، ٦٥ ، ٧٦ ، ١٢٢
١٧٥ ، ١٦٧ ، ١٥١ ، ١٤٠	
١٨٠ ، ١٨٤ ، ٢٦٠ - ٢٦٢	
٢٧٦ ، ٢٩٨ ، ٣١٠ ، ٣٢٢	
٢٧٦	العاضد بن يوسف (الفاطمي) (٢) ؛ ٢٧٦

## صفحة

مؤلفات ٢٤٨ ، ٢٨٢ ؛ الحضارة  
 ٢٢١ ؛ الديانة ٢٢٢ ، ٢٢١ ؛  
 التعاليم النبوية ٢٢٢ ؛ الكنائس  
 ٢٢٤  
 العبران (العبرانيون) (١) انبياءهم  
 ٤٣ ؛ ٤٥ ، ٦٩ ، ١٢٢ ؛ المؤلفون  
 ١٢٥ ؛ ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٤ ،  
 ١٤٥ ؛ ١٦٩ ، ١٧٣ ، ١٧٧ ،  
 ١٧٨ ، ١٨٣ ، ١٩٠ - ١٩٤ ؛  
 سيطرتهم على فلسطين ١٩٥ ؛  
 القصاصون ١٩٥ ، ١٩٦ ؛ ١٩٨ ،  
 الملوك ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٩ ،  
 ٢١١ - ٢٢٣ ، غداؤهم وطقوسهم  
 ٢٢٧ - ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، مفر  
 الاموات عندهم وانبياءهم ٢٣١  
 - ٢٢٢ ؛ الرسالة اليهم ٢٣٥ ؛  
 ٤١٦ ، ٤٣٠  
 عبيد الله بن زياد (٢) ٥٦ ، ٥٥  
 عبيد الله بن محمد الحبيب (٢) ٢١٠  
 ٢١١  
 عبيد الله بن قيس الرقيات (٢) ١١١  
 عبيد بن شريح (٢) ٩٠ ، ١٠٧  
 عبيدة (أو بوداس) ٤١٩  
 عبيدة الثالث (١) ٤٢٠ ، ٤٢٣  
 عبيدة الجراح - أبو (٢) ١١ ، ١٢ ،  
 ١٤ - ١٥ ، ٢٣ ، ١٣٢  
 العبيدية - السلالة (٢) ٢١٠  
 عبيه (٢) ٣٢٢ ، ٣٤٥  
 عتار (١) ١٨٧ ح  
 عتاد (الامة) (١) ١٨٧ ح  
 عثر عثه (١) ٤٤٦  
 عثيث (٢) ٢٤٩ ، ٢٧٨  
 عثمان الاول (٢) ٣٠٣ ، ٣٠٤ ح ٢٠٥  
 عثمان - بنو (٢) ١٣١ ، ١٩٠ ، ٢٠٩ ،  
 ٢١٠ ، ٣١٢ ، ٣١٥  
 عثمان الثالث (٢) ٣٠٦ ح  
 عثمان الثاني (٢) ٣٠٥ ح ٣٠٦  
 عثمان بن عفان (٢) ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٧ ،  
 ٢٨ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٥٩ ، ٦٥

## صفحة

عبد الرحمن (الداخل) (٢) ١٣٣ ،  
 ١٥٥ ، ١٥٦  
 عبد الرحمن بن محمد بن الاشعث (٢)  
 ٦٥ ، ٦٦  
 عبد الرحمن بن عبدالله الفافقي (٢)  
 ٧٩  
 عبد السلام بن رغبان (ديك الجن) (٢)  
 ١٨٢ وانظر ديك الجن  
 عبد شمس (٢) ٢٠  
 عبد العزيز - السلطان (٢) ٣٠٦ ح  
 عبد العزيز بن مروان (٢) ٦٤ ح ،  
 ١٤٨ ، ١٥٠  
 عبد العزيز بن موسى بن نصير (٢) ٧٦  
 عبد عثرا (١) ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٨٠ ،  
 ١٦٧  
 عبد الفني النابلسي (٢) ٣٢١  
 عبد اللطيف حمزة (٢) ٢٩٥ ح  
 عبد المجيد (٢) ٣٠٦ ح ، ٣١٤ ، ٣١٥  
 عبد المطلب (٢) ٣٠ ، ١٥١ ح ١٦١  
 عبد ملقارت (١) ١٥٣  
 عبد الملك بن مروان (٢) ٢٢ ، ٢٠ ،  
 ٤٥ ، ٤٩ ح ، ٥٤ ، ٥٨ ، تعيينه  
 الحجاج على الحجاز ٥٩ ، ٦١ ،  
 ٦٤ ، ٦٥ ، ٧٠ ، ٧١ ، اصلاحاته  
 الادارية ٨٣ ؛ ٨٤ ، ٨٨ ، ٩٠ ،  
 ٩٢ ، ٩٣ ، ١٠٣ ، ١٠٦ ، ١٠٩ ،  
 ١١١ - ١١٣ ، ١٢١ ، ١٢٩ -  
 ١٣١ ، ١٤٨ ، ١٥٠  
 عبد المناف (٢) ٣٠  
 العبري - ابن (٢) ١٨٠  
 العبري (العبرية) (١) ادب ٢٠٤ ؛ نقد  
 ٢٢٨ ؛ شمس ١٢٤ ، ٢٢٤ ،  
 ٢٣٠ ، نشر ٢٠٥ ؛ حروف ٢١٤ ؛  
 قبائل ١٩٣ ؛ ملك ٢٠٣ ؛ مملكة  
 ١٧٧ - ١٧٩ ، ٢٠٢ ، ٢٠٢ ، ٢٠٢  
 وتائق ٢٢ ؛ لغة ٨٥ ، ٨٩ ، ١٨٢ ،  
 ١٩١ ، ٢١١ ، ٢٣٦ ، ٢٤٥ ،  
 ٢٤٩ ، ٢٨٢ ، ٣١٧ ، ٣٦٦ ،

## صفحة

بلاد ٥٥ ، ٦٥ ، ٦٩ ، ٨٣ ، ٢٠٧ ،  
 ٢١٤ ، ٢٢٨ ، ٣٠٥ ، ٣٢٤ ،  
 ٣٩٥ ؛ الآراميون ٣١٨ ؛ اللوك  
 ٢٠٩ ؛ الجفراقيون ٦٢ ؛ الجنوب  
 ٨٢ ، ١١٨ ؛ الشمال ١٨٢ ؛  
 (٢) ١١ ، ١٢ ، ١٧ ،  
 ١٩ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٤٩ ،  
 ٥٢ ، ٦٥ ، ٦٨ ، ٧١ - ٧٤ ،  
 ٨٠ ، ٩٨ ، ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١٠٦ ؛  
 ١١٣ ، ١١٤ ، ١٢٣ ، ١٢٨ ،  
 ١٥٠ ، ١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٨٢ ،  
 ١٩٨ ، ٢٠٤ ، ٢٢٥ ، ٢٣٩ ،  
 ٢٦٢ ، ٢٨٣ ، ٣٠٣ ، ٣١٧ ،  
 ٣٥١  
 العربان (١) ٢١٦  
 العربية (١) ٢٠٦  
 عربستان (٢) ٢٢٩  
 العربي - العربية (١) ٢٠٩ ، الدور  
 ٦١ ؛ العصر ٢٧٥ ؛ الحروف  
 ١١٩ ؛ اللغة ٤ ، ١٩ ، ٦٦ ،  
 ٦٧ ، ٨٥ ، ١٤٨ ، ٤٢٧  
 العربي - الاسطول (٢) ٨٩ ، ٥١ ،  
 العربية (١) بلاد ٣٤١ ؛ بلدان ٣٤٢ ؛  
 ٤٢٠ ، ٤٣٠  
 (٢) الامبراطورية ٦٤ ؛ القبائل  
 ٣ ؛ اللغة ٨٣ ، ٩٦ ، ١٠٥ ،  
 ١١٦ ، ١٧١ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ،  
 ١٧٦ ، ١٨٠ ، ٢٥٠ ، ٣١٧ ،  
 ٣٢٢ - ٣٢٤  
 مرقه (١) ٢٨٩ ، ٨٩ ، ٧٦  
 (٢) ٥٤ ، ١٩٥ ، ٢٠٢ ،  
 ٣٢٢ - ٣٢٤  
 المرعر - شجر (١) ٣٢٠  
 عزرا (١) ٢٤٤ ، ٢٤٣ ، ٢١٤  
 العزى (١) ٤٤٨ ، ٤٢٩  
 عز الدين ايبك (٢) ٢١٧  
 العزيز (القاضي) (٢) ٢١٢ ، ٢١٣ ح  
 العزيز جمال الدين يوسف (٢) ٢٧٣ ح  
 العزيز غيات الدين (٢) ٢٦٥ ح

## صفحة

العثماني - العور (١) ٦١ ، ٦٣ ؛  
 الاسطول ٩١  
 الجيش ٢٩٧ (٢)  
 العثمانية - الامبراطورية ، الدولة (٢)  
 ٢٩٩ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٦ ،  
 ٣١٣ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٥١ ،  
 ٣٥٤  
 العثمانيون (١) ٢٨٨  
 العثمانيون - الاتراك (٢) ٤٧ ، ٢٠٦ ،  
 مناظلتهم الممالك والصفوية  
 ٢٩٧ ؛ ٣٠٣ ، ٣٠٧ ، ٣١٢ -  
 ٣١٤ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣٣١ ،  
 ٣٤٤ ، ٣٤٣  
 انجمل الذهبي (١) ٢٢١  
 عجلتون (٢) ٢٢٩  
 عجلتون (١) ٤٥ ح  
 عجلي بول (١) ٤٤٥  
 عدلون (١) ٩  
 عدن (١) ٣٢٦  
 العنزاء (١) ٣٦ ، ٣٧  
 علماء (٢) ٩  
 العراق (١) ٤٦ ، ٦٣ ، ١٤٨ ،  
 (٢) ٧ ، ١٤ ، ١٦ ، ٢٢ ، ٣١ ،  
 ٣٢ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٤٣ ، ٥٤ ،  
 ٥٥ : مصعب يتولاه لابن الزبير ٥٨ ؛  
 ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٥ ، ٧١ ، ٨٣ ،  
 ٨٧ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠٧ ، ١٢٠ ،  
 ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٤٩ ، عصيان  
 الخوارج فيه ١٥١ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ،  
 ١٥٧ ، ١٧٢ ، ١٧٥ ، ١٨١ ،  
 ١٩٣ ، ١٩٤ ، ٢٠٣ ، ٢١٤ ،  
 ٢١٧ ، خضومه لصلاح الدين  
 ٢٣٦ ، ٢٤٢ ، ٢٩٧ ، ٣٥٤  
 المراقبون (٢) ٢٨٦ ، ١٠٤  
 العرب (١) ٤٦ ، ٤٤ ، ٥٠ - ٥٢ ،  
 ٦٤ ، ١١٨ ، ٢٥٥ ، ٢٩٠ ،  
 ٣١٧ ، ٣١٣ ، ٤٣٠ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ،  
 ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ،

صفحة	صفحة
١٩	عزیزو (١) ٤٤٥ ، ٤٤٦
١١٤	عزیا (موزی) - الملك (١) ٢١٥
٦١	عساکر - ابن ح (٢) ٢٦١ ، ٢٦٢
١.٢	٢٩٦
١.٢	عساف - بنو (٢) ٢٢٥
٦٤	عساف الترمکاني (٢) ٢١٠
٦٢	عسقلان (١) ٣١ ، ٧٠ ، ٨٩ ، ١٥٥ ،
٢٠٦ ، ١٠٧	مركز لعادة اثار غاتس ١٨٨
١٧٨ ح	١٩٧ ، ٢٠١ ، ٢١٦ ، ٢٧١
٢٣٥	٢٨٠ ، ٢٢٥ ، ٢٢٧ ، ٢٤٩
٣٠	٢٨٩ ، تصديرها الخور زمن
٢٧	الرومان ٢٩١ ؛ ٤٢٥
٢٣١ ، ٢٠٦ ، ٤٦ (١)	٢٢١ ، ٢٢٠ ، ٢٢٩
٢٢١ ، ٥ (٢)	سقوطها بيد صلاح الدين ٢٢٨ ؛
٧٠ ، ٢٨ (٢)	٢٥٤ ، ٢٥٩
٩٠	عشتار (١) ٢٠ ، ٧٤ ، ٨٣ ، ١٢٥ -
٢١٧ ، ١٩٧	١٢٧
٢٣٠ ، ٢١٧ (١) ٢٩٨ - ٤٤٥	عشتارت (٢) ١٢٨
٢٢٦ (٢)	عشتاروت (١) ١٤٦ ، ١٦٠ ، ١٧٢
عكا (١) ٢٢ ، ٨٨ ، اكتشاف الزجاج	١٨٨ ، ٢٠١ ، معبد ٢٠٣
عند شاطئها ٩٩ ، ١٢٩ ، ١٥٣ ،	العصر الاشولي (١) ٨ ح
٢١٦ ، ٢٧٢ ، ٢٧٧ - مركز	العصر البابليوني (١) ١٣
تجارة السمك ٢٣٠ ، ٢٤٩	العصر البرونزي (١) ١٥ ، ٢٤ ، ٢٦ ،
(٢) ١٢ ، ٢٤ ، ١٠٣ ، ١٨٧ ،	٩٥
٢٢٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢٨ - ٢٤٠ ،	العصر الجليدي (١) ٢٥
القديس لويس يحصنها ٢٤٨ ؛	العصر الجوراسي (١) ٢٥
٢٢٩ ، ٢٥٧ ، ٢٥٩ ، ٢٧٨ ،	العصر الحجري (١) ٧ ، ٩ - ١٦ ،
٢٧٩ ، الجاليات الفرنسية فيها	١٨ - ٢١ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٥٦ ،
٢١٨ ، ٢٢٦ - ٢٢٩ ، ٢٤١	١٥٨
٨٨	العصر السلوقي (١) ١٨٨
٢٧١	العصر الكرتاسي (الطبشوري) (١)
٢١٢	٢٦ ، ٢٥
٢٣٥	العصر الميزوليتي (١) ٢٠
٢٥	انصهر اليكانتي (١) ٩٧
٢٢٦	العصر المينومي (١) ٢٩
٢١٧ (٢) قرية	العصر النحاسي (١) ٢٤ - ٢٠
٢١٧ (٢) ٢٩ ، ٢٧ ، ٢١٥ ،	العصر التوفني (١) ٢٠
٢١٠ ، ١٥١	العصر النيوليتي (١) ٢٦ ، ٢١
١٦١ ، ١٩٢ ، ١٩٩ ، ٢٢٠	العصر النحاسي (١) ١٤٥

## صفحة

٧٤٦	(٢)
١٣ ، ١٥ ، ٢٥ ، ٢٥	حينه في
٢٨ ، ٢٥ ، ٢٢ ، ٢٢	صفين
١٠٠	العمرى - ابن فضل الله (٢)
٢٠٩ ، ١٧٩ (١)	عمرى (ملك آرام)
٢١١	
٤٣٠	عمرى (ملك اسرائيل) (١)
٩٠ ، ٧٠	عمرى (١)
٧٦ ، ٤٠	انعمق - سهل (١)
٢٢٨	عمر - ابن (٢)
٢٢٢ ، ٢٢٥	(٢) بنو
٢٩٥ ، ٢٧٧ ، ٢٥	عمان (١)
٢٠٢ ، ١٢٥	(٢)
٢٥٠ ، ٢٤٩	عمواس (١)
٢٢ ، طاعون	(٢)
٨٤	العمود القدس (١)
٤٣	عمورة (١)
١٨١ ، ٥٠	عمورية (٢)
٢٠٧ ، ٢٠٣ ، ١٩٤ ، ١٥٦ (١)	عمون
٤١٦ ، ٢١٦ ، ٢١٣	
٢١٦ ، ٢٠٢	عمونيون (١)
٢٨	عناق - بنو (١)
١٦٠	عنات (١)
١٢٨	عنات - شقيقة عليان بعل (١)
١٢٩	عنات - عشتار (الالهة) (١)
١٦٠	عنات هار (١)
١٢٩	عناتا (١)
٢٦٢	عناتوت (١)
٢٦٢	عنزة بن شداد (٢)
٢٧٠ ، ١٧٨ (١)	عنجر (خالكيس)
٢٧٨ ، ٢١٧ ، ٤١٩	
٢٣٠	(٢)
٩٥	عنزة - عرب (٢)
٢٢٤	العناب - شجر (١)
٢٤٨ ، ٢٣٥ ، ٤٣ (١)	المهد الجديد
٣٧٢ ، ٣٢٧ ، ٣٢٦	
٢١٨	(٢)
١٤٧	عهد السلاسل (١)
٢١ ، ٢٠ ، ١٩	عهد عمر (٢)

## صفحة

٢٢٨ ، ٢٢٧	عني بك (٢)
٢٢٨	عني جابولاد (٢)
١٩٢	العني حسن - ابو (٢)
١٩٦	علي بن سعيد الدولة (٢)
٢٤٠	علي الشهابي (٢)
٢٤٠	علي بن ابي طالب (٢) ، خلافته
٢٧ - ٢٧	وصراعه مع معاوية
١٠٥ ، ٦٠ ، ٥٨	١٠٥ ، ٦٠ ، ٥٨
١١٨ - ١٢٠ ، ١٥١ ح	١١٨ - ١٢٠ ، ١٥١ ح
١٦٢ ح ٢٠٩ ، ٢٢٠	١٦٢ ح ٢٠٩ ، ٢٢٠
١٥٨ ح	علي بن عبدالله بن العباس (٢)
٢٢٢	علي علم الدين (٢)
٢٢٢ ، ٢٢٩	علي بن فخر الدين (٢)
١٦٥	علي (السفياي) (٢)
٢٢٠	العلي الهجة (٢)
١٢٧ ، ١٢٤ (١)	عليان بعل (اله النبات)
١٢٢	
٢٢٥	عماد - آل (٢)
٢٤١	عماد الدين الاصفهاي (٢)
٢٠٧	عماد الدين زنكي (٢)
٢١٧ ، ١٩٠ ، ١٧٢	العمارة (١)
٢٨	انعمالقة (١)
١١٩ ، ٨٧ ، ٦٢	عمان (٢)
٢٤٠ ح	عمر بن حنبل الشهابي (٢)
١٦ ، ١٤ ، ١٣	عمر بن الخطاب (٢)
١٩ - ٢١ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٧	
١٠٠ ، ٦٥ ، ٢٨	والهجرة ٢٨ : ٢٨ ، ٦٥ ، ١٠٠
١١٢	
٢١٦	عمر الخيام (٢)
١١٠	عمر بن ابي ربيعة (٢)
٦٤ ، ٥١ ح	عمر بن عبد العزيز (٢)
٨٥ ، ٨٠ ، ٨٦ ، ٩٧ ، ٩٩	وضعه
١٠١ ، ١٠٨ ، ١١٢ ، ١١٣	القيود على المسيحيين ١٠٠
١٢٢ ، ١٤٤ ، ١٤٨	١٠١ ، ١٠٨ ، ١١٢ ، ١١٣
١٥٥ ، ١٦٨ ، ١٧٤ ، ٢٢١	١٤٨ ، ١٤٤ ، ١٤٨
٥٥	عمر بن سعد بن ابي وقاص (٢)
١٠٦	عمرو بن شراحيل الشعبي (٢)
٦٥	عمرو بن العاص (١)



صفحة	صفحة
العالم - بلاد (١) ١١٢ ، ١١٦ ، ٢٨٢ ، ٢١٥ ، ٢١٨ ، ٢٥٥ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٢ ، ٢٩٢ ، ٢٩٥	العهد القديم (١) ٨٧ ، ١٣١ ، ١٤٩ ، ١٦٩ ، ١٧٧ ، ١٩١ ، المابد المذكورة فيه ٢٠١ ، ٢٠٥ ، ٢٠٩ ، ٢١٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٨ ، ٢٣٥ ، اعتماد كتاب «نثار اليهود» عليه ٣٥٣ ، ٣٥٨
غاليريوس (١) ٢٩٩	عوج ملك باشان (١) ١٩٤ ، ٨١
غالينسيا (٢) ٧٦	الموجا (٢) ١٥٥
غالينوس (١) ٤٣٧	مياض بن غنم (٢) ١٥
الغاليون (٢) ٧٩	ميبال (جبال) ٣٩
غايوس (١) ٢١٦	ميد القيامة (٢) ٢٢١
الغرب الأدنى (٢) ٢٢٦	عيد الميلاد (٢) ٢٢١
الغرب الأعلى (٢) ٢٢٦	ميسى بن مريم (٢) ١٥٨
غرناطة (١) ٢٢٦	ميسى بن نسطوريوس (٢) ٢١٢
غريوس (٢) ١٢٨	ميسو (١) ١٦٩ ، ١٩١ ، ١٩٢
غريوس (١) ٢٧٤ ح	ميلام (١) ٢١٤
غريغوريوس تومارجس (١) ٢٩٩	الميلام (٢) ٢٥٢
غريغوريوس الثالث عشر (٢) ٢٢٢	العين - كتاب (٢) ١٠٥
غريغوريوس النازينزي (١) ٢٩٩	عين التمر (٢) ٧١
الغز (٢) ٢٠٤ ، ٢٠٦ ، ٢٠٢	عين جالوت (٢) ٢٦٩
غزة (١) ٨٢ ، ٨٩ ، ١١٢ ، ممشل	عين دار - معركة (٢) ٢٣٤
فرعون في جنوبي سورية بقيم بها ١٤٦ ، ١٥٨ ، ١٦٤ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٢٠١ ، ٢١٥ ، ٢٥٥ ، ٢٦٠ ، ٢٧٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢٢٧ ، ٢٣٣ ، ٢٤٩ ، ٢٨٩ ، تصديرها الخمور ٢٩١ ، ٢٩٨ ، ٤٠٤ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٥	عين زحلنا (٢) ٢٤٣
٢٧٢ ح ، ١٠٦ ح ، ٢٧٢ ، الوياه بيتاحها في العصور الوسطى ٢٧٧ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧	عين شمس (١) ١٥٩ ح
الغزالي (٢) ١٣٣ ، ٢٩١ ، ٢٩٢	عين صوفر (٢) ٢٢٧
الغزالي (جان بردي) (٢) ٢١١	عين طور (٢) ٢٢٠
غزير (٢) ٢٢٥	عين قدس (١) ١٩٣ ح
الفساسة (١) ٤١٣ ، ٤١٦ ، ٤١٩ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٥٠ - ٤٥٢	عيناب (٢) ٢٧٩
غسان (٢) ٢٣ ، ٤	عيناب (١) ١٥٥
غسان - بنو (١) ٤٤٦	عيون الانباء في طبقات الابله - كتاب (٢) ٢٨٣ ، ٢٩٣
الغسانيون (٢) ١٢٨	
غلاطية (١) ٢٣٧ ح	

## صفحة

الفارسي ، الفارسية (١) اللغة ٢٤٠ ؛  
الامبراطورية ١٨٢ ، ٢٤٥ ،  
٢٥٢ ؛ البحرية ٢٤٦ ؛ الاسطول  
٢٥٥ ؛ الانجار ٣٠٣ ؛ الحكم  
٢٢٨  
(٢) اللسان ١٢١ ؛  
الامبراطورية ٣ ؛ اللغة ١٧٤  
فلروس افيتوس (١) ٢٨٠  
فارونا (١) الهة ١٦٢  
فاسكو داغاما (٢) ٣١٧  
فاطمة (٢) ٢٩ ، ٣٦ ، ٥٥ ، ٦٠ ،  
١٢٠ ، ١٥١ ح ، ١٦١ ، ١٦٢ ح ،  
٢٠٩  
الفاطمي ، الفاطمية - الامبراطورية (٢)  
١٩٣ ؛ الاسطول ٢١٣ ، ٢٢٠ ؛  
الخلافة ٢٠٩ ، ٢١٢ ، ٢٢٥ ،  
٢٣٦ ، ٢٤١ ؛ السلالة ٢١٠  
الفاطميون (٢) ١٥٢ ، ١٨٩ ، ١٩٢ ،  
٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٤ ، ٢٠٦ ،  
٢٠٨ ؛ قيام خلافتهم ٢٠٩ ؛  
٢١١ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢٢٩ ،  
٢٣٥ ، ٢٦٢ ، ٢٧٩ ، ٣٢٦ ح  
فالريان (١) ٢٤٠ ، ٣٦٨ ، ٤٣٧  
فان - بحيرة (٢) ٢٠٥  
فانو (٢) ٣٢٤  
الفتوحات الملكية - كتاب (٢) ٢٩٢  
الفتوة - حركة (٢) ٢٥٢  
فحل (٢) ١٠ ، ١٢ ح  
الفخارية (بلدة) (١) ١٦٢  
فخر الدين (١) ٩١  
(٢) ٢٨٠ ، ٢٢٨ - ٢٣١ ،  
٣٢٣ ، ٣٤٣  
فخر الدين الاول (٢) ٣٢٧ ، ٣٣٣ ح  
فخر الدين الثاني (٢) ٣١٩ ، ٣٢٠ ،  
٣٣٣ ح  
فخر الدين المعني (٢) ٢٠٩ ، ٣١٠ ،  
٣٥١

## صفحة

غنوسيطية - طائفة (١) ١٨٤ ، ٣٧٠  
الغنوسطيون (١) ٣٧٢  
غودفري دي بويون (٢) ٢٢٨ - ٢٣٠  
غوديا (١) ١٤٩  
غور الارض (١) ٤٢ ح ،  
غورو (١) ١٤٤  
الغوري (٢) ٣٠٧  
غوزان (١) انظر تل حلف  
غوزانه (١) ١٨٣ وانظر تل حلف  
غوثن (١) ١٩٣  
الغوطة (١) ٤٤  
(٢) ٨١ ، ٩٤  
غونتراند (١) ٣٩٢  
غينا (١) ٣٥٥ ، ٣٦٠ ، ٣٧٨ ، ٣٨٠  
غي ده لوسينيان (٢) ٢٣٧ - ٢٣٩  
غيطشة (٢) ٧٤  
- الفاء -  
الغافر بن الطاهر (الفاطمي) (٢) ٢١٣ ح  
انغايكان (١) ٢٢٤  
(٢) ٣٢٢  
فاراب (٢) ٢٠٠  
الفارابي (٢) ١٩٧ ، ٢٠٠  
فلوس (١) ٦٩ ، ٩٢ ، ١٦١ ، ٢٤٠ ،  
٢٥٣ ، ٢٦٠ ، ٣٢٦ ، ٣٨٣ ،  
٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٦ ، ٤٢٠ ،  
٤٣١ ، ٤٣٤ ، ٤٤٠ ، ٤٤٥ ،  
٤٤٩  
(٢) ٣ ، ٢٨ ، ٣٦ ، ٣٧ ،  
٤٢ ، ٥٤ ، ٦٠ ، ٦٢ ، الاراقة  
يسيطون نفوذهم عليها ٦٣ ؛  
١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ،  
١٣٥ ، ١٣٨ ، النعمة تشتد فيها  
على الامويين ١٥٢ ؛ ١٥٧ ،  
١٨١ ، ١٨٣ ، ١٩٨ ، ٢٠٣ ،  
٢٠٤ ، ٢٢٠ ، ٢٥٤ ، ٢٦٨ ،  
٢٧٢ ، ٢٩٠ ، ٢٩٧ ، ٣٠٩



صفحة	صفحة
٢٦٠ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٨١ ،	١٧٢ ، ١٦٨ (١) القريجيون
٢٠٢ ، ٢٠٥ ، ٢٠٧ ، ٣١١ ،	٢٧٥ (١) القريسيون
٣١٢ ، ٣١٧ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ،	٣٤٩ ، ٣٤٣ ، ٣٢٢ (١) فسباسيان
٣٨٩ ، ٣٩٥ ، ٣٩٧ ، ٣٩٩ ،	٣٧٥٠ ، ٣٧٤ ، ٣٥٣
٤٠٣ ، ٤٠٥ ، ٤٢٢ ، ٤٢٤ ،	٣٢٤ (١) الفستق - شجر
١١٥ ، ١١٦ ح ، ١١٦ ح ،	٢٤٠ (١) فسر جادي
١٢٨ ، ١٤٣ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ،	١٩٢ ، ١٩٠ ، ١٨٦ (٢) القسطاط
١٥٦ ، ١٦٤ ، ١٩٣ ، ٢٠١ ،	٢١٦ (٢) كتاب - الفصول والفتايات
٢٤٠ ، ٢٤٣ ، ٢٥٨ ،	٢٠١ (٢) كتاب - فصوص الحكم
٢٧٦ ، ٣١٩ ، ٣٢٧ ، ٣٣٦ ،	٢٩٥ (٢) ابن - فضل الله العمري
٢٥٤ ، ٢٢٨	٢٣٥ (٢) فضل - بنو
٢٨٩ (١) فلسطين الاولى	٤٦ فضالة بن عبيد الانصاري (٢)
٢٨٩ (١) فلسطين الثالثة	٢٢٥ فطر اورشليم (١)
٢٨٩ (١) فلسطين الثانية	١٥٥ فطرس - ابو (٢)
٩٣ (١) فلسطين الوسطى	٢١٥ الفطير - عيد (١)
٢٥٥ ، ٢١٦ (١) المدن - الفلسطينية	٢١٣ ، ١٨١ (١) فتح (ملك اسرائيل)
٢٦ (١) دجنوا الخنزير	فلاويوس افسباسيان - انظر
٢٩ ، ٦٢ ، ٨٣ ، ١٠٤ ،	فسباسيان
١٤٥ ، ١٥٦ ، ١٧٦ ، ١٩٦ -	٢٤٩ فلافياني بولس (١) نابلس
٢٠٣ ، ٢١٦	٢٢٤ فلانسيا (٢)
٢٥٨ (٢)	فلسطين (١) سهل ٣٢ ، ٣٩ ، ٦٢ ،
٢٠٠ (٢) الفلسفة المشائية	٢١٢ - ٢٠٧ - ١٩٦
٢٦٨ (١) الفلكاثة	فلسطين (١) جزء من سورة ٣ ، ٤ ،
٢٣١ ، ٢٢٩ ، ٢٢٨ (٢) فلورنسا	٧ ، ٩ ، ١٢ ، ١٥ ،
٢١٧ (٢) الفلبين	١٧ ، ١٩ ، ٢١ ، ٢٤ ،
٢٧٧ (٢) الفناء الكبير	٢٧ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣٢ ،
١٨٤ (١) افنيين	٢٩ ، ٤٢ ، ٤٣ ، حوران تمونها
١١٤ (٢) كتاب - التهرس	بالقمح ٤٥ ، ساحلها ٤٩ ،
٢٩٣ (٢) كتاب - فوت الوفيات	٥٠ ، ٥٣ ، ثباتها ٥٤ ، ٥٥ ،
١٩٣ (٢) القوارس - ابو	٥٦ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ٧٠ ، ٨٠ ،
٢٤٨ (١) فورتونا	٨٢ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٠ ،
٢٢٨ ، ٢٢٣ (٢) فولتي	٩٤ ، ٩٦ ، ٩٩ ، ١٢٠ ،
٢٥ (٢) فوتكس	١٣٠ ، ١٣٧ ، ١٤٠ ، ١٤٤ ،
٢٢٤ ، ٣١٦ (١) فيتيلبيوس	١٥١ ، ١٥٧ ، ١٥٩ ، تحت
٢٥٩ (١) الفيشاغوريون	الحكم المصري ١٦٨ ، ١٦٩ ،
٢٣٤ (١) فيروس	١٧٧ ، ١٨٠ ، ١٨٨ ، ١٩٠ ،
٢٤٠ (١) فيزون	١٩٢ ، ١٩٤ ، ٢٠٣ ، ٢٢١ ،
٢٥٤ (٢) فيصل بن الحسين	٢٢٣ ، ٢٢٦ ، ٢٢٨ ، ٢٢٨ -
٢٩٥ ، ٣٥٠ ، ٢٧٧ (١) نيلادلفيا	٢٤٠ ، ٢٤٢ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ،

## صفحة

- ٣٠٨ : ٣١٨ ، ٣٢٩ ، الكتاتبة  
١١٢ ، ١١٧ ، ٢٧٩ ، الحروف  
١١٩ ، ١٨٢ ، ١٨٥ ، ٢١١ ؛  
مستعمرات ١٤٧ ، ١٥٦ ،  
٣٠١ ، اله ١٤٧ ؛ الفن ٩٦ ،  
١٤٨ ؛ المصور ١٤٨ ؛ السفن  
١٠٦ ؛ الجاليات ٢٤٢ ؛ الموارد  
٢٤٥ ؛ الاسطول ٢٤٦ ؛ الدول ٢٤٧ ؛  
القومية ٢٥٤ ؛ الديانة ٢٥٣ ؛  
١٢٧ ، ٢٢٤ ، ٢٥٤  
(٢) الساحل ٩٦ ؛  
الفينيقيون (١) اول التجار الدوليين  
٥ ، ٤٥ ، ٥٢ ، ٨٥٠ ، المورك  
٩٢ ، ٩٩ ، ١٠٢ ، ١٠٤ -  
١٠٦ ، ١٠٨ ، ١١٠ ، ١١٨ ؛  
١٢٠ ، ١٢٦ ، ١٢٤ ، ١٢٦ ،  
١٢٧ ، ١٤٨ ، ١٩٧ ، ٢٠٠ ؛  
٢٠٢ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٢٣ ،  
٢٤٠ ، ٢٤٧ ، ٢٩٣ ، ٢٠١ ،  
٣٠٢ ، ٣٠٤ ، ٣١٧  
(٣) ٧٢ ، ٣٥٦

## - القاف -

- قائلي (٢) ٢٧٢ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨  
القائم - الفاطمي (٢) ٢١٣  
قايون (٢) ٣١١  
قادس (١) ١١٠ - ١١٣  
قادش (١) ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٥٩  
قادش برنيا (١) ١٩٢  
قادشا (٢) ١٤٠  
قاديشا - نهر (١) ٢٩  
قارون (١) ٢٢٩  
قاسم بن عمر الشهابي (٢) ٢٤٠ ح  
قاسم بن ملح الشهابي (٢) ٢٤٠ ح  
القاسمية - نهر (١) ٢٢٠ ، ٢٩٠ ، ٢١٠  
قاصود القوري (٢) ٢٩٧ ، ٢٩٨ ،  
٢٩٩ - وانظر القوري  
قانون ابن سينا - كتب (١) ٢٨٣

## صفحة

- ٣٥٠ فيلور بولس (١)  
فيلوتيرا - اخت بطليموس (١) ٢٧٦  
فيلوتيريا (١) ٢٧٦  
فيلوديمس (١) ٢٨٥  
فيلوديمي (١) ٢٨٦  
فيلوستراتس (١) ٢٧٩  
فيلو متر (١) ٢٦٦  
فيلون الاسكندري (١) ٢٧٧  
فيلون الجبيلي (١) ١٢٢ ، ١٢٣ ،  
١٢٥ ، ٣٥٣  
فيليب (١) ٢٦٥  
فيليب اغسطس (٢) ٢٣٩  
فيليب (الاول) فيلادلفوس (١) ٢٧١ ،  
٢٧٤  
فيليب الثاني (١) ٢٧٣ ، ٢٧٤  
فيليب العربي (١) ٣٤٤ ، ٣٥٠ ، ٣٨٢  
فيليب الكدوني (١) ٢٥٣  
فينا (٢) ٣٠٥  
فينوس (١) ١٧٢ ، ٢٤٨ ، وانظر  
الزهرة  
فينيقية (١) ٦٩ ، ٨٠ ، اشتقاق  
اسمها ٨٧ ؛ ١١٧ ، ١٢٣ ،  
١٣٥ ، ١٣٨ ، ١٥٣ ، ١٥٦ ،  
١٦٧ ، ١٨٠ ، ٢١٦ ، بمض منها  
تعارس الحكم الذاتي ٢٤٦ ؛  
٢٤٧ ، ٢٤٩ ، ٢٧١ ، ٢٨٠ ،  
٢٩٢ ، ٢٩٤ ، ٢٠٢ ، ٣٠٥ ،  
٣١١ ، ٣٣٤ ، ٣٥٤ ، ٣٨٩ ،  
٣٩٥ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٤٢  
فينيقية الاولى (١) ٣٨٩  
فينيقية الثانية (١) ٣٨٩  
فينيقية السورية (١) ٢٣٧  
فينيقية اللبنانية (١) ٣٤٤ ، ٤١٤  
الفينيقي ، الفينيقية (١) الساحل ٤٣ ؛  
الانار ١٢١ ؛ اللغة ٦٦ ، ٨٣ ،  
١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٩١ ، ٢٨٦ ،  
٣٦٦ ؛ المدن ١١٥ ، ١٢٧ ،  
١٥١ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٨٤ ،  
٢٤٠ ، ٢٤٨ ، ٢٧٩ ، ٣٠٤

## صفحة

٢٢٥ ، الصليبيون يحتلونها	١٢٠
٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣١ ، ٢٣٣ ،	٢٨٠ ، ١١٧ ، ١١٤
٢٢٥ ، ٢٢٧ ، ٢٤٤ ، ٢٤٧ ،	٢٤٦ ، ٢٤٥
٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٣ ، ٢٧٦ ،	
٢٨٦ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٢٤٨ ،	
٣٥٠	
قدس الانداس (١)	١٣٠
قلموس (١)	٢٨٠ ، ١١٧ ، ١١٤
(٢)	٢٤٦ ، ٢٤٥
القديس افرام (٢)	١٤٤
القديس بطرس (٢)	١١٩
القديس توما (٢)	١٣٦
القديس جاورجيوس (٢)	٢٢٧
القديس سابا (٢)	١٧١ ، ١١٦
القديس سرجيوس (٢) ح ١٧	٢٢٧ ح
القديس سيسينوس (٢)	٩٧ ح
القديس قسطنطين (٢)	٩٧ ح
القديس لوقا (٢)	٢٥٣
القديس لويس (٢)	٢٤٣
القديس لويس ملك فرنسا (٢)	٢٤٢
القديس لويس (في عكا) (٢)	٢٤٧
القديس ملرتن (٢)	٧٩
القديس ملرون (٢)	١٤٠
القديس يوحنا الخامس (٢) ح ٩٧	٦٨
القديس يوحنا انمشقي (٢)	٣٩
١١٥ ، ١١٧ ، ١٧١	٤١
القديس يوسف (٢)	٢١٩
القديسة صوفيا (٢)	٥٢
القديسة مريم (٢)	١٣١
القرآن (١) ١٨٣ ، ٢٢٦ ، ٤٢٩ ، ٥٥٢	
(٢) ١٧ ، ٢١ ، ٢٨ ، ٦٢	
٨٨ ، ٩١ ، ٩٢ ، ١٠٢ ،	
١٠٥ ، ١٠٩ ، ١١٢ ، ١١٥ ،	
١١٦ ، ١١٩ ، ١٤٥ ، ١٦٦ ،	
١٩٧ ، ٢١٦ ، ٢٨٨ ، ٢٩١	
قراقر (٢)	٧
القرامطة (٢) ١٢٠ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ،	

## صفحة

القاهر ناصر الدين (٢)	٢٦٦ ح
القاهرة (١)	٤٢٧ ، ٢١٥ ، ٥
(٢) ١٩٦ ، ٢١١ ، ٢١٣ ،	
معهد للعلوم العاليه ينشأه	
الحاكم فيها ٢٢٢ ، ٢٥٦ ،	
٢٦٢ ، ٢٦٦ ، ٢٦٨ ، ٢٧٢ ،	
٢٧٤ ، ٢٧٨ ، ٢٨٢ ، ٢٨٩ ،	
٢٩٥ ، ٢٩٩ ، ٣١٨	
قب الياس (٢)	٣٤٠
قبة السلسلة (٢)	١٣٠
قبة الصخرة (١)	٢٠٥
(٢) ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣١ ،	
٢٦٩ ، ٢٧٠	
قبر شمعون (١)	١٣٥ ح
قبرس (قبرص) (١) ١٠٤ ، ١١٠ ،	
١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٧ ، ١٥٣ ،	
١٩٦ ، ٢٤٢ ، ٢٧٩ ، ٣٢٩	
(٢) ٢٤ ، ٤٨ ، ١٧٠ ،	
٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٣٤١	
قبرصي (١) خرف ١٢٥ ، سلاح ٩٦	
القبرصية - الاواني (١)	٩٥
القبرصيون (٢)	٢٧٠
قبريانوس (٢)	٧١
القبط (٢) ٩٩ ، ١٠٤ ، ٢٦١	
القبطية - اللغة (١)	١٤٨
(٢)	١١٤
القبطية الحبشية - الكنيسة (٢)	١٣٩
قنبية بن مسلم (٢) ٦٦ ، ٦٨ ، ٦٩	
القنطرة (٢) ١١٥ ، ١١٨	
القدس (١) ١٥ ، ٤٩ ، ١٢٠ ، ١٢٩ ،	
١٥٩ ، ٢١٢ ، ٢٢٧ ، ٤٠٦ ،	
٤٣١	
(٢) ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١١٠ ، ١١٣ ،	
١٥ ، ٣٥ ، ٦٥ ، ١٢٦ ،	
١٢٨ ، بناء قبة الصخرة فيها	
١٢٩ ، ١٣٤ ، ١٤٣ ، ١٧١ ،	
١٨٧ ، ١٩٢ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ،	
٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢١٢ ، ٢٢٢ ،	

## صفحة

٤٥٠ ، ٤٢٠ ، ١٣٠ ، ٢٠٢	٤٦ ، الهجوم الاموي الاخير
١٠٦ ، ٧٠ ، ٥٢	عليها ٤٩ - ٥٢
١١٧ ، ١٤٢ ، ١٤٠ ، ١١٩	١١٧ ، ١٤٢ ، ١٤٠ ، ١١٩
٢٧٨ ، ٢٢٤ ، ٢١٨ ، ٢٠٥	٢٧٨ ، ٢٢٤ ، ٢١٨ ، ٢٠٥
٢١٧ ، ٢٠٥ ، ٢٠٤ ، ٢١٩	٢١٧ ، ٢٠٥ ، ٢٠٤ ، ٢١٩
٢١٨ ، ٢١٢ ، ٢١١ ، ٢٠٧	٢١٨ ، ٢١٢ ، ٢١١ ، ٢٠٧
٢٢٦ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٧	٢٢٦ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٧
٢٤٢ ، ٢٤٥ ، ٢٤٧ ، ٢٤٩	٢٤٢ ، ٢٤٥ ، ٢٤٧ ، ٢٤٩
٢٥٢	
١٢٨ ، ١٢٧	قصر البحر (٢)
١٢٧	قصر البحر الغربي (٢)
٨١	قصر - الخضراء (٢)
١٢٧	قصر الرصافة (٢)
١٢٥	قصر القسطل (٢)
١٢٦ ، ١٢٥	قصر المشتى (٢)
٢٥٦	قصة صحيحة (كتاب) (١)
٢٥٦	قصص السندباد البحري (١)
١٢٢ - ١٢٢	قصر عمرة (٢)
٢٠٢ ، ١٩٤ ، ٨٩ (١)	انقضاء سفر (١)
٦	قضاعة (٢)
١٩٠ ، ١٨٧	القطائع (٢)
٢٠٩	قطاعة - قبيلة (٢)
١٨٨	قطر الندى (٢)
٦٣	قطري بن الفجاءة (٢)
٢٧١ ، ٢٦٩	قطر (٢)
٩٩	القطن (١)
١٢٨ ، ٨٣ ، ٧٦ ، ٧٤	قطنة (١)
١٨٤ ، ١٥٩	
٢٩٤ ، ٢٨٣	القطني (٢)
٢٩٦	القفاقي (١)
٢٦١ ، ٢٤٨ ، ٢٤٧ (٢)	قلاوون (٢)
٢٨٣ ، ٢٧١ ، ٢٧٠	
٢٢٤ ، ٢٠٥	قلج ارسلان (٢)
٢٤٦	قلعة بعلبك (١)
٢٩٩ ، ٢٧٠	قلعة حلب (٢)
٣١١	قلعة دمشق (٢)
٤٠٤	قلعة سمعان (١)
١٩٥	(٢)

## صفحة

٢١٤ ، ٢١٢ ، ٢١١ ، ٢٠٣ ، ١٩٢	٢١٤ ، ٢١٢ ، ٢١١ ، ٢٠٣ ، ١٩٢
٢١٧ ح	٢١٧ ح
١٧١	قرة - ابو (٢)
١١٢ ، ١١٠ ، ١٠٢ (١)	قرطاجنة (١)
٢٥٤ ، ١٢٧ ، ١١٦ ، ١١٥	٢٥٤ ، ١٢٧ ، ١١٦ ، ١١٥
٢٨٩	
٢٩	(٢)
٧١	قرطاجنة (٢)
٧٢	القرطاجنية - اللغة (٢)
١١٦	القرطاجي - الاسطول (١)
١١٥	القرطاجيون (١)
١١٢	تجارتهم (١)
١١٣	قرطاجية (١)
١١٣	قرطبة (١)
١٢٨ ، ٧٤ (٢)	١٢٨ ، ٧٤ (٢)
١٣٤ ، ١٥٦	
٢٠٩ ، ١٨٠ ، ١٧٩ (١)	قرقر (معركة) (١)
٢٣٣ ، ٢٢٧ (٢)	قرقماز (قرقماز) (٢)
٢٠٥	القرم (٢)
٢٤٨	القرم - حرب (٢)
١٠٣	القرمز (١)
٥٠	القرن الذهبي (٢)
٢٤	القرنة السوداء (قمة) (١)
١٢٠	قره تبه (١)
١٢٧ ، ٩١	القرينين (٢)
١١٨ ، ٢٠ ، ٢٨ ، ٢٤	قريش (٢)
٢٢٠	القرلياشية (٢)
٦٩	قزوين (٢)
١٧٧	قسطن بن لوقا (٢)
١٢٥	القسطل (٢)
٢٨٣ ، ٣١٨ ، ٢٤٨	قسطنطين (١)
٢٩٧ ، ٢٩٣ ، ٢٨٨	٢٩٧ ، ٢٩٣ ، ٢٨٨
٤٠٥	
٢٦ ، ٢٥٠ ح ٣ (٢)	قسطنطين الثاني (٢)
٤٧	قسطنطين الرابع (٢)
٢١٣	قسطنطين الكبير (١)
٢٦٢ ، ٢٧٦ (١)	القسطنطينية (١)
٢٩٤ ، ٢٩١ ، ٢٨٨ ، ٢٨٦	٢٩٤ ، ٢٩١ ، ٢٨٨ ، ٢٨٦
٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٩ ، ٤١١	٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٩ ، ٤١١
٤٤٧ ، ٤٥٠	٤٤٧ ، ٤٥٠

صفحة	صفحة
٢٦٤ ، ٢٥٧	قلعة الشويك (٢)
٦٥	قلعة طرابلس (٢)
٢٤٧ ، ٢٢٧ (٢) ملكة روسيا	قلعة القاهرة (٢)
١٢٩	قلعة كوكب (٢)
٢٥٣	قلعة المرقب (٢)
٢٥٣ ، ١٣١	قلعة المضيق (١)
١١٦	قلعة نيجا (٢)
٢٦٨	قميز (١)
١٤٣ ، ١٤١ ، ١٣٥ (٢)	قناة السويس (٢)
١٥٥	قنشرين (١)
٢٥١	قنشرين (٢)
١١١	١٥٥ ، ١٣٩ ، ٩٩ ، ١٢ ، ١٦٤
١٣٠	القنوات (١)
٦٨	قنوين (٢)
٢٨١ ، ٨٨ (١) جبل	قوانين تيودوسيوس - كتاب (١)
٣٢٩ ، ٣١٠	قوانين يستينيان (١)
١٥٨ ، ١٥٧ ، ٥٥ (١) الكاشيون	قوجوق (٢)
١٦١	قورس (قورش) (٢)
٢٨٣ (٢) كتاب - الكافي في الكحل	القوط (١)
١٩٢ ، ١٩١ (٢) (ابو المسك)	القوط (٢)
١٩٨	القوفاس (٢)
١٧٨	القومية العربية (٢)
٣٦٩ ، ٣٣٤ ، ٣٢٨	قونيا (٢)
٤٩	القروان (٢) ٨٠ ، ٧١ ، ٣٩ ، ٣٨ ، ٨٧
٤٨	قيس - ابو (قرد) (٢)
٢٤٠	قيس بن الموح (٢)
٢٧١	قيصرية (٢) ١١ ، ١٣ ، ٢٢٨ ، ٢٤٤ ، ٢٤٣ ، ٢٣٠
٢٦٣ ، ٢٤٢ (٢) الكامل بن النادل	القيسية (٢) ١٥٠ ، ١٦٥٠ ، ٣٤٤ ، ٢١٩
٢٦٤ ح -	قيشون - حوض (١) ٢٠٣ ح .
٢٥٠ (٢) كتاب - كامل الصناعة الطبية	قيصر (١) ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣٧٤
١٤٧	قيصرية (١) ٣١٢ ، ٣٣٣ ، ٣٤٩ ، ٣٧٢
كاورد داغ (جبل) - انظر للكامل	٣٩٤ ، ٣٩١ ، ٣٨٩ ، ٣٩٧
	٣٩٧ - ٣٩٩ ، ٤١٣
	قيصرية فيلبي (١) ٢٦٥ ، ٣٤٩
	القينيون (١) ١٩٣ ، ٢٠٧



صفحة	صفحة
٢٩ ، ٤٠ ، ٦٤ ، ٨٨	٢٩٩ ، ٢٩٤ (١) كبدوكية
١٩٧ ، ١٩٦	(٢) ٧٠
٢٢٨ جبل (٢)	٢٣٠ كبوشية (٢)
٢٦٣ الكرملية - الاخوية (٢)	٢٢٠ الكبوشيون (٢)
٢٢٠ الكرمليون (٢)	٢٢١ كتاب الاموات (١)
١٨٨ كرنيون (١)	١٧٨ كتاب الصناعة الصغير (٢)
كريت (١) ٢٩ ، ٦٤ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١٢١ ، ١٤٧ ، ١٦٠ ، ١٩٧ ، ٢٨٥	كتاب العبر وديوان المتسلط والخبر
(٢) ٢٤٦	لاين خلدون (١) ١١١
الكريني - الخزف (١) ٩٤	الكتب المقدس (١) ٢١٤ ، ٢٠٧ ، ١٣٧ ، ٢١٨ ، ١٧٢ ، ١٦٩ (٢)
كسروان (١) ٢٨ ، ٢٦	٢٥٢
(٢) ٢٦٠ ، ٣١٠ ، ٣٢٥ - ٣٢٧	الكتاب الملكي (٢) ٢٥٠
٢٢١	كتاب الملوك واخبار الماضين (٢) ١٠٧
كسرى انو شروان (الاول) (١) ٤١٣ ، ٤١٥	كتاب الموسيقى الكبير (٢) ٢٠١
(٢) ١٧٦	كتنفا (٢) ٢٧١ ، ٢٦٩
٤٩ كسرة (١)	الكتبي (٢) ٢٩٣
١٢ كسر عقيل (١)	الكتان (١) ١٠٨ ، ٩٩
١٩٩ كشاجم (٢)	الكتلة (٢) ١١٩
٥٥ كنمير (١)	كراسوس (١) ٣١٠
كعب بن جميل التفلي (٢) ١٠٨ ، ١٠٩	كراكتلا (١) ٢٤١ ، ٢٤٤ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٧٣ ، ٣٧٨ - ٣٨٠ ، ٤٣٥
١٧٢ ، ٥٧ ، ٢٨ الكعبة (٢)	كربلاء (٢) ٥٧ - ٥٥
١٩٧ كفتور (١) ح	كربوفا السلجوقي (٢) ٢٢٦
١٣٥ كفرنبيت (١) ح	كرديستان الوسطى (٢) ١٣٧
١٤٠ كفرجي (٢)	الكرديس ، الكراديس (٢) ٨٩ ، ١٥٢
٢١٤ كلاب - بنو (٢)	الكرشوني (٢) ١٧٢
٢١٤ ، ١٦٥ ، ٣١ ، ٢٣ ، ٢٢ كلب - بنو (٢)	الكرك (١) ٢٧٦ ، ٤٦
٢٨٦ ، ١٥٥ - الكلية - المدرسة (١) ح	(٢) ٤٤ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٤٤ ، ٢٦٦ ، ٢٧٤ ، ٢٧٦
٥٨ الكتليون (٢)	٢٧٦
٢١٨ ، ١٨٤ ، ٦١ الكلدانية (١)	كركلا (١) ١٤٤
١٧١ اللغة (٢)	كركميشي (١) ٢٦ ، ٢٨ ، ١٤٢ ، ١٥٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٥ ، ٢١٩ ، ٢٢٨
٢٢٤ ، ٢٣٨ الكلدانيون (١) ٧٥ ، ١٣٦ ، ١٥٥ ، ٢٢٠ ، ٢٢٨ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣	كركوك (١) ١٦٢
(٢) ١٣٥ ، ١٣٩	كرمان (٢) ٦٣ ، ٨٧ ، ٢٢٤
٥٦ كلوة (١)	الكرمة - شجر (١) ٣٢٤
٢١٦ كلوديوس (١) ح	الكرمل (١) ١٣ ، ١٦ ، ٢٠ ، ٣١ ، ٣٥٨
٢٥٨ كلينمت (الاستكيري) (١)	

صفحة	صفحة
٨٧ ، ٨٨ ، ٩٢ ، ١٢٧ ، ١٩٠ ، ٢٢١	كليوپطرة - كليوباتره (١) ١٠٢ ، ١١٥ ، ٢١١ ، ٤٢٨
الكتماي ، الكتماية (١) اللغة ١٧ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٨٢ ، ٨٧ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٧٧ ، ١٩١ ، الصف ٩٦ ، المنزل ٩٠ ، المجتمع ٩٤ ، المدن ٨١ ، ١٣٦ ، ١٧٦ ، ١٩٧ ، الادب ١٢٤ ، الديانة ١٢٥ ، اهيكل ١٢٩ ، الحصن ١٥٨ ، الهجرة ١٧٤ ، الرقصة ٢٢٢ ، المصباح ٢٢٦ ، ٢٢٣	(٢) ٢٦٧
الكتمايون (١) ٦٦ ، ٨١ ، ٨٤ ، اصلهم ٨٥ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٢ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٩ ، ١٠١ ، ١٠٤ ، ١١٨ ، ١٢١ ، ١٢٦ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، الاراميون يقتبسون حضارتهم ١٧٦ ، ١٩٠ ، ١٩٥ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٦ ، ٢١١ ، ٢٢٥ ، ٢٢٣	كلية فرنسا (٢) ٢٢٢
الكهرمان (١) ٦٥	الكنائس الاتحادية (٢) ٢٢٠
الكهف (٢) ٢٤٥	كندا (٢) ٢٥٢
كهف الشقية (١) ١٥	كنة (٢) ٦٥
كوتشك احمد باشا (٢) ٣٣٢ ، ٣٣٣	الكنيس اليهودي (١) ٤٠٥
كوتشك كاتيلارجي - معاهدة (٢) ٣٤٧ ، ٣٤٨	الكنيسة الارثوذكسية (٢) ١٤٣
كورس (١) ٣٢٦ ، ٣٢٢	الكنيسة الأرمنية (٢) ١٢٩
كورسيرا (١) ١٠٥	الكنيسة الانجيلية (٢) ١١٧ ، ٣٥٢
كورسيكا (١) ١١٣	كنيسة البلعد (٢) ٢٥٣
كورنثوس (١) ١١٣ ، ٣٠١	كنيسة الروم (٢) ١١٧
كورش (١) ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢	الكنيسة الرومانية الكاثوليكية (٢) ٢٦٠
٢٤٥ ، ٢٥٦	الكنيسة السريانية (٢) ١٣٥ ، ١٣٧ ، ١٤٢ ، ١٤٤ ، ١٤٥
كورنوال (١) ١١١	٣٠٤ ح
كورنيليوس (١) ٤٢٤	كنيسة السدة (٢) ٢٢٢
كوريا (١) ١٨٣	الكنيسة الشرقية (٢) ١٣٦
كوس (١) ٢٨٦ ، ٢٨٧	كنيسة اثير المقدس (القيامة) (١) ٤٠٦
كوسيرا (قوسره) بتلاديا الحديثة (١) ١٠٥	الكنيسة القبطية الحبشية (٢) ١٣٩
كوشل (١) ١٦٦	كنيسة اقبامة (١) ٣٨٨ ، ٤٠٠ ، ٤٠٥
الكوشيون (١) الامرى ٢٢٤	(٢) ٣ ، ١٢٩ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣
	الكنيسة الكاثوليكية (١) ٣٦٨
	(٢) ١٤٣ ، ١٤١ ، ١٣٥
	الكنيسة اللاتينية (٢) ١١٧ ، ١١٦
	كنيسة مريم العلاء (٢) ٣٣٧
	الكنيسة المسيحية (١) ٤٠٨
	كنيسة المهد (١) ٤٠٥
	كنيسة الناصرة (٢) ٢٤٤
	الكنيسة النسطورية (٢) ١٣٥ ، ١٢٨
	الكنيسة اليمقوية (١) ٤١٢
	(٢) ١٢٨
	الكنيسة اليونانية (٢) ١١٧ ، ١١٦
	كنانا (١) ٣٥٠
	كعمان (ارض) (١) ٢٩ ، ٧٩ ، ٨٥ ،

صفحة	صفحة
	الكوفة (١)
	(٢) ٢٩ ، ٣١ - ٣٣ ،
	٣٥ - ٣٧ ، خروج الحنين
	اليها ٥٥ ، ٦٠ - ٦٢ ، ٦٦ ،
	٦٨ ، ٨٤ ، ٨٧ ، ١٠٦ ، ١١٣ ،
	١١٥ ، ١٥١ ، ١٥٤ ، العباسيون
	يجعلونها عاصمتهم ١٥٧ ؛ ١٦٢ ،
	١٨٩
	كولونيا (١)
	٢٢٩
	كولونيا جوليا اوغستا فيلكس (١)
	٣٤٢
	كولونيا جوليا اغسطا هليوبوليس (١)
	٣٤٣
	كوماجين (١)
	٣٥٥
	كومودس (١)
	٣٢٠ ، ٣٣٤ ،
	٣٥٧ ، ٣٥٥
	كوميدية دانتى الالهية - كتاب
	(٢) ٢١٦ ، ٢٩٢
	كونراد مونفرايت (٢)
	٢٤٦
	الكويت - خليج (١)
	٤٦
	كوبنيلوس فاروس (١)
	٣١٦ ح
	كي اخسافر (المليدي) (١)
	٢٣٨
	كيتاني (٢)
	١٦ ح
	كيتيوم (١)
	٢٧٩
	كهرنيوس (١)
	٣١٦ ، ٣٢٣
	كيزينيوس (١)
	١٢٢
	كيليكيا (كيليكية) (١)
	٢٢ ، ٣٢ ،
	١١ ، ١١٢ ، ١٤٩ ، ٢٠٦ ،
	٢٤٧ ، ٢٥٣ ، ٢٧١ ، ٢٩٠ ،
	٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣٤٤ ، ٤١١ ،
	(٢) ٤٥٠ ، ٧٠٠ ، ١٩٢ ،
	١٩٤ ، ٢٢١ ، ٢٢٥ ، ٢٣٢ ،
	٢٤٣ ، ٢٣٩
	كيليكى - الكيليكية (١) الابواب ٦٥ ؛
	٣٠٦
	كيوييد (١)
	٣٤٨
- الام -	
٤٤٦	الامات (١)
٣٩٣	الاماتين (١)
٢٣٥ ، ٢٢٩	(٢)
٢٦٠ ، ٢٥٧ ، ٢٤٤ ، ٢٢٩	
٣٦٥ ، ٣٢٤	الاماتين (١) الكتاب
٢٥٢ ، ٣١٨	الاماتيني (١) الادب
٢٥٢ ، ٣١٨	الاماتينية (١) الحروف ١١٩ ؛ اللغة
٣٦٢ ، ٣٤٤ ، ٣١٨ ، ٣١٣	
٣٦٦ ، ٣٧٧ ، ٢٩٢ - ٣٩٥	
٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٩ ، ٤٢٧ ،	
٤٣٨ ؛ الثقافة ٣٧٣	
(٢) الدولة ٢٢٩ ، ٢٣٠ ،	
٢٣٧ ، ٢٣٨ ؛ الدول ٢٢٢ ،	
٢٣٤ ، ٢٤٤ ؛ الحملات ٢٢٨ ؛	
اللغة ١٧٨ ، ١٧٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥٧ ،	
٢٨٤ ؛ الولايات ٢٢٥ ، الكنيسة	
١١٦ ، ١١٧	
لاجين (٢)	
٢٧١	
لاخيش (١) ٢١٧ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٤٩ ؛	
اللاذقية (١) ٣٣ ، تبضا ٥٢ ؛	
٢٦٢ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤ ، ٢٩٨ ،	
٢٣٤ ، ٢٣٧	
(٢) ١٩٥ ، ١٩٧ ،	
الزوال ينزل بها اضرا ٢٠٣ ؛	
٢١٧ ، ٢٢٠ ، ٢٢٨ ، ٢٣٢ ،	
٢٢٨ ، ٢٤٥ ، ٣١٨	
لارسا (١)	
٧٢	
٢٧٧	لاريسا (١)
٣٨٩	لاريسة (شيزو) (١)
١٤٩	لاغاش (١)
٩	لاكش (١)
١٥٩ ، ١٢٠ ، ٢٧	لاكش (١)
١٦ ح	لامنس (٢)
٢٧٦ ، ٢٦٢ ، ٢٦١	لاوديسا (١)
٢٧٧ ، ٣١٧ ، ٣٢٥ ، ٣٣٢ ،	

صفحة	صفحة
٣٥٥ ، ٣٤٠ ، ٣٣٤ ، ٣٢٦ ، ٣١٠	٤١١ ، ٣٨٩ ، ٣٢٩
٣٤١ ، ٤٥ (١) اللجا - منطقة	٢٧٩ لاوديسة بيريتوس (١)
١٤٠ ح اللجون (١)	١٩٥ لوي (١)
٤١٧ لحيان (١)	٣٧٧ لدة (البتيس) (١)
٤٥٠ ، ٤٤٩ ، ٤٤٧ (١) اللخميون	لبنان (١) جزء من سورية ٢ و ٧ ،
١٩٤ لخنس (١)	٩ ، ٣٠ - ٣٣ ، اعلى قمة فيه
١٩٧ اللد (١)	٣٤ ، ٣٦ ، ٣٨ - ٤١ ، حوران
٢٢٧ ، ٢٢ (٢)	تمونه بالقمح ٤٥ ؛ جباله ٤٨ ؛
٢١٦ لزوميات المعري (٢)	٤٩ ، ٥٣ - ٥٥ ، ٦٢ ، ٧٠ ،
١٨٩ ، ١٨٤ لعش (١)	٧٥ ، ٨٥ ، ٨٩ ، ٩٤ ، ١٠٤ ،
٣٣ ، ٣٢ (١) اللكام (جبل) (١)	١٢٦ ، ١٢٨ ، ١٤٠ ، جباله
٥٣ (٢)	١٤٥ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٣ ،
٣٣٥ ، ٣٢٦ (٢) ابو اللمع - آل	١٦٢ ، ١٦٥ ، ١٧٥ ، ١٧٧ ،
٨٠ لئدن (٢)	١٨٤ ، ١٨٦ ، الحديد فيه ٢٠٠ ؛
١٤٧ اللوس (عرانس النيل) (١)	٢٠٤ - ٢٠٦ ، ٢٢٦ ، ٢٩٤ ؛
٢٢٥ اللوتر نجيون (٢)	٢٩٦ ، ٣٠٣ ، ٣٠٥ ، ٣٠٨ ،
٢٧٨ لودوف فون سوخم (٢)	٣٢٤ ، ٣٢٧ ، ٣٤٣ ، ٣٤٥ ،
٢٤٩ لورنس (٢)	٣٤٧ ، ٣٨٤ ، ٣٨٩ ، ٤٤٥ ،
٢٢٨ اللودين (٢)	(٢) احراجه ٢٤ ؛ ٥٣ ، ٥٨ ،
٢٤٩ اللوسيني - الشعار (٢)	٨١ ، ٩٥ - ٩٧ ، ١٠٠ ، ١١٥ ح ،
٣٢٠ لوشبوس فيروس (١)	١١٦ ح ، ١٢٠ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ،
٢١٢ ، ٢١١ (١) اللوفر - متحف	١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٦٤ ، ١٦٧ ،
٢٦٥	١٦٨ ، ١٧٠ ، ٢٠٢ ، ٢١٧ ،
٧٠ لوكال (فاتح سومري) (١)	٢١٩ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٤٤ ،
٣٥٥ ، ١٨٧ (١) لوكيانس	٢٥٥ ، ٢٥٨ - ٢٦٠ ، ٢٧٦ ،
٣٥٧ ، ٣٥٦	٢٧٨ - ٢٧٩ ، جباله ٢٨٠ ؛
١٢٥ لوكيانوس الميساطي (١)	٣٠٩ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ،
لوجينوس - ديونيسيوس كاشيوس	٣٢٢ ، ٣٤٧ ، ٣٥١ - ٣٥٣ ،
(١) ٣٥٨ ، ٤٢٨ ، ٤٤١ ، ٤٤٤	٣٥٦ ؛ ٣٥٥
١٢٤ لويانان (١)	لبنان الشرقي (١) ٣٥ ، ٣٦ ، ٤٣ ،
٢٢٣ الوزرة (٢)	اقسامه ٤٤ ؛ ٥٠ ، ٥٢ ، ٦٢ ،
٢٦٨ ، ٢٦٧ (٢) لويس التاسع	٦٥ ، ٧٥ ، ١٢٨ ، ٣١٨
٣١٨ لويس الخامس عشر (٢)	(٢)
١٢٦ ح لويكاتوس (١)	٣٢٤ ، ٨١
٤٢٦ لويكي كومة (١)	٥٢ ، ٤٣ لبنان الغربي (١)
١٧٧ ليثة - امرأة يعقوب (١)	٩٣ اللبناني - الريف (١)
٣٦٤ ليبانوس (١)	اللبنانيون (١) اختراعهم الالبجدية ٣ ؛
٣٦٥ - ٣٦٣ ، ٣٢٥ (١) ليبانوس	٥ ، القداماء ١٠٣ ، احفاد الفينيقيين
	١٨١ ؛ ١٠٨
	(٢) ٢٥٨ ، ٢٧٨ ، الامراء

صفحة	صفحة
٣٥٢ وانظر برويوس	١١٦ ، ١١٠ ، ١٠٨
ماركيون (١)	١١٩
ماري (عاصمة آمور) (١)	٢٥٦
٧٠ - ٧٣ ، ٧٥ ، الواحها ٨٣ ، ١٦٣	٢٢٩
١٧٣	٥٥
٢٥٤ ، ٣٥٢	١١٤
مارسجويه (٢)	١١٤
١١٣	١٩٦ ح
ماكس فون أوبنهايم (١)	٢٩٠
٢٨٧	٤١
ماكستينوس (١)	٢٢٩
١٢٢ ، ١١٦ ، ١١٤	٢٨٣
مالطة (١)	١٠٤
٢٤٢ ، ٣٢٩	٢٥
مالك بن انس (٢)	١٤٤ ، ١١٧ ، ٥٠
١٨٢ ، ١٦١	٢٧٨
مالكو (١)	٨١ ، ٧٦
مالكو (مالكوس) الاول (١)	٤٠١ ، ٤٠٠
٤٢٠	
مالكو الثاني (١)	
٤٢٣ ، ٤١٣	
١٥٦ ، ٧٤	
المامون (٢)	
١١٥ ، ٩٩	
لقبة الصخرة ١٢٠ ، ١٥٩	
١٦٠ ح ، ١٦٤ ح ، ١٦٥	
١٧٦ ، ١٨٥ ، ٢٨٤	
٢٠٥	
٤١٠	
٢٩٠	
٦٥ ، ٦٦	
٦٨ ، ٦٩	
٤١٠	
١٥٧	
١١٣	
١٦٦	
٢٨	
١٢٠	
١٧٠	
١٤٤ ح	
١٢٥	
١٧٠	
١٧١	
١٧١	
١٣٣	
١٤٤ ح	
	ليبيا (١)
	(٢)
	ليتلتون (١)
	ليديا - مملكة قارون (١)
	الليديون (١)
	الليديا (البانيا) (١)
	الليديوس (١)
	الليديا (١)
	ليسيماخوس (١)
	الليطاني - نهر (١)
	ليفهودن (٢)
	ليفني المؤرخ (١)
	ليكيلا (١) -
	(٢)
	ليو الايسوري (٢)
	ليون (١)
	ليوننة (٢)
	ليونيتوس (١)
	- اليم -
	١٧٢
	ما - الهة (١)
	ما بين النهرين (١)
	١٤٨ ، ٧١ ، ٣٢ ، ١٤٩ ، ١٧٦ ، ٣٨٢ ، ٣٩٥
	٤١٣ ، ٤٢٧ ، ٤٣١ ، ٤٤٧
	(٢) ١٥ ، ٨٧ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦
	١٧٥
	مات آريعي (١)
	ماتيتو (١)
	١٥٩
	ماتيوانا (١)
	١٧٢ ، ١٦٣
	١١٣
	٢٩٨ ، ٢٥٤
	ملرتو (بلاد الغرب) (١)
	٨٣ ، ٧١ ، ٧٠
	٢٠٧ ، ١٩٣ ، ١٣٩
	٣١١
	١٤٤ ح
	٣٢٠ ، ٣٢٧ ، ٣٢٢ ، ٣٥١
	٣٧٨ ، ٣٥٧ ، ٣٧٢
	ماركوس فاليريوس برويوس (١)

صفحة	صفحة
محمد الاول (المشائي) (٢) ٣٠٤ ح	مترادس (ملك البونت) (١) ٢٧١
محمد الثالث (٢) ٣٠٥ ح	٢٧٤ ، ٢٧٣
محمد الثاني (٢) ٢٩٧ ح	متصرفية جبل لبنان (٢) ٣٤٤
٣٠٤ ح ، ٣٠٥ ح	المن (١) ٣٨
محمد بن جابر بن سنان البتاني (٢) ١٧٩	(٢) ٢٢٦
محمد الحبيب (٢) ٢٠٩	النبني (٢) ١٨٢ ، ١٩٢
محمد بن الخفيا (٢) ٦٠	١٩٩ ، ١٩٦
محمد الرابع (٢) ٣٠٦ ح	التوسط - البحر (٢) ١٨ ، ٤٥
محمد رشاد الخامس ٣٠٦ ح ، ٣٥٠	٤٨ ، ٨٧ ، ١٠٣ ، ١٥٦
محمد بن طفتكين (٢) ٢٠٩ ح	٢٥٣ ، ٣١٧ ، ٣٥٦ وانظر البحر
محمد بن طنج (٢) ١٩٠	التوسط
محمد بن طولون (٢) ١٨٩ ح	التوكل (٢) ١٠٣ ، ١٦٠ ح
محمد علي (٢) ١٥٥ ح	١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٧٠ ، ١٧٧
٣٤٢ ، ٣٤١	١٨٢
محمد بن علي بن عبدالله بن العباس (٢) ١٥٨ ح	التوكل سليل المستنصر (٢) ٢٩٨
محمد العلوي (النفس الزكية) (٢) ١٦١ ، ١٦٢ ح	مترادس (١) ٣١١
محمد بن القاسم الثقفي (٢) ٦٩	الجد بن أي الحكم - ابو (٢) ٢٨٢
محمد بن مروان (٢) ٦٤ ح ، ١٤٨	مجدو (٢) ٢٧ ، ٢٩ ، ٦٤ ، ٨٧
محمد بن المستنصر (الفاطمي) (٢) ٢١٣ ح	٨٩ ، ٩٢ ، ٩٦ ، ١٢٩ ، ١٤٠
محمد بن المظفر الحاجي (٢) ٢٧١	١٤٣ ، ١٩٤ ، ٢٢٣ ، ٢٩٨
محمد بن نصير الكوفي (٢) ٢٢٠	مجمع خلقدون (٢) ١٤٢
محمد وحيد الدين (٢) ٣٠٦ ح	الجميع العلمي العربي في الشام (٢) ٢١٧ ، ٢٨٥
محمود الاول (٢) ٣٠٦ ح ، ٢١٨	مجمع نيقية (١) ٣٧٢
محمود الثاني ٣١٤ ، ٣٠٦	مجنون ليلي (٢) ١١٠
محمود - السلطان (٢) ٣١٥ ، ٣٤٤	الجوس (٢) ٩٩
محمود بن طفتكين (٢) ٢٠٩ ح	الجوسي (٢) ٢٥٠
الحيط الاطلسي (١) ٤٨ ، ١١١ ، ١١٧ ، ٢٠٠	المجيدارس - شجرة (١) ٣٢٩
(٢) ٢١٢	المحاورات - كتاب (١) ٣٥٦
وانظر الاطلسي	المحبي - محمد (٢) ٣٢١
الحيط الجنوبي (١) ١٠٨	الحمل (١) ١٩٨
الحيط الهندي (١) ٢٧١	محمد النبي (١) ٢٣٢ ، ٢٣٣
(٢) ٢٤٢ ، ٢٣٠	٤٢٠ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩
محيي الدين بن عربي (٢) ٢٩١	(٢) قيادته الحملة على تبوك ٤
سختار الحكم ومحاسن الكلم - كتاب	٥ ، ٢٩ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٩
	١٤٤ ، ١٥٠ ، ١٥١ ح ، ١٥٨
	١٦١ ح ، ٢٣٧ وانظر
	« النبي » و « الرسول »
	محمد بن اسماعيل الفرزي (٢) ٢١٧

صفحة	صفحة
٢٥٠ ، ٣٩ ، ٣٢ (١) مرج ابن عامر	٢٨٤ (٢)
٢٢ (٢)	المداين (١) ٤١٤ ، ٣١٠ ، ٦٥
١١٨ (٢) المرجة	٤٢٨ ، ٤٢٢ مدائن صالح (١)
٩٥ مرداس - بنو - الرداسيون (٢)	وانظر الحجر
٢٢٢ ، ٢١٤	مدائن كسرى (٢) ١٥٩ ، ١٣٦
الرداسية (٢) الدولة ٢٠٥ ؛ السلالة	١٦١
٢١٤	مدحت باشا (٢) ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣٥٠
١٤٠ ، ٥٤ - ٥٢ (٢) المردة	المدرسة العادلية (٢) ٢٨٥
٤٤٥ ، ٢٢٢ (١) مردوخ	مدرسة الحقوق الرومانية (١) ٣٦٠ ، ٣٩٩
٢٨٩ ، ١١٢ (١) موسيليا	المدرسة النورية (٢) ٢٨٥
٢٢ (١) مرسين	مدبا (٢) ١٣٠ ح
١٧٣ ، ١٦٦ (١) مرشلس الاول	مدلين (١) ١٩٣
١٨٥ ح - (١) مرعش	المدنيون (١) ٢٠٧ ، ١٩٥ ، ٥٦
٥٠ ، ٤٥ (٢)	المدنية (١) ٤٥١
٩١ (١) الرنا المصري	المدنية (٢) ٣٠ ، ٢٤ ، ١٨ ، ٤
٢٢١ (٢) الرقب	٣٢ ، ٣٣ ، ٣٥ ، ٤٣ ، امتزال
٥٠ ، ٤٨ (٢) مرمرة - بحر	الحسين فيها ٥٥ ، ٥٧ ، ٥٩ ، ٦٥ ، ١٢١ ، ١٣١ ، السنس
١٩٦ ، ١٩٣ (١) مرتفاح بن رعميس	الزكية يصلب فيها، ١٦١ ؛ ٢٤٩ ، ٢٢٧ ، ١٩١
١٥٣ ، ١٣٦ ، ٦٨ ، ٦٦ ، ٣٨ (٢) مرو	المدنيون (١) ١٩٣
٣٠ ، ٢٩ ح (٢) مروان بن الحكم	مراقوس (١) ٢٧٩
٤٩ ح ، ٥٨ ، ٦٤ ح ، ٩٦ ، ١١٣ ، ١٤٨	مراقون - معركة (١) ٢٤٦
١٨٨ ح ، ٨٨ ، ١٠٢ ، ١٤٨ ، حالة الدولة عند	مراد الاول (٢) ٣٠٤ ح -
تولية الخلافة ١٥١ ؛ ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٦٤	مراد الثالث (٢) ٣٠٥ ح
١٤٨ ، ٥٤ (٢) الروانيون	مراد الثاني (٢) ٣٠٤ ح
٢٢٢ (١) مربب بعل	مراد الخامس (٢) ٢١٦ ح ، ٢٠٦ ح
١٥٦ (٢) المربة	مراد الرابع (٢) ٣٠٥ ح ، ٢٠٦ ح ، ٢٣٢
٣٠٢ (١) مريسة	مراسلات تل العمارة (١) ١٤٤
١٢٦ ح مريم الغراء (١)	مراكش (١) ٤٤٤
١٣٧ ، ١٣٥ (٢) وانظر	٣٢١ ، ٣٠٥ (٢)
الغراء	المرتفعات (١) ٢١٨ ، وانظر الاساكن
١٢٣ (١) الزامير - سفر	العالية
١٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٠ ، ٣٩٣	موج دابق (٢) ٢١٨ ، ٢٠٦ ، ٣١٠
٣٩٣ مسائل الامام احمد بن حنبل - كتاب	مرج راهط (٢) ٥٨ ، ٩
٢٧ (٢)	مرج الصفر (٢) ٢٧٢ ، ١٠

## صفحة

٢٣٢ ، ٢٣٤ ، ٢٣٧ ، ٢٥٩	٢٧٠ ، ٢١٢ ، ٢١٦ ، ٢٥١	مولده ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٧	٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٢٨٢ ، ٢٨٨	٢٩٤ ، ٤٠٧ ، ٤١٠ ، ٤١٢	٤٤٤
(٢) ٤ ، ١٣ ، ١١٦ ، ١٣٣	١٣٥ ، ١٣٧ ، ١٤١ ، ١٥٧	٢١٨ ، ٢٢٢ ، ٢٢٧	السيحية (١) سورية مهدها ٣ ، الامم	٢٣٦ ، ٢٨٢ ، ٣٠٠ ، ٣٦٣	٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٩ ، ٣٧٢
٣٧٣ ، ٣٨٢ ، ٣٨٨	٣٩٥ ، ٣٩٩ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥	الكنيسة ٤٠٨ ، ٤١١ ، ٤٤٤	٤٤٨	(٢) ٣ ، ٢٢٤ ، ٢٦٣ ، ٢٦٩	السيحيون (١) ٣ ، ١٢٦ ، ١٣٠
١٨٢ ، ٢٥٩ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤	٣٦٦ ، ٣٦٨ ، ٣٧٥ ، ٣٨٧	٣٩٣ ، ٣٩٨ ، ٤٠٧ ، ٤١٠	(٢) ٥٣ ، ١٠١ ، ٢٠٥ ، ٢١٨	٣١٨	مسينا (٢) ٣٢٩
المثنى - قصر (٢) ١٢٤	المشرقة (١) ٧٤	المشرقية - السيوف (٢) ٤	مشكاة الانوار - كتاب (٢) ٢٩١	المشكينو - طبقة (١) ٩٣	المشنة (١) ٢٣٦
مشهد علي (٢) ٣٤	المشيئة الواحدة (٢) ١٣	مصر (١) ٧ ، ١٧ ، ٢٥ ، ٢٩ ، ٣٢	٣٦ ، ٥٠ ، ٥٥ ، ٦١ ، ٦٣	٦٩ ، حضارتها ٧٤ ، ٧٥	٧٦ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٥ ، ٩٢
٩٥ ، قبورها ١٠٠ ، ١٠٢	١٠٤ ، ١٠٧ ، ١٠٨	١١١ ، ١١٧ ، ١٢٢ ، ١٢٣			

## صفحة

مسالك الايصار في ممالك الامصار	كتاب (٢) ٢٩٥	المسالك والممالك - كتاب (١) ٦٣ ح	المستفيء (العباسي) (٢) ٢٣٦	المستعصم (٢) ٢٦٦ ، ١٦٠	المستعلي (الفاطمي) (٢) ٢١٣ ح
المستنصر (الفاطمي) ٢١٥ ح	المسجد الابيض (٢) ١٢٨	المسجد الاقصى (٢) ١٢٨ ، ١٣١	المسجد الاكبر (٢) ١٢٩	المسجد الاموي (٢) ٧٧ ، ١٢٨ ، ١٣١	٢٤٠ ، ٢٦١
مسجد خالدين الوليد (٢) ١٣٤ ، ١٦٩	مسجد حلب (٢) ١٢٩	مسجد الصخرة (٢) ٦٥	مسجد بن طولون (٢) ١٨٧	المسجد الكبير بمكة (٢) ٣٣٨	مسجد المدينة (٢) ١٣٤
مسجد مكة (٢) ١٣٤	المسجد الثوري (٢) ٢٨٥	السعودي (٢) ١٠٧ ، ١٤١	مسكين الدارمي (٢) ١١٠	مسلم الخراساني - ابو (٢) ١٥٣	١٦٠ ، ١٦١
مسلم بن مقبة (٢) ٥٧	مسلمة بن عبد الملك (٢) ٥٠ - ٥٢	٧٠	المسلمون (١) ٣ ، ١٣٠ ، ١٤٤	٤٢٤ ، ٤٣٣	(٢) ٨٠ ، عدم بناتهم المساجد
في اول مهدهم ١٢٨ ، ١٢٩	١٥٢ ح ، ١٦٩ ، ٢٢٤ ، ٢٣١	٢٣٥ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٥٠	٢٥٨ - ٢٦٣ ، ٢٨٠ ، ٢٩٧	٣٠٥ ، ٣١٢ ، ٣١٧ ، ٣٤٩	المسمارية - الكتابة (١) ١٢١ ، ١٤٩
١٧٠ ، ١٧٦ ، ١٩٢	المسيح (١) ٤ ، ٤٠ ، ٤٣ ، ١٨٢	١٨٤ ، ٢١٤ ، ٢٢٧ ، ٢٣٠			



صفحة	صفحة
١٤٦ ، ١٦٣ ، الجيوش ١٤٣ ،	١٢٥ ، ١٣٦ ، ١٣٩ ، ١٤٣ —
٢١٨ ، مغنية ١٤٥ ، الحضارة	١٤٩ ، تفوقها الحضاري ١٤٥ ؛
١٤٦ ، اللقمة ١٤٨ ، ١٦١ ؛	١٥٣ ، ١٥٥ ، ١٥٧ ، الحصان
الوثائق ١٦٣ ، المدونات ١٧٢ ؛	يدخل إليها ١٥٨ ، ١٥٩ ،
الدولة ١٩٢ ، الادب ٢٢١ ؛	الهكسوس يدخلون إليها ١٦٠ ؛
الجيش ٢٧٠ ، ٢٧٢	١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٧ ، ١٧٢ ،
المصريون (١) ٦٤ ، ٧٥ ، ٧٧ ، ٨٣ ،	١٨٠ ، ١٩٠ ، ١٩٢ ، الخروج
٩٩ ، ١٠١ ، ١٣٥ ، ١٣٧ ،	منها ١٩٣ ، ١٩٥ ، ٢٠٥ ،
١٣٩ ، ١٤٢ ، ١٤٧ — ١٤٩ ،	٢٠٦ ، ٢١٦ ، ٢١٨ — ٢١٨ ،
١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٦٧ ، ١٧٢ ؛	٢٢٠ ، ٢٢٦ ، ٢٢٨ ، ٢٤٠ ،
٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤ ، ٢٤٢ ،	٢٤٥ ، ٢٤٧ ، ٢٥٥ — ٢٥٩ ،
(٢) ٢٠٢ ، ٢١٧ ، ٢٦٧ ،	٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ،
٢٧٨ ، ٢٤١	٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧١ ، ٢٧٧ ،
مصطفى الاول (٢)	٣٠٣ ، موطن البايروس ٣٠٥ ؛
مصطفى باشا (٢)	٣٠٧ ، ٣١١ ، مصر الكتني
مصطفى الثالث (٢)	٣٢٦ ، ٣٢٩ ، مورد البردي
مصطفى الثاني (٢)	٣٣٠ ، ٣٣٤ ، ٣٤٨ ، ٣٥٢ ،
مصطفى الرابع (٢)	٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٤١٣ ، ٤٢٠ ،
مصطفى كمال (٢)	٤٣٩ ، ٤٣٨
مصطفى كيرولو (٢)	(٢) ٢٨ ، ٢٢ ، ٢٠ ، ١٥٠ ، ٦
مصعب بن الزبير (٢)	٣٠ ، ٣٥ ، ٣٨ ، ٦٥ ، ٧١ ،
الصفاة (١)	٨٧ ، ٩٠ ، ٩٩ ، ١٠٦ ، ١٣٥ ،
مصياف (٢)	١٣٧ ، ١٣٩ ، ١٤٣ ، ١٥٠ ، ح
المصريون (٢)	١٨١ ، ١٨٥ — ١٨٧ ، ١٩٠ —
الطبعة الاميركائية (٢)	١٩٢ ، ١٩٨ ، ٢١١ ، ٢١٤ ،
مطبعة الجزويت (٢)	٢١٧ ، ٢٢٢ ، ٢٣١ ، ٢٣٥ ،
المظفر احمد (٢)	٢٣٦ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٥ ،
المظفر الاول تقي الدين (٢) ٢٦٥ ، ح	٢٥٥ ، ٢٦١ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ،
المظفر الثاني تقي الدين (٢) ٢٦٥ ، ح	٢٦٧ ، ٢٦٩ ، ٢٧١ ، ٢٧٧ ،
المظفر الثالث تقي الدين (٢) ٢٦٥ ، ح	٢٨٦ ، ٢٩٥ — ٢٩٩ ، ٣٠٥ ،
المظفر حاجي (٢)	٣٠٦ ، ٣٠٩ ، ٣١١ ، ٣٢٧ ،
مظفر — حاكم لبنان (٢) ٢٤٦ ، ح	٣٢٩ ، ٣٣٢ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ =
المظفر علي (٢)	٣٤١ ، ٣٤٥ ، ٣٥٢ — ٣٥٤
معان (٢)	مصر (اليا) (١) ١٨٤ ، ٤٢٥
معاوية (١)	(٢)
معاوية بن ابي سفيان (٢) ٦ ، ١٢ ،	١٥٤
١٣ ، ٢٣ — ٢٦ ، ٣٠ ، مطالبته	١٤٠ ، ١٣١
بناو عثمان ٣١ ، ٣٣ ، ٣٥ —	١٦٠
٤٠ ، حزمه وعلاقاته مع الروم	المصري — المصرية (١) الخزف ٩٤
٤٢ — ٤٦ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٣ —	الامبراطورية ١٢٨ — ١٤٠

صفحة	صفحة
١٢ مفارة الاميرة (١)	٨٤ ، ٧٠ ، ٦٥ ، ٥٨ ، ٥٥
١٠ مفارة الزطية (١)	١٠٩ ، ١٠٧ ، ١٠٣ ، ٩٠ ، ٨٨
١٠ مفارة السخول (١)	١٥٥ ، ١٥٠ ، ١١٨ ، ١١١
١٣ ، ١٠ مفارة الطالبون (١)	١٦٤ ، ١٥٧
١٦ ، ١٣ ح ١٣ مفارة الوادي (١)	٤٩ معاوية الثاني (٢)
١٨٤ ، ١٢٨ ح ٣٨ المغرب (٢)	١٤٩ معاوية بن هشام (٢)
٢٦٦ ، ١٠٢ مفضيزيا (١)	١٢٣ المبد (١)
٢٦٤ ، ٦٤ المغول (١)	١٢١ (٢)
٢٦٨ ، ٢٤٣ ، ١٨٥ ، ١٦٠ (٢)	٢٣٦ معبد ابولون وديانا (١)
٢٩٥ ، ٢٧٧ ، ٢٧٢ ، ٢٦٦	٢٤٨ ، ٢٤٦ معبد آثار غالشي (١)
١٢٧ الموقلة - اللغة (٢)	٢٤٧ ، ٢٤٦ معبد جويستر - حلد (١)
٥٩ ، ٣٧ ، ٣٦ المغيرة بن شعبة (٢)	١٨٢ المنز (٢)
٢٨٦ ح ١ مقامات الحريري (١)	المعتزلة (٢) ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٨ ،
٦٢ المقدسي - الجصاقي (١)	١٦٦ ، ٢١٥ ، ٢١٨
١٨٧ ، ١٣٣ ، ٥٢ (٢)	المعتصم (٢) ١٦٠ ح ١٦٤ ، ١٦٦ ،
٢٠٢ ، ٢٠١	١٨١
٢٩٥ مقدمة بين خلدون - كتاب (٢)	المعتد (٢)
٢٩٥ ، ٢٧٦ القريري (٢)	معجم الادياء - كتاب (٢)
٢٢١ القري (٢)	معجم البلدان - كتاب (١)
٥ مقنا (٢)	٢٩٤ (٢)
٢١٧ القنق (١)	معرة النعمان (٢) ٢١٥ ، ٢١٧ -
١٧٥ المقولات - كتاب (٢)	٢٢٧
٢٦ مكاليستر (١)	المري - ابو العلاء (٢) ٢١٤ ، ٢١٥ ،
الكابي - الكابية (١) ٢٦٨ ؛ العصر	٢٢٢ ، ٢٢٧
٢٧٥ ؛ الثورة ٢٦٧ ، ٢٠٢	معركة حلينة (١)
الكايون (١) ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٨٢ ،	معركة قادش (١)
٢٩٢ ، ٢١٠ ، ٢٥٣ ، ٤١٩	معركة قرقر (١)
مكدونيا (١) ٢٩٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٩ - ٢٦١ ،	معركة مجبو (١) ١٤٠ ، ١٤٣ ،
٢٧٦ ، ٢٨٨ ، ٢٩٩ ، ٢٥٥	معركة مفضيزيا (١) ٢٩٠ ، ٢٩١ ،
المكدوني - المكدونية (١) الامبراطورية	٢٠٨
٢٥٩ ؛ الجيش ٢٦٤ ؛ الجاليات	معركة البرموك (١)
٢٧٨ ؛ المستعمرات ٢٩٤ ،	المز - القاطمي (٢) ١٩٣ ، ٢١١ ،
٢١٦ المنصر ٣١٧ ؛ ٢٠٦	٢١٣ ح
المكدونيون (١) ٦٤ ، ٧٥ ، ٢٤٠ ،	المعظم شرف الدين (٢) ٢٦٤ ح
٢٥٣ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٨٩ -	المعظم طوران شاه (٢) ٣٦٤ ح
٢٩١ ، ٢١٨	محلولا (٢)
٦٩ مكران (٢)	المصنيون (٢) ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ،
٢٨١ ، ٢٨٠ مكرينوس (١)	٢٢٢ ، ٢٢٤
٢٥٧ مكسيموس (١)	٢٢٨
	المقاربة (٢)

صفحة	صفحة
٢٩٩ ، ٣٠٧ ، ٣١٠ ، ٣١١	٤٥١ (١) مكة
٣٢٧ ، ٣١٢	(٢) ١٧ ، ١٨ ، ٢٨ ، ٣٥ ، ٥٧
المالِك البحرية (٢) ٢٦٧ ، ٢٦٨	٥٩ ، ٦٥ ، ١٢١ ، ١٢٩ ، ١٣١
٢٧١ ، ٢٧٣ ، ٢٨٦	١٩١ ، ٢٠٩ ، ٢٦١ ، ٢٩٢
المالِك البرجية (٢) ٢٦٨	٣٢١ ، ٣٢٢
٢٧٢ : ٢٧٢	ملاطية (١)
ممر كيليكية (١) ٣٢٠	ملاك بعل (١) ٤٤٥
محفيس (١) ١٠٧ ، ١٣٧ ، ١٥٥	ملاسل (١) ٤١٤
الملكة القديمة (١) ٥٦	مليار (٢) ١٣٦
الملوك الاشرف (٢) ٢٥٩	ملتان (٢) ٧٠ ، ٦٩
مناة (١) ٤٢٩	ملتقى الايحر - كتاب (٢) ٣٠٧
منج (١) ١٠٢ ، ١٨٦ ، ٢٨١ ، ٣٧٠	ملحم بن حيدر الشهابي (٢) ٢٣٥ ، ٣٤٠ ح
(٢) ٢٢ ، ١٨١ ، ١٩٩	ملحم بن يونس (٢) ٣٣٣
المندية - اللغة (١) ١٨٤	ملح (١) ١٢٧ ، ١٣١
المنذر (١) ٤٤٩	ملرونت (٢) ٢٢٣
المنذر الثالث (١) ٤٤٧	ملقارات (اله) (١) ١٢٨ ، ١٤٧ ، ١٨٣
منسى بن حزيال (١) ٢١٨	٢٥٤ ، وانظر ميكرتس
منشا (بنسة) بن ابراهيم (٢) ٢١٢	ملقة (١) ١١٣
المنشوكية - اللغة (٢) ١٣٧	الملك الافضل (٢) ٢٦٤
المنصور - الخليفة العباسي (٢) ١٢١	الملكانيون (٢) ١٤٢ ، ١٤٣
١٥٨ ح ، ١٥٩ - ١٦٢	الملكاني (٢) ١٧١
١٦٤ ، ١٧٦ ، ١٨٣	ملكشاه بن ابي اورملان (٢) ٢٠٤ ، ٢٠٧ ، ٢٢٦
المنصور (الفاطمي) (٢) ٢١٣ ح	الملوك الرعاة (١) ١٥٧ وانظر الهكوس
منصور - الامير اللبناني (٢) ٢٢٥	الملوك الكهنة (١) ٢٤٠
منصور بن حيدر الشهابي (٢) ٢٣٥ ، ٢٤٠ ح	مليتوس (١) ٤٢٥
منصور بن سرجون (٢) ١٠ ، ٢٢	مليفير بن يوكرايتس (١) ٢٨٦ ، ٢٨٧
المنصور سيف الدين (٢) ٢٦٥ ح	مليكرتس (ملقارات) (١) ١١٣
المنصور عز الدين عبد العزيز (٢) ٢٧٣ ح	ممالك المدن (١) ٨٨ ، ٢٠٢
المنصور فخر الدين عثمان (٢) ٢٧٣ ح	المالِك (١) ٦١ ، ٥
المنصور ناصر الدين (٢) ٢٢٦ ، ٢٦٥ ح	(٢) ١٢٨ ، ١٥٥ ح
منقوليا (١) ٢٩٨ ، ٣٠٤	١٧٢ ، ٢٠٣ ، ٢٣٤ ، ٢٤٣
(٢) ٢٤٧ ، ٢٠٣	٢٥٢ ، ٢٥٩ - ٢٦٢ ، ٢٦٤ -
٩٠ (١) منهاتن	٢٦٦ ، فضلهم وآثارهم ٢٦٨ ؛
منقلد - بنو (٢) ٢٢٥	٢٦٩ ، ٢٧٢ ، ٢٧٤ ، ٢٧٦
منيبوس ايكرو (١) ٣٥٦	٢٧٧ ، ٢٧٩ ، الهندسة العمارية
١٦٧ ، ٢٥٨ (٢) النيطرة	وفن الزخرفة عندهم ٢٨٦ ؛
	٢٨٨ - ٢٩٠ ، ٢٩٥ - ٢٩٧

## صفحة

- المونوتيلية (٢) ١٣  
 المونوفيزية (١) ٤١٢ ، ٤١٣ ،  
 الكنيسة ٤٤٨ ؛ ٤٤٩  
 المؤيد شهاب الدين أحمد (٢) ٢٧٣ ح  
 المؤيد شيخ (٢) ٢٧٣ ح  
 المؤيد أبو الفداء (٢) ٢٦٥ خ  
 المهدي (٢) ١٦٠ ، ١٢٠ ، ٩٩ ،  
 ١٧٠ ، ١٧٧ ، ١٩٠ ، ٢١٠  
 المهدي (انقطاعي) (٢) ٢١٣ ح  
 المهدي (٢) ٢١١  
 مهذب الدين ابن الدخوار (٢) ٢٨٢ ،  
 ٢٨٣  
 المهلب بن أبي صفرة (٢) ٦١ ، ٦٢  
 ميافرقين (١) ٢٧٣ ح  
 المياه القلوبة (١) ١٣٩  
 ميتاني (١) بلاد ١٤٢ ؛ مملكة ١٦٢ ؛  
 ملك ١٦٣ ؛ ١٦٥ ، ١٦٧ ، ١٦٩ ،  
 عرش ١٧٢ ؛ ١٧٤  
 ميتانيات (١) ١٤٧  
 الميتانيون (١) ١٦٧ ، ١٧٠  
 الميتانيون (١) ١٥٧ ، ١٧٠  
 ميثرا - آلهة (١) ٣٦٩ ، ١٦٢  
 ميخا (١) ٢٣٥  
 ميخائيل الفزيري (٢) ٣٢٣  
 ميخائيل مشافة (٢) ٣٣٩  
 ميديا (١) ٢٥٧ ، ٢١٢ ، ١٦٢  
 الميديون (١) ٢٢٩ ، ٢١٩  
 ميديج - فلوس (١) ٢٩١  
 ميري استروت (١) ١٤٦  
 المرويس (١) ٢٨٧  
 مروفنجي - بلاط (٢) ٧٩  
 المروفنجيم (١) ٢٩٢  
 ميزوبوتاميا (١) ١٤٨ ح  
 الميزوليتي - حضارة (١) ٢١  
 ميسون ابنة بخلل (٢) ٢٣ ، ٤٠  
 ميثسا (ملك نواب) (١) ١٢٤ ، ٢١١ ،  
 ٢١٢  
 الميعة - شجرة (١) ٢٢٩  
 ميكال سيد بيت شان (١) ١٣١

## صفحة

- مؤاب (١) ١٥٦ ، ١٣٤ ، ٤٤ ،  
 ١٩٤ ، ٢٠٣ ، ٢٠٧ ، ٢١٣ ،  
 ٢١٦ ، ٣١٩ ، ٤١٦  
 مؤابيون (١) ٢٠٢  
 المواد المعدنية (١) ٢٢٧  
 الموارنة (١) ١٦٥ ، ٦٤ ، ٣٨  
 (٢) ٤٠ ، ٥٣ ، ١٤٠ - ١٤٢ ،  
 ١٧٠ - ١٧٢ ، تكلمهم  
 السريانية ٢٢٦ ؛ ٢٢٨ ، ٢٣٥ ،  
 ٢٦٠ ، ٢٠٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢٢ ،  
 ٣٢٣ ، ٣٢٦ ، فخر الدين يتخذ  
 منهم مستشارين ٣٣١ ؛ ٣٣٢ ،  
 ٣٣٥ ، ٣٥٣ ، ٣٥٥  
 الموالي (٢) ٨٥ ، ٨٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٥٢  
 الموت الاسود (٢) ٢٧٧  
 مؤفة (٢) ١٨٢ ، ٤  
 موتشي (٢) ٣٢٨  
 موتش (١) ١٦٧  
 الموجب - نهر (١) ١٨٠ وانظر آرون  
 موجز يوسنيان - كتاب (١) ٣٦١  
 موسى (١) ٦٥ ، ٨٩ ، قيادته  
 الهجرة الثالثة للعبرانيين ١٩٠ ؛  
 ١٩٢ ، ١٩٣ ، ٢٠٧ ، ٢٢٩ ،  
 ٢٣٠ ، ٢٣٢ ، ٣٥٨ ، ٤٠٧ ،  
 ٤١٨  
 موسى الاشعري - أبو (٢) ٣٢ ، ٣٣  
 موسى العثماني (٢) ٣٠٤ ح  
 موسى بن نصير (٢) ٧١ ، ٧٣ ، ٧٤ ،  
 ٧٦ - ٧٨  
 مسترية - حضارة (١) ١٩  
 الوسوعة الشرقية (٢) ٣٢٣  
 موسوية - شريعة (١) ٢٢٩  
 الموسيقى العربية (٢) ١٢١  
 الموصل (٢) ١٣٥ ، ١٣٧ ، قبر ابي  
 تمام فيها ١٨١ ؛ ١٩٣ ، ٢٠٧ ،  
 ٢٠٨ ، ٢١٢ ، ٢٢٦ ، ٢٣٤ -  
 ٢٣٦ ، ٢٨٦ ، ٣٣٥  
 الوقر (٢) ١٢٥  
 مونفرد (٢) ٢٣٠

صفحة	صفحة
٣٩ ، ١٠	ميكاني - خرف (١) ١٢٥ ، ٩٤
٢٢٨ ، ٢٦٩	سلاح ٩٦
٢٣٧ ، ٢٣٦	ميلتوس (١) ١٢٣
٢١٤	ميعوريا (١) ١٦٢
٣٩	المينا البيضاء (١) ١٢٣
٦٢	مينا ندر (اللاذقي) (١) ٢٥٣
٢٨٦	مينيوس (١) ٢٨٦
١٩٧	مينة البيضاء (١) ٩٧
النبطي - النبطية (١) ٢٠٩ ، اللغة	مينورقة (١) ١١٣
١٨٤ ؛ الكتابة ٤١٧	مينوس (١) ٢٨٥ ، ١١٤
١٤٦	المينوسيون (١) ١٠٢
١٤٤ ، ٦٥ ، ٥	
فتوحاته في سوريا ١٥٥ ؛ ٢١٩ ،	
تدميره مملكة يهوذا ٢٢٠ ؛	
٢٣٥ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٢	
٢٥٨ ، ٢٥٤ ، ٢٤٤	
النبي (محمد) (١) ٥١	
١٠٠ ، ١١ ، ٧	
٢٧ ، ٢٨ ، ٢٠ ، ٢٤ ، ٢٩	
٤٦ ، ٤٧ ، ٨١ ، ٩٨ ، ٩٩	
١٠٧ ، ١١٣ ، ١٢٢ ، ١٥١	
١٥٢ ، ١٦٨ ، ٢٢٢ ، ٢٦١	
وانظر محمد	
نجد (٢) ١٧ ، ٨٧ ، ٩٥	
٢٦١ ، ١١٠	
النجد (٢) ٣٤	
نجم الدين الفزي (٢) ٢٢١	
نجم الدين (الملك الصالح) (٢) ٢٤٢	
النجمة القطبية (١) ١٠٥	
نحميا (١) ٢٠٠ ، ٢١٤ ، ٢٢٨	
٢٤٣ - ٢٤٥	
نخاو - الفرعون (١) ١٠٨	
نخبة الدهر في عجائب البر والبحر -	
كتاب (٢) ٢٩٥	
النخيل - شجر (١) ٢٢٤	
نرفا - الامبراطور (١) ٢٢٠	
نرويجي - أسطول (٢) ٢٣٠	
النسائرة (١) ٢٩١	
١٧١	
	ميكاني - خرف (١) ١٢٥ ، ٩٤
	سلاح ٩٦
	ميلتوس (١) ١٢٣
	ميعوريا (١) ١٦٢
	المينا البيضاء (١) ١٢٣
	مينا ندر (اللاذقي) (١) ٢٥٣
	مينيوس (١) ٢٨٦
	مينة البيضاء (١) ٩٧
	مينورقة (١) ١١٣
	مينوس (١) ٢٨٥ ، ١١٤
	المينوسيون (١) ١٠٢
	- النون -
	ناقلة بنت القرافصة (٢) ٣١
	النافقة اللذياني (١) ٤٥٠
	نابلس (١) ١٥٩ ، ٢١٥ ، ٢٧٨
	٢٨٩ ، ٣٧٢
	(٢) ٢٠٧ ، ٢٠٦ ، ٢٢٩
	٢٣٦ ، ٢٢٩ ، ٣١١
	نابلي (٢) ٢٢٩
	نابوليلاسر (١) ٢٢٨ ، ٢١٩
	نابولي (١) ٢٨٤ ، ٢٨٩ ، ٤٢٥
	نابوليون (١) ٢٤٦ ، ٢١٧ ، ٦٥ ، ٥
	(٢) ٢٤٠ ، ٢٣٨ ، ١٨٧
	نابونيدس (١) ٢٢٩
	نادر الخازن - ابو (٢) ٢٢١
	نارام (١) ١٧٣
	نارام سين (١) ١٥٠
	الناردين - شجرة (١) ٢٢٩
	الناصر (٢) ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٧١
	٢٨٦ ، ٢٧٦
	الناصر صلاح الدين (٢) ٢٦٤ ح ٠
	٢٨٩ ، ٢٦٥
	الناصر (العباسي) (٢) ٢٥٢
	الناصر بن قلاوون (٢) ٢٧٢
	الناصر - محمد (٢) ٢٧٣ ح ٠
	الناصر - ناصر الدين فرج (٢) ٢٧٣
	٢٩٧ - ٢٩٥ ح

صفحة	صفحة
٢٢١	نسيم الطيبي (٢) ٤١٢ ، ٣٩٥
١٤٤	نفرتي (١) ١٢٥
٢٨٢	النفس - ابن (٢) ٤١٢ ، ٤١١
١٠٧ ، ٤٠	النقب (١) ١٢٨ ، ١٣٥
١٩٥ ، ١٩٤	نقور (٢) ١٢٢
١٢٢	نقباد (١) ١٢٢
٤٢٧	النمل (١) ١٢٢
١٤١	نمرون - ابن (٢) ١٢٢
٣٤٧ ، ٣٤٢	النمسا (٢) ١٢٢
١٤٣ ، ١٤١ ، ١٣٩	نهارين (١) ١٢٢ ، ١٦٢ ، ١٧٦
١٥٣	نهاروند (٢) ١٥٣
١٣٠ ، ١٢٦ ، ١٢ ، ٩	نهر ابراهيم (١) ١٣٠ ، ١٢٦ ، ١٢ ، ٩
١٢	نهر الجوز (١) ١٢
	نهر العاصي - انظر العاصي
٦٥ ، ٣٣ ، ٣٢	النهر الكبير (١) ٦٥ ، ٣٣ ، ٣٢
١٤٤ ، ٣١ ، ١٢ ، ٩	نهر الكلب (١) ١٤٤ ، ٣١ ، ١٢ ، ٩
٢١٩ ، ١٥٦ ، ١٥٣	٢١٩ ، ١٥٦ ، ١٥٣
٢٢٨	(٢) ٢٢٨
	نهر النيل - انظر النيل
١٦٦	نهر الهاليس (١) ١٦٦
١٤٩ ، ٢٣	النهرين - بلاد (١) ١٤٩ ، ٢٣
١٧٧	النواميس (كتاب) (٢) ١٧٧
٢٤٥	النوبة (١) ٢٤٥
٢٣٦	(٢) ٢٣٦
٢٥٢	النوبية (٢) ٢٥٢
٦٦ ، ٥٤	نوح (١) ٦٦ ، ٥٤
٢٨١ ، ٢٤١	نور الدين (٢) ٢٨١ ، ٢٤١
٢٨٢ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٧	٢٨٢ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٧
٢٩٤	٢٩٤
٢٧١	نور الدين ايبك (٢) ٢٧١
٢٠٨	نور الدين زنكي (٢) ٢٠٨
٢٣٤ ، ٢٣٦ ، ٢٤٦ ، ٢٥٢	٢٣٤ ، ٢٣٦ ، ٢٤٦ ، ٢٥٢
٢٦٥ ح	نور الدين شاهنشاه (٢) ٢٦٥ ح
٢٥٥	نورمنديا (٢) ٢٥٥
٢٢٦	النورمندية - الحملة (٢) ٢٢٦
٢٢٥ ، ٢٢٤	النورمنديون (٢) ٢٢٥ ، ٢٢٤
٢٢٧ ح	٢٢٧ ح
٢٩٦ ، ٢٨٥ ، ٢٨٤	النورديون (٢) ٢٩٦ ، ٢٨٥ ، ٢٨٤
	نصب مؤاب (١) ٢١٦
	نصر بن سيار (٢) ١٥٣ ، ٦٩ ، ٦٨
	النصرية (١) ٤٥٢
	(٢) ١١٦ ، ١٤٤ ، ١٤٣ ، ١٦٢
	نصري فرنكو (٢) ٣٤٦ ح
	نصيبين (١) ٢٧٧
	نصيبين (١) ٢٧٧ ، ١٠٧ ، ٢٦٨
	٤١٢ ، ٤٠٩ ، ٢٩٩
	(٢) ١٧٤ ، ١٦٠
	النصرية (١) ٣٢ ، يلجأون الى جبال
	النصرية ٣٢ ؛ جبالها ٣٥ ؛ ٦٤
	(٢) ٢٢١ ، ٢١٩ ، ١٢٠
	٢٥٩ ، ٢٤٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٥
	النطوني ، النطوية (١) الدور ١٥ ، ٥٥ ؛ الحضارة ١٥ ، ١٦
	النطوفيون (١) ١٧
	نظام الملك (٢) ٢٨٤
	النظامية (٢) ٢٨٤
	نعمان السوري (١) ١٨٦
	النعمان بن المنذر (١) ٤٤٩
	نعم - حاكم لبنان (٢) ٤٣٦ ح

صفحة	صفحة
١٩٢	نوزي (١) ١٦٢ ، وثائق ١٧٢ ؛ ١٧٣
هادران (١) ٣٢٠ ، ٣٢٢ ، ٣٣٤ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٧٥ ، ٣٧٧ ، ٣٨٥	نوفاً تراجاتا بصرى (١) ٣٢٣
هادرانا باليرا (١) ٤٣٥	نوكرايس (١) ١٤٦
الهادي (٢) ١٦٠ ح.	نوميديا (١) ٣٧٤
هارون (١) ٢٢٠	نومينوس (١) ٣٥٨ ، ٣٥٧
هارون بن خسارويه (٢) ١٨٩ ، ١٩٠	نيابولس (نابلس) (شكيم) (١) ٢٧٨ ، ٢٤٩
هارون الرشيد (٢) ٣٤ ، ٥١ ، ٩٩ ، ١٥٩ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٨	نيانترتالي - الانسان (١) ١٠
هانزور (١) ٨٩ ، ١٥٩	نيوتوكريس (١) ٢٨٠
الهاسمونية (١) الاسرة ٣٧٥	نيجر (١) ٣٤٢
الهاسيديم (١) ٣٨٥	نيخو (فرعون مصر) (١) ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٨
هاشم (٢) ٣٠ ، ١٥١ ح. ، ١٥٨ ح.	نيرون (١) ٣١٦ ، ٣٥٣ ، ٣٥٧
هاشميون (٢) ٣٩	٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٤٢٣
هانيسال (١) ١١٣ ، ١١٦ ، ٢٦٦ ، ٣٧٩	النرون (٢) ٦٩
هبل (١) ٤٢٩	نيابور (٢) ٦٨
الهدى الصيادي - ابو (٢) ٢٤٩	نيسابور - جبال (١) ٢١٤
هراة (٢) ٢٨ ، ١٣٦	نيقفوريوم (١) ٢٥٦
هرقل (٢) ١٣ ، ١١ ، ٧ ، ٦ ، ٣ ، ٢٥ ، ١٣ ، ١٤١	نيقولوس اللمشقي (١) ٢١٢ ، ٢٢٤
هرمس (١) ٤٤٥	نقية (١) ٣٩٣ ، مجمع ٣٩٧ ، ٤٠٣ ؛ العقيدة ٣٨٧ ؛ ٤١١
الهرمل (١) ٢٧٢	نيقيا (ازنيق) (٢) ٢٢٤ ، ٢٠٥
هرمياس (١) ٣٠٦	نيكتاتور (١) ٢٧٨ ، ٢٥٩
الهموني (١) البيت ٢٥٦	نيكوميديا (١) ٣٩٣
هسيود (١) ٣٥٦	النيل (١) ٣٢ ، ٦١ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ٣٢٩
هشام بن عبد الملك (٢) ٦٤ ، ٦٨ ، اعتناؤه بسباق الخيل ٩٢ ؛ ١١٦ ، ١٢٢ ، قصره شمال اريحا ١٢٣ ؛ ١٢٧ ، ١٤٨ - ١٥٠ ، ١٥٦ ، ١٥٥	(٢) ١٨٦ ، ٢٥٥ ، ٢٦٤ ، ٣٦٨
الهكسوس (١) ٩٠ ، ١٠١ ، ١٢٥ ، ١٣٦ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٥٧ ، ١٦١ ، فن العمارة عندهم ١٥٩ ؛ ١٦٤ ، ١٦٧ ، ١٦٩ ، ١٩٣ ، ٢٠٣	نينوى (١) ٢٥ ، ٧٢ ، ٧٥ ، ١٥٥ ، ١٨١ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢٢٨ ، ٢٥٦ ، ٤٠٨ ، ٤١١
الهكسوس (١) ٩٠ ، ١٠١ ، ١٢٥ ، ١٣٦ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٥٧ ، ١٦١ ، فن العمارة عندهم ١٥٩ ؛ ١٦٤ ، ١٦٧ ، ١٦٩ ، ١٩٣ ، ٢٠٣	نيوبورك (١) ٩٠ ، ٣٥ ، ٥
الهكسوس (١) ٩٠ ، ١٠١ ، ١٢٥ ، ١٣٦ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٥٧ ، ١٦١ ، فن العمارة عندهم ١٥٩ ؛ ١٦٤ ، ١٦٧ ، ١٦٩ ، ١٩٣ ، ٢٠٣	هاتور (الآلهة المصرية) (١) ١٣٧

## صفحة

الجواهر ٢٣٠ ، ٤١٢ ، ٤٣٤  
(٢) ٦٦ ، ٧٠ ، ١٣٦ ، ٢٠١ ،  
٢١٨ ، ٢٥٥ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ،  
٣٣٤ ، ٣٤٨  
هندكوش - جبال (١) ٢٦٤  
الهندي الايراني - الفرع (١) ٢٤٠  
الهندية الاوربية - الشعوب (٢) ٣٠٣  
الهندية - الفيلة (١) ٢٩١ ، سائق  
٢٩٢  
هنگاريا (١) ٤٤٤  
(٢) ٣٠٥  
الهنغاريون (٢) ٢٢٨  
الهنود (١) ٤ ، ١١٨ ، ١٨٣  
(٢) ٩٢ ، ١٠٣ ، ١٣٣ ، ٢١٥  
الهنود الاوربيون (١) ٢٨ ، ٥٥ ، ٦٢ ،  
١٥٧ ، ١٦٢ ، السزاة ١٦٦ ،  
٣١٣ ، ٣٢٣  
الهنود - الايرانيون (١) ١٥٧ ، ١٦١  
هنوكه (١) عيد ٢٦٨  
هوداس (١) ٣٥٢  
هوراس (١) ٣٥٢  
هوشنك ملك اسرائيل (١) ٢١٣ ، ٢٣٥  
هوفرع (١) ٢٢٠  
هولاكو (٢) ١٨٥ ، ٢٦٤ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩  
هوميروس (١) ٩٦ ، ١١١ ، ٣٥٦ ،  
٣٥٨  
هونوريوس (١) ٣٨٨ ، ٣٩٢  
هيبو (١) ١١٠  
هيبوس (١) ٣٥٠  
هيرابولس (١) ١٨٦ - ١٨٨ ، ٣٥٥ ،  
٣٧٠ ، ٤١٣ ، ٤٢٩ ، ٤٤٦ ،  
وانظر منبج  
هيراكلس (١) ١٤٧  
هيركانوس (١) ٢٧٠ ، ٣٠٩ ، ٣١١  
هيركانوس الثاني (١) ٣١١  
هيركوليس اي مضيق جبل طارق (١)  
١٠٨ ، اعمدة ١١١ ، ١١٦ ،  
١١٣ ، ١٢٤ ، ٢٥٤  
هيرودتس (هيرودوتس) (١) ٦٢ ،

## صفحة

الهلل الخصيب (١) ٦ ، ٤٦ ، ٦٣ ،  
٦٧ ، ٦٩ ، ١٦١ ، ١٨١  
(٢) ١٧ ، ٩٥ ، ١٧٤  
الهلبيون (١) ٢٤٠ ، ٢٥٣ ، ٢٦٠ ،  
٤٤١  
(٢) ٢٠٥  
هلل (١) ٢٣٧  
الهلنستي - العصر (١) ٩٠ ، ٢٧٥ ،  
٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٥  
الهلنستي ، الهلنستي (١) الثقافة  
٢٥٦ ، الحضارة ٢٧٥ ، المدن  
٢٧٧ ، المملكة والثقافة والبقايا  
٢٧٨ ، المجتمع ٢٩٠ ، العالم  
٣٠٠ ، الدول ٣٠١ ، الشرق  
والممالك ٣٠٦ ، مملكة ٣١٢ ،  
الهلنستيون (١) ٢٩١ ، ٢٩٧ ، الملوك  
٣١٥  
الهلنسية (١) الحضارة ٢٧١ ، ٢٨٤ ،  
٣٣١ ، ٣٣٣ ، ٣٧٤ ، ٢٧٥ ،  
٢٧٦ ، انتشارها ٢٧٨ ، ٢٧٩ ،  
٢٩٤ ، ٣١٧ ، ٣٠٢ ، ٣٩٤ ،  
٤٢٠  
(٢) الحضارة ١٤ ، ١٨  
الهلنسية الرومانية (١) ٣١٣  
الهلنسي النبطي - الفن (٢) ١٢٣  
الهلنسية الوثنية (١) ٣٨٦  
الهلنسيون (١) ٢٩١  
هليوبولس (١) ٣٢٧ ، اشتهارها  
بماضي النسي ٣٣٣ ، ٣٣٤ ،  
٣٤٣ - ٣٥١ ، ٣٧٠ ،  
٣٧٣ ، ٣٧٩ ، ٣٨٩ ، ٤٠١ ،  
٤٢٩  
همدان (١) ٢٥٧  
(٢) ١٨١  
هميلقار (١) ١١٣  
الهند (١) ٤ ، ٣٥ - ٥٥ ، ٩٩ ، ١٦١ ،  
١٨٣ ، ٢٠٦ ، ٢٤٠ ، ٢٥٨ ،  
٢٦٤ ، ٢٦٦ ، ٢٧٠ ، ٢٩٧ ،  
٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠٣ ، منها



— الوائو —

صفحة	صفحة
٢١٥ ، ٢٠٨ (١) يربعم	١٢٢ ، بناؤه قصر عمرة ١٢٤
٢٢٣ ، ٢١١ ، ١٨٠ (١) يربعم الثاني	١٣١ ، ١٢٤ ، ١٤٨
٤٤٥ (١) يرخي بول	الوليد بن يزيد (٢) ٦٤ ح. ٦٨ ،
١١ ح يرموت	اغتياله ٦٩ ، ٦١ ، ٩٢ ، ١٠٠ ،
٢٨٥ ، ١٧٧ ، ٥٠ (١) اليرموك	١١١ ، انشأه اول مؤسسة
٢٦ ، ١٤ ، ١١ (٢)	صحبة في الاسلام ١١٣ ؛
١٦٦ ، ٧٤ (١) يريم لم	١٢٢ ، ١٢٥ ، ١٤٨ ، ١٥٠
٢٤٤ ، ٢٣٥ (٢) يزبك - آل ، يزبكية	وليم الصوري (١) ٦٢
يزيد بن أبي سفيان (٢) ٦ ، ٧ ، ١٢ ، ٢٣	(٢) ١٤١ ، ٢٤٦ ، ٢٥٣ ، ٢٥٥ ،
يزيد بن عبد الملك (٢) ٥٤ ، ٦٤ ح. ٦١ ، ١٠٩ ، ١٢١ ، ١٢٢ ،	٢٥٧ ، ٢٦٣
١٤٨ ، ١٢٥	وليم الطرابلسي (٢) ٢٦٣
يزيد بن معاوية (٢) ٢٣ ، ٤١ ، تعيينه	وليم القيصر (٢) ٢٤٨
وليا العهد ٤٠٢ ، ٤٦ ، ٤٧ ،	وليم كاستون (٢) ٢٨٤
عهده يحفل بالفتن الاهلية ٤٩ ؛	ونامون (١) ١٩٦ ، ١٤٥
٥٥ - ٥٨ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ٩٤ ،	وهب اللات (١) ٤٣٨ ، ٤٣٩
١٠٩ ، ١١٠ ، ١١٦ ، ١٢١ ،	وهب بن منبه (٢) ١٠٧
يزيد بن الوليد (٢) ٦٤ ح. ٨٩ ، ١٤٨ ، ١٥٠	الوهابية (٢) ٢٢٨
يستيتاقوس الثاني (٢) ١٤١	الوهابيون (٢) ٢٦١ ، ٢٤١
يسوع - انظر المسيح	دولي (١) ١٢٢
اليسعويون (٢) ٢٣٠	
١٩٤ ، ١٩٠ ، ٨٩ (١) يسوع	
٤١٣ (١) اليعاقبة	
١٧١ ، ١٤٠ ، ١٣٧ - ٤٠ (٢)	
١٩٢ ، ١٩١ ، ١٧٧ ، ٨١ (١) يعقوب	
٤٤٨ ، ٤١٣ (١) يعقوب البرادعي	
١٢٨ (٢)	
١٦٠ (١) يعقوب هار	
١٢٨ (٢) اليعقوبي	
٤١٢ (١) اليعقوبية - الكنيسة	
١٢٨ (٢)	
٢٤٩ (٢) بلنذ - قصر	
٢٥٩ ، ٢٥٨ ، ٢٥٣ (١) يميلخوس	
٢٦٣	
١٦٦ مملكة	
٢٤١ ، ٢٠٠ ، ٢٦٨ ، ٢٦٧ (١) ألجم	
٤٤٦	

صفحة	صفحة
٢١٢ ، ملكة ٢١٥ - ٢١ ،	٢١٢ ، ١٧ ، ٥٩ ، ٨٧ ، ٩٠ ، ٩١ ،
٢٢٢ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ،	٩٨ ، ١٥٢ ، ١٦٦ ، ١٧٢ ،
يهوذا بن ماتاثياس (١)	٢٠٩ ، ٢١٢ ، ٢١٥ ، ٢٢٦ ،
٢٦٨	٢٤٢
يهو (١)	٢١٩ ، ١٦٥ ، ١٥٠ ، ٥٨ ،
١٩٤ ، ١٩٢ ، ٤٣ ،	٢٤٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٤
٢٠٤ ، ٢٠٨ ، ٢١١ ، ٢١٤ ،	اليمنيون (٢)
٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢٢٢ ، ٢٢٩ -	٢٣٢ ، ٨٠ ،
٢٢٥ ، ٢٦٧ ، ٤٣٠ ،	بنوع الحكمة - كتاب (٢)
يهويا قيم (١)	١١٦ ،
٢١٩ ، ٢١٨	يشن سمو (١)
٢٤٤ ، ٢١٩	٧٤
يوحنا (٢)	٧٢
١٢٢	يهودانليم (١)
يوحنا المشقي (٢)	١٨٠
١٠ ، ٩٧ ، ١٤٤	يهودا (١)
يوحنا زميسس (ابن الشمشقيق) (٢)	٣ ، ٢٨ ، ١٣٠ ، ملامهم
١٩٥	١٦٥ ، ٢١٤ ، ٢٦٦ ، مودم
يوحنا فم الذهب (١)	٢٤٢ ، ٢٤٢ - ٢٤٥ ،
٢٦٧ ، ٤٠٠ ، ٤٠٩ - ٤١١ -	٢٤٩ ، البهم (٢)
٤١٤	٢٧٠ ، ٢٩٦ ، ٣٠٤ ، ٣٠٨ ،
يوحنا كريسم (٢)	٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٤٢ ، ٢٦٤ ،
١٤٠	٢٦٥ ، ٢٦٧ ، ٢٧٧ ،
يوحنا مارون (٢)	٤٠٤ ، ٤٠٥
١٤٠ ، ١٤١	١٠٠ ، ١٠١ - (٢)
يوحنا المملكان (١)	١٦٩ ، ١٦٨ ، ١٤٧ ، ١٢٢
٤٢٢	٢٠٣ ، ٢٢١ ، ٢٥٨ ، ٢٦١ ،
يوحنا هيركلانوس (١)	٢٧٢ ، ٢١٣ ، ٢١٥
٢٦٦ ، ٢٦٩	اليهودي (١)
يوديس الاوثيني (٢)	٢٩٢ ، الجيش ٢٥٢ ،
٧٨	الكاهن ١٠٢
يوديس - الدوف (٢)	اليهودية (١)
٧٩	سورية مدها ٢ ، ٢٥ ،
يورغان بيه (١)	٢٩ ، ٢٩٦ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ،
١٦٢ ح .	٢١٤ ، ٤٠٥ ، ٤٤٤ ، ٤٥٢ ،
٢٢٢	الديانة ٢٤٤ ، ٢٤٦ ، ٢٤٨ ،
١٢٢	٢٨١ ، عبادة ٣٠٠ ، الدولة
يوسبيوس (١)	٢٩٤ ، ٣٠٩ ، المدن ٣١٨ ،
يوسبيوس (١)	٣٤٩ ، بلاد ١٥٦ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ،
٢٩١ ، ٢٤٨ ، ٤ ، ٤١٣ -	٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٣ ، ٢٦٥ ،
٤١٥ ، ٤٤١ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ،	مقاطعة ٢٩٥ ، الملكة ٢٧٣ ،
١٣١ ، ٧٠ ، (٢)	الجالية ١٨٤ ، ٢٤٢ ، الطائفة
يوسيتاقوس الثاني (٢)	٢١٤
٥٤	يهوذا - اخر المسيح (١)
يوستين الشهيد (١)	١٧٩ ، ١٨١ ، ١٦٥ ، ١٩٧ ،
٢٧٢ ، ٢٤٩ ، ٤٢٠ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩	يهوذا (١)
٩٩	١١١ ، ٢٠٨ ، ٢١١ ،
يوسف - ابو (٢)	ملكه قبيلة
يوسف بن الحافظ (الفاطمي) (٢)	
٢١٢ ح .	
يوسف سيفا (٢)	
٢٢٧ ، ٢٢٩	
يوسف كرم (٢)	
٢٤٦ ، ٢٥٥	

## صفحة

(٢) ٨٣ ، ١٠٤ ، ١١٣ ، ١٢٣ ،  
 ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٧٤ ، ٢٢٥ ،  
 ٢٧٣ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ،  
 اليوناني ، اليونانية (١) اللغة والفلسفة  
 والأفكار ، الفن ٩٦ ، اللغة  
 ٨٩ ، ١١٤ ، ١١٥ ،  
 ١٢٢ ، ١٢٥ ، ١٤٨ ، ١٨٣ ،  
 ٢٥٩ ، ٢٦٧ ، ٢٨١ ، ٢٨٦ ،  
 لغة السلاط ٢٨٩ ، ٣١٣ ،  
 ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣٢٢ ، ٣٥٣ ،  
 ٣٦٢ ، ٣٦٦ ، ٣٧١ ، ٣٩٩ ،  
 ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤٢٧ ، ٤٣٨ ،  
 ٤٣٩ ، ٤٤٣ ، الحروف ١١٩ ،  
 المستعمرات ١٥٦ ، ٢٨١ ،  
 الخزف ٢٤٩ ، المدن ٢٥٣ ،  
 ٢٧٣ ، ٢٧٥ ، ٢٨١ ، ٣١٨ ،  
 الجانيات ٢٧٨ ، ٢٨١ ، ٣١٨ ،  
 اللباس ، الجنائز يوم ٢٦٧ ،  
 المونترات الالهة ٢٧٨ ، الكتابات  
 ٢٧٩ ، الحضارة ٢٧٥ ، ٢٨٢ ،  
 ٢١٣ ، الثقافة ٢٧٥ ، ٢٧٦ ،  
 الدول ٢٥٣ ، المعابد ٢٥٦ ،  
 العبادة ٣٠٠ ،  
 اليونانية - اللغة (٢) ١١٣ ، ١١٤ ،  
 ١١٦ ، ١٤٠ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ،  
 ١٤٦ ، ١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٧٦ ،  
 ١٧٨ ، الفلسفة ٢٠٠ ، الكنيسة  
 ١١٦ ، ١١٧ ،  
 اليونانية الرومانية (١) المستعمرات  
 ٣٣٢ ،  
 اليونانية اللاتينية ( الحضارة )  
 ٢٨٦ ،  
 يونس بن فخر الدين (٢) ٣٢٩ ،  
 يونس بن قرقمار (٢) ٣٣٣ ح

## صفحة

يوسف بن ملح (٢) ٢٢٥ - ٢٣٧ ،  
 ٢٤٠ ، ٢٤١ ،  
 يوسف بن يعقوب (١) ١٦٠ ، ١٩٢ ،  
 ١٩٣ ،  
 يوسيبوس (١) ٣٥٣ ، ٣٦٨ ، ٣٩٢ ،  
 ٣٩٦ ، ٣٩٧ ،  
 يوسيفوس (١) ١٥٣ ، ٢٤٥ ، ٢٦٩ ،  
 ٢٠٢ ، ٣١٢ ، ٣٢٣ ، ٣٣٤ ،  
 ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٤٢٦ ، ٤٢٢ ،  
 يوشيا (١) ٢١٨ ، ٢١٩ ،  
 يوصافات الهندي (٢) ١١٧ ،  
 يوكراتس (١) ٢٨٦ ح ،  
 يوليان (١) ٣٨٨ ، ٣٩٤ ،  
 يوليائس (١) ٣٣٧ ،  
 يوليوس افيتوس (١) ٢٨٠ ،  
 يوليوس باسيان (١) ٢٨٠ ،  
 يوليوس قيصر (١) ٣١٠ ، ٣١١ ،  
 ٣٢٤ ، ٤٢٠ ،  
 يوم الجمل (٢) ٣١ ،  
 يونانان (١) ٢٢٢ ،  
 يونانان - الكاهن الامظم (١) ٢٩٦ ،  
 اليونان (١) ٥٣ ، ٥٥ ، ٦٤ ، ٦٩ ،  
 ٨٥ ، ٨٧ ، ١٠٢ ، ١٠٥ ، ١٠٧ ،  
 ١١٠ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٧ ،  
 ١١٨ ، ١٢٤ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ،  
 ١٣٠ ، ١٥٦ ، ١٨٥ ، ١٨٧ ،  
 ١٨٨ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٢٣١ ،  
 ٢٣٢ ، ٢٤٦ ، ٢٥٣ ، ٢٥٨ ،  
 ٢٦٥ ، ٢٧٥ ، ٢٨٠ ، ٢٨٣ ،  
 ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٣٠٠ ، ٣٠٥ ،  
 ٣١٨ ، مورد الخزف ٣٣٠ ،  
 ٣٥٥ ، ٣٦٤ - ٣٦٦ ، ٣٦٩ ،  
 ٣٨٧ ، ٣٨٩ ، ٣٩٣ ، ٣٩٨ ،  
 ٤٢٥













